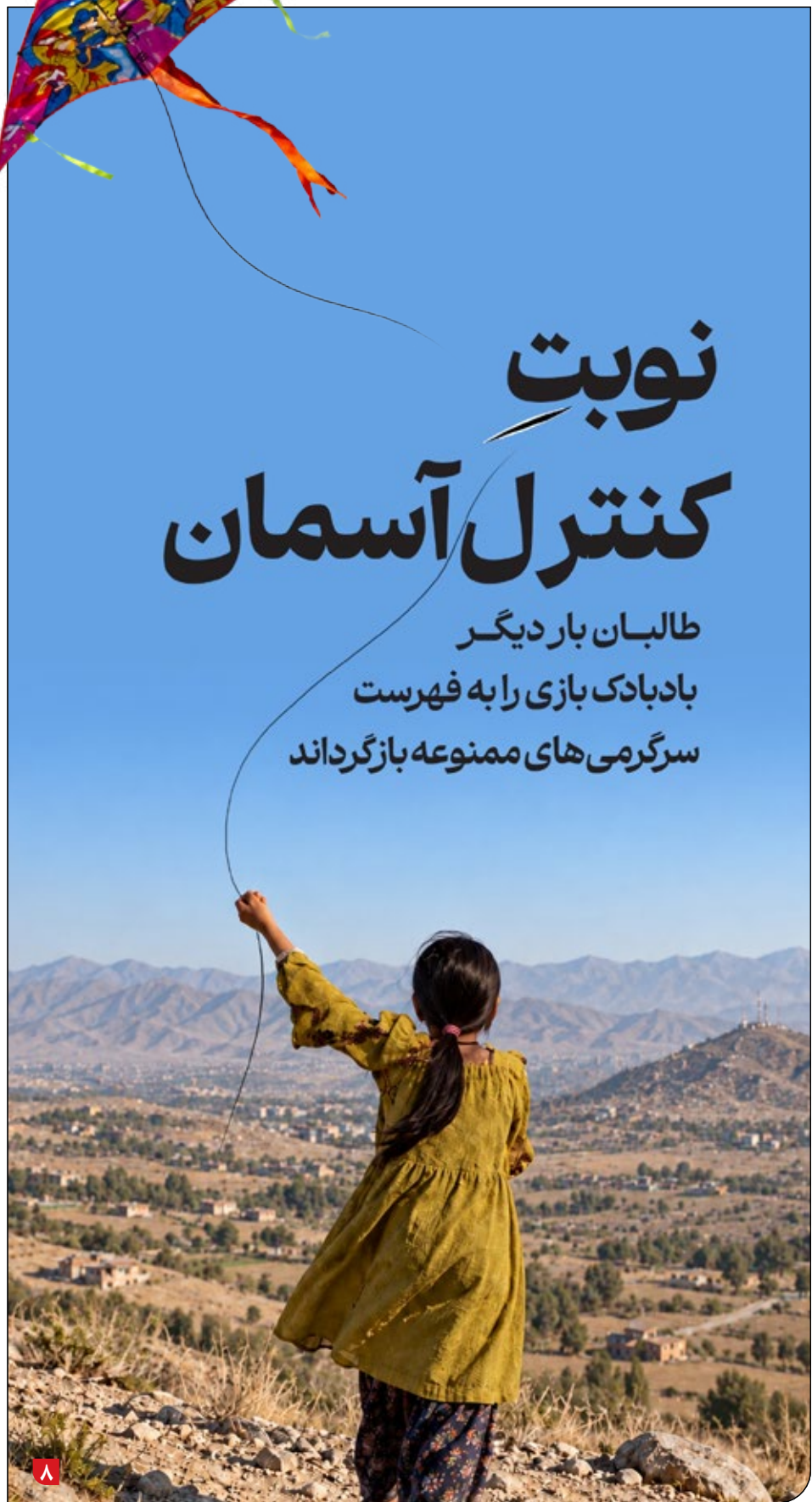




نوبت کنترل آسمان

طالبان بار دیگر بادبادک بازی را به فهرست سرگرمی های ممنوعه بازگرداند

دولت طالبان

روزنامه سامان

سال بیست و دوم | شماره پیاپی ۳۵۱۰ | شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵ | قیمت ۱۰ هزار تومان |

www.payamema.ir

گزارش «پیام ما» از «هورالعظیم» به مناسبت ۱۸ مهر روز جهانی پزندگان مهاجر

«سهراب» در خانه پزندگان مهاجر

سگ های رها شده، نورا فکن ها، آلودگی صوتی و جاده سازی شرکت های نفتی، امنیت زیستگاه پزندگان و امکان لانه گزینی و جوجه آوری آن ها را در هورالعظیم تهدید می کند

پاییز از راه آمده و مهاجرت پزندگان زمستان گذر به خوزستان آغاز شده است. تالاب هورالعظیم، بزرگ ترین میزبان این پزندگان در استان، اما در شرایط بحرانی است. هور در تابستان تشنه ماند و اکنون ۶۰ درصد از تالاب خشک است. فعالیت میدان های نفتی هم با شدت ادامه داشته است. ۱۸ مهر «روز جهانی پزندگان مهاجر»، با شعار «هر پرنده به حساب می آید» در حالی فرارسیده که مجوز توسعه میدان نفتی سهراب، نگرانی از نابودی آخرین قسمت آب دار و تنها بخش زنده هورالعظیم را به میان آورده است. کارشناسان هشدار داده اند که طرح سهراب تبعات جبران ناپذیری به دنبال خواهد داشت. با این حال، «سازمان حفاظت محیط زیست» هنوز به مطالبه لغو مجوز این میدان نفتی پاسخ نداده و بیم آن می رود با توسعه طرح های نفت، «کنج تالاب های خاورمیانه» و شاهراه مهاجرت پزندگان برای همیشه نابود شود.



مناطق حفاظت شده از مراتع حفاظت نکردند

یک پژوهش با بررسی روند ۳۱ ساله در قفقاز، از گرجستان تا ایران و ترکیه نشان می دهد مناطق حفاظت شده همیشه مانع تخریب مراتع نمی شوند

۴

یادداشت |

به بهانه «هفته تهران» و دگرگونی های سیاه و سپید آن

تهران؛ آرمان شهر و ویران شهر

اسولماز حسینیون |
دکترای تخصصی طراحی شهری و تاب آوری شهری

هفته تهران یادآور دوباره نقش شهر تهران، زادگاهم و شهری که به آن تعلق دارم، و بهانه ای است برای پرسش دوباره اینکه این شهر جذاب و افسونگر و درعین حال پر تنش و بیمار، در کجا ایستاده است. شهر تهران اکنون متولیان و مدعیان بسیاری دارد؛ بسیاری شاید در آن ریشه نداشته باشند، ولی این شهر بخشی از هویت کاری و زندگی و اقتصاد آن هاست. هفته تهران، با برگزاری برنامه های مختلفی برای بزرگداشت و پرزنگ کردن ویژگی های آن، بخش های روشن این شهر جذاب را به نمایش می گذارد. توها و برنامه های فرهنگی هنری متعدد، نه فقط در این هفته که در چند ماه گذشته، برای بزرگداشت سرمایه ها و میراث های این شهر برگزار شده اند. از سوی دیگر آلودگی هایی که گاهی راه نفس را می گیرد، ترافیکی که به کایوس تبدیل می شود، درختان و باغات خشک شده، بناها و بافت های ارزشمندی که تخریب و با برج ها و کاربری های تجاری جایگزین می شوند و قطع آب و برق، یادآور ابعاد تاریک و فرایند هایی است که آن را نابود کرده و می کنند. تهران در آن واحد هم آرمان شهر و هم ویران شهر است؛ شهری که به نوعی ویرترین بین المللی و «سر» ایران است. به عنوان یک

فاضلاب «کمبل» گچساران را آلوده می کند

موضوع آبیاری سبزیجات با آب آلوده به فاضلاب حل شد، اما ورود فاضلاب به رودخانه همچنان ادامه دارد

۳

راه خوی از شمس می گذرد

بارگاه شمس تبریزی در شهر خوی افتتاح شد

۶

رؤیای دسترسی برابر به اماکن عمومی

«پیام ما» در گفت وگو با «بهروز مروتی» وضعیت مناسب سازی اماکن شهری را برای افراد دارای معلولیت بررسی می کند

۲

ستاره حجتی خبرنگار «پیام ما» جایزه جشنواره محیط زیستی «تقی ابتکار» را دریافت کرد

۲

یادداشت |

دانش مهندسی در ایجاد و قرارگیری شهر تاریخی بیشاپور

امحمدخلیل (رضا) محمودی |
مدیر داخلی «مجموعه میراث جهانی بیشاپور»

هرچند برنامه هایی مانند زیرزمین بردن بخش هایی از شهر به خاطر تأمین پناهگاه در شرایط جنگی، و افزایش تراکم، به عنوان اقدامی جبرانی برای شرایط جنگی، مطرح شده اند، اما ممکن است تبعات منفی بسیاری از این اقدامات (اگر به صورت کنترل نشده و با مطالعه دقیق تبعات این تصمیم ها صورت نگیرند)، بسیار بیشتر از منافع آن ها باشد. به نظر می رسد ابزار نگرانی گروه های صنفی و متخصص مانند «جامعه مهندسان شهرساز» نیز نتوانسته به روند طرح های ویرانگری مانند محوریت طرح جامع آینده شهر تهران بر نسخه ای خاص از TOD با افزایش بار تراکمی غیرمنطقی آن بر شهر تهران پایان دهد. زیست پذیری یکی از چالش های اصلی برای شهر تهران و شهروندان آن است. از سوی دیگر، برگزاری مراسمی مانند «ماه هنر» و هفته تهران و برنامه های متعدد گردشگری تهران نشان می دهد که بزرگان، شهروندان و حتی بازدیدکنندگان در جستجوی هویت و تاریخ هستند و کسب درآمد از آن ها بخش مهمی از اقتصاد این شهر است. با این حال، به قول آقای «وحید شهاب» در مصاحبه با «ایسنا»، باید پرسید ما برای حفاظت از ارزش های این شهر چه کرده ایم؟ سال گذشته در همایشی در شهر ملبورن شرکت کردم که با دعوت از متخصصان و دست اندکاران توسعه و طراحی شهر و نمایندگان مردم، درباره آینده شهر ملبورن و جهت گیری آینده آن در یک فرایند مشارکتی با حضور حدود ۱۲۰ نفر تصمیم گرفته شد. پیشنهاد مشخص من برگزاری یک رویداد تخصصی با به کارگیری عقل جمعی است تا بازنگری طرح جامع تهران، همراه با نیازسنجی و آسیب شناسی واقع گرایانه و به نفع مردم و در راستای زیست پذیری، ایمنی و پایداری شهر تهران، انجام گیرد.

نوبت اول

آگهی مناقصه شماره ۲۱۰۵۱۵۵ شرکت ملی صنایع مس ایران

شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه گزار در نظر دارد پروژه "حمل، بارگیری و تخلیه پسماند کارخانه غبار امور لیچینگ و بیولچینگ" را به شرکت ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایند.

- www.nicico.com
- www.dargah.nicico.com
- www.sarcheshmeh.nicico.com

شرکت ملی صنایع مس ایران

نوبت دوم

مزایده عمومی فروش داخلی ۴۰ تن پوسته اکسیدی مس کارخانه ریخته گری پالایشگاه شرکت ملی صنایع مس ایران

شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد نسبت به فروش مقدار ۴۰ تن (با ترانس ۵٪) پوسته اکسیدی مس کارخانه ریخته گری پالایشگاه مجتمع مس سرچشمه شرکت ملی صنایع مس ایران از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت می شود، جهت دریافت متن شرایط مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ به وبسایت شرکت ملی صنایع مس ایران به نشانی www.nicico.com مراجعه نمایند. شماره تلفن های ۰۲۱-۸۲۱۳۸۱۳۵-۸۲۱۳۸۱۳۵-۸۲۱۳۸۱۳۵ پاسخگوی سوالات احتمالی خواهند بود. ضمناً مهلت تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ می باشد.

شرکت ملی صنایع مس ایران

نوبت دوم

آگهی مناقصه شماره ۲۱۰۵۱۵۲ شرکت ملی صنایع مس ایران

شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه گزار در نظر دارد "طراحی، تأمین و اجرا به منظور بهسازی مسیر دسترسی، تثبیت ترانشه ها و حفاظت پایه های نوار تقاله اورلند معدن دره زار مجتمع مس سرچشمه به صورت EPC" را به شرکت ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایند.

