



## ۴۰ فروند هواپیما از ناوگان هوایی فعال است

### خبر

دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی با بیان اینکه در حال حاضر حدود ۲۰ درصد از ناوگان یعنی ۴۰ فروند از ناوگان هوایی کشورمان فعال هستند، گفت: دو شرکت هواپیمایی داخلی به دفاتر بدهی داشتند که این بدهی‌ها تسویه شده است و دفاتر هنوز با مسافران تسویه نکرده‌اند.مقصود اسعدی سامانی درباره میزان تقاضا برای سفرهای هوایی پس از بازگشایی کسب و کارهای کم‌خطر و تاثیر آن در سفرهای استانی اظهار داشت: هنوز تقاضا برای سفرهای هوایی تغییر محسوسی نداشته است و افزایش قابل توجهی را

## آمار مبتلایان به کرونا در کشور به ۸۵۹۹۶ نفر رسید

سخنگوی وزارت بهداشت از شناسایی ۱۱۹۴ بیمار جدید کووید ۱۹ در کشور خبر داد.

دکتر جهانپور، گفت: تا روز سوم اردیبهشت ۱۳۹۹ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی ۱۱۹۴ بیمار جدید مبتلا به کووید در کشور شناسایی شد و مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۸۵۹۹۶ نفر رسید. وی افزود: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۹۴ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و ۵۳۹۱ نفر از بیماران، جان باخته و دیگر در بین ما نیستند.

## موافقت با کلیات طرح اصلاح قوانین انتخابات

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در مصوبه‌ای با کلیات طرح قوانین انتخابات موافقت کردند. کلیات طرح دو فوریتی اصلاح برخی قوانین راجع به انتخابات ریاست جمهوری مجلس شورای اسلامی و شوراها در دستور کار جلسه علنی صبح روز چهارشنبه) مجلس قرار گرفت و نمایندگان با ۱۵۹ رای موافق از مجموع ۲۱۶ نماینده حاضر به کلیات این طرح رای دادند. در این طرح امکان شکایت علیه گزارش‌های غیرواقوع و نادرست درباره‌ی کاندیداهای انتخابات پیش‌بینی شده است.

## ۱۷.۱ میلیون خانوار در لیست وام یک میلیونی

با اعلام سازمان برنامه و بودجه مبنی بر ارائه لیست متقاضیان دریافت وام یک میلیونی به بانک مرکزی احتمالاً وام امروز به حساب آنها واریز می‌شود.

تازدهترین اعلام سازمان برنامه و بودجه از این‌حکایت دارد که لیست متقاضیان ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه) به بانک مرکزی ارسال شد.

آنطور که سخنگوی سازمان برنامه و بودجه به ایسنا اعلام کرده است، این لیست حاوی اطلاعات حدود ۱۷ میلیون و ۱۵۳ هزار و ۲۱۰ خانوار است که وام یک میلیونی برای آنها واریز خواهد شد.

وی توضیح داد که طبق توافق صورت گرفته قرار بود تا روز سه شنبه، وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی فهرست متقاضیان را به سازمان هدفمندی یارانه ها اعلام کند و بعد از آن این سازمان تا چهارشنبه شب لیست را بر اساس فرمت درخواستی بانک مرکزی آماده و در اختیار این بانک قرار دهد که تا پنج‌شنبه شب نیز وام پرداخت شود. اما پا تسریع در انجام فرایند پیش بینی شده، وزارت رفاه سریعتر لیست را در اختیار سازمان هدفمندی قرار داد و آنها نیز تا صبح امروز لیست را آماده کردند که توانستیم ساعت ۱۰ صبح در اختیار بانک مرکزی قرار دهیم.

