

## «تقی» سوخت من ماندم بازخم‌هایم

گزارش نهادهای وابسته به سازمان ملل به مناسبت روز جهانی توسعه روستایی ۲۰۲۶

## روستا کجاست جهان را سیر می‌کند خودش گرسنه است

بر اساس داده‌های صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی، مزارع کوچک و خانوادگی سهم بزرگی در تأمین غذای کشورهای در حال توسعه دارند اما بخش عمده فقرای شدید جهان نیز در همین روستاها زندگی می‌کنند گزارشی تازه نشان می‌دهد سرمایه جهانی هنوز به ریشه زنجیره غذایی، یعنی همان نقطه‌ای که غذا از آن آغاز می‌شود نمی‌رسد



راهنمایان گردشگری در گفت‌وگو با «پیام ما» رکود کامل این حوزه را پس از جنگ روایت می‌کنند

# مهاجرت شغلی تورلیدرها

## بنه‌ها به استراحت نیاز دارند

تغییر موضع نویسنده دستورالعمل برداشت صمغ بنه

## امداد روی ریل‌های پایتخت

پرونده قدیمی اورژانس ریلی در قالبی جدید به میز مدیریت بحران تهران بازگشت

## سایه‌های شادگان

کتاب‌عکس «کاشی پیرامون تالاب شادگان؛ سایه‌ها در هم‌ساز» رونمایی شد

## احیای «تالاب لاگون» کیاشهر چه شد؟

امهان مهره | کارشناس ارشد تنوع زیستی

## جاده‌ای امن برای یوزها

موضوعی فراتر از مهندسی

اعلی رنجبران | احفاظتگر

## از میراث علمی تا ضرورت مسئله‌گشایی خوارزمی

نزدیک بود. در کنار این ضرورت، پیشرفت علمی بدون زیرساخت پایدار ممکن نیست. دانشگاه پویا، پژوهش بنیادی، ارتباط واقعی صنعت و دانشگاه، حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و فراهم‌کردن زمینه ماندگاری نخبگان، اجزای یک منظومه واحد هستند. استعداد جوانان ایرانی زمانی به قدرت ملی تبدیل می‌شود که در محیطی امن، رقابتی و آزاد، امکان تجربه، سرمایه‌گذاری علمی هزینه‌تلقی نمی‌شود؛ بلکه تضمینی برای استقلال، توسعه و افزایش توان کشور در مواجهه با بحران‌های آینده است.

خوارزمی از نبوغ فردی برخوردار بود، اما شکوفایی او در بستری علمی و نهادی رخ داد. این واقعیت یادآوری می‌کند که تولید علم، تنها با ستایش دانشمندان گذشته محقق نمی‌شود. بزرگداشت واقعی خوارزمی زمانی معنا پیدا می‌کند که مسئله‌گشایی به فرهنگ عمومی و تصمیم‌گیری علمی به قاعده حکمرانی تبدیل شود. آینده ایران را نه تکرار افتخارات گذشته، بلکه پرورش خوارزمی‌های امروز می‌سازد. نسلی که بتواند برای مسائل بومی، پاسخ‌هایی نوآورانه و اثرگذار ارائه کند و در تولید دانش جهانی نیز سهم داشته باشد.

ایپام ما بزرگداشت محمد بن موسی خوارزمی، تنها ادای احترام به دانشمندی متعلق به گذشته نیست، بلکه فرصتی برای سنجش نسبت امروز ما با علم، عقلانیت و آینده است. خوارزمی در روزگاری می‌زیست که انتقال و تلفیق دانش، یکی از نیروهای اصلی پیشرفت تمدنی به‌شمار می‌رفت. او با بهره‌گیری از میراث علمی ایران، هند و یونان، دانشی تازه و نظام‌مند پدید آورد و با نگارش «الجبر و المقابله»، یکی از پایه‌های ریاضیات جدید را بنا گذاشت.

نام خوارزمی امروز در واژه «الگوریتم» زنده است. مفهومی که زیربنای رایانه، هوش مصنوعی، تحلیل داده، رمزنگاری و بسیاری از فناوری‌های جهان معاصر به‌شمار می‌رود. اهمیت او تنها به کشف یا تدوین چند فرمول محدود نبود، بلکه به روشی بازمی‌گشت که برای مواجهه با مسئله پیشنهاد کرد شکستن مسائل پیچیده به گام‌های روشن، اتکا به منطق و رسیدن به پاسخ از مسیر نظم فکری. همین ویژگی، مهم‌ترین پیام خوارزمی برای ایران امروز است. جامعه‌ای که با مسائل پیچیده اقتصادی، اجتماعی، محیط‌زیستی و فناورانه روبه‌روست، بیش از هر زمان دیگری به تفکر مسئله‌محور نیاز دارد. نظام آموزشی ما نیز باید از حفظ‌کردن پاسخ‌ها فاصله بگیرد و به آموزش پرسشگری، تحلیل و حل مسئله

## دومین دوره اعطای نشان هتل سبز برگزار می‌شود

هتل‌های کشور در دومین دوره اعطای «نشان هتل سبز» با یکدیگر رقابت می‌کنند.

محمد جهانشاهی، دبیر کمیته ملی طبیعت‌گردی و گردشگری سبز کشور، با اعلام این خبر گفت: «در راستای بهبود شاخص‌های پایداری در گردشگری کشور و بهینه‌سازی مصرف منابع در زنجیره خدمات گردشگری، فراخوان دومین دوره اعطای نشان هتل سبز با تغییراتی در شاخص‌ها و روش ارزیابی، به‌زودی به صورت رسمی اعلام می‌شود.»

جهانشاهی با اشاره به اهمیت آب و انرژی در کشور و نقش این منابع در صنعت گردشگری افزود: «یکی از مهم‌ترین چالش‌های سال‌های اخیر، تأمین و بهره‌برداری از منابع پایه و حیاتی، از جمله آب، برق و گاز بوده است. ارائه خدمات گردشگری، به‌ویژه در هتل‌ها، به‌طور کامل به وجود این منابع وابسته است. علاوه بر این، سهم هزینه‌های این بخش در قیمت تمام‌شده خدمات، هر سال افزایش می‌یابد؛ بنابراین، توجه به مدیریت این منابع از منظر اقتصادی نیز ضروری است.»

معاون اداره کل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، نبود سازوکاری رسمی و ملی برای گسترش و ترویج گردشگری سبز را یکی از موانع مهم این حوزه دانست و گفت: «در سه سال گذشته تلاش کردیم با بهره‌گیری از روش‌های مختلف، افزون بر تغییر در ادبیات مدیریتی، فرایندهای کاری را نیز اصلاح کنیم. در این مسیر، به‌ویژه در به‌روزرسانی استانداردها و تدوین ضوابط، رویکرد گردشگری پایدار مورد توجه قرار گرفت.»

## رهبر انقلاب: انتقام خون شهدا محقق می‌شود

ایپام ما آیت‌الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای در پیامی به مناسبت مراسم تشییع «آقای شهید ایران»، با قدردانی از حضور گسترده مردم ایران و عراق در این آیین، تأکید کردند که «انتقام خون شهدا، خواست ملت ایران است و به‌طور حتم باید صورت بگیرد.»

ایشان با اشاره به حضور میلیونی مردم در شهرهای مختلف ایران و عراق، این حضور را «عجاب‌برانگیز، دشمن‌شکن و تاریخی» توصیف کرده و آن را نشانه تداوم روحیه حسینی و پیوند ملت ایران با فرهنگ عاشورا دانستند.

رهبر انقلاب در بخش مهمی از پیام خود خطاب به «امام شهید امت» تصریح کردند: «عهد می‌بندیم که انتقام خون پاک شما و همه شهیدان این دو جنگ را از قاتلان جنایتکار و بی‌آبرو بگیریم. این انتقام، خواست ملت ما است و به‌طور حتم باید صورت بگیرد.»

ایشان همچنین هشدار دادند: «این جنایتکاران که فهرستی از صدر تا ذیل آنان موجود است، آرزوی مرگی آرام و در بستر را با خود به گور خواهند برد.»

آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه پیگیری این موضوع وابسته به حضور یا عدم حضور اشخاص و مسئولان نیست، افزودند: «آن‌ها باید بدانند که این امر متوقف بر وجود شخص من یا سایر مسئولان نیست. ما باشیم یا نباشیم، این موضوع محقق خواهد شد و به‌زودی آزادگانی از سراسر جهان هر یک بخشی از این مأموریت الهی را انجام خواهند داد.»

در این پیام همچنین بر ادامه راه و مکتب شهدا، پاسداری از مسیر ترسیم‌شده آنان و ایستادگی در برابر سختی‌ها تأکید شده است. رهبر انقلاب در پایان برای شهدای این حوادث علو درجات، برای بازماندگان صبر و اجر و برای ملت ایران «فتح و نصرت قطعی و قریب‌الوقوع» مسئلت کردند.

مضون از بازنگری باشد، به‌ویژه زمانی که نتایج عملی آن با اهداف اولیه فاصله گرفته باشد.

در آستانه سال‌های پایانی اجرای برنامه هفتم توسعه، انتظار می‌رود سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، به‌عنوان متولی مدیریت جنگل‌ها، زمینه گفت‌وگوی ملی میان متخصصان جنگلداری، دانشگاهیان، فعالان محیط‌زیست، قانون‌گذاران و سایر ذی‌نفعان را برای اصلاح قوانین موجود فراهم کند. هدف از این اصلاح نباید بازگشت به بهره‌برداری تجاری گذشته باشد، بلکه باید ایجاد چارچوبی قانونی برای اجرای عملیات احیایی، پرورشی و حفاظتی بر اساس اصول علمی جنگلداری باشد.

تجربه جهانی نشان می‌دهد که حفاظت و مدیریت علمی، دو مفهوم مکمل یکدیگرند، نه متضاد. جنگل‌های تخریب‌شده ایران با شعار احیا نخواهند شد؛ آن‌ها به قانون کارآمد، مدیریت علمی، برنامه‌ریزی دقیق و اجرای عملیات پرورشی نیاز دارند. اگر امروز در اصلاح سیاست‌ها و قوانین تعلل کنیم، فردا هزینه‌های زیست‌محیطی، اقتصادی و اجتماعی بسیار سنگین‌تری بر کشور تحمیل می‌شود.

نجات جنگل‌های ایران، بیش از هر چیز، در گرو پذیرش این واقعیت است که حفاظت پایدار بدون احیا و احیا بدون اصلاح قانون، امکان‌پذیر نیست.

است. یکی از مهم‌ترین عوامل زنده، عوامل انسانی هستند. در میان عوامل انسانی، چرای بی‌رویه دام همچنان مهم‌ترین تهدید برای زادآوری طبیعی جنگل‌ها به شمار می‌رود. سال‌هاست که سیاست خروج دام از جنگل مطرح شده است، اما به دلیل پیچیدگی‌های اجتماعی، اقتصادی و حقوقی، این هدف هرگز به‌طور کامل محقق نشده است. فقر جوامع محلی، وابستگی معیشتی دامداران به جنگل و ابهام در حقوق عرفی و قانونی آنان، موجب شده است این مسئله همچنان یکی از مهم‌ترین چالش‌های مدیریت جنگل باقی بماند.

در کنار آن، قاچاق چوب، زغال‌گیری، برداشت بی‌رویه گیاهان دارویی و قاچاق جنگلی، تغییر کاربری اراضی، آتش‌سوزی‌ها، آفات و بیماری‌ها نیز ساختار طبیعی جنگل را به‌شدت دگرگون کرده‌اند. نتیجه این روند، کاهش تنوع زیستی، نابودی پوشش گیاهی، افزایش فرسایش خاک و کاهش توان اکولوژیک جنگل‌ها بوده است.

نکته اساسی آن است که جنگل‌های تخریب‌شده، همانند یک بیمار برای بازگشت به سلامت نیازمند درمان هستند. این درمان در علم جنگلداری، «عملیات پرورشی و احیایی» نام دارد؛ مجموعه‌ای از اقدامات علمی که با هدف اصلاح ساختار توده‌های جنگلی، حذف درختان بیمار، خشکیده و نامناسب، ایجاد فضای کافی برای استقرار زادآوری طبیعی و تقویت تنوع

## احیای جنگل‌ها؛ در گرو اصلاح قانون

جنگل‌های ایران که در پنج حوزه رویشی گسترده شده‌اند، گرچه عمدتاً در زمره جنگل‌های طبیعی به‌شمار می‌روند، اما واقعیت آن است که بخش عمده این منابع دیگر جنگل‌های بکر و دست‌نخورده نیستند. برآوردهای کارشناسی نشان می‌دهد بیش از ۹۰ درصد جنگل‌های کشور در زمره جنگل‌های دخالت‌شده و تخریب‌شده قرار می‌گیرند؛ جنگل‌هایی که برای بازگشت به پایداری، به عملیات علمی احیا، پرورش و مدیریت فعال نیاز دارند.

با این حال، تجربه دهه‌هاست که اصلاح قوانین موسوم به «استراحت جنگل» نشان داده است که رها کردن جنگل به حال خود، بدون اجرای برنامه‌های علمی احیا و پرورش، نه‌تنها موجب بهبود وضعیت آن نشده، بلکه در بسیاری از مناطق روند تخریب را شتاب بخشیده است. حفاظت، به معنای عدم دخالت مطلق نیست، بلکه در جنگل‌های تخریب‌شده، حفاظت بدون مدیریت علمی می‌تواند خود به عاملی برای تداوم ناپساامانی تبدیل شود.

تخریب جنگل‌ها حاصل مجموعه‌ای از عوامل زنده و غیرزنده



مظفر شیروانلی | مشاور بین‌المللی جنگل و محیط‌زیست

جنگل‌های ایران از ارزشمندترین سرمایه‌های طبیعی کشور هستند؛ سرمایه‌ای که اهمیت آن در شرایط کنونی، با تشدید تغییرات اقلیمی، افزایش دمای هوا، خشکسالی‌های مکرر و کاهش بارندگی، بیش از هر زمان دیگری آشکار شده است. در سرزمینی که بخش عمده آن در اقلیم خشک و نیمه‌خشک قرار دارد، جنگل‌ها تنها مجموعه‌ای از درختان نیستند، بلکه زیرساختی حیاتی برای حفظ منابع آب، جلوگیری از فرسایش خاک، کنترل ریزگردها، تعدیل اقلیم و حفظ تنوع زیستی محسوب می‌شوند. از این‌رو، تداوم روند تخریب جنگل‌ها، آینده محیط‌زیست و حتی امنیت زیستی کشور را با مخاطرات جدی مواجه می‌کند.



همشهری آرادین - آرنج

پرونده قدیمی اورژانس ریلی در قالبی جدید به میز مدیریت بحران تهران بازگشت

## امداد روی ریل‌های پایتخت

بیش از یک قرن و نیم از نخستین تجربه استفاده از قطار برای انتقال مجروحان در جهان می‌گذرد، اما در ایران، ایده بهره‌گیری از ظرفیت شبکه ریلی برای امداد رسانی، پس از شش سال همچنان میان وعده و اجرا در رفت‌وآمد است. حالا و پس از سال‌ها از مطرح شدن طرح «اورژانس ریلی»، اتصال برخی بیمارستان‌های پایتخت به ایستگاه‌های مترو و سپس مسکوت ماندن آن، مدیریت بحران شهر تهران از طرح «امداد مترویی» رونمایی کرده است؛ طرحی که قرار است مترو را به یکی از بازوهای انتقال مصدومان در بحران‌ها تبدیل کند.

به گزارش «پیام ما» و به نقل از ایسنا، تصویری با بیان اینکه تهران در بحران‌هایی مانند زلزله، انفجار یا حوادث با مصدومان انبوه باید از همه ظرفیت‌های امدادی استفاده کند، گفت: «انتقال مصدومان از طریق مترو می‌تواند زمان رساندن بیماران به مراکز درمانی را به‌طور قابل‌توجهی کاهش دهد، به‌ویژه در شرایطی که ترافیک با اسناد معابر حرکت آمبولانس‌ها را با مشکل مواجه می‌کند».

