



آژانس عکس تهران (رتبه ۱)

جامعه‌شناسان با اشاره به انباشت بحران‌ها در جامعه و بن‌بست تخیل سیاسی می‌گویند

ایران در آستانه شکنندگی اجتماعی

ا پیام ما | انباشت بحران‌های اقتصادی، فرسایش پیوندهای اجتماعی و دشوارشدن تصور آینده‌ای متفاوت، جامعه ایران را با چالش‌هایی فراتر از یک بحران مقطعی روبه‌رو کرده است؛ این وضعیت، به گفته «علی یوسفی»، جامعه‌شناس، نشانه‌های افزایش شکنندگی اجتماعی را به همراه داشته و از نگاه «فاطمه صادقی»، پژوهشگر اجتماعی و سیاسی، با بحران تخیل سیاسی پیوند خورده است. صادقی بر ضرورت بازاندیشی در «امکان خروج از وضعیت موجود و گشودن افق‌های تازه» تأکید کرد.

انباشت بحران‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی، تاب‌آوری جامعه ایران را با پرسش‌های جدی روبه‌رو کرده است. این وضعیت از یک سو با فرسایش پیوندهای اجتماعی و کاهش توان جامعه برای تحمل شوک‌های تازه همراه است و از سوی دیگر، امکان تصور آینده‌ای متفاوت را دشوار می‌کند. در همین رابطه، روز چهارشنبه ۱۵ مهرماه نشست با عنوان «بازآرایی جامعه در بحران» با حضور جامعه‌شناسان و پژوهشگران اجتماعی و سیاسی برگزار شد. در این نشست، ضمن تبیین وضعیت، راهکارهای خروج از بن‌بست سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مورد بررسی قرار گرفت. «علی یوسفی»، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، از افزایش شکنندگی اجتماعی در ایران ابراز نگرانی کرد. از سوی دیگر، فاطمه صادقی، پژوهشگر اجتماعی و سیاسی، با اشاره به بحران تخیل سیاسی، بر ضرورت بازاندیشی در امکان آغاز دوباره تأکید کرد.

❧ ایران در آستانه شکنندگی اجتماعی

«علی یوسفی، جامعه‌شناس، در نشست «بازآرایی جامعه در بحران» که از سوی مؤسسه «رحمان» به‌صورت مجازی برگزار شد، با تشریح مفهوم «شکنندگی اجتماعی»، آن را وضعیتی دانست که در آن توانایی جامعه برای مدیریت تنش‌ها، جذب شوک‌ها و کنترل تعارضات به‌شدت کاهش می‌یابد. او توضیح داد: «شکنندگی اجتماعی به معنای فروپاشی نیست، بلکه مرحله‌ای پیش از ورود به بحران عمیق است. در این مرحله، مجموعه‌ای از فشارهای ساختاری، فرسایش هنجارها، کاهش سرمایه اجتماعی و بحران مشروعیت به‌تدریج توان جامعه برای مقابله با بحران‌ها را تضعیف می‌کنند.»

یوسفی با بیان اینکه شکنندگی اجتماعی حاصل یک اتفاق ناگهانی نیست، بلکه نتیجه فرایندی انباشته و طولانی است، گفت: «در این فرایند، رخداد‌های مختلف اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و محیطی به‌تدریج بر یکدیگر اثر می‌گذارند. در چنین شرایطی، جامعه به نقطه‌ای می‌رسد که ظرفیت پیشین خود را برای تحمل فشارها و تنظیم روابط اجتماعی از دست می‌دهد و حتی یک شوک تازه می‌تواند آن را به سمت

در پنل تخصصی «مدرسه؛ خط مقدم پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی کودکان»

بر ضرورت دسترسی مدارس به نظام حمایت اجتماعی از کودک تأکید شد

مدرسه، حلقه نخست حمایت از کودک

ا پیام ما | دسترسی هر مدرسه به نظامی تخصصی برای شناسایی و پیگیری مسائل کودکان، مطالبه محوری پنلی بود که متخصصان در آن بر همکاری مدرسه، خانواده و نهادهای اجتماعی برای پیشگیری از آسیب‌ها تأکید کردند. این نشست با عنوان «مدرسه؛ خط مقدم پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی کودکان»، روز ۱۶ مهر ۱۴۰۵، هم‌زمان با روز کودک و به همت «مؤسسه پژوهاک امید کودک» برگزار شد.

در این پنل، سخنرانان با تأکید بر ضرورت عبور از رویکردهای صرفاً بحران‌محور بر اهمیت شناسایی زودهنگام نیازها و مسائل کودکان، تقویت ظرفیت‌های حمایتی مدرسه، مشارکت خانواده و جامعه و توسعه همکاری‌های بین‌بخشی تأکید کردند. یکی از پیام‌های محوری نشست، ضرورت فراهم‌شدن دسترسی همه مدارس به نظامی تخصصی و پیوسته برای شناسایی، ارزیابی، مداخله و پیگیری مسائل کودکان بود. مهم‌ترین محیط‌ها برای مشاهده نشانه‌های اولیه مسائل و نیازهای آنان دانست.

محمسنی با اشاره به اینکه شناسایی مشکلات کودکان در خانواده همیشه به‌سادگی امکان‌پذیر نیست و گاه مسائل تا مراحل پیشرفته‌تر ناشناخته باقی می‌مانند، بر اهمیت توجه به محیط مدرسه و ایجاد امکان حضور نظام‌های حمایتی در این فضا تأکید کرد. او همچنین با اشاره به فعالیت‌های مؤسسه در زمینه پیشگیری از بازماندگی تحصیلی، ضرورت استفاده از ظرفیت مدارس برای شناسایی به‌موقع نیازهای کودکان و پیوندزدن آنان با خدمات حمایتی را مطرح کرد.

❧ ظرفیت مدرسه در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی

در ادامه، «وجهیه حامدی»، مدیر گروه روان‌شناسان آموزش و پرورش شهر تهران و مدیر سابق مرکز مشاوره آموزش و پرورش شهر ری، در ارائه‌ای با عنوان «ظرفیت مدرسه در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی کودکان»، به نقش محیط مدرسه در شناسایی زودهنگام، ایجاد احساس مسئولیت و تقویت عوامل محافظت‌کننده پرداخت.

که در شکنندگی اجتماعی دخیل اند.»

❧ فرسایش هنجارها

به گفته این استاد دانشگاه، فرسایش هنجاری یکی از مهم‌ترین نشانه‌های نزدیک‌شدن جامعه به وضعیت شکننده است؛ «هنجارها و قواعد اجتماعی، روابط میان افراد و گروه‌ها را تنظیم می‌کنند و زمینه توافق و همکاری را فراهم می‌آورند. هنگامی که این قواعد تضعیف شوند و قدرت تنظیم‌کنندگی خود را از دست بدهند، جامعه با بلاتکلیفی، سردرگمی و آشفتگی بیشتری مواجه می‌شود.»

یوسفی در ادامه، با بیان اینکه بحران مشروعیت از دیگر عوامل تشدیدکننده شکنندگی است، گفت: «باید میان مشروعیت و اعتماد تمایز قائل شد. اعتماد بیشتر به ارزیابی عملکرد مسئولان و حکومت مربوط است، اما مشروعیت به پذیرش صلاحیت حکومت برای حکمرانی و پذیرش قواعد قدرت و بازی سیاسی ارتباط دارد. بنابراین، تردید در توانایی نظام حکمرانی برای اداره کشور و پاسخ‌گویی به شرایط بحرانی می‌تواند به تشدید بحران مشروعیت منجر شود.»

او همچنین کاهش سرمایه اجتماعی را عاملی مهم در تضعیف توان جامعه برای مقابله با بحران‌ها معرفی کرد و توضیح داد: «هنگامی که پیوندهای اجتماعی، روابط دوستانه، همکاری‌ها، تعهدات متقابل و امکان توافق بر سر قواعد مشترک ضعیف شوند، ظرفیت کنش جمعی کاهش می‌یابد. در این شرایط، جامعه منابع کمتری برای جذب شوک‌ها و کنترل تعارضات در اختیار خواهد داشت. این عوامل مستقل از یکدیگر عمل می‌کنند، بلکه فرسایش هنجارها، کاهش سرمایه اجتماعی، بحران مشروعیت و فشارهای ساختاری در تعامل با یکدیگر، روند شکنندگی را سرعت می‌بخشند.»

❧ پیامد ورود به وضعیت شکننده

یوسفی با اشاره به تجربه‌های بین‌المللی تصریح کرد: «در صورت تشدید شکنندگی، پیامدهایی مانند گسترش ناآرامی مدنی و نادیده‌گرفتن اقتدار حکومت بروز می‌کنند و ممکن است بی‌قاعدگی، ناامنی و تعارضات اجتماعی افزایش یابند. در چنین وضعیتی، نظام حکمرانی نیز با ضعف و ناتوانی بیشتری مواجه می‌شود و اجرای تصمیم‌ها و فرمان‌های آن با دشواری روبه‌رو خواهد شد.»

به گفته او، ورود به این مرحله لزوماً به معنای فروپاشی یا ازبین‌رفتن جامعه نیست، اما می‌تواند به گسترش فلاکت، ناامنی و تعارضات بی‌انجام و باگشت به شرایط عادی را دشوار کند: «از همین رو، شکنندگی اجتماعی را باید مرحله‌ای جدی دانست که در آن ظرفیت تاب‌آوری جامعه به‌شدت کاهش پیدا می‌کند.»

این جامعه‌شناس با اشاره به بررسی روندهای اجتماعی ایران از سال ۱۳۹۶ به بعد گفت: «شواهد و شاخص‌های بررسی‌شده از افزایش شکنندگی در سال‌های گذشته حکایت دارند. روندهای مورد بررسی نشان می‌دهند که وضعیت ایران طی حدود هشت سال گذشته، به‌جای بهبود پایدار به سمت تشدید شکنندگی حرکت کرده است.»

❧ ضرورت بازنگری در حکمرانی و تقویت همبستگی

یوسفی با تأکید بر اینکه بخشی از این وضعیت شکننده می‌تواند حاصل سیاست‌های نادرست و ناکارآمدی در مدیریت کشور باشد، گفت: «بازنگری اساسی در شیوه حکمرانی ضروری است. هنگامی که بحران‌ها در حوزه‌های مختلف به یکدیگر گره می‌خورند، نمی‌توان با همان سیاست‌ها و تدابیری که در شکل‌گیری یا تشدید وضعیت مؤثر بوده‌اند، انتظار بهبود داشت. تقویت انسجام اجتماعی و توافق بر سر ارزش‌های بنیادین از ضرورت‌های عبور از وضعیت شکننده است و دفاع از سرزمین و وطن هم نمونه‌ای از زمینه‌های توافق اجتماعی در شرایط کنونی است. چنین توافقی‌هایی می‌توانند به تقویت همبستگی و کاهش فرسایش هنجاری کمک کنند.»

یوسفی در ارزیابی شرایط پس از جنگ نیز گفت: «تهدید موجودیت کشور و ضرورت دفاع از آن، ظرفیت‌هایی تازه برای همبستگی اجتماعی ایجاد کرده است. دفاع از کشور و توافق بر سر ضرورت حفظ سرزمین، به تقویت موقعیت سرمایه اجتماعی و افزایش ذخیره مشروعیت حکومت کمک کرده است. با این حال، این ظرفیت‌ها لزوماً پایدار نیستند و باید در کنار آسیب‌های ناشی از شوک‌های سنگین و تخریب زیرساخت‌ها ارزیابی شوند.»

