

سال پانزدهم شماره پیاپی ۱۵۶۷ شنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۸ قیمت ۵۰۰ تومان www.payamema.ir

روزنامه پیام www.payamema.ir

دستگاه های اجرایی موظف به تامین زیرساخت شهرهای جهانی شدند

جهانگیری: بگذاریم کاندیدای همه جریانها در انتخابات حضور داشته باشند

دریای سرخ به نفت آلوده شد

سخنگوی وزارت خارجه: مسوولیت آلودگی زیست محیطی انفجار نفتکش بر عهده عوامل این ماجراجویی است

دعوت از زائران برای پیوستن به پویش ملی «مسیر پاک تا کربلا» سخنگوی پویش ملی «مسیر پاک تا کربلا» گفت: از همه زائران دعوت می‌کنم تا با پیوستن به پویش ملی مسیر پاک تا کربلا و عدم استفاده از ظروف یک بار مصرف در برگزاری هرچه باشکوه‌تر مراسم اربعین حسینی مشارکت کنند.

تاکید وزیر نفت بر استفاده از فناوری نانو در صنعت نفت وزیر نفت بر استفاده هر چه بیشتر از فناوری نانو در صنعت نفت تاکید کرد و گفت: صنعت نفت باید خیلی مراقب محیط زیست باشد.



عکس: ناسا/خبرگزاری پیام ما

اجرای فقط ۱۰ درصد از پروژه‌های آبخیزداری کشور

مدیرکل دفتر کنترل سیلاب و آبخوانداری سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور می‌گوید: پروژه‌های آبخیز و آبخوانداری فقط در ۱۰ درصد از حوضه‌های آبخیز کشور اجرایی شده چراکه در برنامه‌های سوم، چهارم و پنجم توسعه منابع تخصیص یافته اندک بوده است و در حال حاضر نیز فقط از ردیف بودجه صندوق توسعه ملی با عنایت مقام معظم رهبری منابع مالی برای انجام آنها تخصیص داده شده است. به گفته ابوالقاسم حسین پور سازمان جنگل‌ها در سطح حوضه‌های آبخیز بالادست مناطق، آبخیز و آبخوانداری انجام می‌دهد و در مدیریت سیلاب تاثیر گذار است.

از مطبوعات ، سالانه میلیارد ها تومان از بیت المال، یعنی از جیب مردم پول پرداخت شود ، و به علاوه کاغذ با نرخ های پایین تر از واقعی در اختیار آنها قرار بگیرد، چرا نباید گذاشت هر کس کار خودش را بکند و بار خود را به دوش بکشد ؟ رانت فساد آور و زیان بار است . چه به سرفران داده شود چه به مطبوعات ، چه به اتومبیل سازان ، چه به مصرف کنندگان ، چه به وارد کنندگان رانت ضد رقابت سالم است ، و انگیزه پیشرفت را برای رانت خوار از بین می برد و کسانی را هم که دستشان به رانت نمی رسد ، مایوس و دلسرد می کند . وقتی با چند نرخی کردن ارز ، میلیارد ها دلار ارز ارزان به برخی داده می شود که این در بهترین حالت یعنی زدن جیب همه مردم به نفع عده ای محدود از مردم ، که اگر حتی خیر خواهانه هم

دعوت از زائران برای پیوستن به پویش ملی «مسیر پاک تا کربلا»

لیوان، قاشق و ظرف به همراه داشته باشند تا مجبور به استفاده از ظروف یکبار مصرف پلاستیکی نشوند. به گفته ابراهیمی گروه دوچرخه‌سواران پویش ملی مسیر پاک تا کربلا طی چند روز آینده به سمت کربلا حرکت خواهد کرد و در مسیر خود علاوه بر پاکسازی معابر اقدام به تبلیغات محیط زیستی برای برگزاری هر چه باشکوه‌تر اربعین حسینی کنند. او در پایان با اشاره به اینکه پویش ملی مسیر پاک تا کربلا از ظرفیت پلاستیکی استفاده کند تقدیر خواهد کرد، تصریح کرد: همچنین تمام زائران می‌توانند از اقدامات زیست محیطی که در مسیر اربعین رخ می‌دهد عکس بگیرند و با نشانی تلگرامی @karbalapak با ما در ارتباط باشند تا در مسابقه این پویش شرکت داده شوند.