او توضیح داد: «در طراحی خطوط جدید مترو شامل خطوط ۹، ۸، ۱۰ و ۱۱، پیش‌بینی شده است که امکان اتصال مستقیم به بیمارستان‌های مهم شهر فراهم شود. همچنین نصب دستگاه‌های شوک خودکار قلبی (AED) در ایستگاه‌های جدید، به‌عنوان یکی از الزامات این خطوط در نظر گرفته شده است.» تصویری با اشاره به پروژه اتصال ایستگاه متروی «مدافعان سلامت» به مجتمع بیمارستانی امام خمینی (ره) گفت: «در این طرح، تونلی ویژه برای تردد هم‌زمان دو دستگاه آمبولانس از داخل ایستگاه مترو به بیمارستان احداث می‌شود.» وی افزود: «این پروژه بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در صورت تأمین منابع مالی، تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد و نخستین شبکه رسمی امداد مترویی تهران فعالیت خود را آغاز می‌کند.»

**آغاز یک ایده در ایران**  
ایده استفاده از خطوط ریلی زیرسطحی پایتخت برای تسریع

### ایاسر مختاری

روزنامه‌نگار



**کشورهایی مانند روسیه و آلمان در دوره‌های مختلف از قطارهای پزشکی برای مجروحان در شرایط اضطراری استفاده کرده‌اند**

**در سال‌های اخیر نیز در جنگ اوکراین قطارهای مجهز پزشکی برای تخلیه مجروحان از مناطق درگیر به مراکز درمانی امن به کار گرفته شدند**

### امداد مترویی در راه پایتخت

چند روز پس از این اتفاق، «علی نصیری»، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، از برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی نخستین شبکه «امداد مترویی» در پایتخت خبر داد. به گفته او، این طرح با هدف تسریع انتقال مصدومان حوادث و بحران‌ها از طریق شبکه مترو و ایجاد اتصال مستقیم برخی خطوط به مراکز درمانی طراحی شده است.

امداد رسانی به بیماران، از اواخر دهه ۹۰ خورشیدی در سازمان اورژانس کشور مطرح شد. «پیرحسین گولیوند»، رئیس وقت این سازمان، در شهریور ۱۳۹۸ و پس از جلسه‌ای با مدیران راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران، از ایجاد آمبولانس ریلی در کشور و آغاز به کار آن در دره فجر همان سال خبر داد.

توسعه خدمات پزشکی در قطارها و ایجاد سازوکار «اورژانس ریلی»، آموزش کمک‌های اولیه و فوریت‌های پزشکی به هم‌اندازان قطار، راه‌اندازی خط ارتباطی مستقیم میان سوهمانداران قطار و مرکز ارتباطات اورژانس ۱۱۵ (Hot Line)، ایجاد ارتباط ویژه میان مرکز ترانس اورژانس و راه‌آهن برای مدیریت بحران‌های احتمالی و تجهیز واگن‌های مسافری به دارو و تجهیزات استاندارد پزشکی، از جمله مصوبات این جلسه مشترک بود.

همچنین ارائه خدمات پزشکی از راه دور (تله‌مدیسن) برای ویزیت و پایش بیماران در طول سفر و تجهیز تعدادی واگن امدادی توسط سازمان اورژانس کشور در دستور کار قرار گرفت. در ادامه نیز تولید واگن‌های بیمارستانی برای ارائه خدمات درمانی در بحران‌ها و مناطق محروم، به‌عنوان گام بعدی این همکاری پیش‌بینی شد.

یک سال پس از این اظهارات، در سال ۱۳۹۹، گولیوند از راه‌اندازی اورژانس ریلی خبر داد و آن را «آرزوی محقق‌شده» خواند. او گفت: «۱۱۵ پروژه را به‌صورت رسمی در ایام عید غدیر راه‌اندازی کردیم که راه‌اندازی اورژانس ریلی از جمله آن‌ها بود و برای نخستین بار در کشور اتفاق افتاد. آمبولانس ریلی یکی از آرزوهای ما بود که با کمک وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل راه‌آهن کشور مقرر شد. ۳ واگن به‌صورت آمبولانس ریلی و دو بیمارستان ریلی در کشور ایجاد شود. آموزش‌ها و ارائه خدمات در واگن‌های قطارها برای کمک‌های اولیه، خودامدادی و دیگر کمدهای نیز در دستور کار قرار دارد. افراد در این آمبولانس‌های ریلی می‌توانند به‌صورت دیجیتال از خدمات و مشاوره‌های پزشکی استفاده کنند. به‌زودی باید ۳ واگن به این طرح اختصاص یابد و با تکمیل این فرایند، امکان پوشش تمام خطوط فراهم می‌شود.»

با وجود آنکه ایده استفاده از ظرفیت شبکه ریلی برای امداد رسانی نخستین‌بار در سال ۱۳۹۸ و با عنوان «اورژانس ریلی» از سوی سازمان اورژانس کشور مطرح شد، برنامه‌هایی مانند تجهیز واگن‌های آمبولانس و بیمارستان‌های ریلی نیز اعلام شد. این طرح به‌تدریج وارد سکتور خوری شد و عملاً اتفاق قابل‌توجهی در این حوزه رخ نداد. اکنون به نظر می‌رسد مدیریت بحران شهر تهران با معرفی طرح «امداد مترویی» در تلاش است این ایده را با تکیه بر ظرفیت مترویی پایتخت و اتصال آن به مراکز درمانی، در رهیافتی جدید احیا کند.

**بیش از یک قرن و نیم تأخیر**  
ایده استفاده از راه‌آهن برای ارائه خدمات پزشکی و انتقال مصدومان، سابقه‌ای بیش از ۱۷۰ سال در جهان دارد. نخستین تجربه‌های ثبت‌شده به جنگ کریمه در فاصله سال‌های ۱۸۵۳ تا ۱۸۵۶ بازمی‌گردد؛ دوره‌ای که ارتش‌های بریتانیا و فرانسه برای انتقال سربازان زخمی از جبهه‌های جنگ به مراکز درمانی، از قطارهای مجهز استفاده می‌کردند. این تجربه بعدها در جنگ داخلی آمریکا توسعه یافت و واگن‌های قطار به فضاهایی برای مراقبت پزشکی، استقرار پزشکان و انتقال مصدومان تبدیل شدند. در جنگ جهانی اول، قطارهای بیمارستانی یکی از مهم‌ترین ابزارهای تخلیه و درمان مجروحان بودند. برخی از این قطارها دارای بخش‌های درمانی، داروخانه و امکانات مراقبتی بودند و می‌توانستند صدها مجروح را از مناطق جنگی به

بیمارستان‌های پشت‌جبهه منتقل کنند. با توسعه شبکه‌های جاده‌ای و گسترش اورژانس هوایی، استفاده روزمره از آمبولانس‌های ریلی در بسیاری از کشورها کاهش یافت، اما این ظرفیت همچنان در مدیریت بحران‌ها حفظ شده است. کشورهایی مانند روسیه، اوکراین، بریتانیا، فرانسه و آلمان در دوره‌های مختلف از قطارهای پزشکی برای انتقال بیماران و مجروحان در شرایط اضطراری استفاده کرده‌اند. در سال‌های اخیر نیز در جنگ اوکراین، قطارهای مجهز پزشکی برای تخلیه مجروحان از مناطق درگیر به مراکز درمانی امن به کار گرفته شدند.

اگرچه در جنگ‌های مختلف جهان از اورژانس ریلی استفاده شده است، اما این ایده در ایران، با وجود تجربه جنگ هشت‌ساله، به کار گرفته نشد. در آن زمان، ایران قطارهای بیمارستانی دائمی و مجهز با ساختار مستقل در اختیار نداشت و امداد رسانی به مجروحان عمدتاً در بیمارستان‌های صحرایی، آمبولانس‌ها و بالگردها انجام می‌شد. خطوط ریلی بیشتر برای جابه‌جایی گروهی مجروحان پس از تثبیت وضعیت آنان به شهرهای دور از خطوط مقدم و بیمارستان‌های آن مناطق مورد استفاده قرار می‌گرفت و این انتقال‌ها معمولاً از طریق واگن‌های مسافری انجام می‌شد.

### پشتیبان امداد در شرایط بحرانی

امروزه اورژانس ریلی، به‌ویژه استفاده از شبکه‌های زیرسطحی و مترو، بیشتر به‌عنوان یک ظرفیت پشتیبان در حوادث بزرگ، و بلایای طبیعی، جنگ‌ها و مناطق دورافتاده مورد توجه قرار دارد. این ظرفیت می‌تواند در کنار آمبولانس‌های زمینی و هوایی، مسیر تازه‌ای برای انتقال سریع و ایمن بیماران و مصدومان ایجاد کند. بر همین اساس، بسیاری از کشورها تلاش کرده‌اند شبکه‌های ریلی خود را به بخشی از نظام مدیریت بحران تبدیل کنند.

در شرایطی که بسیاری از کلان‌شهرهای ایران با تهدیدهایی مانند زلزله، حوادث با مصدومان انبوه، ترافیک سنگین و حتی مخاطرات ناشی از جنگ روبه‌رو هستند، استفاده از ظرفیت شبکه ریلی، به‌ویژه مترو، برای امداد رسانی می‌تواند نقش مؤثری در تسریع رسیدگی به مصدومان و انتقال بیماران اورژانسی به مراکز درمانی ایفا کند. مترو برخلاف شبکه معابر شهری، کمتر تحت تأثیر ترافیک قرار می‌گیرد و در بسیاری از بحران‌ها نیز امکان تداوم خدمت‌رسانی را دارد.

همچنین اتصال مستقیم ایستگاه‌های مترو به بیمارستان‌های مرجع، نصب تجهیزات احیای قلبی و پیش‌بینی الزامات نیازمندی‌ها در خطوط جدید، از مهم‌ترین نقاط قوت این طرح به شمار می‌رود. با این حال، موفقیت «امداد مترویی» تنها به احداث چند تونل یا خرید تجهیزات وابسته نیست. این طرح نیازمند تدوین پروتکل‌های مشترک میان اورژانس، مترو، آتش‌نشانی، پلیس، هلال‌احمر و بیمارستان‌ها، آموزش مستمر نیروها، برگزاری مانورهای منظم و تأمین منابع مالی پایدار است.

تأخیر شش‌ساله در اجرای ایده «اورژانس ریلی» نشان می‌دهد که در صورت نبود پیگیری مستمر چنین طرح‌هایی ممکن است سال‌ها در حدیاده باقی بمانند. از سوی دیگر ایران با برخورداری از یکی از گسترده‌ترین شبکه‌های ریلی منطقه و توسعه روزافزون خطوط مترو در کلان‌شهرها، این ظرفیت را دارد که حمل‌ونقل ریلی را به بخشی از نظام مدیریت بحران تبدیل کند. اگر تجربه تهران، ازبای علم، ظرفیت و تأمین اعتبارات به نتیجه برسد، می‌تواند الگویی برای سایر شهرهای بزرگ کشور باشد. در غیر این صورت، «امداد مترویی» نیز ممکن است به سرنوشت «اورژانس ریلی» دچار شود؛ طرحی که با وعده‌های بزرگ آغاز شد، اما هیچ‌گاه به یک شبکه فراگیر و عملیاتی تبدیل نشد.

## اقتانوس‌شناسی و علوم جوی

### آلودگی خلیج فارس

### تا پنج سال ماندگار است

رئیس پژوهشگاه ملی اقیانوس‌شناسی و علوم جوی با هشدار نسبت به ماندگاری طولانی آلاینده‌ها در خلیج فارس گفت: «هر آلودگی که وارد این آبراه شود، به دلیل زمان ماندگاری طولانی آب و الگوی جریان‌های دریایی، می‌تواند سال‌ها در منطقه باقی بماند و اکوسیستم‌های حساس آن را تحت تأثیر قرار دهد.»

علی مهدی‌نیا با اشاره به اینکه زمان ماندگاری آب در خلیج فارس بین دو تا پنج سال و در برخی برآوردها تا هفت سال تخمین زده می‌شود، اظهار کرد: «جریان‌های سطحی و عمیق از تنگه هرمز باعث می‌شوند بخش قابل‌توجهی از آلودگی‌ها به سمت سواحل شمالی خلیج فارس و سواحل ایران هدایت شوند. به گفته او، سواحل هرمزان از قشم و بندرعباس تا میناب بیشترین تأثیر را از آلودگی‌های ناشی از تردد روزانه ۱۲۰ تا ۱۴۰ کشتی می‌پذیرند.»

رئیس پژوهشگاه ملی اقیانوس‌شناسی و علوم جوی با تأکید بر اینکه تردد گسترده شناورها حجم زیادی از آلاینده‌ها را وارد خلیج فارس می‌کند، گفت: «این آلودگی‌ها شامل نشت نفت و فرآورده‌های نفتی، مواد شیمیایی سمی، زباله‌های پلاستیکی، فلزات سنگین، میکروپلاستیک‌ها و گونه‌های مهاجم ناشی از آب توازن کشتی‌ها است.»

او افزود: «این آلاینده‌ها زیست‌بوم‌های ارزشمند منطقه، از جمله رویشگاه‌های مانگرویی قشم و سیریک و صخره‌های مرجانی کیش، لارک و قشم را تهدید می‌کنند؛ زیستگاه‌هایی که از مهم‌ترین ذخایر تنوع زیستی خلیج فارس به شمار می‌روند.»

مهدی‌نیا با اشاره به نتایج پایش‌های انجام شده در سال‌های اخیر گفت: «بررسی داده‌های سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ نشان می‌دهد آلودگی میکروپلاستیک‌ها و فلزات سنگین در منطقه به سطح هشدار رسیده و غلظت بالای سرب، روی و مس در بخش شمالی تنگه هرمز ثبت شده است.»

او همچنین خواستار ایجاد سازوکاری علمی برای پایش مستمر آلودگی‌ها، ارزیابی خسارت‌های زیست‌محیطی و اجرای اصل «آلاینده می‌پردازد» شد و تأکید کرد «حفاظت از خلیج فارس نیازمند همکاری علمی و منطقه‌ای برای حفظ این اکوسیستم ارزشمند است.»

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
	<b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان سمنان</b>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۱۰/۱۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم علی‌اصغر باورزاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۱۲۲ و کد ملی ۵۲۱۹۴۵۸۰۷۸ در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۴/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶ و ۱۲۴ فرعی از یک اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری از باواسطه از حسین اجدادی محرز گردیده است.	
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳/۲۶ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۶ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.	
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
حمیدرضا حسین‌پور - رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان شاهرود	
شناسه آگهی: ۲۲۱۴۳۶۱	

نوبت دوم	اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان کرمان
	<b>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مینوجان</b>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مینوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود وزیري فرزند علی‌اصغر بشماره شناسنامه ۲۷۸ شماره ملی ۳۶۸۱۰۷ مترمربع پلاک ۵۲۱ فرعی از ۱۱۰۳- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۱۰۳- اصلی قطعه پنج واقع در چغوکي بخش مینوجان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
عباس جرجندی نسب	
رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان مینوجان	
شناسه آگهی: ۲۲۱۴۳۸۵	

نوبت دوم	اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان کرمان
	<b>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مینوجان</b>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مینوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
حمیدرضا حسین‌پور	
رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان شاهرود	
شناسه آگهی: ۲۲۱۴۳۶۸	

نوبت اول	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
	<b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان خراسان رضوی</b>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک تربت‌حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد زنگنه فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳۳۹ صادره از تربت‌حیدریه در شش‌دانگ یکباب مغازه به مساحت ۱۳/۷۳ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۷۶ و الی ۷ فرعی از پلاک شماره ۷۶ و ۷۶۹ اصلی واقع در شهر در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه خریداری از مالک رسمی غلامحسین خبویه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۰۶	
سید امین موسوی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک تربت‌حیدریه	
شناسه آگهی: ۲۲۲۱۴۷۰ الف: ۴۰۵۴۱۵	

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان
	<b>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فلاورجان</b>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
موضوع: آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید نقیسی پور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۲۷۶۶۷۴۱۴ صادره از اصفهان در شش‌دانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۴۸۳/۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۱ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در رززارن بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی مصطفی جزینی فرزند اسدالله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
عباس عزیز دیماندول	
رئیس ثبت‌اسناد و املاک	
شناسه آگهی: ۲۲۱۴۳۶۰ الف: ۲۰	

نوبت دوم	اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان کرمان
	<b>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مینوجان</b>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مینوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس دوراندیش فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۶۸۹۹۰۰۷۴۵ شماره ملی ۶۸۹۹۰۰۷۴۵ مترمربع پلاک ۸۲۰ فرعی از ۶۹۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۹۰- اصلی قطعه پنج واقع در حسین‌آباد شهر مینوجان خریداری از مالک رسمی آقای عباس دوراندیش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
عباس جرجندی نسب	
رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان مینوجان	
شناسه آگهی: ۲۲۱۱۵۹۷	

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
	<b>حوزه ثبت ملک ماسال</b>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۲/۰۷ هیات اول / دوم موضوع قانون ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم اعظم صادقی‌نژاد ماسوله فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۱۴۳۹ صادره از ماسوله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر انباری به مساحت ۲۵۲ مترمربع پلاک فرعی ۴۴۵ از اصلی ۲۱ پلاک ۲۶ گیلان واقع در مزرکیه ماسال مفروز باز ۱۶۱ فرعی خریداری از مالک رسمی و... محرز گردیده است.	
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
یدالله شهبازی چلمه سرا - سرپرست اداره ثبت‌اسناد و املاک ماسال	
از طرف صائمہ امجدی	
شناسه آگهی: ۲۲۱۱۵۵ الف: ۷۶۴	

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
	<b>حوزه ثبت ملک ماسال</b>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۲/۰۷ هیات اول / دوم موضوع قانون ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم اعظم صادقی‌نژاد ماسوله فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۱۴۳۹ صادره از ماسوله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر انباری به مساحت ۲۵۲ مترمربع پلاک فرعی ۴۴۵ از اصلی ۲۱ پلاک ۲۶ گیلان واقع در مزرکیه ماسال مفروز باز ۱۶۱ فرعی خریداری از مالک رسمی و... محرز گردیده است.	
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱	
یدالله شهبازی چلمه سرا - سرپرست اداره ثبت‌اسناد و املاک ماسال	
از طرف صائمہ امجدی	
شناسه آگهی: ۲۲۱۱۵۵ الف: ۷۶۴	

گفت‌وگوی «پیام ما» با بازمانده آتش‌سوزی منطقه شکار ممنوع بدیل بهبهان

# «تقی» سوخت، من ماندم با زخم‌هایم

**شدت آسیب در سر و صورتم زیاد است و به‌احتمال زیاد به عمل جراحی نیاز دارم**

**با این حال، نمی‌دانم آیا امکان انجام عمل را خواهیم داشت و حمایتی از من می‌شود یا نه**



قاسم | آغا

آموزش دیده بود. حریق منطقه شکار ممنوع بدیل نخستین عملیاتی بود که در آن حضور پیدا می‌کرد. او می‌گوید آموزش‌ها، هرچند بسیار خوب بودند، اما برای مهار آتش در جنگل کمکی به آن‌ها نکردند.