او تأکید کرد: «شرایط استثنایی جنگ، به معنای برطرف‌شدن زمینه‌های پیشین بحران نیست و بسیاری از عوامل ساختاری، فرسایش‌های اجتماعی و مسائل مربوط به مشروعیت همچنان اهمیت دارند. از این رو، نمی‌توان تقویت مقطعی همبستگی در شرایط دفاع از کشور را به‌تنهایی نشانه بهبود پایدار وضعیت اجتماعی دانست.»

این جامعه‌شناس در جمع‌بندی سخنان خود، شکنندگی اجتماعی را سوبه‌ای از کاهش تاب‌آوری جامعه توصیف کرد و گفت: «هنگامی که فشارهای ساختاری، فرسایش هنجاری، کاهش سرمایه اجتماعی و بحران مشروعیت در یک فرایند طولانی به یکدیگر انباشته شوند، توان جامعه برای تحمل شوک‌ها به حداقل می‌رسد. جلوگیری از تشدید این روند مستلزم تقویت پیوندهای اجتماعی، بازسازی اعتماد و بازنگری جدی در سیاست‌ها و شیوه‌های حکمرانی است.»

❧ بحران در تخیل سیاسی

«فاطمه صادقی»، پژوهشگر اجتماعی و سیاسی، در نشست «بازآرایی جامعه در بحران» با طرح این پرسش که آیا در جهان امروز و به‌ویژه در ایران امکان آغاز دوباره وجود دارد، بحران تخیل سیاسی را یکی از موانع اصلی خروج از وضعیت موجود دانست و اظهار کرد: «در شرایطی که بحران‌های جهانی، نابرابری، فرسایش اجتماعی و ناکارآمدی نظام‌های سیاسی بر زندگی جوامع سایه انداخته‌اند، امکان تصور آینده‌ای متفاوت اهمیت ویژه‌ای دارد؛ امکانی که بدون بازسازی تخیل سیاسی و عبور از الگوهای گذشته‌نگر، تحقق آن دشوار خواهد بود.» صادقی با اشاره به مفهوم بحران در اندیشه سیاسی گفت: «بحران تنها به معنای قرارگرفتن جامعه در شرایط اضطراری نیست، بلکه می‌تواند دولت‌ها و نظام‌های حکمرانی را نیز در معرض بحران قرار دهد. در چنین وضعیتی، دولت‌ها به‌جای آنکه بتوانند پاسخ‌ی مؤثر برای مشکلات جامعه فراهم کنند، خود با ناتوانی در مواجهه با بحران‌ها روبه‌رو می‌شوند. با این حال، بحران لزوماً به معنای پایان همه امکان‌ها نیست و می‌توان در دل آن، امکان شکل‌گیری وضعیت‌های تازه را نیز بررسی کرد.» او با تأکید بر پیوند میان تحولات ایران و شرایط جهانی، این تصور را که ایران به دلیل ویژگی‌های سیاسی خود از نظم جهانی جدا افتاده است، نادرست دانست و تصریح کرد: «حتی اگر یک دولت یا نظام سیاسی در تقابل با قواعد مسلط بین‌المللی قرار داشته باشد، این مسئله به معنای بیرون‌بودن آن از مناسبات جهانی نیست. ایران نیز از بحران‌های جهانی تأثیر می‌پذیرد و به نوبه خود بر این مناسبات اثر می‌گذارد. از همین رو، تحلیل شرایط داخلی بدون توجه به تحولات بین‌المللی نمی‌تواند تصویری کامل از بحران‌های موجود ارائه دهد.»

❧ نابرابری و بحران‌های جهان معاصر

این جامعه‌شناس با اشاره به بررسی روندهای اجتماعی ایران از سال ۱۳۹۶ به بعد گفت: «شواهد و شاخص‌های بررسی‌شده از افزایش شکنندگی در سال‌های گذشته حکایت دارند. روندهای مورد بررسی نشان می‌دهند که وضعیت ایران طی حدود هشت سال گذشته، به‌جای بهبود پایدار به سمت تشدید شکنندگی حرکت کرده است.»

یوسفی با تأکید بر اینکه بخشی از این وضعیت شکننده می‌تواند حاصل سیاست‌های نادرست و ناکارآمدی در مدیریت کشور باشد، گفت: «بازنگری اساسی در شیوه حکمرانی ضروری است. هنگامی که بحران‌ها در حوزه‌های مختلف به یکدیگر گره می‌خورند، نمی‌توان با همان سیاست‌ها و تدابیری که در شکل‌گیری یا تشدید وضعیت مؤثر بوده‌اند، انتظار بهبود داشت. تقویت انسجام اجتماعی و توافق بر سر ارزش‌های بنیادین از ضرورت‌های عبور از وضعیت شکننده است و دفاع از سرزمین و وطن هم نمونه‌ای از زمینه‌های توافق اجتماعی در شرایط کنونی است. چنین توافقی‌هایی می‌توانند به تقویت همبستگی و کاهش فرسایش هنجاری کمک کنند.»

یوسفی در ارزیابی شرایط پس از جنگ نیز گفت: «تهدید موجودیت کشور و ضرورت دفاع از آن، ظرفیت‌هایی تازه برای همبستگی اجتماعی ایجاد کرده است. دفاع از کشور و توافق بر سر ضرورت حفظ سرزمین، به تقویت موقعیت سرمایه اجتماعی و افزایش ذخیره مشروعیت حکومت کمک کرده است. با این حال، این ظرفیت‌ها لزوماً پایدار نیستند و باید در کنار آسیب‌های ناشی از شوک‌های سنگین و تخریب زیرساخت‌ها ارزیابی شوند.»

❧ ضرورت شبکه حمایت از کودک؛ از همکاری بین‌بخشی تا مسئولیت جمعی

وضعیت کودک تأثیر بزرگداند و باید در طراحی حمایت مورد توجه قرار گیرد. از نکات مهم این ارائه، تأکید بر ظرفیت‌های نهفته انجمن اولیا و مربیان و مشارکت واقعی خانواده‌ها بود. به گفته معارف‌وند، این ظرفیت نباید صرفاً به تأمین هزینه‌ها با حضور تشریفاتی خانواده‌ها محدود شود؛ بلکه می‌تواند در شناسایی نیازها، تقویت عوامل محافظت‌کننده و طراحی راهکارهای مؤثر برای حمایت از کودکان نقش داشته باشد. او همچنین بر ضرورت استفاده از ظرفیت اجتماع و نهادهای خارج از مدرسه تأکید کرد و یادآور شد که همه مداخلات الزاماً نباید در محیط مدرسه اجرا شوند. در برخی موارد، ارتباط با خدمات تخصصی، حمایت خانواده‌محور یا استفاده از امکانات اجتماعی می‌تواند مؤثرتر و متناسب‌تر باشد.

بخش دیگری از سخنان او به اهمیت مداخلات مبتنی بر شواهد اختصاص داشت. بر این اساس، تصمیم‌گیری درباره مسائل کودکان باید بر پایه ارزیابی حرفه‌ای و شناخت شرایط واقعی صورت گیرد، نه حس و حدس و گمان. همچنین، تقلیل پیشگیری به آموزش‌های کوتاه‌مدت و تک‌بعدی، بدون توجه به عوامل محیطی و پیگیری نتایج، نمی‌تواند پاسخ‌گوی پیچیدگی مسائل کودکان باشد.

❧ ضرورت شبکه حمایت از کودک؛ از همکاری بین‌بخشی تا مسئولیت جمعی

در ادامه، (محمد بارانی)، عضو هیئت علمی وابسته «دانشگاه علوم انتظامی امین»، مدرس حقوق کودک و تسهیلگر در ارائه‌ای با عنوان «مدرسه، خانواده و نظام حمایت از کودک؛ از همکاری بین‌بخشی تا شبکه مؤثر حمایت»، به ضرورت شکل‌گیری شبکه‌ای هماهنگ و پایدار برای حمایت از کودکان پرداخت.

بارانی پیچیدگی نیازهای کودکان را یکی از دلایل اصلی ضرورت ایجاد شبکه حمایت دانست و توضیح داد که کودک در ابداً جسمی، روانی، شناختی، عاطفی و اجتماعی در حال رشد است و به همین دلیل نمی‌توان مسائل او را با نگاه محدود و تک‌بخشی بررسی کرد. حمایت مؤثر از کودک مستلزم توجه هم‌زمان به نیازهای متنوع او و هماهنگی میان افرادی است که در محیط‌های مختلف زندگی کودک نقش دارند.

❧ ادامه مطلب رادر سایت پیام ما بخوانید.

| یادداشت |

به مناسبت ۱۱ اکتبر، روز «جهانی دختر»

دخترانی که مادر بزرگ شدند



امیر فرهادی | مردم‌شناس |

۱۱ اکتبر، روز جهانی دختر، فرصتی برای بازاندیشی در حقوق دختران، دسترسی برابر به آموزش، امنیت و حق انتخاب آینده است. با این حال، پرداختن به این مناسبت را نباید صرفاً به وضعیت دختران امروز محدود کرد. بخشی از فهم ما از کودکی و حقوق آن، در باورهای تجربه نسل‌هایی نهفته است که پیش از ما زندگی کرده‌اند؛ زبانی که امروز آنان را با عنوان مادر و مادر بزرگ می‌شناسیم، اما کمتر به یاد می‌آوریم که خود روزی دخترانی با نیازها، محدودیت‌ها و امکان‌های خاص زمانه خویش بوده‌اند.

مادر بزرگ من در یازده‌سالگی ازدواج کرده است؛ درحالی‌که هنوز نشانه‌های بلوغ در او پدیدار نشده بود. این واقعیت خانوادگی، برای من صرفاً خاطره‌ای به‌شمار می‌رفت؛ نقطه‌ای برای طرح یک پرسش اجتماعی است؛ چگونه ممکن بود دختری در سنی که هنوز وارد مرحله بلوغ نشده بود، برای ورود به زندگی زناشویی آماده تلقی شود؟

پاسخ به این پرسش را نمی‌توان تنها در تصمیم‌یک خانواده جست‌وجو کرد. ازدواج زودهنگام، در سبستر تاریخی و اجتماعی خود، با عواملی چون عرف، ساختار خانواده، وضعیت اقتصادی، دسترسی به آموزش و تصورات رایج درباره نقش زنان ارتباط داشته است. البته سهم این عوامل در همه خانواده‌ها و مناطق یکسان نبوده و تجربه زنان نسل‌های گذشته را نیز نمی‌توان یکسان فرض کرد. با این حال، بررسی این زمینه‌ها به ما کمک می‌کند از دایره فردی فراتر برویم و سازوکارهایی را بشناسیم که در دوره‌هایی از تاریخ، کودکی برخی دختران را به مرحله‌ای کوتاه و گذرا در مسیر ایفا نقش‌های بزرگسالانه تبدیل کرده‌اند.

مسئله فقط این نیست که دختران در چه سنی ازدواج می‌کردند؛ مسئله این است که جامعه در چه دوره، کودکی را چگونه تعریف می‌کرد و چه زمانی برای دختران حق تصمیم‌گیری درباره زندگی خود قائل می‌شد.

در بسیاری از خانواده‌ها، تاریخ زنان نه در اسناد رسمی، بلکه در حافظه شفاهی، عکس‌های قدیمی و روایت‌های پرکندۀ باقی مانده است. در الگوهای خانوادگی ممکن است تصویر عروس‌هایی را ببینیم که سن آن‌ها با تصور امروزی ما از آمادگی برای ازدواج فاصله دارد؛ اما تصور به‌تنهایی نمی‌تواند از کیفیت تجربه آنان خبر دهد. برای فهم آنچه بر این زنان گذشته است، باید روایت‌هایشان را شنید و میان واقعیت‌های ثبت‌شده، خاطرات شخصی و برداشت‌های امروزی تمایز گذاشت.

