



سخنگوی وزارت خارجه: لیستی را برای مبادله زندانیان ایران و آمریکا آماده کردیم

رفرانندوم مبهم روحانی

براساس نظر بسیاری از نمایندگان مجلس، موضوع رفراندوم مورد نظر رئیس جمهور، مشخص نیست

پیشگیری از تخریب محیط زیست، شرط انتقال آب خزر مدیرکل ارزیابی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: پیشگیری و جلوگیری از تخریب محیط زیست، شرط اصلی در انتقال آب خزر به فلات مرکزی است.

یک اثر تذهیب سلجوقی نمونه سازی شد صفحه عنوان و بسم الله قرآن برگرفته از کتاب هنر خط و تذهیب قرآنی اثر مارتین لینگر، یکی از آثار تذهیب سلجوقی در گروه پژوهشی هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری نمونه سازی شد.



درخواست رئیس سازمان جنگل ها برای کنترل محدوده معادن

رئیس سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور از دفتر حفاظت و حمایت سازمان خواستار کنترل محدوده های معادن شد و از آنان خواست جلوی هرگونه دخل و تصرف و گسترش دامنه کار آنها در منابع طبیعی را گرفته و نگذارند مراتع کشور مورد تاخت و تاز قرار گیرد. به گزارش مرکز اطلاع رسانی سازمان جنگل ها، حلیلی آقایایی مدیر در بیست و هشتمین جلسه ستاد هماهنگی اجرای طرح های آبخیزداری و آبخیزداری، بر ساماندهی معادن در مراتع کشور تاکید کرده و گفته است: اگر در مناطق مرتع داران مقابل معادن کاوان مقاومت می کنند به خاطر زیاده خواهی برخی از معدن کاوان است. به گفته این مقام مسوول، منابع طبیعی مشکل با اکتشاف معادن ندارد اما با بی سر و سامانی معادن کاوان و زیاده خواهان مخالفیم که از حدود و تقویر خود تجاوز می کنند.

چرا با طرح انتقال آب خزر به سمنان مخالفم؟

یادداشت مهمان محمد درویش با طرح انتقال آب خزر به سمنان مخالفم و امروز ۲۹ مهر ماه در گفتگوی زنده پیک بامدادی رادیو ایران درباره تبعات انتقال آب خزر به کویر مرکزی روشننگری خواهم کرد. یک رشته توپیت توسط درگاه رسمی سازمان حفاظت محیط زیست منتشر شده با این مضمون که اگر وزارت نیرو دلش برای پوم سازگان خزری تا تاب آوری هیرکانی می سوزد، چرا پیشنهادش را پس نمی گیرد و همچنان توپ را در زمین ما می اندازد؟! تامل پرانگیزتر آنکه سازمان حفاظت محیط زیست در توپیت آخرش، تلاش برای روشن شدن ابعاد خسارت های محیط زیستی ناشی از اجرای طرح انتقال آب از خزر به کویر مرکزی توسط محمد فاضلی را عوام گرای و ژستی روشنفکرانه تصویر کرده و پیشنهاد داده به جای انتقاد از آنها، اردک تپیان را مجاب کند تا درخواست وزارت متبوعش را پس گیرد!

شرکت توزیع نیروی برق استان کرمان

با صرفه جوئی در مصرف برق ما هم می توانیم در توسعه رفاهی و اقتصادی کشور سهیم باشیم

تمدید آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در نظر دارد نسبت به تامین کنتور دیجیتالی تک فاز چند تعرفه و قاب کنتور جهت منطقه سه کشور از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای و به شرح جدول پایین از تولید کنندگان و یا تامین کنندگان واجد صلاحیت اقدام نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد	واحد	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۹۸-۹۸	کنتور دیجیتالی تک فاز چند تعرفه	۷۶,۰۰۰	دستگاه	۳,۹۵۳,۶۰۰,۰۰۰
	قاب کنتور	۴۸,۲۰۰	عدد	