اواین روزها در غم از دست دادن تقی به سر می‌برد؛ در حالی که تنه‌امدت کوتاهی مرخصی استعلاجی از خدمت سربازی دریافت کرده و هنوز نمی‌داند با این حجم از آسیب، درآینده چه وضعیتی خواهد داشت.

**۴ | روز روز حادثه تعریف کنید؛ بطور اعزام شدید؟**

روز ششم تیرماه از سوی آتش‌نشانی بهبهان برای خاموش کردن آتش کوه بدیل به منطقه اعزام شدیم. پیش از آن چند ماهی بود که به‌صورت داوطلبانه در آتش‌نشانی دوره می‌گذراندم. «تقی چنگلواویی» هم در همان دوره همراه ما

افروغ فکری |



افروزنامه‌نگار |

عکس‌های گوش عفونت‌کرده، سر و دست و پاهای سوخته «فایز عبادی»، تصویرروشنی از آتش‌سوزی اخیردرمنطقه شکار ممنوع بدیل بهبهان را نشان می‌دهد. فایز بازمانده آن آتش است؛ آتشی که به دوستش «تقی چنگلواویی» امان نداد و جان او را گرفت. او شاهد سوختن تقی بود، در حالی که بیش از ۳۰ درصد سوختگی نیزبر بدن؟۰ ساله خودش باقی مانده است. فایز مانند تقی از جمله داوطلبانی بود که در آتش‌نشانی

یادداشت |

## جاده‌ای امن برای یوزها؛ موضوعی فراتر از مهندسی



علی رزنجبران |

احفاظتگر |

در هفته‌ای که گذشت، داوطلبان و محیط‌بان‌های روزهای پرتنشی را در «جاده میامی-عباس‌آباد» پشت سر گذاشتند. افزایش مقطعی تردد در محور تهران-مشهد، خطر تصادف یوزپلنگ را بالا برده بود و نیروهای حفاظتی ناچار شدند با گشت‌های فشرده و پایش شبانه، تا حد امکان خطر را کنترل‌کنند.

من در چند سال گذشته از نزدیکی در بطن تلاش‌ها، مطالعات و گفت‌وگوهای مربوط به ایمن‌سازی این جاده بودم. اکنون که این روزهای پرتنش سپری شده، لازم می‌دانم نکاتی را که بارها پیش از این نیز بیان شده، دوباره تکرار کنم.

نخست‌ویدیویی‌ترین نکته این‌است که راه‌حل پایدار ایمن‌سازی دائمی جاده است. نمی‌توان هر بار با افزایش ترافیک، نیروهای مناطق را بسیج کرد، توان حفاظتی را از نقاط دیگر گرفت و با اقدامات اضطراری امیدوار بود که تصادفی رخ ندهد. حتی اجزای بی‌نقص چنین برنامه‌هایی نیز تضمین قطعی ایجاد نمی‌کند.

اما نکته دوم و مهم‌تر، که امیدوارم در هر مداخله آتی به‌شدت مورد توجه قرار گیرد، این است که ایمن‌سازی جاده را نباید صرفاً یک پروژه فنی دانست.

فنس‌کشی، استفاده از کانال یا هر سازه دیگری که به‌طور مؤثر نقش مانع عبور را ایفا کند، بهسازی زیگردها، کنترل سرعت و روشنایی، اجزای فنی مهم پروژانه‌ها. با این حال، تجربه چند سال

یادداشت |

چهار سال پس از یک تصمیم موقت

### مسیر حفاظت از یوزپلنگ گم شده است؟



افسانه تک‌تهرانی |

احفاظتگر حیات‌وحش |

اولین پایش جاده‌ای به شکلی که این روزها شاهد آن هستیم، در سال ۱۴۰۵ و پس از تصادف تلخ یک توله یوزپلنگ ماده شکل گرفت. در آن روزهای پرتلاش، خوری از امکانات آموزی نبود؛ نه علامت ایستنی داشتیم، نه چراغ گردان و نه جلیقه‌های شب‌تاب. تنها سلاح ما برای محافظت از بازماندگان، روشن کردن فلاشر خودروها و آتش زدن لاستیک‌ها در حاشیه جاده بود تا شاید درد تاریکی، توجه رانندگان عبوری را جلب کنیم. در آن زمان، تمام دغدغه ما این بود که تا زمان حل اساسی معضل جاده، حداقل تجهیزات اولیه‌ای در پاسگاه محیط‌بانی مستقر شود تا این نگهبانی‌های شبانه کمی منسجم‌تر پیش‌برود.

اما هرگز تصور نمی‌کردیم که این ولکنش اورژانسی، چهار سال بعد نتها متوقف نشود، بلکه ابعادی گسترده‌تر نیز پیدا کند. در آن سال‌ها قرار بود فنس‌کشی جاده با سرعت عملیاتی شود و به این پایش‌های انسانی صرفاً به چشم «مسکن موقت»

گذشته به‌من‌نشان داده که نگاه صرفاً مهندسی می‌تواند خود به منشأ مشکلات تازه تبدیل شود؛ زیرا پیشگیری از تصادفات جاده‌ای حیات‌وحش هم‌زمان مسئله‌ای فنی، اجتماعی و نهادی است و بدون توجه به هر سه بُعد، احتمال بروز پروژه‌های خواهد بود. این پروژه در زمینی خالی و بدون استفاده اجرا نمی‌شود. مسیر آن در نقاط مختلف، راه‌های دسترسی به معادن، روستاها، مراتع، تأسیسات و مسیرهای مورد استفاده دامداران محلی و فصلی را قطع می‌کند. آنچه در نقشه پروژه یک راه فرعی به نظر می‌رسد، ممکن است برای یک دامدار تنها مسیر دسترسی به مرتع یا آب‌شخور و برای یک معدن، مسیر روزانه عبور کارکنان و ماشین‌آلات باشد. اگر این مسیرها پیش از اجرا شناسایی نشوند و درباره نحوه ادامه دسترسی توافق وجود نداشته باشد، نتیجه قابل پیش‌بینی است: بازماندن دروازه‌ها، ایجاد ورودی‌های غیررسمی یا تخریب فنس؛ اتفاقاتی که نه‌تنها سازه را بی‌اثر می‌کنند، بلکه ممکن است خطر را نیز افزایش دهند. در چنین شرایطی نمی‌توان مسئولیت را صرفاً متوجه مردم محلی دانست. بخشی از این رخدادها، بالقوه ناخواشیند، پیامد پروژه‌ای است که ذی‌نفعان واقعی زمین را نادیده گرفته است. پیش از اجرای هر قطعه، باید مسیرهای دسترسی ثبت شوند و یا دامداران، معدن‌داران، شوراهای محلی، دهیاری‌ها و دیگر بهره‌برداران درباره محل دروازه‌ها، مسیرهای جایگزین و مسئولیت باز و بسته‌کردن آن‌ها توافق شود. راه‌حلی که بدون مشارکت این گروه‌ها طراحی شود، ضمانت اجرایی قابل اتکایی ندارد. تعارض‌ها فقط به ذی‌نفعان محلی محدود نیست، خطوط انتقال برق و گاز تأسیسات ارتباطی و راه‌های دسترسی به آن‌ها

نیز در محدوده پروژه قرار دارند. در حال حاضر، دست‌کم ضرورت هماهنگی با دستگاه‌های وابسته به «وزارت نیرو»، «وزارت نفت» و «شرکت ارتباطات زیرساخت» روشن است؛ هرچند احتمال دارد فهرست بهره‌برداران دولتی طولانی‌تر باشد. اگر مسیر پروژه، محل فنس، پایه‌ها یا دروازه‌ها بدون هماهنگی با این دستگاه‌ها تعیین شود، ممکن است در نخستین عملیات تعمیر یا دسترسی اضطراری، بخشی از فنس باز یا تخریب شود. بنابراین پیش از اجرا، همه بهره‌برداران زیرساختی باید شناسایی شوند و مسئولیت هر دستگاه در قبال دسترسی، بازکردن موقت و بازسازی فنس به‌روشنی مشخص باشد. مسئله مهم دیگر، سرعت و تخریب سازه‌هاست. فنس و پایه‌های فلزی ارزش اقتصادی دارند و در معرض سرقت‌اند. هر سازه‌ای که رفت‌وآمد قبلی را محدود کند نیز ممکن است با تخریب عمدی رویه‌رو شود. راه‌حل فقط افزایش گشت نیست. باید از یک‌سو با مشارکت ذی‌نفعان و تأمین دسترسی‌های ضروری، انگیزه تخریب را کاهش داد و از سوی دیگر برای پایش، گزارش سریع، تعمیر و مسئولیت نگهداری برنامه داشت. پرسش ساده‌ا اما تعیین‌کننده این‌است: پس از پایان کار پیمانکار چه نهادی و بر اساس چه برنامه‌ای مسئول فنس خواهد بود؟ چه کسی شکستگی‌ها را ترمیم می‌کند و بودجه آن چگونه تأمین می‌شود؟ چه کسی پس از سیلاب مسیر را بازبینی می‌کند؟ چه نهادی دروازه‌ها را کنترل خواهد کرد؟ اگر بخشی از فنس برای تعمیر خط انتقال باز شد، چه‌کسی مسئول بسته‌شدن دوباره آن است؟ شاید پاسخ ظاهرآبیدیهی باشد: «سازمان حفاظت محیط‌زیست». اما بدون پاسخ روشن درباره اینکه کدام بخش، با چه اختیارات و

حدود ساعت یک‌ونیم بعدازظهورخ داد و فکر می‌کنم حدود ساعت پنج عصر به پایین رسیدم.

متأسفانه حریق آن‌قدر گسترده و شعله‌ها آن‌قدر بلند بود که هیچ‌کس نتوانست برای کمک به تقی به سمت او برود و هلیکوپتر نیز امکان پرواز نداشت.

**۴ | چند روز در بیمارستان بستری بودید و ابتدا به کدام بیمارستان منتقل شدید؟**

من را به بیمارستان ولیعصر بهبهان منتقل کردند، اما همان روز مرخص شدم. روز بعد برای تعویض پانسمان مراجعه کردم. زخم‌ها و سوختگی‌ها هر لحظه بیشتر خودشان را نشان می‌دادند. برادرم گفت این وضعیت قابل ادامه نیست و برای بستری شدن یا انتقال من اصرار کرد.

بعد از آن به اهواز منتقل شدم، اما آنجا نیز فقط پانسمان‌ها را تعویض کردند. پس از همه این سختی‌ها، خودمان پیگیر درمان شدیم و اکنون یک روز در میان به پزشکی مراجعه می‌کنیم که کارهای مربوط به ترمیم سوختگی‌ها را انجام می‌دهد.

**۴ | آیا برای هزینه‌های درمان، ارگان یا نهادی با شما صحبت کرده است؟**

خیر تا این لحظه همه هزینه‌ها را شخصاً پرداخت کرده‌ایم. روز گذشته فرماندار و فردی از نظام پزشکی به دیدن ما آمدند. گفتند رسیدها را ارائه کنید تا هزینه‌ها پرداخت شود، اما هنوز نمی‌دانیم این اتفاق می‌افتد یا نه.

**۴ | شما و آقای چنگلواویی از جمله داوطلبانی بودید که توسط آتش‌نشانی آموزش دیده بودید. این آموزش‌ها تا چه اندازه در زمان بحران به‌کارتان آمد؟**

ما برای اطفای حریق در ساختمان، خودرو و موارد مشابه آموزش دیده بودیم، اما این آموزش‌ها برای شرایط طبیعی و آتش‌سوزی در عرصه‌های جنگلی کارایی نداشت. هرچند آتش‌نشانی در حد توان خود آموزش‌های لازم ارائه داده بود، اما شرایط کوهستان و جنگل و آن نوع از آتش‌سوزی کاملاً متفاوت بود.

من برای نخستین بار در چنین موقعیتی حضور پیدا می‌کردم

و تجربه کمی داشتم، اما آموزش‌ها نیز چندان به‌کار نیامد.

**۴ | چه انتظاری از مسئولان دارید؟**

من هیچ تصویری از آینده ندارم. چهار ماه از خدمت سربازیم باقی مانده است، اما با این شرایط فقط مدت کوتاهی مرخصی استعلاجی به من داده‌اند و هنوز چیزی درباره بخشودگی این مدت مطرح نشده است.

از طرف دیگر نمی‌دانم زخم‌ها و سوختگی‌هایم در آینده چه وضعیتی خواهند داشت. شدت آسیب در سر و صورتم زیاد است و به‌احتمال زیاد به عمل جراحی نیاز دارم. با این حال، نمی‌دانم آیا امکان انجام این عمل را خواهیم داشت و حمایتی از من می‌شود یا نه.

چه بودجه‌ای مسئول است، عملاً همه در این سازمان مسئول خواهند بود و هیچ‌کس پاسخ‌گو نخواهد بود. در این شرایط، پروژه ممکن است روی کاغذ تکمیل شود، اما در عمل خیلی زود کارگرد را از دست بدهد.

زمان‌بندی و ترتیب اجرا نیز به اندازه مشخصات فنی اهمیت دارد. امروز بخشی حدود پنج کیلومتر از مسیر فنس‌کشی شده است؛ قطعه‌ای که افزون بر مشکلات فنی و اجرایی بسیار هیچ‌یک از ملاحظات اجتماعی و نهادی در آن دیده نشده است. اجرای قطعه‌ای منفرده پیش از آماده‌شدن گذرگاه‌ها، تعیین تکلیف دسترسی‌ها و هماهنگی با بهره‌برداران، می‌تواند الگوی حرکت انسان و حیات‌وحش را به شکلی خطرناک تغییر دهد.

ترتیب منطقی روشن است؛ ابتدا تعیین مسیر پروژه بر مبنای اسناد و مطالعات، شناسایی دسترسی‌های انسانی و تأسیسات، گفت‌وگو و توافق با ذی‌نفعان؛ سپس بهسازی گذرگاه‌ها و مسیرهای جایگزین؛ و در پایان اجرای پیوسته فنس. همراه با طراحی ابتدا و انتهای آن و آغاز هم‌زمان برنامه نگهداری.