این بازخوانی به ما معنای محکوم‌کردن تمام انتخاب‌های نسل‌های گذشته است و نه تاشی تمام آرمانی‌سازی گذشته. احترام به زنان پیشین مستلزم آن نیست که تمام مناسبات اجتماعی زمانه آنان را بی‌پیش‌بینییم. همان‌طور که نقد یک ساختار اجتماعی نیز نباید به نادیده‌گرفتن عاملیت، تجربه و پیچیدگی زندگی زنان تبدیل شود. با این حال، شناخت زمینه‌های تاریخی نباید به توجیه پیامدهای احتمالی این پدیده منجر شود. ازدواج در سنین پایین می‌تواند دسترسی دختران به آموزش را محدود کند و آنان را در معرض مسئولیت‌هایی قرار دهد که با مرحله رشدشان تناسب ندارد. میزان و شکل این پیامدها به شرایط هر فرد وابسته است، اما همین احتمال‌ها ضرورت توجه به حمایت حقوقی و اجتماعی از کودکان را برجسته می‌کند.

این موضوع در ایران تنها به گذشته تعلق ندارد. بر اساس گزارشی از سازمان داده‌های باز ایران که در سال ۲۰۲۲ منتشر شد و آمار رسمی سال‌های ۱۳۹۴ تا ۲۰۲۱ را بررسی می‌کرد، در این دوره بیش از یک میلیون ازدواج دختران زیر هجده سال ثبت شده بود. بنابراین، اگرچه تجربه مادر بزرگ من به نسلی پیشین تعلق دارد، مسئله‌ای که این تجربه به یاد می‌آورد همچنان برای بررسی وضعیت اجتماعی دختران اهمیت دارد. این آمار تاریخی است و برای توصیف وضعیت امروز باید از داده‌های جدیدتر استفاده کرد.

از منظر حقوقی نیز ماده ۱۰۴۱ قانون مدنی ایران، ازدواج دختر پیش از رسیدن به سیزده سال تمام مشخص را با اجازۀ ولی، رعایت مصلحت با تشخیص دادگاه صالح و تأیید دادگاه پرسیدن از سن ازدواج مادر بزرگ‌ها و مادران، به‌خودی‌خود تلاشی برای دایره درباره زندگی آنان نیست؛ بلکه راهی برای شناخت تغییرات اجتماعی و فهم این نکته است که فرصت‌ها در دختران در طول زمان چگونه گردگون شده‌اند. شنیدن این روایت‌ها می‌تواند به ثبت بخشی از تاریخ اجتماعی زنان کمک کند؛ تاریخی که بدون ناقص می‌ماند.

❧ ادامه مطلب رادر سایت پیام ما بخوانید.

ا خبر |

اعتراض انجمن سبز «چیا» به حفر چاه عمیق در تالاب زریبار

متولیان «زریبار» بلای جان این تالاب بین‌المللی

انجمن سبز «چیا» با انتقاد از حفر چاه عمیق در بستر تالاب زریبار خواستار برخورد قضایی با متولیان این پروژه شد.

در متنی که از سوی این انجمن منتشر شده، آمده است: «در پی اقدام اداره آب‌وفاضلاب شهرستان مریوان در حفر غیرمجاز چاه عمیق در بستر تالاب بین‌المللی زریبار و در مجاورت بیست‌وپنجمین رام‌سرویسایت، در ژون بسیار حساس سایت پرنده‌نگری «شروان»، انجمن سبز چیا برای تنویر افکار عمومی به اطلاع می‌رساند: بی‌شک تأمین آب شرب ضرورتی انکارناپذیر است، اما از عجایب روزگار این است که در شهرستانی با میانگین بارش نزدیک به ۹۰۰ میلی‌متر در سال، برای تأمین آب به جان دریاچه زریبار افتاده‌اند؛ مشکل تأمین آب این منطقه به‌دلیل توسعه بی‌برنامه شهری و نبود مطالعات لازم است؛ مشکلی که اکنون می‌خواهند زریبار را قربانی آن کنند».

در بخش دیگری از هشدار انجمن سبز «چیا» آمده است: «این اقدام غیرمجاز از سوی ارگانی صورت می‌گیرد که خود را جزو متولیان حفاظت از زریبار می‌دانند و در نگارش برنامه جامع مدیریت زیست‌بومی زریبار حضور داشته است. این بخش واقع در شمال زریبار، تحت عنوان سایت پرنده‌نگری شروان، جزو زیستگاه بسیار مهم و در زمره آبخوان‌ها و کانون‌های آبی حساس مشرف به دریاچه و سرویش‌آآن به ثبت رسیده است و هرگونه دخل‌وتصرف در آن، بنابر قوانین موجود، ممنوع است و قانون‌گذار لازم است با آن برخورد کند.»

انجمن سبز «چیا» در ادامه، مراتب اعتراض شدید خود را به اجرای این پروژه اعلام کرده و آورده است: «از فرماندار و دادستان شهرستان مریوان می‌خواهیم تا فوراً به این قضیه ورود کنند و مانع ادامه این تجاوزات آشکار شوند. در پایان به اطلاع عموم مردم و مسئولان می‌رسانیم که انجمن سبز چیا از تمامی ظرفیت‌های قانونی و مدنی خود تا توقف کامل پروژه، جبران خسارت و اعمال قانون درباره تخریب‌کنندگان زریبار استفاده خواهد کرد.»

شناسایی ۱۹ معدن در «منطقه حفاظت‌شده بهرام‌گور»

معاونت محیط‌زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام کرد تاکنون ۱۹ معدن در منطقه حفاظت‌شده بهرام‌گور شناسایی و مجوز دریافت کرده‌اند که از این تعداد، ۱۰ معدن در دست بهره‌برداری هستند. معاونت محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست با انتشار گزارشی، به تشریح فعالیت‌های معدنی در منطقه حفاظت‌شده بهرام‌گور و پارک ملی قطرویه پرداخته و آورده است: منطقه حفاظت‌شده بهرام‌گور یکی از مناطق تحت مدیریت اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان فارس است که از سال ۱۳۵۱ به‌عنوان منطقه حفاظت‌شده شناخته شده است. در سال ۱۳۸۶ نیز بخشی از ناحیه امن این منطقه به‌عنوان پارک ملی قطرویه ارتقا یافته است. این مجموعه امروز پرتراکم‌ترین زیستگاه «گور ایرانی» در کشور محسوب می‌شود و علاوه بر این گونه در معرض خطر گونه‌هایی همچون جبیر قوچ و میش، کل و بز هوبیره، زاغ یور و پلنگ نیز بخشی از مهره‌داران آن را تشکیل می‌دهند. در ادامه این گزارش، با اشاره به وسعت منطقه و وضعیت گورخر ایرانی در آن آمده است، وسعت منطقه حفاظت‌شده بهرام‌گور ۳۷۲ هزار و ۲۸ هکتار و وسعت پارک ملی قطرویه ۳۱ هزار و ۸۱۸ هکتار است. جمعیت گورخر ایرانی در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ خورشیدی به ۶۰ فرد کاهش یافته بود، اما با اجرای تدابیر حفاظتی از دهه ۱۳۸۰، جمعیت آن رو به افزایش گذاشت و از ۷۳۱ فرد در سال ۱۳۹۵ به بیش از ۱۳۵۸ فرد در سال ۱۴۰۳ مجموعه پارک ملی قطرویه و منطقه حفاظت‌شده بهرام‌گور رسید. ایسنا



سنگنجاب قفقازی

یک پژوهش نقش «اینستاکرام» در خرید و فروش غیرقانونی «سنگنجاب قفقازی» در ایران را بررسی کرده است

تجارت سیاه سنگجاب‌ها

از میان ۱۲۰۴ آگهی بررسی‌شده، ۱۴۹۴ سنگجاب برای فروش عرضه شده بودند و بیشتر آن‌ها نابالغ بودند

ا پیام ما | تجارت غیرقانونی حیات‌وحش یکی از تهدیدهای مهم برای تنوع زیستی در جهان است. برداشت رویه‌ای از طبیعت نه تنها می‌تواند جمعیت گونه‌ها را کاهش دهد، بلکه با انتقال بیماری‌ها و جابه‌جایی گونه‌ها به زیستگاه‌های جدید، پیامدهای گسترده‌تری نیز ایجاد می‌کند. در سال‌های اخیر، شبکه‌های اجتماعی، به‌ویژه اینستاگرام، به بستری برای تبلیغ و فروش حیوانات وحشی تبدیل شده‌اند. اینستاگرام به فروشندگان اجازه می‌دهد با مخاطبان گسترده‌تری ارتباط برقرار کنند و در عین حال، به‌دلیل ناشناس بودن حساب‌ها و استفاده از ارتباطات خصوصی، شناسایی و پیگیری آن‌ها دشوارتر می‌شود.

پوریا سدراری، نیما بادلی، پردیس رجبی‌پور علیرضا محمدی و جراد کایل در مطالعه‌ای که در سال ۲۰۲۶ در نشریه Journal for Nature Conservation منتشر شده، نقش اینستاگرام را در تجارت غیرقانونی سنگجاب قفقازی در ایران بررسی کرده‌اند. آن‌ها در فاصله اوت ۲۰۲۱ تا ژانویه ۲۰۲۳، پست‌ها و استوری‌های اینستاگرام را بررسی کردند تا مشخص شود این گونه چگونه در فضای مجازی برای فروش عرضه می‌شود و فروشندگان از چه شیوه‌هایی برای جذب خریدار استفاده می‌کنند.

نتیجه بررسی، شناسایی ۱۲۰۴ آگهی بود که در مجموع، در آن‌ها ۱۴۹۴ سنگجاب برای فروش عرضه شده بودند. از میان ۱۴۹۴ سنگجاب، حدود ۸۵ درصد نابالغ بودند. ۴۷ مورد از حیوانات بالغ نیز لاشه یا نمونه‌های تاکسیدرمی‌شده بودند. تنها ۲۵ آگهی قیمت حیوان را اعلام کرده بودند. قیمت‌های اعلام‌شده بین حدود ۳.۵۳ تا ۲۳.۵۳ دلار آمریکا بود و میانگین قیمت به ۱۱.۵ دلار می‌رسید.

اطلاعات مکانی در بیشتر آگهی‌ها وجود نداشت. تنها ۳۴ آگهی، معادل ۲.۲۸ درصد کل موارد، موقعیت مکانی را مشخص کرده بودند. در میان همین موارد، تهران با فاصله زیاد بیشترین سهم را داشت: ۲۷۲ آگهی، یعنی ۲۹.۴۱ درصد آگهی‌های دارای اطلاعات مکانی، از تهران بودند. پس از آن، استان‌های مرکزی و کرمانشاه هرکدام با دو آگهی قرار داشتند و از استان‌های کهگیلویه‌بویراحمد، البرز و آذربایجان شرقی نیز هرکدام یک آگهی ثبت شده بود. پژوهشگران تأکید می‌کنند که این نتیجه لزوماً به‌معنی تمرکز واقعی تجارت سنگجاب در تهران نیست، زیرا لزوماً به‌معنی استفاده گسترده‌تر از اینستاگرام و دیده‌شدن بیشتر بازار در پایتخت می‌تواند در این الگو مؤثر باشد.