از ایستگاه‌های صلواتی و موبک‌ها از ظروف استیل و شیشه‌ای استفاده می‌کنند. ابراهیمی ادامه داد: علاوه بر این توصیه پویش ملی مسیر پاک تا کربلا به ایستگاه‌های صلواتی و موبک‌هایی که در مسیر زائران قرار دارد این است که اقدام به تعبیه سطل زباله اطراف ایستگاه‌های خود کنند تا از این طریق از رها شدن زباله در مسیر جلوگیری کنند. نماینده باشگاه دانشجویان حامی محیط زیست و منابع طبیعی در ادامه با بیان اینکه زائران و صاحبان موبک‌ها خود می‌توانند به صورت داوطلبانه اقدام به جمع‌آوری زباله‌های مسیر کنند، تصریح کرد: این اقدام حتی می‌تواند تبدیل به بخشی از نذر زائران تبدیل شود . سخنگوی پویش ملی مسیر پاک تا کربلا افزود: از دیگر توصیه‌های من به زائران اربعین این است که هر کس برای خود

سخنگوی پویش ملی «مسیر پاک تا کربلا» ضمن ارائه توصیه‌های زیست محیطی به زائران اربعین گفت: از همه زائران دعوت می‌کنم تا با پیوستن به پویش ملی مسیر پاک تا کربلا در برگزاری هرچه باشکوه‌تر مراسم اربعین حسینی مشارکت کنند. رضا ابراهیمی در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه پویش ملی مسیر پاک تا کربلا با هدف آموزش‌های زیست محیطی به زائران اربعین شکل گرفته است، اظهار کرد: از جمله این اهداف زیست محیطی می‌توان به عدم استفاده از ظروف یکبار مصرف پلاستیکی در مسیر حرکت زائران اشاره کرد. وی با اشاره به اینکه ظروف یکبار مصرف پلاستیکی نه تنها برای محیط زیست خطرناک است بلکه از نظر سلامت نیز به انسان آسیب وارد می‌کند، گفت: خوشبختانه با اقدامات فرهنگی انجام شده امسال بسیاری

فراخوان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در نظر دارد به استناد ماده ۲۷ قانون الحاقی برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) نسبت به واگذاری مراکز فرهنگی و هنری تحت پوشش خود با شرایط ویژه (استفاده از تسهیلات بانکی و امکان تغییر کاربری بخشی از مرکز) به شرح جدول زیر اقدام نماید. کلیه افراد حقیقی و حقوقی غیردولتی و دارای صلاحیت فنی و اخلاقی می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز از مراکز مذکور بازدید و جهت دریافت فرم ها به نشانی کرمان خیابان شهید کامیاب - خیابان شهید رضوانی نژاد اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان و یا به نشانی اینترنتی www.kermanfarhang.gov.ir مراجعه نمایند

| ردیف | نام مرکز | نحوه واگذاری | آدرس |
|------|---|---------------------------------------|--|
| ۱ | مجتمع فرهنگی و هنری نیمه تمام شهرستان بافت | کلیه روشهای پیشنهادی منطبق با ماده ۲۷ | بافت- انتهای بلوار امیرکبیر- چهارراه آبیاری - جنب مجتمع توانبخشی شهید فیاض بخش |
| ۲ | مجتمع فرهنگی و هنری نیمه تمام شهرستان بردسیر | کلیه روشهای پیشنهادی منطبق با ماده ۲۷ | بردسیر - انتهای امامزاده سید محمد- ضلع شمالی امامزاده |
| ۳ | مجتمع فرهنگی و هنری نیمه تمام شهرستان رابر | کلیه روشهای پیشنهادی منطبق با ماده ۲۷ | روودی رابر- چشمه عروس |
| ۴ | مجتمع فرهنگی و هنری نیمه تمام شهرستان ریگان | کلیه روشهای پیشنهادی منطبق با ماده ۲۷ | ریگان - ابتدای بلوار جمهوری اسلامی |
| ۵ | مجتمع فرهنگی و هنری نیمه تمام شهرستان فهرج | کلیه روشهای پیشنهادی منطبق با ماده ۲۷ | فهرج- میدان شهیدان نوذری - انتهای بلوار دانشجو |
| | مجتمع فرهنگی و هنری نیمه تمام شهرستان کوهبنان | کلیه روشهای پیشنهادی منطبق با ماده ۲۷ | کوهبنان - خیابان امام رضا- مجتمع فرهنگی و هنری امام حسین |

روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان

آگهی مناقصه عمومی مدیریت بانک کشاورزی کرمان در نظر دارد برخی از امور مورد نیاز خود وشعب تابعه در سطح استان از قبیل نظیفات ، ابرآوری ، تلفنخانه ، تحصیلداراننده، نظارت بر امور بیمه ای ، نامه رسانی ، تصدی تاسیسات ، انبار داری وبایگانی را به اشخاص حقوقی واجد شرایط (شرکت ها) به شرح اسناد مناقصه واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می آید در صورت تمایل ونداشتن منع قانونی، ظرفیت کار با واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۶۰۳۱۳۴۹۵۴ قابل واریز نزد کلیه شعب بانک کشاورزی نسبت به دریافت اسناد شرکت در مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.

نام و نشانی دستگاه مناقصه گذار: مدیریت شعب بانک کشاورزی استان کرمان به نشانی: کرمان-خیابان سپه-جنب شهرداری-مدیریت بانک کشاورزی نوع کلیه خدمات: امور خدماتی و نظیفات شامل نظافت ساختمان ها و پارکینگ ها ، انجام امور آبدارخانه ، نامه رسانی ، تایپ ، ابرآوری ، بایگانی ، انبارداری ، مطبوعات ، تلفنخانه و همچنین نظارت بر بیمه محصولات کشاورزی ودانم، تحصیلداری و برخی از امور مورد نیاز مندرج در اسناد مناقصه نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه (به غیر از بانک کشاورزی) به مبلغ -/۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال محل دریافت و تحویل اسناد شرکت در مناقصه: مدیریت شعب بانک کشاورزی استان کرمان به نشانی : کرمان-خیابان سپه-جنب شهرداری-مدیریت بانک کشاورزی زمان دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ انتشار آگهی (روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۰) تا پایان وقت اداری روز (شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۱) همه روزه به غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴ بعدازظهر کلیه پاکتها در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۳ رأس ساعت ۶ صبح در محل فوق مدیریت بانک کشاورزی کرمان

واحد تولیدی ۲۰ هزار قطعه‌ای کبک در آمل به بهره‌برداری رسید
مدیر جهاد کشاورزی آمل از بهره‌برداری و راه‌اندازی یک واحد ۲۰ هزار قطعه‌ای پرورش کبک در روستای امیرآباد بخش لاریجان این شهرستان خبر داد.



نخست سال جاری ۵۷۴۰۵ شبکه توزیع و ۵۲۰۰۰ مورد مورد نمونه آزمایش آب شرب شامل ۷۰۵ مورد آزمون فیزیک و شیمیایی، ۴۷۰۰ مورد آزمون میکروبی از منابع، مخازن و...

بیش از ۵۷ هزار مورد نمونه آزمایش آب شرب در آزمایشگاه شرکت آبفا استان کرمان انجام شد

طی شش ماه نخست سال جاری، ۵۷۴۰۵ مورد نمونه آزمایش آب شرب در آزمایشگاه شرکت آبفا استان کرمان انجام شد. کارشناسان این شرکت با بررسی ۷۰۵ نمونه آب شرب در آزمایشگاه، نتایج آن‌ها را به مردم اعلام کرده‌اند.

