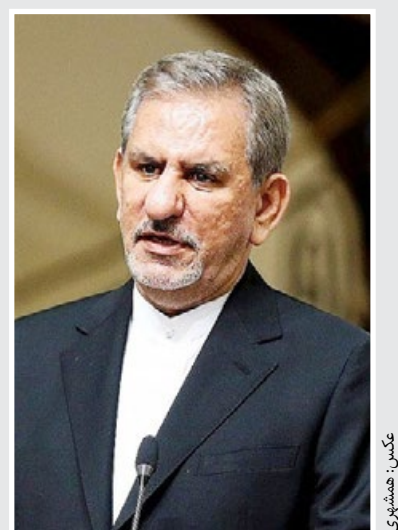


## تشکیل اتاق فکر گردشگری

معاون گردشگری کشور از تشکیل «اتاق فکر گردشگری» با حضور جوانان در حوزه گردشگری خبر داد.



اسحاق جهانگیری: ضربه زدن به وحدت ملی همسویی با آمریکایی‌هاست

# افزایش فاصله تورمی میان دهک‌ها

## فاصله تورمی دهک‌های هزینه‌ای، بار دیگر در اردیبهشت ماه افزایش یافته است

«اتللو» دیگر صدا ندارد

یادداشت مهمان  
منوچهر والی‌زاده

فکر می‌کنم صدایی مثل صدای پرویز بهرام را دیگر کمتر بتوانیم داشته باشیم، یک صدای ماندگار، یک صدای جاودانه. حدود سال‌های سی‌وهفت، یا سی‌وهشت به خاطر فیلم «اتللو» با صدای پرویز بهرام آشنا شدم. آن زمان هنوز به کار دوبله وارد نشده بودم ولی «اتللو» را خیلی دوست داشتم به همین دلیل به دنبال صاحب آن صدا رفتم و با ایشان آشنا شدم. صدای ایشان را بسیار دوست داشتم و همیشه دوست داشتم آن را بشنوم. بعد هم به کار دوبله وارد شدم و بیشتر با خود ایشان آشنا شدم و در طول این سال‌ها چندین کار دوبله با هم انجام دادیم که پرویز بهرام مدیر دوبلاژ بود و همین همکاری باعث افتخار من بود. پرویز بهرام بسیار آدم فرهیخته، خوش‌اخلاق، خوش‌رو، باسواد، مطالعه کرده، منضبط و با دیسپلین بود، او همچنین وکیل دادگستری و تحصیل کرده بود و در طی چند سال که در هنرهای دراماتیک کار تئاتر می‌کرد و بعد از تئاتر هم وارد دوبله شد، در کنار اینها کار وکالت هم انجام می‌داد. تقریباً می‌توانم بگویم او جز اولین‌های دوبله در ایران بود. زمانی که می‌خواست یک نقش را بگوید سوسری آن را قبول نمی‌کرد؛ پیش از قبول هر نقش حتماً روی آن فکر و مطالعه می‌کرد و بعد آن نقش را می‌گفت. یادم هست که برای یک نقش هفته‌ها درباره آن فرد و ویژگی‌های شخصیتش مطالعه کرد تا آن را بتواند به درستی و به بهترین شکل ممکن بگوید. جزو مدیران دوبلاژ درجه یک بود، مانند هوشنگ لطیف‌پور و علی کسمایی. این دو عزیز استاد بنده هم بودند. ادامه در صفحه ۳

## سدسازی در جنگل‌های "هیرکانی" ادامه دارد

رئیس شورای عالی جنگل‌ها: در پنج نقطه از جنگل‌های هیرکانی قرار است سدهای کوچک بدون ارزیابی‌های زیست محیطی احداث شود.

رئیس شورای جنگل‌ها با بیان اینکه احداث سد در مناطق جنگلی نه تنها درختان و پوشش گیاهی را به خطر می‌اندازد بلکه سیستم هیدرولوژیک در جنگل را نیز تغییر می‌دهد، می‌گوید: «سدها می‌توانند حق‌آبه جنگل‌ها و تالاب‌ها را دچار مشکل کنند». به گفته این کارشناس حوزه جنگل در حال حاضر در پنج نقطه از جنگل‌های هیرکانی قرار است سدهای کوچک بدون ارزیابی‌های زیست محیطی احداث شوند که شورای جنگل با ادارات کل منابع طبیعی استان‌ها مکاتبه کرده و از آنها خواسته است در رابطه با این سدها فعال‌تر عمل کنند.