موفقیت این پروژه را نباید با کیلومتر فنس یا تعداد پایه‌های نصب‌شده سنجید. معیار واقعی، کاهش خطر تصادف، حفظ ارتباط دو سوی زیستگاه و جلوگیری از شکل‌گیری تعارض‌های دیده‌شده است.

تلاش محیط‌بانان و داوطلبان در روزهای پرترد ضروری و ارزشمند است، اما نباید جایگزین مدیریت دائمی خطر شود.

ایمن‌سازی جاده عباس‌آباد تنها زمانی موفق خواهد بود که در کنار جزئیات فنی، ساختار اجتماعی و نهادی منطقه نیز دیده شود. ایمن‌سازی فقط اجزای یک سازه نیست؛ مداخله‌ای است که بر حرکت یوزپلنگ، دامدار روستایی، معدن‌دار، دستگاه‌های دولتی و نیروهای حفاظتی اثر می‌گذارد. پروژه‌ای که این شبکه را نبیند، ممکن است از نظر عمرانی به پایان برسد، اما این خطر وجود دارد که از نظر حفاظتی حتی به ضد خود تبدیل شود.

کرده‌اند. برخی از این چالش‌ها حتی هنوز به مرحله رسیدگی هم نرسیده‌اند.

این تناقض در اولویت‌ها، در چند محور اساسی کاملاً مشهود است:

فنس‌کشی جاده تهران-مشهد با سرعتی بسیار کند و نامایم‌دیند، پیش می‌رود.

معضل شتر در توران حل نشده و افزایش تعداد آن‌ها روبه‌رؤز به تخریب زیستگاه دامن می‌زند.

آموزش سالانه دامداران و چوپانان انجام نمی‌شود، در حالی که می‌دانیم یکی از دلایل اصلی برداشت توله‌ها از طبیعت، همین گروه هستند.

از دیاب‌های ماهوارهای، که از ضروری‌ترین ابزارهای حفاظت از یوز به‌شمار می‌روند، خبری نیست. اقدامی برای بررسی وضعیت ژنتیکی یوزها، باقی‌مانده انجام نمی‌شود.

این‌ها تنها بخشی از مهم‌ترین اقداماتی هستند که باید فراتر از حفاظت روتین و البته ارزشمند محیط‌بان‌ها برای حفظ یوزپلنگ انجام شوند؛ اما در عمل یا مسکوت ماندن یا آن‌قدر کند پیش می‌روند که نمی‌توان آن‌ها را ذکر دانست.

**۴ | ابهامات علمی و فقدان شفافیت**

در بسیاری از موارد، عدم اطلاع‌رسانی و فقدان شفافیت در عملکرد، عملاً تفاوتی با انجام نشدن کارها ندارد. درست است که تلاش برای حفاظت از یوزپلنگ هیچ‌گاه به‌طور کامل متوقف نشده، اما سرعت پیشرفت آن گاهی چنان کند است که سایه انقراض کیلومترها از آن جلومی‌زند.

شفافیت در گزارش دهی، خود به عنوان یکی

## ۳

## روزنامه پیام

یادداشت |

### احیای «تالاب لاگون» کیشهر چه شد؟



اماهان مهروا |

ا کارشناس ارشد تنوع زیستی |



سال گذشته، با همکاری شهرداری بندر کیشهر و همراهی فعالان محیط‌زیست و مردم، در جوار تالاب بین‌المللی لاگون کیشهر همایشی با عنوان «دست در دست هم برای نجات تالاب» برگزار کردیم و با اعضای طوماری خواستار احیای آن شدیم. در این همایش، نمایشگاهی از تصاویر حیات‌وحش ثبت‌شده در پارک ملی بوجاق برپا شد. همچنین از کودکان، نوجوانان و افراد ارشدگزار در حوزه ترویج فرهنگ حفاظت از محیط‌زیست تقدیر شد. حاضران نیز با امضای تالاب‌ها در حوزه ترویج فرهنگ حفاظت از طوماری خطاب به «شینا انصاری»، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، ضمن بیان مشکلات این تالاب، از او دعوت کردند تا در مراسم احیای تالاب حضور یابد و روز جهانی تالاب‌ها را در این شهر ساحلی گرامی بدارد.

این طومار که به امضای مسئولان شهرستان، از جمله فرماندار، بخشدار، اعضای شورای شهر، شهردار، رؤسای ادارات و همچنین عموم مردم و علاقه‌مندان به این تالاب بین‌المللی رسیده بود، همچنان چشم‌انتظار توجه و تخصیص اعتبار مانده است.

در حاشیه این همایش که هفدهم خرداد ۱۴۰۴ در پل چوبی لاگون کیشهر برگزار شد، معانوق وقت محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست گیلان اعلام کرد که این اداره‌کل در پی تأمین اعتبار برای مطالعه احیای تالاب است. این موضوع با قول مساعد «احمدرضا لاهیجان‌زاده»، معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست، همراه شد و او وعده داد اعتبار لازم برای مطالعه و حتی اجرای طرح احیای تالاب در سال آینده تأمین شود.

کارشناسان محیط‌زیست معتقدند مسدودسازی خروجی آب تالاب به دریا، در شرایطی که فاضلاب و پساب وارد تالاب می‌شود، این محدوده را به استخری با بوی شدید کنداب تبدیل می‌کند. از سوی دیگر، برخی بومیان و قایقرانان خواستار مسدودسازی خروج آب تالاب به دریا از طریق احداث دیواره و احیای تالاب هستند تا گردشگری و قایقرانی بار دیگر در این تالاب رونق بگیرد.

از سوی دیگر، بندر کیشهر نیز مانند بسیاری از شهرهای استان گیلان از شبکه جمع‌آوری و ساماندهی فاضلاب و تصفیه‌خانه بی‌بهره است و وزارت نیرو در انجام تکالیف قانونی خود در این زمینه عملکرد قابل‌توجهی نداشته است.

همچنین تاکنون خبری از تخصیص اعتبار از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست برای مطالعه و احیای تالاب در سال جاری، با وجود وعده معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های این سازمان، منتشر نشده است. کشاورزی نیز دستگاه‌های اجرایی اقدام مؤثری انجام نداده‌اند.

گویی تالاب‌های گیلان ذره‌ذره به سوی خشکی پیش می‌روند و اراده‌ای جدی برای حفاظت و احیای آن‌ها وجود ندارد.

این در حالی است که تالاب لاگون بندر کیشهر از جمله تالاب‌های ثبت‌شده در کنوانسیون رامسر است که با شماره ثبت ۲۱۹۰۱۱ در ۲۳ شهریور ۱۳۵۴ در فهرست تالاب‌های بین‌المللی ایران به ثبت رسیده است. این تالاب طی دو دهه گذشته بر اثر ورود فاضلاب، پساب شهری و زه‌آب کشاورزی با پدیده «هایپروتریفیکاسیون» یا «پرغدایی شدید» مواجه شده است؛ به‌گونه‌ای که افزایش رشد گیاهان آبزی و کاهش منابع آبی، به تدریج زمینه را برای استقرار گیاهان بوته‌ای و درختان فراهم کرده است. از سوی دیگر، اختلاف تراز آب دریا و تالاب، تبادل آبی میان آن‌ها را مختل کرده و تخلیه آب تالاب به دریا را با مشکل مواجه ساخته است.



ایران آفریقا

**راهنمایان گردشگری در گفت‌وگو با «پیام ما» رکود کامل این حوزه را پس از جنگ روایت می‌کنند**

## مهاجرت شغلی تورلیدرها

صنعت گردشگری در کشورمان در اغما به سر می‌برد. در شرایطی که حتی اخبار احتمال وقوع جنگ نیز منجر به تعطیلی توریسم می‌شود، وقوع چند جنگ و حملات پی‌درپی به ایران، گردشگری ورودی را راکد و حضور توریست‌ها به ایران را به کمترین تعداد ممکن رسانده است. اگر هم توریستی به ایران سفر کند یا از کشورهای مسلمان است و به قصد زیارت آمده، یا به هدف مشاهده کشوری جنگ‌زده، تعطیلی تقریباً کامل گردشگری ورودی، لغو گسترده تورها و کوچ شغلی راهنمایان گردشگری، تصویری از بحرانی است که فعالان این صنعت پس از جنگ از آن روایت می‌کنند. آن‌ها معتقدند در کنار خسارت‌های اقتصادی، تداوم رکود می‌تواند به از دست رفتن تجربه و دانش حرفه‌ای راهنمایان گردشگری بینجامد و روند احیای این صنعت را حتی پس از بازگشت ثبات با چالش‌های جدی روبه‌رو کند.



اصبراضایی ا

روزنامه‌نگارا

**حتی جنگ گردشگری را زمین‌گیر می‌کند**

«حسین عبادتی»، تورلیدر انگلیسی‌زبان، با اشاره به تأثیر جنگ بر صنعت گردشگری به خبرنگار «پیام ما» می‌گوید: «صنعت گردشگری نخستین بخشی است که حتی با انتشار خبر وقوع جنگ نیز آسیب می‌بیند و همواره در صدر صنایعی قرار دارد که از بحران‌ها لطمه می‌خورند. حتی در مقاطعی که جنگی در داخل ایران رخ نداده بود، رویدادهایی مانند حملات ۱۱ سپتامبر، جنگ عراق و جنگ افغانستان نیز بر گردشگری ایران اثر منفی گذاشته‌اند.»

او با بیان اینکه شرایط کنونی به مراتب دشوارتر از بحران‌های گذشته است، ادامه می‌دهد: «اکنون وضعیت برای صنعت گردشگری بسیار بحرانی است و همه فعالان این حوزه، از راهنمایان تور و آژانس‌های مسافرتی گرفته تا هتلداران و رانندگان، آسیب‌های جدی دیده‌اند. نشانه‌ای از بهبود شرایط دیده نمی‌شود، زیرا حتی اگر از همین امروز همه چیز به حالت عادی بازگردد و شرایط به بهترین وضعیت ممکن برسد، باز هم دست‌کم پنج تا شش ماه زمان لازم است تا گردشگری ورودی بتواند به تدریج روند احیای خود را آغاز کند.»

عبادتی با اشاره به اینکه گردشگری ورودی ماهیتی بلندمدت دارد، می‌گوید: «گردشگر خارجی برای سفر به یک مقصد، به‌ویژه ایران، تصمیم لحظه‌ای نمی‌گیرد. برنامه‌ریزی برای سفر، هماهنگی تعطیلات، دریافت خدمات و سایر مقدمات زمان‌بر است؛ بنابراین حتی اگر از همین امروز شرایط کاملاً عادی شود، دست‌کم شش ماه زمان لازم است تا گردشگران

**| اطلاع رسانی |**

**نقشه جدید جاباما**

## بازتعریف تجربه سفر با نقشه‌های جدید گردشگری

**چطور افزودن لایه‌های محتوایی به نقشه‌های آنلاین، الگوهای سنتی جست‌وجوی اقامتگاه و نقاط دیدنی را تغییر می‌دهد؟**

در سال‌های اخیر، فناوری در صنعت گردشگری فقط شیوه رزرو اقامتگاه را تغییر نداده، بلکه بر نحوه انتخاب مقصد سفر نیز اثر گذاشته است. اگر تا چند سال پیش مسافران ابتدا نام یک شهر را انتخاب می‌کردند و سپس به دنبال محل اقامت می‌گشتند، امروز بسیاری از سفرها از یک تصویر، یک جاذبه طبیعی یا حتی یک نقطه روی نقشه آغاز می‌شوند. همین تغییر رفتار، پلتفرم‌های گردشگری را به سمتی هدایت کرده است که از ابزارهای ساده رزرو فاصله بگیرند و به طراحی تجربه‌ای روی آوردند که بتواند مقصد را به کاربر پیشنهاد دهد، نه اینکه فقط گزینه‌های اقامت را نمایش دهد.

در چنین فضایی، نسخه جدید نقشه جاباما را می‌توان بیش از یک به‌روزرسانی فنی دانست. این تغییر، نمونه‌ای از رقابتی است که در سال‌های اخیر میان پلتفرم‌های گردشگری شکل گرفته است؛ رقابتی که محور آن نه افزایش تعداد اقامتگاه‌ها، بلکه بهبود تجربه کاربر و استفاده از داده‌ها برای هدایت سفر است.

**نقشه‌ای که فقط مقصد را نشان نمی‌دهد**

در گذشته، نقشه در پلتفرم‌های گردشگری عمدتاً ابزاری برای نمایش موقعیت اقامتگاه بود.

اما امروز کاربران انتظار دارند بتوانند بر اساس نیاز خود تصمیم بگیرند؛ اینکه محل اقامت تا ساحل، جنگل، بازار، موزه یا یک جاذبه طبیعی چه فاصله‌ای دارد و آیا موقعیت آن با هدف سفرشان هماهنگ است یا خیر. جاباما در معرفی نسخه جدید نقشه خود نیز به همین تغییر رفتار کاربران اشاره کرده است. به گفته این شرکت، امکان جست‌وجوی مستقیم جاذبه‌های گردشگری، نمایش هم‌زمان قیمت و اطلاعات اقامتگاه روی نقشه و کاهش شلوغی بصری در مناطق پرتراکم، از مهم‌ترین تغییرات این نسخه به شمار می‌رود. هدف این تغییرات، کوتاه‌تر کردن مسیر تصمیم‌گیری برای کاربر و کاهش

**پیام‌ها**

نگرفته است. اگر وامی در اختیار فعالان این حوزه قرار می‌گرفت تا پس از بهبود شرایط و طی چند سال بازپرداخت شود، می‌توانست بخشی از مشکلات را کاهش دهد. راهنمایان گردشگری سال‌ها برای این حرفه زحمت کشیده‌اند و اعتبار حرفه‌ای خود را در این مسیر به دست آورده‌اند.»

او تأکید دارد که شاید برخی از راهنمایان باسابقه به دلیل اندوخته سال‌های گذشته بتوانند تا حدی شرایط را مدیریت کنند، اما راهنمایان جوانی که به تازگی وارد این حرفه شده‌اند، بیشترین آسیب را دیده‌اند و ادامه فعالیت برای آن‌ها بسیار دشوار شده است.

عبادتی با اشاره به تفاوت شرایط راهنمایان باسابقه و نیروهای تازه‌وارد می‌گوید: «راهنمایانی که بیش از ۲۰ سال سابقه فعالیت دارند، به دلیل اندوخته و تجربه‌ای که در این سال‌ها کسب کرده‌اند، تا حدودی کمتر تحت فشار قرار گرفته‌اند، اما افرادی که در یک دهه اخیر وارد صنعت گردشگری شده‌اند، شرایط بسیار بحرانی‌تری دارند. این گروه نه سرمایه‌ای برای پشت سر گذاشتن این دوران دارند و نه فرصت کافی برای تثبیت جایگاه شغلی خود پیدا کرده‌اند و به همین دلیل بیشترین آسیب را متحمل شده‌اند.»

به گفته او رکود فقط به گردشگری ورودی محدود نمی‌شود، گردشگری خروجی نیز عملاً با مشکلات جدی روبه‌رو است. پروازها هنوز به ثبات نرسیده‌اند و نوسانات نرخ ارز نیز بر وضعیت بازار تأثیر گذاشته است. در حالی که با نرخ فعلی دلار و یورو، ورود گردشگران خارجی می‌توانست به رونق اقتصادی صنعت گردشگری کمک کند، اما به دلیل شرایط موجود، گردشگری ورودی شکل نمی‌گیرد.

این تورلیدر انگلیسی‌زبان ادامه می‌دهد: «از سوی دیگر، بسیاری از مسافران نیز حاضر نیستند برای سفرهای خارجی ریسک کنند، زیرا احتمال لغو پروازها یا بروز تنش‌های جدید وجود دارد. این وضعیت به فعالان حوزه گردشگری خروجی نیز خسارت وارد کرده است. بسیاری از همکاران ما برای برگزاری تورهایی خارجی، هتل‌هایی را در اروپا، آفریقا و آسیا از پیش رزرو و هزینه آن را پرداخت کرده بودند، اما با لغو سفرها، بسیاری از این هتل‌ها حاضر به بازگرداندن هزینه‌ها نشدند و خسارت مالی سنگینی به برگزارکنندگان تورها وارد شد. به گفته عبادتی، این اتفاق برای برخی از تورهایی برنامه‌ریزی‌شده، از جمله سفرهای آفریقا، نیز رخ داده است.»

