

سال شانزدهم شماره پیاپی ۱۷۷۷ چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ قیمت ۵۰۰ تومان www.payamema.ir

روزنامه سامما www.payamema.ir

استرداد تعدادی از آثار باستانی ایران از اتریش رئیس پلیس بین الملل ناجا از تحویل تعدادی از اشیای باستانی به نماینده سفارت جمهوری اسلامی ایران در کشور اتریش خبر داد.

سخنگوی قوه قضاییه: امکان تغییر احکام اعدام حوادث آبان ۹۸

سرشاخ با تورم تورم، کاهش ارزش پول ملی، گرانی‌های بی‌منطق، مشکل بنگاه‌های تولیدی ناشی از تحریم‌ها و کرونا معیشت مردم را به خطر انداخته است

سه هزار ایستگاه خودکار هواشناسی در کشور نیاز است

موزه‌ها در بلا تکلیفی تعطیلی یا فعالیت



کاهش تلفات حیوانات در پارک ملی گلستان

پیش‌بینی تداوم روند صعودی بورس تا پایان سال

بهبود شاخص دلار خوش بین بود. بیت‌کوین در هفته گذشته به مسیر صعودی خود بازگشت و در انتهای هفته منتهی به ۱۰ جولای رشد ۲.۲ درصدی را به ثبت رساند.

معرفی متخلفان تبلیغات کاذب تورهای خارجی به مراجع قضایی

سازمان هواپیمایی کشوری و دیگر متولیان اعلام کردند وضعیت پروازهای خارجی به ویژه در حوزه گردشگری مشخص نیست و مردم به این تبلیغات توجهی نکنند.

علاوه بر شدت گیری شیوع کرونا و پیش‌بینی کاهش تولید ناخالص داخلی ۸.۵ درصدی در کشورهای دیگر با این بیماری و همچنین افزایش ۲ میلیون بشکه‌ای ذخایر تجاری هفتگی آمریکا باعث افت بهای نفت گردیده است.

اصلاحیه بدینوسیله در آگهی تشخیص منابع ملی و مستثنیات قانونی چاپ ۱۳۹۹/۰۲/۱۴ واحد مساحت اعلام شده به متر مربع صحیح می‌باشد.

فراخوان مناقصه

نویت دوم

آگهی مناقصه عمومی

Table with 4 columns: نام, نشانی, نام مناقصه گزار, موضوع, مدت (روز), موضوع, شماره فراخوان, محل دریافت اسناد, تحویل پیشنهادها, گشایش پیشنهادها.

Table with 2 columns: نام, نشانی, نام مناقصه گزار, موضوع, مدت (روز), موضوع, شماره فراخوان, محل دریافت اسناد, تحویل پیشنهادها, گشایش پیشنهادها.

Table with 2 columns: نام مناقصه گزار, موضوع مناقصه, تضمین شرکت در مناقصه, دریافت اسناد, تحویل پیشنهادها, گشایش پیشنهادها.

Table with 2 columns: نام مناقصه گزار, موضوع مناقصه, تضمین شرکت در مناقصه, دریافت اسناد, تحویل پیشنهادها, گشایش پیشنهادها.

دیالوگ

حروم ۱۹
حروم اون ماشینی که آینه بغلش،
دیه ما سه نفر

گشت ارشاد



سینما

رونمایی از **گنجینه داود رشیدی** در موزه سینما، در آستانه سالروز تولد زنده یاد «داوود رشیدی» گنجینه این هنرمند با حضور خانواده وی در موزه سینمای ایران رونمایی شد.



رسانه

گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما به منظور استعدادیابی قرآنی در زمینه تلاوت قرآن کریم ویژه نوجوانان پسر زیر ۱۶ سال، **مسابقه تلویزیونی ترنم** را برگزار می کند.



سریال

سریال «**آب پریا**» به کارگردانی مرضیه برومند از پنجشنبه (۲۶ تیر ماه) از آی فیلم پخش می شود.



کتاب

آی بی کلاه آی با کلاه

نویسنده: **غلامحسین ساعدی**
انتشارات: نگاه
تعداد صفحات: ۹۶

کتاب آی بی کلاه آی با کلاه نمایشنامه ای از گوهرمراد است. نام «غلامحسین ساعدی» یا «گوهرمراد» برای همه ما آشناست. چه آن هایی که با فیلم «گاو» مهرجویی با او آشنا شدند و چه کسانی که مجبور بودند برای تاریخ ادبیات کنکور نام آتارش را به خاطر بسپارند، همه می دانند که ساعدی یکی از برجسته ترین نمایشنامه نویسان و داستان پردازان معاصر ایران است. او که در رشته ی روانپزشکی تحصیل کرده بود، با شناختی که از چم و خم روح و روان آدمی داشت T توانست در هر یک از آثارش زوایای روان شخصیت ها را به خوبی واکاوی کند.

هر کاراکتر در نمایشنامه های ساعدی مثل تابلویی است که تمام جزئیات آن با دقت ترسیم شده است. کتاب **آی بی کلاه آی با کلاه** داستان این نمایش که در دو پرده اتفاق می افتد در مورد ظن و شک اهالی یک محله به حضور دزدها و حرامیان در حوار محله شان است.

