

چکش بر نمدِ خاطره

فعالان میراث فرهنگی مجتمع نمدمالی را بخشی از هویت سمنان می‌دانند اما میراث فرهنگی استان سمنان می‌گوید این بنا ارزش ثبت تاریخی ندارد و فروش آن صرف بازارچه صنایع دستی می‌شود

۴

تاوان سال‌ها عقب ماندگی

گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس می‌گوید تابستان ۱۴۰۵ با کسری واقع بینانه ۱۳۰۶ هزار مگاواتی برق روبه‌روست. بحرانی که فقط با ساخت نیروگاه حل نمی‌شود و به اصلاح اقتصاد برق، مدیریت مصرف و تاب‌آوری شهری گره خورده است

۵

دخالت‌های پرورشی عامل تعیین‌کننده سرنوشت جنگل‌ها



امام‌مظفر شیروانی | مشاور بین‌المللی جنگل و محیط‌زیست

۳

از گاوآهن فولادی تا کشاورزی دقیق



محمد اسماعیل اسدی | پژوهشگر بین‌المللی آب و خاک و کشاورزی حفاظتی

۶



شعله‌ها از داوطلبان جلومی‌زنند

چهار داوطلب از دشواری‌های اطفای حریق در جنگل‌های زاگرس در استان فارس می‌گویند

طرح مجسمی ملازده ایندم با

خسارت بی‌صاحب

«پیام‌ما» از تبعات اقتصادی و اجتماعی اختلالات اخیر چهار بانک کشور گزارش می‌دهد

۲

حمله به زبان بویایی ساکنان زمین

هشدار دانشمندان: آلودگی می‌تواند تولیدمثل حشرات، جست‌وجوی غذا مسیریابی و حتی گرده‌افشانی را مختل کند

۶

ریسک سرمایه‌گذاری کم‌نشد

بررسی آیین‌نامه تازه دولت برای عبور تجدیدپذیرها از هزارتوی اداری

۵

روشنایی آن‌سوی ویرانی

گزارش «پیام‌ما» از نمایشگاه گروهی عکس «اتاق‌های روشن»

۸

یادداشت

پوست‌اندازی مد پایدار زیر فشار

رشد است و نهادهایی مانند UKFT، اتحادیه صنعت نساجی و پوشاک بریتانیا، با راه‌اندازی سرویس بررسی ادعاهای سبز تلاش می‌کنند استانداردهای ارتباطی این حوزه را حرفه‌ای‌تر کنند.

به نظر می‌رسد بخشی از این سکوت، نشانه گذار از یک دوره تبلیغاتی به مرحله‌ای اجرایی و قانون‌محور باشد. مقرراتی مانند «گذرنامه دیجیتال محصول» (Digital Product Passport) در اروپا، برندهایی را که تنها به ادعاهای بازاریابی تکیه دارند، تحت فشار قرار داده و فضا را برای بازیگران متعددت‌تر و شفاف‌تر فراهم کرده است.

فرصت ایران در این سکوت جهانی

اگر مد پایدار در جهان وارد مرحله‌ای تازه شده، این تحول چه معنایی برای کشورهایی مانند ایران دارد؟ در حالی که بخش‌هایی از جهان از مرحله «بحث درباره پایداری» عبور کرده و وارد فاز «اثبات ادعاها» و اعتبارسنجی دقیق شده‌اند، ایران هنوز زیرساخت‌های لازم برای سنجش و اعتبارسنجی بسیاری از ادعاهای پایداری را ندارد. با این حال، سکوت بسیاری از برندهای غربی می‌تواند به یک مزیت رقابتی برای ایران تبدیل شود. همان‌طور که در یادداشت‌های پیشین هم اشاره کردیم، ایران با تکیه بر میراث صنایع دستی، تولیدات محلی و دانش سنتی که ذاتاً با اصول پایداری، از مصرف بهینه منابع تا چرخه‌های طبیعی تولید، هم‌خوانی دارد، ظرفیت قابل توجهی برای ورود به بازار مد پایدار دارد.

در شرایطی که بخشی از بازار جهانی از هیجان تبلیغاتی عبور کرده و وارد فاز اعتبارسنجی شده، برندهایی که بتوانند «داستان واقعی» و «زنجیره شفاف» ارائه دهند، مزیت رقابتی خواهند داشت. البته این مسیر بدون پیش‌نیازهای جدی ممکن نیست. ایجاد نظام‌های شفافیت زنجیره تأمین، دسترسی به استانداردهای بین‌المللی و شکل‌گیری سازوکارهای مستقل اعتبارسنجی، از الزامات ورود جدی به این حوزه است.

می‌توان گفت مد پایدار به شکل شعاری و اغراق‌آمیز قبلی در حال عقب‌نشینی است و برندهایی که صرفاً با تبلیغات در این بازار به دنبال کسب سود بودند، در حال حذف شدن هستند. تحلیلگران معتقدند این حوزه وارد مرحله‌ای واقع‌گرایانه‌تر شده و از کمپین‌های نمادین به سمت مقررات، گزارش‌دهی و مسکولیت‌پذیری حقوقی شرکت‌ها حرکت می‌کند.

در حقیقت، نیاز واقعی به مد پایدار هرگز از بین نرفته و مسئله‌ای که به آن پاسخ می‌دهد همچنان با پرچاست: بحران اقلیم، نابرابری در سرمایه‌گذاری و اقدام هوشمند در زیرساخت‌های اعتبارسنجی داشته باشیم، در زنجیره تأمین شفاف باشیم و به برندسازی اصیل توجه کنیم، می‌توانیم نه تنها در بازار داخلی، بلکه در سطح منطقه‌ای و جهانی، بازیگری تأثیرگذار شویم. سکوت امروز اگر درست خوانده شود، نه نشانه پاپان، بلکه نشانه ورود به مرحله‌ای سخت‌تر و واقعی‌تر و اثرگذارتر است.



اسارا شرفی

روزنامه‌نگار

انتشار خبر خرید برند اورلین (Everlane)، یکی از شناخته‌شده‌ترین برندهای مد پایدار توسط غول فست‌فشن، شین (SHEIN)، و همکاری استلا مک‌کارتنی، از پیشگامان مد پایدار لوکس، با اچ‌اندام (H&M)، یکی از برندهای فست‌فشن، بسیاری از فعالان و ناظران صنعت مد را غافلگیر و با این پرسش مواجه کرد: آیا عصر «مد پایدار» به پایان رسیده و این مفهوم چیزی بیش از یک موج تبلیغاتی نبوده است؟

واقعیت این است که «سست‌وشوی سبز» (Greenwashing) جای خود را به «سکوت سبز» (Greenhushing) داده است و صنعت مد پایدار امروز در میانه یک بحران واقعی قرار دارد. اما این بحران لزوماً پایان راه نیست، بلکه مرحله‌ای چالش‌برانگیز در مسیر جنبش‌های اجتماعی است. فشارهای اقتصادی و سیاسی از ابتدای ۲۰۲۵، سیاست‌های دولت ترامپ، از جمله خروج رسمی آمریکا از توافق پاریس و اعمال تعرفه‌های سنگین واردات لباس از چین و آسیا، هزینه‌های تولید را به شکل قابل توجهی افزایش داد. برندهای پایدار که اغلب مواد اولیه و زنجیره تأمین‌شان به این کشورها وابسته بود، با رشد هزینه‌ها مواجه شدند. تورم مزمن نیز قدرت خرید طبقه متوسط را تضعیف کرد و تقاضا برای محصولات گران‌تر اما با کیفیت و پایدار را کاهش داد. در نتیجه، بسیاری از برندها از تعهدات خود، مانند اهداف کاهش کربن، عقب‌نشینی کردند، گزارش‌دهی پایداری را کاهش دادند و حتی تیم‌های تخصصی پایداری را تعدیل کردند و در عوض، تمرکزشان را بر بازاریابی بیشتر و تبلیغات اقتصادی گذاشتند.

در چنین فضایی، روز زمین (Earth Day) و روز انقلاب مد (Fashion Revolution Day) نیز دیگر شور و سرمایه‌گذاری سال‌های گذشته در مد پایدار را نداشتند. سازمان‌هایی مانند remake.world که سازمانی غیرانتفاعی آمریکایی است و روی حقوق کارگران صنعت مد، مبارزه با فست‌فشن و شفافیت زنجیره تأمین کار می‌کند، تعطیل شد، بنیاد Fashion Revolution بخشی از فعالیت‌هایش را محدود کرد و Centre for Sustainable Fashion هم کارکنان خود را کاهش داد.

اما آیا این پایان راه است؟

برخی کنشگران مد پایدار برای توضیح وضعیت کنونی، به «طرح اقدام جنبش» (Movement Action Plan) بیل مویر ارجاع می‌دهند. بر اساس این مدل، احساس ناامیدی، خستگی و بحران هویت که امروز در میان بخشی از فعالان دیده می‌شود، با مرحله پنجم از هشت مرحله تحول جنبش‌های اجتماعی همخوانی دارد: مرحله‌ای که «بحران هویت و احساس ناتوانی» نامیده می‌شود. در این دوره، فعالان ممکن است تصور کنند جنبش در حال افول است، در حالی که این وضعیت الزاماً نشانه شکست نهایی نیست. از سوی دیگر تقاضای مصرف‌کنندگان، به‌ویژه نسل Z، برای محصولات پایدار همچنان با پرچاست. بازار لباس دست‌دوم در حال

خبر

پزشکیان در نشست بررسی روند پیشرفت احیای دریاچه ارومیه اعلام کرد مدیریت منابع آب باید بر پایه تصمیمات علمی باشد

رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت تدوین نقشه جامع مدیریت منابع آب، خاک و ظرفیت‌های منطقه، خواستار تصمیم‌گیری‌های علمی و آینده‌نگر شد و گفت: تداوم زندگی در این منطقه به ایجاد تناسب میان منابع و مصارف، اصلاح الگوی کشت، کنترل صنایع آب‌بر و تقویت نظام نظارتی وابسته است.

به گزارش ایرنا از ریاست جمهوری، مسعود پزشکیان صبح روز جمعه ۵ تیر ۱۴۰۵، در نشست بررسی روند احیای دریاچه ارومیه، با تأکید بر ضرورت تدوین نقشه‌ای جامع برای مدیریت منابع محدود آب، خاک و دیگر ظرفیت‌های منطقه، خواستار اتخاذ تصمیم‌های علمی، آینده‌نگرانه و متناسب با الزامات توسعه پایدار شد.

رئیس‌جمهور با ارائه شرحی از سابقه آشنایی خود با مسائل منطقه و تلاش‌هایی که برای سامان‌دادن به مشکلات موجود در دوران پیش از ریاست جمهوری داشته است، خاطرنشان کرد: مسئله صرفاً افزایش بهره‌وری در وضع موجود نیست، بلکه باید یک منطقه را به‌مثابه یک کشور در نظر گرفت و مشخص کرد که برای ایجاد توسعه

رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت تدوین نقشه جامع مدیریت منابع آب، خاک و ظرفیت‌های منطقه، خواستار تصمیم‌گیری‌های علمی و آینده‌نگر شد و گفت: تداوم زندگی در این منطقه به ایجاد تناسب میان منابع و مصارف، اصلاح الگوی کشت، کنترل صنایع آب‌بر و تقویت نظام نظارتی وابسته است.

