



کلانتری: ۹۹۰ هکتار در آتش سوخت

سوختن زاگرس در شعله های نداری

عدم آمادگی و نداشتن تجهیزات کافی برای مبارزه با آتش در ستادهای بحران استانی باعث شد آتش شعله ور بماند

زایشگاه یوز ایران محیط بان کم دارد

معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان شمالی گفت: شمار محیط بانان در پناهگاه حیات وحش میانداشت جاجرم، هشت نفر است که برای رسیدن به وضعیت مطلوب و استاندارد باید این میزان به سه برابر فعلی افزایش یابد.

ارائه تسهیلات به فعالان صنایع دستی

معاون صنایع دستی کشور گفت: «حدود ۳۶۷ میلیارد ریال تسهیلات از محل اعتبارات فنی و اعتباری به فعالان حوزه صنایع دستی پرداخت شده است.»



فریاد خاموش رودخانه های زخمی گیلان

شهرهای شمالی کشور در گذر زمان در اطراف رودخانه ها واقع شده و برداشت غیر مجاز رودخانه ها باعث شسته شدن پایه پل ها در اثر سیل می شود

شازدهم خرداد ماه روز جهانی محیط زیست است و گلوی رودخانه های گیلان شبانگهان به خشونت بیل های مکانیکی در برداشت غیر مجاز شن و ماسه می خراشد و صدای فریاد این جاری های زلال هر بار خاموش تر از پیش، نت های آوازشان هر بار کم رقی تر از همیشه دل اهالی دهکده ها را می نوازد. این روزها همه ما از جنگ و ناامنی سخن می گوئیم و اخبار ناگوار سیاسی و زیست محیطی داخل و خارج را پی گرفته و انتشار می دهیم؛ همه در حال ابراز تریس ها و اضطراب های خود و ارائه تحلیل های مختلف در شبکه های اجتماعی یا روابط رو در روی انسانی هستیم و البته فضای مجازی این امکان را مهیا کرده که شاید چهره ای از خود ارائه کنیم که با چهره واقعی مان فرسنگ ها فاصله دارد.

داند. آیا اختلاف بین شیعه و سنی مذموم است ولی بین شیعیانی که مقلد عده ای از مراجع اند ممدوح؟
۱۰. اگر از فناوری استفاده کردن بر اساس حکم خدا جائز نیست و آن مثال ها را می آورید در پاسخ باید گفت که چرا در سایر موارد استفاده از آن جائز است. مگر از تلفن، تلگراف، صدا و سیما و نوار های صوتی و تصویری و فضای مجازی استفاده نمی شود؟ آیا در آنجا هم استفاده ممنوع است و اطلاعاتی که از آن طریق می رسد غیر قابل استفاده؟
۱۱. مگر نه این است که می گویند اگر یکی از آیات عظام برایش ثابت شود و حکم برافطار بدهد بر دیگران متابعت لازم است چرا برای حفظ وحدت و آبروی شیعیان از حکم استفاده نمی شود؟
۱۲. اگر قرار است این چنین وضعی پیش آید این همه هزینه برای چیست و تشکیل ستاد استهلال چه ضرورتی دارد؟
۱۳. خوب آیا بهتر نیست مثل قبل هر کس هر جور دلش می خواهد عمل کند؛ نه دولتی اسلامی، نه رهبری، و نه حاکم شرعی، همه آزاد باشند کما اینکه الان آزاداند؟
۱۴. اینکه رهبر انقلاب می گوید خوب طبیعی است هر کس حرف خودش را باید بزند شاید نوعی بیان درد دل باشد.
۱۵. با آیه قرآن چه کنیم که می فرماید «پسنلونگ