در پرده ی اول، یعنی آی بی کلاه، با ولوله ای که در جان اهالی می افتد، همه مشکوک میشوند به حضور یک هیولا در ساختمان متروکه ای در محله. کاراکتر «مرد روی بالکن» که سکان امور را در دست دارد، با جلب اعتماد اهالی به آنها می قبولاند که در ساختمان یک هیولا کمین کرده و مترصد است تا اهالی را نابود کند. اهالی با دل سپردن به این مرد ترس را در جانشان جای میدهند. اما در انتهای پرده ی اول ایل مشخص می شود که آن به ظاهر هیولا، سایه پیرزنی بوده که عروسکی را بردوش میکشیده است.

در پرده ی دوم، که با اختلاف زمانی از وقایع پرده ی اول اتفاق می افتد، بار دیگر همان هیاهو در محله اتفاق می افتد، اما این بار دیگر اهالی نمی توانند به ادعای بی اساس چوپان دروغگو اعتماد کنند. اصرار های مرد روی بالکن و پیرمرد هم برای اثبات ادعایشان مثمر و ناموفق نمی شود. اما در انتهای پرده ی «آی با کلاه» به راستی حرامیان اهالی را قتل عام می کنند.

عکس نوشت

آی بی کلاه آی با کلاه

چه سرنوشت غریبی که کرم ابریشم تمام عمر می تنید و به فکر پریدن بود

عکس: امید علوی



خواجوی کرمانی

اهل تحقیق چو در کوی خرابات آیند
از ره میگذه بر بام سماوات آیند
تا ببینند مگر نور تجلی جمال
همچو موسی ارنی گوی به میقات آیند
گر کرامت شمارند می و مستی را
از چه در معرض ارباب کرامات آیند
بر سر کوی خرابات خراب اولیتر
زانکه از بهر خرابی بخرابات آیند
پارسایان که می و میگذه را نفی کنند
گر بنوشند مئی جمله در اثبات آیند
ور چو من محرم اسرار خرابات شوند
فارغ از صومعه و زهد و عبادات آیند
بدواخانه الطاف خداوند کرم
دردمندان تمنای مداوات آیند
تشنگان آب اگر از چشمه حیوان جویند
فرض عینست که چون خضر بظلمات آیند
اسب اگر بر سر خواجو بدواند رسدش
آنکه شاهان جهان پیش رخس مات آیند

تیتوس رومی اورشلیم را تصرف و معبد دوم را ویران ساخت - این معبد را «زروپابل» فرماندار داریوش بزرگ تکمیل کرده بود

نیروی نظامی ۶۰ هزار نفری امپراتوری روم به فرماندهی تیتوس Titus پسر و سپاسیان Vespasian پانزدهم جولای سال ۷۰ میلادی پس از سه ماه و یک روز محاصره شهر اورشلیم، بر حصار شهر دست یافت، ولی تصرف شهر تا آخرین روز آگوست طول کشید و آخرین مقامت در هفتم (و طبق برخی نوشته ها: هشتم) سپتامبر آن سال پایان یافت. یهودیان از سال ۶۶ میلادی برضد امپراتوری روم دست به شورش زده بودند ولی به علت گرفتاری های امپراتوری روم در اروپا، فرستادن چند لژیون دیگر به اورشلیم تا بهار سال ۷۰ میلادی امکان نداشت. به علاوه، دولت روم نمی خواست که بهانه به شاه اشکانی بدهد. نیروهای رومی پس از تصرف اورشلیم (جروسالم و اینک شهری یک میلیونی) این شهر و معبد آن را که به معبد دوم (معبد Temple یهودیان) معروف بود ویران ساختند. معبد یکم یهودیان را پادشاه بابل در سال ۵۸۶ پیش از میلاد ویران ساخته بود. پادشاه بابل پس از تصرف اورشلیم بر مناطق یهودی نشین مسلط شد، هزاران یهودی را در طول سلطه ۴۷ ساله به شهر بابل Babylon - هشتاد و پنج کیلومتری جنوب بغداد و کنار رود فرات (که خرابه های آن باقی است) منتقل و در اسارت خود قرارداده بود که کوروش بزرگ پس از تصرف بابل (در سال ۵۳۹ پیش از میلاد)، یهودیان را آزاد کرد و به هزینه ایران به زادگاه شان بازگردانید و دستور داد که ویرانی های Judea و مناطق یهودی نشین باز هم به


Instagram

علیرضا پاکدل در صفحه اینستاگرام خود تصویر کارتونی از خودش را منتشر کرده و در متن توضیح آن نوشته که در روزهای کرونایی درست است که باید مراقب خودمان باشیم اما این مراقبت باعث آسیب زدن به محیط زیست نشود. مراقب محیط زیست باشیم.



سال گشت

پیام ما سال گذشته در گزارشی به اصلاح طرح ممنوعیت کودک همسری اصلاح پرداخته است.



رسانه در آینه تصویر

شماره جدید ماهنامه ماشین منتشر شد



Instagram

انواپرومنت در صفحه اینستاگرام خود پست جدیدی منتشر کرده که خطر کرونا و لزوم استفاده از ماسک را گوشزد کرده است.