بی‌توجهی به حقوق کودکان از عوامل رشد آسیب‌های اجتماعی است

مرتضی عسگری روز دوشنبه در کارگاه آموزشی حقوق کودک با بیان اینکه ایران از سال ۱۳۷۲ به کنوانسیون حقوق کودک پیوسته است، افزود: این در حالی است که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به قوانین این کنوانسیون بی‌اطلاع هستند و گزارش‌ها حاکی از آن است که تنها ۱۰ درصد این قوانین رعایت می‌شود.



آقای پوریا سالاری نیا فرزندحیدررضا مجهول استان همدان در کارگاه آموزشی حقوق کودک... (Detailed caption text)

۱۲ هزار و ۹۵۰ میلیارد ریال تسهیلات به واحدهای تولیدی اردبیل پرداخت شد

آن طی ۲ سال احیا می‌شوند. او بیان کرد: هم‌اکنون هزار و ۱۴۶ واحد در بخش صنعت و معدن استان دارای پروانه بهره‌برداری هستند که از این تعداد ۷۴۹ مورد فعال و نیمه‌فعال است.



آقای محمدعلی... (Detailed caption text)

سودوکو شماره ۱۵۶۷. Includes a grid for a 1567 Sudoku puzzle and a box for 'پاسخ سودوکو شماره ۱۵۶۶'.

آگهی تعیین حدود اختصاصی
تجدید حدود اختصاصی شش‌دانگ یکپایه‌خانه و محوطه به مساحت ۸۱۲ مترمربع به شماره فرعی ۱۸۱۰ مجزی شده از ۳۸۵ از سنگ اصلی ۱۹ واقع در قره‌به خطیه سرا بخش ۲۸ گیلان تصرفات مالکانه آقای...

آگهی تعیین حدود اختصاصی
تجدید حدود اختصاصی شش‌دانگ یکپایه‌خانه و محوطه به مساحت ۲۰۷۷/۸۱ مترمربع به شماره فرعی ۱۸۰۹ مجزی شده از ۳۸۵ از سنگ اصلی ۱۹ واقع در قره‌به خطیه سرا بخش ۲۸ گیلان تصرفات مالکانه آقای...

جدول سودوکو شماره ۱۵۶۷. Includes a grid for a 1567 Sudoku puzzle and a box for 'پاسخ جدول شماره ۱۵۶۶'.

مفقودی
شناسنامه ماشین خودرو پز۵۰۵ مدل ۱۳۸۸ نقره ای متالیک رنگ به شماره موتور ۱۲۴۸۸۱۱۴۹۷ و شماره شاسی NAAM ۰۱ CA8۹۴۸۷۰۸۵۱ به شماره پلاک ۳۳۴ق۱۷۲۲۲-ایران ۶۵ممتعلق به عیسی فلاحی بی‌مفقود واز درجه اعتبارساقط گردیده است.

مفقودی
برگ سبز خودروسواری پز۵۰۵مدل۱۳۸۹ نقره ای متالیک رنگ به شماره موتور۳۳۷۹۱۹۳۳۷۹-۱۲۴ K ۰۶۵۸۳۹۹ و شماره شاسی NAAM ۰۱ CA۶BR۵۴۰۶۲۴ به شماره پلاک ۴۴ق۱۸۱۶-ایران ۶۵ممتعلق به محمد راوند بی‌مفقود واز درجه اعتبار ساقط گردیده است.

راه راست یافتن
۱۱ - حاشیه کتاب - شغال - صد و یازده
۱۲ - از دین برگشتن، ملحد شدن - گرداندن
۱۳ - کلمه همراهی، شن، حرف مشایعت -

روزنامه سیاسی - اجتماعی (عضو تعاونی مطبوعات کشور)
 صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران
 مدیر مسوول: روح... خدیژی
 دبیر عکس: یاسر خدیژی
 گرافیک: ندا صفاریان

صفحه آرایی: فاطمه خواجویی
 جامعه: جمعه سعیدی
 محیطزیست: مجتبی پورحبیبی
 زنان: تبوا صمدیان
 میراث فرهنگی: امیررجبی

استان ها: راضیه زنگی آبادی
 پیام اقتصادی: سروش بیاتپور
 جدول: شیوا کریمی
 فناوری: سینا خواجویی
 طنز: یاسر سیستانی نژاد

زبیه روزنامه پیام ما: ۴۰/۴
 گروه: ۴

بازرگانی: مهلا تشکری
 روابط عمومی: جمعه فرسنگی
 ایمیل سازمان آچی ها: payamema.adv@gmail.com
 ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com



دیالوگ

- شما خانوما از کی تا حالا اسلحه دست گرفتین؟!
 - از وقتی شما مردا گذاشتین زمین!