- ۱- شرکت کننده در مناقصه بایستی تولیدکننده و یا تامین کننده مجاز و دارای نشان استاندارد ملی باشد. ارائه گواهی حصول استاندارد تولید معتبر از مراجع ذیصلاح و ارائه تایپ تست از آزمایشگاه معتبر نیز الزامی میباشد.
- ۲- شرکت کننده در مناقصه بایستی در زمان ارائه پیشنهاد قیمت ظرفیت آزاد تولید نسبت به قراردادهای فروش کنتور با شرکت های دیگر را دارا باشد.
- ۳- زمان واريز وجه بابت فروش اسناد مناقصه: از روز یکشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۸ لغایت شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۴
- ۴- محل فروش اسناد: کرمان- خیابان خواجهی کرمانی - خیابان توانیر- شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان - ساختمان شماره ۳ - اداره تدارکات و قراردادهای - تلفن ۰۳۴۳۲۵۲۰۰۳
- ۵- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: به ازای هر یک جلد شماره مناقصه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ واریزی به حساب سپهر شماره ۰۱۰۱۸۲۴۷۶۴۰۰۵ بانک صادرات شعبه استاد علی اکبر صنعتی کرمان، کد شعبه ۳۲۸۰
- ۶- زمان و محل تحویل بابت های مناقصه حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۹ به آدرس کرمان، خیابان خواجهی کرمانی، خیابان توانیر، دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان
- ۷- زمان و محل بازگشایی بابت های ارزیابی و مرحله اول مناقصه ساعت ۱۱:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۹ در محل سالن کنفرانس شرکت
- ۸- پیشنهاد های فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد در ضمن درج شماره مناقصه و سایر مندرجات روی پاکات الزامی است و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه با ارائه معرفی نامه و کارت شناسایی بلامانع میباشد.
- ۹- شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در رد یا قبول يك یا كليه پیشنهادات مختار می باشد.
- ۱۰- مناقصه دو مرحله ای می باشد و سایر اطلاعات و جزئیات و شرایط و الزامات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- ۱۱- منطقه سه شامل شرکت های توزیع نیروی برق ۱- استان خراسان جنوبی ۲- جنوب استان کرمان ۳- استان یزد ۴- استان هرمزگان ۵- استان سیستان و بلوچستان ۶- شمال استان کرمان می باشد.

سایت اینترنتی این شرکت به آدرس: www.nked.co.ir
شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به نشانی www.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات HTT://iets.MPORG.IR

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان

آب منتقل کنیم. آن ۱۸ هزار میلیارد تومان می تواند به دردهای این ملت اختصاص پیدا کند. کیفیت آموزش و پرورش در این کشور درست بشود و واقعاً لازم نیست ما چنین پولی را هدر بدهیم که همین هدر دادن موجب تخریب طبیعت ایران می شود. استان سمنان همین الان میانگین سرانه آبی که دارد بیشتر از متوسط کشوری است و اگر یک پنجم و یا یک ششم این را هزینه کنند می توانند ۵۰۰ میلیون متر مکعب آب را از محل بازچرخانی، تصفیه و برای بخش های کشاورزی، صنعت و شرب ذخیره کنند. چرا ما کار آسان تر را نکنیم که هزینه های کمتری است و خسارت محیط زیستی هم ندارد؟ ما دو تا رئیس جمهوری (احمدی نژاد و روحانی) داشتیم که در تمام موارد باهم تضاد داشتند، اما فقط در یک مورد با هم اشتراک نظر دارند: آن هم انتقال آب به سمنان است؛ چون سمنانی هستند و

اطلاعیه

بانک کشاورزی

پیرو آگهی مناقصه عمومی بانک کشاورزی مندرج در روزنامه پیام ما مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۲ به اطلاع می رساند، متقاضیان شرکت در مناقصه از طریق سامانه دولت www.setadiran.ir نسبت به ثبت نام اقدام نمایند.