سنگجاب‌ها چگونه برای فروش عرضه می‌شوند؟

یکی از مهم‌ترین بخش‌های پژوهش، بررسی تصاویر و متن آگهی‌ها بود. پژوهشگران چهار الگوی اصلی را در تبلیغ سنگجاب‌ها شناسایی کردند که شامل تأکید بر اهلی بودن، ترغیب خریدار به خرید، مشروعیت‌بخشی به تجارت از طریق ادعای تکثیر در اسارت و انتقال ارتباط با خریدار به فضا‌های خصوصی می‌شد.

مهم‌ترین الگو، تأکید بر دست‌آموز و اهلی بودن سنگجاب‌ها بود. فروشندگان از عبارتی مانند «اهلی»، «با دست بزرگ‌شده» و «با دست تغذیه‌شده» استفاده می‌کردند یا حیوان را در دست اسنان، یا قلابه یا خارج از قفس نشان می‌دادند. هدف این تصاویر ایجاد این تصور بود که سنگجاب حیوانی آرام، قابل‌کنترل و مناسب برای نگهداری در خانه است.

حدود ۴۶ درصد سنگجاب‌ها، معادل ۵۵۰ فرد، در تصاویر در دست انسان دیده می‌شدند. حدود ۳۴ درصد، یعنی ۴۰۴ سنگجاب، نیز خارج از قفس بودند. به گفته پژوهشگران، این تصاویر می‌توانند حیوان را اهلی، بی‌خطر و سازگار با محیط خانه نشان دهند. حدود ۱۸ درصد سنگجاب‌ها، معادل ۱۲۵ فرد، قلابه داشتند و ۱۳ درصد، یعنی ۱۶۸ مورد، داخل قفس دیده می‌شدند.

الگوی دوم، استفاده از زبان تبلیغاتی برای تحریک خرید بود. در حدود ۱۸ درصد آگهی‌ها عبارت‌هایی مانند «موجود»،

تکریم، زندگی می‌کند، این گونه در بخش بزرگی از این منطقه تنها گونه بومی سنگجاب به شمار می‌رود و از نظر اکولوژیک اهمیت دارد.

سنگجاب قفقازی با پرآکنده‌کردن بذرها در بازسازی جنگل‌ها نقش دارد و خود نیز بخشی از شبکه غذایی و طعمه گونه‌های دیگر است. با این حال، جمعیت این گونه در ایران روند کاهش دارد و در دره نزدیک به تهدید قرار گرفته است.

پژوهشگران می‌گویند خارج‌کردن سنگجاب‌های وحشی از زیستگاه طبیعی برای فروش به‌عنوان حیوان خانگی می‌تواند برای جمعیت‌های محلی خطرناک باشد؛ به‌خصوص اگر این برداشت به‌طور مستمر ادامه داشته باشد.

یکی از نگرانی‌های دیگر، خطر بیماری و معرفی گونه‌ها به محیط‌های جدید است. تجارت سنگجاب‌ها در مناطق مختلف جهان با انتقال برخی عوامل بیماری‌زا و همچنین معرفی تصادفی سنگجاب‌ها به زیستگاه‌های جدید مرتبط بوده است. حتی نگهداری سنگجاب‌های تکثیرشده در اسارت نیز می‌تواند خطرهای بهداشتی و زیستی داشته باشد.

از سوی دیگر، نابالغ‌ها بخش بزرگی از تجارت را تشکیل می‌دهند. پژوهشگران معتقدند جذابیت بیشتر حیوانات جوان برای خریداران ممکن است به این دلیل باشد که تصور می‌شود راحت‌تر اهلی می‌شوند و پیوند بیشتری با صاحب خود برقرار می‌کنند. اما حیوانات جوان در زمان زنده‌گیری، انتقال و نگهداری در اسارت آسیب‌پذیرتر هستند و احتمال مرگ آن‌ها می‌تواند بیشتر باشد.

سنگجاب، حیوان خانگی ارزان

یکی دیگر از یافته‌های قابل توجه پژوهش، پایین‌بودن قیمت اعلام‌شده سنگجاب‌ها بود. میانگین قیمت در ۲۵ آگهی‌ای که قیمت را اعلام کرده بودند، تنها ۱۱.۵ دلار بود.

به گفته پژوهشگران، این قیمت پایین می‌تواند سنگجاب قفقازی را به حیوانی نسبتاً در دسترس برای طیف گسترده‌ای از خریداران تبدیل کند. پایین‌بودن قیمت ممکن است خریدهای هیجانی را افزایش دهد و دامنه مشتریان را گسترده‌تر کند.

همچنین قیمت پایین می‌تواند پیریش‌هایی در باره ادعای تکثیر در اسارت ایجاد کند. پژوهشگران احتمال می‌دهند برخی فروشندگان به‌جای ایجاد یک فعالیت پایدار تکثیر، به‌دنبال فروش سریع حیوانات باشند؛ موضوعی که می‌تواند ادعاهای مربوط به منشأ اسارت را با تردید رویه‌ر کند.

در کنار سنگجاب‌های زنده، نمونه‌های مرده نیز برای فروش عرضه شده بودند. برخی سنگجاب‌های بالغ به‌صورت تاکسیدرمی‌شده در آگهی‌ها دیده شدند. پژوهشگران این موضوع را نشانه شکل‌گیری نوع دیگری از تقاضا می‌دانند که در آن حیات‌وحش نه به‌عنوان حیوان خانگی، بلکه به‌عنوان شیء تزئینی یا کالکسبونی خریداری می‌شود.

ادعای «تکثیر در اسارت» چقدر قابل اعتماد است؟

پژوهشگران نسبت به این بخش از بازار هشدار ویژه‌ای دارند. تنها ۱۱ درصد آگهی‌ها به‌صراحت از تکثیر در اسارت سخن گفته بودند، مانند «سنگجاب تکثیرشده در اسارت»، «جفت نر و ماده» یا «ماده‌ای که یک بار زایمان کرده» نیز برای نشان‌دادن منشأ اسارت حیوان به کار رفته بود.

پژوهشگران معتقدند این ادعا‌ها ممکن است به مشروعیت‌بخشی به تجارت کمک کنند، اما لزوماً قابل راستی‌آزمایی نیستند. در بازارهای ضعیف از نظر نظارت، ادعای تکثیر در اسارت می‌تواند راهی برای پنهان‌کردن منشأ حیوانات صیدشده از طبیعت باشد.

چهارمین الگو، کنترل دسترسی خریداران بود. در حدود ۹ درصد آگهی‌ها، فروشنده از مخاطبان می‌خواست برای دریافت اطلاعات بیشتر از طریق دایرکت اینستاگرام یا واتساپ تماس بگیرند. این شیوه ارتباط، گفت‌وگو را از فضای عمومی به کانال خصوصی منتقل می‌کند و در عین حال، امکان ردیابی عمومی معاملات را کاهش می‌دهد.

بیشترین آگهی‌ها چه زمانی منتشر شدند؟

بررسی زمانی آگهی‌ها یکی از یافته‌های مهم پژوهش بود. تعداد آگهی‌ها در طول سال به‌طور یکنواخت توزیع نشده بود. بیشترین تعداد آگهی در آوریل و اوت ثبت شد و در ماه‌های نوامبر و دسامبر و مارس، تعداد آگهی‌ها به‌شکل محسوسی پایین‌تر بود.

آزمون آماری نشان داد تفاوت میان ماه‌ها معنادار است. با این حال، زمانی که پژوهشگران فصل‌ها را با یکدیگر مقایسه کردند، اثر فصل از نظر آماری معنادار نبود. با وجود این، اندازه اثر نسبتاً بزرگ بود و فصل حدود ۴۱ درصد از تغییرات تعداد آگهی‌ها را توضیح می‌داد.

الگوی مشابهی در تعداد حیوانات عرضه‌شده نیز دیده شد. در آوریل و اوت، تعداد سنگجاب‌های عرضه‌شده بیشتر بود. پژوهشگران این دو اوج را با چرخه تولیدمثل دویار در سال سنگجاب قفقازی مرتبط می‌دانند. آن‌ها احتمال می‌دهند افزایش تعداد نابالغ‌ها در طبیعت در این دوره‌ها، دسترسی به حیوانات جوان برای تجارت را بیشتر کرده باشد.

با این حال، نویسندگان تأکید می‌کنند که نمی‌توان این ارتباط را قطعی دانست؛ زیرا فعالیت عمومی کاربران در شبکه‌های اجتماعی و سایر عوامل مرتبط با بازار حیات‌وحش نیز می‌توانند بر تعداد آگهی‌ها تأثیر بگذارند.

چرا فروش سنگجاب قفقازی اهمیت دارد؟

سنگجاب قفقازی جونده‌ای کوچک و درخت‌زی است که در بخش‌هایی از خاورمیانه، از جمله ایران، عراق، سوریه، لبنان و

از آنجا که بیشترین فعالیت تبلیغاتی در آوریل و اوت مشاهده شده، پایش در این ماه‌ها می‌تواند هدفمندتر باشد. همچنین پایش و گزارش دهی توسط جوامع محلی در مناطق جنگلی می‌تواند احتمال شناسایی برداشت غیرقانونی از طبیعت را افزایش دهد.

اما تنها برخورد با فروشندگان کافی نیست. پژوهشگران بر کاهش تقاضا نیز تأکید دارند.

فروشندگان سنگجاب را اهلی، دوست‌داشتنی، سالم و مناسب خانه معرفی می‌کنند. بنابراین، کمپین‌های حفاظتی باید همین تصویر را هدف قرار دهند و به مصرف‌کننده نشان دهند که سنگجاب حیوانی وحشی با نقش اکولوژیک مشخص است، نه یک حیوان خانگی معمولی.

پژوهشگران پیشنهاد می‌کنند اهمیت سنگجاب به‌عنوان پرآکنش‌دهنده بذر، وضعیت حفاظتی آن در ایران و خطرهای قانونی و رفاهی نگهداری از آن به‌عنوان حیوان خانگی در پیام‌های عمومی برجسته‌شود.

آن‌ها همچنین پیشنهاد می‌کنند از همان جذابیت بصری و زبان مورد استفاده فروشندگان در شبکه‌های اجتماعی، اما در جهت حفاظت، استفاده‌شود. همکاری با اینفلوئنسرهای حوزه طبیعت و سبک زندگی نیز می‌تواند به گسترش چنین پیام‌هایی کمک کند. در ایران، نویسندگان معتقدند حتی می‌توان از مفاهیم فرهنگی مانند مهرپایان با حیوانات و جایگاه آن در ادبیات و سنت ایرانی برای ایجاد ارزش اجتماعی حول حفاظت از سنگجاب به‌جای مالکیت آن استفاده کرد.

این پژوهش چند محدودیت نیز دارد. نخست اینکه فقط اینستاگرام بررسی شده و پلتفرم‌هایی مانند تلگرام، واتساپ و وب‌سایت‌های فارسی‌زبان خرید و فروش بررسی نشده‌اند. بنابراین، تصویر ارائه‌شده کل بازار آنلاین سنگجاب در ایران را نشان نمی‌دهد.

دوم اینکه داده‌ها در ژانویه ۲۰۲۳ پایان یافته‌اند و بنابراین، مطالعه وضعیت فعلی بازار در سال ۲۰۲۶ را نشان نمی‌دهد.

سوم اینکه پژوهشگران فقط محتوای عمومی را بررسی کردند و با فروشندگان وارد تعامل نشدند. بنابراین، ادعاهایی مانند تکثیر در اسارت، واکسیناسیون یا حتی برخی اطلاعات مربوط به سن و منشأ حیوان قابل راستی‌آزمایی نبود.