به گزارش ایرنا از ریاست جمهوری، مسعود پزشکیان صبح روز جمعه ۵ تیر ۱۴۰۵، در نشست بررسی روند احیای دریاچه ارومیه، با تأکید بر ضرورت تدوین نقشه‌ای جامع برای مدیریت منابع محدود آب، خاک و دیگر ظرفیت‌های منطقه، خواستار اتخاذ تصمیم‌های علمی، آینده‌نگرانه و متناسب با الزامات توسعه پایدار شد.

یادداشت

مردم از چه چیزی می‌ترسند؟ جنگ یا آینده؟

کار زیاد نیست. بخشی از این فرسودگی، حاصل درگیری مداوم ذهن با پرسش‌هایی است که پاسخ روشنی ندارند. آیا شرایط بهتر خواهد شد؟ آیا اکنون زمان مناسبی برای سرمایه‌گذاری است؟ آیا باید برای آینده برنامه‌ای جدید داشت؟ آیا می‌توان به ثبات امیدوار بود؟ این پرسش‌ها گاهی ساعت‌ها و روزها ذهن افراد را درگیر می‌کنند.

یکی از نشانه‌های مهم اضطراب اجتماعی، کاهش توانایی برنامه‌ریزی بلندمدت است. وقتی افراد نسبت به آینده اطمینان ندارند، تصمیم‌های مهم زندگی را به تعویق می‌اندازند. ازدواج، فرزندآوری، خرید خانه، تغییر شغل یا حتی شروع یک مسیر تحصیلی جدید، همگی نیازمند نوعی امید و اعتماد به آینده هستند. هرچه این اعتماد کمتر شود، افراد بیشتر در وضعیت انتظار قرار می‌گیرند؛

انتظاری که گاه ماه‌ها و سال‌ها ادامه پیدا می‌کند. از سوی دیگر زندگی در فضایی مملو از اخبار نگران‌کننده نیز فشار روانی قابل توجهی ایجاد می‌کند. بسیاری از افراد بدون آنکه متوجه باشند، ساعت‌های زیادی از روز را صرف پیگیری اخبار، تحلیل‌ها و شایعات می‌کنند. ذهن انسان برای دریافت مداوم اخبار تهدیدآمیز طراحی نشده است. وقتی هر روز با حجم زیادی از اطلاعات اضطراب‌آور مواجه می‌شویم، سیستم روانی ما فرصت کافی برای بازسازی و آرامش پیدا نمی‌کند. در نتیجه، احساس نگرانی دائمی به بخشی از تجربه روزانه تبدیل می‌شود.

این وضعیت تنها بر فرد تأثیر نمی‌گذارد؛ روابط خانوادگی و اجتماعی را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. وقتی سطح اضطراب بالا می‌رود، آستانه تحمل پایین می‌آید. افراد زودتر عصبانی می‌شوند، سوءتفاهم‌ها بیشتر می‌شود و اختلاف‌های کوچک، رنگ و بوی جدی‌تری پیدا می‌کنند. گاهی آنچه در ظاهر یک مشاجره ساده به نظر می‌رسد، در واقع بازتاب فشارهای روانی اثبات‌شده‌ای است که راهی



مصطفی ابراهیم‌زاده

اروان‌درمانگر

این روزها اگر پای صحبت مردم بنشینیم، کمتر کسی مستقیماً از جنگ حرف می‌زند. آنچه بیشتر شنیده می‌شود، نگرانی از فرداست؛ از قیمت‌ها، از کار، از درآمد، از آینده فرزندان، از تصمیم‌هایی که نمی‌دانند باید بگیرند یا نه. انگار ترس اصلی، فقط از یک رویداد مشخص نیست؛ از وضعیتی است که آینده را مهم کرده است.

در روزهای بحران، ذهن انسان معمولاً روی خطراتی فوری متمرکز می‌شود. وقتی خبری نگران‌کننده منتشر می‌شود یا تنش‌ای شکل می‌گیرد، بدن و روان وارد حالت آماده‌باش می‌شوند. این واکنشی طبیعی است. اما مشکل از جایی آغاز می‌شود که بحران تمام می‌شود یا دست‌کم از شدت آن کاسته می‌شود، اما احساس ناامنی همچنان باقی می‌ماند. در چنین شرایطی، فرد دیگر فقط از یک اتفاق نمی‌ترسد؛ از ندانستن می‌ترسد.

از نگاه روان‌شناسی، انسان توانایی تحمل بسیاری از دشواری‌ها را دارد، اما تحمل بلا تکلیفی برای او بسیار سخت است. بسیاری از مردم ترجیح می‌دهند با یک واقعیت تلخ روبه‌رو شوند تا اینکه در ابهام باقی بمانند. زیرا ذهن برای برنامه‌ریزی، تصمیم‌گیری و حفظ تعادل روانی، به نوعی پیش‌بینی‌پذیری نیاز دارد. وقتی این پیش‌بینی‌پذیری از بین می‌رود، اضطراب آرام‌آرام به بخشی از زندگی روزمره تبدیل می‌شود. شاید به همین دلیل است که این روزها افراد زیادی از خستگی شکایت می‌کنند؛ خستگی‌ای که همیشه ناشی از

متولیان برای ال نینو آماده هستند؟

ایپام ما در خرداد ۱۴۰۵، دو سازمان معتبر هواشناسی جهان - NOAA و WMO - تقریباً هم‌زمان اعلام کردند که پدیده ال نینو در حال شکل‌گیری است. شاخص Niño ۳.۴ به مرز ۱.۷ درجه سلسیوس بالاتر از میانگین رسیده و در مسیر صعودی قرار دارد. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد احتمال تداوم این پدیده تا نوامبر (حوالی آبان و آذر) بیش از ۹۰ درصد است و حدود ۶۳ درصد احتمال دارد شدت آن از مرز دو درجه (آستانه‌ای که برخی دانشمندان از آن با عنوان «سوپر ال نینو» یاد می‌کنند) فراتر برود. این اعداد برای کشوری که پیش از این هم با بحران آب، موج‌های گرمایی مکرر و سیل‌های ویرانگر دست‌وپنجه نرم می‌کند، صرفاً آمار نیستند.

الگوهای تاریخی نشان می‌دهند ال نینوهای قوی معمولاً تابستان ایران را گرم‌تر و خشک‌تر از نرمال می‌کنند. افزایش دما یعنی افزایش تبخیر از مخازن آبی؛ آن هم در شرایطی که بسیاری از دریاچه‌ها و سدهای کشور اصلاً فرصت بازیابی نداشته‌اند. برای کشاورزی که هنوز از خشکسالی‌های پاییزی رنج می‌برد، این وضعیت فشار مضاعفی در ماه‌هایی ایجاد می‌کند که نیاز به آبیاری در بیشترین حد است.

اما بخش نگران‌کننده‌تر ماجرا به فصل‌های بعد مربوط می‌شود. ال نینوهای قوی معمولاً بارش‌هایی بالاتر از نرمال را در غرب، شمال‌غرب و مناطق زاگرس به همراه دارند. این، در ظاهر خبر خوبی است؛ اما تجربه سیل‌های فروردین ۹۸ نشان داد که بارش متمرکز و گریباری روی خاک خشک و حوضه‌های آبریز تخریب‌شده، نه آبادانی می‌آورد و نه ذخیره آب؛ تنها سیل و خسارت به بار می‌آورد.

پرسشی که این تحلیل به دنبال آن است اینکه آیا نهادهای مسئول، از وزارت نیرو تا سازمان مدیریت بحران و وزارت جهاد کشاورزی این هشدارهای علمی را به برنامه‌ریزی عملیاتی تبدیل می‌کنند، یا در انتظار وقوع بحران می‌شینند تا بعد از آن واکنش نشان دهند؟ لایوهی سلیب‌ها، تقویت سازه‌های کنترل سیلاب، هشداردهی به کشاورزان و تدوین سبادهای پیشگیرانه، کارهایی است که باید اکنون آغاز شود؛ نه وقتی سیل از راه رسید. ایفانوس آرام تب می‌کند. متولیان دولتی باید خود را آماده کنند تا غافلگیر نشوند.



انجمن ایران

پیام ما از تبعات اقتصادی و اجتماعی اختلالات اخیر چهار بانک کشور گزارش می‌دهد

خسارت بی‌صاحب

از خرید روزانه تا انجام تعهدات مالی کسب‌وکارها، خدمات بانکی چهار بانک دولتی طی روزهای گذشته با اختلال مواجه شد و برای مردم مشکلاتی به وجود آورد. هرچند مسئولان از بازگشت تدریجی خدمات سخن گفتند، احمد علوی، اقتصاددان، در گفت‌وگو با «پیام ما» معتقد است: «این اختلالات نشان از فرسودگی زیرساخت‌های بانکی دارد و ضعف در اطلاع‌رسانی نبود شفافیت، موجب خدشه به اعتماد عمومی به نظام بانکی می‌شود؛ موضوعی که احتمال حرکت مردم به سوی بازارهای نامن و تورم‌زا را در پی دارد.»

در روزهای نخست، اطلاع‌رسانی رسمی درباره علت این اختلال محدود بود و همین موضوع به شکل‌گیری گمانه‌زنی‌ها و شایعات مختلف در فضای عمومی دامن زد. با این حال، حدود یک هفته پس از آغاز بحران، بانک مرکزی اعلام کرد که منشأ این اختلال، حمله سایبری به بخشی از زیرساخت‌های ارتباطی شبکه بانکی بوده و بازگرداندن کامل خدمات به دلیل پیچیدگی عملیات بازیابی و الزامات امنیتی، زمان‌بر است.

در ادامه، بانک‌ها به تدریج از بازگشت بخشی از خدمات خود خبر دادند، اما رفع کامل اختلال و پایدارسازی سامانه‌ها طی چند روز به طول انجامید. این رویداد در کنار ایجاد اختلال در امور روزمره مردم و فعالیت کسب‌وکارها، بار دیگر موضوع تاب‌آوری زیرساخت‌های بانکی، امنیت سایبری، شفافیت در اطلاع‌رسانی و پاسخگویی نهادهای مسئول در زمان بروز بحران را به یکی از محورهای اصلی بحث‌های کارشناسی تبدیل کرد.

«خدشه به اعتماد عمومی کارشناس اقتصاد دیجیتال و عضو



ایاسر مختاری

روزنامه نگار

اختلال در چهار بانک دولتی ملی، تجارت، صادرات و توسعه صادرات در روزهای گذشته مشکلات متعددی را برای مردم به وجود آورد و امور روزانه آنها را مختل کرد. اگرچه اطلاعیه‌های مختلف بانک‌ها و نهادهای مرتبط، از جمله مرکز انفورماتیک، بر حل سریع این اختلال‌ها تأکید داشت، اما این اختلالات به‌طور کامل برطرف نشد.

اختلال گسترده در خدمات بانکی کشور از صبح شنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۵ آغاز شد و طی روزهای بعد، خدمات کارت‌به‌کارت، انتقال وجه، خودپردازها، اینترنت‌بانک و برخی خدمات حضوری چند بانک بزرگ کشور را با مشکل مواجه کرد. این اختلال در بانک‌های ملی، صادرات، تجارت و توسعه صادرات نمود بیشتری داشت.

هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، در گفت‌وگو با «پیام ما»، با اشاره به اختلال‌های اخیر در خدمات کارت‌به‌کارت و برخی خدمات بانکی، مهم‌ترین پیامد این وضعیت را آسیب به اعتماد عمومی نسبت به نظام بانکی کشور دانست و گفت: «مهم‌ترین مشکلی که این اختلال‌ها ایجاد می‌کند، خدشه‌دار شدن اعتماد مردم به سیستم بانکی است. از آنجا که بانک‌هایی که با این اختلال مواجه شده‌اند عمدتاً بانک‌های دولتی هستند، این مسئله می‌تواند موجب بی‌اعتمادی بیشتر مردم نسبت به این بانک‌ها شود و در نهایت بر انتخاب بانک از سوی مشتریان نیز تأثیر بگذارد.»