تفرقه را برای مردم میسندید

یادداشت مهمان غلامرضا فدایی

فتنه گری از مثل ماه شب چهارده انتظار می رود اما از هلال نه!
اما ظاهرآ این هلال ما را سر کار گذاشته است و همچون ویروس می شده که هر سال دوبار گریبان شیعیان جهان را می گیرد و بسیاری را در برابر هم قرار می دهد. اختلاف بر سر رؤیت ماه در امسال مرا به یاد خاطره ای در دهه ۴۰ در مشهد انداخت که در آن زمان هم آیه الله میلانی عید نکرد و آیه الله قمی حکم بر رؤیت هلال داد و ظاهرآ مردم از وی تبعیت کردند. اما بین آن زمان و این زمان اختلاف فراوانی است. آن زمان فناوری این چنین پیشرفته نبود و دولت اسلامی هم بر سر کار نه. اما حالا چرا؟
من نمیدانم دلایل این بزرگان چیست؟ ولی اصل اختلاف بر سر رؤیت با چشم غیر مسلح و مسلح است. کمترین سؤال این است که آیا عینک جزو سلاح هست یاخیر؟
یکی از آیات عظام بر سر درس خارج خود توجیهاتی داشتند که به نظر من خیلی موجه نبود و به تعبیری قیاس مع الفارق بود به چند دلیل:
۱. اینکه فی المثل اگر با چشم مسلح به شیر بنگریم و ببینم در آن خون است و کار برای مردم مشکل می شود چه ربطی به رؤیت هلال دارد؟
۲. مگر این بزرگان اعتقاد ندارند که به ویژه در مسایل فقهی قیاس نیست و اصل «لیس فی مذهبنا قیاس» ناظر بر آن است
۳. می شود گفت که بعضی از آن مسائل جنبه به ظاهر فردی دارد و این بحثی اجتماعی است.
۴. نه تنها اجتماعی بلکه حیثیتی است و در سطح جهانی نشان از اختلاف و وحدت دارد.
۵. وجود این اختلاف نظرها باعث زحمت مردم می شود و چه بسا در یک خانواده با توجه به داشتن مرجع متفاوت یا باید یکی روزه و یکی غیر روزه، یا به خاطر احتیاط مجبور به مسافرت باشد ولی امکانش را نداشته باشد.
۶. مگر نه این است که دین ما دین سمحه سهله است و همواره باید از سخت تر به آسان تر عدول کرد؟ استفاده از سلاح فناوری کار را آسان تر می کند یا سخت تر؟ آیا در هیچ مورد دیگر بزرگان ما از فناوری استفاده نمی کنند؟
۷. اگر نگرانی از عدم اجرای حکم خدا را دارند مگر پرهیز از تفرقه حکم خدا نیست؟ مگر قرآن نفرموده «واعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرقوا» آیا اختلاف انداختن بین انجام واجبات مردم توسط فتاوی گوناگون اختلاف نیست؟ یا دست کم زمینه آن را به وجود نمی آورد؟ به خطبه ۱۲۷ نهج البلاغه باید اشاره کرد که امام علی (ع) با چه تعابیر تنیدی از اختلاف و پرهیز از آن سخن می گوید: ایاکم و الفرقة فان الشاذ من الناس للشیطان کما ان الشاذ من الغنم للذئب. الا من دعا الی هذا الشعار فاقتلوه ولو کان تحت عامتمی هذه
۸. ممکن است بگوئید که آن مربوط است به خوارج و آن بحث حکمیت بود. قبول! ولی مگر اختلاف مردم در اطاعت از علی از کجا شروع می شود. آیا همین اختلافات جزئی روزی به معارزه و صف کشی در برابر هم نمی انجامد؟
۹. اگر نگران عدم اجرای حکم خدایید پس چرا در عید قربان این اختلافات بروز نمی کند و همه در مکه بخاطر حفظ اتحاد بین مسلمانان همه یک روز را عید می

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)

شهرداری بزم در نظر دارد مناقصه عمومی بیمه تکمیل درمان گروهی پرسنل خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- مدت قرارداد ۱۲ ماه می باشد.
- ارائه ضمانت نامه بانکی به میزان ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه شهرداری بزم به عنوان سپرده شرکت در مناقصه الزامی می باشد.
- شهرداری دردد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مندرج است.
- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۳/۸ می باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۹۹/۳/۱۷
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۹۹/۳/۲۷
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۹۹/۳/۳۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس بزم- بلوار شهید رجایی سایت اداری- شهرداری بزم امور قراردادها- تلفن: ۴۴۳۴۵۲۱۴-۰۳۴
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸
محمد بنی اسدی شهردار بزم

آگهی تجدید مناقصه آسفالت معابر سطح شهر به مبلغ ۱۰ میلیارد ریال (شهرداری فهرج)

شهرداری فهرج قصد دارد معابر سطح شهر فهرج به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱- شرکت واجد شرایط با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۴۴۴۵۱۵۸۰۰۵ نزد بانک ملی بنام شهرداری فهرج به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- ۲- مدت اجرای کار ۳ ماه می باشد.
- ۳- برآورد اجرای کار بر اساس فهرست بهاء سال ۱۳۹۹ می باشد.
- ۴- ارائه رزومه اجرایی و لیست تجهیزات و مدارک شرکت الزامی است.
- ۵- شهرداری دردد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- ۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مندرج است
- ۷- دادن سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۵ درصد مبلغ کل برآورد بصورت ضمانت بانکی می باشد.
- ۸- متقاضیان جهت اطلاع بیشتر میتوانند با شماره ۴۴۲۸۰۱۹۵ - ۰۳۴ تماس حاصل فرمایند.