- www.nicico.com
- www.sarcheshmeh.nicico.com
- www.dargah.nicico.com

شرکت ملی صنایع مس ایران

نوبت دوم

تجدید آگهی مناقصه شماره ۴۱۰۴۱۱۹ شرکت ملی صنایع مس ایران

شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه گزار در نظر دارد "ارائه خدمات طراحی، مهندسی و آموزش، خرید، نصب و راه اندازی سخت افزار و نرم افزارهای مورد نیاز جهت ارتقاء، بهینه سازی، امن سازی و مقاومت سازی سیستم اتوماسیون صنعتی و کنترل و مانیتورینگ امور تغلیظ مجتمع مس شهرباک بصورت EPC" را به شرکت ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایند.

- www.nicico.com
- www.shahrbabak.nicico.com
- www.dargah.nicico.com

شرکت ملی صنایع مس ایران

موضوع آبیاری سبزیجات با آب آلوده به فاضلاب حل شد، اما ورود فاضلاب به رودخانه همچنان ادامه دارد

فاضلاب، «کمبل» گچساران را آلوده می‌کند

شبکه بهداشت گچساران موفق شد جلوی آبیاری زمین‌های کشت سبزی با آب آلوده به فاضلاب را بگیرد

اما فاضلاب شهر «دوگنبدان» هنوز رودخانه کمبل را آلوده می‌کند



۱۰ فروردین ۱۴۰۵

ایپام ما حدود دوده‌ه از زمانی که مشخص شد رودخانه کمبل در استان کهگیلویه و بویراحمد، شهرستان گچساران، به فاضلاب شهری آلوده است، می‌گذرد. ورود فاضلاب شهر دوگنبدان و چند روستا باعث آلودگی آب رودخانه کمبل شده بود و بخشی از کشاورزانی که در دره این رودخانه به کشت سبزیجات مشغول بودند، از آب این رودخانه برای آبیاری سبزیجات استفاده می‌کردند. وقتی زنگ خطر آلودگی بخشی از سبزیجات تولیدی در این دره به‌صدا درآمد، چند باری کشت سبزی در دره کمبل ممنوع اعلام شد. اما با هر بار ممنوعیت، صدای اعتراض کشاورزان هم بلند شد؛ چراکه تمامی این کشاورزان از آب رودخانه استفاده نمی‌کردند و بخشی از زمین‌های کشاورزی با آب چشمه‌های اطراف آبیاری می‌شدند. این بار اما «شبکه بهداشت و درمان گچساران» مسیر دیگری را رفت تا حقن از کشاورزان ضایع نشود. اگرچه حالا زمین‌هایی که با آب آلوده به فاضلاب آبیاری می‌شدند مشخص شده‌اند و کشاورزی در این زمین‌ها ممنوع شده است، اما هنوز مشخص نیست آیا «وزارت نیرو» برای جلوگیری از ورود فاضلاب شهر دوگنبدان و بقیه روستاهای مسیر برنامه‌ای در دست اجرا دارد یا خیر.

دغدغه‌های بهداشتی ومطالبات مردم درباره ماجرای کشاورزی دره کمبل گچساران دراین سال‌ها موضوع جلسات متعدد و مختلفی بود و معمولاً مصوبات این جلسات نیز چندان نتیجه‌ای دربر نداشت. به‌نظر می‌رسد نوعی نگاه «صفر یا صد» به موضوع وجود داشت؛ چراکه در بعضی مقاطع که پای دستگاه قضایی به میان می‌آمد، معمولاً ممنوعیت کشت در این دره مطرح می‌شد. به‌عنوان مثال، در دی‌ماه ۱۳۹۷، «خبرگزاری صداوسیما» در خبری به‌نقل از «عبدالرحیم رحیمی»، فرماندار وقت گچساران، از ممنوعیت کشت محصولات جالیزی وسبزی در مناطق پربالی، حاشیه دره کمبل و «استگاه پمپاژ دژسلیمان» شهرستان گچساران خبر داده بود. رحیمی که آن‌زمان در نخستین جلسه کمیته‌ای موسوم به «کمیته منع کشت سبزیجات در سه منطقه گچساران» حاضر شده بود، گفته بود: «بخش عمده‌ای از فاضلاب شهر دوگنبدان و روستاهای طول مسیر به رودخانه کمبل وارد می‌شود که این موضوع از این رودخانه را به‌شدت آلوده کرده است. آبیاری سبزی با این رودخانه ممنوع است و در صورت مشاهده، با جدیت برخورد می‌شود.» آن‌طور که رحیمی گفته بود، در سال ۱۳۹۴ نیز یک‌بار مراجع قضایی درباره این موضوع حکمی صادر کرده بودند و براساس آن، ۴ هکتار از مزارع سبزی به‌دلیل آبیاری با آب این رودخانه، با تراکتور تخریب شده بود. البته رحیمی گفته بود که آبیاری با آب آلوده رودخانه فقط توسط یک کشاورز در آن زمان انجام می‌شده است. باین‌حال، در همان زمان باز هم اعلام شده بود که کشت سبزی در تمام دره کمبل

ا گزارش

هشدار جدی برای اثرات تغییر اقلیمی در «زاگرس»

باران‌های دردسرساز برای کهگیلویه و بویراحمد در راه است

ایپام ما کهگیلویه و بویراحمد با تغییر الگوهای اقلیمی، پاییزی متفاوت را آغاز کرده است؛ پاییزی که اگرچه تنها با پیش‌بینی بارش‌های فراتر از نرمال، نویدبخش جریان کسری منابع زیرزمینی است، اما با جابه‌جایی زمانی سامانه‌های بارشی از آبان به مهرماه، زنگ خطر را برای بروز سیلاب‌های ناگهانی به صدا درآورده است. این استان در حالی به استقبال این بارش‌ها می‌رود که آمارهای متناقضی از مدیریت منابع آب پیش رو دارد؛ از یک‌سو، موفقیت در مدیریت آب‌های زیرزمینی با نصب کنتورهای هوشمند و انسداد چاه‌های غیرمجاز فراتر از برنامه‌های هدف‌گذاری‌شده بوده است و از سوی دیگر، جاماندگی در بهره‌برداری از آب‌های سطحی و شبکه توزیعی که همچنان نیمی از آب شرب را هدر می‌دهد، دیده می‌شود. حال که توپوگرافی کوهستانی منطقه، هر بارش شدید را به تهدیدی برای زیرساخت‌ها و محصولات کشاورزی بدل می‌کند، لزوییی فوری مسیل‌ها و هماهنگی دستگاه‌های امدادی با تقویم زراعی، تنها راهکار مدیریت این چالش فصلی است.

پاییز برای کهگیلویه و بویراحمد در حالی آغاز شده که این بار استان نه‌فقط چشم به آسمان بارانی دوخته، بلکه باید برای پیامدهای بارش‌های زودهنگام و رگباری نیز آماده باشد؛ بارش‌هایی که طبق پیش‌بینی هواشناسی می‌تواند بیشتر از حد نرمال باشد و در کنار فرصت تغذیه منابع آب، در صورت آماده نبودن زیرساخت‌ها، به آب‌گرفتگی، سیلاب ناگهانی، خسارت به محصولات کشاورزی و آسیب به راه‌ها و تأسیسات منجرشود.

ماجرای‌ما فقط به بارش مربوط نیست. مدیریت آب در کهگیلویه و بویراحمد در شرایطی وارد فصل بارندگی می‌شود که میزان هدررفت آب شرب استان از ۵۸ درصد به حدود۵۵ درصد کاهش یافته، اما همین رقم همچنان نشان‌دهنده حجم قابل‌توجهی از آب ازدست‌رفته در شبکه است. از سوی دیگر، عملکرد استان در مدیریت منابع آب زیرزمینی نیز از هدف‌گذاری عبور کرده است؛ به‌گونه‌ای که در برنامه برای این بخش ۳۷ میلیون مترمکعب هدف تعیین شده بود، اما عملکرد ثبت‌شده به ۶۶ میلیون مترمکعب رسیده است. این دستاورد با اقداماتی مانند اصلاح و تعدیل پروانه‌های بهره‌برداری، نصب ۶۸۰ کنتور هوشمند و انسداد ۵۰۰ حلقه چاه غیرمجاز حاصل شده‌است. در منابع آب سطحی اما فاصله‌ای میان هدف و عملکرد وجود

کهگیلویه و بویراحمد

مسیر چشمه‌ها و فاضلاب، از آب‌هایی که کشاورزان برای کشت استفاده می‌کردند، نمونه‌های میکروبی و شیمیایی گرفتند. نتایج آزمایش‌ها مشخص کرد کدام منابع آب دارای آلودگی هستند و قابلیت استفاده برای کشاورزی ندارند و کدام منابع از شرایط لازم برای کشاورزی برخوردارند.»

این بررسی‌ها بود که در نهایت تصویر روشن‌تری از وضعیت کشاورزی دره کمبل ارائه کرد و مشخص شد کدام زمین‌ها از آب سالم چشمه استفاده می‌کنند، کدام از آب فاضلاب استفاده می‌کنند و کدام از آب مخلوط چشمه و فاضلاب استفاده می‌کنند. آن‌طور که مدیر شبکه بهداشت و درمان گچساران گفته، هشت نقطه که در آن‌ها برای کشاورزی از آب آلوده به فاضلاب استفاده می‌شد، شناسایی شدند: «برای کشاورزان دراین هشت نقطه خطرناک صادر شد و پس از آن، برای افرادی که همچنان با این مشکل مواجه بودند، پرونده قضایی تشکیل و موضوع به دادگاه معرفی شد. با ورود دادستان و حمایت فرماندار و همچنین همکاری خود افراد، احکامی صادر شد و در نهایت استفاده از آب نامناسب برای کشت و کشاورزی متوقف شد.» رضایی همچنین گفته است که مسئله‌ای که سال‌ها در دره کمبل به‌عنوان یک چالش مطرح بود، اکنون وارد مرحله ساماندهی شده است؛ «افرادی که برای کشاورزی از آب فاضلاب، آب مخلوط فاضلاب و چشمه یا آب‌هایی استفاده می‌کردند که براساس آزمایش‌های میکروبی و شیمیایی کیفیت لازم را نداشتند، به‌صورت کامل از کشت و کشاورزی با این منابع منع شدند. در حال حاضر تنها کشاورزانی می‌توانند به فعالیت خود ادامه دهند که از آب چشمه سالم استفاده می‌کنند و آب مورد استفاده آن‌ها شرایط لازم برای کشت و کشاورزی را داشته باشد.»

❖ **نقارت ادامه دارد**

آن‌طور که مدیر شبکه بهداشت و درمان گچساران گفته، موضوع تنها به اقدامات انجام‌شده محدود نمی‌شود و همکاران بهداشت همچنان وضعیت را به‌صورت فیزیکی و میدانی پیگیری می‌کنند؛ «بررسی‌ها به‌شکل آزمایشگاهی نیز ادامه دارد و در آینده نیز به‌صورت دورهای نمونه‌برداری وپایش انجام خواهد شد تا اطمینان حاصل شود افرادی که در مجاورت دره کمبل به کشاورزی مشغول هستند، تنها از منابع آبی دارای شرایط لازم استفاده می‌کنند.»

آفتاب گچساران همچنین نوشته است که پرونده دره کمبل را نمی‌توان صرفاً یک اختلاف میان کشاورز و دستگاه بهداشت یا یک مسئله مربوط به فاضلاب دانست؛ این موضوع در نقطه تاقی سلامت عمومی، حق بهره‌برداری کشاورزان از منابع آب، مدیریت فاضلاب و مسئولیت دستگاه‌های اجرایی قرار دارد. آنچه از روایت مسئولان و رونده طی‌شده برمی‌آید، این است که مهم‌ترین تغییر در این پرونده، عبور از تصمیم‌گیری کلی و حرکت به سمت شناسایی دقیق منبع آب و تعیین تکلیف هر زمین بوده است؛ زیرا ممنوعیت یک‌پارچه کشاوری می‌توانست به حقوق کشاورزانی که از آب سالم چشمه استفاده می‌کنند آسیب بزند و در مقابل، آزار گذاشتن تمام زمین‌ها نیز می‌توانست سلامت مصرف‌کنندگان محصولات کشاورزی را با خطر مواجه‌کند. در حال میانی اما نیازمند اطلاعات دقیق بود؛ اینکه مشخص شود کدام زمین آب سالم دارد، کدام زمین با آب آلوده آبیاری می‌شود و در کجا احتمال اختلاط آب چشمه و فاضلاب وجود دارد. از این منظر، جداسازی فیزیکی مسیر فاضلاب از چشمه‌ها، نمونه‌برداری‌های میکروبی و شیمیایی و تشکیل پرونده برای نقاط آلوده، سه حلقه مهم یک زنجیره مدیریتی هستند که می‌تواند این پرونده را از چرخه تکراری «جلسه، مصوبه و اقدام مشکل» خارج کند.