همچنین، مطالعه بررسی نکرده است که خریداران چگونه به این پیام واکنش نشان می‌دهند و انگیزه واقعی آن‌ها از خرید سنگجاب چیست.

با وجود این محدودیت‌ها، نویسندگان معتقدند مجموعه‌داده این پژوهش می‌تواند مبنایی برای پایش‌های بعدی باشد. تکرار همین بررسی در سال‌های آینده می‌تواند مشخص کند قیمت، تعداد حیوانات، فعالیت فروشندگان و پراکندگی جغرافیایی تجارت چگونه تغییر کرده است.

این مطالعه نشان می‌دهد اینستاگرام در ایران به بستری برای عرضه سنگجاب قفقازی تبدیل شده است؛ بازاری که در آن فروشندگان با استفاده از تصاویر و زبان تبلیغاتی، نگهداری یک سنگجاب وحشی را عادی و آن را به‌عنوان حیوان خانگی مناسب معرفی می‌کنند.

از میان ۱۲۰۴ آگهی بررسی‌شده، ۱۴۹۴ سنگجاب برای فروش عرضه شده بودند و بیشتر آن‌ها نابالغ بودند. نزدیک به نیمی از سنگجاب‌ها در تصاویر در دست انسان دیده می‌شدند و بیش از یک‌سوم خارج از قفس بودند. فروشندگان در بخشی از آگهی‌ها نیز با ادعای تکثیر در اسارت تلاش کرده بودند تجارت خود را قانونی و قابل قبول جلوه دهند.

اوج فعالیت تبلیغاتی در آوریل و اوت با دوره‌های تولیدمثل سنگجاب قفقازی هم‌زمان بود؛ الگویی که می‌تواند نشان دهد تجارت آنلاین با افزایش دسترسی به حیوانات جوان از طبیعت ارتباط دارد.

پژوهشگران در نهایت بر یک رویکرد چندجانبه تأکید می‌کنند؛ حذف سریع آگهی‌های غیرقانونی، افزایش نظارت در دوره‌های اوج تجارت، تقویت تقاضا را هدف قرار دهد.

در اسارت، کاهش تقاضا و آموزش عمومی، به باور نویسندگان، اگر این تجارت آنلاین کنترل نشود، برای گونه‌ای که در ایران در وضعیت نزدیک به تهدید قرار دارد، می‌تواند پیامدهای بلندمدتی ایجاد کند.



شرکت گهرپارک سیرجان
(سهامی خاص)
شماره ثبت ۵۵۰۶

آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۴۰۵/۳۸/م شرکت گهر پارک سیرجان

شرکت گهر پارک سیرجان در نظر دارد " واگذاری حق بهره‌برداری از مجموعه پارک آبی گهر پارک" را از طریق برگزاری مزایده عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. ازاین‌رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس www.goharpark.ir بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.

۱- شرکت دررد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت وجبران خسارت ادعایی مختار است.

۲- سپرده شرکت در مزایده: به‌صورت تعریف شده در اسناد مزایده

۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه ۰۶/ ۰۸/ ۱۴۰۵ بوده وهزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

۴- کلیه مشخصات لازم در اسناد مزایده ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.

۵- محل تحویل اسناد: سیرجان یک کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان – شیراز واحد قراردادهای شرکت گهر پارک سیرجان آقای مهندس یآوری ۰۹۱۳۹۴۷۴۸۰

* ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۳۴۵۷۶۶۳ آقای مهندس شهیدی روزانه از ساعت ۱۹ تا ۱۴ تماس حاصل فرمایید.

شرکت گهرپارک سیرجان
(سهامی خاص)
شماره ثبت ۵۵۰۶

آگهی "تجدید مرحله دوم" مزایده عمومی

شماره ۱۴۰۵/۳۷/م شرکت گهر پارک سیرجان

شرکت گهر پارک سیرجان در نظر دارد " واگذاری حق بهره‌برداری از محدوده (شهربازی روباز و سالن ۷۸) دهکده بزرگ گردشگری گهرپارک سیرجان" را از طریق برگزاری مزایده عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. ازاین‌رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس www.goharpark.ir بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.

۱- شرکت دررد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت وجبران خسارت ادعایی مختار است.

۲- سپرده شرکت در مزایده: ۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پانزده میلیارد ریال) به‌صورت تعریف شده در اسناد مزایده

۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه ۰۶/ ۰۸/ ۱۴۰۵ بوده وهزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

۴- کلیه مشخصات لازم در اسناد مزایده ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.

۵- محل تحویل اسناد: سیرجان یک کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان – شیراز واحد قراردادهای شرکت گهر پارک سیرجان آقای مهندس یآوری ۰۹۱۳۹۴۷۴۸۰

* ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۷۳۳۹۷۳۰۱۶ آقای مزندی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

ایران را نمی‌توان با چند روایت تاریخی شناخت



محمد بهشتی شیرازی | عضو پیوسته فرهنگستان هنر

اظهارات مازکوروبیو، وزیر خارجه آمریکا، در آتن درباره حمله خشایارشا به آکروپولیس، بار دیگر بحث روایت تاریخ و استفاده سیاسی از گذشته را مطرح کرده‌است. روبیو با اشاره به آتش‌سوزی معابد و ویرانی آکروپولیس در سال ۴۸۰ پیش از میلاد، از حمله سپاه هخامنشی به آتن سخن گفته‌ است؛ روایتی که بدون پرداختن به زمینه‌های تاریخی منازعه ایران و یونان، تصویری یک‌سویه از گذشته ارائه می‌دهد.

مسئله تنها با‌رگویی یک واقعه تاریخی نیست؛ بلکه به چگونگی شناخت تمدن‌ها بازمی‌گردد. برخی کشورها را نمی‌توان صرفاً با مرزهای سیاسی امروز یا تاریخ شکل‌گیری دولت مدرن شناخت. ایران، چین و هند از جمله سرزمین‌هایی هستند که برای درک جایگاهشان باید به پیشینه تاریخی و تداوم فرهنگی آن‌ها توجه کرد. نام ایران در متون کهن، از جمله اوستا، نیز آمده است و نشان می‌دهد که هویت این سرزمین ریشه‌هایی فراتر از تحولات سیاسی معاصر دارد.

تکرار اظهاراتی از این دست از سوی مقام‌های آمریکایی، این پرسش را مطرح می‌کند که تاریخ تمدن‌های جهان تا چه اندازه در شکل‌گیری نگاه تصمیم‌گیران این کشور نقش دارد. البته نمی‌توان درباره دانش تاریخی همه مقام‌های آمریکایی حکمی یکسان صادر کرد، اما انتظار می‌رود کسانی که در جایگاه تصمیم‌گیری قرار دارند، پیش از اظهارنظر درباره تمدن‌های دیگر، زمینه‌های تاریخی رویدادها را بدرستی‌بشناسند.

تفاوت تجربه تاریخی کشورها نیز در میان اهمیت دارد. برخی دولت‌های معاصر در نتیجه تحولات سیاسی چند قرن اخیر و تصمیم‌های قدرت‌های خارجی شکل گرفته‌اند، اما شناخت کشورهایمانند ایران رانمی‌توان به مرزهای کنونی با ساختار سیاسی آن‌ها محدود کرد. ایران در طول تاریخ با تغییر حکومت‌ها، دگرگونی مرزها و فرازونشیب‌های فراوان روبه‌رو بوده، اما تداوم جغرافیایی، فرهنگی و هویتی آن همچنان در حافظه تاریخی مردم حضور دارد.

این تداوم به معنای ثابت ماندن مرزهای ایران در طول قرن‌ها نیست. ایران بخش‌هایی از قلمرو تاریخی خود را از دست داده و بارها تحت فشار قدرت‌های خارجی قرار گرفته‌است. روسیه و بریتانیا در دوره‌های مختلف برای گسترش نفوذ خود در ایران مداخله کردند، اما این سرزمین به‌عنوان یک واحد تاریخی و فرهنگی به حیات خود ادامه داد. بنابراین، تحلیل ایران بدون توجه به موقعیت جغرافیایی و پیوندهای هویتی آن، تصویری ناقص به دست می‌دهد.

همین مسئله در ارزیابی تهدیدهای امروز نیز اهمیت دارد. فشارهای خارجی می‌توانند خسارت‌های جدی به کشور وارد کنند، اما نمی‌توان ایران را با معیارهایی سنجید که برای سرزمین‌هایی با تجربه تاریخی متفاوت به کار می‌روند. شناخت ظرفیت‌ها و محدودیت‌های ایران مستلزم توجه هم‌زمان به جغرافیا، تاریخ، فرهنگ و شرایط سیاسی و اجتماعی آن است.

با این حال، تاریخ نباید به ابزاری برای کینه‌ورزی میان ملت‌ها تبدیل شود. اگر قرار باشد مناسبات امروز کشورها بر اساس تمام منازعات گذشته تعریف شود، هیچ کشوری از پاسخ‌گویی درباره تاریخ خود مصون نخواهد ماند. ملت‌های آفریقایی و مردم ویتنام، برای نمونه، تجربه‌های تلخی از استعمار و مداخلات نظامی قدرت‌های خارجی، از جمله آمریکا، داشته‌اند. اما یاقواری این فجايع نباید به معنای ضرورت تسویه‌حساب دائمی میان ملت‌ها باشد. شناخت گذشته ومطالبه پاسخ‌گویی تاریخی بابازتولدبدشمنی تفاوت دارد.

از همین منظر، روایت روبیو از حمله خشایارشا به آتن نیز باید در بستر تاریخی آن بررسی شود. حدود دو دهه پیش از این لشکرکشی، یونانیان در جریان شورش ایونی به سار، یکی از مراکز مهم امپراتوری هخامنشی، حمله کردند و بخش‌هایی از آن را به آتش کشیدند. این واقعه یکی از زمینه‌های منازعه بعدی میان ایران و یونان بود. البته اشاره به این رویداد به معنای توجیه تخریب آکروپولیس نیست؛ همان‌طور که نمی‌توان اقدامات ایرانیان را جد از زمینه تاریخی بررسی کرد، نباید رویدادهای پیشین را نیز از روایت حذف کرد. تاریخ‌نگاری دقیق، به‌جای تیره یک طرف و محکوم کردن طرف دیگر، مجموعه رویدادها و زمینه‌های آن‌ها را بررسی می‌کند.

جایگاه ایران در جهان نیز تنها با جنگ‌ها و منازعات نظامی تعریف نمی‌شود. فرهنگ ایرانی در عرصه‌هایی مانند ادبیات، هنر، معماری و صنایع‌دستی از مرزهای سیاسی فراتر رفته است. گسترش زبان و ادبیات فارسی و حضور هنرهایی مانند فرش ایرانی در کشورهای مختلف، نمونه‌هایی از این تأثیرگذاری‌اند. حتی در شرایط تنش سیاسی میان ایران و آمریکا، آثار محصولات فرهنگی ایرانی همچنان می‌توانند زمینه ارتباط میان دو جامعه را فراهم کنند.

این میراث فرهنگی به معنای آن نیست که تاریخ ایران عاری از جنگ و خشونت بوده است؛ بلکه نشان می‌دهد که شناخت یک تمدن باید ابعاد گوناگون آن را دربرگیرد. همان‌گونه که نمی‌توان تاریخ ایران را به لشکرکشی‌های هخامنشیان محدود کرد، نمی‌توان تاریخ آمریکا و دیگر قدرت‌های غربی را نیز بدون توجه به استعمار و مداخلات نظامی آن‌ها بررسی کرد.