عکس: کیل خبر

### طرح توسعه شاخص‌های خشکسالی کشاورزی اجرایی می‌شود

طرح توسعه شاخص‌های خشکسالی، توسط ستاد توسعه فناوری‌های آب، خشکسالی، فرسایش، محیط زیست و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری امسال حمایت می‌شود.

### تشکیل انجمن مردم‌نهاد دوستداران میراث

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم از تشکیل نخستین انجمن مردم‌نهاد دوستداران میراث فرهنگی جزیره قشم خبر داد.

### روش‌های دریافت اپلیکیشن خدمات مشترکین شرکت توزیع نیروی برق جنوب کرمان

**الف:** پس از ارسال کلمه **app** به شماره **۲۰۰۰۰۸۰۰۰** لینک دانلود اپلیکیشن به شماره تلفن همراه شما پیامک می‌گردد.

**ب:** با اسکن کد QR ذیل توسط تلفن همراه خود، امکان دریافت اپلیکیشن خدمات مشترکین را خواهید داشت:

(جهت اسکن بایستی یکی از اپلیکیشن‌های QR reader را بر روی تلفن همراه خود نصب نمایید)



**ج:** دریافت اپلیکیشن از طریق آدرس اینترنتی:

<http://customers.sked.co.ir:8026/AndroidServices/customers-kermanjonob.apk>



### مشترک گرامی

## با توجه به حذف قبوض کاغذی از ابتدای تیرماه ۹۸، دریافت صورتحساب الکترونیک برق با استفاده از روش‌های ذیل امکان پذیر می‌باشد:

- ارسال کد **#شناسه قبض برق \*b\*** به شماره **۲۰۰۰۰۸۰۰۰** (برای مثال **#۱۱۷۵۶۶۵۵۱۲۲۲۱ \*b\***)
- نصب اپلیکیشن خدمات مشترکین شرکت توزیع نیروی برق جنوب کرمان و دریافت قبض از طریق منوی قبض الکترونیکی
- مراجعه به میز خدمت الکترونیک پرتال شرکت به آدرس <https://sked.co.ir> (منوی دریافت قبض الکترونیکی)
- مراجعه به دفاتر پیشخوان دولت
- در صورتیکه شماره تلفن همراه خود را به یکی از روش‌های ذیل در سیستم شرکت توزیع نیروی برق جنوب کرمان ثبت نمایید، بصورت منظم اطلاعات قبض برق به تلفن همراه شما ارسال می‌گردد

**جهت ثبت شماره تلفن همراه خود در سامانه پیامکی اطلاع رسانی این شرکت، می‌توانید به یکی از روش‌های ذیل اقدام نمایید:**

- ارسال کد **# شناسه قبض برق \*m\*** به شماره **۲۰۰۰۰۸۰۰۰** با تلفن همراه مورد نظر جهت دریافت قبض (برای مثال **#۱۱۷۵۶۶۵۵۱۲۲۲۱ \*m\***)
- نصب اپلیکیشن خدمات مشترکین و تغییر شماره تلفن همراه از طریق منوی ویرایش اطلاعات
- مراجعه به دفاتر پیشخوان دولت
- اعلام شماره تلفن همراه به مامورین این شرکت

**مسئولیت عدم دریافت صورتحساب الکترونیک بر عهده مشترک می‌باشد**

[www.sked.co.ir](http://www.sked.co.ir)