مدیریت شعب بانک کشاورزی استان کرمان

آگهی مناقصه

شماره ۲۱۹۸۲۶۹۶

موضوع مناقصه: تامین متریل، بازسازی و نوسازی بخشی از سازه راهروهای سالن تانک هاوس پالایشگاه مجتمع مس سرچشمه

شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد: تامین متریل، بازسازی و نوسازی بخشی از سازه راهروهای سالن تانک هاوس پالایشگاه مجتمع مس سرچشمه را از طریق مناقصه عمومی به انجام برساند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایتهای رسمی شرکت به آدرس های ذیل مراجعه شود

dargah.nicicoportal.com sarcheshmeh.nicico.com www.nicico.com

روابط عمومی شرکت ملی مس ایران

نخستین نشست تخصصی «بناهای تاریخی و خطر آتش‌سوزی» به همت پژوهشگاه بناها و بافت‌های فرهنگی تاریخی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری برگزار می‌شود. تجربه آتش‌سوزی در مسجد جامع ساری، تجربه آتش‌سوزی در بازار تبریز، مقدمه‌ای بر اصول ایمنی بناهای تاریخی در برابر آتش، تعمیر و نگهداری بناها با تأکید بر حفاظت در برابر آتش‌سوزی، تجربه حریق پلاسکو و تجربه آتش‌سوزی در بازار قم، مواردی است که در این نشست موردبررسی قرار خواهد گرفت. شرکت علاقمندان در این نشست که امروز سه‌شنبه ۳۰ مهرماه از ساعت ۹ تا ۱۵ در محل پژوهشگاه برگزار می‌شود، آزاد است.

یک اثر تذهیب سلجوقی نمونه‌سازی شد

در راستای حفظ و اشاعه هنرهای سنتی ایران، انجام‌شده است.» و یکی از دوره‌های شکوفایی هنر ایران را دوران سلجوقی دانست که در این دوره هنرهای گوناگون پس از ظهور اسلام، متناسب با تفکرات و اعتقادات اسلامی شکل گرفت، رشد کرد و مراحل تحول خود را گذراند. او تصریح کرد: «تولیدات و محصولات هنری دوره سلجوقیان در فرایند شکل‌گیری و شکل‌پذیری نهایی الگوهای کلاسیک هنر اسلامی در ایران و در سرزمین‌هایی که کمابیش تحت تأثیر مستقیم آن قرار داشتند، اهمیت اساسی و بنیادی داشت.»

میراث

صفحه عنوان و بسم‌الله قرآن کریم برگرفته از کتاب هنر خط و تذهیب قرآنی اثر مارتین لینگر، یکی از آثار تذهیب سلجوقی در گروه پژوهشی هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری و نمونه‌سازی شد. به گزارش روابط‌عمومی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری، سید عبدالمجید شریف‌زاده رئیس گروه پژوهشی هنرهای سنتی امروز دوشنبه ۲۹ مهرماه با اعلام این خبر گفت: «این طرح پژوهشی توسط سارا زمانی هنرمند کارگاه نگارگری

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

پیام میراث

سال یازدهم | شماره پیاپی ۱۵۷۵ | سه شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۸

آموزش صنایع دستی به ۴۰ نفر در زندان کرمانشاه

معاون صنایع دستی کرمانشاه از آموزش رشته‌های صنایع دستی به ۴۰ نفر از زندانیان این استان خبر داد. به گزارش میراث‌آریا به نقل از روابط‌عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمانشاه، پروانه حیدری با اشاره به این که در حال حاضر یکی از اولویت‌های اداره کل استان بخت آموزش صنایع دستی به زندانیان است، اضافه کرد: «دوره‌های آموزش صنایع دستی به زندانیان ۱۲۰ ساعت است.» و بایبان این که پس از

صنایع دستی

چاه و شمع بندی و استحکام‌بخشی دیوارها، ایجاد سرویس بهداشتی و ... تداوم‌یافته است که تاکنون بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته، در نیمه اول سال ۹۹ به پایان خواهد رسید.» او افزود: «در قسمت پایینی این بنای فاخر که در دوره‌های تاریخی مختلف مورد مرمت و بازسازی قرار گرفته است، بقایای مربوط به دوره سلجوقی و در بخش فوقانی تزئینات دوره ایلخانی قابل‌مشاهده است. این بنا همچنین در دوره صفوی به‌طور کامل و در دوره قاجاریه بخش فوقانی گنبد آن مرمت و بازسازی شده است.»