اسماعیل فهرجی شهردار فهرج

شازده خرداد؛ روز جهانی محیط زیست

احترام به طبیعت، طبیعت ماست

سازمان محیط زیست

حمایت دولت از سرمایه‌گذاران متضرر گردشگری

معاون سرمایه‌گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یزد از حمایت و ارائه تسهیلات به سرمایه‌گذاران صنعت گردشگری خبر داد و گفت: این تسهیلات در حال حاضر محدودیت ظرفیت و زمانی ندارد و هر طرح سرمایه‌گذاری دچار مشکل در صنعت گردشگری می‌تواند از آن استفاده کند.

توسعه گردشگری کشاورزی فردیس

سپرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فردیس گفت: «این شهرستان با دارا بودن زمین‌های کشاورزی مرغوب، باغات و فضای مناسب از ظرفیت مطلوبی برای ایجاد شرایط توسعه گردشگری کشاورزی برخوردار است که باید روی آن تمرکز کرد.»

عباس نوری در نشست روز شنبه ۱۰ خرداد ۹۹ مدیرمجموعه بنیاد امور خیریه فردیس از ایجاد طرح گردشگری کشاورزی با همکاری امور خیریه خبر داد و افزود: «در این نشست مقدمات و هماهنگی‌های

گردشگری

گردشگری

سپرپرست و معاونت گردشگری، سرمایه‌گذاری و تأمین منابع سمنان گفت: «با اجرای دو طرح سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری در شهرستان‌های گرمسار و آزادان موافقت شد.»

به‌گزارش میراث‌آریا به‌تفصل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان، محمد طاهریان امروز دوشنبه ۱۲ خرداد ۹۹ با اعلام این خبر افزود: «این طرح‌ها شامل ساخت مرکز گردشگری سلامت در گرمسار و مجتمع گردشگری در آزادان است.»

صدور مجوز بازگشایی مراکز آب‌گرم معدنی اردبیل

استاندار اردبیل گفت: «مجموعه‌های آب‌گرم معدنی استان از امروز دوشنبه ۱۲ خرداد می‌توانند فعالیت خود را به صورت محدود آغاز کنند.» اکبر بهنام‌جو ظهر روز ۱۱ خرداد ۹۹ در جلسه با مدیران تشکل‌های حرفه‌ای گردشگری گفت: «پروتنکل‌های ویژه بازگشایی مراکز آب‌گرم معدنی زیر نظر ستاد استانی مبارزه با شیوع بیماری کرونا تدوین شده و رعایت این پروتنکل‌های بهداشتی برای شروع فعالیت مجدد این مراکز ضروری است.» او افزود:

«ظرفیت پذیرش برای مراکز آب‌گرم معدنی روباز ۲۰ درصد و برای مراکز سرپوشیده حداکثر ۱۰ درصد ظرفیت واقعی و به‌صورت سانسوی خواهد بود و انتظار می‌رود مدیران این مجموعه‌ها با رعایت ضوابط تعیین‌شده و اجرای پروتنکل‌های بهداشتی به فعالیت خود ادامه دهند.» استاندار اردبیل با تقدیر از عملکرد مجموعه‌های گردشگری استان در مدت شیوع بیماری کرونا گفت: «در این مدت خسارت فراوانی متوجه این مجموعه‌ها شد که دولت محترم پیگیر

پیام میراث

۰۲۱-۸۸۰۱۹۸۴۶

ارائه تسهیلات به فعالان صنایع‌دستی



معاون صنایع‌دستی کشور گفت: «حدود ۳۶۷ میلیارد ریال تسهیلات از محل اعتبارات فنی و اعتباری به فعالان حوزه صنایع‌دستی پرداخت شده است.»