او افزود: «زمانی که مردم احساس کنند سیستم بانکی قابل اتکا نیست، طبیعی است که به دنبال جایگزین باشند. بخشی از مردم ممکن است به سمت ارزهای دیجیتال حرکت کنند، در حالی که بسیاری از آنها آشنایی کافی با سازوکار این بازار مخاطرات و پروتکل‌های حقوقی حاکم بر آن ندارند. این موضوع خود می‌تواند زمینه‌ساز مشکلات و زیان‌های جدیدی برای مردم باشد.»

به گفته این اقتصاددان، گروه دیگری نیز ممکن است سرمایه‌های خود را به سمت بازارهای سنتی مانند صندوق‌های طلا هدایت کنند: «این جابه‌جایی سرمایه‌ها می‌تواند فشار مضاعفی بر بازارها وارد کرده و حتی به شکل‌گیری تورم روانی و ساختگی دامن بزند؛ موضوعی که در نهایت هزینه‌های بیشتری را به اقتصاد و معیشت مردم تحمیل خواهد کرد.»

علوی با بیان اینکه اختلال‌های اخیر نشانه‌ای از فرسودگی زیرساخت‌های بانکی کشور است، اظهار کرد: «وقتی سیستم بانکی با چنین مشکلاتی مواجه می‌شود، این پیام را منتقل می‌کند که زیرساخت‌های بانکی کشور مستهلک و فرسوده شده‌اند. البته ممکن است در سایر بخش‌های زیرساختی کشور نیز مشکلات مشابهی وجود داشته باشد، اما چون مردم به‌طور مستقیم با خدمات بانکی و پول سروکار دارند، این اختلال‌ها بیش از هر بخش دیگری برای آنها ملموس است.»

او تصریح کرد: «این فرسودگی تنها به تجهیزات محدود نمی‌شود، بلکه دیتاسترها، سامانه‌های امنیتی، نیروی انسانی متخصص و حتی پروتکل‌ها و قوانین مرتبط نیز نیازمند بازنگری و نوسازی هستند. مجموعه این عوامل نشان می‌دهد که نظام بانکی کشور از نظر زیرساختی با چالش‌های جدی مواجه است.»

خلأ پاسخگویی و شفافیت علوی با اشاره به خسارت‌هایی که در نتیجه این اختلال‌ها به مردم وارد شده است، گفت: «پرسش اساسی این است که چه کسی مسئول جبران این خسارت‌هاست؟ اگر یک کاسب یا تاجر به دلیل اختلال در شبکه بانکی نتواند به تعهدات مالی خود عمل کند، چه نهادی پاسخگو خواهد بود؟ آیا بانک مرکزی مسئول است، دولت باید پاسخ دهد یا دستگاه قضایی باید وارد عمل شود؟ قوه قضاییه و دادستان‌ها نیز باید این موضوع را به‌صورت جدی پیگیری کنند تا مردم اطمینان

تفاوتی در بازگرداندن سریع گردش عادی پول، مجموعه چالش‌هایی است که طی روزهای اخیر برای مردم ایجاد شده و در صورت تداوم، می‌تواند آسیب‌های عمیق‌تری به اعتماد عمومی و اقتصاد کشور وارد کند.»

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به آثار اجتماعی اختلال‌های بانکی گفت: «امروز امور روزمره و معیشت مردم به‌طور مستقیم تحت تأثیر این وضعیت قرار گرفته است. اگر یک نیروگاه برق دچار مشکل شود، معمولاً نیروگاه‌های دیگر آن را پوشش می‌دهند و بسیاری از مردم حتی متوجه آن نمی‌شوند، اما در حوزه بانکی شرایط کاملاً متفاوت است. با اختلال در خدمات بانکی، گردش روزانه اقتصاد عملاً متوقف می‌شود و مردم برای انجام ساده‌ترین مبادلات مالی مانند خریدهای روزمره با مشکل مواجه می‌شوند.»

این اقتصاددان یادآور شد: «در شرایط توریستی، توقف حتی چندروزه گردش پول می‌تواند فشار اقتصادی و روانی قابل توجهی بر خانوارها و کسب‌وکارها وارد کند و عملاً بخشی از فعالیت‌های اقتصادی را قفل کند.»

علوی همچنین با انتقاد از نبود پاسخگویی نهادهای مسئول گفت: «با وجود آنکه سازمان‌ها و نهادهای متعددی به‌طور مستقیم در حوزه بانکداری و نظام پرداخت مسئولیت دارند، تاکنون واکنش قانع‌کننده‌ای از سوی آنها مشاهده نشده است. از سوی دیگر نهادهای مدنی و اطلاع‌رسانی مردم‌نهاد نیز وجود ندارند که به‌طور جدی حقوق مصرف‌کنندگان خدمات بانکی را پیگیری کنند.»

او تأکید کرد: «ادامه‌دار شدن این مشکلات، نبود شفافیت در اطلاع‌رسانی، پاسخگو نبودن مسئولان و ناتوانی در بازگرداندن سریع گردش عادی پول، مجموعه چالش‌هایی است که طی روزهای اخیر برای مردم ایجاد شده و در صورت تداوم، می‌تواند آسیب‌های عمیق‌تری به اعتماد عمومی و اقتصاد کشور وارد کند.»

سازمان ثبت‌انساند و املاک کشور
اداره کل ثبت‌انساند و املاک استان سمنان
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سید امیر سید اردکانی محرز گردیده است.

نوبت اول
سازمان ثبت‌انساند و املاک کشور
اداره کل ثبت‌انساند و املاک استان سمنان
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۴/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶ و ۱۲۴ فرعی از یک اصلی واقع در باغزندان بخش ۰۲ شاهرود خریداری از باواسطه از حسین اجدادی محرز گردیده است.
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱
حمیدرضا حسین پور - رئیس اداره ثبت‌انساند و املاک شهرستان شاهرود
از طرف محمد علی یار محمدی
شناسه آگهی: ۲۲۱۴۳۶۱

نوبت دوم
آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۴/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶ و ۱۲۴ فرعی از یک اصلی واقع در باغزندان بخش ۰۲ شاهرود خریداری از باواسطه از حسین اجدادی محرز گردیده است.
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱
قدیر یوسفی نیا - رئیس ثبت‌انساند و املاک شهرستان جویبار
شناسه آگهی: ۲۲۳۰۵۸۸

نوبت اول
اداره کل ثبت‌انساند و املاک استان کرمان
اداره ثبت‌انساند و املاک حوزه ثبت ملک منوجان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سیدامیر سید اردکانی محرز گردیده است.
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود خریداری از سید محمد سید اردکانی و سید امیر سید اردکانی محرز گردیده است.
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عزت کریمی‌زاده اردکانی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۶۵ و شماره ملی ۴۴۴۹۹۲۴۷۵۷۴ در شش‌دانگ یک باب انباری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۱۸ فرعی از ا اصلی واقع در بخش ۰۲ شاهرود برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت

چهار داوطلب از دشواری اطفای حریق در جنگل های زاگرس در استان فارس می گویند

شعله ها از داوطلبان جلومی زنند

عضویتیم اطفای حریق حامیان طبیعت زاگرس: دعا کنید امسال به خیر بگذرد
با این وضعیت پوشش گیاهی و حریق ها، دعا کنید برای داوطلبان زاگرس اتفاقی نیفتد



درباره ای

هنوز آتش یک منطقه خاموش نشده بود که شعله ها در نقطه های دیگر زبانه می کشید. از ۲ اردیبهشت تا ۳ تیر ۱۴۰۵، آتش بارها به جان زاگرس در استان فارس افتاده است. ۱۳ حریق در کوه چنار طی ۱۲ روز ۴ آتش سوزی هم زمان در نورآباد در ۵ خرداد، ۶ کانون حریق در ۸ خرداد، ۵ آتش سوزی در یک روز در کوه چنار در ۱۲ خرداد و تداوم حریق ها در کهرمز سرخی، ماله گاله، پارک ملی بمو و ده ها نقطه دیگر، تصویری از بحرانی را ترسیم می کند که استان فارس این روزها با آن روبه روست.

که کشاورز برای اطفای آتش از آن استفاده می کند، پس از چهار سال کار کارایی لازم را ندارد. چند بار آن را تعمیر کرده اما در نهایت فرسوده است و خوب عمل نمی کند؛ «گروه ما هر سال برای تجهیزات اطفای حریق پول جمع می کرد. اما شرایط اقتصادی امسال به شکلی است که مردم توان کمک کردن را ندارند.» مساحت بالای حریق در کنار تجهیزات فرسوده، آیا ممکن است باعث آسیب دیدگی های بیشتر داوطلبان زاگرس شود و ما شاهد حوادث تلخی باشیم؟ «سال قبل یکی از دوستان گروه خودمان از کوه پرت شد؛ شانس آورد که مشکلی پیش نیامد. ما افراد آموزش دیده را برای عملیات اطفای حریق می بریم، با این حال نیازمند تجهیزاتیم. کفش، دستکش و لباس جداگانه باید استاندارد باشد. کسی که با دمنده در کنار آتش کار می کند باید دستکشی به دست داشته باشد که دستش نسوزد.» دولتی ها به داوطلبان زاگرس در نورآباد مسمنی وعده داده اند که در بحث تجهیزات به آنها کمک می کنند؛ کمکی که تاکنون نرسیده است: «دعا کنید امسال به خیر بگذرد؛ با این وضعیت پوشش علفی و گیاهی که داریم، دعا کنید برای داوطلبان زاگرس اتفاقی نیفتد.»



فاطمه باباخانی | روزنامه نگار

به گفته بختیار کشاورز عضو تیم اطفای حریق حامیان طبیعت زاگرس، آتش سوزی های زاگرس در نورآباد مسمنی نسبت به سال قبل یک ماه دیرتر شروع شد، اما در حریق های امسال وسعت آتش سوزی ها افزایش یافت؛ «پوشش گیاهی انبوه به واسطه بارش های امسال باعث شده مساحت حریق چند برابر شود.»

مدیران محیط زیست و منابع طبیعی می دانستند امسال زاگرس انبار باروت است؛ آیا هماهنگی های انجام شده مؤثر بود؟ این کنشگر محیط زیست به جلسه سرتیم های حریق با اداره کل منابع طبیعی فارس و ستاد مدیریت بحران نورآباد اشاره می کند. این جلسات باعث شده امسال پشتیبانی نسبت به سال قبل بهتر باشد. با این حال تا رسیدن به وضعیت مطلوب راه طولانی است؛ «متأسفانه منابع طبیعی هم مشکلات خودش را دارد. منطقه حریق وسیع است و با چند نیروی محدود نمی توان آن را مهار کرد.»

فراز از تعداد نیروهای مهار حریق، در بحث تجهیزات نیز داوطلبان زاگرس با مشکل مواجه اند. برای مثال، دمنده های

یادداشت |

دخالت های پرورشی

عامل تعیین کننده سرنوشت جنگل ها

می دهد و در ادامه به فقر تنوع جانوری و برهم خوردن تعادل اکولوژیک منجر می شود. رشد جمعیت، گسترش شهرنشینی و افزایش نیاز به چوب، فشار بر جنگل ها را بیش از پیش افزایش داده است. در چنین شرایطی، نوع مدیریت و نحوه دخالت در جنگل ها اهمیت تعیین کننده ای پیدا می کند.