## کاهش ۵۳ درصدی ابتلای روزانه به کرونا

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از کاهش ۵۳ درصدی ابتلای روزانه به بیماری کووید ۱۹ در ایران در فاصله ۱۸ روز پس از اولین نشست وزرای بهداشت کشورهای منطقه مدیترانه شرقی خبر داد. سعید نمکی روز چهارشنبه در نشست مجازی با دبیرکل سازمان جهانی بهداشت و رئیس دفتر و وزرای بهداشت منطقه شرق مدیترانه این سازمان که با موضوع بیماری کووید ۱۹ به صورت ویدیو کنفرانس برگزار شد، افزود: از دوم آوریل ۲۰۲۰ مطابق با ۱۴ فروردین ۱۳۹۹ و با گذشت ۱۸ روز از اولین جلسه مجازی ما، تعداد موارد ابتلای روزانه، ۵۳ درصد و تعداد قربانیان نیز ۳۰ درصد کاهش داشت و با این وجود در همین مدت، تعداد کل موارد ابتلا به این بیماری از ۵۰ هزار و ۴۶۸ به بیش از ۸۴ هزار مورد تا ۲۰ آوریل و اوایل اردیبهشت ماه رسیده است.وی بیان کرد: در راستای سیاست فاصله گذاری فیزیکی، اقدام به بازگشایی کسب و کارهای کم خطر، حمل و نقل عمومی و تردد تحت ملاحظات دقیق پروتکل‌های سازمان جهانی بهداشت کردیم. مساجد، مدارس، دانشگاه‌ها، رستوران‌ها و اماکن عمومی همچنان بسته خواهند ماند.

در میزان سفرهای هوایی شاهد نبودیم.وی تاکید کرد: پروازها هم با حداقل مسافر انجام می‌شوند و لود پروازی کمتر از ۶۰ درصد است. دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی از ادامه محدودیت‌های پروازی به برخی از مناطق از جمله قشم و کیش خبر داد و گفت:براساس تصمیمات ستاد ملی مبارزه با کرونا این محدودیت‌ها همچنان ادامه دارند. اسعدی سامانی با اشاره به انجام پروازهای خارجی ادامه داد: پروازهای پاریس و لندن به صورت هفتگی و طبق برنامه در حال انجام است و سایر پروازهای خارجی هم به صورت موزدی براساس تقاضای ایرانیان خارج از کشور برقرار می‌شوند.

## کاهش تولید نفت باید صدر صد اجرا شود

وزیر نفت گفت: اگر کاهش تولیدی که از ماه می مصوب شده است ۱۰۰ درصد اجرا شود حدود ۱۰ میلیون بشکه کاهش تولید نفت را تجربه خواهیم کرد که آرام آرام تاثیر خود را خواهد گذاشت. بیژن نامدار زنگنه در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره وضعیت بازار نفت و شوک قیمتی وارد شده به آن اظهار کرد: این اتفاق بی‌سابقه

## اتصال غمگین به نرم‌افزار شاد

**تامین سخت‌افزار مورد نیاز برای اتصال به شبکه آموزش مجازی دانش آموزان برای خانواده‌ها و والدین به چالش تبدیل شده است**

زد. من بعد از یک هفته درگیری با مدیر، معلم و مدرسه تازه توانستم این اپلیکیشن را روی تبلت برای یکی از پسرهایم نصب کنم.» وی اشاره کرد: «قبل از اعلام این شبکه، تدریس مجازی در پیام‌رسان‌های دیگر به بهترین شکل انجام می‌شد و همان برای ما مطلوب بود. این روند جدید ما را دچار چالش کرده است. از طریق همان روند قدیمی می‌توانستیم صوتی و تصویری ارتباط بچه‌ها را با کلاس درس و معلم حفظ کنیم. بومی کردن این نرم‌افزار فقط کار ما را در این شرایط سخت‌تر کرده است. من دو فرزند دارم و کلاس‌های‌شان مدام با هم در تداخل است.»