❖ **مسئله ورود فاضلاب به رودخانه باقی ماند**

باین‌وجود، هنوز این پرسش مطرح است که چرا ساماندهی و تصفیه بهداشتی فاضلاب در دستور کار فرمانداری یا استانداری نبوده است. اگرچه حل مسئله آبیاری زمین کشاورزی با آب آلوده به فاضلاب، اقدامی مؤثر در جهت بهداشت تغذیه شهروندان محسوب می‌شود، اما کشاورزانی که برای معیشت خود وابسته به کشت سبزی و نیازمند منابع آب هستند، در شرایطی که یک منبع مهم آب در حال آلوده شدن است و از استفاده از این منبع منع شده‌اند، چه راه جایگزینی در اختیار دارند؟ فارغ از آلودگی محصولات غذایی، ورود فاضلاب به یک رودخانه طبیعی، تبعاتی گسترده‌تر برای محیط‌زیست، منابع آب و خاک منطقه دارد؛ موضوعی که در ظاهر هنوز فکری برای آن نشده‌است.

❖ **آب زیرزمینی جلوتر از برنامه؛ سطحی‌ها عقب‌تر**

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کهگیلویه و بویراحمد نیز در همین مورد گفته است: «در برنامه برای منابع آب زیرزمینی ۳۷ میلیون مترمکعب هدف‌گذاری شده بود، اما عملکرد ثبت‌شده به ۶۶ میلیون مترمکعب رسید.»

«عیسی شهامت» افزود: «اصلاح و تعدیل پروانه‌های بهره‌برداری، نصب ۶۸۰ کنتور هوشمند و انسداد ۵۰۰ حلقه چاه غیرمجاز از جمله اقداماتی بود که در تحقق این عملکرد نقش داشت. عملکرد استان در این بخش حدود ۱۳ میلیون مترمکعب بوده، درحالی‌که برنامه ۲۱ میلیون مترمکعب تعیین‌شده بود و این فاصله نیازمند پیگیری بیشتر دستگاه‌های متولی است.»

به گفته او، عملکرد منابع طبیعی در این حوزه فراتر از پیش‌بینی برنامه اعلام‌شده است، اما مربوط به میزان نفوذ آب در برخی پروژه‌ها باید به شکل کمی، دقیق و مستند ارائه شود تا بتوان بر مبنای آن درباره آثار واقعی پروژه‌ها تصمیم‌گیری کرد؛ «پیش‌بینی هواشناسی از آغاز زودتر بارش‌های پاییزی و بارش بیش از نرمال در پاییز حکایت دارد و در چنین شرایطی دستگاه‌های اجرایی باید برنامه‌های خود را با این وضعیت هماهنگ کنند. استان از جمله نخستین استان‌هایی است که تفکیک آب شرب از آب مورد استفاده در فضای سبز را در شهرها عملیاتی کرده و اکنون ۳۵۰ هکتار فضای سبز شهری با آب غشیرش آبیاری می‌شود. این اقدام می‌تواند مصرف آب شرب در شهرها را کاهش دهد و تجربه آن باید برای توسعه الگوی استفاده از منابع جایگزین در سایر بخش‌ها نیز مورد استفاده قرار گیرد.»

❖ **هدررفت ۵۰ درصدی**

استاندار کهگیلویه و بویراحمد نیز مدیریت آب را یکی از پیش‌شرط‌های توسعه استان دانست و گفت: «حتی در صورت افزایش بارندگی و شکل‌گیری دوامد، تسریع مدیریت مصرف و سازگاری با کم‌آبی نباید متوقف شود.» مهر به نقل از «بدانته رحمانی» نوشت: «کشاورزی، صنعت، گردشگری، خدمات و توسعه سکونتگاه‌ها به منابع آب وابسته‌اند و محدودیت منابع آبی می‌تواند بر تولید توسعه اثر بگذارد؛ بنابراین افزایش بهره‌وری، برآمدهی طرح‌های ذخیره‌سازی و کاهش تلفات شبکه باید هم‌زمان دنبال شود.»

ا خبر

۱۵۰۰ پروژه نیمه‌تمام روی دست کهگیلویه و بویراحمد

در کهگیلویه و بویراحمد، هزار و ۵۰۰ پروژه نیمه‌تمام در بخش‌های مختلف و هزار و ۲۰۰ پروژه مستمر وجود دارد که برای تکمیل نیازمند اعتبار هستند. «بدانته رحمانی»، استاندار این استان، چهارشنبه ۱۵ مهر در حاشیه بازدید از منطقه سرود شمالی شهرستان بویراحمد، با اعلام این خبر و با اشاره به پروژه‌های تعریف‌شده در غرب یاسوج، مناطق مادوان، بلهزار و مهربان گفت: «احداث چاه آب شرب با اعتبار ۵۰ میلیارد تومان، بلوار خروجی به سمت سی‌سخت تا ۱۰ میلیارد تومان، ساخت مرکز فنی‌وحرفه‌ای از ۲۰ میلیارد تومان، احداث مدرسه در منطقه مادوان که فاقد مدرسه است با ۴۰ میلیارد تومان ومطالعه طرح احداث پمپ آب کشاورزی با ۳ میلیارد تومان از جمله این پروژه‌ها است.»

استاندار کهگیلویه و بویراحمد با اشاره به پایین بودن سرانه فضای ورزشی در این مناطق نیز توضیح داد: «تأمین اعتبار برای احداث مجموعه ورزشی در غرب یاسوج از اهمیت بسیاری برخوردار است و مسئولان مربوطه باید این موضوع را به‌صورت جدی پیگیری کنند. دولت به‌عنوان وظیفه ذاتی خود، در صورت وجود منابع، از اجرای پروژه‌های عمرانی و خدماتی در مناطق مختلف استان حمایت خواهد کرد.» ا ایسنا

ا خبر

مبارزه با «کرم برگ‌خوار» در کهگیلویه و بویراحمد

مدیر حفظ نباتات «جهاد کشاورزی کهگیلویه و بویراحمد» گفت: «از ابتدای تیرماه امسال تاکنون، با مشارکت بهره‌برداران، مبارزه با آفت کرم برگ‌خوار پاییزی در ۲ هزار و ۲۴۰ هکتار مزرعه ذرت استان انجام شده‌است.»

«منور صفایی‌نیا» با اعلام این خبر گفت: «تیرماه امسال، ۲ هزار و ۱۷۰ هکتار از مزارع ذرت کهگیلویه و بویراحمد به آفت کرم برگ‌خوار پاییزه آلوده شد که مبارزه با این آفت در برخی نقاط ۲ بار صورت گرفته است.» او با یادآوری اینکه میزان درگیری با کرم برگ‌خوار پاییزه در برخی مزارع ذرت روستای کاکان در شهرستان بویراحمد زیاد بود، توضیح داد: «با همکاری بهره‌برداران این مزرعه، آفت کنترل و صاحب آن اکنون در حال برداشت محصول مزرعه خود است. این آفت اکنون در نیمی از مزارع آلوده استان مهارشده وبقیه نقاط نیاز به تلاش بهره‌برداران برای مبارزه و کنترل دارد. کشاورزان به‌صورت مستمر مزارع خود را پایش و برای کاهش خسارت به محصولات خود مبارزه را انجام دهند.» صفایی‌نیا همچنین با تأکید بر اینکه کرم برگ‌خوار به‌دلیل قدرت تکثیر بالا و سرعت انتشار سریع، یکی از بزرگ‌ترین تهدیدها برای امنیت غذایی محسوب می‌شود، گفت: «میزان تخریب این آفت گیاه ذرت است، اما در صورت کنترل نکردن به‌موقع، می‌تواند به بیش از ۵۶ درصد محصول زراعی دیگر نیز حمله کرده و خسارات جبران‌ناپذیری را به بار آورد. خراشیدگی، پاکی برگ‌ها، مشاهده گلوله‌های فضولات وسورخ‌های ردیفی روی برگ‌ها از نشانه‌های حمله این آفت به مزارع است. جهاد کشاورزی کهگیلویه و بویراحمد تلاش کرده با اطلاع‌رسانی به‌موقع، ارائه آموزش‌های کارشناسی برای شناسایی و کنترل به کشاورزان برای کنترل آفت برگ‌خوار پاییزه کمک کند.» ا ایسنا

ا خبر

کلاهبرداری سایبری با ارسال کارت دعوت عروسی

رئیس «پلیس فتا» استان کهگیلویه و بویراحمد گفت: «سه نفر از شهروندان استان پیام‌هایی مبنی بر کارت دعوت عروسی و کالایگ از آشنایان خود دریافت کرده و پس از نصب بدافزار ارسالی، حسابشان هک شده است.» سرهنگ «سیدمهدی عمران‌فر» در مورد این کلاهبرداری توضیح داد: «سه نفر از شهروندان پس از تماس با شماره ۹۶۳۸۰ و حضور به‌موقع در مرکز امداد و فوریتهای سایبری پلیس فتا استان، بیان داشتند که پس از نصب بدافزار ارسالی، حسابشان هک شده و مبالغی بیش از ۱۵۰ میلیارد ریال از حسابشان کسر شده‌است.»

او ادامه داد: «با بررسی کارشناس پلیس فتا، بدافزار نصب‌شده بر روی گوشی شاکیان حذف و با اقدام به‌موقع، مبالغ برداشت‌شده در حساب‌های مقصد مسدود شد. شهروندان دقت داشته باشند که یکی از روش‌های جلب اعتماد توسط مجرمین سایبری، ارسال پیام‌های وسوسه‌انگیز و ترغیب‌کننده است. بنابراین، در صورت دریافت هرگونه پیام از طریق پیام‌رسان‌های موبایلی مبنی بر کارت عروسی، عکس، یادگاری، عکس قدیمی یا هوش مصنوعی، اگرکس بخشنامه دولت و موارد مشابه، ابتدا با ارسال‌کننده آن تماس بگیرند تا درخواست او صحت‌سنجی شود. از شهروندان درخواست می‌کنیم در صورت دریافت پیام مشکوک یا پیام‌هایی که جنبه مالی و خصوصی دارند، از باز کردن فایل و نصب آن بر روی گوشی همراه خودداری کرده و در صورت بروز هرگونه مشکل با برداشت غیرمجاز از حساب بانکی، مراتب را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به مرکز امداد و فوریتهای سایبری پلیس فتا به شماره ۹۶۳۸۰ گزارش دهند.» ا ایسنا



ایستاد

بارگاه «شمس تبریزی» در شهر «خوی» افتتاح شد

راه خوی از شمس می‌گذرد

بارگاه «شمس تبریزی» در خوی افتتاح شد؛ مجموعه‌ای که مسئولان امیدوارند به رونق گردشگری و اقتصاد محلی کمک کند.
وزیر «میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی» دراین مراسم از طراحی مسیرگردشگری عرفانی از عطار تا شمس و برنامه پیوند فرهنگی خوی با قونیه خبر داد.



بارگاه شمس تبریزی باشکوه است. در آن که قدم می‌زنی، گویی شمس روح را صیقل می‌دهد، به زخم‌هایت اشاره می‌کند و می‌گوید: «نور از این‌جا وارد می‌شود.» با طلای وجودش، چینی شکسته دلت را بند می‌زند، در حیات بارگاه با چراغ می‌چرخد و انسانش آرزوست.

بارگاه شمس چنان فرد را به تفکر فرو می‌برد که گویی اگر مدتی را در آن‌جا سپری کنی، همچون «مولانا» به اثر دیگر شمس تبدیل خواهی شد.