عملیات پرورشی یکی از مهم ترین ابزارهای مدیریت جنگل است. هدف از این عملیات، ایجاد شرایط مناسب برای رشد درختان، تقویت زادآوری طبیعی، افزایش پایداری اکوسیستم و کاهش آسیب پذیری جنگل در برابر عوامل طبیعی مانند باد، برف و طوفان است؛ اما نتیجه این اقدامات کاملاً به نوع نگرش و شیوه اجرای آن بستگی دارد. برای دهه های طولانی، الگوی غالب در بسیاری از کشورهای جهان بر پایه ایجاد جنگل های همسال و نسبتاً یکنواخت استوار بود. در این روش تلاش می شد درختان با سرعت بیشتری رشد کنند و در



مظفر شیروانی | مشاور بین المللی جنگل و محیط زیست

جنگل های ایران به دلیل تنوع اقلیمی و گستره جغرافیایی خود، از غنی ترین زیست بوم های منطقه به شمار می روند. ده ها گونه درختی، صدها گونه درختچه ای و هزاران گونه علفی و بوته ای در این جنگل ها حضور دارند. با این حال، در دهه های اخیر بسیاری از گونه های گیاهی و جانوری، به دلیل دخالت های نادرست انسانی، با کاهش جمعیت، محدود شدن پراکنش و حتی خطر نابودی روبه رو شده اند.

تجربه نشان داده است که تخریب ساختار طبیعی جنگل ها، پیش از هر چیز تنوع گیاهی را کاهش

ساعت های اول حریق، ساعت دو سه ظهر چند نفر در حلقه آتش گرفتار شدند. همین موضوع بحثی را به وجود آورد. حرف ما این بود که اگر اتفاقی برای کسی می افتاد، چه کسی پاسخگو بود؟ چرا با عوامل حریق برخورد نمی شود؟ در حریق روشنگوه تجهیزات دولتی محدود بود. چند دهیار هر کدام با دو، سه دمنده و کوله آبپاش، باید کار را به انجام می رساندند. سازماندهی نیروها و مدیریت و برنامه ریزی هم مطلوب نبود. حالا به این شرایط، باد شدید در منطقه حریق را هم باید اضافه کرد: «اگر برنامه ریزی در ستاد مدیریت بحران شهرستان داشتیم و همه همان ساعت اول پای کار می آمدند، کار به اینجا نمی کشید.»

تازه بعد از ظهر روزی که درختان بنه روشنگوه می سوختند، دستگاهی برای زدن آتش بُر و جلوگیری از سرایت حریق به جنگل ها به منطقه اعزام شد؛ همان وقتی که درختان یکی یکی می سوختند. «منطقه روشنگوه با منطقه حفاظت شده باغ شادی یزد هم همز است. در همان ساعت های اولیه، محیط زیست سرجهان به شهرستان خاتم اطلاع رسانی کرد، ولی آنها به کمک ما نیامدند. حوالی بعد از ظهر که حریق به سمت باغ شادی رفت، نیروهای دولتی و مردمی از آن طرف بسیج شدند؛ در حالی که اگر همان وقت، با امکانات و تجهیزات که داشتند، به ما کمک می کردند، آتش این قدر گسترده نمی شد.»

ف برای اولین بار تسدیدم

شریف محمدی، سرتیم اطفای حریق شهرستان کوه چنار هم از ۲۷ مورد حریق در یک ماه گذشته در این شهرستان خبر می دهد. به گفته او، در آمار منابع طبیعی برخی مناطق که تحت مدیریت شهرداری و نهادهای دیگر است، نیامده و به همین دلیل عدد پایین تری اعلام می شود. در همین هفته گذشته، محمدی و گروهی از کوهنوردان، ۴۸ ساعت درگیر حریق بزرگی بودند که ۱۸ هزار هکتار را درگیر کرد و بخشی از ذخیره گاه زیست گه ارازن و پیرشان بود؛ «محیط زیست در اینجا نیرو ندارد. منابع طبیعی هم تنها با دو نیروی توانست کمک کند که فقط یکی از آنها عملیاتی بود. چطور می توان از این محدوده بایک نفر حفاظت کرد؟»

این کنشگر محیط زیست همراه تیمش، با امکاناتی که به شکل شخصی خریداری کرده بودند یا توسط بهمن ایزدی، پیشکسوت محیط زیست، در اختیارشان گذاشته شده بود، برای اطفای حریق اقدام کردند؛ آتشی که به گفته او عامل آسانی داشت؛ «مناطق کوهستانی کوه چنار باغ دیم انجیر است. عده ای به قصد تصرف اراضی و تجاوز به عرصه های ملی اقدام به حریق می کنند. کسانی هم هستند که پس از تخریب زمین های خشکاش کاری شان توسط نیروی انتظامی، با آتش زدن پوشش جنگلی به خیال خودشان تلافی می کنند. ما باید در ارتفاع ۱۵۰۰ متری، دست خالی برویم و آتش را خاموش کنیم.» محمدی در همین آتش سوزی هفته گذشته از کوه پرت شد و شانس آورد که آسیب ندید. سال قبل، در ۲۸ خرداد هم باز در اطفای حریق دچار سانحه شده دو تا از دنده های ش شکست و استخوان پایش ترک برداشت. او تنها کسی نیست که دچار آسیب شده است؛ «سال قبل یکی از نیروهایمان از کوه افتاد؛ ۹ مهره کمربش و کنکش شکست. هنوز هم زمین گیر است و نمی تواند کارهای شخصی اش را انجام دهد. هنوز در رها روهوای دادگاه به دنبال کارهای بیمه اش

هستیم. متأسفانه منابع طبیعی کم کاری می کند. همکار ما کارت همیار طبیعت داشت، بیمه داشت، به درخواست منابع طبیعی در اطفای حریق شرکت کرده بود، صورت جلسه اورژانس و پزشکی قانونی را هم داریم.» شرایط این داوطلب آسیب دیده زاگرس، به گفته این کنشگر محیط زیست، باقی داوطلبان را هم دچار دلسردی کرده است؛ اینکه اگر در عملیات اطفای حریق شرکت کنند و آسیب ببینند، به حال خود رها می شوند؛ «متأسفانه مسئولان به جای دلگرمی، مارا دلسرد می کنند.»

فراز از تجهیزات، مسائل اقتصادی هم کار کنترل آتش در زاگرس را دشوار کرده است. تا همین سال قبل داوطلبان به راحتی لباس و خورد و خوراکشان را مهیا می کردند؛ «امسال یک تن ماهی ۲۰ هزار تومان است. اگر ما نفر تیم اطفای حریق را بالا ببریم، می دانید چقدر هزینه خوراک می شود؟»

به گفته محمدی، در هفته ها و ماه های آتی حریق های زاگرس گسترده تر می شود؛ «آتش هنوز به ارتفاعات نرسیده است. اگر به آنجا برسد، با توجه به پوشش گیاهی که امسال داریم، فاجعه ای را شاهد خواهیم بود. من در ۴۰۰ عملیات اطفای حریق شرکت کرده ام، اما در آتش سوزی اخیر تسدیدم. ارتفاع شعله ها به ۱۵ متری رسید و یاد منده نمی شد سراغش رفت.» داوطلبان در این منطقه هم مانند کوه چنار و سرجهان با مشکل نداشتن تجهیزات مواجه اند؛ «کسی که جانش را کف دستش گذاشته، نباید از مالش هم هزینه کند.»

آیا امکاناتی مانند بالگرد می تواند در ساعات طلایی به اطفای حریق کمک کند؟ محمدی معتقد است بالگردها در بحث انتقال نیروها مؤثرند؛ «در ارتفاعات صخره ای، بالگرد آبپاش تنها به گسترش حریق کمک می کند، اما بالگردها در انتقال نیروها می توانند کمک بزرگی باشند. داوطلبان در مواردی ناچارند بین ۸ تا ۹ ساعت کوهنوردی کنند تا به منطقه حریق برسند. همین موضوع آنها را خسته می کند و ذخیره آشان را کم می کند. در حالی که اگر با بالگرد به منطقه برسند، زمان رسیدن به خط آتش تا زینتس هستند.»

استفاده از هلی شات برای پیش، دیگر درخواست این کنشگر محیط زیست است؛ «بارها اتفاق افتاده که ما به پایین برگشته ایم و دوباره با مشاهده دود ناچار به مراجعه شده ایم. گاهی این دود از کندهای است که نیاز به خاموش کردن مجدد ندارد. اگر هلی شات در اختیار داشته باشیم که هم پیش بعد از اطفای انجام دهد و هم در ساعات اولیه حریق اطلاعاتی از مسیر آتش به ما بدهد، می دانیم تمرکز امکانات و تجهیزات باید در کدام نقطه باشد.»

ف بالگرد، زمان رسیدن به آتش را کوتاه می کند

محمدحسین حسین زاده این روزها در کهرمز سرخی درگیر اطفای حریق بود. او هم معتقد است بالگرد و هلی شات می تواند در اطفای حریق زاگرس مؤثر باشد؛ «باید ساعت ها کوهنوردی کنیم تا به منطقه حریق برسیم، در حالی که بالگرد می تواند این زمان را کوتاه و کنترل آتش را آسان کند.» او هم مانند دیگر داوطلبان زاگرس با مشکل کمبود تجهیزات مواجه است. در سال های گذشته خیرین در این زمینه به آنها کمک کردند، اما حالا تورم شرایط را برای آنها هم دشوار کرده است؛ «دستگاه دمنده، به شرط استفاده درست، می تواند به اندازه ۲ نفر در اطفای حریق کارایی داشته باشد، اما متأسفانه ما امکانات زیادی نداریم.»

طبیعی و تداوم حیات جنگل را فراهم می کند. واقعیت این است که آینده جنگل ها نه در «بهره برداری بی ضابطه» و نه در «رها کردن کامل جنگل» نهفته است. جنگل های آسیب دیده برای بازگشت به پایداری، نیازمند مدیریت علمی و دخالت های پرورشی هدفمند هستند. این دخالت ها باید به گونه ای انجام شوند که ضمن حفظ تنوع

کوتاه ترین زمان ممکن به سن بهره برداری برسند. پیامد این رویکرد، در بسیاری از موارد، کاهش تنوع ساختاری جنگل و فاصله گرفتن آن از ویژگی های طبیعی خود بود. نمونه هایی از این نوع مدیریت را می توان در برخی از جنگل های شمال کشور مشاهده کرد؛ جایی که بخش هایی از جنگل های طبیعی ناهمسال به سمت ساختارهای همسال و یکنواخت هدایت شدند. این نگرش هنوز نیز در برخی دیدگاه ها و برنامه های مدیریتی مشاهده می شود. در مقابل، طی دهه های گذشته رویکرد دیگری در اروپا توسعه یافت که امروز با عنوان «جنگل شناسی نزدیک به طبیعت» شناخته می شود. در این شیوه، هدف اصلی نه تولید حداکثری چوب، بلکه حفظ پایداری بلندمدت جنگل است؛ جنگلی که در آن تنوع گونه ای، ناهمسالی درختان و تعادل اکولوژیک حفظ شود و در عین حال، تولید چوب نیز به شکلی پایدار ادامه یابد.