**عدالت در حوزه آموزش رعایت شده است؟**

این چالش‌ها حتی در آماری که ارائه شده نیز به خوبی خود را نشان می‌دهد. در جدولی که درصد دانش آموزان عضو شده در اپلیکیشن شاد را به تفکیک استان نشان می‌دهد (مربوط به آمار ۲۷ فروردین) شهرایی به چشم می‌خورند که عضویت آن‌ها در شبکه آموزش مجازی حتی از ۲۰درصد هم کمتر است. در این جدول سیستان و بلوچستان با ۶.۸ درصد، کردستان با ۱۶.۲ درصد، استان گلستان با ۱۶.۶ درصد، خراسان رضوی با ۱۶.۹ درصد، ایلام ۱۷.۵ درصد در انتهای لیست قرار دارند. بیشترین مشارکت هم

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

پیامک شما را درباره این صفحه می خوانیم

### پیام خبر

۰۲۱-۸۸۰۱۹۸۴۶

### وضعیت کشور عادی نشده است

### دولت

رئیس دفتر رئیس‌جمهور گفت: ما همزمان با کرونا وی افزود: یکی ویروس کرونا و یکی ویروس آمریکا است. ویروسی که دولت آمریکا به موجب آن این تحریم را بر ایران تحمیل کرده است. ما بیش از هر زمانی در داخل کشور نیاز به همبستگی و وحدت داریم و نیاز داریم همه ارگان‌ها با هم کار کنیم. رئیس دفتر رئیس‌جمهور عنوان کرد: از همه اینها مهمتر، باید از مردم عزیز تشکر کنم. مردم انصافاً در دو ماه گذشته همراهی کردند و ما برای ریشه کن کردن و قطع کردن زنجیره این بیماری بیش از هر زمانی نیاز به همراهی و همکاری مردم داریم.



بود که ۳ میلیون بشکه افزایش عرضه به تقاضا را داریم اما در جلسه اخیر این رقم به ۱۱ میلیون بشکه افزایش یافت که به دلیل بحران کرونا در جهان بود، البته از اسفند هم شاهد جنگ قیمت‌ها در بازار نفت بودیم و برخی کشورها رجزخوانی می‌کردند که ما عرضه را زیاد می‌کنیم و همین باعث شد بحران ناشی از کرونا در بازار نفت تسریع تشدید و تعمیق شود. وی گفت: با توجه به وضعیت بازار، ذخایر و تقاضاها و همچنین نامعین بودن پایان بحران کرونا این کاهش تولید کافی نیست.

**دستیابی به فضا ضرورتی اجتناب ناپذیر است**

فرمانده نیروی هوا و فضای سپاه تصریح کرد: امروز دستیابی به فضا و استفاده از فضا یک انتخاب نیست بلکه ضرورتی اجتناب ناپذیر است و ما حتما باید جایگاه‌مان را در فضا پیدا کنیم.

## گروه کوچکی کاسب کرونا هستند



رئیس جمهور، شیوع ویروس کرونا را آزهونی برای کارآمدی همه کشورها و نظام های جهان دانست و با قدرانی از همراهی مردم و خدمات خالصانه کادر درمانی تاکید کرد: در روزهای سخت پیک بیماری کرونا، همه بخش ها پای کار بودند اما اقلیت کوچکی که خط را از بیرون می‌گیرند، روزی کاسب تحریم بودند و امروز کاسب کرونا شده اند.حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی در جلسه هیات دولت با تشکر از اقدامات دستگاه‌های اجرایی کشور، نیروهای مسلح، بخش خصوصی، کارآفرینان، شرکت‌های دانش‌بنیان و مردم در مقابله با کرونا اظهار کرد: اگر این فعالیت‌ها نبود بازار اشباع و نیازمندی‌های مردم تامین نمی‌شد. البته یک گروه کوچک همیشه کاسب هستند. در روز تحریم کاسب تحریم هستند و در روز کرونا، کاسب کرونا هستند.وی ادامه داد: افکار کودکانه در ذهن اقلیت کوچکی سیر می‌کند و خط خود را از بیرون از کشور می‌گیرند. اگر در واقعیت هم با آنها وابسته نیستند اما هر چه از خارج کشور می‌گویند را تکرار کرده و بلندگوی آنها هستند آنها راجع به آمار، درمان و کارآمدی نظام تردید ایجاد می‌کنند و صبح تا شب دنبال وسوسه مردم در فضای مجازی، غیرمجازی و در گوشه روزنامه بوده و مردم را به اضطراب و عدم اعتماد دعوت می‌کنند.