عبدالله نوری

اتمام مرمت مقبره چهار منار

تبریز تا پایان تابستان ۹۹

وجود دارد و ارزش آن موجب شده است تا نام محله در ادوار پیشین به چهارمنار تغییر کند.» او با تأکید بر ضرورت ساماندهی و صیانت از آثار تاریخی ادامه داد: «در سال‌های اخیر مرمت و ساماندهی این اثر در دستور کار اداره کل استان قرار گرفته است و در سال جاری با اعتباری بالغ‌بر شش میلیارد ریال در قالب اقداماتی نظیر، بازسازی دیوارها و اجرای پایه‌های آجری، حفر

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی از اتمام مرمت و ساماندهی مقبره چهارمنار تبریز تا پایان تابستان ۹۹ خبر داد. مرتضی آبدار با اشاره به اهمیت اثر تاریخی چهارمنار تبریز گفت: «احداث این اثر هم‌زمان با انتقال مرکز حکومت به تبریز بوده است و با توجه به ویژگی‌های فاخر آن، تقریباً در تمام نقشه‌های قدیمی تبریز نام چهارمنار

کشف مهرهای هخامنشی از یک محوطه تاریخی خراسان شمالی

شده، که هر یک از این مهرها منقوش به یکی از اشکال مختلف هندسی، گیاهی، حیوانی و انسانی است که مطالعه آن می‌تواند اطلاعات بسیار مهمی در خصوص اقتصاد، فرهنگ، هنر و پدیده‌های اجتماعی جوامع تاریخی را بازگو کند. وی افزود: این مهرها نشان از وجود روابط اقتصادی گسترده و پیچیده مردم آن دوران با دیگر جوامع است که آنان را نیازمند ذخیره و انبار کردن کالاها می‌کرده است. جعفری بیان کرد: از تظاهر امر

خبر

سرپرست هیات باستان‌شناسی ایرانی تپه «ریوی» مانده و سملقان گفت: باستان‌شناسان ایرانی و آلمانی در جریان کاوش مشترک در محوطه این تپه، موفق به یافتن شماری مهرهای گلی مربوط به عصر هخامنشی و اشکانی شدند.

محمدجواد جعفری روز یکشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: این مهرها در کنار خمره هایی در یک سالن بزرگ پیدا

چنین برمی‌آید که ساکنان این منطقه بعد از ذخیره‌سازی کالاها در خمره ها، آنها را با اثر این مهرهای گلی مهر و موم و به نوعی امضا کرده و سپس خمره‌ها را به وسیله طناب می‌بسته اند. وی یافتن این مهرها را کشفی مهم برای تاریخ خطه شمال خراسان خواند و اظهار داشت: هر یک از نشان‌های حک شده بر روی مهرها، یک اثر خیلی شاخص است که می‌توان از روی آنها شبکه اقتصادی آن دوران را مورد مطالعه قرار داده و مراتب اجتماعی را از روی امضاها بازشناسی کرد.

چنین برمی‌آید که ساکنان این منطقه بعد از ذخیره‌سازی کالاها در خمره ها، آنها را با اثر این مهرهای گلی مهر و موم و به نوعی امضا کرده و سپس خمره‌ها را به وسیله طناب می‌بسته اند. وی یافتن این مهرها را کشفی مهم برای تاریخ خطه شمال خراسان خواند و اظهار داشت: هر یک از نشان‌های حک شده بر روی مهرها، یک اثر خیلی شاخص است که می‌توان از روی آنها شبکه اقتصادی آن دوران را مورد مطالعه قرار داده و مراتب اجتماعی را از روی امضاها بازشناسی کرد.