در این رویکرد از برداشت بی رویه درختان جوان و سالم پرهیز می شود. دخالت های پرورشی عمدتاً بر حذف درختان بیمار آسیب دیده یا درختانی متمرکز است که به مرحله دیرزیستی رسیده اند. چنین اقدامی ضمن بهبود شرایط رشد، امکان استقرار زادآوری

زیستی و ساختار طبیعی جنگل، امکان تداوم تولید و بهره برداری پایدار را نیز فراهم آورند. سرنوشت جنگل های ایران تا حد زیادی به انتخاب میان این دو نگرش وابسته است؛ نگرشی که جنگل را صرفاً منبع تولید چوب می بیند و نگرشی که آن را یک اکوسیستم زنده، پویا و میراثی ماندگار برای نسل های آینده می داند.



- آینده جنگل های ایران
- نه در بهره برداری بی ضابطه و نه در رها کردن کامل آن ها نهفته است
- بلکه در مدیریت علمی و دخالت های پرورشی هدفمند است
- که تنوع زیستی ساختار طبیعی را همزمان بهره برداری پایدار را همزمان حفظ کند



آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۹/۱۴۰۵/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد **اجرای عملیات حفاری افقی زهکشی به میزان ۷۰۰۰ متر** خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای گواهینامه تأیید صلاحیت پیمانکاری معتبر با رتبه حداقل ۴ در رشته کاوش های زمینی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه نموده و اسناد مذکور را دریافت نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع معدنی و صنعتی گل گهر (کیلومتر ۵ جاده شیراز) و یا دبیرخانه دفتر تهران به نشانی: سعادت آباد خیابان علامه شمالی کوچه شماره ۱۶ غربی (کوروش) پلاک ۴۸ طبقه ۴ می باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع قرارداد روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۴ مقرر شده است. شایان ذکر است فرمت ضمانت نامه های شرکت در مناقصه باستانی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر



آگهی فراخوان تجدید شده (نوبت دوم)

شماره ۰۲/۱۴۰۵/ف

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به شناسایی، ارزیابی کیفی و انتخاب شرکت دانش بنیان اصلح به منظور **مهندسی معکوس و بومی سازی مجموعه محور و روتور جداکننده هوایی کارخانه گندله سازی شماره ۱ بدون دمونتاژ و صرفاً بوسیله کروکی برداری از روی کار** اقدام نماید. لذا واجدین شرایط می توانند جهت اخذ اسناد فراخوان به وبسایت این شرکت به نشانی www.geg.ir بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ پاکات پیشنهادی خود را در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر تهران به آدرس: سعادت آباد خیابان علامه شمالی کوچه شماره ۱۶ غربی (کوروش) پلاک ۴۸ طبقه ۴ تحویل نمایند. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع فراخوان روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۵ مقرر شده است و حضور در جلسه بازدید الزامی می باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

یادداشت

صنایع دستی می تواند زمین را نجات دهد



احجت‌اله مرادخانی | پژوهشگر صنایع دستی و مدیرین دانشگاه

سال‌هاست که درباره بحران اقلیم صحبت می‌شود؛ درباره افزایش دمای زمین، خشکسالی‌های گسترده، آتش‌سوزی‌های افسارگسیخته، فرسایش خاک، کاهش تنوع زیستی و انباشت روزافزون پسماندهایی که طبیعت دیگر توان جذب آن‌ها را ندارد. اما واقعیت این است که بحران اقلیم دیگر یک مسئله محیط‌زیستی صرف نیست، بلکه این پدیده به مسئله‌ای اجتماعی، اقتصادی و حتی فرهنگی تبدیل شده است. به همین دلیل در سال‌های اخیر مفهوم «عدالت اقلیمی» در ادبیات توسعه جایگاهی ویژه پیدا کرده است؛ مفهومی که به ما یادآوری می‌کند هزینه‌های تخریب محیط زیست و پیامدهای ناشی از تغییرات اقلیمی به شکل برابر میان جوامع توزیع نمی‌شود و راه‌حل‌های آن نیز فقط فنی و فناورانه نیستند. در چنین فضایی، یک پرسش مهم پیش روی سیاست‌گذاران کشور ما قرار دارد: آیا می‌توان بدون توجه به ظرفیت‌های صنایع فرهنگی و دانش بومی، به توسعه‌ای سازگار با اقلیم دست یافت؟

پاسخ این پرسش احتمالاً منفی است و یکی از مهم‌ترین دلایل آن هم، جایگاه مغفول‌مانده صنایع فرهنگی مانند صنایع دستی در معادلات توسعه پایدار ایران است. در کشور ما، صنایع دستی هنوز عمدتاً در چارچوب میراث فرهنگی، سوغاتی یا فعالیت هنری تعریف می‌شود. گویی با حوزه‌ای روبه‌رو هستیم که تنها وظیفه آن، حفظ بخشی از میراث گذشته‌است. این درحالی‌است که در بسیاری از کشورها، صنایع دستی به‌تدریج به‌عنوان یکی از ابزارهای تحقق اقتصاد سبز، اقتصاد دوری، عدالت اقلیمی و توسعه پایدار مورد توجه قرار گرفته است. شاید در نگاه نخست، پیوند میان صنایع دستی و عدالت اقلیمی چندان واضح نباشد؛ اما کافی است ماهیت این فعالیت‌ها را با الگوهای رایج تولید صنعتی مقایسه کنیم. بخش بزرگی از اقتصاد جهانی امروز بر مصرف‌گسترده انرژی، استخراج بی‌وقفه منابع، حمل‌ونقل طولانی‌مدت کالاها و تولید انبوه استوار است؛ الگویی که سهم قابل توجهی در انتشار گازهای گلخانه‌ای و تخریب زیست‌بوم‌های طبیعی دارد. در مقابل، بسیاری از رشته‌های صنایع دستی بر مواد اولیه محلی، زنجیره‌های تأمین کوتاه، تولید محدود و مصرف اندک انرژی تکیه دارند. به عبارت دیگر، بسیاری از هنرهای سنتی ما پیش از آنکه مفاهیمی مانند اقتصاد سبز یا توسعه پایدار وارد ادبیات رسمی دنیا شوند، در عمل بر همین اصول استوار بوده‌اند و بر مبنای یابرداری و تاب‌آوری جوامع محلی و حفاظت از منابع طبیعی فعالیت کرده‌اند. سفالگری‌های روستایی، دست‌بافته‌های مختلف، رنگرزی‌های طبیعی، حصیربافی‌ها و ده‌ها رشته دیگر نمونه‌هایی از تولید سازگار با محیط زیست هستند که بدون مصرف‌گسترده سوخت‌های فسیلی و بدون برجای گذاشتن ردپای سنگین کربنی یا پسماندهای مخرب محیط زیست خلق می‌شوند. همچنین باید توجه داشته باشیم که عدالت اقلیمی در اصل درباره انسان‌هاست؛ اینکه چه کسانی بیشتری آسیب را از بحران‌های محیط‌زیستی می‌بینند و چه کسانی از فرصت‌های گذار سبز بهره‌مند می‌شوند. از این منظر، صنایع دستی یکی از معدود بخش‌هایی است که می‌تواند هم اهداف محیط‌زیستی و اهداف عدالت اجتماعی را دنبال کند. بخش زیادی از تولیدکنندگان صنایع دستی در مناطق روستایی، مرزی و کمتر برخوردار زندگی می‌کنند؛ مناطقی که اتفاقاً بیش از دیگر مناطق در معرض پیامدهای تغییرات اقلیمی قرار دارند. خشکسالی، کاهش منابع آب، افت بهره‌وری کشاورزی و مهاجرت‌های اجباری، بسیاری از این جوامع را با چالش‌های جدی مواجه کرده است. در چنین شرایطی، صنایع دستی می‌تواند به‌عنوان یک منبع درآمد مکمل، ابزاری برای تنوع‌بخشی به معیشت و عاملی برای افزایش تاب‌آوری اقتصادی جوامع محلی عمل کند. از سوی دیگر، صنایع دستی حامل نوعی تجربه زیسته و دانش انباشته زیست‌محیطی نیز هست. بسیاری از این مهارت‌ها حاصل قرن‌ها تعامل انسان با طبیعت و شناخت ظرفیت‌ها و محدودیت‌های زیست‌بوم‌های محلی هستند. انتخاب مواد اولیه، شیوه بهره‌برداری از منابع، روش‌های رنگرزی، الگوهای مصرف آب و حتی طراحی محصولات، اغلب بر پایه دانشی شکل گرفته که امروزه می‌توان آن را به‌صراحت بخشی از حافظه اکولوژیک جوامع دانست. بر همین اساس، امروزه در بسیاری از اسناد بین‌المللی و کنوانسیون‌های مرتبط با اقلیم و حفاظت از میراث طبیعی و فرهنگی، از دانش بومی و میراث ناملموس فرهنگی به‌عنوان یکی از ابزارهای سازگاری با تغییرات اقلیمی یاد می‌شود.

ادامه مطالب را در سایت پیام ما بخوانید.



فعالان صنایع دستی و میراث فرهنگی سمنان با فروش و تخریب مجتمع نمدمالی مخالفاند

چکش بر نمدِ خاطره

فعالان میراث فرهنگی مجتمع نمدمالی را بخشی از هویت سمنان می‌دانند، اما میراث فرهنگی استان سمنان می‌گوید این بنا ارزش ثبت تاریخی ندارد و فروش آن صرف بازارچه صنایع دستی می‌شود

مجتمع نمدمالی سمنان قرار است فروخته و سپس تخریب شود؛ تصمیمی که با اعتراض بخشی از فعالان صنایع دستی و میراث فرهنگی استان روبه‌رو شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سمنان می‌گوید منابع حاصل از فروش این مجتمع برای تکمیل بازارچه صنایع دستی استان اختصاص می‌یابد. با این حال، معترضان معتقدند این مجموعه بخشی از هویت فرهنگی سمنان است و می‌توان آن را به‌جای واگذاری، به بازارچه دائمی صنایع دستی یا مرکز فرهنگی گردشگری تبدیل کرد. شکایت‌ها و پیگیری‌های حقوقی بهره‌برداران نیز به گفته مدیرکل میراث فرهنگی استان، تاکنون در مراجع قضایی به نتیجه نرسیده و فروش مجتمع همچنان در دستور کار است.



اصبا رضایی | اخیریکارا

مجتمع نمدمالی سمنان از گذشته یکی از مراکز مهم فعالیت نمدلان این شهر بوده است. هنرمندان صنایع دستی سمنان پس از تغییر کاربری محدوده میدان تیرانداز، به مجموعه‌ای منتقل شدند که برای ادامه فعالیت آنان احداث شده بود و سال‌ها بخش قابل توجهی از تولیدات نمد و صنایع دستی سمنان در همین محل انجام می‌شد. با این حال، کاهش تعداد فعالان این حرفه و نبود اسناد مالکیت برای بهره‌برداران، زمینه طرح ادعاهایی درباره حق کسب و پیشه از سوی برخی ورث و بهره‌برداران را فراهم کرده است؛ هرچند سند رسمی این ملک به نام اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان ثبت شده است. فعالان حوزه میراث فرهنگی و گردشگری با اشاره به قرار گرفتن این مجموعه در مسیر گردشگری تلازمان و تپه‌های باستانی میرک، معتقدند مجتمع نمدمالی ظرفیت تبدیل شدن به یک مجموعه فرهنگی گردشگری یا بازارچه دائمی صنایع دستی را دارد؛ ظرفیتی که به باور آنان می‌تواند هم هویت تاریخی نمدمالی را حفظ کند و هم به رونق گردشگری و حمایت از هنرمندان کمک برساند.