پویا محمودیان در گفت‌وگو با خبرنگار میراث‌آریا روز دوشنبه ۱۲ خرداد ۹۹ گفت: «این تسهیلات در راستای رونق و توسعه کسب‌وکارهای حوزه صنایع‌دستی و تقویت جایگاه تولید و بازرگانی صنایع‌دستی از محل اعتبارات فنی و اعتباری از نیمه دوم سال ۹۷ تا پایان سال ۹۸ به ۹۰ کارگاه تولیدی و فعال بازرگانی، پرداخت شده است.»

او افزود: «پرداخت کمک‌های فنی و اعتباری در حوزه صنایع‌دستی با نرخ بهره ۱۰ درصد، تنفس شش ماهه و بازپرداخت ۲۴ ماهه است که در نوع خود، دارای شرایط بسیار ویژه‌ای برای فعالان حوزه صنایع‌دستی محسوب می‌شود.» معاون صنایع‌دستی کشور تصریح کرد: «ارائه تسهیلات یکی از برنامه‌هایی است که در معاونت صنایع‌دستی در قالب کمک به‌منظور توسعه کسب‌وکارها، فرصت‌سازی، ایجاد اعطاف بیشتر در محیط‌های بازرگانی، تجاری و تسهیل‌گری برای فعالان و کمک به ذی‌نفعان در نظر گرفته می‌شود.»

موافقت با اجرای ۲ طرح گردشگری در گرمسار

او افزود: «در جلسه کمیته فنی اداره کل استان، طرح‌هایی که سرمایه‌گذاران در سامانه صدور موافقت‌اصولی ثبت‌نام کرده بودند، مورد بررسی قرار گرفت.»

سپرپرست معاونت گردشگری، سرمایه‌گذاری و تأمین منابع سمنان تصریح کرد: «این پروژه‌ها برای اجرایی شدن نیاز به یک هزار و ۲۷۰ میلیارد ریال اعتبار دارند و زمینه اشتغال برای ۱۴۸ نفر را فراهم می‌کنند.» متقاضیان ساخت تأسیسات گردشگری می‌توانند درخواست خود را به شکل غیرحضوری در سایت www.my.ichto.ir ثبت کنند.

جبران بخشی از این خسارت‌هاست.» نادر فلاخی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اردبیل در این جلسه با اشاره به تشکیل کمیته نظارتی متشکل از معاونت گردشگری، مرکز



عبدالرضا باقری

همکاری سازمان‌های میراث فرهنگی و برنامه‌بودجه

جهانی و ۳۶ هزار اثر ثبت ملی داریم که منابع مالی برای مدیریت این تعداد از آثار تاریخی در کشور نیازمند حمایت و مساعدت بیشتر از سوی دستگاه‌های مختلف از جمله سازمان برنامه‌بودجه است.»

او افزود: «در حال حاضر به دنبال هیئت امنایی شدن تعدادی از مجموعه‌های فرهنگی تاریخی هستیم که در این خصوص خیاطیان ادامه داد: «هیئت امنایی شدن این مجموعه‌ها فرصت بسیار خوبی را فراهم خواهد کرد تا از درآمدهای اختصاصی این مجموعه‌ها بهره‌مند شویم.»

معاون توسعه مدیریت وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اضافه کرد: «آنچه

جهانی و ۳۶ هزار اثر ثبت ملی داریم که منابع مالی برای مدیریت این تعداد از آثار تاریخی در کشور نیازمند حمایت و مساعدت بیشتر از سوی دستگاه‌های مختلف از جمله سازمان برنامه‌بودجه است.»

او افزود: «در حال حاضر به دنبال هیئت امنایی شدن تعدادی از مجموعه‌های فرهنگی تاریخی هستیم که در این خصوص خیاطیان ادامه داد: «هیئت امنایی شدن این مجموعه‌ها فرصت بسیار خوبی را فراهم خواهد کرد تا از درآمدهای اختصاصی این مجموعه‌ها بهره‌مند شویم.»