تاکتون ۶۴۲ اثر تاریخی خراسان شمالی در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است

۳

سال یازدهم | شماره پیاپی ۱۵۷۵ | سه شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۸

توسعه همکاری های ایران و عمان در زمینه گردشگری سلامت



همکاری‌های دو جانبه جمهوری اسلامی ایران و عمان با محوریت گردشگری سلامت و صنایع دستی در جریان سفر علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران به مسقط پایتخت عمان توسعه و گسترش می‌یابد. به گزارش سفارت جمهوری اسلامی ایران در عمان در همین زمینه مونسان روز دوشنبه در اس هیاتی وارد مسقط شد و از سوی احمد بن ناصر المحرزی وزیر گردشگری عمان مورد استقبال قرار گرفت. در جریان استقبال از وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی حجت الاسلام و المسلمین محمدرضا نوری شاهرودی سفیر و جمعی از مسئولان و دست اندرکاران امور فرهنگی ایران در عمان از جمله محمد توتونچی کاردار و سید علی موسوی زاده رابزین فرهنگی نیز حضور داشتند. مونسان در این سفر ضمن بازدید از آثار تاریخی عمان با وزرای گردشگری، بهداشت و امور خارجه این کشور دیدار و در ارتباط با راه‌های توسعه و گسترش مناسبات گردشگری به خصوص در عرصه سلامت و همچنین صنایع دستی گفت‌وگو و تبادل نظر خواهد کرد. لازم به ذکر است که وزیر گردشگری عمان نیز ۶ اسفند ماه ۱۳۹۶ در جریان سفر به ایران با مونسان دیدار و در خصوص راه‌های توسعه روابط دو جانبه بین مسقط - تهران در حوزه مأموریت‌های سه‌گانه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تبادل نظر و گفت‌وگو کرده بود.

رئیس موسسه باستان‌شناسی آلمانی نیز در خصوص این کشفیات گفت: کشف این مهرها و خمره‌های گلی در جریان فصل هفتم کاوش بین‌المللی باستان‌شناسی در محوطه تاریخی ریوی مانه و سملقان، در یک ساختمان خشتی بزرگ، نشان از وجود شبکه انبارداری و تبادل اقتصادی گسترده میان ساکنان محوطه ریوی با سایر سکونتگاه‌های تاریخی منطقه است. خانم تومارسکی به خبرنگار ایرنا اظهار داشت: در قسمت مرکزی این محوطه با سالی بزرگ روبه‌رو شدیم که محل انبار و خزانه بوده و خمره‌های بزرگ آذوقه را در آنجا نگهداری می‌کرده اند. وی افزود: خود گل‌مهرها که ما امروزه صورت توسعه یافته آنها به عنوان مهر و موم برای مهر کردن و مراقبت از برخی اسناد مهم و بسته‌های پستی استفاده می‌کنیم، در واقع ریشه در اتفاق پیش از تاریخ تا امروز برای طبقه بندی کالاها دارد.

استقرارگاههای تاریخی شمال شرق کشور است که بقایای باستان‌شناسی از دوره‌های مفرغ، آهن، هخامنشی، اشکانی، ساسانی و اسلامی را در خود جای داده است. این محوطه تاریخی واقع در ۳ کیلومتری غرب شهر آشنخانه و یک کیلومتری غرب روستای نجف از توابع شهرستان مانه و سملقان، بر اساس پژوهشهای باستان‌شناسی یک استقرارگاه کهن در دشت سملقان با قدمت حدود ۳۵۰۰ سال است. مهمترین دوران استقرار این محوطه مربوط به دوران های هخامنشی، اشکانی و ساسانی است که در این دوره ها سکونتگاه