همزمان، برخی کارشناسان جامایی بازارچه صنایع دستی در کنار اتاق بازرگانی را، به دلیل قرار گرفتن در نقطه‌ای کم‌رفت و آمد، مناسب نمی‌دانند. به اعتقاد آنان، استقرار چنین مجموعه‌ای در مسیرهای پرتردد با استفاده از خانه‌های تاریخی بافت قدیم سمنان، الگویی کارآمدتر برای توسعه صنایع دستی، جذب گردشگر و احیای بناهای تاریخی خواهد بود.

است که هنرمندان در این مجموعه فعالیت کرده‌اند، در حالی که بسیاری از کشورها به دنبال ایجاد چنین پیشینه‌ای هستند، اما ما سرمایه‌ای را که در اختیار داریم به‌راحتی نابود می‌کنیم.»

او افزود: «اگر واقعاً برای صنایع دستی و هنرهای بومی و سنتی ارزش قائلیم، نباید این مجموعه تعطیل شود یا کاربری آن از بین برود. برعکس، می‌توان آن را به یک مجتمع فعال صنایع دستی تبدیل کرد؛ جایی که هنرمندان رشته‌های مختلف، از جمله سفال و دیگر هنرهای سنتی، در آن فعالیت کنند.»

این سفالگر ادامه داد: «در سمنان دانشکده هنر و دانشکده صنایع دستی وجود دارد و دانشجویان این مراکز می‌توانند در چنین مجموعه‌ای مستقر شوند، آموزش ببینند و فعالیت عملی داشته باشند. متأسفانه ساده‌ترین راهی که معمولاً انتخاب می‌کنیم، پاک کردن صورت مسئله است؛ مجموعه را تعطیل می‌کنیم، بدون اینکه تاریخچه، هویت و ارزش آن برایمان اهمیت داشته باشد.»

او با اشاره به ضرورت تعامل میان مراکز آموزشی و هنرمندان گفت: «این پرسش مطرح است که چرا میان مجتمع نمدمالی و دانشکده صنایع دستی ارتباط و همکاری شکل نگرفت تا دانشجویان در این فضا فعالیت کنند و این هنر به‌روز شود. اگر چنین اتفاقی رخ می‌داد، نمدمالی می‌توانست با طراحی و تولید محصولات جدید، متناسب با نیاز امروز جامعه، مسیر رشد و پویایی خود را ادامه دهد؛ نه اینکه تنها به تولید محصولات سنتی محدود بماند.»

ضرورت نوآوری در هنر نمدمالی

عمید با تأکید بر ضرورت نوآوری در هنر نمدمالی گفت: «ن نباید انتظار داشته باشیم این هنر بدون تغییر و نوآوری به همان شکل گذشته ادامه پیدا کند. اگر به سمت پژوهش، طراحی و تولید محصولات جدید برویم، می‌توان آثار متنوع‌تر و کاربردی‌تری خلق کرد.»

او افزود: «هنرمندانی مانند سعید نظری نشان داده‌اند که این هنر امکان‌پذیر است. با استفاده از نمد می‌توان محصولاتى مانند پارچه‌های ظریف تر، پوشاک و دیگر کالاهای کاربردی تولید کرد. در بسیاری از کشورها، از جمله فرانسه و ترکیه، از نمد در طراحی لباس و محصولات نوین استفاده می‌شود، اما ما از این ظرفیت به‌درستی بهره نبرده‌ایم.»

این سفالگر ادامه داد: «هر زمان که نمد با نیازهای روز و سلیقه بازار هماهنگ شده، با استقبال خوبی روبه‌رو بوده و بازار مناسبی نیز پیدا کرده است، اما چنین تحولاتی نیازمند کار پژوهشی، برنامه‌ریزی و حمایت از هنرمندان است.»

او با انتقاد از تصمیم برای تغییر کاربری مجتمع نمدمالی اظهار کرد: «به جای آنکه مجموعه‌ای با بیش از یک قرن سابقه در صنایع دستی را حفظ و احیا کنیم، به دنبال حذف آن هستیم. اگر برای ساخت مجموعه‌ای جدید برنامه‌ای وجود دارد، می‌توان آن را در مکان دیگری اجرا کرد. استان با کمبود زمین یا ساختمان روبه‌رو نیست و هم میراث فرهنگی و هم شهرداری ساختمان‌های بلااستفاده متعددی در اختیار دارند.»

عمید با اشاره به لزوم پیگیری مسئولان برای حفظ این مجموعه گفت: «به جای انتخاب ساده‌ترین راه، باید برای جذب بودجه‌های ملی و اعتبارات مرتبط با احیای هنرهای سنتی اقدام شود. متأسفانه بسیاری از هنرهای اصیل سمنان، از جمله کلاه‌دوزی و چاق‌سوزی که زمانی از شهرت و کیفیت بالایی برخوردار بودند، به دلیل نبود حمایت مناسب رو به فراموشی رفته‌اند و نباید اجازه داد نمدمالی نیز به همین سرنوشت دچار شود.»

او تأکید کرد: «به جای حذف این مجموعه، باید از ظرفیت گروه‌های پژوهشی، طراحان و هنرمندان برای به‌روز کردن این هنر بهره گرفت. می‌توان با طراحی محصولات جدید، تولید تابلوهای هنری، فرش‌های نمدی و آثار خلاقانه، ارزش افزوده بیشتری برای این هنر ایجاد کرد.»

این هنرمند افزود: «مجتمع نمدمالی سرمایه‌ای ارزشمند با قدمتی طولانی است و هنرمندان این حوزه نیز همچنان حضور دارند. اگر دانشجویان رشته صنایع دستی در کنار اسنادکاران، طراحان، نقاشان و دیگر هنرمندان فعالیت کنند، بدون تردید آثار هنری ارزشمندی خلق خواهد شد؛ آثاری که حتی قابلیت حضور در معتبرترین گالری‌های جهان را دارند.»

عمید با اشاره به ظرفیت بالای نمدمالی برای برندسازی گفت: «این هنر می‌توانست به یک برند شاخص برای سمنان تبدیل شود، اما از این فرصت به‌درستی استفاده نشده است.»

او همچنین گفت: «این هنر بیش از ۱۳۰ سال سابقه مستند دارد و درباره آن پژوهش‌های متعددی انجام شده است.

حتی چند پایان‌نامه دانشگاهی نیز به نمدمالی اختصاص یافته و همین پیشینه نشان می‌دهد که حفظ و احیای این میراث فرهنگی، ضرورتی انکارناپذیر است.»

مجتمع نمدمالی جزو آثار ارزشمند میراث فرهنگی نیست

در مقابل، جلال تاجیک، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان، نظر متفاوتی دارد. او در گفت‌وگو با «پیام ما» گفت: «مجتمع نمدمالی یکی از مراکز شناخته‌شده و قدیمی صنایع دستی سمنان است، اما اینکه یک بنا یا مجموعه در زمره میراث فرهنگی قرار بگیرد، موضوعی تخصصی است و تشخیص آن بر عهده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است.»

او افزود: «ثبت یک اثر یا مجموعه به‌عنوان میراث فرهنگی بر اساس ضوابط و بررسی‌های کارشناسی انجام می‌شود و این تصمیم را افراد به صورت شخصی اتخاذ نمی‌کنند. برای این منظور، کمیته‌های تخصصی و کارشناسان مربوطه، ارزش تاریخی، فرهنگی و هویتی هر اثر را بررسی می‌کنند و سپس درباره ثبت یا عدم ثبت آن تصمیم می‌گیرند.»

تاجیک ادامه داد: «بنابراین درباره جایگاه مجتمع نمدمالی نیز باید نظر نهایی را مراجع تخصصی و کارشناسان وزارت میراث فرهنگی اعلام کنند و این موضوع بر اساس معیارهای قانونی و کارشناسی قابل بررسی است.»

او با بیان اینکه مجتمع نمدمالی از نظر ضوابط میراث فرهنگی واجد ارزش ثبت تاریخی نیست، گفت: «این مجموعه از منظر کارشناسی شرایط لازم برای ثبت به‌عنوان اثر میراثی را ندارد و اگر چنین موضوعی در وزارت میراث فرهنگی مطرح شود، مورد تأیید کارشناسان قرار نخواهد گرفت.»

مدیرکل میراث فرهنگی سمنان افزود: «بر همین اساس، برنامه ما فروش مجتمع نمدمالی و تأمین منابع مالی برای تکمیل بازارچه صنایع دستی است؛ پروژه‌ای که حدود ۱۵ سال از آغاز آن می‌گذرد و نیمه‌تمام باقی مانده است.»

تاجیک ادامه داد: «تکمیل بازارچه صنایع دستی یکی از مطالبات مردم است. سال‌هاست اسکلت نیمه‌تمام این پروژه در شهر باقی مانده و به ندادی از یک طرح پلانکلیف تبدیل شده است. امیدواریم با تأمین اعتبار از محل فروش مجتمع نمدمالی، این پروژه هرچه زودتر به بهره‌برداری برسد.»

او در پاسخ به انتقادات درباره فروش مجتمع نمدمالی گفت: «تکمیل بازارچه صنایع دستی مطالبه بسیاری از هنرمندان و مردم است. این پروژه با وسعت حدود پنج هزار متر مربع زمین و دو هزار متر مربع زیربنا، سال‌هاست نیمه‌تمام مانده و طبیعی است که ادامه این وضعیت برای شهر و جامعه هنری قابل قبول نباشد.» تاجیک افزود: «هدف ما این است که بازارچه صنایع دستی هرچه سریع‌تر تکمیل و در اختیار هنرمندان قرارگیرد تا بتوانند در فضایی مناسب به فعالیت و عرضه محصولات خود بپردازند.»

او درباره اعتراض برخی از بهره‌برداران مجتمع نمدمالی نیز اظهار کرد: «این افراد موضوع مالکیت را از طریق مراجع قضایی پیگیری کرده‌اند و پرونده در مسیر قانونی قرار گرفته است. رسیدگی به این موضوع بر عهده دستگاه قضایی است و من در جایگاهی نیستم که درباره آن قضاوت یا اظهار نظر کنم.»

تاجیک درباره روند رسیدگی به پرونده حقوقی بهره‌برداران مجتمع نمدمالی گفت: «بهره‌برداران ابتدا با طرح دعوا در دادگاه، مدعی مالکیت این مجموعه شدند، اما دادگاه این ادعا را نپذیرفت. پس از آن نیز در مرحله تجدیدنظر رأی دادگاه تأیید شد.»

او افزود: «در ادامه، برخی از بهره‌برداران با طرح موضوع حق کسب و پیشه، پیگیر پرونده شدند، اما این درخواست نیز در دادگاه بدوی، دادگاه تجدیدنظر و سپس دیوان عالی رد شد.»

تاجیک ادامه داد: «بر اساس احکام صادرشده، بهره‌برداران موظف به تخلیه مجتمع هستند. این تصمیم، اجرای قانون و رأی مراجع قضایی است و موضوع به خواست یا نظر شخصی من ارتباطی ندارد.» او با تأکید بر برنامه اداره کل میراث فرهنگی برای فروش این مجموعه اظهار کرد: «فروش مجتمع نمدمالی با هدف تأمین منابع مالی مورد نیاز برای تکمیل بازارچه صنایع دستی انجام خواهد شد و با جدیت این برنامه را دنبال می‌کنیم، زیرا اقدامات انجام‌شده بر مبنای قانون و آرای قطعی مراجع قضایی است.» تاجیک در پایان گفت: «با توجه به طی شدن مراحل قانونی، اکنون امکان اجرای این طرح فراهم شده است و امیدواریم با فروش مجتمع نمدمالی، یکی از مطالبات دیرینه مردم سمنان و هنرمندان صنایع دستی محقق شود. هدف ما تکمیل بازارچه صنایع دستی و فراهم کردن فضایی مناسب برای فعالیت و عرضه آثار هنرمندان این حوزه است.»