معاون توسعه مدیریت وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اضافه کرد: «آنچه

فرهنگی تاریخی سعیدآباد برگزار شد، تعدادی از معاونان و مدیران کل وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و سازمان برنامه‌بودجه حضور داشتند و درباره استفاده از ظرفیت‌های اماکن تاریخی و مجموعه‌های هیئت‌امنایی شده کشور در این نشست هم‌اندیشی شد. محمد خیاطیان معاون توسعه مدیریت وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ابتدای این نشست با تأکید بر اهمیت برگزاری این گونه نشست‌ها در سخنانی گفت: «در حال حاضر ۲۴ اثر تاریخی ثبت

گزارش

نشست هم‌اندیشی و سیاست‌گذاری به‌منظور استفاده از ظرفیت‌های اماکن تاریخی و مجموعه‌های هیئت‌امنایی شده با حضور مدیرانی از وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و سازمان برنامه‌بودجه به میزبانی این وزارتخانه برگزار شد.

به‌گزارش خبرنگار میراث‌آریا، در این نشست که پیش از ظهر امروز یکشنبه ۱۱ خرداد ۹۹ در محل سالن ظروف مجموعه



ایجاد پایگاه‌های جهانی صنایع دستی در شهرهای ثبت جهانی

این نشست در سخنانی گفت: «این حرکتی که در این وزارتخانه آغاز شده نیازمند نگاه حمایتی مدیران سازمان برنامه‌بودجه است و همه باید کمک کنیم تا این نگاه حمایتی تقویت شود.»

او افزود: «درخواست ما این است که توجه ویژه‌ای به مأموریت‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شود و در هر سه حوزه مأموریت‌های این وزارتخانه شاهد نگاه حمایتی هرچه بیشتر دستگاه‌های مختلف از جمله سازمان برنامه‌بودجه باشیم.»

تاج‌گردون افزود: «نگاه حمایتی به مأموریت‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی باعث

رونق هر منطقه نیز خواهد شد.» محمدحسن طالبیان معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این نشست گفت: «در حال حاضر ۲۴ اثر ثبت جهانی داریم که ۴۱ پایگاه و ۹۲ اثر ثبت ملی را نیز در بر می‌گیرد. این تعداد ثبت باعث شده تا ایران جایگاه نهم را در ثبت جهانی آثار داشته باشد که نشان‌دهنده تاریخ کهن و فرهنگ غنی ایران است.»

او در ادامه گفت: «یکی از اقدامات مهمی که در سال‌های اخیر آن را آغاز کرده‌ایم تهیه و ثبت پرونده‌هایی به صورت محوری و زنجیره‌ای است.»

این نشست در سخنانی گفت: «این حرکتی که در این وزارتخانه آغاز شده نیازمند نگاه حمایتی مدیران سازمان برنامه‌بودجه است و همه باید کمک کنیم تا این نگاه حمایتی تقویت شود.»

او افزود: «درخواست ما این است که توجه ویژه‌ای به مأموریت‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شود و در هر سه حوزه مأموریت‌های این وزارتخانه شاهد نگاه حمایتی هرچه بیشتر دستگاه‌های مختلف از جمله سازمان برنامه‌بودجه باشیم.»

تاج‌گردون افزود: «نگاه حمایتی به مأموریت‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی باعث

اتمام مرمت مسجد تاریخی شیرو لو

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی از اتمام مرمت مسجد تاریخی شیرو لو در عجب‌شیر تا پایان سال جاری خبر داد.

به‌گزارش میراث‌آریا به‌تفصل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی، احمد حمزه‌زاده روز دوشنبه دوازدهم خردادماه ۹۹ ضمن اعلام این خبر، اظهار داشت: «قدمت مسجد جامع شیرو لو در عجب‌شیر به دوران صفویه برمی‌گردد، با توجه به کتیبه‌های موجود در این مسجد، تاریخ بنای آن را می‌توان به دوران قاجاریه نسبت داد. این مسجد تاریخی دارای شبستانی است که از لحاظ زیبایی با مسجد جامع میدان بناب قابل مقایسه است. شبستان این مسجد دارای دیوارهای آجری و ستون‌های چوبی با سرستون‌های مقرنس و قطار بندی شده و سقف چوبی منقش است.»

میراث

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی از اتمام مرمت مسجد تاریخی شیرو لو در عجب‌شیر تا پایان سال جاری خبر داد.