عبادتی در پایان می‌گوید: «در حال حاضر همه فعالان صنعت گردشگری در انتظار روشن شدن شرایط هستند و امیدوارند هرچه زودتر اوضاع به ثبات برسد تا امکان ازسرگیری فعالیت‌های گردشگری فراهم شود.»

**گردشگری داخلی هم راکد است**

«مجتبی برزویی»، تورلیدر فرانسوی‌زبان، درباره وضعیت کنونی صنعت گردشگری پس از جنگ به «پیام ما» می‌گوید: «گردشگری ایران به طور کلی متوقف شده است. تنها بخشی که هنوز فعالیت محدودی دارد، گردشگری داخلی است که آن هم با رکودی کم‌سابقه روبه‌رو شده است. در حوزه گردشگری ورودی نیز تقریباً هیچ گروه گردشگری وارد کشور نمی‌شود.»

به گفته او تنها استثنا، گردشگری مذهبی است و زائرنی از کشورهایی مانند عراق، بحرین، لبنان، جمهوری آذربایجان و برخی مناطق شیعه‌نشین عربستان برای زیارت اماکن مقدس به ایران سفر می‌کنند، اما این جریان نیز بسیار محدود است و حضور آن‌ها در مقایسه با گردشگری ورودی، چندان چشمگیر نیست.

برزویی با بیان اینکه صنعت گردشگری عملاً در وضعیت تعطیلی قرار دارد، ادامه می‌دهد: «بسیاری از آژانس‌های مسافرتی و راهنمایان گردشگری ناچار به تغییر شغل شده‌اند و در حال حاضر افرق روشنی برای بازگشت این صنعت دیده نمی‌شود. تا زمانی که تنش‌های سیاسی پایان نیابد و تضمین‌های جدی برای برقراری ثبات و امنیت ایجاد نشود، بعید است گردشگری ورودی بتواند احیا شود.»

او اضافه می‌کند: «گردشگر بیش از هر چیز به امنیت و آرامش سیاسی مقصد توجه می‌کند. این دو، پیش‌شرط‌های اصلی برنامه‌ریزی برای سفر هستند و اگر وجود نداشته باشند، اساساً تصمیمی برای سفر شکل نمی‌گیرد. به همین دلیل می‌توان گفت نزدیک به ۹۹ درصد سفرهای برنامه‌ریزی‌شده به ایران لغو شده است.»

این تورلیدر فرانسوی‌زبان ادامه می‌دهد: «اگرچه آژانس‌های ایرانی همچنان در نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری حضور پیدا می‌کنند، اما در سوی مقابل هیچ تمایل محسوسی از سوی گردشگران خارجی برای سفر به ایران دیده نمی‌شود. فضای بی‌اعتمادی ناشی از شرایط سیاسی و امنیتی، همچنان بر تصمیم‌گردشگران سایه انداخته است.» او تأکید می‌کند: «البته تحقق این علاقه، منوط به برقراری صلح و ایجاد ثبات پایدار است. اگر فضای آرام و قابل اطمینانی ایجاد شود، احتمال دارد پس از پایان بحران، موج جدیدی از سفر به ایران شکل بگیرد، اما تا زمانی که جنگ به هر شکل ادامه داشته باشد و نااطمینانی بر منطقه حاکم باشد، نمی‌توان انتظار بازگشت گردشگران خارجی را داشت.»

**مهاجرت شغلی برای تأمین معیشت**

برزویی درباره وضعیت معیشتی راهنمایان گردشگری نیز توضیح می‌دهد: «بسیاری از راهنمایان گردشگری برای تأمین هزینه‌های زندگی به مشاغل دیگری روی آورده‌اند. برخی به عنوان راننده در تاکسی‌های اینترنتی مانند اسنپ، ماکسیم یا سرویس‌های بین‌شهری فعالیت می‌کنند. برخی دیگر وارد خرید و فروش لوازم یدکی خودرو شده‌اند و عده‌ای نیز به آموزش زبان مشغول هستند. راهنمایانی که به زبان‌هایی مانند روسی یا چینی مسلط هستند، به دلیل ارتباط گسترده تجاری ایران با این کشورها، به بازرگانان و فعالان اقتصادی آموزش زبان می‌دهند و از این طریق درآمد کسب می‌کنند. البته تعداد کسانی که توانسته‌اند از این مسیر به درآمد قابل توجهی برسند، چندان زیاد نیست و بیشتر راهنمایان گردشگری همچنان با مشکلات جدی معیشتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند.»

برزویی ادامه می‌دهد: «البته تعداد راهنمایانی که توانسته‌اند از مسیرهای جایگزین به درآمد قابل توجهی برسند، محدود است. در مقابل، بسیاری از همکارانم ناچار شده‌اند مغازه، سوبرمارکت یا حتی سالن ورزشی اجاره کنند و به مشاغل خدماتی روی بیاورند. برخی نیز برای تأمین سرمایه شروع کار جدید، خانه یا خودروی خود را فروخته‌اند تا بتوانند کسب‌وکاری راه بیندازند و از این طریق امیرار معاش کنند.»

این تورلیدر فرانسوی‌زبان برای توضیح اهمیت تجربه در حرفه راهنمایی گردشگری، آن را با حرفه ساختمان‌سازی مقایسه می‌کند: «راهنمای گردشگری، مانند یک سازنده ساختمان، تجربه را به مرور زمان به دست می‌آورد. همان‌طور که یک سازنده پس از اجرای پروژه‌های متعدد، شناخت دقیقی از جزئیات کار، تأمین مصالح، مدیریت هزینه‌ها و حل مشکلات پیدا می‌کند، راهنمای گردشگری نیز تنها با حضور مداوم در سفرها و مواجه با موقعیت‌های مختلف به مهارت واقعی دست پیدا می‌کند. در طول هر سفر، اتفاقات پیش‌بینی‌نشده فراوانی ممکن است رخ دهد؛ از تصادف یکی از اعضای گروه و کم شدن یا سرقت گذرنامه یک گردشگر گرفته تا خرابی خودرو در منطقه‌ای دورافتاده یا قطع ارتباط تلفن همراه در میانه مسیر. مدیریت چنین شرایطی در کتاب‌ها آموزش داده نمی‌شود و تنها با تجربه عملی به دست می‌آید.»

او ادامه می‌دهد: «زمانی که راهنمایان برای مدت طولانی بیکار می‌مانند و سفری برگزار نمی‌شود، طبیعی است که فرصت مواجهه با این موقعیت‌ها را نیز از دست می‌دهند و در نتیجه تجربه عملی آن‌ها متوقف می‌شود. این موضوع در سال‌های آینده آثار خود را نشان خواهد داد.»

برزویی با تأکید بر اینکه گردشگری ایران عمدتاً بر پایه میراث فرهنگی و تاریخی است، می‌گوید: «راهنمای

گردشگری در ایران علاوه بر تجربه عملی، باید دانش نظری بسیار گسترده‌ای نیز داشته باشد. او باید معماری، هنر، تاریخ، آیین‌ها و ویژگی‌های شهرهای مختلف را بشناسد؛ برای مثال انواع پنجره‌های سنتی، شیوه‌های مختلف کاشی‌کاری، تفاوت سبک‌های معماری در شهرهایی مانند شیراز و اصفهان یا روش‌های ساخت و پخت آثار تاریخی را بداند تا بتواند آن‌ها را برای گردشگران توضیح دهد.»

به گفته او این دانش نظری نیز بدون تمرین و تکرار به تدریج فراموش می‌شود. زمانی که راهنما گروهی برای همراهی ندارد و پرسش‌های گردشگران را پاسخ نمی‌دهد، انگیزه‌ای هم برای مطالعه و به‌روز نگه داشتن اطلاعات خود نخواهد داشت. در نتیجه، هم تجربه عملی و هم دانش نظری او به مرور تضعیف می‌شود.

این راهنمای گردشگری هشدار می‌دهد: «اگر درآینده صنعت گردشگری دوباره احیا شود، با نسلی از راهنمایان روبه‌رو خواهیم بود که نه تجربه سال‌های گذشته را دارند و نه دانش آن‌ها در سطح مطلوب باقی مانده است و در نهایت، این مسئله به کیفیت گردشگری ایران آسیب خواهد زد.»

برزویی با اشاره به تلاش راهنمایان باسابقه برای جلوگیری از این وضعیت می‌گوید: «به همکاران خود توصیه کرده‌ام حتی اگر ناچار به تغییر شغل شده‌اند، ارتباطشان را با حرفه راهنمایی گردشگری قطع نکنند. از آن‌ها خواسته‌ایم در کلاس‌های آموزشی شرکت کنند تا دست‌کم دانش نظری و علاقه آن‌ها به این حرفه حفظ شود.»

او ادامه می‌دهد: «هرچند گردشگری خروجی نیز به شدت کاهش یافته، اما هنوز بخش کوچکی از آن، در حدود پنج تا ۱۰ درصد، فعال است. راهنمایان می‌توانند از همین فرصت محدود برای حضور در دوره‌های آموزشی، مرور تجربه‌های عملی و بهره‌گیری از آموزش پیشکسوتان استفاده کنند تا در صورت احیای گردشگری، آمادگی لازم را برای بازگشت به کار داشته باشند.»

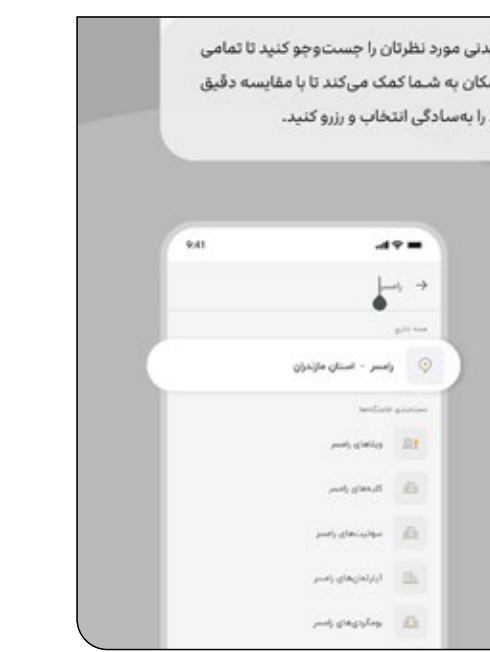
این راهنمای گردشگری از عملکرد آژانس‌های مسافرتی نیز انتقاد دارد: «بخش عده‌ای از فعالان گردشگری ایران سال‌هاست تمام تمرکز خود را بر بازار گردشگران غربی گذاشته‌اند؛ زیرا یورو، دلار و پوند ارزهای معتبر جهانی هستند و طبیعتاً درآمد بیشتری برای آن‌ها ایجاد می‌کنند. اما اکنون که گردشگران غربی به ایران سفر نمی‌کنند، بسیاری از آژانس‌ها عملاً فعالیت خود را متوقف کرده‌اند. در حالی که بازارهای دیگری نیز در جهان وجود دارد.»

او با اشاره به ظرفیت کشورهای مختلف اضافه می‌کند: «کشورهایی مانند برزیل، روسیه، چین و حتی هند می‌توانند بازارهای مناسبی برای گردشگری ایران باشند. برای مثال، برزیل با جمعیتی بیش از ۲۱۰ میلیون نفر و روابطی متفاوت با غرب، ظرفیت قابل توجهی برای جذب گردشگر دارد، اما تاکنون اقدام موثری برای معرفی ایران در این بازار انجام نشده است. حتی می‌شد از دانشگاهیان برزیل یا دانشجویان این کشور دعوت کرد تا در قالب تورهای علمی و دانشگاهی به ایران سفر کنند. چنین برنامه‌هایی دست‌کم می‌توانست بخشی از ظرفیت خالی هتل‌ها را پر کند و مانع از زیان بیشتر فعالان گردشگری شود.»

او با اشاره به فرصت‌های از دست‌رفته پس از پایان جنگ ۱۲ روزه نیز می‌گوید: «در فاصله میان پایان آن درگیری و آغاز تنش‌های بعدی، فرصت چندماهه‌ای برای بازاریابی وجود داشت، اما از این فرصت استفاده نشد. به اعتقاد من، همچنان هم نگاه مدیران گردشگری معطوف به یک راه‌حل بلندمدت، یعنی عادی‌سازی روابط با غرب است و کمتر به بهره‌گیری از فرصت‌های مقطعی و کوتاه‌مدت توجه می‌شود.» برزویی بر این تأکید می‌کند که وزارت میراث فرهنگی باید متناسب با هر قاره یا هر بازار هدف، تیم‌های تخصصی برای تبلیغات و جذب گردشگر تشکیل دهد. چنین ساختاری امروز در وزارتخانه وجود ندارد و همین مسئله باعث شده بسیاری از فرصت‌های جدید از دست برود.

**|**

در زیرساخت‌ها و حفاظت از منابع طبیعی همراه شوند. نسخه جدید نقشه جاباما را می‌توان در همین چارچوب ارزیابی کرد؛ تلاشی برای آنکه نقشه صرفاً ابزاری برای پیدا کردن محل اقامت نباشد، بلکه بخشی از فرایند انتخاب مقصد و برنامه‌ریزی سفر شود. اینکه چنین ابزارهایی تا چه اندازه بتوانند الگوی سفر ایرانیان را تغییر دهند، به رفتار کاربران، کیفیت خدمات و البته سیاست‌گذاری‌های کلان گردشگری بستگی دارد. اما آنچه روشن به نظر می‌رسد این است که آینده رقابت بر مقاصد پرتردد و رونق مناطق کمتر شناخته‌شده کمک کنند، باید با سیاست‌های توسعه گردشگری، سرمایه‌گذاری



**|**

**|**

نخستین حلقه معرفی این مناطق به مسافران و محرکی برای ایجاد تقاضا باشند.

**داده: مزیت رقابتی جدید گردشگری**

تحول دیگری که در پس این تغییرات قرار دارد، اهمیت روزافزون داده است. هر جست‌وجو، هر کلیک روی نقشه و هر رزرو، اطلاعاتی درباره رفتار و ترجیحات کاربران تولید می‌کند. تحلیل این داده‌ها به پلتفرم‌ها کمک می‌کند پیشنهادهای دقیق‌تری ارائه دهند و تجربه سفر را شخصی‌سازی کنند. به همین دلیل، رقابت امروز پلتفرم‌های گردشگری بیش از آنکه بر سر تعداد اقامتگاه‌ها باشد، بر سر کیفیت تحلیل داده‌ها و شناخت رفتار کاربران است. هرچه این

**آیا فناوری می‌تواند به توزیع عادلانه‌تر سفر کمک کند؟**

یکی از چالش‌های قدیمی گردشگری ایران، تمرکز سفرها بر چند مقصد شناخته‌شده است. بخش عمده سفرهای داخلی همچنان به شهرها و مناطق محدودی مانند سواحل شمال، مشهد، شیراز، اصفهان و کیش انجام می‌شود؛ در حالی که بسیاری از مناطق طبیعی، روستاها و شهرهای کوچک، با وجود ظرفیت‌های قابل توجه، سهم اندکی از بازار گردشگری دارند.

اگر ابزارهای هوشمند بتوانند هنگام جست‌وجوی کاربران، این مقاصد کمتر شناخته‌شده را نیز در کنار گزینه‌های پرطرفدار نمایش دهند، احتمال دیده شدن آن‌ها افزایش می‌یابد. البته فناوری به تنهایی نمی‌تواند این نابرابری را برطرف کند. توسعه گردشگری همچنان به زیرساخت‌هایی مانند راه‌های دسترسی، کیفیت خدمات، حمل‌ونقل، حفاظت از محیط‌زیست و مدیریت مقصد وابسته است. با این حال، پلتفرم‌های دیجیتال می‌توانند

**گزارش نهادهای وابسته به سازمان ملل به مناسبت روز جهانی توسعه روستایی ۲۰۲۶**

# روستا که جهان را سیر می کند خودش گرسنه است

**بر اساس داده‌های صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی، مزارع کوچک و خانوادگی سهم بزرگی در تأمین غذای کشورهای در حال توسعه دارند. اما بخش عمده فقرای شدید جهان نیز در همین روستاها زندگی می‌کنند. گزارشی تازه نشان می‌دهد سرمایه جهانی هنوز به ریشه زنجیره غذایی، یعنی همان نقطه‌ای که غذا از آن آغاز می‌شود، نمی‌رسد**



ا پیام ما ا صبح زود، پیش از آنکه آفتاب کامل بر زمین بنشیند، در میلیون‌ها قطعه زمین کوچک در آسیا و آفریقا، کشاورزان تا کمر روی خاک خم می‌شوند تا از زمینی چندصد متری، سبزی، غله و صیفی‌جات مورد نیاز شهرنشینان را برداشت کنند.