**چالش‌ها تا آنجا پیش رفت که روز گذشته (دوم اردیبهشت) نمایندگان مجلس نیز به این مساله واکنش نشان دادند.**

**فاطمه ذوالقدر نماینده تهران نیز در مورد شبکه اجتماعی شاد به نکته مهمی که چالش اغلب خانواده‌ها است اشاره کرد و گفت: حدود ۲ ماهی است که مدارس و دانشگاه‌ها تعطیل شده است و باید در این زمینه فکر جدی کرد. البته اقدامات خوبی در این زمینه انجام شده است ولی قطعاً کافی و متناسب نیست. نرم‌افزار شاد که امروز آموزش و پرورش به شدت برای آموزش در فضای مجازی برآن تکیه دارد فقط می‌تواند در دسترس ۲۰ الی ۳۰ درصد از دانش‌آموزان قرار گیرد.**

**ذوالقدر خاطرنشان کرد: نباید فراموش کنیم که کتب آموزشی دانش‌آموزان مناطق محروم به سختی در دسترس آنها قرار می‌گیرد چه برسد به لپ‌تاپ، موبایل و کامپیوتر که برای قشر زیادی از دانش‌آموزان مناطق محروم در هرمزگان و سیستان و بلوچستان ایلام و بسیاری از شهرهای دیگریک کالای لوکس محسوب می‌شود.**

بیشتر روی صدا و سیما باشد. صدا و سیمایی که اتصال به دوترین نقاط کشور را دسترس پذیر می‌کند.

**تاکید سازمان فناوری به عدم انحصار**
در نامه‌ای که امیر ناظمی به آموزش و پرورش نوشته، اعلام کرده است: وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات آمادگی دارد با محاسبه رایگان ترافیک و عضویت محدود تا پایان کرونا، به گسترش استفاده از این ظرفیت‌ها کمک کند. رئیس سازمان فناوری در این نامه تاکید کرد «محتوای آموزشی رشد در وزارت آموزش و پرورش به صورت منصفانه و با شرایط برابر در اختیار پلتفرم‌ها قرار بگیرد. ظرفیت شبکه‌های اجتماعی داخلی اعم از سروش، گپ، بله، آی گپ فرصتی برای تشکیل کلاس‌های درسی است. زمانه‌ی که بحث راه‌اندازی بستر آموزش مجازی مطرح شد، سازمان فناوری اطلاعات و پیام‌رسان‌ها برای ایجاد چنین بستری اعلام آمادگی کردند. بیش از یک و نیم ماه این تعامل به طول انجامید تا آن‌ها به دستاورهای خوبی برسند و محیطی امن و ایزوله برای دانش آموزان ایجاد کنند.

اما به گفته مهدی شرقی سرپرست مرکز برنامه‌ریزی و فناوری اطلاعات وزارت آموزش و پرورش با تمام تلاشی که از سوی پیام‌رسان‌ها صورت گرفت، نتیجه آن چیزی نبود که آن‌ها انتظارش را داشتند. وی به ایرنا گفت: سیاست ما این بود که پیام رسان ها محیط ایزوله برای دانش آموزان ایجاد کنند که در





### دیا لوگ

کاش زندگی مانند جعبه موسیقی بود، صداها آهنگ بود؛ حرف‌ها ترانه...