تجدید آگاهی مناقصه ۱۴۰۵/۱۲

مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی

مناقصه شماره	مشخصات خدمت	شهر	مبلغ برآورد (ریال)	رشته مورد نظر	مبارزه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در مناقصه (ریال)
۱۲	انجام فعالیتهای خدمات مشترکین شهری و روستایی شهرستان زرنديه	زرنديه	۶۴,۳۲۷,۱۳۳,۴۲۵	گواهینامه تایید صلاحیت شرکت های خدماتی	۳,۲۱۶,۳۵۶,۱۷۱

محل تأمین اعتبار: جاری

مهلت تحویل پیشنهادات: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۲۳

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۱۱

تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

نوع برگزاری مناقصه یک مرحله ای

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

محل دریافت اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir

محل تحویل اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir

مناقصه گران موظفند بکالت الف که حاوی فرم تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می باشد را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی واقع در شهرک رضوی - میدان شهید نجفی تحویل داده و رسید آن را دریافت نمایند.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی

۴۹۱ عنصر آیینی محرم و صفر در فهرست ملی قرار دارد

رئیس اداره ثبت و پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در پاسخ به این پرسش که چه تعداد از آثار سال گذشته در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است، توضیح داد: «۱۱ عنصر مرتبط با محرم و صفر از چهار استان بوشهر، اصفهان، سمنان و تهران در سال ۱۴۰۴ در فهرست ملی میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده است. وی، نحوه اشکون‌زنی در مراسم سنخ و دمام بوشهری، مراسم سنتی سینه‌زنی دیلمی، آداب و رسوم نذر آنگوشت دوگوله برای تعزیه شهر خوانسار، آیین دو طوفان مسلم روستای میدوجا، مراسم پوش‌اندازی، آیین پاک‌بال روز هفتم محرم روستای چم‌علیشاه، آیین ذوالچنای‌گردانی شهر کامو، آداب و رسوم روز سوم امام حسین‌ختا، آداب و رسوم روضه‌خوانی خانه آقاشهاب، آیین نخل‌گردانی روستای دیزج و آیین صبح تیره روستای سوهانک را از آیین‌های به ثبت رسیده در سال گذشته برشمرد.

رئیس اداره ثبت و پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس افزود: برخی از عناصر، شامل گستره جغرافیایی و اجتماعی بیشتر هستند؛ اما این به معنای اهمیت بیشتر و اولویت بالاتر نیست. اگر هدف، شناسایی عناصر دارای گستره فرهنگی و اجتماعی بیشتر باشد، می‌توان به برخی سنت‌های برجسته مرتبط با این ایام مانند تعزیه، سنت نذری، اطعام و انواع مراسم سینه‌زنی اشاره کرد. هر یک از این عناصر در جوامع مختلف دارای کارکردها، معانی و شیوه‌های انتقال ویژه خود هستند. حدادی گفت: در رویکرد یونسکو، معیار اصلی اهمیت یک عنصر، نقش آن در ایجاد حس هویت و تداوم فرهنگی، مشارکت فعال جامعه در پاسداری از آن و انتقال آن به نسل‌های آینده است. به همین دلیل، عناصر مرتبط با محرم و صفر بیش از آنکه مجموعه‌ای از آیین‌های جداگانه باشند، یک منظومه فرهنگی زنده را شکل می‌دهند که در ابعاد اجتماعی، هنری، معنوی و هویتی برای جوامع مختلف اهمیت دارند.



| بوشهر

صرفه جویی از بوشهر کلید خورد

هم‌زمان با هفته بزرگداشت صرفه‌جویی، پویش سراسری «نقش من» باهدف ترویج فرهنگ مصرف بهینه آب و برق و صیانت از سرمایه‌های ملی، به همت ستاد امربه‌معروف ونهی‌ازمنکر استان بوشهر آغاز شد.

دبیر این ستاد، حجت‌الاسلام سید محمدرضا موسوی، با اشاره به‌ضرورت ملی مدیریت مصرف در شرایط اقلیمی ومحدودیت‌های آبی کشور، تأکید کرد که صرفه‌جویی امروز یک انتخاب شخصی نیست، بلکه یک مسئولیت اجتماعی ودینی است. وی تصریح کرد که بسیاری صرفاً امربه‌معروف را در حوزه‌های خاص می‌بینند، درحالی‌که حفاظت از منابع عمومی و حقوق مشترک جامعه، یکی از مهم‌ترین معروف‌های اجتماعی محسوب می‌شود. زمانی که شهروندان در مصرف منابع دقت می‌کنند، در واقع په یک وظیفه اجتماعی عمل کرده‌اند.

محور اصلی این پویش بر فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای متمرکز است. تولید و انتشار محتوای آموزشی نظیراینفوگرافی‌ها، پیام‌های تأثیرگذار و پوسترها، ابزارهای این پویش برای آگاهی‌بخشی به شهروندان جهت مدیریت مصرف انرژی است. این اقدامات باهدف کاهش فشار بر زیرساخت‌ها و تضمین منابع برای نسل‌های آینده طراحی شده‌اند.

در پایان، ستاد امربه‌معروف از تمامی شهروندان و نهادها دعوت کرد تا با پیوستن به این پویش و مشارکت فعال، نقش خود را در صیانت از منابع ملی ایفا کنند. این همیاری عمومی می‌تواند با نهادینه‌سازی فرهنگ مصرف صحیح، تأثیرات ملموسی در کاهش هدررفت منابع و ایجاد آینده‌ای پایدارتر برای کشور داشته باشد.

| سمنان

۸۰ لیتر صرفه جویی آب با یک سایبان ساده

با آغاز موسم گرما در استان کویری سمنان، کولرهای آبی به اصلی‌ترین ابزار مقابله باحرارت در خانه‌ها تبدیل می‌شوند. اما در شرایطی که میانگین بارندگی این استان تنها ۱۲۰ میلی‌متر در سال است (کمتر از نصف میانگین کشوری)، هر قطره آب ارزشی حیاتی دارد. شاید برای بسیاری از شهروندان این پرسش مطرح نشود که چگونه دستگاهی که برای آسایش آن‌ها طراحی شده، به عاملی برای هدررفت منابع آبی تبدیل می‌شود. بر اساس آمارهای کارشناسی، هرکولر آبی با ظرفیت متوسط، به‌تائیس روزانه بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ لیتر آب مصرف می‌کند؛ این میزان معادل مصرف سرانه روزانه یک خانواده ۳.۵ نفره است.

منصور کشاورزیان، مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان سمنان، با تأکید بر ضرورت مدیریت مصرف در فصول گرم، تصریح می‌کند که ۳۰ تا ۳۵ درصد از کل مصرف آب در تابستان مربوط به سامانه‌های سرمایشی است. تابش مستقیم نور خورشید بر بدنه فلزی کولر، باعث افزایش دمای محفظه داخلی، تبخیر بیش از حد آب و در نتیجه کاهش شدید باردهی سرمایشی می‌شود. در واقع، تابش آفتاب نه‌تنها آب را به هدر می‌دهد، بلکه دستگاه را وادار می‌کند برای رسیدن به دمای مطلوب، انرژی و آب بیشتری مصرف کند. راهکار این چالش بزرگ، بسیار ساده اما بسیار مؤثر است:

| خراسان جنوبی

۲۷ مجتمع روستایی خراسان جنوبی در تنش آبی

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان جنوبی اعلام کرد: اکنون ۹ شهر و ۲۷ مجتمع آب‌رسانی روستایی استان با تنش آبی روبه‌رو هستند و مدیریت مصرف آب بیش از هر زمان دیگری ضرورت دارد. حسین توکلی گفت: شهرهای بیرجند، قاین، نهبندان، طبس، خوسف، شوسف، اسدیه، سربایان و سربیشه درگیر تنش آبی هستند که در این میان، وضعیت بیرجند، نهبندان، خوسف و اسدیه حادث‌تر است.

وی مهم‌ترین راهبرد شرکت آفا را اصلاح و توسعه شبکه‌های فرسوده توزیع و خطوط انتقال دانست و افزود: بخش بزرگی از هدررفت آب ناشی از فرسودگی زیرساخت‌هاست. برای برخورداری بیشتر از هزار کیلومتر شبکه اولویت‌دار استان، حدود ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است. به گفته توکلی، در مجتمع آب‌رسانی فخرود به‌عنوان یکی از کانون‌های تنش، اقدامات فوری آغاز شده، یک حلقه چاه جدید وارد مدار شده و

| پیام ایران

برق گیلان در مدار نوسازی فنی

در سه‌ماهه نخست امسال، عملیات نوسازی و بهسازی شبکه‌های توزیع برق استان گیلان با اجرای بیش از ۳۰هه کیلومتر کابل خودنگهدار ادامه یافت. این طرح در راستای جایگزینی شبکه‌های سیمی فرسوده با فناوری جدید اجرا می‌شود و یکی از برنامه‌های اصلی شرکت توزیع نیروی برق گیلان برای افزایش پایداری شبکه است.

کابل‌های خودنگهدار به دلیل برخورداری از پوشش عایقی و ساختار فنی مناسب، نقش مهمی در ارتقای ایمنی و کاهش آسیب‌پذیری شبکه دارند. کاهش احتمال اتصالی ناشی از برخورد شاخه درختان با سیم‌ها، کم‌شدن بخشی از تلفات غیرفنی، بهبود شرایط نگهداری و افزایش ایمنی بهره‌برداری از مهم‌ترین مزایای این نوع کابل‌ها عنوان شده است.

اهمیت اجرای این طرح در گیلان به دلیل شرایط خاص اقلیمی استان دوچندان است. رطوبت بالا، بارندگی فراوان و پوشش متراکم گیاهی از جمله عواملی هستند که شبکه برق را در معرض آسیب قرار می‌دهند. به همین دلیل استفاده از کابل خودنگهدار می‌تواند تأثیر قابل‌توجهی در کاهش خسارت‌های ناشی از شرایط محیطی داشته باشد.

بر اساس آمار منتشرشده، طول شبکه‌های فشارضعیف گیلان حدود ۱۹ هزار کیلومتر است که تا پایان سال گذشته نزدیک به ۱۲ هزار کیلومتر آن به کابل خودنگهدار تبدیل شده بود. همچنین از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون بیش از ۳ هزار کیلومتر دیگر نیز به این فناوری مجهز شده است. بااین‌حال، هنوز حدود ۷ هزار کیلومتر از شبکه‌های فشارضعیف استان برای تکمیل فرایند نوسازی باقی‌مانده است.

| خوزستان

شناسایی ۲ هزار انشعاب غیرمجاز آب در شادگان

مدیر آب‌وفاضلاب شهرستان شادگان از شناسایی و ثبت ۲ هزار انشعاب غیرمجاز آب در این شهرستان خبر داد و اعلام کرد این تخلفات یکی از مهم‌ترین عوامل تشدید تنش آبی و اختلال در پایداری شبکه توزیع است. عباس حزه‌پوران گفت: این انشعاب‌ها فشار زیادی بر تأسیسات آب‌رسانی وارد کرده‌اند و موجب افت فشار و قطعی‌های مکرر آب در بسیاری از مناطق شادگان شده‌اند.