تردید



نمایش

همیشه یک راهی هست...
 از ۲۳ مهر تا ۱۴ آبان در خانه نمایش مهرگان (سالن شماره ۲) برگزار می شود.



فیلم

سرخه باز
 در سینماهای کشور در حال اکران است.



فیلم

کدو قلقله زن
 از ۱۸ مهر تا ۱ آذر در مرکز تئاتر توانش در حال اجرا است.



کتاب



یوزپلنگانی که با من دویدند

نویسنده: بیژن نجدی
 انتشارات: مرکز
 تعداد صفحات: ۸۴

بخشی از وصیتنامه بیژن نجدی در ابتدای کتاب یوزپلنگانی که با من دویدند چنین است:
 و می‌بخشم به پرندگان رنگ‌ها، کاشی‌ها، گنبدها به یوزپلنگانی که با من دویده‌اند غار و قندیل‌های آهک و تنهایی و بوی باغچه را به فصل‌هایی که می‌آیند بعد از من.

یوزپلنگانی که با من دویدند روایت ۱۰ داستان کوتاه با موضوع مرگ است که هر کدام کاملاً مجزا و با نثری خاص و شعرگونه توسط زندیاد بیژن نجدی نوشته شده است. بیژن نجدی، با مدرک ریاضی از دانشسرای عالی تهران، به دلیل سبک خاصی که در روایت‌ها و شخصیت‌پردازی‌ها داشت، داستان‌ها را به شکلی خاص و منحصره‌فرد ساخته و پرداخته است. به گونه‌ای که مخاطب را تا عمیق‌ترین فضاهای توصیفی می‌کشاند.

جملات کوتاهی که در جان‌بخشیدن اشیاء بی‌جان به کار می‌برد، نشان‌دهنده سبک خاص این نویسنده است. برای مثال در بخش‌هایی از کتاب می‌خوانیم:
 پل و آن مرد و رودخانه دور زدند و از چشم‌های ملیحه رفتند. استخر آن قدر دور بود که فقط سیاهی پلی در پنجره، بی‌هیچ شباهت به پرندهای، از این طرف استخر به آن طرف می‌رفت.

از چشم‌های صدای شکستن قندیل‌های یخ به گوش می‌رسید.
 چراغ‌های کامپیوتر غول‌آسایی هم که تمام دیوار زیرزمین را تا سقف پوشانده بود، مثل چشم‌هایی بسیار گریسته، سرخ بود.

کتاب یوزپلنگانی که با من دویدند

در این کتاب، بیژن نجدی از مرگ می‌نویسد، از جنازه‌ای که رؤیای فرزند نداشته ظاهر و ملیحه است، از مرتضی می‌نویسد که به جرم کشتن یک قو از زادگاهش طرد می‌شود، از روزهایی می‌نویسد که نمی‌توان فهمید مردم چه می‌گویند و چه می‌خواهند. او در هر داستان به شکلی متفاوت مرگ را توصیف می‌کند. گاهی ساده و گاهی پیچیده، آن را به واقعیت و خیال پیوند می‌دهد، حس شاعرانه‌اش را به آن می‌افزاید و شخصیت‌ها را درگیرش می‌کند.

نجدی از «خاطرات پاره‌پاره‌ی دیروز» می‌نویسد که لای صفحات آلبوم گم شده. آلبومی که هرچه بیشتر ورق می‌خورد، افراط توی عکس پیرتر و پیرتر می‌شوند و سرانجام دیگر اثری از آنها حتی در میان آن عکس‌های رطوبت‌کشیده هم نیست. مرگ آنها را دیر یا زود از شخصیت‌های داستان گرفته است.