### فیلم: دلشدگان

### کتاب

هنر شفاف اندیشیدن

نویسنده: رولف دوپلی  
ترجمه: عادل فردوسی پور، بهزاد توکلی و علی شهروز  
انتشارات: چشمه

### فیلم

کارگردان و فیلمنامه: محسن امیریوسفی  
خلاصه: یک پیرزن باید وسایل مشکوک و مسئله‌سازی خود را از خانه خارج کند...

### آشغال‌های دوست‌داشتنی

### دیا لوگ

باید بتوانم تنهایمو درست قبول کنم... باهانش آخت بشم... باهانش آنس بگیرم...

### فیلم: بانو

### کتاب

مردگان بی کفن و دفن

نویسنده: ژان پل سارتر  
ترجمه: پری صابری  
انتشارات: قطره

مردگان بی کفن و دفن یکی از تاثیرگذارترین نمایشنامه‌های ژان پل سارتر است که اولین بار تحت ریاست سیمون بریو در تئاتر آنتوان در ۸ نوامبر ۱۹۴۶ به روی صحنه آمد. ژان پل سارتر با بر روی صحنه آمدن نمایشنامه‌هایش به مردم معمولی و عامی نزدیک‌تر شد. البته نه این که افکار او در آثار نمایشی‌اش، از مقالات و نوشته‌های فلسفی‌اش بهتر فهمیده می‌شدند، بلکه با آثار نمایشی ژان پل سارتر که تمامی تم‌ها و دغدغه‌های نویسنده را در بر دارد، راحت‌تر می‌توان ارتباط برقرار کرد. او بر این باور است که در برابر آثار نمایشی متداول (مصیبت‌نامه‌ها و ملودرام‌های روانشناختی) تنها تئاتر او با عنوان تئاتر موقعیت‌ها پذیرفتنی است. درگیری وجدان آدمی در موقعیت‌های پیش آمده.

در مردگان بی کفن و دفن، برای اولین بار، مقاومت دل‌خراش جسم بشر در برابر درد با وحشیانه‌ترین اعمال شکنجه به نمایش گذاشته می‌شود. دو گروه رو به روی هم قرار می‌گیرند، شکنجه‌گر و شکنجه‌شده. چرا و تا کجا می‌توان تحمل کرد؟ دلیل این اعمال بی رحمانه ی شنیع دور از آدمی چیست؟ شکنجه‌گر می‌خواهد شکنجه شده را تا سر حد مرگ و جنون از پای درآورد، نه برای به دست آوردن اطلاعات لازم، بلکه برای شکستن غرور آن زندانی متمرد پرور، تا به او ثابت کند که بزدل است و بی غیرت، و اعمال وحشیانه غیر انسانی خود را توجیه کرده باشد. شکنجه شده نیز هر بار درد و مشقت را تا سر حد مرگ و جنون تحمل می‌کند تا به خود ثابت کرده باشد به آرمان و شرف انسانی‌اش وفادار است. در چنین بن‌بست احقانه خطرناکی دو راه پیش تر وجود ندارد: مرگ یا زندگی. ولی انسان‌ها نباید برای هیچ و پوچ بمیرند، پس انتخاب زندگی است! این نمایشنامه به طور کلی دغدغه جنگ را هدف قرار می‌دهد.

ولی با پدید آمدن شخصیت‌ها و اجتماع کوچکی تحت عنوان شکنجه‌گر و شکنجه‌شونده، به گوشه‌ای کمتر دیده شده از مشکل جنگ می‌پردازد و این شخصیت‌های محدود را در مثابه کل اجتماع و توانی که در مقابل آونگ پر رفت و آمد بین جنگ و حقیقت می‌پردازد ارزیابی می‌کند.

داستان از آنجایی آغاز می‌شود که گروهی از جوانان فرانسه، با رهبری فردی به نام «ژان» طی یک یابی گری و عملیات در جنگ جهانی دوم، برای گرفتن یکی از دهکده‌هاشان، دستگیر می‌شوند. حالا ما شاهد دردناکترین شکنجه‌هایی هستیم که آن‌ها مجبورند تا زمان لو دادن محل ژان متحمل شوند.