پرداخت بیش از ۴۵ میلیارد تومان خسارت به زائرین کربلا

رئیس کل بیمه مرکزی از پرداخت بیش از ۴۵ میلیارد تومان خسارت به زائرین کربلا خبر داد و گفت: متأسفانه تعدادی از هموطنان طی برگزاری مراسم اربعین حسینی دچار حوادث گوناگونی شدند که همگی تحت پوشش بیمه ایران بودند و بیمه ایران با مبلغ حدود ۱۵ هزار تومان، آنها را از ۴۵ کیلومتری مرز عراق تا ۲۴ ساعت بعد از بازگشت به ایران تحت پوشش بیمه قرار داده است. غلامرضا سلیمانی اظهار کرد: در این بازه زمانی ۱۰۳ نفر فوت و بیش از ۲۰۰۰ نفر از زائرین بیمار به بیمارستان‌های ایران منتقل یا در بیمارستان‌های خصوصی عراق بستری شدند که هزینه درمان همه باید توسط شرکت بیمه پرداخت شود که به طور تقریبی برآورد می‌شود، شرکت بیمه ایران حدود ۴۵ میلیارد تومان خسارت باید پرداخت کند. در واقع این طرح نه تنها برای شرکت بیمه سوددهی نداشت بلکه ضریب خسارت بیش از ۱۰۰ درصدی به همراه داشت. اما صنعت بیمه از اینکه توانسته نقش پررنگی در امنیت و آرامش زائرین کربلا ایفا کند و رضایت آنها و خانواده‌هایشان را فراهم کند بسیار خرسند است.

گردشگری

سازمان حج و زیارت با صدور فراخوان از تمام دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری حج تمتع دعوت کرد برای تکمیل اطلاعات خود اقدام کنند. در فراخوان سازمان حج و زیارت آمده است: از تمام دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری حج تمتع دعوت می‌شود با مراجعه به سامانه رزرو حج به نشانی reserve.haj.ir برای تکمیل اطلاعات خود اقدام کنند. ودیعه‌گذاران حج تمتع می‌توانند شخصا به این سامانه مراجعه کنند و یا از طریق دفاتر خدمات زیارتی دارای مجوز از سازمان حج و زیارت با پرداخت مبلغ ۵۰ هزار ریال (پنج‌هزار تومان) نسبت به تکمیل اطلاعات فردی خود اقدام کنند. هدف از این فراخوان آن است که ودیعه‌گذاران حج تمتع اطلاعات شخصی خود را در این سامانه تکمیل، اصلاح و به‌روزرسانی کنند تا ضمن ساماندهی

خبر

سازمان حج و زیارت با صدور فراخوان از تمام دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری حج تمتع دعوت کرد برای تکمیل اطلاعات خود اقدام کنند.

در فراخوان سازمان حج و زیارت آمده است: از تمام دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری حج تمتع دعوت می‌شود با مراجعه به سامانه رزرو حج به نشانی reserve.haj.ir برای تکمیل اطلاعات خود اقدام کنند. ودیعه‌گذاران حج تمتع می‌توانند شخصا به این سامانه مراجعه کنند و یا از طریق دفاتر خدمات زیارتی دارای مجوز از سازمان حج و زیارت با پرداخت مبلغ ۵۰ هزار ریال (پنج‌هزار تومان) نسبت به تکمیل اطلاعات فردی خود اقدام کنند. هدف از این فراخوان آن است که ودیعه‌گذاران حج تمتع اطلاعات شخصی خود را در این سامانه تکمیل، اصلاح و به‌روزرسانی کنند تا ضمن ساماندهی



صادر کننده ممتاز کشور و ارزآوری بیشتر گروه خودرو سازی سایپا، فشار تحریم ها را به فرصت تبدیل می کند



گروه، نیازمند ذکر این موضوع است که تا قبل از سال ۱۳۷۹ استانی در خصوص صادرات محصولات شرکت سایپا به برخی از کشورهای حاشیه خلیج فارس موجود است، اما آمار مشخصی از میزان صادرات در آن زمان در دست نیست، در آن زمان صادرات به صورت مودی و غیر علمی و غیر سیستماتیک و عمدتاً در تیراژ پایین صورت می گرفت. اما از سال ۱۳۷۹ تا کنون که صادرات در سایپا شکل سیستماتیک به خود گرفته و در استراتژی های این مجموعه جایگاه و اهمیت خود را پیدا کرده، این گروه موفق به ارسال بیش از ۲۲۷ هزار دستگاه از محصولات خود به بازارهای هدف شده است. حفظ رتبه اول صادرات خودرو کشور طی چند سال اخیر، سودآوری در صادرات، صادرات با برند ایرانی و خدمات پس از فروش گسترده در خارج از کشور با وجود تحریم های بین المللی، از مهمترین دستاوردهای سایپا در این زمینه است. سایپا تنها شرکت خودروساز در ایران است که هشت بار به عنوان صادرکننده نمونه و ۲ بار به عنوان صادرکننده ممتاز کشور در صنعت خودرو انتخاب شده است.