به‌گزارش میراث‌آریا به‌تفصل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی، احمد حمزه‌زاده روز دوشنبه دوازدهم خردادماه ۹۹ ضمن اعلام این خبر، اظهار داشت: «قدمت مسجد جامع شیرو لو در عجب‌شیر به دوران صفویه برمی‌گردد، با توجه به کتیبه‌های موجود در این مسجد، تاریخ بنای آن را می‌توان به دوران قاجاریه نسبت داد. این مسجد تاریخی دارای شبستانی است که از لحاظ زیبایی با مسجد جامع میدان بناب قابل مقایسه است. شبستان این مسجد دارای دیوارهای آجری و ستون‌های چوبی با سرستون‌های مقرنس و قطار بندی شده و سقف چوبی منقش است.»

اتمام مرمت مسجد تاریخی شیرو لو

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی از اتمام مرمت مسجد تاریخی شیرو لو در عجب‌شیر تا پایان سال جاری خبر داد.

به‌گزارش میراث‌آریا به‌تفصل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی، احمد حمزه‌زاده روز دوشنبه دوازدهم خردادماه ۹۹ ضمن اعلام این خبر، اظهار داشت: «قدمت مسجد جامع شیرو لو در عجب‌شیر به دوران صفویه برمی‌گردد، با توجه به کتیبه‌های موجود در این مسجد، تاریخ بنای آن را می‌توان به دوران قاجاریه نسبت داد. این مسجد تاریخی دارای شبستانی است که از لحاظ زیبایی با مسجد جامع میدان بناب قابل مقایسه است. شبستان این مسجد دارای دیوارهای آجری و ستون‌های چوبی با سرستون‌های مقرنس و قطار بندی شده و سقف چوبی منقش است.»

میراث

میراث

ستون‌های سنگی آبادانای شوش در مسیر ساماندهی

او با بیان این‌که ساماندهی ستون‌های سنگی آبادانای شوش در چند فاز انجام خواهد شد، افزود: «برای فاز نخست این پروژه مدت‌زمانی بین دو تا سه ماه پیش‌بینی شده است.»

کاخ آبادانای شوش، قصر زمستانی شاهان هخامنشی و کاخ اصلی داریوش یکم بوده است. این کاخ به دستور داریوش پادشاه هخامنشی در حدود سال‌های ۵۱۵ تا ۵۱۲ پیش از میلاد در شوش (شهر باستانی) روی آثار و بقایای عیلامی بنا نهاده شد. دیوارهای کاخ از خشت و ستون‌های آن از جنس سنگ است، دیوارهای داخلی این کاخ با آجر لعابدار پوشیده شده بود و دارای نقش‌های سربازان گارد جاویدان، شیر بالدار و گل نیلوفر آبی بوده است. بخش‌های مهمی از این کاخ در زمان اردشیر اول (۴۶۱ پیش از میلاد) دچار آتش‌سوزی شد و در زمان اردشیر دوم (۳۵۹ پیش از میلاد) بازسازی شد. سرانجام این کاخ مانند سایر کاخ‌های هخامنشی در زمان حمله اسکندر به‌کلی ویران شد.

مدیر پایگاه میراث جهانی شوش گفت: «ساماندهی بقایای ستون‌های سنگی آبادانای شوش آغاز شد.»

به‌گزارش میراث‌آریا به‌تفصل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان، بیژن حیدری‌زاده امروز دوشنبه ۱۲ خردادماه ۹۹ در این‌باره اظهار داشت: «ساماندهی و مستندنگاری ستون‌های سنگی کاخ آبادانای شوش در راستای حفاظت بیشتر از این آثار و بقایای تاریخی ارزشمند، طی پروژه‌ای در حال اجرا است.»

او ادامه داد: «اجرای سایه‌بان روی بقایای ستون‌های سنگی این کاخ به‌منظور جلوگیری از آسیب و فرسایش بر اثر تابش آفتاب تابستان و باران در برنامه ساماندهی بقایای ستون‌های سنگی آبادانای گنجانده شده است.» مدیر پایگاه میراث جهانی شوش تأکید کرد: «عمده مصالح سنگی کاخ آبادانای شامل قلمه‌ستون، پایه‌ستون و سرستون در این دوره ساماندهی می‌شوند.»

میراث

میراث



دیالوگ

زن آدم مثل کارت سوخته همیشه سهمیه ته ماهش هست.

عصر یخبندان

کتاب

مجموعه ۱۰ جلدی «شعر ما» با هدف آشنایی نوجوانان با شاعران پیشکسوت راهی بازار کتاب می‌شود.

رادیو

از روز شنبه (۱۷ خرداد ماه)، پخش مجموعه نمایش کوتاه پنج قسمتی «طرحی نو» با موضوعی اجتماعی در رادیو نمایش آغاز می‌شود.