همانطور که پیش‌تر گفته شد، در این نمایشنامه با دو دسته انسان روبه‌رویم: شکنجه‌گر و شکنجه‌شده. این دو گروه در دو سوی یک دیوار قرار دارند و در هر صحنه با یک سمت دیوار روبه‌رو می‌شویم. در واقع ما یک بار مسائل را از دید افرادی که قرار است به نوبت به اتاق شکنجه بروند می‌بینیم و اما بار دیگر همه‌چیز با تمرکز بر درجه نگاه شکنجه‌گرها برایمان بررسی می‌شود. ما به این شکل می‌توانیم هر دو سوی معضل را ببینیم، بی آنکه ژان پل سارتر پیش از ما به قاضی نشست باشد.

### عکس نوشت

ویرانه می‌آیند  
اخبار لاکردار  
از دست دارد می‌رود باران  
از پا در افتاده ست گندم‌زار؛  
آواز در آوار  
دیدار با دیوار؛  
دنیای ما، رگباری از تصویر  
تصویر ما: دنیایی از رگبار

سیدعلی میرافضلی

عکس:  
حسین پوستین دوز

### کتاب

مردگان بی کفن و دفن

نویسنده: ژان پل سارتر  
ترجمه: پری صابری  
انتشارات: قطره

مردگان بی کفن و دفن یکی از تاثیرگذارترین نمایشنامه‌های ژان پل سارتر است که اولین بار تحت ریاست سیمون بریو در تئاتر آنتوان در ۸ نوامبر ۱۹۴۶ به روی صحنه آمد. ژان پل سارتر با بر روی صحنه آمدن نمایشنامه‌هایش به مردم معمولی و عامی نزدیک‌تر شد. البته نه این که افکار او در آثار نمایشی‌اش، از مقالات و نوشته‌های فلسفی‌اش بهتر فهمیده می‌شدند، بلکه با آثار نمایشی ژان پل سارتر که تمامی تم‌ها و دغدغه‌های نویسنده را در بر دارد، راحت‌تر می‌توان ارتباط برقرار کرد. او بر این باور است که در برابر آثار نمایشی متداول (مصیبت‌نامه‌ها و ملودرام‌های روانشناختی) تنها تئاتر او با عنوان تئاتر موقعیت‌ها پذیرفتنی است. درگیری وجدان آدمی در موقعیت‌های پیش آمده.

در مردگان بی کفن و دفن، برای اولین بار، مقاومت دل‌خراش جسم بشر در برابر درد با وحشیانه‌ترین اعمال شکنجه به نمایش گذاشته می‌شود. دو گروه رو به روی هم قرار می‌گیرند، شکنجه‌گر و شکنجه‌شده. چرا و تا کجا می‌توان تحمل کرد؟ دلیل این اعمال بی رحمانه ی شنیع دور از آدمی چیست؟ شکنجه‌گر می‌خواهد شکنجه شده را تا سر حد مرگ و جنون از پای درآورد، نه برای به دست آوردن اطلاعات لازم، بلکه برای شکستن غرور آن زندانی متمرد پرور، تا به او ثابت کند که بزدل است و بی غیرت، و اعمال وحشیانه غیر انسانی خود را توجیه کرده باشد. شکنجه شده نیز هر بار درد و مشقت را تا سر حد مرگ و جنون تحمل می‌کند تا به خود ثابت کرده باشد به آرمان و شرف انسانی‌اش وفادار است. در چنین بن‌بست احقانه خطرناکی دو راه پیش تر وجود ندارد: مرگ یا زندگی. ولی انسان‌ها نباید برای هیچ و پوچ بمیرند، پس انتخاب زندگی است! این نمایشنامه به طور کلی دغدغه جنگ را هدف قرار می‌دهد.