مراسم افتتاحیه این بارگاه نیز در شأن شمس تبریزی بود، اما بسیاری از مردمی که آمده بودند، جایی برای نشستن نداشتند و ازدحام زیادی ایجاد شده بود؛ شاید استقبال بیش از حد پیش‌بینی‌شده را دنبال کرد.

جمعیت بالای بازدیدکنندگان، پوشش خبری مراسم را برای خبرنگاران دشوار کرده بود، اما گروه موسیقی، اجرا و خوانندگی درخور شمس بود. اجرای رقص سماع نیز یکی از برنامه‌های آیین افتتاح بارگاه بود که حس‌وحال

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو، خودرو سواری؛ سواری سیستم؛ سایپا، تیپ؛ به رنگ؛ سفید، مدل؛۱۳۸۵ به شماره موتور ۱۷۲۹۶۰۳ و شماره شاسی؛ 782000648 به شماره پلاک؛ ۵۷۸ ل ۵۸۸ ایران؛۶۵ به نام؛ اکبر محمودی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهربابک

آگهی مفقودی

کارت ویرگ سبز خودرو، خودرو سواری؛ وانت، سیستم؛ مزدا، تیپ؛۲۰۰۰ به رنگ؛ قرمز روغنی، مدل؛۱۳۷۸ به شماره موتور؛ ۱۳۴۶۰۶۲ و شماره شاسی؛ 782000648 به شماره پلاک؛ ۵۷۸ ل ۹۹ ایران؛۶۵ به نام؛ محمدعلی فتحی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهربابک

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو، خودرو سواری؛ سواری، سیستم؛ پژو، تیپ؛ 405 GLX به رنگ؛ قرمّی-متالیک، مدل؛۱۳۹۱ به شماره موتور؛ ۱۳۴۹۰۳۲۱۰ و شماره شاسی؛ NAAM11CA7CR486748 به شماره پلاک؛ ۴۳۸ ل ۴۹۰ ایران؛۶۵ به نام؛ سید حسن حسینی موسی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهربابک

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زاده

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

وساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۶۲۷۷۰۰۰۴۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر حاجی‌زاده فرزند محمد امین شماره شناسنامه ۱۴ ملی ۰۷/۸۹۶۶۷۵- صادره از تربت‌حیدریه در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹/۵۹۷۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۸۶ اصلی موسوم به مرغزار واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک زاده خریداری از مالک رسمی آقای قنبرعلی حاجی‌زاده فرزند مرادعلی محرز گردیده‌است.

لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

حمیدرضا غلامیان دلوویی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک زاده

شناسه آگهی: ۲۲۹۶۴۳۰۲

شماره الف: ۱۶۷

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۱۳۰۰ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۶۰۰۰۵۵۱۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا زمنه ساز فرزند علی‌اکبر در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۹ مترمربع از پلاک شماره ۲۴۹ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین مومتن الشریعه امینی محرز شده است. مراتب به‌منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکای روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کنترالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

محمد بهرام آبادی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک نیشابور

م الف: ۸۵۳۵

پیام‌هیراث

دادند که فرهنگ، تمدن و تاریخ این سرزمین برای همیشه ماندگار است.»

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به حضور مهمانان داخلی و خارجی در این آیین، اظهار کرد: «ایرانی یک جسم دارد و یک روح؛ ما به خاطر ایران امروز در کنار هم قرار گرفتیم و برای ایران، ایرانیان جان خود را فدا خواهند کرد.»

صالحی‌امیری با خوشامدگویی به مهمانان خارجی حاضر در مراسم از «سازمان ملل»، «یونسکو»، «اگو» و نمایندگان و سفرای کشورهای مختلف، تأکید کرد: «بدانید ایران مقاوم ایستاده است؛ چون ایران یک جسم دارد و یک روح. دشمنان ملت نمی‌دانند که این ملت قابل شکست نیست، چراکه فرهنگ، تمدن و تاریخ ایران سرمایه‌ای عظیم است و بیش از یک میلیون اثر تاریخی را در خود جای داده است. شما می‌توانید به مراکز صنعتی ما تهاجم کنید، ولی نمی‌توانید به فرهنگ و هنر و تمدن ایران زمین نزدیک شوید و حتماً مغلوب خواهید شد.»

۳ ایران؛ میراث تمدنی زنده و پیوسته

صالحی‌امیری با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی مناطق مختلف کشور گفت: «مردم آذربایجان غربی و شرقی و همه مردم ایران باید به میراث تمدنی بزرگی که به آنان به ارث رسیده است، افتخار کنند؛ چراکه در هر جغرافیای ایران که قدم می‌گذاریم، نشانی از یک اثر تاریخی و یک لایه از تمدن این سرزمین مشاهده می‌شود.»

او با اشاره به بازدیدهای اخیر خود از بناها و محوطه‌های تاریخی در بوشهر، بندر سیراف و اصفهان، اظهار کرد: «ایران در تاریخ و تبار خود به‌مثابه خورشیدی است که می‌درخشد و به جهانیان هم حرارت می‌دهد و هم نور این جغرافیایی که امروز ما و شما در آن ایستاده‌ایم، جغرافیای مقدسی است که معرفت، عرفان، اخلاق، شعر و ادب را از آن آموخته‌ایم. ایران تاکنون ۳۰ اثر را در یونسکو به ثبت رسانده و ۵۸ اثر نیز در نوبت ثبت قرار دارد و اگر محدودیت‌های مربوط به فرایند ثبت وجود نداشت، ظرفیت تمدنی ایران می‌توانست جایگاهی بسیار گسترده‌تر در عرصه جهانی داشته باشد. ایران هم جان ماست، هم تاریخ ما، هم غیرت و شرافت ما و هم مقاومت ما؛ ما با ایران تعریف می‌شویم.»

۴ شمس؛ نماد انسجام ملی ایران

صالحی‌امیری در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به جایگاه شمس تبریزی در فرهنگ ایرانی، گفت: «امروز همه ایران مملو از فرهنگ، معرفت و معنویت است و از آستان مقدس امام رضا(ع) در مشهد تا خوی، جلوه‌های گوناگون این روح معرفت و معنویت در سراسر ایران دیده می‌شود. بعضی‌ها به من گفتند که شما چه تفسیری از شمس دارید؛ من از رویکرد جامعه‌شناختی می‌گویم که شمس نماد انسجام ملی ایران است. شمس در خوی، آذربایجان غربی و تبریز حضور دارد و اگرچه امشب نور شمس از خوی می‌درخشد، این نور همه آذربایجان را روشن می‌کند.»

او همچنین از مردم، نمایندگان، مدیریت شهری، شورای شهر، فرمانداری، امام‌جمعه، مدیران ملی و استانی و همه کسانی که در تکمیل مجموعه شمس نقش داشتند، قدر دانی کرد و گفت: «آنچه ما انجام می‌دهیم وظیفه است و جز خدمت به مردم شأن دیگری برای خود قائل نیستیم.»

صالحی‌امیری با تشریح برنامه وزارت میراث‌فرهنگی برای توسعه گردشگری عرفانی، از تعریف «نوار گردشگری عرفان» خبر داد و گفت: «برای جغرافیای خوی بوشهر جدیدی طراحی کرده‌ایم و این منطقه را به یک نوار گردشگری با عنوان نوار گردشگری عرفان متصل کرده‌ایم. این مسیر از عطار آغاز می‌شود، به سمتان و شیخ ابوالحسن خرقانی و بایزید بسطامی می‌رسد،

سپس به سهرورد و شیخ اشراق و سهروردی امتداد پیدا می‌کند و در ادامه به خوی و شمس تبریزی می‌رسد و از این‌جا مسیر ارومیه و در سوی دیگر پیوند با قونیه دنبال خواهد شد.»

وزیر میراث‌فرهنگی افزود: «یکی از اهداف جدی ما در حوزه گردشگری عرفانی، طراحی و فعال‌سازی این مسیر است. در قالب طرح ایران، آغاز هر داستان، «ا مسیر و راه گردشگری تعریف شده که یکی از آن‌ها گردشگری عرفانی است و خوی در این مسیر، ایستگاه شمس تبریزی خواهد بود. دولت بر این باور است که در فضای تلخی که دشمنان برای ملت ایران ایجاد کرده‌اند، همچنان باید به تمدن ایران افتخار کنیم و به آن دل ببندیم. هیچ‌کس نمی‌تواند این ملت را با این تاریخ، با این تمدن و با این ریشه‌های عمیق، دستخوش حوادث کند.»

وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به برنامه دولت برای تداوم ساخت و تکمیل مجموعه‌های فرهنگی در سراسر کشور اظهار کرد: «با تأکید رئیس‌جمهوری، بناهای مشابهی در جغرافیای مختلف ایران در حال ساخت است و از این پس تلاش خواهیم کرد کادشتر ماهی یک بنا را افتتاح و آن را به مردم همان دیار تقدیم کنیم.»

۵ بارگاه شمس؛ کانونی برای دیپلماسی فرهنگی

«رضا رحمانی»، استاندار آذربایجان غربی، با تأکید بر ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی شمس تبریزی، گفت: «بارگاه شمس در خوی نباید فقط محل گرامیداشت این عارف بزرگ باشد، بلکه می‌تواند به مرکزی برای پژوهش، گفت‌وگوی فرهنگی، توسعه گردشگری و دیپلماسی فرهنگی تبدیل شود. شمس شخصیتی فراتر از یک عارف است و دیدار او با مولانا به یکی از ماندگارترین رویدادهای تاریخ فرهنگ و عرفان تبدیل شد. خوی با میزبانی آرامگاه شمس، بخشی از یک جغرافیای فرهنگی است که ایران، ترکیه، آسیای میانه و دیگر مناطق پیرامونی را به یکدیگر پیوند می‌دهد و این ظرفیت می‌تواند زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های فرهنگی و گردشگری باشد.»

استاندار آذربایجان غربی پیشنهاد ایجاد «کریدور فرهنگی تبریز، خوی و قونیه» را مطرح کرد و گفت: «با ایجاد شبکه‌ای میان دانشگاه‌ها، پژوهشگران، هنرمندان و فعالان گردشگری می‌توان زمینه تبادل علمی و هنری، برگزاری رویداد‌های مشترک و طراحی مسیرهای گردشگری فرهنگی را فراهم کرد. باید سفر به آرامگاه شمس را به تجربه‌ای از تاریخ، فرهنگ و طبیعت خوی تبدیل کرد تا ثمره آن در رونق گردشگری، اقتصاد محلی و معیشت مردم نمایان شود. آرامگاه شمس در خوی است، اما سخن شمس مخاطبی به وسعت جهان دارد.»

در ادامه مراسم، حجت‌الاسلام «سیدمهدی قریشی»، نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان غربی، اظهار کرد: «برای کسانی که آشنایی کمتری با دیوان شمس دارند، آثار مولانا به‌ویژه مثنوی معنوی می‌تواند راهی برای شناخت اندیشه و شخصیت شمس و درک تأثیر عمیق او بر مولانا باشد. شمس برای مولانا منشأ تحولی عمیق بود و شناخت مولانا و آثار او می‌تواند ما را در شناخت جایگاه و تأثیر شمس یاری کند.»

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان غربی در ادامه، با تأکید بر اهمیت میراث به‌جامانده از گذشتگان، گفت: «باید میراث گذشتگان را با دقت حفظ کنیم تا نسل‌های آینده بتوانند به آن آثار، افکار، اعمال و تجربه‌های آنان مطالعه و تأمل کنند. میراث گذشتگان تنها بناهای تاریخی نیست، بلکه میراث علمی، مکتوب، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و دیگر آثار برجای‌مانده از آنان را نیز دربرمی‌گیرد.»

قریشی تأکید کرد: «مولویان میراث‌فرهنگی باید آثار نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان غربی در ادامه، با تأکید بر اهمیت میراث به‌جامانده از گذشتگان، گفت: «باید میراث گذشتگان را با دقت حفظ کنیم تا نسل‌های آینده بتوانند به آن آثار، افکار، اعمال و تجربه‌های آنان مطالعه و تأمل کنند. میراث گذشتگان تنها بناهای تاریخی نیست، بلکه میراث علمی، مکتوب، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و دیگر آثار برجای‌مانده از آنان را نیز دربرمی‌گیرد.»