سایپا با اتخاذ صحیح روش های نوین بازاریابی و فروش و تجارت بین الملل و فعالیت های صادراتی نظام مند، برنامه ریزی خود را در جهت استفاده از این فرصت ها انجام داده که یکی از نتایج آن استمرار صادرات شرکت سایپا علیرغم بی ثباتی شرایط سیاسی در اغلب بازارهای هدف در سال های اخیر بوده است.

گروه سایپا بزرگترین صادرکننده خودرو
 گروه خودروسازی سایپا به عنوان بزرگترین صادرکننده خودرو در سال های اخیر، با وجود محدودیت های موجود، تمامی تلاش خود را برای توسعه بازارهای صادراتی با بهره گیری از مزیت های رقابتی محصولات خود همچون مصرف سوخت اقتصادی، قیمت رقابتی، گستردگی خدمات پس از فروش، قیمت مناسب قطعات یدکی و استفاده گسترده از محصولات صادراتی سایپا در ناوگان عمومی بازارهای هدف، امیدوار است در سال جاری نیز بتواند به واسطه دستیابی به اهداف برنامه ریزی شده خود، جایگاه این گروه را در صادرات کشور حفظ کرده و بهبود بخشد. براساس اقدامات و فعالیت های صورت گرفته، سایپا تا کنون به سوریه، عراق، مصر، ونزوئلا، الجزایر، سودان، لیبی، یمن، آذربایجان، ترکمنستان، بلاروس، ازبکستان، افغانستان، اوکراین، سنگال، نیجر، نیجریه، کامرون، ساحل عاج و غنا صادرات داشته است.

ارزآوری و صادرات تحت برند سایپا
 صادرات سایپا همواره با در نظر گرفتن دو اصل سودآور بودن صادرات و صادرات تحت نام و برند ایرانی، انجام شده که تداوم و پافشاری بر رعایت این اصول موجبات رشد و شکوفایی و توسعه فعالیت های صادراتی این گروه در بازارهای هدف را فراهم کرده است. صادرات خودرو علاوه بر ارزآوری، پایداری کسب و کار صادراتی، افزایش سودآوری، سبب ایجاد زمینه های صادرات خدمات فنی و مهندسی با ارزش افزوده بالا، برخورداری از معافیت های تعرفه ای و مالیاتی و حمایت های ناشی از تولید و همچنین موجب ارتقاء برخی از مزیت های رقابتی محصولات در بازارهای صادراتی می شود. متعاقب این موضوع گروه خودروسازی



در نظر دارد تا با معرفی محصول اکونوم مجهز به گیربکس اتوماتیک به بازار عراق، در سال آتی بتواند به فروش ۵ هزار دستگاهی خودرو در این بازار دست یابد. لبنان: گروه خودروسازی سایپا طی دو دهه گذشته با هدف گسترش بازارهای صادراتی اقدام به مذاکره با طرف های فعال در بازار لبنان کرده که این امر نهایتاً منجر به عقد قرارداد همکاری فروش و خدمات پس از فروش با یکی از متقاضیان موجود در بازار بسیار استراتژیک و رقابتی این کشور در بهمن ماه سال ۹۴ شد و متعاقب آن به عنوان تنها خودروساز در سطح خاورمیانه موفق به عرضه و فروش حدود ۴۰۰ دستگاه از انواع محصولات خودروهایی سواری و تجاری در بیش از ۱۰ مدل شد. روند همکاری با نمایندگی لبنان با سرمایه گذاری تقریبی ۴/۵ میلیون دلاری جهت نمایشگاه ۸ طبقه ای و ایجاد ۸ نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش محصولات گروه سایپا در نقاط مختلف لبنان و همچنین تبلیغات گسترده تلویزیونی، رادیویی، بیلبورد، شبکه های اجتماعی و نیز مشارکت در نمایشگاه اختصاصی صنعت خودرو جمهوری اسلامی ایران در بیروت آغاز شد. شایان ذکر است، گروه خودروسازی سایپا در نظر دارد با حفظ و ارتقاء مزیت های رقابتی خود و نیز معرفی محصولات جدید، طی سه سال آینده، صادرات خود به کشور لبنان را تا سقف ۱۰ میلیون دلار افزایش دهد.