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق جنوب استان کرمان







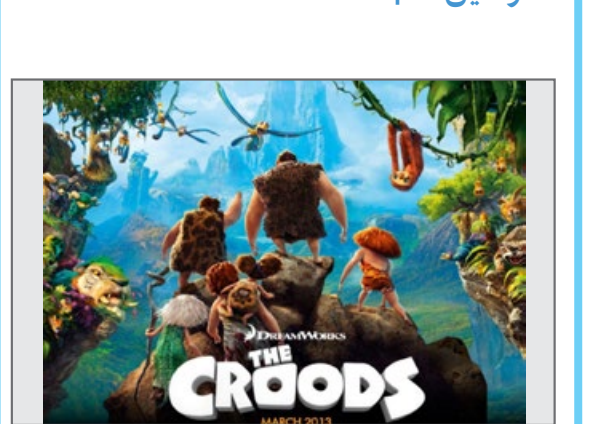




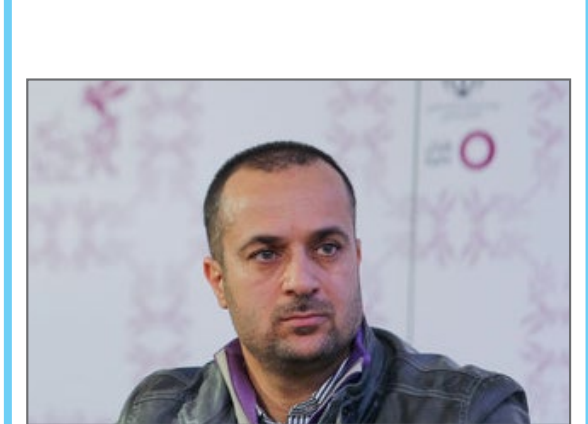




**دیا لوگ**  
- همین قوانین بودن که مارو زنده نگه داشتن.  
+ اون زندگی کردن نبود، فقط نمردن بود...!  
غارنشین ها | ۲۰۱۳



**نمایش**  
احمد مهران فر به نمایش  
«مولین روژ» به کارگردانی حسین یارسانی پیوست.



**نمایش**  
سه اثر نمایشی جدید «پیکر زن، میدان نبرد»، «آپ آرت مان» و «دقیقا ۹ سال و ۳ ماه و ۲۰ روز پیش کجا بودی؟»  
در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌روند.



**کتاب**  
داستان «از خیرم بگذرا» نوشته ساناز سیداصفهان‌ی و کتاب «هنر ظریف به هیچ نمردن» نوشته مارک منسون با ترجمه فریمان افشاری منتشر شد.



**خواجوی کرمانی**

علاقت خانه بودن من، همین پنجره رو به جنوب آفتاب است.  
تا تو نیایی!  
پرده را نخواهم کشید....  
عکس: امین جعفری پور

**عکس نوشت**



**کتاب**



**دسته‌ی دلگها**  
نویسنده: لویی فردینان سلین  
ترجمه: مهدی سبحانی  
انتشارات: مرکز

کتاب دسته‌ی دلگها اثر لویی فردینان دتوش که «سلین» نام مستعار اوست می‌باشد. نویسنده‌ای فرانسوی که اولین کتاب خود را در سن ۳۸ سالگی منتشر کرد و بلافاصله با انتشار کتابش تمام جامعه ادبی را انگشت به دهان کرد. اولین اثر سلین سفر به انتهای شب بود. در ابتدای کتاب دسته‌ی دلگها خود سلین مقدمه‌ای نوشته است که در آن همه خوانندگان کتابش را به صبور بودن دعوت می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد زود قضاوت نکنند. همان‌طور که گفته شد سفر به انتهای شب اولین رمان سلین بود اما منتقدان رمان مرگ قسطنطنیه او را بهترین اثرش می‌دانند. منتقدانی که زمانی مرگ قسطنطنیه را به شدت کوییده بودند. سلین در این مورد می‌نویسد:  
مرگ قسطنطنیه، اگر یادتان دلگها خود سلین مقدمه‌ای نوشته شده که در آن همه خوانندگان کتابش را به صبور بودن دعوت می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد زود قضاوت نکنند. همان‌طور که گفته شد سفر به انتهای شب اولین رمان سلین بود اما منتقدان رمان مرگ قسطنطنیه او را بهترین اثرش می‌دانند. منتقدانی که زمانی مرگ قسطنطنیه را به شدت کوییده بودند. سلین در این مورد می‌نویسد:  
مرگ قسطنطنیه، اگر یادتان دلگها خود سلین مقدمه‌ای نوشته شده که در آن همه خوانندگان کتابش را به صبور بودن دعوت می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد زود قضاوت نکنند. همان‌طور که گفته شد سفر به انتهای شب اولین رمان سلین بود اما منتقدان رمان مرگ قسطنطنیه او را بهترین اثرش می‌دانند. منتقدانی که زمانی مرگ قسطنطنیه را به شدت کوییده بودند. سلین در این مورد می‌نویسد:

**نمایش**  
چشم به راه میرغضب  
با نهایی شدن گروه بازیگران و عوامل اجرایی‌اش در حال سپری کردن تمرین‌های نهایی و در آستانه اجرا بعد از ماه رمضان است.



**نمایش**  
مختلف الاضلاع از ۱۹ خرداد در تماشاخانه سپند اجرا می‌شود  
نویسنده: سهیل خیرآبادی  
کارگردان: نادر فلاح



**سال گشت**  
سال گذشته در پیام ما از تعرض به حریم دریاها در شمال کشور با ساخت و ساز بی رویه ویلا نوشتیم. دردی که هنوز درمان نشده است.



**فراخوان مزایده عمومی**  
فروش زمین مسکونی در شهرستان بردسیر  
با عنایت به اینکه کلیه مراحل انجام مزایده (اعم از دریافت اسناد، ارائه تضمین، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات و اعلام برنده) در اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان به صورت الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار می‌گردد، متقاضیان محترم با دسترسی جهت ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت نام کاربری و رمز عبور به سایت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و جهت اخذ توکن (امضای الکترونیکی) به دانشگاه علمی کاربردی بازرگانی به نشانی کرمان - خیابان زریسف - کوچه شماره ۶ مراجعه فرمایند.

ردیف	شماره فراخوان	مورد مزایده	نشانی	پلاک ثبتی				مساحت	قیمت پایه مزایده (ریال)	میلغ تضمین (ریال)	شماره کار (ریال)
				بخش	پلاک اصلی	پلاک مفروز و مجزا شده	فرعی				
۱	۲۰۹۸۰۳۵۱۰۰۰۰۴	زمین	بردرسیر - خیابان ولی عصر - پشت زور خانه	۲۰	۵۳۴	۱۰	۳۲۱	۳۰۸	۲۳۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۱/۵۵۰/۰۰۰	
۲	۲۰۹۸۰۳۵۱۰۰۰۰۰۵	زمین	بردرسیر - خیابان ولی عصر - پشت زور خانه	۲۰	۵۳۴	۱۰	۳۲۲	۳۳۹	۱۸۶/۴۰۰/۰۰۰	۹/۳۲۰/۰۰۰	
۳	۲۰۹۸۰۳۵۱۰۰۰۰۰۰۶	زمین	بردرسیر - خیابان ولی عصر - پشت زور خانه	۲۰	۵۳۴	۱۰	۳۲۵	۳۵۹	۲۶۱/۷۰۰/۰۰۰	۱۳/۱۳۵/۰۰۰	
۴	۲۰۹۸۰۳۵۱۰۰۰۰۰۰۰۷	زمین	بردرسیر - خیابان ولی عصر - پشت زور خانه	۲۰	۵۳۵	---	۲۰۲	۴۴۲	۳۲۱/۲۰۰/۰۰۰	۱۸/۵۶۰/۰۰۰	
۵	۲۰۹۸۰۳۵۱۰۰۰۰۰۰۰۸	زمین	بردرسیر بلوار حقگو	۲۰	۵۱۱	۱	۸۸	۴۵۰	۳۷۷/۲۰۰/۰۰۰	۱۸/۸۶۰/۰۰۰	
۶	۲۰۹۸۰۳۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰۹	زمین	بردرسیر بلوار حقگو	۲۰	۵۱۱	۱	۱۳۴	۳۰۰	۲۶۶/۸۰۰/۰۰۰	۱۳/۲۴۰/۰۰۰	

**رسانه در آینه تصویر**  
شماره هفتاد و سوم مجله «سینما و ادبیات» ویژه سینمای اتحاد شوروی و کارگردان مطرح آندری تارکوفسکی منتشر شد.