ادامه مطلب را در سایت پیام ما بخوانید.



تاریخ

یادگار دوره‌های سلجوقی و ایلخانی، برای ثبت جهانی آماده می‌شود

«مسجد جامع ارومیه» در آستانه جهانی‌شدن

«مسجد جامع ارومیه»، با محراب گچ‌بری‌شده و گنبدخانه تاریخی‌اش، برای ثبت جهانی آماده می‌شود؛ اما وجود حوزه علمیه‌ای در جوار این مسجد که طی سال‌های اخیر ساخته شده، از موانع ثبت جهانی این اثر است. به گفته کارشناسان و مسئولان میراث فرهنگی استان، قرار است این ساختمان به‌زودی تخریب و حوزه علمیه به مکان دیگری منتقل شود تا مسیر ثبت جهانی مسجد هموار شود.



اصبا رضایی

از روزنامه نگار

از آثار مهم سلجوقی و ایلخانی

مسجد جامع ارومیه، از بناهای تاریخی مهم دوره‌های سلجوقی و ایلخانی، در مسیر آماده‌سازی برای ثبت جهانی قرار دارد. به گفته معاون سابق میراث فرهنگی آذربایجان غربی، احیای گنبدخانه و گچ‌بری‌های مسجد و انجام مطالعات باستان‌شناسی از اقداماتی بوده که برای آماده‌سازی این اثر انجام شده است. با این حال، وجود

تاریخ تمدن‌ها را نمی‌توان به روایت‌های گزینشی تقلیل داد

«حسین سلیمی»، استاد روابط بین‌الملل و رئیس اسبق دانشگاه علامه طباطبایی، درواکنش به اظهارات اخیر مازکوروبیو، وزیر

امور خارجه آمریکا، درباره تمدن‌های ایران و یونان، بر ضرورت بازخوانی علمی ومستند تاریخ تأکید کرد و گفت: «از منظر علمی و تاریخی، سخنان اخیر وزیر امور خارجه آمریکا درباره تمدن‌های ایرانی و یونانی فاقد اعتبار علمی لازم است. ای‌کاش دست‌کم افرادی که این مطالب را برای ایشان تهیه کرده‌اند، تاریخ هردوت را مطالعه می‌کردند تا دریابند در جریان این جنگ‌ها دقیقاً چه اتفاقاتی رخ داده‌است»

وی با بیان اینکه تاریخ تمدن‌ها را نمی‌توان در چارچوب روایت‌های یک‌سویه و گزینشی فهم کرد، اظهار کرد: «مناسبات ایران و یونان باستان، افزون بر رویارویی‌های نظامی، دربرگیرنده تبادل اندیشه‌ها، تجربه‌های سیاسی و حکمرانی و پیوندهای فرهنگی بوده است. ازاین‌رو، هرگونه داوری درباره نسبت این دو تمدن، بدون توجه به مجموعه شواهد تاریخی و زمینه‌های شکل‌گیری تعاملات آن‌ها، تصویری ناقص از گذشته ارائه می‌کند.»

تجربه حکمرانی هخامنشی؛ فراتر از فتوحات نظامی

این استاد روابط بین‌الملل با اشاره به تجربه‌های سیاسی و اجتماعی ایران باستان، به‌ویژه در دوره هخامنشی، تصریح کرد: «امپراتوری هخامنشی مجموعه گسترده و متنوعی از اقوام، سرزمین‌ها و سنت‌های فرهنگی و دینی را دربرمی‌گرفت. اداره چنین قلمرویی مستلزم شناخت تفاوت‌های اجتماعی و فرهنگی و بهره‌گیری از سازوکارهای متناسب حکمرانی بود.

سلیمی با اشاره به منشور کوروش هخامنشی که پس از فتح بابل در سال ۵۳۹ پیش از میلاد صادر شد، گفت: «این سند از منظر تاریخ سیاسی و مناسبات میان جوامع اهمیت

اقدامات انجام شد.»

به گفته او، مسجد جامع ارومیه با توجه به ویژگی‌های تاریخی و معماری، فرم و ساختار بنا و برخورداری از اصالت تاریخی، در مجموعه مساجد جامع پیشنهادی برای ثبت جهانی قرار گرفته است.

مدیرکل فعلی میراث فرهنگی اردبیل با اشاره به یکی از موانع موجود در مسیر ثبت جهانی این اثر تأکید می‌کند: «ساختمانی که در سال‌های گذشته در عرصه اثر تاریخی احداث شده، از موانع اصلی ثبت جهانی مسجد است. بر اساس توافق‌های انجام‌شده و با همکاری شهرداری و مسئولان استانی، قرار است این ساختمان جابه‌جا و تخریب شود.»

او می‌گوید: «در صورت رفع این مانع، مسیر ثبت جهانی مسجد جامع ارومیه هموارتر خواهد شد و می‌توان به فراهم‌شدن شرایط لازم برای ثبت این اثر امیدوار بود.»

تلاش برای ثبت جهانی مسجد جامع

«مرتضی صفری»، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی، گفت: «ثبت جهانی مسجد جامع ارومیه و راهیابی آن به فهرست جهانی یونسکو، علاوه بر تقویت جایگاه ارومیه در حوزه گردشگری میراث فرهنگی، زمینه توسعه گردشگری مذهبی در آذربایجان غربی را نیز فراهم می‌کند.»

او با اشاره به اقدامات در حال انجام برای آماده‌سازی مسجد جامع ارومیه اظهار کرد: «با جدیت تلاش می‌شود اقدامات موردنظر وزارت میراث فرهنگی و یونسکو برای رفع نواقص و آماده‌سازی این اثر تاریخی انجام شود تا مسجد جامع ارومیه بتواند به فهرست جهانی یونسکو راه یابد. مسجد جامع ارومیه از جمله بناهایی است که ظرفیت و قابلیت ثبت در فهرست میراث جهانی را دارد و سال گذشته نیز نام این مسجد در فهرست مساجد نامزد ثبت جهانی قرار گرفت.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی، رفع الحاقات و موانع موجود و آماده‌سازی محوطه مسجد جامع ارومیه را از جمله اقدامات ضروری عنوان کرد و گفت: «این موارد از سوی کارشناسان وزارت میراث فرهنگی و یونسکو مورد تأکید قرار گرفته است.» صفری گفت: «عملیات تخصصی مرمت این بنا با تمرکز بر رفع نواقص فنی و ساختاری و با هدف تکمیل پرونده ثبت جهانی مسجد جامع ارومیه به فهرست مساجد ایران و ارتقای جایگاه بین‌المللی آن در سازمان یونسکو در حال انجام است.» معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت میراث فرهنگی، در بازدید از کارگاه‌های مرمت مسجد جامع ارومیه، بر اهمیت دقت در اجرای پروژه‌های مرمتی تأکید کرد و رفع ایرادهای فنی و حفظ اصالت بنا را از الزامات مهم برای پذیرش پرونده در سطح بین‌المللی دانست. هدف نهایی این اقدامات، ایجاد کانونی منسجم برای گردشگری مذهبی و تاریخی است تا با تکمیل پروژه‌های مرمتی،

توجهیات نظری ارائه می‌شد.»

وی افزود: «بررسی این متون نشان می‌دهد که حتی در برخی از برجسته‌ترین آثار فلسفی یونان باستان نیز ماهیعی چون شهروندی، مشارکت سیاسی و جایگاه اجتماعی به‌صورت برابر و فراگیر برای همه انسان‌ها تعریف نشده بودند. بنابراین، بازخوانی میراث یونان باید هم‌زمان دستاوردهای درخشان فلسفی آن و محدودیت‌های تاریخی

و اجتماعی اندیشه‌های آن دوره را در نظر بگیرد.» این استاد روابط بین‌الملل خاطرنشان کرد: «مسئله اصلی، ضرورت پرهیز از تبدیل تاریخ به ابزاری برای مشروعیت‌بخشی به سیاست‌های معاصر است. تمدن‌ها را باید در تمام پیچیدگی‌های تاریخی‌شان شناخت و داوری‌هایی که تنها بخش‌های مطلوب یک روایت را برجسته می‌کنند، فاصله گرفت.»

فراوانی دارد و در روزگار معاصر نیز با عنوان «نخستین

منشور حقوق بشر» شناخته می‌شود.»

وی همچنین با اشاره به الواح باری تخت‌جمشید افزود: «اسناد اداری به‌جامانده از دوره هخامنشی اطلاعات ارزشمندی درباره فعالیت‌های اقتصادی، اشتغال، دریافت جیره و برخی اختیارات زنان در ساختار اجتماعی آن دوره ارائه می‌کنند. این شواهد نشان می‌دهند که بررسی جایگاه زنان و گروه‌های مختلف اجتماعی در ایران باستان نیازمند رجوع به اسناد تاریخی است، نه داوری بر پایه تصورات امروزی یا روایت‌های ساده‌نگارانه از گذشته.»

رئیس اسبق دانشگاه علامه طباطبایی با اشاره به سیاست‌های کوروش در قبال جوامع تبعیدی و سنت‌های دینی آنان اظهار کرد: «در روایت‌های تاریخی، از بازگشت برخی گروه‌های تبعیدی به سرزمین‌های خود و احیای مراکز دینی و فرهنگی آنان سخن گفته شده‌است. این موضوع در بررسی نقش حکومت هخامنشی در تداوم حیات فرهنگی و دینی برخی جوامع اهمیت دارد.»

وی تأکید کرد: «البته باید میان نقش یک حکومت در فراهم‌کردن زمینه بازگشت و پاسازی حیات فرهنگی یک جامعه و این ادعا که موجودیت تاریخی آن جامعه به‌طور کامل مدیون آن حکومت است، تمایز قائل شد؛ چراکه هر ملت پیشینه و مسیر تاریخی مستقل خود را نیز دارد.»

نقد روایت گزینشی از تاریخ یونان باستان

سلیمی در ادامه با اشاره به برخی مباحث مطرح‌شده در آثار افلاطون و ارسطو درباره ساختار جامعه و نظام سیاسی یونان باستان گفت: «در بخشی از سنت فلسفی یونان، میان شهروندان یونانی و گروه‌هایی مانند برگان و مردمان گیر یونانی تمایزهای حقوقی و سیاسی برقرار می‌شد و برای این تمایزها

ظرفیت‌های مسجد جامع ارومیه بیش از گذشته در توسعه گردشگری میراث فرهنگی منطقه مورد استفاده قرار گیرد.

مهم‌ترین اثر ارومیه

مسجد جامع ارومیه، از مهم‌ترین بناهای تاریخی آذربایجان غربی، در قلب بافت تاریخی این شهر قرار دارد. قدمت این مسجد به قرن سوم هجری نسبت داده می‌شود و معماری آن، به‌ویژه در بخش‌های گنبدخانه و محراب، جلوه‌هایی از هنر و معماری دوره‌های سلجوقی و ایلخانی را به نمایش می‌گذارد. این بنا در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و تلاش‌ها برای فراهم‌کردن مقدمات ثبت جهانی آن در فهرست میراث جهانی یونسکو ادامه دارد.

مسجد جامع ارومیه با ساختاری چهارگوش، در قرن یازدهم میلادی و در دوره سلجوقیان به مسجد تبدیل شد. گنبدی به ارتفاع ۱۹ متر، ستون‌های سنگی، آجرکاری‌ها و کتیبه‌های کوفی از عناصر شاخص معماری آن هستند؛ عناصری که بخشی از ویژگی‌های معماری و هنر دوره سلجوقی را بازتاب می‌دهند. شیبستان‌های زیرزمینی و فضای گنبددار مسجد نیز از دیگر بخش‌های قابل‌توجه این مجموعه تاریخی به شمار می‌روند.