اما همان دست‌هایی که غذای شهر را می‌کارند، در آمار جهانی فقر نیز حضور دارند. غذای جهان از زمین‌های کوچک روستایی تأمین می‌شود، اما سرمایه‌ای که باید این زمین‌ها را سرپا نگه دارد، اغلب در کارخانه‌ها، صنایع بسته‌بندی، زنجیره‌های توزیع و فروشگاه‌های شهری متوقف می‌شود و به کشاورز نمی‌رسد.

این روایت، گزارشی است درباره «تأمین مالی نقطه شروع نظام‌های غذایی» که صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی و سازمان ملل متحد به مناسبت دومین روز جهانی توسعه روستایی، در ششم ژوئیه ۲۰۲۶ منتشر کرده‌اند.

**نقطه‌ای که غذا از آن آغاز می‌شود**

در زبان زنجیره تأمین غذا، «نقطه شروع» همان مزرعه کوچک خانوادگی، دامدار محلی، صیاد خرد، باغچه‌ای در حاشیه روستا یا تعاونی کوچکی است که چند خانوار را در کنار هم در روستا نگه داشته است.

این نقطه ظاهری ساده دارد؛ خاک، آب، بذر کار روزانه و محصولی که راهی بازار می‌شود. اما گزارش صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی نشان می‌دهد بخش بزرگی از سرمایه جهانی درست از همین نقطه عبور می‌کند، بی‌آنکه در آن باقی بماند. پول بیشتر به حلقه‌های بعدی می‌رسد؛ به فرآوری، بسته‌بندی، حمل‌ونقل، سردخانه، توزیع و

## کشاورزی

صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی و سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد، تصویر دیگری ارائه می‌کنند. مزارع کوچک و خانوادگی بخش مهمی از غذای جهان را تولید می‌کنند؛ به‌ویژه در کشورهای در حال توسعه، در آسیا و در جنوب صحرای آفریقا. در برخی برآوردها، سهم این مزارع در تأمین غذای مصرفی مردم این کشورها به حدود ۸۰ درصد می‌رسد.

در جهان بیش از ۶۰۸ میلیون مزرعه خانوادگی فعالیت می‌کنند. این مزارع بخش بزرگی از زمین‌های کشاورزی کره زمین را مدیریت می‌کنند؛ نه با ماشین‌آلات عظیم و سرمایه‌های کلان، بلکه با کار خانوادگی، تجربه محلی و وابستگی مستقیم به خاک و اقلیم. در چین، نزدیک به ۹۸ درصد کشاورزان زمین‌هایی کمتر از دو هکتار دارند. در هند نیز حدود ۸۰ درصد کشاورزان در همین مقیاس کوچک فعالیت می‌کنند.

این اعداد، نسبت معمول میان «کوچک» و «کم‌اهمیت» را برهم می‌زنند. بخش بزرگی از غذای جهان نه در مزارع وسیع صنعتی، بلکه در زمین‌های کوچک خانوادگی در روستاها تولید می‌شود؛ زمین‌هایی که گاهی به اندازه چند خانه شهری‌اند، اما سهمی از امنیت غذایی میلیون‌ها نفر را بردوش می‌کشند.

**روستایی که خودش گرسنه می‌ماند**

اما نیمه تاریک ماجرا همین‌جاست. همان جغرافیایی که غذا از آن آغاز می‌شود، یکی از کانون‌های اصلی فقر شدید نیز هست. مناطق روستایی حدود ۴۵ درصد جمعیت جهان را در خود جای داده‌اند، اما بر اساس داده‌های این گزارش، بخش عمده فقرای شدید جهان، یعنی کسانی که با کمتر از ۲.۱۵ دلار در روز زندگی می‌کنند، در روستاها ساکن‌اند.

این یعنی فقر شدید، برخلاف تصور رایج، فقط در حاشیه شهرهای بزرگ انباشته نشده است. بخش مهمی از آن در همان جایی متمرکز شده که غذای جهان تولید می‌شود. کشاورز خرد، دامدار محلی یا زن روستایی که مزرعه‌ای کوچک را اداره می‌کند، ممکن است محصولش به بازار برسد، اما خودش دسترسی پایدار به غذا، اعتبار بانکی، بیمه، آب مطمئن یا ابزار مقابله با خشکسالی ندارد.

گزارش، این وضعیت را «پارادوکس نقطه شروع» می‌نامد؛ تناقضی که در آن تولیدکننده غذا، خود در خط مقدم ناامنی غذایی قرار دارد. روستا، شهر را سیر می‌کند، اما خود از سرمایه، زیرساخت و حمایت کافی محروم می‌ماند.

**فقر، اقلیم و مهاجرت در یک نقطه**

گزارش نهادهای وابسته به سازمان ملل، سرمایه‌گذاری در جوامع روستایی را اقدامی صرفاً خیریه یا بشردوستانه نمی‌داند. در نگاه این گزارش، توسعه روستایی یکی از پیش‌شرط‌های تحقق اهداف توسعه پایدار است؛ زیرا بحران روستا فقط مسئله روستا باقی نمی‌ماند و آثار آن به شهر، بازار غذا، مهاجرت، اقلیم و امنیت اقتصادی می‌رسد. نخستین محور تاب‌آوری اقلیمی است. بخش بزرگی از کشاورزی خرد در جهان به باران وابسته است و کشاورزی دیم در برابر خشکسالی و سیل، آسیب‌پذیرتر از نظام‌های مجهز به آبیاری، بیمه و فناوری است. دسترسی به آبیاری قطره‌ای، بذر مقاوم و آموزش فنی می‌تواند بخشی از این آسیب‌پذیری را کاهش دهد. با این حال، گزارش عدد دقیقی از میزان دسترسی فعلی کشاورزان خرد به این فناوری‌ها ارائه نمی‌کند و همین نبود داده، خود بخشی از مسئله است.

محور دوم، مهاجرت است. وقتی روستا زیرساخت اقتصادی ندارد و کار جوانان در مزرعه آینده‌ای روشن پیش روی خود نمی‌بیند، مسیر مهاجرت به حاشیه شهرها باز می‌شود. گزارش تأکید می‌کند ایجاد اشتغال روستایی می‌تواند این روند را کند کند، اما در اینجا نیز شاخص روشنی برای سنجش میزان مهاجرت یا اثرگذاری طرح‌های اشتغال‌زایی ارائه نشده است. سومین محور، نابرابری جنسیتی است. زنان در بسیاری از مناطق روستایی سهم مهمی در اداره مزارع خرد دارند؛ از تولید تا نگهداری دام و در حق روستاییان نیست، مدیریت خانه.

اما دسترسی آنان به مالکیت زمین، تسهیلات بانکی و تصمیم‌گیری اقتصادی همچنان کمتر از مردان است. گزارش این نابرابری را برجسته می‌کند، اما آمار دقیق و

جهانی از میزان محرومیت زنان از مالکیت زمین ارائه نمی‌دهد. مسئله دیده شده است، اما هنوز با جزئیات کافی اندازه‌گیری نشده است.

**قدم‌های کوچک دنیا**

صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی در گزارش خود چند تجربه را به‌عنوان نمونه‌های عملی معرفی کرده است. در کویا، سرمایه‌گذاری در آموزش تخصصی زنان روستایی، به گفته این نهاد، به شکل‌گیری زنجیره ارزش محلی در تولید هند، توسعه خدمات دیجیتال تعاونی‌های لبنی، نقش واسطه‌ها را کاهش داده و امکان خرید عادلانه‌تر شیر از دامداران خرد را فراهم کرده است.

در نپال، پیوند حقوقی و مالی میان تولیدکنندگان کوچک ادویه وشرکت‌های خصوصی فرآوری، کیفیت و بسته‌بندی محصولات را استاندارد کرده و راه صادرات را هموارتر ساخته است. در جزایر اقیانوس آرام نیزصندوق‌های سرمایه‌گذاری بومی برای تقویت زیرساخت‌های کوچک تجاری در برابر طوفان و شوک‌های اقتصادی به کارگرفته شده‌اند.

این نمونه‌ها نشان می‌دهند وقتی سرمایه به نقطه شروع می‌رسد، اثر آن فقط در افزایش محصول خلاصه نمی‌شود. گاهی این سرمایه به افزایش قدرت چانه‌زنی تولیدکننده، استقلال مالی زنان، کاهش واسطه‌ها، استاندارد شدن محصول و افزایش تاب‌آوری در برابر بحران‌های اقلیمی منجر می‌شود. با این حال، گزارش جزئیات کافی از حجم سرمایه‌گذاری، بازه زمانی اجرا یا ارزیابی مستقل این پروژه‌ها ارائه نمی‌کند. آنچه در دسترس است، روایت نهادی است که خود در تأمین مالی و اجرای این تجربه‌ها نقش داشته است.

**وقتی داده‌ها کلی می‌مانند**

یکی از نکات مهم در خواش این گزارش، فاصله میان تصویرجهانی واقعیت‌های منطقه‌ای است.گزارش درباره آسیا، جنوب صحرای آفریقا و برخی کشورهای نمونه توضیح می‌دهد، اما داده‌های کلیدی خود را به کشورهای یا مناطق مشخص مانند خاورمیانه یا ایران بسط نمی‌دهد. سهم مزارع کوچک، جمعیت فقرای روستایی، تعداد مزارع خانوادگی و شکاف تأمین مالی در سطحی جهانی بیان شده‌اند، نه در قالب نقشه‌ای دقیق از وضعیت هرکشور. از همین‌جا یک پرسش جدی شکل می‌گیرد؛ اگر قرار است «نقطه شروع» تأمین مالی شود، چه نهادی این کار را انجام می‌دهد؟ یا چه بودجه‌ای؟ در چه بازه زمانی؟ و با چه سازوکار نظارتی؟ گزارش، اهمیت مسئله را روشن می‌کند، اما نقشه اجرایی کاملی برای پر کردن این شکاف ارائه نمی‌دهد.

این خلأ، به‌ویژه برای کشورهایی اهمیت دارد که روستا، کشاورزی خرد، مهاجرت، خشکسالی و ناامنی معیشتی در آن‌ها درهم‌تنیده است. بدون داده‌های منطقه‌ای و ملی، سیاست‌گذاری ناچار است از یک تصویر کلی جهانی به واقعیت‌های پیچیده محلی برسد؛ مسیری که همیشه ساده‌ویی‌خط نیست.

**سرمایه‌ای که باید به ریشه برسد**

با وجود همه این کاستی‌ها، پیام اصلی گزارش روشن است؛ امنیت غذایی فقط در انبیاها، بنادر کارخانه‌های فرآوری و فروشگاه‌های شهری ساخته نمی‌شود. نقطه آغاز آن در مزرعه‌های کوچک، در کار روزانه خانواده‌های روستایی و در جوامعی است که اغلب کمترین سهم را از سرمایه جهانی دارند.

خطی که از مزرعه کوچک تا سفره شهری کشیده می‌شود، در همان نقطه آغاز نازک‌تر و شکننده‌تر از دیگر بخش‌های این مسیر است. اگر خشکسالی فرابرسد، اگر جوانان روستا مهاجرت کنند، اگر زنان تولیدکننده به زمین و اعتبار دسترسی نداشته باشند و اگر کشاورز خرد نتواند برای محصول خود قیمت عادلانه دریافت کند، این شکنندگی دیرپا زود از روستا به شهر خواهد رسید.

گزارش سازمان ملل و صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی هشدار می‌دهد که نادیده گرفتن «پارادوکس نقطه شروع» فقط بی‌عدالتی در حق روستاییان نیست، بلکه خطری برای امنیت غذایی بلندمدت جهان است. زمینی که جهان را سیر می‌کند، اگر خود گرسنه بماند، سفره شهرها نیز برای همیشه امن نخواهد ماند.

# ۵

## اخبار

**معاون وزیر جهاد کشاورزی خبر داد**

## فصل جدید توسعه همکاری‌های ایران و ایتالیا در حوزه آب و خاک

معاون آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی از توسعه همکاری‌های فنی جدید میان ایران و ایتالیا در حوزه آب و خاک، با هدف حفاظت

از منابع پایه و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین جهانی در بخش کشاورزی خبر داد.
صفر بنیازی شهرکی در نشست وبیناری مشترک معاونت آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی و انجمن کشاورزی ایتالیا گفت: «این نشست در راستای اجرای سیاست‌های کلان تأمین امنیت غذایی و تولید پایدار حفاظت از منابع پایه، صیانت از آب و خاک و تحقق اهداف به‌روزرسانی و استفاده از فناوری‌های نوین جهان در این بخش برگزار شد.»

معاون آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی با ارائه گزارشی از وضعیت اراضی کشاورزی کشور، روش‌های آبیاری و میزان بهره‌گیری از آن‌ها اظهار کرد: «خاک، بنیان امنیت غذایی، تولید پایدار و استعمار حیات است.»
نیازی با تأکید بر ضرورت ایجاد تعادل میان آب، خاک و محیط‌زیست به‌عنوان مؤلفه‌های اصلی تولید پایدار افزود: «ارتقای بهره‌وری آب، توسعه فناوری‌های کشاورزی هوشمند، شورورزی، کنترل شوری خاک و شیرین‌سازی آب از مهم‌ترین محورهای مورد نظر معاونت برای توسعه همکاری با طرف ایتالیایی است.»

او همچنین از هیئت ایتالیایی برای حضور در ایران و بازدید از دستاوردها و ظرفیت‌های کشور در حوزه آب و خاک دعوت کرد.

استفانو یانیری، رئیس انجمن کشاورزی ایتالیا، نیز با اشاره به ظرفیت‌های این انجمن در حوزه‌های علمی، پژوهشی و نرم‌افزاری، از فراهم شدن این فرصت برای همکاری قدردانی کرد و توضیحاتی درباره فعالیت‌های انجمن ارائه داد.

در این نشست وبیناری، صفر بنیازی کشاورزی، استفانو یانیری، رئیس انجمن کشاورزی ایتالیا، کابانی‌راد، نماینده و سفیر دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فاو)، جمعی

از مدیران و متخصصان حوزه آب و خاک و همچنین نمایندگانی از مؤسسه تحقیقات خاک و آب کشور حضور داشتند.

در این نشست، طرفین بر آغاز همکاری‌های مشترک در زمینه هوشمندسازی کشاورزی، کشاورزی دقیق و استفاده از فناوری‌های نوین در مدیریت منابع آب، تولید و استفاده از کودهای زیستی و شیرین‌سازی آب برای مصارف کشاورزی و گلخانه‌ای تأکید کردند. همچنین در شرکت از میان ۱۹ شرکت بخش خصوصی حاضر در این وبینار، به معرفی توانمندی‌ها و فعالیت‌های تخصصی خود پرداختند.

در پایان، دو طرف توافق کردند پس از انجام جمع‌بندی‌های اولیه، نشست‌های تخصصی بعدی با حضور دفاتر ذی‌ربط به‌صورت مستمر برگزار شود.