بزرگداشت

آیین بزرگداشت استاد علی اصغر بهاری به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. ۱۹ و ۲۰ خرداد ساعت ۲۱ با حضور شهرام صابری و مسعود توسلی برگزار خواهد شد.

کتاب

وقت رفتن

نویسنده: یوزف وینکلر
ترجمه: علی اصغر حداد
انتشارات: ماهی

قسمت هایی از کتاب:

حالت دعای مسیحی - چشم‌های بسته، سر به‌زیر گرفته - به درد مراقبه نمی‌خورد. این حالت بدن وضعیت روحی بسته و توکرفستانه‌ای را می‌طلبد و مانع جسارت روحی می‌شود. در چنین حالتی بعید نیست خدا به سروقتان بیاید، گردنتان را بشکند و نشان خود را به‌گونه‌ای مصیبت‌بار برای مدتی طولانی به جا بگذارد. برای مراقبه حالتی آزاد - اما نه مبارزه‌جویانه - مناسب است، و نه کرنش و خاکساری. مواظب باشید، کمی زیاده‌روی، و آن وقت است که مستفیض شوید و به‌درد روزی بیفتید. (کتاب وقت رفتن - صفحه ۱۴)

خواهر در حال تزیین درخت کریسمس برای برادرهایشان تعریف کرد که هنگام ظهر به اتاق چوبی سری زده تا کارگر مزدور را که مشغول خرد کردن هیزم بوده است برای خوردن ناهار صدا بزند. کارگر از او می‌پرسد: ناهار چی است؟ و او در جواب می‌گوید: ناهار آن چیزی است که روی میز می‌گذارند. بعد کارگر که عصبانی شده بوده است، تبر را به‌طرف دختر پرتاب می‌کند و تبر کنار پای دختر، که با گیس‌های بلند و بافته پا به فرار گذاشته بوده است، چند متر روی برف سُر می‌خورد. (کتاب وقت رفتن - صفحه ۴۴)

در یک روز داغ تابستان، ماکسیمیلیان در پی دعوا با آگون، پسرعموی هم‌سن و سالش، خواست زیر درخت گلابی به صورت او تف کند. ولی پسرعمو در آخرین لحظه خودش را پس کشید و تف ماکسیمیلیان به هدف نخورد. بعد آگون گفت: حالا تو به خدا تف کردی. پس به‌زودی می‌میری. بله، تو به خدا تف کردی. زنبورها وزوزکنان در هوا می‌چرخند. هوا پر بود از بوی گلابی سرخ و زرد لهیده افتاده بر زمین. ماکسیمیلیان یکی از گلابی‌های شل و ول را از زمین برداشت و آن را با تمام زنبورهایی که به داخل آن میوه شیرین نفوذ کرده بودند، به‌طرف پسرعموی پایه‌فرار گذاشته‌اش پرت کرد و داد زد: من که به خدا تف نکردم، نه، اصلاً به خدا تف نکردم. من به این زودی‌ها که تو فکرمی‌کنی نمی‌میرم. (کتاب وقت رفتن - صفحه ۴۵)

عکس نوشت

instagram

در صفحه mahyaraghazadeh منتشر شد. یکی از عوامل پراکندگی جنگل‌های بلوط زاگرس سنجاب‌ها هستند، آن‌ها بلوط‌ها را می‌برند به اطراف، زیرخاک مخفی می‌کنند و این‌طوری سال‌های بعد کلی درخت بلوط در جنگلهای زاگرس اضافه می‌شود. چندین روز که درختان بلوط، خانه‌های سنجاب‌ها، در حال سوختن است. حیفات از اینهمه زیبایی.

خواجهی کرمانی

خرم آنروز که از خطه کرمان بروم
دل و جان داده ز دست از بی جانان بروم
با چنین درد ندانم که چه درمان سازم
مگر این کز بی آن مایه درمان بروم
منکه در مصر جو یعقوب عزیزم دارند
چه نشینم ز بی یوسف کنعان بروم
بعد از این قافله در راه بکشتی گذرد
چو من دلشده با دیده گریان بروم
گر چه از ظلمت هجران نبرم جان بکنار
چون سکندر ز بی چشمه حیوان بروم
تا نگویند که چون سوسن ازو آزادم
همچو باد از بی آن سرو خرامان بروم
چون سرم رفت و بسامان نرسیدم بی دوست
شاید اندر عقبش بی سرو سامان بروم
اگرش دور مخالف به عراق اندازد
من به پهلو ز پیش تا به سپاهان بروم
همچو خواجه گرم از گنج نصیبی ندهند
رخت بر بندم و زین منزل ویران بروم

دیگر چه فرقی میکند
که کجای این جهان باشیم
دور باش
اما
نزدیک
من از نزدیک بودن های دور
می ترسم...