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸

شکراله سعادت

رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۲۹۷۰۱۱

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان بوشهر

اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۶۰۰۰۵۵۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض خانم مرضیه کریمی دیروقتی فرزند عبدالکریم به شماره شناسنامه ۴۴۴۷۰۶۹۰۳ صادره از تربت‌حیدریه شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۸/۱۳۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۴۵ مجزی از ۲۷۲ فرعی از پلاک شماره ۲۲۹ اصلی واقع در اراضی بنی دهستان اریه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی آقای محمد رحبی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

سید امین موسوی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک تربت‌حیدریه

شناسه آگهی: ۲۲۹۶۹۴۷۰۲

شماره الف: ۴۰۵۷۳۶۰۵

سال بیست و دوم | شماره پیاپی ۳۵۱۰ | شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵ |

گذشتگان را به‌گونه‌ای حفظ کنند که نسل‌های آینده بتوانند با مراجعه به آن‌ها، گذشته را بشناسند، از تجربه‌های آن درس بگیرند و برای آینده بهره‌برداری کنند. تحقق این هدف بدون حفاظت از میراث فرهنگی و تاریخی امکان‌پذیر نیست و کسانی که مسئولیت صیانت از این میراث را بر عهده دارند، در واقع زمینه شناخت و عبرت‌آموزی نسل‌های آینده را فراهم می‌کنند.»

۶ در جمع خبرنگاران

صالحی‌امیری در حاشیه افتتاح بارگاه شمس تبریزی در خوی و در جمع خبرنگاران، درباره جزئیات طراحی مسیر گردشگری عرفانی، اظهار کرد: «در ایران پایگاه و آرامگاه عراف بزرگی همچون شیخ خرقانی و بایزید بسطامی در شاهرود و همچنین شیخ اشراق و سهرورد را داریم که این مسیر به خوی و بارگاه شمس تبریزی می‌رسد. علاوه بر این، برنامه ویژه کریدور فرهنگی خوی تا قونیه نیز طراحی شده است که پس از برقراری آرامش نسبی در کشور، درباره آن گفت‌وگو و پیگیری خواهد شد.»

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین افتتاح بارگاه شمس تبریزی در خوی را آغازی برای اجرای طرح‌های فرهنگی با محوریت عرفان دانست و گفت: «این افتتاح با تلاش همه مسئولان، به‌ویژه استاندار آذربایجان غربی، انجام شد. با حمایت دولت، هر ماه یک بنا را در ایران افتتاح خواهیم کرد و مردم ایران بدانند که ما در ایران آثار تاریخی و تمدنی زیادی داریم.»

۷ معماری بارگاه؛ از معنا به فرم

«نادر اردلان»، معمار طراح بارگاه شمس تبریزی در خوی، با بیان اینکه معماری این بنا تلاشی برای بخشیدن صورتی عینی و کالبدی به یک ساحت معنوی بوده است، گفت: «در طراحی این مجموعه تلاش کرده‌ایم میان خرد معماری ایرانی، هندسه و طبیعت پیوند برقرار کنیم تا مخاطب از جهان بیرون به فضایی از سایه و آرامش و سپس به سوی قلبی تابان و سرشار از نور هدایت شود. نسل‌های بی‌شماری از معماران و هنرمندان همواره با یک چالش پایدار روبه‌رو بوده‌اند و آن این است که چگونه به ساحت معنوی هستنی صورتی عینی و کالبدی ببخشند؛ نوری که به سنگ جان می‌بخشد، سکوت رزائولد در دل گنبد و همان حضوری که پیش از آنکه نامی بر آن نهیم، آن را احساس می‌کنیم.»

او افزود: «این پرسش در طراحی جایگاهی برای شمس تبریزی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند، زیرا با شخصیتی مواجه هستیم که تأثیر او بر مولانا نه یک اتفاق تاریخی، بلکه یک دگرگونی عمیق معنوی و انسانی بوده است.» نزدیک به هشت سده پیش، درویشی شوریده و رهسپار از تبریز در خوی با استادی فرزانه دیدار کرد و از پیوند شمس و مولانا آتشی برافروخته شد که هرگز به خاموشی نگراییده است.

اردلان بیان کرد: «مولانا این دگرگونی را با صداقت برای ما بازگو کرده است؛ خاک بودم، پخته شدم، سوختم. این سفر از دانایی به عشق و از عشق به اشراق و روشنائی، برای من به نوعی راهنمای شکل‌گیری این بارگاه تبدیل شد. در مطالعات قبلی درباره طرح نیز تلاش کردم این رابطه را از منظر نسبت میان ظاهر و باطن بررسی کنم.

در کنار عرفانی شمس و مولانا، صورت و معنای او را یکدیگر جدا نیستند و فرم باید بتواند حقیقت درونی را آشکار کند.

از همین رو، مسئله اصلی برای من این بود که چگونه می‌توان در قرن بیست‌ویکم برای چنین شخصیت معنوی و تاریخی، بادمانی طراحی کرد که صرفاً یک کالبد نباشد، بلکه تجربه‌ای معنادر برای مخاطب ایجاد کند.»

۸ تندیس شمس تبریزی

ساعاتی پیش از افتتاحیه بارگاه شمس، از تندیس او در یکی از میدان‌های اصلی شهر خوی رونمایی شد و میدان نیز به نام شمس تبریزی نام‌گذاری شد.



((آگهی تحدید حدود اختصاصی))

نظر به اینکه تحدید حدود شش‌دانگ یکبابخانه واقع در بخش دو بوشهر کوی تنگک ملکی آقای مهران حیدری پلاک ۳۳۸۷/۲۷۴ بمساحت ۱۴۳/۴۵ مترمربع بعمل

نیامده لذا حسب درخواست نامبرده جهت انتشار آگهی اختصاصی وقت تحدید حدود مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ تعیین و عملیات تحدید از ساعت ۸ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد اینک بوسیله این آگهی از متقاضی و کلیه مجاورین برطبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌شود که در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضوربهم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلس تحدیدی بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد که بایستی کتبا" به اداره ثبت بوشهر تسلیم نماید معترض مکلف است طبق ماده ۷۴ و ۸۶ آیین‌نامه قانون ثبت ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مرجع قضایی ذیصلاح تقدیم نماید و الا حق او ساقط خواهد شد .

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸

شکراله سعادت

رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۲۹۷۰۱۳



سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور

اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۶۰۰۰۵۵۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض خانم مرضیه کریمی دیروقتی فرزند عبدالکریم به شماره شناسنامه ۴۴۴۷۰۶۹۰۳ صادره از تربت‌حیدریه شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۸/۱۳۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۴۵ مجزی از ۲۷۲ فرعی از پلاک شماره ۲۲۹ اصلی واقع در اراضی بنی دهستان اریه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی آقای محمد رحبی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

سید امین موسوی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک تربت‌حیدریه

شناسه آگهی: ۲۲۹۶۹۴۷۰۲

شماره الف: ۴۰۵۷۳۶۰۵



سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زاده

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۶۰۰۰۵۵۱۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا زمنه ساز فرزند علی‌اکبر در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۹ مترمربع از پلاک شماره ۲۴۹ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین مومتن الشریعه امینی محرز شده است. مراتب به‌منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکای روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کنترالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

محمد بهرام آبادی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک نیشابور

م الف: ۸۵۳۵

جبران عقب‌ماندگی فاضلاب قم با روند عادی به ده‌ها سال زمان نیاز دارد

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان قم با تأکید بر عقب‌ماندگی جدی در توسعه شبکه فاضلاب، تصریح کرد که جبران این فاصله با روند فعلی ده‌ها سال زمان نیاز دارد و مستلزم حمایت‌های ملی است. مهدی نظرزاده در نشست انسجام‌بخشی صنعت آب و برق قم، با تشریح راهبردهای پدافند غیرعامل، بر ضرورت ارتقای تاب‌آوری تأکید کرد. نظرزاده با اشاره به اجرای پروژه‌های تأمین آب از سرشاخه‌های دز و ایجاد خطوط انتقال موازی، افزود: برای افزایش پایداری شبکه، نقاط متعددی جهت جابه‌جایی مسیر در مواقع بحرانی پیش‌بینی شده است. همچنین با نوسازی ناوگان عملیاتی و تجهیز تأسیسات به مولدهای برق اضطراری، آمادگی شرکت برای مدیریت حوادث ارتقا یافته است. وی از راه‌اندازی واحد برق‌آبی ۸۰۰ کیلوواتی و توسعه نیروگاه‌های خورشیدی برای خودتامینی انرژی خبر داد. در حوزه امنیت و پایش، نظرزاده به تجهیز چهار تأسیسات اصلی به دوربین‌های نظارتی (۶۳۰ دستگاه) و تفکیک حوزه‌های فناوری اطلاعات از عملیاتی برای مقابله با حملات سایبری اشاره کرد. وی همچنین با یادآوری خدمات آب‌رسانی در مراسم‌های بزرگ مذهبی قم، از آمادگی کامل تیم‌ها در شرایط اضطراری سخن گفت. در پایان، ایجاد کانکس مجهز فرماندهی بحران به‌عنوان یکی از نیازهای حیاتی استان جهت هماهنگی دستگاه‌ها مطرح شد. آبفای قم با تکیه بر این زیرساخت‌ها، استمرار خدمت‌رسانی را در شرایط عادی و اضطراری تضمین کرده و در حال پیگیری پروژه‌های توسعه‌ای با اولویت بالا برای بهبود وضعیت زیست‌محیطی و سلامت عمومی استان است.

مرحزی |

ارزیابی عملیاتی، بستری برای شناسایی نقاط قوت و ارتقای توان تخصصی آتش نشانان است

هفتمین دوره ارزیابی آمادگی عملیاتی-تخصصی آتش‌نشانان صنعت نفت به میزبانی شرکت لالایش نفت امام خمینی (ره) شازند آغاز شد. این رویداد راهبردی با هدف تقویت توان تخصصی، ایجاد هم‌افزایی و افزایش صرب ایمینی در تأسیسات نفتی برگزار می‌شود تا چرخ تولید کشور ایمن باقی بماند. احسان نقوی، معاون توسعه سرمایه انسانی لالایشگاه شازند، برگزاری این رقابت‌ها را فرصتی ارزشمند برای ارتقای سطح آمادگی نیروهای امدادی در صیانت از سرمایه‌های ملی دانست. وی با گرامیداشت یاد شهدای آتش‌نشان، هدف اصلی این رویداد چهارروزه با حضور ۱۴ تیم را محک توانمندی‌ها و شناسایی دقیق نقاط ضعف و قوت عملیاتی عنوان کرد. به گفته او، تقویت آمادگی جسمانی و تبادل تجربیات، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای حفظ پایداری تولید در صنعت لالایشی است. در ادامه، حبیب‌الله شهنازی، مدیر HSE لالایشگاه شازند، تولید مستمر را در گرو توانمندی آتش‌نشانان دانست. او تأکید کرد که فعالیت‌های پرخطر صنعتی، نظیر ورود به فضا‌های بسته یا عملیات گرم، نیازمند حضور نیروهای متخصص و هوشیاری دائمی آنان است؛ چرا که آتش‌نشانان در چنین شرایطی نقطه اتکای تیم‌های عملیاتی و بهره‌برداری محسوب می‌شوند.