<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان کرمان</b>	<b>نوبت اول</b>
<b>اداره ثبت‌استاد و املاک حوزه ثبت ملک زرنذ</b>	
<b>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>	<b>توقفتاری</b>
برابر رای هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرنذ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهرا ضیاءالدینی دشت خاکی فرزند علی شش‌دانگ خانه به مساحت ۴۳۰/۸۰ مترمربع از پلاک ۶۷ فرعی از ۲۲۸ اصلی واقع در اراضی نصف القریه دشتخاک زرنذ بخش ۱۵ کرمان خریداری از مالک رسمی نعمت اله ضیاءالدینی دشت خاکی محرز گردیده است لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
<b>تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۴/۲۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم:۰۵/۰۵/۱۴۰۵</b>	
<b>غلامرضا دهقانی - رئیس اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان زرنذ</b>	
<b>شناسه آگهی:۰۷۹۰۲۲۲۴</b>	

<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>	<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>	
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>	<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اردبیل</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>		
<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>	نظر به اینکه خانم آسیه ماهری گنرُق وکالتاً از طرف خانم فاطمه ماهری برابر وکالتنامه ۸۷۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ دفترخانه ۲۰ اردبیل و برابر در خواست وارد شماره ۱۰۱۱۴۱۲ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ اعلام داشته که سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۴ در طبقه چهار بشماره ۱۷۹۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۷۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی در بخش سه اردبیل بشرح دفتر الکترونیکی ۰۸۹۰۱۰۱۰۳۲۰۴۳۱۴۳۰ صفحه - ذیل - و سند مالکیت چایی ۲۸۸۷۰ نام فاطمه ماهری ثبت و صادر شده است بعلت نامعلوم مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طی شماره یکتا ۰۰۰۰۰۹۱۰۱۴۰۵۸ فرعی مورخ	
		
<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>		
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املا</b>		



## اصفهان

کاروان‌سرای تاریخی مشجری

## بهشت خاموش کویر اصفهان پایگاه ملی رصد نجوم می شود

بهمین توکلی فرد - کاروان‌سرای مشجری، یادگار کهن روزگاران که دردل کویر شرق اصفهان جای گرفته، به‌زودی نقشی تازه خواهد شدن به پایگاهی برای تماشای آسمان شب. این کاروان‌سرا که روزگاری پذیرای کاروانیان بود، اکنون با آسمانی بی‌آلایش، افقی باز و تاریکی بی‌نظیر شب‌های کویری، به یکی از مطلوب‌ترین نقاط کشور برای رصد ستارگان و سیارات بدل شده است. در تازه‌ترین رویداد، برنامه رصد تابستانی با استقبال چشمگیر علاقه‌مندان برگزار شد و مسئولان میراث‌فرهنگی استان، این اتفاق را سرآغازی برای توسعه گردشگری علمی و پایدار در منطقه دانسته‌اند. مقامات محلی بر این باورند که بهره‌گیری از ظرفیت آسمان تاریک و معماری اصیل کاروان‌سرا، مشجری می‌تواند به قطب گردشگری نجوم در شرق اصفهان و الگویی برای تلفیق تاریخ، طبیعت و علم در کشور تبدیل شود. معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از برگزاری موفق برنامه رصد تابستانی در کاروان‌سرای تاریخی مشجری خبر داد و این رویداد را گامی مؤثر در معرفی ظرفیت‌های آسمان تاریک شرق استان، توسعه گردشگری نجوم و رونق گردشگری پایدار در مناطق کویری اصفهان دانست. داوود آبیان، افزود: آلودگی نوری بسیار محدود، چشم‌انداز باز آسمان، شرایط اقلیمی مناسب وسکوت کم‌نظیر محیطی، این منطقه را به یکی از مطلوب‌ترین مقاصد رصد اجرام آسمانی در کشور تبدیل کرده‌است؛ ظرفیتی که می‌تواند نقش مؤثری در جذب علاقه‌مندان به نجوم، طبیعت‌گردی و گردشگری علمی ایفا کند.

## خوزستان

مدیرعامل آبفا خوزستان؛

## طرح تأمین آب شرب شهر الوان به بهره‌برداری رسید

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خوزستان از تکمیل و بهره‌برداری طرح پایدارسازی و تأمین آب شرب در شهر الوان و روستاهای تابعه این منطقه با اعتبار بیش از ۱۰ه میلیارد ریال خبر داد.

افشین حاتمى روز جمعه کرد: این طرح که در راستای تضمین سلامت و رفاه ساکنان مناطق شهری و روستایی تدوین شده بود، طی مدت یک ماه با تلاش شبانه‌روزی به مرحله بهره‌برداری رسید.

وی افزود: دسترسی به آب شرب بهداشتی یکی از اساسی‌ترین حقوق شهروندی است و تأمین مستمر آن از اولویت‌های اصلی شرکت آب‌وفاضلاب محسوب می‌شود؛ لذا اجرای چنین طرح‌هایی نقش مستقیمی در ارتقا سطح بهداشت عمومی، جلوگیری از مهاجرت روستاییان و توسعه



نوبت اول



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان‌های فاقدسند رسمی برابر رای شماره ۴۸۵۴/۳۳۹۹۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه پلمعارض متقاضی آقای / خانم ملیحه یارمحمدی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۴۱ و کد ملی ۴۸۸۱۳۳۳۹۸ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۰۸۹ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۳ شاهرود خریداری ازمع‌الوسطه ازمحمدنقی ابراهیمی محرز گردیده‌است.

لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ روز یکشنبه - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ روز یکشنبه**

**میدرضا حسین‌پور - رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان شاهرود**

**از طرف محمد علی یارمحمدی - معاون ثبت**

**شناسه آگهی: ۲۲۲۳۶۴۴**

## نوبت اول



فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۴۴۸۰/۳۳۹۹۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه تصرفات مالکانه پلمعارض متقاضی آقای محسن ذوالفقاری منظری فرزند حسینیعلی به شماره شناسنامه ۷۵۰ صادره از تربت‌حیدریه در شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۱/۲۴۳ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۷۳ متصل به ۰۱ فرعی از پلاک شماره ۲۳۳ اصلی واقع در اراضی حسنی سفلی دهستان اربچه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک آقای محمدحسن رحب‌نیا محرز گردیده است .

لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۰۴**

**سید امین موسوی**

**رئیس ثبت‌اسناد و املاک تربت‌حیدریه**

**شناسه آگهی: ۲۲۲۲۸۳۱ - تلف: ۴۰۵۴۲۳۰**

## نوبت اول



فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۸۸/۳۳۹۹۰۰۰۰۰۰۰ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه پلمعارض آقای مهدی نظری فرزند ذوالفقار بشماره شناسنامه ۳۱۰ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۸۹/۵ مترمربع پلاک ۰ فرعی از ۵۲ اصلی واقع در بخش ۷ شهرستان چناران از محل مالکیت سید رحیم معاون تأیید ومحرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۰۴**

**عبدالله گلشن‌آبادی به آباد - رئیس ثبت‌اسناد و املاک**

**شناسه آگهی: ۲۲۲۳۴۹۷ - تلف: ۷۳۳۰**

## سیستان و بلوچستان

## خاش در مسیر مهار تنش آبی

نماینده مردم خاش در مجلس شورای اسلامی از اجرای مجموعه‌ای از اقدامات فوری و بلندمدت برای رفع تنش آبی شهر خاش و روستاهای پیرامون آن خبر داد.
علی‌گورد پس از بازدید میدانی از پروژه‌های آب‌وفاضلاب منطقه اظهار کرد: تسریع در پروژه کلیدی انتقال آب از رودخانه کاروان در به خاش اولویت اصلی است و بر پایبندی به برنامه زمان بندی آن تأکید شد.

وی با اشاره به اقدامات فوری برای جبران کمبودها، افزود: استفاده موقت از چاه‌های کشاورزی در دستور کار قرار گرفته که یک حلقه چاه با ظرفیت هشت لیتر بر ثانیه وارد مدار شده و مراحل اجاره چاه دوم نیز در حال پیگیری است. همچنین عملیات تجهیز چاه بلوار بهداشت تا هفته آینده تکمیل و به شبکه متصل خواهد شد و برای حفر و تجهیز سه حلقه چاه جدید نیز برنامه‌ریزی صورت‌گرفته است.

گردد گفت: تا زمان افزایش ظرفیت تولید، آب‌رسانی به مناطق بحرانی همچنان با تانکرهای سیار انجام می‌شود. علاوه بر این، جهت ارتقای کیفیت آب، خط انتقالی به طول هشت کیلومتر از چاه‌های مناطق سه‌رآب‌آباد و شهرک لاله به تصفیه‌خانه اجرا خواهد شد.
وی خاطرنشان کرد که هفته آینده هبیتی از کارشناسان آبیاری کشور برای تدوین برنامه جامع رفع تنش آبی به منطقه اعزام می‌شوند.
خاش به دلیل خشکسالی و کاهش منابع زیرزمینی با تنش جدی روبه‌روست و طرح کارواندر نقشی حیاتی در تأمین پایدار آب منطقه ایفا خواهد کرد

## پیام ایران

## زیرساخت گره تحویل مسکن ملی فارس

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و پایش طرح‌های مسکن وزارت راه و شهرسازی اعلام کرد تکمیل زیرساخت‌های آب، برق، گاز و سایر خدمات زیربنایی، پیش‌شرط تحویل ۷۸۰۰ واحد نهضت ملی مسکن در استان فارس تا پایان سال جاری است. رضا فرهادزاده در بازدید از پروژه‌های نهضت ملی مسکن در شمال فارس گفت: گستردگی جغرافیایی، پراکندگی پروژه‌ها و حجم بالای عملیات اجرایی، این استان را در زمره مناطق ویژهٔ اجرای طرح ملی مسکن قرار داده است و همین موضوع هماهنگی دقیق‌تر میان دستگاه‌ها را ضروری می‌کند.

وی با اشاره به تلاش‌های انجام‌شده از سوی مجموعه راه و شهرسازی فارس و عوامل اجرایی افزود: بخشی از واحدها تا پایان امسال قابلیت تکمیل یا آماده‌سازی برای بهره‌برداری را دارند، اما در برخی نقاط، نبود زیرساخت‌های لازم همچنان مانع تحویل واحدها به متقاضیان است. فرهادزاده تأکید کرد که طی یک سال اخیر، فارس در صدور پروانه‌های ساختمانی و انعقاد قراردادهای مشارکت مدنی با شبکه بانکی عملکرد قابل‌توجهی داشته و این روند، در کنار پرداخت آورده متقاضیان، می‌تواند سرعت تکمیل پروژه‌ها را افزایش دهد.

به گفته وی، تحقق هدف افتتاح ۷۸۰۰ واحد، منوط به همکاری همه دستگاه‌های اجرایی و استفاده مؤثر از ظرفیت شورای مسکن استان است. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و پایش طرح‌های مسکن وزارت راه و شهرسازی در پایان افزود: بهره‌برداری از این واحدها علاوه بر پاسخ به نیاز متقاضیان، اعتماد عمومی را تقویت می‌کند.

## تقویت زیرساخت‌های حیاتی در نگیخ خلیج فارس | هرمزگان

تقویت زیرساخت‌های حیاتی در نگیخ خلیج فارس

## افزایش ۸۵۰۰ مترمکعبی ظرفیت تولید آب شیرین در کیش

جزیره کیش به‌عنوان یکی از مهم‌ترین قطب‌های گردشگری و اقتصادی ایران، با چالش‌های خاصی در حوزه تأمین منابع حیاتی، به‌ویژه آب شیرین، مواجه است. در همین راستا و باهدف دستیابی به شرایط تولید پایدار، مدیریت شرکت آب و برق کیش اقدامات گسترده‌ای را برای نوسازی و افزایش ظرفیت تأسیسات آب‌شیرین‌کن در دستور کار قرار داده‌است.

سید علی آقازاده، مدیرعامل شرکت آب و برق کیش، در تشریح آخرین دستاوردهای زیرساختی این شرکت اعلام کرد: باهدف رفع دغدغه‌های آبی ساکنان و گردشگران، تجهیزات و دستگاه‌های جدید تصفیه آب از کشورهای چین و هند خریداری شده است. وی با بیان اینکه این پروژه با تانکون همکاری‌بخش خصوصی پیش می‌رود، تصریح کرد: تاکنون تجهیزاتی با ظرفیت تولید ۵ هزار و ۵۰۰ مترمکعب وارد جزیره شده و فرایند نصب آن در حال انجام است. همچنین تجهیزات دیگری با ظرفیت ۳ هزار مترمکعب خریداری شده است که در آینده‌ای نزدیک به چرخه تولید اضافه خواهند شد. بهره‌برداری نهایی از این مجموعه‌ها، در مجموع ۸ هزار و ۵۰۰ مترمکعب به ظرفیت تولید آب جزیره افزوده خواهد شد.

آقازاده با مقایسه وضعیت فعلی با دو سال گذشته افزود: در آن زمان میزان تولید روزانه آب در کیش ۱۷ هزار مترمکعب بود که پاسخگوی نیازهای روبه‌رشد نبود و شاهد قطعی‌های مکرر آب بودیم. با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، امروز ظرفیت تولید به ۲۵ هزار مترمکعب در روز رسیده است و پیش‌بینی می‌شود با تکمیل طرح‌های جاری، این عدد تا پایان سال به ۳۰ هزار

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام

شرکت سهامی خاص مهاگمگستر نامدار رزند به شماره ثبت ۱۹۷۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۷۴۳۷-۱ بدین‌وسیله از کلیه ی سهامداران دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام در روز پنج‌شنبه ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ ساعت ۰۹:۰۰ در محل کرمان، رزند، خیابان شهید خلیلی، ک ۰۲۸، پلاک ۳۴ برگزار می‌شود با دستور جلسه مذکور شرکت نمایند.

### دستور جلسه:

۱- تقاضای حسابرسی شرکت، حساب‌های سالانه و سود و زیان شرکت
۲- تغییر اعضای هیئت‌مدیره و انتخاب اعضای جدید
۳- بررسی موضوع انحلال و بقای شرکت

### هیئت‌مدیره شرکت

### نوبت اول

## آگهی مناقصه عمومی یکمرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

## واگذاری نظارت بر حسن اجرای فعالیت‌های پروژه‌های شرکت توزیع

- نام دستگاه مناقصه گزار:** شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل
- آدرس مناقصه گزار:** اردبیل - شهرک اداری بعثت (کارشناسان)، شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل - تلفن‌های ۰۹-۳۳۷۴۱۶۰۱ - ۰۴۵
- موضوع مناقصه:** واگذاری و عملیات نظارت بر حسن اجرای فعالیت‌های بهره‌برداری، ایمنی و پروژه‌های سرمایه‌ای و فعالیت‌های فروش و خدمات مشترکین در سطح شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل، طبق شرایط و شرح خدمات مربوطه به پیمانکاران واجد شرایط طبق شرایط مندرج در اسناد ارزیابی کیفی
- سپرده شرکت در مناقصه:** اسپرد شرکت در مناقصه به مبلغ ۰۰۰،۶۶۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
- محل خرید اسناد مناقصه:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.
- واجدین شرایط** می‌توانند از روز یکشنبه مورخه ۲۱ / ۰۴ / ۱۴۰۵ لغایت روز یکشنبه مورخه ۲۸ / ۰۴ / ۱۴۰۵ نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه فوق‌الذکر اقدام نمایند.
- با توجه‌به اینکه** مناقصه یک‌مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی می‌باشد، اسناد ارزیابی کیفی شرکت‌کنندگان ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۲ / ۰۵ / ۱۴۰۵ بازگشایی و جهت ارزیابی به کمیسیون فنی بازگرائی ارسال و تاریخ بازگشایی پکت الف و ب و ج در همین جلسه اعلام خواهد شد.
- تاریخ مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه:** مناقصه‌گران پس از دریافت و مطالعه اسناد پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۲ / ۰۵ / ۱۴۰۵ اسناد مربوطه را به هر دو روش زیر: **الف) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲

### اخبار

## تخصیص زمین در ناحیه صنعتی قزوین برای تولید هفت مگاوات برق

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان قزوین از اختصاص زمین در ناحیه صنعتی «نیکویه» به متقاضیان سرمایه‌گذاری برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی باهدف تولید هفت مگاوات برق خبرداد.

شهیریار کشاوز شاه‌باز در حاشیه بازدید از این ناحیه صنعتی به خبرنگار ایرنا گفت: این اقدام باهدف جبران بخشی از ناترازی انرژی و تأمین پایدار برق واحدهای تولیدی و صنعتی صورت می‌گیرد. وی با اشاره به اهمیت توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر اظهار کرد: با توجه‌به چالش کمبود برق و ضرورت حفظ فعالیت‌های صنعتی، اختصاص بخشی از اراضی این ناحیه به سرمایه‌گذاران نیروگاه‌های خورشیدی، گامی مؤثر در جهت حمایت از تولید و افزایش ظرفیت انرژی استان است.

مدیرعامل شرکت‌شهرک‌های صنعتی استان قزوین با تأکید بر لزوم تسهیل فرایند واگذاری اراضی، افزود: فراهم‌سازی بستر مناسب برای حضور سرمایه‌گذاران در این حوزه، علاوه بر کاهش اثرات ناشی از ناترازی انرژی، زمینه توسعه اشتغال و حرکت به‌سوی انرژی‌های پاک و پایدار را فراهم می‌کند. براساس این گزارش، در جریان این بازدید، زیرساخت‌ها، امکانات موجود و نیازهای فنی برای راه‌اندازی این نیروگاه‌ها مورد ارزیابی دقیق قرار گرفت و بر ضرورت تسریع در فرایندهای اجرایی واگذاری اراضی تأکید شد. این طرح بخشی از برنامه‌های راهبردی شرکت شهرک‌های صنعتی قزوین برای تقویت زیرساخت‌های انرژی و پشتیبانی از واحدهای صنعتی استان در برابر چالش‌های حوزه تأمین برق است.