فضایی حزن‌آلود بر هر داستان حاکم است، اما قلم نویسنده شور و حال ویژه‌ای به آن بخشیده. از دلنگی شخصیت‌های داستان می‌خوانیم، از اتفاقات روزمره‌ای که حالا دیگر تبدیل به آرزو شده‌اند و فقط می‌توانیم رؤیای آنها را در سر بروراریم؛ از صدای چرخ خیاطی مادر فاطمی تا بوی پیازداغ مادر بزرگ.

عکس نوشت



ما باز همان بارکش و خار کنیم
 کالا خرکان و جان فروشان
 فَنیم
 محکوم بخور و نمیر و می میر
 و بدم
 بازیچه ی تصویر و صدا و
 سخنیم

عکس:
 تی تی ناز ساروی

سال روز برگزاری آیین بیست و پنجمین سده «تشکیل دولت سراسری ایران در ۱۲ اکتبر ۵۳۹ پیش از میلاد»

بیستم مهرماه سال ۱۳۵۰ (اکتبر ۱۹۷۱) و در سال ۲۰۱۳ مصادف با ۱۲ اکتبر) به مناسبت بیست و پنجمین سده اعلام تشکیل دولت سراسری (واحد - مرکزی) ایران در سال ۵۳۹ پیش از میلاد و نیز سالروز اعلام ایجاد جامعه جهانی ملل مشترک المنافع ایران (به نوشته مورخان غرب: امپراتوری پارسیان) و صدور اعلامیه حقوق انسان (مندرج در استوانه کوروش)، بزرگترین کنگره ایران شناسی با شرکت تقریباً همه شرق شناسان جهان و موزخان مربوط در تخت جمشید گشایش یافت.

کوروش بزرگ (سیروس = سائرس (Cyrus the Great) در اکتبر سال ۵۳۹ و پس از تصرف شهر بابل که طبق محاسبات تقویمی ۱۲ و یا ۱۳ اکتبر آن سال صورت گرفت تاسیس ایران واحد (مسکن سه طایفه ایرانی پارس، ماد و پارت - پارس ها در جنوب و شرق، مادها در غرب از محور ری و پارت ها = خراسانیان که تاجیک هم خوانده می شوند در شمال شرقی) و نیز فرضیه خود - ایجاد یک جامعه جهانی مرکب از ملل مشترک المنافع دارای یک دولت انتخابی واحد را اعلام داشت تا جنگ، فقر و تفاوت‌ها از میان برود. وی سرزمین‌های متصرفی را ملل مشترک المنافع ایران اعلام داشت که می‌توانند دین، زبان و رسوم خود را که این رسوم ناقض اخلاقیات و رفتار نیک نباید باشند

حفظ کنند و قول داد که مقامات این ملل نیز محلی باشند (نه اعزامی از نقاط دیگر). به این ترتیب کوروش از امپراتوری ایران به نام یک جامعه مشترک المنافع یاد کرده و خواهان «جهان تک دولتی» مرکب از ملل دارای استقلال در امور داخلی شده بود که اندیشمندان در دو سه قرن اخیر آن راه حل مسائل جاری بشریت دانسته اند که همچنان دچار جنگ و مشکلات اجتماعی - اقتصادی و نقض حقوق طبیعی بشر و آزادی ها و بازگشت به عصر فتوالیته - نه صورت ارباب زمین و روستا، بلکه صاحب کمپانی، موسسات مالی و بیمه هاست و سیاست‌بازی با هدف حفظ مقام و قدرت و به تدریج قرار گرفتن کشورها در کنترل جماعتی مشخص و خاص.

تقویم / سایت نوشیروان کیانی زاده

نمایش

زنده باد مرگ

در سینماهای هنر و تجربه در حال اکران است.



دیالوگ

وقتی همه چی خوبه و خوشه، زندگی کردن هنر نیست!
 عادت نمی کنیم



نمایشگاه

شکوه رنج

تا ۲۶ مهر در گالری ایرانشهر در حال اجرا است.



رسانه در آینه تصویر

مجله همشهری جوان منتشر شد.