بهنام لزومی، مدیر HSE شرکت ملی لالایش و پخش، با تأکید بر

گلستان |

رئیس برنامه‌ریزی گاز گلستان در افتتاحیه فرایند ممیزی داخلی سیستم‌های مدیریتی تأکید کرد

استاندارها باید در سازمان زندگی کنند

حبیبه مؤمنی - فرایند ممیزی داخلی سیستم‌های مدیریتی این شرکت باهدف ارزیابی میزان انطباق، اثربخشی و شناسایی فرصت‌های بهبود در مجموعه‌ای از استانداردهای بین‌المللی آغاز شد. به گزارش روابط‌عمومی شرکت گاز استان گلستان، قاسم نجاریان، رئیس برنامه‌ریزی این شرکت، در جلسه افتتاحیه ممیزی داخلی که با حضور مدیران، رؤسا و گروه مجهز ممیزی برگزار شد، ضمن تقدیر از مدیرعامل و کلیه همکاران، بر اهمیت این فرایند تأکید کرد. وی اظهارداشت: «این ممیزی با رویکرد ارزیابی انطباق و شناسایی فرصت‌های بهبود در حوزه‌های مختلف، از جمله مدیریت کیفیت (ISO ۹۰۰۱)، مدیریت محیط‌زیست (ISO ۱۴۰۰۱)، مدیریت ایمنی و بهداشت حرفه‌ای (ISO ۴۵۰۰۱ و HSE-MS)، مدیریت انرژی (ISO ۵۰۰۰۱) و سایر استانداردهای مربوط به رضایت مشتری و آموزش انجام می‌شود.» نجاریان با اشاره به ضرورت پایداری خدمات گازرسانی، افزود: «نگاه ما به ممیزی، صرفاً شناسایی عدم انطباق‌ها نیست؛ بلکه این فرایند را ابزاری برای شناخت نقاط قوت، مدیریت ریسک‌ها و

اصفهان |

درخشش شرکت گاز استان چهارمحال وبختیاری

در ارزیابی‌های تخصصی

تقدیر تیم بازرسی شرکت ملی گاز ایران از رویکرد هوشمندسازی و شفافیت خدمات

شاه وردی - در جریان سلسله ارزیابی‌های جامع تیم بازرسی و نظارت شرکت ملی گاز ایران از فرایندهای عملیاتی و درگاه‌های خدمت‌رسانی شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری، عملکرد این شرکت در حوزه توسعه زیرساخت‌های الکترونیکی و تکریم ارباب‌رجوع مورد تحسین و تقدیر قرار گرفت. نمایندگان بازرسی شرکت ملی گاز ایران که باهدف بررسی دقیق شاخص‌های شفافیت عملکرد، پایداری شبکه توزیع و کیفیت ارائه خدمات برخط به مشتریان، در شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری حضور یافته بودند، ضمن ارزیابی فرایندهای اجرایی و درگاه‌های خدمات الکترونیک، عملکرد مدیریت و بدنه کارشناسی این استان را در تراز شاخص‌های استاندارد شرکت ملی گاز ارزیابی کردند. این تیم بازرسی با تأکید بر اهمیت «تحول دیجیتال» در صنعت گاز، برپایی درگاه‌های پاسخگو، کاهش مراجعات حضوری و همچنین شفافیت در فرایندهای مالی و خدماتی را از نقاط قوت شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری برشمردند. مهندس جابنخش سلیمانی، مدیرعامل شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری، ضمن استقبال از این ارزیابی‌های مستمر، تصریح کرد: «تلاش ما در این مجموعه، استقرار نظام‌های پایش هوشمند و بهینه‌سازی درگاه‌های خدمت‌رسانی با رویکرد مشتری‌مداری و ارتقای سطح رضایت‌مندی مشتریان است. کسب این تقدیر، نشان‌دهنده تعهد همکاران ما به اصول حاکمیت شرکتی، انضباط مالی و عملیاتی و پایبندی به دستورالعمل‌های ابلاغی شرکت ملی گاز ایران است.»
ابریان اعزامی، تسریع در روند دیجیتال‌سازی، خدمات و پایداری درگاه‌های برخط برای ارائه خدمات به مشتریان گاز طبیعی را عامل اصلی این تقدیر عنوان کرده و بر لزوم تداوم این مسیر برای حفظ سطح کیفی خدمات در سطح استان تأکید کردند. این تقدیر به‌عنوان رویدادی بر کارآمدی مدیریتی و فنی، گامی مؤثر در جهت تثبیت جایگاه شرکت گاز چهارمحال و بختیاری به‌عنوان یکی از پیشروان ارائه خدمات الکترونیک در صنعت گاز کشور محسوب می‌شود.

پیام ایران

خیابان |

جشن روز جهانی کودک باهدف مدیریت مصرف برق گیلان برگزار شد

شرکت برق منطقه‌ای گیلان به مناسبت روز جهانی کودک، جشنی با محوریت مدیریت مصرف انرژی در پارک قدس رشت و با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار کرد.

عادل سلیمانی، مدیرعامل این شرکت، کودکان را «سفیران کوچک روشنایی» و معماران آینده‌ای پایدار توصیف کرد.

سلیمانی در این مراسم تأکید کرد که در کنار اقدامات فنی و توسعه زیرساخت‌های شبکه برق، فرهنگ‌سازی و اصلاح الگوی مصرف از سنین پایه نقش‌ی تعیین‌کننده در تاب‌آوری انرژی دارد. او تصریح کرد که رفتارهای مسئولانه شکل‌گرفته در دوران کودکی، به عادت‌های ماندگار در بزرگسالی تبدیل می‌شود. از دیدگاه وی، کودکان با انتقال مفاهیم صحیح مصرف انرژی به خانواده‌های خود، به‌عنوان کاتالیزورهای تغییر در جامعه عمل می‌کنند.

مدیرعامل برق گیلان افزود: «سرمایه‌گذاری فرهنگی بر روی کودکان، گامی راهبردی برای ساختن آینده‌ای روشن‌تر است. آموزش صرفه‌جویی به این قشر، صرفاً یک اقدام آموزشی نیست، بلکه سرمایه‌ای کلان برای داشتن جامعه‌ای آگاه و مسئولیت‌پذیر در حوزه انرژی محسوب می‌شود.» این رویداد باهدف پیوند میان هنر، آموزش و مسئولیت اجتماعی برگزار شد تا آموزه‌های کاربردی به‌طور غریب‌ستقیم در ذهن کودکان نهادینه شود. با تربیت نسلی که نسبت به مصرف انرژی حساس است، شرکت برق منطقه‌ای گیلان عملی برای تأمین پایدار انرژی برداشته و آینده‌سازی را از مسیر فرهنگ‌سازی آغاز کرده است تا ایران فردا، جامعه‌ای مجهز به فرهنگ بهینه مصرف باشد و شکوفا گردد.

جنگ واورهال هم مانع‌نشد

۳ هزار میلیارد تومان سود خالص برای «شاراک»

بر اساس گزارش عملکرد ۵ساله پتروشیمی شازند، این شرکت در سال ۱۴۰۴ باوجود مواجهه با چالش‌های بی‌سابقه، رکوردهای کم‌نظیری در سودآوری و درآمدزایی ثبت کرد. سود خالص شاراک در ۱۲ ماهه سال ۱۴۰۴ جهشی ۴.۵ برابری نسبت به دوره مشابه، از مرز ۳ هزار میلیارد تومان (۳٬۱۸۱ میلیارد ریال) گذشت؛ رقمی که در سال‌های اخیر کم‌نظیر بوده است.

این دستاورد در شرایطی حاصل شد که پتروشیمی شازند، به‌عنوان یک مجتمع پتروشیمی با خوراک مایع، با محدودیت‌های ناشی از دو جنگ تحمیلی و نوسانات ارزی دست‌وپنچ نرم می‌کرد. اجرای عملیات تعمیرات اساسی (Overhaul) با توقف ۳۵ روزه و توقف ۶ ماهه صادرات محصول هیدروکربور ۸۸۰ به افغانستان بر اثر تغییر مقررات، از دیگر موانع پیش‌رو بود. با این‌همه، با مدیریت جهادی، تولیدات شرکت از مرز ۱.۶ میلیون تن عبور کرد. سود عملیاتی شاراک با رشدی ۴۶۷ درصدی و سود خالص با افزایشی ۳۴۵ درصدی مواجه شد. درآمدهای عملیاتی نیز ۲۲ درصد رشد کرد و به ۴۸۸٫۵۷۳ میلیارد ریال رسید. حاشیه سود خالص شرکت از ۱.۷ درصد در سال ۱۴۰۳ با جهشی ۲۶۵ درصدی به ۶.۲ درصد ارتقا یافت و حاشیه سود عملیاتی نیز با رشد ۳۷۵ درصدی از ۱.۲ درصد به ۵.۷ درصد رسید.

مدیریت خوراک، نقطه قوت راهبردی شاراک بود. نرخ خرید

خراسان رضوی |

شتاب توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر در خراسان رضوی

از اتصال ۲۵۰ مگاوات خورشیدی تاگشایش مسیر نیروگاه‌های بادی

پنجاه و نهمین جلسه ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر و بهینه‌سازی مصرف انرژی خراسان رضوی با حضور خدایی، جانشین ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان، خدابنده، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی و دبیر ستاد و اعضای ستاد برگزار شد. علیرضا خدابنده در این نشست از صدور تأییدیه اتصال ۲۵۰ مگاوات از طرح هزار مگاواتی نیروگاه خورشیدی هلدینگ خلیج‌فارس در گناباد خبر داد و گفت: با پیگیری‌های انجام‌شده در جریان سفر اخیر وزیر نیرو به استان، مسیر اتصال این پروژه به شبکه فراهم شده و انتظار می‌رود عملیات اجرایی آن با سرعت دنبال شود. وی همچنین با اشاره به آمادہ‌سازی ۵۲ مگاوات ظرفیت نیروگاه خورشیدی در استان، بر ضرورت تسریع در اتصال این پروژه‌ها به شبکه و بهره‌برداری از ظرفیت‌های ایجادشده تأکید کرد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی، فراهم‌شدن زمینه توسعه نیروگاه‌های بادی را از دیگر دستاوردهای مهم اخیر عنوان کرد و افزود: با توجه به شرایط زیرساختی و نیاز استان، پیگیری توسعه نیروگاه‌های بادی نیز در دستور کار قرار گرفته است. خدابنده با اشاره به افزایش استقبال سرمایه‌گذاران از احداث نیروگاه‌های خورشیدی در استان اظهار کرد: امروز فرصت مناسبی برای شتاب‌بخشی به توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر در خراسان رضوی فراهم شده و باید با هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی، شرکت‌های برق و سرمایه‌گذاران، از این ظرفیت به بهترین شکل استفاده کرد.

مرحزی |

جنگ واورهال هم مانع‌نشد

۳ هزار میلیارد تومان سود خالص برای «شاراک»

خوراک مایع (نفتا) از ۳۸۸ میلیون ریال به ازای هر تن در ابتدای سال به ۷۳۰ میلیون ریال در پایان سال رسید که ناشی از تک‌رنخی شدن ارز بود. ساختار بهای تمام‌شده محصولات، متأثر از مواد مستقیم مصرفی (۷۴ درصد) و سربار ساخت (۲۴ درصد) بود. در این میان، تدابیر هیئت‌مدیره برای کنترل هزینه‌ها و افزایش سودآوری شامل چهار محور اصلی بود: نخست، افزایش راندمان واحدها و کنترل هدررفت خوراک با انجام اورهال گسترده؛ دوم، متنوع‌سازی خوراک با خرید از مبنی‌ریفاینری‌های داخلی و واردات بهینه؛ سوم، پیگیری اصلاح قیمت‌گذاری خوراک؛ و چهارم، بهبود جریان نقدی عملیاتی که منجر به تسویه تسهیلات بانکی، سود سهامداران و مطالبات تأمین‌کنندگان شد.

این عملکرد، ثمره برنامه‌ریزی هوشمندانه تیم مدیریتی و همت شبانه‌روزی کارکنان است که نشان داد اراده صنعتگران ایرانی، حتی در شرایط سخت جنگی و محدودیت‌های لجستیکی، تسلیم‌ناپذیر است. پتروشیمی شازند با تثبیت جایگاه خود در بازارهای هدف، اکنون مسیری روشن برای حفظ روند سودآوری و ارتقای تاب‌آوری در سال‌های پیش‌رو ترسیم کرده است. مدیریت هزینه‌ها در کنار افزایش تولید، فرمول موفقیت شاراک در سال ۱۴۰۴ بوده است؛ راهکاری که توانست در سخت‌ترین آزمون‌های اقتصادی، ثبات و رشد پایدار را برای این مجتمع عظیم پتروشیمی به ارمغان آورد.