محراب ایلخانی؛ جلوه‌ای از هنر گچ‌بری

محراب مسجد جامع ارومیه، متعلق به دوره ایلخانی، از شاخص‌ترین بخش‌های این بناست. این محراب که با گچ ساخته شده و تزئینات و گچ‌بری‌های ظریفی دارد، نمونه‌ای برجسته از هنر تزئینی معماری اسلامی در آن دوره محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

در دوره‌های تاریخی پس از سلجوقیان، از جمله ایلخانی، زندیه و قاجار بخش‌هایی به مسجد افزوده شد و ساختار محسوب می‌شود. از نظر سبک و ساختار معماری نیز میان این محراب و محراب مسجد جامع مرند در آذربایجان شرقی شباهت‌هایی وجود دارد.

گلستان

تجلی مشارکت و همدلی در مجمع عمومی بازنشستگان پگاه گلستان

«سهراب مهاجر» با اکثریت آرا به‌عنوان نماینده منتخب بازنشستگان انتخاب شد

حبیبه مومنی-همزمان با برگزاری مجمع عمومی کانون بازنشستگان شرکت شیر پاستوریزه پگاه گلستان در مهرماه ۱۴۰۵، فرایند دموکراتیک انتخاب نماینده کانون با حضور پرشور پیش‌کسوتان و سرمایه‌های انسانی شرکت برگزار شد و در نهایت، سهراب مهاجر با کسب اعتماد اکثریت آراء، به‌عنوان نماینده رسمی بازنشستگان این شرکت برای پیگیری امور رفاهی و صنفی برگزیده شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت شیر پاستوریزه پگاه گلستان برگزاری این مجمع عمومی، نمادی از تداوم پیوندهای ناگسستنی میان بدنه فعال شرکت و پیش‌کسوتان است که سنگ‌بنای توسعه و دستاوردهای امروز پگاه را نهاده‌اند. این رویداد باهدف تقویت صدای بازنشستگان، ایجاد سازوکار نظام‌مند برای پیگیری مطالبات و افزایش هم‌افزایی میان این قشر فرهیخته با ارکان مدیریتی شرکت پگاه گلستان انجام پذیرفت. در این انتخابات که در فضایی مبتنی بر شفافیت، مسئولیت‌پذیری و صمیمیت برگزار گردید، پیش‌کسوتان عرصه تولید با ارزیابی برنامه‌های نامزدها، سهراب مهاجر را به‌عنوان منتخب خود برای تداوم تعاملات با مجموعه برگزیدند. تشکیل و تقویت این کانون، فرصتی مغتنم برای بهره‌گیری از تجارب ارزشمند این سرمایه‌های نمادین و ارتقای خدمات رفاهی و اجتماعی در سطح خانواده بزرگ پگاه محسوب می‌شود.

اصفهان

پست اصفهان؛ قطب نخست تجارت الکترونیک کشور

بهمن توکلی‌فرد - مدیرکل پست استان اصفهان از کسب رتبه نخست کشوری در مرسولات خرید اینترنتی و رشد ۲۵ درصدی صادرات پستی خبرداد.

حمید باقری، مدیرکل پست استان اصفهان، در نشست خبری با اصحاب رسانه و با یادآوری شهادت سه تن از کارکنان اداره پست در جنگ رمضان اظهار کرد: اتحادیه جهانی پست در سال ۱۸۷۴ میلادی شکل گرفت و ایران سه سال بعد به این اتحادیه پیوست؛ امروزه ۱۵۰سال از عمر پست کشور می‌گذرد و پست برای مردم یک ابزار ارتباطی، فیزیکی و الیمیدافزین است.

وی افزود: ایران برای دومین سال متوالی موفق به دریافت جایزه نوآوری در اتحادیه پستی آسیا و اقیانوسیه شد؛ جایزه سال جاری به فعالیت‌های مربوط به نمایشگاه مجازی بین‌المللی کتاب و سال گذشته به پست عشایری اختصاص داشت.

باقی با اشاره به ثبت بیش از یک میلیون و ۳۹۱ هزار مرسوله خرید

اینترنتی ورودی به استان در یک سال گذشته گفت: اصفهان با

برخورداری از زیرساخت‌های گسترده پستی، یکی از قطب‌های

اصلی تجارت الکترونیک کشور است و تعداد مرسولات صادراتی

آن ۲۵ درصد افزایش داشته است.

مدیرکل پست استان ادامه داد: اصفهان همواره جزو سه استان

بزرتر کشور بوده و در ارزیابی شش‌ماهه سال گذشته رتبه دوم

کشوری را پس از تهران کسب کرده است، همچنین در جشنواره

شهید رجایی رتبه اول کشوری در شاخص‌های اختصاصی و

اردبیل

گره‌گشایی از زیرساخت‌های آبی جنوب اردبیل

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اردبیل از تکمیل و آماده‌سازی خط انتقال آب به اراضی پاپاب سد گیوی در شهرستان کوثر خبر داد. با بهره‌برداری از این سامانه، سالانه ۳۳ میلیون مترمکعب آب مورد نیاز برای مصارف شرب، صنعت و کشاورزی منطقه تأمین می‌شود.

بهروز محمدی با تشریح جزئیات فنی این پروژه گفت: این سامانه در قالب احداث دو رشته تونل به طول یک هزار و ۳۹۱ متر و اجرای خط انتقال به مسافت ۷.۶ کیلومتر با استفاده از لوله‌های فولادی با قطرهای یک هزار و ۶۰۰ و ۲ هزار میلی‌متر اجرا شده است. همچنین، عملیات احداث ساختمان شیرخانه مرکزی کنترل دبی نیز به پایان رسیده است.

بر اساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، از مجموع ۳۳ میلیون مترمکعب آب تخصیصی، هشت میلیون مترمکعب برای مصارف شرب، پنج میلیون مترمکعب برای بخش صنعت و ۲۰ میلیون مترمکعب نیز برای اراضی کشاورزی اختصاص یافته است. برای اجرای این طرح که مطالبه‌ای جدی از سوی

فارس

لایروبی ۱۰۰کیلومتر از رودخانه‌های فارس و آمادگی کامل برای مهار سیلاب‌های ناشی از آل‌نینو

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس با اشاره به تمهیدات اجرایی گسترده، از آمادگی کامل استان برای مواجهه با پیامدهای شرایط ناپایدار جوی و پدیده آل‌نینو خبر داد. سیلوش بدری اعلام کرد بازنگی سال آبی گذشته به ۳۵۸ میلی‌متر رسید که نسبت به میانگین بلندمدت ۱۱۱ درصد رشد داشته است.

وی با اشاره به اقدامات پیشگیرانه برای کنترل سیلاب گفت: نزدیک به ۱۰۰کیلومتر از رودخانه‌ها و مسیل‌های استان طی چند ماه گذشته لایروبی شده که این حجم از عملیات یک رکورد محسوب می‌شود. همچنین نقاط بحرانی و تقاطع‌های فاقد آب‌گذر شناسایی، مانور درپچه‌های سدها اجرا و وضعیت سازه‌های تغذیه مصنوعی به‌دقت پایش شده است.

بدری با اشاره به تداوم طرح‌های عمرانی از جمله آب‌رسانی به خرامه افزود: باوجود محدودیت‌ها، رهاسازی آب کشاورزی از سد درودزن بدون اخلال در تأمین آب شرب شیراز و مرودشت انجام پذیرفت. وی همچنین به تعمیر نفس‌گیر نشئی خط یک انتقال آب از درون لوله برای نخستین بار و رسیدن شرکت به استقلال در تجهیزات لجستیکی اشاره کرد.

مدیرعامل آب منطقه‌ای فارس، تصویب طرح جامع مدیریت آب، راه‌اندازی رصدخانه منابع آب و فعال‌سازی شورای مدیریت آبخوان را از گام‌های کلیدی صیانت از منابع آبی استان در سال جاری برشمرد.



پیام ایران

تلاش سه استان شرقی کشور

برای احیای طرح انتقال آب دریای عمان

در نشست برخط مدیران عامل شرکت‌های آب منطقه‌ای و آب‌ای خراسان رضوی، خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان، راهکارهای احیای طرح انتقال آب دریای عمان به شرق کشور بررسی و تشکیل کمیته‌های تأمین مالی و بازنگری تخصیص آب تصویب شد. احمدقندهاری، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی، با اشاره به تصمیمات این نشست اظهار کرد: کارگروه تأمین مالی در شرکت آب‌وفاضلاب مشهد، کارگروه بازنگری تخصیص آب در شرکت آب منطقه‌ای سیستان و بلوچستان و دبیرخانه پیگیری مصوبات در شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی مستقر خواهد شد.

وی افزود: برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست استانداران سه استان، نمایندگان مجلس شورای اسلامی و شرکت پیمانکار طرح در دستور کار قرار دارد و نتایج پیگیری‌ها در کارگروه سازگاری با کم‌آبی با حضور وزیران نیرو و صمت ارائه می‌شود.

قندهاری با تأکید بر اهمیت این پروژه در تأمین آب موردنیاز شرق کشور تصریح کرد: باتوجه‌به چالش‌های آبی سه استان، مقرر شد نشست‌های پیگیری این طرح هر ۱۵ روز یک‌بار تا حصول نتیجه برگزار شود.

بر اساس مطالعات اولیه، در فاز نخست این طرح، سهم سیستان و بلوچستان ۷۰ میلیون مترمکعب، خراسان جنوبی ۶۰ میلیون مترمکعب و خراسان رضوی ۱۱۰ میلیون مترمکعب پیش‌بینی شده است. این پروژه از طرح‌های مهم زیرساختی کشور برای تأمین آب شرب و صنعت و کاهش تنش آبی در شرق ایران به شمار می‌رود.

استاندار البرز

چهارهزار و ۷۱۲ دستگاه کنتور هوشمند

روی چاه‌های آب کردستان نصب شد

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای کردستان از نصب ۴ هزار و ۷۱۲ دستگاه کنتور هوشمند بر روی چاه‌های آب کشاورزی و صنعتی استان خبر داد. آرش آریانزاد اعلام کرد در نیمه نخست سال جاری، ۲۰۰ دستگاه کنتور هوشمند جدید نیز در مناطق مختلف نصب شد. این تجهیزات حجم برداشت را مطابق پلوانه بهره‌برداری تنظیم کرده و از اضافه برداشت و توسعه نامتعارف سطح زیرکشت جلوگیری می‌کنند.

به گفته وی، اولویت نصب کنتورها، دشت‌های ممنوعه شرق استان و چاه‌های عمیق با آبدهی بالا بوده است. آریانزاد بر لزوم مشارکت همگانی در صیانت از سفره‌های زیرزمینی تأکید کرد و افزود گشت‌های بازرسی با جدیت با متخلفان برخورد و چاه‌های غیرمجاز را مسدود می‌کنند. کردستان منطقه‌ای کوهستانی با میانگین بارندگی ۴۵۵ میلی‌متر است که منابع آبی آن به حوضه‌های خلیج فارس، خزر و دریاچه ارومیه سرازیر می‌شود. از میان ۹ دشت استان، دشت‌های قره، دهگلان و چهاردولی در شرق ممنوعه هستند و پایش هوشمند آن‌ها، اولیوتی حیاتی برای حفظ تعادل منابع آب به شمار می‌رود.