احمد شاملو

عکس:
مهداد جعفری

انتقاد روزنامه های تهران از گزارش بانک جهانی درباره مناقشه ایران و انگلستان بر سر نفت در خرداد ۱۳۳۱ (ژوئن ۱۸۵۲)

در این روز در خرداد سال ۱۳۳۱ (ژوئن ۱۸۵۲) روزنامه های تهران ضمن انتشار گزارش طولانی بانک جهانی درباره مناقشه ایران و انگلستان بر سر نفت، شدیداً از این بانک انتقاد کرده و نوشته بودند که بانک جهانی با این گزارش ماهیت سیاسی خود را به جهانیان نشان داد و ثابت کرد که صرفاً یک موسسه پولی بی طرف نیست و در پشت چهره آرام و ظاهر الصلاح خود به سود برخی قدرت‌ها، سیاسی کاری می‌کند و

یک ابزار اعمال سلطه گری است. بانک جهانی در پی دیدار نمایندگانش از تهران و آبادان، در گزارشی که در واشنگتن (مقر خود) منتشر ساخته بود ضمن تشریح تاریخچه نفت ایران و قرارداد نفتی سال ۱۹۰۱ و تمدید آن در ۱۹۳۳ با شرکت نفت انگلستان که سهامدار عمده آن دولت انگلستان بود نوشته بود که اگر دولت ایران (دولت دکتر مصدق) تصور می‌کند که قطع صدور نفت و تعطیل بودن پالایشگاه آبادان، جهان را با کمبود سوخت رو به رو می‌سازد، این یک اشتباه است؛ زیرا با تاسیس پالایشگاههای تازه و استخراج بیشتر از میدانهای نفتی سایر کشورها به ویژه عراق، این کمبودها رفع می‌شود و ایران، بازنده «خیال» و محاسبه خود خواهد بود. جملات این گزارش نیز چنان انتخاب شده بود که

زادروز «ویلیام هون» طنزنگار

ویلیام هون William Hone روزنامه نگار رادیکال و طنزنویس انگلیسی سوم ژوئن سال ۱۷۸۰ به دنیا آمد و ۶۲ سال عمر کرد. دولت و کلیسا از زخم طنزهای «هون» در امان نماندند. وی برای تامین آزادی مطبوعات انگلستان تلاش بسیار کرد. معروف ترین تالیف او «اوری دی بوک Every Day Book» عنوان دارد.

روزنامه سیاسی - اجتماعی (عضو تعاونی مطبوعات کشور)

صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران
مدیر مسئول: روح... خدیشی
دبیر عکس: یاسر خدیشی
دبیر تحریریه: نجمه سعیدی

صفحه آرای: فاطمه خواجویی
گرافیک: ندا صفاریان
محیطزیست: نیما افشار
زنان: تیوا صمدیان
میراث فرهنگی: امیررجبی

اداری: راضیه زنگی آبادی،
محمدرضا وزیری نسب
جدول: شیوا کریمی
فناوری: رضا بهرام نژاد
طنز: یاسر سیستانی نژاد

رژبه روزنامه پیام ما ۴۰۷۴
گروه: ۴

نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

سامانه پیامکی: ۱۰۰۳۴۳۲۱۷۸۳۴ آگهی‌های تهران: مجید مهران
تماس مدیرمسئول: ۰۲۱-۸۸۰۱۹۸۴۶ سرپرستی استان‌ها: خاتم سلیمان زاده

بازرگانی: مهلا تشکری ۰۲۱-۷۷۲۶۴۰۰۰۱
روابط عمومی: جمعه فرسنگی ۰۲۱-۸۸۲۸۳۱۷۴

۰۹۱۳۷۶۴۲۱۰۴
۰۹۳۹۱۹۹۹۱۶۱

@payamema
www.payamema.ir

ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com
ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
www.payamema.ir/akhlagh