اصفهان |

خانه تاریخی ابهری خوانسار موزه می‌شود

شد. کرم‌زاده تصریح کرد: پس از تعیین نیازهای اعتباری و مطالعاتی، اداره کل در بخش‌های تخصصی از جمله تجهیزات موزه، ویرتین‌پردازی و طراحی محتوایی با شهرداری همکاری خواهد کرد. او هدف از این طرح را ساماندهی ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و هویتی خوانسار در قالب فضایی موزه‌ای و قابل ارائه برای شهروندان، پژوهشگران و گردشگران عنوان کرد و گفت: محتوای موزه و نحوه ارائه آثار با هماهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی انجام می‌شود تا مجموعه از استانداردهای لازم برخوردار باشد. مدیرکل میراث‌فرهنگی استان با اشاره به نقش شهرداری در پیشبرد پروژه اظهار کرد: سرعت اجرای طرح به عملکرد شهرداری در تهیه مطالعات، ارائه طرح‌های اجرایی و تأمین مقدمات بهره‌برداری بستگی دارد و در صورت انجام به‌موقع این مراحل، تلاش بر این است که موزه طی شش ماه آینده آماده بهره‌برداری شود. کرم‌زاده در پایان تأکید کرد: تبدیل خانه تاریخی ابهری به موزه، گامی مهم در تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و گردشگری خوانسار است و این بنا را از یک بنای تاریخی صرف به فضایی فعال فرهنگی و موزه‌ای تبدیل می‌کند. کرم‌زاده در پایان تأکید کرد: تبدیل خانه تاریخی ابهری به موزه، گامی مهم در تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و گردشگری خوانسار است و این بنا را از یک بنای تاریخی صرف به فضایی فعال فرهنگی و موزه‌ای تبدیل می‌کند.



خبر |

کشف ۱۲ ماینر و جمع‌آوری ۱۰۲ برق غیرمجاز در «مهاب» شیراز

احمدرضا خسروی، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز از اجرای موفقیت‌آمیز سی‌امین مانور طرح ملی «مهاب» باهدف پایش هوشمند شبکه و مقابله با مصارف غیرمعتارف خبر داد. در این عملیات با شناسایی ۱۲ دستگاه ماینر غیرمجاز، مجموع ماینرهای کشف‌شده از ابتدای سال تاکنون به یک‌هزار و ۱۸ دستگاه رسید.

وی با تأکید بر نقش حیاتی این طرح در کاهش تلفات انرژی، تصریح کرد که در این مرحله ۱۰۲ فقره انشعاب غیرمجاز جمع‌آوری و ۴۴۳ هزار کیلووات‌ساعت انرژی احصا شد. همچنین با انجام تست‌های فنی بر ۱۲۴ چاه کشاورزی، تعویض ۲۰ کنتور معیوب و شناسایی ۴۵ مورد دستکاری در لوازم اندازه‌گیری، اقدامات مؤثری برای ارتقای سلامت شبکه انجام گرفت.

خسروی افزود: «هدف ما در طرح مهاب، مقابله مقطعی نیست؛ بلکه ایجاد نظارتی مستمر برای صیانت از سرمایه‌های ملی است.» محمد حضرتی، مدیر دفتر نظارت لوازم اندازه‌گیری نیز با تأکید بر پایش شبکه، این عملیات را گامی راهبردی برای جلوگیری از آسیب به زیرساخت‌ها و تحمیل هزینه‌های غیرضروری به مشترکان قانوهمند دانست.

قرار همدلی برقرار است

شبکه برق مازندران در مسیر پایداری

سیدکاظم حسینی کارنامی، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مازندران، با اعلام پایان دوره محدودیت‌های ناشی از ناترازی برق در تابستان، از عدم اعمال خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده برای مشترکان این استان خبر داد. وی ضمن تقدیر از همکاری مردم و تلاش شبانه‌روزی کارکنان صنعت برق در مدیریت شرایط سخت تابستان، تصریح کرد که با عبور از ایام اوج مصرف، شبکه برق مازندران به وضعیت پایداری دست‌یافته است. حسینی کارنامی افزود: در حال حاضر هیچ‌گونه خاموشی برنامه‌ریزی‌شده ناشی از کمبود تولید در صنعت توزیع استان اعمال نمی‌شود و عملیات فعلی در شبکه، صرفاً فعالیت‌های تعمیراتی و اصلاحی فنی به‌منظور ارتقای قابلیت اطمینان و پایداری شبکه است. تمامی اطلاعات دقیق و شفاف مربوط به این اقدامات در سایت شرکت در دسترس مشترکان قرار دارد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مازندران با تأکید بر آمادگی تیم‌های عملیاتی برای رفع حوادث فنی احتمالی و بحران‌های پیش‌بینی نشده، اظهار داشت که همکاران ما با پایش لحظه‌ای و هوشمند، آماده خدمت‌رسانی سریع هستند. وی از مشترکان درخواست کرد برای کسب اطلاعات دقیق و پیگیری موارد مرتبط، از سامانه «برق من»، شماره‌تلفن ۱۲۱ و سایت اینترنتی شرکت استفاده کنند.

نوبت اول	آگهی قانون‌تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۹۷/۰۴/۱۳۹۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۳۱۱۱۴۰۵۵۷۹ - ۱۴۰۵۶۳۱/۰۴/۱۴۰۵ مستقر در واحد ثبتی جویبار به کلاس پرونده شماره ۱۴۰۵۱۴۴۱۱۴۰۵۱۳۱ ماده یک قانون مذکور، تصرفات مالکانه بلامعارض منقضای هدیة مداللو جویباری فرزند عباس نسبت به شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با کاربری زراعی باغی به مساحت ۶۴/۶۴ مترمربع، قسمتی از پلاک --- فرعی از پلاک --- اصلی واقع در قریه جویبار، بخش هفت ثبت جویبار، خریداری از علی مداللو جویباری محرر گردید.	لذا به‌موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کتب‌الانتشار در شهرا منتشر و در روزهای آتی حیات المانع تا در صورتی که شاخص شفافیت ذیقفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند، باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روزستاهای تاریخ الصاق در محل تا دو ماهه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و پس از اتمام نماید.
	معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نموده و در غیر اینصورت اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.
	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۴ رئیس ثبت جویبار- قدیر یوسفی‌نیا شناسه آگهی: ۲۲۹۷۲۳۴

آگهی ابلاغیه

با عنایت به مفتوح بودن پرونده آقای علیرضا دهقان‌زاده به کدملی ۴۴۰۸۴۱۳۴۰ به طرفیت آقای مسلم محمد حسینی لر و خاتم مهلا خسروی به شماره کلاس پرونده ۱۹۱۴ به خواسته بیمه معوقه، سنوات، عیدی و پاداش و سایر مزایا، جلسه رسیدگی به خواسته‌های فوق در تاریخ ۱۴۰۵/۸/۲۳ ساعت ۱۷:۱۵ در اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان کرمان برگزار خواهد شد.

سینما

۹۸کشور در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی «اسکار»

با ورود چند کشور دیگر به رقابت اسکار، شمار شرکت‌کنندگان در اسکار نودونهم به ۹۸ کشور رسید.

❖ چین: «روزی روزگاری در خاورمیانه»

این فیلم که به زبان ماندارین، عربی و انگلیسی ساخته شده و بیش از ۲ میلیارد بین چین (۳۴۰ میلیون دلار) در گیشه فروش کرده است، یک فیلم کم‌دی‌درام چینی محصول سال ۲۰۲۶ به نویسندگی و کارگردانی «ون مویه» و با بازی «شن تنگ» و «جیانگ کیمینگ» است. این فیلم ضدجنگ، داستان «شوفو»، سرانشیز نیکوکار یک رستوران چینی در شهر خیالی باهاتا در خاورمیانه را روایت می‌کند. هنگامی که جنگی با آمریکا آغاز می‌شود، اورستوران خود را به پناهگاهی برای گروهی از یتیمان گرفتار در شهر تبدیل می‌کند، اما خود در میان آتش جنگ گرفتار می‌شود.

❖ رواندا: «بن ایمانا»

این فیلم درام، محصول سال ۲۰۲۶، به کارگردانی «ماری کلمنتین دورابجامبو» است که فیلم‌نامه را وی با همکاری «دلفین آگوت» نوشته است. فیلم، محصول مشترک رواندا، گابن، فرانسه، نروژ و ساحل عاج است. این درام، زندگی یک بازمانده نسل‌کشی رواندا در سال ۱۹۹۴ علیه تونس‌ی‌ها را در پس‌زمینه‌ای از آشتی در اواخر سال ۲۰۱۲ تصویر می‌کند.

❖ عربستان: «مسئله زندگی و مرگ»

این فیلم کم‌دی‌رمانتیک که محصول سال ۲۰۲۵ است، در «جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ» همان سال به نمایش درآمد.

«دولابن»، فیلم مسئله زندگی و مرگ را «یکی از عجیب‌ترین کم‌دی‌های عاشقانه محلی که از عربستان سعودی از زمان لغو ممنوعیت ۳۵ساله سینما در سال ۲۰۱۷ منتشر شده است» نامید.

ادامه مطلب رادر سایت پیام ما بخوانید.

جهان

طالبان بار دیگر بادبادک‌بازی را به فهرست سرگرمی‌های ممنوعه بازگرداند

نوبتِ کنترل آسمان



بادبادک‌ها در آسمان می‌چکند. نخ‌های آغشته به شیشه آسیاب‌شده، در دست کودکانی که چشم از حرکت بادبادک‌های رقیب برنمی‌دارند، به ابزار رقابتی نفس‌گیر تبدیل می‌شوند. هرکس می‌کوشد نخ دیگری را پاره و بادبادک حریف را از آسمان پایین بکشد. بازی‌ای قدیمی برای افغان‌ها که سرگرمی‌ای فراتر از یک رقابت کودکانه است.

بادبادک‌ها سال‌هاست که با خاطره و زندگی روزمره مردم افغانستان گره خورده‌اند؛ گاهی در آسمان پرواز می‌کنند و گاهی با ممنوعیت‌های حکومتی از پرواز بازمی‌مانند. «طالبان» در دوره نخست حکومت خود، این سرگرمی را ممنوع کرد و پس از سقوط حکومت آن در سال ۱۴۰۱، بادبادک‌ها دوباره به آسمان بازگشتند. حالا با ممنوعیت تازه‌ای که «اداره امر به معروف و نهی از منکر طالبان» در هرات اعلام کرده، بخش دیگری از زندگی روزمره مردم افغانستان در کشمکش با تصمیمات طالبان قرار گرفته است.

آن، بازی دیگری را آغاز می‌کند.

این منظره برای بسیاری از افغان‌ها بخشی از خاطرات جمعی‌شان است. بااین حال، حتی یک بازی ساده هم می‌تواند بارها از قلمرو تفریح بیرون رانده و به موضوعی سیاسی و اجتماعی تبدیل شود.

کارخردی | روزهای پاییزی از کدام نمایشگاه‌ها بازدید کنیم؟

روزهای پاییزی خود را می‌توانید به بازدید از نمایشگاه‌هایی از جمله «آنچه از تاریکی باقی می‌ماند»، «اردوگاه کار اجباری / زبان شکسته»،

❖ **آنچه از تاریکی باقی می‌ماند**

نمایشگاه انفرادی نقاشی آنچه از تاریکی باقی می‌ماند از «فرزین راندشن» تا یکشنبه ۱۹ مهرماه در گالری «کیم» واقع در خیابان الهیه، مهرت اخگری، کوچه آناهیتا، پلاک ۱۰ برپاست. علاقه‌مندان می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۱۵ تا ۲۱ از این نمایشگاه بازدید کنند.

❖ **اردوگاه کار اجباری / زبان شکسته**

نمایشگاه انفرادی نقاشی و حجم اردوگاه کار اجباری / زبان شکسته از «حوریه رسولی» تا سه‌شنبه ۲۱ مهرماه در گالری «ا» واقع در خیابان سنایی، خیابان شاهین (خدری)، پلاک ۱۸، طبقهٔ اول برپاست. این گالری شنبه‌ها و یکشنبه‌ها تعطیل است و سایر روزهای هفته می‌توان از ساعت ۱۲ تا ۱۹ از نمایشگاه‌آن بازدید کرد.

❖ **خاطرهٔ بی‌نام**

نمایشگاه انفرادی نقاشی خاطرهٔ بی‌نام از «پرستو محقق» تا سه‌شنبه ۲۱ مهرماه در گالری «شیرین» واقع در خیابان کریمخان زند، خیابان سنایی، کوچه سیزدهم، پلاک ۵ برپاست. این گالری دوشنبه‌ها تعطیل است و سایر روزهای هفته می‌توان از ساعت ۱۱ تا ۱۹ از نمایشگاه آن بازدید کرد.