بازنگی در استان یکسان نیست، میروان و بانه در سال‌های معمول نزدیک به ۸۰۰ میلی‌متر بارش دارند، اما این میزان در شرق حدود ۴۰۰ میلی‌متر و در سنجند نزدیک به ۵۰۰ میلی‌متر است. حوضه‌های آبریز کردستان شامل خلیج‌فارس و دریای عمان، خزر و ارومیه است. رودخانه‌های سیروان و زاب در حوزه غرب جریان دارند؛ تلوار و قل‌لاوزن به سفیدرود می‌پیوندند و زرینه و سیمینه به دریاچه ارومیه می‌ریزند.

البرز

استاندار البرز

مدیران باید بن بست‌های اجرایی را بشکنند

صرفاً کشف تخلف پس از وقوع نیست، بلکه با حضور مؤثر در کنار مدیران و ارائه مشاوره‌های کارشناسی، برای رفع موانع اداری و تسریع در ارائه خدمات تلاش می‌کنیم. وی نظارت کارآمد را نظارتی دانست که به روان‌سازی امور ختم شود. هواسی افزود بسیاری از توانایی حل بحران‌ها و مطالبات مردمی را داشته باشند. وی افزود اگر مدیران به این جمع‌بندی برسند که عدم فعالیت کم‌هزینه‌تر از پذیرش مسئولیت و تصمیم‌گیری است، فرآیند اجرای پروژه‌ها متوقف و هزینه‌های گزافی به منابع عمومی تحمیل می‌شود.

عبداللهی با تأکید بر ضرورت حمایت از مدیران پاکدست و مسئولیت‌پذیر، خواستار ارتقای نظارت‌های پیشگیرانه شد و اظهار داشت نباید اجازه داد ترس از پاسخگویی مانع تصمیم‌گیری‌های قانونی و گره‌گشایی از مشکلات جامعه شود. وی نظارت مؤثر را نه مچ‌گیری، بلکه قطب‌نمای هدایت مدیران در مسیر سلامت اداری دانست و تأکید کرد، دستگاه‌های نظارتی باید پناهگاه مدیران شجاع باشند. استاندار البرز تکذیب میان تخلف عمدی، خطای اداری و تصمیم‌گیری مسئولانه را ضروری خواند تا انگیزه خدمت‌رسانی تضعیف نشود. وی همچنین بر لزوم توسعه خدمات الکترونیک، حذف کامل امضاهای طلایی و شفاف‌سازی فرایندها برای مقابله با رانت و فساد تأکید کرد تا فضای خدمت‌رسانی پاک برای مردم استان البرز فراهم شود. در این نشست، عیسی هواسی، بازرس کل استان البرز، نیز با تشریح رویکردهای نوین نظارتی گفت هدف ما در استان رضایت‌مندی عمومی افزایش یابد.



همدان

برند گردشگری همدان در مسیر شکل‌گیری

شدن هوا، ارتباط با استان‌های همجوار و مراکز عمده جمعیتی برای تبادل گردشگر دنبال می‌شود تا زمینه رونق فعالیت‌های گردشگری در ماه‌های مختلف سال فراهم شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان با تأکید بر ضرورت پیوند حفاظت از آثار تاریخی با بهره‌برداری اقتصادی از آن‌ها گفت: مرمت واحیای بناها و بافت‌های تاریخی باید با حفظ اصالت و هویت آن‌ها همراه باشد و امکان استفاده اقتصادی اصولی از این ظرفیت‌ها نیز فراهم شود. وی همچنین بر لزوم حمایت از صنایع‌دستی، توسعه بازار فروش و گسترش صادرات محصولات استان به کشورهای همسایه تأکید کرد. اکبری، تأمین زیرساخت‌های عمومی را از پیش‌نیازهای توسعه گردشگری برشمرد و گفت: با وجود اینکه توسعه راه‌ها و تأمین روشنایی در حیطه وظایف مستقیم میراث فرهنگی نیست، طی مکاتباتی با استاندار همدان درخواست شده است پنج درصد از مجموع اعتبارات استان به زیرساخت‌های مرتبط با میراث فرهنگی و گردشگری اختصاص یابد. وی همچنین پیشنهاد نام‌گذاری یک روز در هفته به‌عنوان «چهارشنبه‌های گردشگری» را مطرح کرد تا مسائل این حوزه با حضور استاندار و مدیران دستگاه‌های مرتبط به‌صورت مستمر بررسی شود.

وی با اشاره به نقش تبلیغات و رسانه‌ها در معرفی ظرفیت‌های استان اظهار کرد: یکی از موانع گردشگری همدان، شناخته نشدن کافی جاذبه‌های آن در سطح کشور است. به گفته اکبری، محتوای تولیدشده توسط اینفلوئنسرها درباره همدان طی چهار روز گذشته ۱۲ میلیون بازدید داشته و حضور ۱۲ بلاگر از تهران نیز در راستای معرفی جاذبه‌های استان انجام شده است. وی با تأکید بر تغییر شیوه‌های اطلاع‌رسانی، حمایت از برنامه‌های تبلیغاتی و مشارکتی را ضروری دانست. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، توسعه فرهنگ گردشگری‌ری را در کنار معرفی جاذبه‌ها ضروری دانست و با اشاره به فعالیت‌های انجام‌شده در حوزه گردشگری بین‌المللی گفت: ارتباط گردشگری استان در حال حاضر بیشتر با کشور عراق برقرار است و برای توسعه گردشگری سلامت نیز میز تخصصی تشکیل شده و مذاکراتی با فعالان این حوزه انجام گرفته است. وی همچنین بر ضرورت طرح نقدها با رویکرد سازنده و با هدف رفع موانع توسعه گردشگری تأکید کرد.

هرگز

ارزیابی عملیاتی، بستری برای شناسایی نقاط قوت و ارتقای توان تخصصی آتش‌نشانان صنعت نفت

آیین افتتاحیه هفتمین دوره ارزیابی آمادگی عملیاتی و تخصصی آتش‌نشانان صنعت نفت صبح امروز به میزبانی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند آغاز شد. این رویداد با حضور ۱۴ تیم برگزیده از دوازدهم تا پانزدهم مهرماه برگزار می‌شود و بستری برای سنجش آمادگی، ارتقای مهارت‌های میدانی و تقویت هم‌افزایی سازمانی در صیانت از سرمایه‌های ملی است.

در آیین افتتاحیه، احسان نقوی، معاون توسعه سرمایه انسانی و پشتیبانی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند، با گرمی‌داشت یاد شهدای حریق پالایشگاه آبادان و شهدای واحد آتروماتس شازند، از فداکاری آتش‌نشانان تجلیل کرد. وی گفت تاریخ صنعت نفت کشور آکنده از یاد دلاورانی است که در بحرانی‌ترین شرایط عملیاتی، با نثار جان خود مانع توقف چرخ تولید و خسارت به زیرساخت‌ها شدند.

نقوی این دوره را فراتر از یک رویداد رقابتی دانست و آن را فرصتی برای شناسایی نقاط قوت، اسبب‌ها و کاستی‌های تیم‌ها توصیف کرد. وی اظهار داشت شرکت‌کنندگان با محک زدن توان عملیاتی و جسمانی خود می‌توانند زمینه‌های نیازمند بهبود در دقیق‌تر بشناسند. شناسایی خلأها و تقویت مهارت نیروهای امادادی ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای حفظ پایداری تولید در صنعت پالایشی است. معاون توسعه سرمایه انسانی و پشتیبانی پالایشگاه شازند افزود فراهم کردن بستری استاندارد برای تبادل تجربه میان نیروهای متخصص، به افزایش ضریب ایمنی در بخش‌های عملیاتی کمک می‌کند.

حبیب‌الله شهنازی، مدیر بهداشت، ایمنی، محیط زیست و پدافند غیرعامل پالایشگاه شازند، نیز بر نقش آمادگی آتش‌نشانان در تداوم تولید تأکید کرد. وی گفت فعالیت‌های صنعت نفت با خطراتی گوناگون همراه است و پایداری تولید به توانمندی نیروهای عملیاتی، به‌ویژه آتش‌نشانان، وابستگی دارد. ورود به فضاهای بسته و انجام کارهای گرم، از جمله چوشکاری و برشکاری، مستلزم رعایت الزامات ایمنی و حضور نیروهای آتش‌نشانی است.

شهنازی آتش‌نشانان را نقطه اتکای مجموعه‌های عملیاتی و بهره‌برداری دانست و خاطرنشان کرد آمادگی آنان در محیط‌های پرخطر، امکان اجرای ایمن تر فعالیت‌ها را فراهم می‌سازد.

بهمان لازمی، مدیر بهداشت، ایمنی، محیط زیست و پدافند غیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران، این رویداد را نشانه آمادگی سازمان برای مواجهه با حوادث احتمالی دانست. وی تأکید کرد هدف آن نیست که آتش‌نشانان در معرض خطر قرار گیرند؛ اولویت اصلی باید پیشگیری از حادثه از راه تقویت ایمنی فرآیند، شناسایی خطرها و کنترل ریسک باشد. کاهش احتمال سوانح و آمادگی برای پاسخ‌گویی، تاب‌آوری چرخه‌های تولید، انتقال و ذخیره‌سازی را افزایش می‌دهد.

لازمی گفت برنامه‌ریزی این دوره با اخذ مجوزهای لازم، حمایت مدیریت HSE وزارت نفت و همکاری پالایشگاه شازند انجام شده است. کمیته‌های فنی واجرابی طی حدود سه ماه برای آماده‌سازی برنامه تلاش کرده‌اند. در این دوره ۱۴ تیم حضور دارند؛ دو تیم از شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران، دو تیم از شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران، ۹ تیم از شرکت‌های پالایشی سراسر کشور و یک تیم از بندر صادراتی ماهشهر.

نادر علیزاده، معاون ایمنی و آتش‌نشانی اداره کل HSE وزارت نفت، بر ضرورت حفظ آمادگی مستمر آتش‌نشانان تأکید کرد. وی گفت ماهیت فرایندهای پالایشی، انتقال و ذخیره‌سازی مواد نفتی و حساسیت تأسیسات ایجاب می‌کند نیروها همواره در سطح بالایی از آمادگی باشند. این آمادگی باید پیوسته تقویت شود تا دانش تخصصی، سرعت عمل، تصمیم‌گیری صحیح و هماهنگی تیمی در زمان حادثه، امکان واکنش مؤثر را فراهم کند.

علیزاده با اشاره به حساسیت تصمیم‌گیری در لحظه‌های بحرانی تصریح کرد در حادثه واقعی فرصتی برای آزمون و خطا وجود ندارد؛ ثانیه‌ها تعیین‌کننده‌اند و هماهنگی تیمی می‌تواند تفاوت میان کنترل حادثه و گسترش آسیب را رقم بزند. وی یادآور شد آتش‌نشان تراز اول صنعت نفت، در کنار توان جسمانی، باید از دانش فنی، انضباط عملیاتی، آمادگی ذهنی، قدرت تصمیم‌گیری و روحیه کار جمعی برخوردار باشد. قهرمان واقعی کسی است که در لحظه حادثه با دانش، مهارت، شجاعت و تصمیم درست برای حفظ جان انسان‌ها و سرمایه‌های ملی اقدام کند.

این ارزیابی چهارروزه، علاوه بر سنجش توان تیم‌های حاضر فرصتی برای مرور آمادگی‌ها و شناسایی زمینه‌های ارتقا فراهم می‌کند. دستاوردهای رقابت و تبادل تجربه می‌تواند در بهبود هماهنگی و استانداردسازی واکنش در شرایط اضطراری به کار آید.