## صرفه‌جویی حداکثری برای حفظ پایداری شبکه ضروری است

مدیرعامل شرکت توزیع برق اهواز با اشاره به افزایش شدید دما و پیش‌بینی اوج‌گیری مصرف برق در روزهای آینده، از شنبه ۲۰ تیرماه بر ضرورت صرفه‌جویی حداکثری شهروندان برای حفظ پایداری شبکه تأکید کرد. محمد فرزانی اظهار داشت: با توجه‌به گرمای بی‌سابقه در سطح استان، همکاری مردم حتی در حد خاموش‌کردن یک لامپ اضافی، نقشی حیاتی در تضمین استمرار خدمات و پیشگیری از فشار مضاعف بر شبکه دارد.

وی با بیان اینکه حوادث شبکه عمدتاً در ساعات اوج مصرف رخ می‌دهد، هشدار داد: بی‌توجهی به توصیه‌های کارشناسان، موجب آسیب به تجهیزات گران‌قیمت نظیر ترانس‌ها و کابل‌ها و در نتیجه بروز قطعی‌های طولانی‌مدت برق خواهد شد. فرزانی از شهروندان خواست با درک شرایط اضطراری، مجموعه صنعت برق را در خدمت‌رسانی مطلوب یاری کنند. در همین راستا، ماه گذشته مدیرعامل توانیر در سفر به خوزستان از حذف ۱۸۰۰ مگاوات بارهای غیربجاز خبر داده بود که بخش عمده آن ناشی از فعالیت غیرقانونی استخراج روزگار در پوشش‌های مختلف بود. طبق اعلام مسئولان، برخورد با این متخلفان تا ابطال پروانه‌های بهره‌برداری ادامه خواهد داشت. همچنین، فرآئی اجرای طرح‌های نظارتی مانند «مهرباب» و «هه شب، هه بازبید» را گامی مؤثر در مدیریت هوشمند تلفات انرژی و افزایش پایداری شبکه دانست. مشارکت عمومی در این شرایط بحرانی، تنها راهکار عبور موفق از تابستان پرفشار اهواز است.



شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل

ب) و همچنین پکت‌های الف را بعد از بازگذاری در سامانه به‌صورت در بسته و لاک‌ومهر شده به‌صورت فیزیکی تا یک ساعت قبل از شروع جلسه مناقصه طبق توضیحات شرایط مناقصه به دبیرخانه شرکت واقع در (اردبیل - شهرک اداری بعثت - کارشناسان) شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل به کدپستی ۵۶۱۳۶۴۳۵۵۱ ارسال نمایند.

پکت‌های الفی که دیرتر از این مهلت تسلیم شود دریافت نخواهد گردید.

پیشنهاد دهندگان ملزم به ارسال اسناد به صورت الکترونیکی می‌باشند.

- زمان برگزاری جلسه مناقصه:** اتاق جلسه واقع در طبقه سوم شرکت می‌باشد .
- دوشنبه مورخه ۱۲ / ۰۵ / ۱۴۰۵** می‌باشد.
- حضور پیشنهاددهندگان** یا نماینده آنها در جلسه مناقصه آزاد می‌باشد .
- مناقصه در یک مرحله برگزار می‌گردد.** (همراه با مرحله ارزیابی کیفی)
- دستگاه مناقصه گزار** در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد .
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش (لاک گرفته یا قلم خورد)، و پیشنهداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .**
- پیشنهاددهنده مکلف** است معادل مبلغ سپرده، تضمین‌های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه را به شرکت تسلیم نماید به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش یا مشروط، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر؛ چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- بهای پیشنهادی باید** به مبلغ مشخص (بصورت اعداد و حروف تومان) تعیین و ارائه گردد.
- سایر اطلاعات و جزئیات** مربوط در اسناد مناقصه مندرج است .
- جهت بازبینی آگهی به آدرس:** سایت شرکت توانیر **www.tavanir.org.ir** و شبکه اطلاع‌رسانی مناقصات کشور **http://ets.mporg.ir** مراجعه فرمائید.

**روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل**

**نقشست**

**کتاب عکس «کاوشی پیرامون تالاب شادگان سایه‌ها در هم‌سازی» رونمایی شد**

**سایه‌های شادگان**

تالاب «شادگان» همچنان نفس می‌کشد، اما بی‌جان‌تر از گذشته. سال‌هاست فعالان محیط‌زیست درباره حجم بالای آلوده‌ها، کاهش جمعیت ماهیان بومی به‌دلیل گسترش گونه ماهجم «تیلابیا» و تأمین‌نشدن حقایق این تالاب هشدار می‌دهند. با این حال، هنوز باران تنها پناه شادگان، زیست‌مندانسان و مردم حاشیه‌نشین آن است. «نازنین همایون‌پور»، عکاس مستند، سه سال به تالاب شادگان و روستاهای پیرامون آن سفر کرد تا چشم‌اندازهای یکی از مهم‌ترین تالاب‌های ایران و نسبت پیچیده انسان و طبیعت را در قاب‌هایش ثبت کند و روایتی از زندگی مردمانی ارائه دهد که سرزوش‌شان با سرزوش تالاب گره خورده است. حاصل این پژوهش و عکاسی مستمر، اکنون در کتاب عکس «کاوشی پیرامون تالاب شادگان؛ سایه‌ها در هم‌سازی» منتشر شده است. این کتاب که از سوی نشر «توالی» منتشر شده، روز جمعه ۱۹ تیرماه در گالری «دیدار» تهران رونمایی شد و بخشی از عکس‌های همایون‌پور نیز در این گالری به نمایش درآمد.

سوی دیگر به فرهنگ و سنت‌های تالاب‌نشینان، به‌عنوان نمودی از تعامل بی‌واسطه انسان و طبیعت، می‌پردازد.

این کتاب شامل ۴۱ عکس و یادداشت‌هایی از فعالان حوزه محیط‌زیست و پژوهشگران است و حاصل سه سال عکاسی همایون‌پور در فاصله سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۵ است.

همایون‌پور در بخشی از مقدمه کتاب، درباره انگیزه و رویکرد خود در این پروژه نوشته است: «تلاش کردم لحظه‌های گذار و تغییرات پنهان را در میان فراز و نشیب‌های مداوم آن به تصویر بکشم تا شاید چشم‌اندازی



دریاچه ای

اصدق سرداری

روزنامه نگار

کتاب عکس «کاوشی پیرامون تالاب شادگان؛ سایه‌ها در هم‌سازی» در ۱۲۰ صفحه و به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر شده است. این کتاب با محوریت تالاب شادگان، از یک سو به عوامل ناپایداری این تالاب، و به‌عنوان یکی از مهم‌ترین تالاب‌های بین‌المللی ایران و خاورمیانه، و از

**ادبیات**

**مارگارت اتوود:**

**مشکل هوش مصنوعی خروجی بی‌کیفیت است**

مارگارت اتوود، نویسنده سرشناس کانادایی و خالق رمان‌های «سرگذشت ندیمه» و «آدمکش کور»، با انتقاد از عملکرد چت‌بات‌های هوش مصنوعی گفت بزرگ‌ترین ضعف این فناوری آن است که بر پایه داده‌های آموزش می‌بیند که ممکن است ناقص، نادرست یا قدیمی باشند.

به گزارش ورج، مارگارت اتوود، نویسنده برجسته ادبیات معاصر، در جریان گفت‌وگویی در جشنواره ادبی و فرهنگی «پاپل» (Babel Literary Festival) در شهر پورتوی پرتغال، دیدگاه انتقادی خود را درباره هوش مصنوعی مولد و چت‌بات‌های مبتنی بر مدل‌های زبانی بزرگ (LLM) مطرح کرد.

اتوود که بیشتر با رمان‌های پر فروش «سرگذشت ندیمه» و «آدمکش کور» شناخته می‌شود، گفت تنها یک‌بار از چت‌بات هوش مصنوعی

شکرت Anthropic با نام Claude استفاده کرده است؛ تجربه‌ای که به گفته او چندان رضایت‌بخش نبوده است.

او توضیح داد که برای یافتن اطلاعاتی درباره مجموعه تلویزیونی کارآگاهی بریتانیایی «پدر براون» (Father Brown) از Claude کمک گرفته، اما این چت‌بات پاسخ اشتباهی به او داده است.

اتوود در این باره گفت: «Claude پاسخ نادرستی به من داد، یا اگر بخواهید بگویید، دروغ گفت. البته خودش نمی‌داندست که دروغ می‌گوید، چون انسان نیست؛ بلکه یک مدل زبانی بزرگ است. این سیستم تعداد زیادی از

تقد‌ها و مطالب مربوط به این مجموعه تلویزیونی را مرور کرده بود، اما منتقدان معمولاً پایان داستان را در نقد‌های اینترنتی

شکرت Anthropic با نام Claude استفاده کرده است؛ تجربه‌ای که به گفته او چندان رضایت‌بخش نبوده است.

او توضیح داد که برای یافتن اطلاعاتی درباره مجموعه تلویزیونی کارآگاهی بریتانیایی «پدر براون» (Father Brown) از Claude کمک گرفته، اما این چت‌بات پاسخ اشتباهی به او داده است.

اتوود در این باره گفت: «Claude پاسخ نادرستی به من داد، یا اگر بخواهید بگویید، دروغ گفت. البته خودش نمی‌داندست که دروغ می‌گوید، چون انسان نیست؛ بلکه یک مدل زبانی بزرگ است. این سیستم تعداد زیادی از

تقد‌ها و مطالب مربوط به این مجموعه تلویزیونی را مرور کرده بود، اما منتقدان معمولاً پایان داستان را در نقد‌های اینترنتی

شکرت Anthropic با نام Claude استفاده کرده است؛ تجربه‌ای که به گفته او چندان رضایت‌بخش نبوده است.

او توضیح داد که برای یافتن اطلاعاتی درباره مجموعه تلویزیونی کارآگاهی بریتانیایی «پدر براون» (Father Brown) از Claude کمک گرفته، اما این چت‌بات پاسخ اشتباهی به او داده است.

اتوود در این باره گفت: «Claude پاسخ نادرستی به من داد، یا اگر بخواهید بگویید، دروغ گفت. البته خودش نمی‌داندست که دروغ می‌گوید، چون انسان نیست؛ بلکه یک مدل زبانی بزرگ است. این سیستم تعداد زیادی از

تقد‌ها و مطالب مربوط به این مجموعه تلویزیونی را مرور کرده بود، اما منتقدان معمولاً پایان داستان را در نقد‌های اینترنتی

دبیر محیط زیست؛ فاطمه باخانی  
 دبیر گزارش؛ مهتاب جوذکی  
 دبیر میراث و گردشگری؛ فرزانه قبادی  
 دبیر خبر؛ یاسر مختاری  
 دبیر صفحه‌آخر؛ صدف سرداری

دبیر فرهنگ و هنر؛ هنر علی ملازاده  
 صفحه‌آرایی؛ آتنا شریف‌زاده  
 کارتنویس؛ نجیباتی ملازاده  
 بازاریابی و تبلیغات؛ محمد زز  
 اداری؛ فاطمه آقامالی، شیواکرمی

رتبه روزنامه پیام ما: ۲  
 نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوماً دیدگاه روزنامه نیست.

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:  
 www.payamema.ir/akhlagh

**نقش رستم قربانی**

مدیریت ناپایداری آب

و توفیق دربار به توسعه‌نیافتگی عکاسی مستند در ایران نیز گفت: «اگر به تاریخچه عکاسی مستند و آثار عکاسان بزرگ نگاه کنیم، می‌بینیم که همه آن‌ها از بویس‌ها و حمایت‌های مالی برخوردار بوده‌اند. اما کسی مانند نازنین همایون‌پور هیچ حمایت مالی نداشته و به‌تنهایی کار کرده است. یکی از دلایل ماندگار نشدن عکاسی مستند در ایران نیز همین نبود حمایت‌هاست. ما به‌ندرت افرادی مانند نازنین همایون‌پور را می‌بینیم که با وجود همه دشواری‌ها برای کار خود ایستادگی کنند. به گمان من، چاپ کتاب می‌تواند پروژه‌های عکاسی مستند را ماندگار کند.»

در بخش دیگری از این نشست، «عسل کاووسی»، مدیر نشر «توالی»، درباره رویکرد این انتشارات گفت: «نشر توالی فعالیت خود را با تمرکز بر کتاب عکس آغاز کرد. دغدغه ما انتشار آثاری است که علاوه بر کیفیت فنی، از هویت هنری، نگاه مؤلف و انسجام روایی نیز برخوردار باشند. عکاسی خبری و مستند به واسطه اهمیت اجتماعی و رسانه‌ای خود همواره جایگاه ویژه‌ای داشته است، اما عکاسی هنری کمتر دیده شده و کمتر در قالب کتاب منتشر شده است. نشر توالی قصد دارد توجه ویژه‌ای به عکاسی هنری داشته باشد.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

به گفته او، شاید مهم‌ترین کارکرد عکاسی مستند این باشد که پیش از آنکه این زیست‌بوم‌ها از میان بروند، آن‌ها را ثبت کند و برای مخاطبان آینده به یادگار بگذارد.

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

نسبت به پیام‌های پیش رو فراهم شود. او دانش‌آموخته کارشناسی ارشد علوم سیاسی و عکاس مستقل مستند اجتماعی است و در آشنای با تلیف عکاسی مستند و پژوهش در علوم اجتماعی، به کاوش در واقعیت‌های زیسته می‌پردازد.

آیین رونمایی از نخستین کتاب عکس همایون‌پور با حضور «محمد درویش»، کنشگر محیط‌زیست، «مهدی وثوق‌نیا»، عکاس مستند، مدرس دانشگاه و مشاور این پروژه، «عسل کاووسی»، مدیر نشر «توالی» و نازنین همایون‌پور برگزار شد.

همایون‌پور در بخشی از این نشست، درباره دلیل انتخاب این پروژه به پیشینه کاری و تحصیلی خود در رشته علوم سیاسی اشاره کرد و گفت: «در سال ۹۶ قصد داشتم درباره پیوند علوم سیاسی و محیط‌زیست یا بوم‌شناسی سیاسی (Political Ecology) کار کنم. این موضوع در ایران تازه بود. هم‌زمان با این تصمیم، خوزستان با بحران آب مواجه بود و در اصفهان نیز بحران زاینده‌رود و تجمع کشاورزان آغاز شده بود. این دقیقاً همان جنبش سیاسی‌ای بود که موضوع آن محیط‌زیست است.»

او درباره دغدغه خود برای فعالیت‌های محیط‌زیستی گفت: «محیط‌زیست آدم را عمل‌گرا می‌کند و همواره به دنبال راه‌های تازه می‌گردد. نمی‌خواستم فقط مقاله‌ای بنویسم تا صرفاً برای دیگران درس عبرت باشیم. بنابراین این پروژه را در تالاب شادگان به‌طور جدی تعریف کردم.»

او درباره آغاز این پروژه در سال ۱۴۰۰ نیز گفت: «زمانی که کار را آغاز کردم، تالاب هنوز دچار این میزان تغییر نشده بود. در واقع شادگان در مسیر تغییر قرار داشت. برای مثال، در سال ۱۴۰۱ تعداد ماهیگیران بیشتر شد و در سال ۱۴۰۲ اسبک زندگی مردم منطقه نیز سخت‌تر تغییر کرد. وقتی در آن منطقه حضور پیدا می‌کنید، از نزدیک لمس می‌کنید که مردم تا چه اندازه به تالاب وابسته‌اند و همین موضوع باعث شد بخواهم این پروژه را به‌طور جدی دنبال کنم.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

او درباره دلیل انتخاب پروژه مستند تالاب شادگان افزود: «این پروژه صرفاً در ژانر مستند دسته‌بندی نمی‌شود و جنبه‌های هنری، نگاه دقیق و رویکرد عکاسانه آن توجه ما را جلب کرد. تالاب شادگان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است.»

**مدیریت روابط عمومی و آموزش همگانی**

**کوشه دنیا**

<