ولی با پدید آمدن شخصیت‌ها و اجتماع کوچکی تحت عنوان شکنجه‌گر و شکنجه‌شونده، به گوشه‌ای کمتر دیده شده از مشکل جنگ می‌پردازد و این شخصیت‌های محدود را در مثابه کل اجتماع و توانی که در مقابل آونگ پر رفت و آمد بین جنگ و حقیقت می‌پردازد ارزیابی می‌کند.

داستان از آنجایی آغاز می‌شود که گروهی از جوانان فرانسه، با رهبری فردی به نام «ژان» طی یک یابی گری و عملیات در جنگ جهانی دوم، برای گرفتن یکی از دهکده‌هاشان، دستگیر می‌شوند. حالا ما شاهد دردناکترین شکنجه‌هایی هستیم که آن‌ها مجبورند تا زمان لو دادن محل ژان متحمل شوند.

همانطور که پیش‌تر گفته شد، در این نمایشنامه با دو دسته انسان روبه‌رویم: شکنجه‌گر و شکنجه‌شده. این دو گروه در دو سوی یک دیوار قرار دارند و در هر صحنه با یک سمت دیوار روبه‌رو می‌شویم. در واقع ما یک بار مسائل را از دید افرادی که قرار است به نوبت به اتاق شکنجه بروند می‌بینیم و اما بار دیگر همه‌چیز با تمرکز بر درجه نگاه شکنجه‌گرها برایمان بررسی می‌شود. ما به این شکل می‌توانیم هر دو سوی معضل را ببینیم، بی آنکه ژان پل سارتر پیش از ما به قاضی نشست باشد.

### خواجوی کرمانی

مرا ز هجر تو امید زندگانی کو  
در آرزوی توام لذت جوانی کو  
میان بادیه غم ز تشنگی مردم  
زلال مشربۀ غمب شادمانی کو  
ز جام لعل سمن عارضان سیمین بر  
می مروق نوشین ارغوانی کو  
درون مصطبه در جسم جام مینائی  
ز دست یار سبک روح روح فانی کو  
میست کاب حیانتست در سیاهی شب  
چو خضر وقت توفی آب زندگانی کو  
وجود خاکی ما پیش از آنکه کوزه کنند  
بگوی فاش که آن کوزه نهنی کو  
گرفت این شب دیوچوم از ستاره ملال  
فروغ شمعشعۀ شمع آسمانی کو  
مگر ز درد دلم بسته شد رهش ورنی  
طلیعه نفس صبح کامرانی کو  
صبا بگوی که تسکین جان آدم را  
نسیم روضۀ فردوس جاودانی کو  
برون ز کون و مکانست گر چه پروازم  
خروش شهر طاوس لا مکانی کو

### دیا لوگ

یه جاست که تو باید وایسی، یه جا هم هست که بایست درری، اما خدا نکنه جای این دو تا با هم عوض شه...دیگه تا آخر عمر بدهکار خودتی!

### فیلم: دندان مار

### کتاب

۸۱۴۹۰

نویسنده: آلبر شمبون  
ترجمه: احمد شاملو  
انتشارات: نگاه

### کتاب

واپسین برخورد

رسانه در آینه تصویر

شماره جدید دوهفته نامه دانشمند منتشر شد

### کتاب

سال گشت

پیام ما در سال گذشته از تکذیب خرید و فروش ملخ در فارس خبر داد

### کتاب

۸۱۴۹۰

نویسنده: آلبر شمبون  
ترجمه: احمد شاملو  
انتشارات: نگاه

### کتاب

واپسین برخورد

رسانه در آینه تصویر

شماره جدید دوهفته نامه دانشمند منتشر شد

### کتاب

سال گشت

پیام ما در سال گذشته از تکذیب خرید و فروش ملخ در فارس خبر داد

### کتاب

۸۱۴۹۰

نویسنده: آلبر شمبون  
ترجمه: احمد شاملو  
انتشارات: نگاه