❖ **حجم کم، فضای مشترک**

نمایشگاه انفرادی حجم «حجم کم، فضای مشترک» از «محمدحسین

روزنامه سیاسی – اجتماعی
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیشی
زیر نظر شورای سردبیری
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوربان
مدیر هنری: تیوا صمدیان
دبیر عکس: یاسر خدیشی

دبیر محیط زیست: فاطمه باباخانی
دبیر گزارش: مهتاب جودکی
دبیر میراث و گردشگری: صبا رضایی
دبیر خبر: یاسر مختاری
دبیر صفحه‌آخر: صدف سرداری

دبیر فرهنگ و هنر: علی ملازاده
صفحه‌آرایی: آتنا شریف‌زاده
دبیر نویسند: مجتبی ملازاده
بازاریابی و تبلیغات: محمد زز
اداری: فاطمه آقاملایی، شیواکرمی

رتبه روزنامه پیام ما : ۲

نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما: www.payamema.ir/akhlagh	آگهی استان‌ها: عرفانه بهرام‌جردی ۰۹۰۵۲/۱۲۵۵۹ آگهی‌های تهران: لیلی میرافضل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶۰	برگزاری رویداد: داخلی ۳ مدیرمسئول: داخلی ۴	تحریریه: داخلی ۱ استان‌ها: داخلی ۲	تماس دفتر تهران: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰ شماره تماس: ۰۲۱-۷۴۲۲۷۱۰۵
ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com	@payamema ۸۴۹۴ ۳۳۳ ۰۹۰۳ www.payamema.ir			



عکاس: رضا شریعتی اصل ـ ایسنا

عکس نوشت



خانه‌ها از پشت‌بام‌ها عنوان می‌شد.

❖ **ریشه‌های یک سرگرمی در زمان «خالد حسینی»**

بادبادک‌بازی بعدها به یکی از عناصر شناخته‌شده روایت‌های جهانی درباره افغانستان تبدیل شد. خالد حسینی، نویسنده افغان‌آمریکایی، در رمان «بادبادک‌باز» که سال ۲۰۰۳ منتشر شد، بادبادک‌بازی را به بستری برای روایت دوستی، خیانت و احساس گناه میان «امیر» و «حسن»، دو پسر با پیشینه قومی و اجتماعی متفاوت، تبدیل کرد. کتابی که بعدها دستاویز ساخت فیلمی با همین عنوان شد که در آن هم تصویری از کاغذهای رنگی به پرواز درآمد در آسمان، در پس‌زمینه داستان، روایت فیلم را کامل می‌کند؛ جایی که پرواز و سقوط آن‌ها بر سرنوشت شخصیت‌ها پیوند می‌خورد.

جای از این ریشه‌های فرهنگی، در بخش دیگری از گزارش اسکات پیترسون آمده است

این سرگرمی در دوره «محمد ظاهرشاه»، آخرین پادشاه افغانستان، نیز چنان رواجی داشت که نهاد ملی بادبادک‌بازی زیرمجموعه «کمیته ملی المپیک افغانستان» بود و فروش بادبادک در یک مغازه گاهی به ۳۰۰ تا ۴۰۰ عدد می‌رسید.

حالا آسمان افغانستان قرار است بار دیگر از کاغذهای رقصان و رنگی خالی شود و با اعلام ممنوعیت دوباره این سرگرمی سنتی که دهه‌ها قدمت دارد، سرنوشت بادبادک‌ها به چیزی بیش از جهت و شدت باد بستگی دارد.



روز پانزدهم مهرماه امسال رسانه‌ها گزارش دادند «عزیزالرحمان مهاجر»، رئیس امر به معروف طالبان در هرات فروش بادبادک و تجهیزات آن را ممنوع اعلام کرده و از مأموران خود خواسته است مانع فروش این وسایل شوند

روز پانزدهم مهرماه امسال، رسانه‌ها گزارش دادند «عزیزالرحمان مهاجر»، رئیس امر به معروف طالبان در هرات، فروش بادبادک و تجهیزات آن را ممنوع اعلام کرده و از مأموران خود خواسته است مانع فروش این وسایل شوند. او گفته است این تصمیم پس از

روز پانزدهم مهرماه امسال، رسانه‌ها گزارش دادند «عزیزالرحمان مهاجر»، رئیس امر به معروف طالبان در هرات، فروش بادبادک و تجهیزات آن را ممنوع اعلام کرده و از مأموران خود خواسته است مانع فروش این وسایل شوند. او گفته است این تصمیم پس از

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه یک‌مرحله‌ای (۲۳-۰۵)

کد پستی: ۱۵۵۳۷۹۲۷۷

۱- موضوع مناقصه: خرید دیوار پیش‌ساخته و بهسازی ایستگاه CGS بادامک توبه و مقاوم‌سازی ایستگاه TBS زمین‌شهری مامونیه

۲- مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان مرکزی

۳- میزان و نوع تقصیم شرکت در فرآیند اراج کار: برابر مصوبه هیئت دولت به شماره ۱۳۳۴۰/ت ۵۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و به مبلغ ۳,۸۵۶,۹۳۵,۷۹۶ ریال خواهد بود.

۴- پیش‌پرداخت: پروژه شامل ۲۵ درصد پیش‌پرداخت مطابق با آئین‌نامه تضمین می‌باشد.

۵- اسناد ارزیابی کیفی، محل و مهلت دریافت و گشایش پیشنهادها:

– شرکت‌کنندگان موظف می‌باشند تصویر گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته ساختمان و انبیه را همراه با سایر مدارک خواسته شده در اسناد (دقتفرجه ارزیابی کیفی)، بر روی «سامانه اندازات الکترونیک دولت – ستاد» بارگزاری نمایند.

۶- محل دریافت و ارسال اسناد ارزیابی کیفی:

محل دریافت و ارسال اسناد ارزیابی، تنها از طریق وبسایت سامانه اندازات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir می‌باشد.

مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: لغایت تاریخ و ساعت اعلام شده در سامانه‌اند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۹



- مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی: لغایت تاریخ و ساعت اعلام شده در ستاد ایران و از طریق بستر اینترنت.
- زمان ارسال مدارک مناقصه: مناقصه‌گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز لازم در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت می‌نمایند.
- زمان گشایش پاکات: در اسناد مناقصه ذکر می‌گردد.
- رعایت قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور الزامی است.
- مبلغ برآوردی و پیشنهادی دستگاه مناقصه‌گزار به مبلغ تقریبی ۷۷,۱۳۸,۷۱۵,۹۰۳ ریال بر اساس تحقیق و فهارس بهای سازمان برنامه‌ویودجه، رسته ساختمان سال ۱۴۰۴ می‌باشد.
- شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست دارای کد اقتصادی، شناسه ملی اشخاص حقوقی ایرانی، گواهی امضای الکترونیکی سامانه www.setadiran.ir و کد کارپری اپلیک‌ه ملی مناقصات باشند.
- مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت پایگاه اطلاع‌رسانی www.shana.ir مراجعه و یا با شماره‌تلفن‌های ۰۲۱-۳۲۴۱۲۰۸۱-۴ - ۸۶۰ امور قراردادهای شرکت گاز استان مرکزی تماس حاصل فرمایند.
- تلفکس: ۰۲۱-۳۲۷۶۶۰۰۸۶

روابط‌عمومی شرکت گاز استان مرکزی



چهره

«آن کارسون»، شاعر و مترجم کانادایی، برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۶ شد

شاعر یک قفسه جداگانه



ا پیام ما ا آن کارسون، شاعر و نویسنده کانادایی ۷۶ساله که آثارش اغلب آمیزه‌ای از شعر، نثر، گفت‌وگو و ترجمه است و به‌راحتی در قالب‌های ادبی مرسوم نمی‌گنجد، روز پنجشنبه جایزه «نوبل ادبیات ۲۰۲۶» را دریافت کرد. «آکادمی سوئد» دلیل انتخاب او را «مجموعه آثار جسورانه و نوآورانه» اش اعلام کرده است. پیش‌تر گمانه‌زنی‌هایی در رسانه‌های داخلی مبنی‌بر این مطرح بود که نام «محمود دولت‌آبادی» در میان شانس‌های نوبل دیده می‌شود.

آن کارسون که به‌عنوان یکی از نام‌های پرتکرار در پیش‌بینی نوبل ادبیات مطرح بود، در سال ۱۹۵۰ در تورنتو، کانادا، زاده شد. در سال ۱۹۸۱ پایان‌نامه دکتری خود را در رشته مطالعات کلاسیک با عنوان «اروس: تلخ و شیرین» منتشر کرد و در سراسر حرفه‌اش شعرنویسی را با ترجمه و تدریس در دانشگاه‌های گوناگون ترکیب کرده است. تقریباً تمام آثار ادبی او حول تلاقی میان وسواس و ژانرشناسی و میل شاعر به معنای تازه شکل گرفته است. او به‌ویژه به‌خاطر ترجمه آثار ادبیات یونان باستان شناخته می‌شود؛ آثاری که تأثیر عمیقی بر نوشته‌های او گذاشته‌اند. دامنه فعالیت ادبی او از نگارش متن اپراتان‌قد ادبی و رمان‌های منظم رادر بر می‌گیرد.

«استیو سم‌سندبرگ»، رمان‌نویس سوئدی و عضو کمیته انتخاب جایزه نوبل، درباره ویژگی آثار او گفت: «ژانر چیزی است که کتاب‌فروش‌ها به آن اهمیت می‌دهند، چیزی است که به کار می‌برد تا مخاطبی را جذب کند و کاری کند کتاب بخرد. اما کتاب‌های آن کارسون را باید در کدام قفسه گذاشت؟ آن‌ها قفسه مخصوص به خودشان را دارند. این همان چیزی است که در آثارش دوست دارم.»

شکل‌های تازه‌ای از ادبیات معاصر به گزارش «رویتیز»، آکادمی سوئد در بیانیه خود اعلام کرد این جایزه را به کارسون «به‌خاطر مجموعه آثار جسورانه و نوآورانه‌اش که در گفت‌وگویی بازگویشانه با سنت کلاسیک، شکل‌های تازه‌ای برای ادبیات معاصر پدید آورده‌اند» اعطا می‌کند. آکادمی در ادامه نوشت: «تقریباً تمام آثار ادبی او بر نقطه تلاقی دو گرانش متمرکز بوده‌اند؛ وسواس زبان‌شناس نسبت به واژه‌ها و میل شاعر به یافتن معناهای تازه.»

ادامه مطلب رادر سایت پیام ما بخوانید.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو، خودرو سواری، سواری، سیستم، سایپا، تیپ: SHAHIN CVT به رنگ: سفید - روغنی، مدل: ۱۴۰۴ به شماره موتور: 124K0523594 به شماره موتور: 15TCT2158329 و شماره شاسی: NAS11120051166270 به شماره پلاک: ۴۳۱ L ۳۹ ایران، ۶۵ به نام: محمدامین کافی کنگ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهرباک

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو، خودرو سواری، سواری، سیستم؛ فونیکس، تیپ: ARRZO 6T به رنگ: سفید، مدل: ۱۴۰۴ به شماره موتور: VMVF4J16BCR001258 و شماره شاسی: NATGCART8R1001940 به شماره پلاک: ۹۱ L ۱۷ ایران، ۶۵ به نام: محمدامین کافی کنگ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهرباک

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو - سواری - سواری پژو 405GLX-XU7، مدل 1340S، مدل 124K0523594 به شماره موتور: 124K0523594 به شماره موتور: 15TCT2158329 و شماره شاسی: NAAMOICV6ER064229 به شماره پلاک ۹۵ ق ۸۷۸ ایران ۶۵ به نام رضوانه فلاحي شاه‌آباد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

رودبار جنوب

آگهی مفقودی

کلیه مدارک موتورسیکلت، موتورسیکلت پرواز 150CDD، مدل 0149N14110245 به شماره موتور: 0149N14110245 به شماره موتور: 15TCT2158329 و شماره شاسی: VMVF4J16BCR001258 به شماره پلاک ۴۳۱ L ۳۹ ایران، ۶۵ به نام مصیب شیعی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

منوجان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری - سواری پژو 405GLX-XU7-CNG-T، دوگانه‌سوز تبدیلی، مدل ۱۳۹۸ به رنگ خاکستری به شماره موتور: 124K1335302 به شماره شاسی: NAAMOIC7KK171391 به شماره پلاک ۶۳۵ ایران ۷۵ به نام محسن محسنی نژاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

رودبار جنوب