سایپا برنامه دارد در سال های آتی، انواع محصولات تجاری خود شامل وانت های سبک و سنگین را در سایت سوریه خود به تولید برساند. عراق: گروه خودروسازی سایپا از سال ۱۳۸۲ صادرات خودرو را به کشور عراق آغاز کرده است. برند سایپا در بازار عراق به دلیل ارزان بودن قیمت قطعات یدکی، دسترسی آسان مشتری به محصولات و قطعات، وجود تعمیرگاه ها و شبکه گسترده خدمات پس از فروش در اکثر شهرهای کشور عراق و نیز مصرف پایین بنزین خودروهای تولید شرکت سایپا، به سرعت گسترش و معتبر شد به صورتی که بسیاری از تاکسی داران عراقی ترجیح به خرید خودروی سایپا ۱۳۱ و جایگزینی آن بجای محصولاتی مانند کبا، نیسان، رنو و... کردند. ظرفیتهای موجود در بازار خودرو کشور عراق موجب راه اندازی خط تولید خودروهای تیبا و ۱۳۱ در این کشور شد. امروزه بیش از ۱۶۰ هزار دستگاه انواع خودروهای تولیدی گروه خودرو سازی سایپا در کشور عراق در حال ترددند که عمده آنها در سیستم ناوگان تاکسیرانی به کار گرفته شده اند. با وجود مشکلات مختلف در مسیر صادرات خودرو به کشور عراق، نظیر تغییر قوانین و مقررات و تعرفه های گمرکی و تغییر استانداردها و نیز تحریم های یکجانبه آمریکا علیه شرکت های خودرو ساز ایرانی، گروه خودرو سازی سایپا

یک روز و دو فصل و هدیه ی کوچولو
 از ۸ تا ۳۰ آذر در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - سالن گلستان اجرا می شود.

فیلم

فیلم
 نیمه تاریک ماه
 تا ۱۰ آبان در تالار حافظ در حال اجرا است.

نمایش
 گریز از مرکز
 از ۳۰ مهر تا ۳۰ آبان در تماشاخانه سپند (سالن شماره ۲) اجرا می شود.

دیالوگ
 - من از اون دختری نیستم که زود خر شم!
 - خر میشی ولی زمان میبره!
بارکد

خواجوی کرمانی

عشقست که چون پرده ز رخ باز گشاید
 در دیده صاحب نظران حسن نماید
 حسنت که چون مست به بازار برآید
 در پرده ئی هر زمزمه عشق سراید
 گر عشق نباشد کمر حسن که بندد
 و حسن نباشد دل عشق از چه گشاید
 گر صورت جانان نبود دل که ستاند
 و واسطه جان نبود تن به چه باید
 خورشید که در پرده انوار نهانست
 گر رخ نمایم دل ذره که ریاید
 بی مهر دل سوخته را نور نباشد
 روشن شود آن خانه که شمعیش درآید
 گر ابر نگرید دل بستان ز چه خندد
 ورمی نبود زنگ غم از دل چه زداید
 خواجه اگر از عشق بسوزند چو شمعت
 خوش باش که از سوز دلت جان بفزاید
 خواهی که در آینه رخت خوب نماید
 آئینه مصفا و رخ آراسته باید

عکس: زینب آهنگر

یکی شبیه تو را دیدم
 و قرارم رفت
 خودت اگر برسی پس چه کار باید
 کرد...

سید تقی سیدی

عکس نوشت

مستند
 مهین
 در سینماهای هنر و تجربه در حال اکران است.