وی افزود: انشعابات غیرمجاز به‌ویژه مواردی که به‌صورت مستقیم و با لوله‌های یک اینچ و دوااینچ از خطوط اصلی و شبکه توزیع گرفته شده‌اند، تعادل هیدرولیکی شبکه را برهم می‌زنند و فشار آب در مناطق پایین‌دست را به‌شدت کاهش می‌دهند. به گفته او، این نوع اتصالات به دلیل رعایت‌نکردن استانداردهای فنی، خطر ورود آلودگی به شبکه آب‌رسانی را نیز افزایش می‌دهند و می‌توانند سلامت عمومی شهروندان را تهدید کنند.

مدیر آب‌ای شادگان با تأکید براینکه آب تصفیه‌شده باید در اولویت مصرف شرب مردم قرار گیرد، اظهار کرد: استفاده از این آب برای آبیاری زمین‌های کشاورزی و باغچه‌ها، علاوه بر غیرقانونی بودن، نوعی اتلاف منابع محدود آبی است. وی گفت: همه انشعابات غیرمجاز شناسایی‌شده برای طی مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شده‌اند. حزه‌پوران از شهروندان خواست در صورت مشاهده هرگونه انشعاب غیرقانونی، از طریق سامانه ۱۲۲ اطلاع دهند تا برای رسیدگی و جمع‌آوری اقدام شود.

| مازندران

دستور ویژه استاندار برای تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام

ساری – استاندار مازندران در بازدید از طرح‌های عمرانی، خدماتی و رفاهی شهرستان‌های بهشهر و گلگاه، بر تسریع در تکمیل و بهره‌برداری طرح‌ها تا هفته دولت تأکید کرد. مهدی یونسوی رستمی روز سه‌شنبه باهدف بررسی روند اجرای طرح‌های عمرانی، خدماتی و رفاهی شهرستان‌های بهشهر و گلگاه، در سفری یک‌روزه از چندین طرح مهم شرق استان بازدید و دستورات لازم را برای تسریع در تکمیل و بهره‌برداری از این طرح‌ها به‌ویژه تا هفته دولت صادر کرد.

استاندار مازندران همچنین از زمین شهرک بزرگ مسکونی گلگاه بازدید کرد. این شهرک با ظرفیت احداث ۵ هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی، یکی از طرح‌های مهم حوزه مسکن در شرق استان محسوب می‌شود که باهدف تأمین نیازهای سکونتی و خانه‌دارشدن جوانان برنامه‌ریزی شده است.

مجموعه ورزشی سه‌هزارنفری خورشیدکلا مقصد بعدی سفر استاندار بود که در آن، موانع اجرایی و اعتباری پروژه مورد بررسی قرار گرفت و دستورات لازم برای تکمیل و بهره‌برداری هرچه سریع‌تر آن صادر شد.

در بخش پایانی این سفر، استاندار مازندران از منطقه گردشگری خریزه چشمه در روستای مهدیرچه بازدید کرد و برای زیرسازی و آسفالت مسیر دسترسی این منطقه، ۱۲ میلیارد تومان اعتبار اختصاص داد.

منطقه گردشگری خریزه چشمه با برخورداری از پارک جنگلی،

چشمه‌های طبیعی، استخرهای روباز مجزا برای بانوان و آقاییان و امکانات رفاهی مناسب، یکی از ظرفیت‌های مهم گردشگری شرق مازندران به شمار می‌رود و توسعه زیرساخت‌های آن می‌تواند نقش مؤثری در رونق گردشگری منطقه داشته باشد.



| اصفهان

طرح بزرگ همراه سرای بیمارستان الزهرا (س) اصفهان کلنگ‌زنی شد

عملیات اجرایی طرح بزرگ همراه سرای بیمارستان الزهرا (س) اصفهان با حضور مشاور وزیر بهداشت، استاندار اصفهان، مسئولان دانشگاه علوم پزشکی، مدیریت بیمارستان، اعضای شورای اسلامی شهر و جمعی از خیران حوزه سلامت آغاز شد؛ طرحی که هدف اصلی آن کاهش دغدغه آسکان همراهان بیماران و تکريم خانواده‌هایی است که از نقاط مختلف کشور برای درمان به این مرکز فوق‌تخصصی مراجعه می‌کنند.

بیمارستان الزهرا (س) اصفهان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین قطب‌های درمانی مرکز کشور، سالانه پذیرای شمار زیادی از بیماران ارجاعی از استان‌های مختلف است. همین مسئله باعث شده موضوع آسکان موقت خانواده‌ها و همراهان بیماران به یکی از نیازهای جدی این مجموعه درمانی تبدیل شود. در این شرایط، ساخت همراهِ‌سرا می‌تواند بخشی از فشارهای روحی، مالی و اجتماعی خانواده بیماران را کاهش دهد و زمینه‌ای برای ارائه خدمات انسانی‌تر و عادلانه‌تر در حوزه سلامت فراهم آورد.

در آیین کلنگ‌زنی این طرح، محمدرضا رضایی، مشاور وزیر بهداشت، با اشاره به جایگاه ویژه اصفهان در فرهنگ نیکوکاری و مشارکت‌های اجتماعی، گفت: ساخت هم‌راه‌سرا در کنار بیمارستان‌های بزرگ، یک ضرورت جدی در نظام سلامت است؛ زیرا همراهان بیماران اغلب در شرایط روحی دشوار و فرساینده قرار دارند و نباید دغدغه‌ای جز پیگیری درمان عزیزان خود داشته باشند. وی این طرح راگامی مؤثر در راستای عدالت در سلامت و کاهش رنج‌های جانبی خانواده‌ها دانست.

رضایی همچنین از تشکیل مجمع خیران حامی ساخت هم‌راه‌سراها در وزارت بهداشت و استان‌های کشور خبر داد و تأکید کرد: تجربه نشان داده هر جا دولت و خیران در کنار هم قرار گرفته‌اند، طرح‌ها با سرعت، کیفیت و اثربخشی بیشتری به نتیجه رسیده‌اند. او با تمجید از خیران اصفهانی، بر اهمیت وفای به عهد در اجرای طرح‌های سلامت تأکید کرد و گفت تعهداتی که در جلسات خیران داده می‌شود، صرفاً قولی شفاهی نیست، بلکه مسئولیتی اخلاقی و اجرایی به همراه دارد.

| خبر

تأمین زمین ۶۰۰ واحد مسکن محرومان در اردبیل

اردبیل- معاون املاک و حقوقی اداره کل راه و شهرسازی استان اردبیل اعلام کرد طی دو سال گذشته، زمین موردنیاز برای ساخت ۶۰۰ واحد مسکن محرومان در نقاط مختلف استان در قالب طرح نهضت ملی مسکن تأمین و برای اجرا به بنیاد مسکن واگذار شده است. همچنین زمین ۷۰ واحد دیگر نیز برای اقشار کم‌درآمد فراهم شده است.

کریم شهروند گفت در سال‌های اخیر اطلاعات سه هزار و ۹۱۴ سند املاک و مستغلات در سامانه سادا ثبت شده و برای ۲ هزار و ۶۹۱ قطعه زمین سند تک‌برگی صادر شده است. به گفته او، واگذاری ۷۲۲ هزار و ۴۷۴ مترمربع اراضی غیرمسکونی، جامایی و تدقیق نقشه اراضی برای ۲ هزار پلاک ثبتی، ساماندهی پایگانی الکترونیکی و واگذاری و فروش یک هزار و ۸۶۸ واحد اراضی مسکونی از دیگر اقدامات این حوزه بوده است.

وی با اشاره به نظارت مستمر یگان حفاظت بر اراضی دولتی افزود: ۱۲۰ قطعه زمین دولتی در استان شناسایی شده و اقدام به‌موقع راه و شهرسازی، مانعی جدی در برابر متصرفان بوده است. همچنین یک هزار و ۴۰۴ هکتار اراضی ملی تعیین تکلیف شده و ۱۴۶ قطعه اراضی تصرفی نیز از طریق مراجع قضایی رفع تصرف شده است.

شهروند تأکید کرد شناسایی اراضی دولتی برای اجرای قانون جهش تولید مسکن و طرح‌های حمایتی ادامه دارد. طرح نهضت ملی مسکن باهدف خانه‌دارشدن اقشار مختلف جامعه اجرا می‌شود و سقف تسهیلات آن در اردبیل ۵.۵ میلیارد ریال و در شهرستان‌های استان ۵ میلیارد ریال است.

| بازگشت واحدا۱۶۵ مگاواتی

نیروگاه خلیج فارس هرمزگان به مدار تولید

سیستان و بلوچستان- وزارت نیرو اعلام کرد: یکی از پیشرفته‌ترین واحدهای مولد برق کشور در نیروگاه گازری خلیج‌فارس، هرمزگان، پس از عملیات جامع تعمیراتی توسط شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران، بار دیگر با ظرفیت ۱۶۵ مگاوات به مدار تولید بازگشت.

به گزارش ایرنا از وزارت نیرو (پاون)، واحد شماره G1۲ که به دلیل تکنولوژی پیشرفته (GT1۲EM) نقش کلیدی در تنظیم فرکانس و پایداری شبکه سراسری برق ایفا می‌کند، باتکیه بر دانش فنی و دستان متخصصان شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران وارد مدار شد. این بازگشت، حاصل بازسازی کامل محفظه احتراق، تعمیرات گسترده بروی تجهیزات دوار به‌سازای انرژی خورجی و بازسازی قسمت‌های حیاتی است.

محمدباقر لطفی، مدیرعامل شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران، در تشریح ابعاد فنی این پروژه اظهار داشت: این عملیات پیچیده، باثبت بیش از هفت هزار نفرساعت کار تعمیراتی و اجزای حدود چهارهزار و ۵۰۰ فعالیت تخصصی در شرایط سخت و طاقت‌فرسای جنوب کشور به ثمر رسید.

بخشی از این اقدامات در محل نیروگاه و بخشی دیگر در کارگاه‌های تخصصی شرکت بادقت مهندسی بالا انجام شد تا تضمینی برای پایداری شبکه در فصل پرمصرف پیش‌رو باشد

لطفی با تقدیر از تلاش‌های مجدانه کارکنان، به جنبه انسانی و باارزشی این پروژه اشاره کرد و افزود: بخش قابل‌توجهی از این عملیات تعمیراتی در شرایط سخت و پرخطر جنگ تحمیلی رمضان انجام شد.

| بازیافت بیش از ۱۱ میلیون

کیلووات ساعت برق در ایلام

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق ایلام از احیای ۱۱.۵ میلیون کیلووات ساعت انرژی برق در قالب طرح ملی «مهتاب» خبر داد. این طرح که باهدف صیانت از شبکه و باساخت حقوق مشترکان قانونمند اجرا شده، حاصل ۱۹ عملیات ضربتی در سراسر استان است. در جریان این بازرسی‌های میدانی، تیم‌های عملیاتی موفق به شناسایی و جمع‌آوری ۱۳۴۴ انشعاب غیرمجاز و ۱۵۰۰ متر کابل‌کشی غیرقانونی شدند. همچنین در راستای اصلاح شبکه، ۵۰ دستگاه شمارنده (کتور) خراب شناسایی و با نمونه‌های نو جایگزین شد. برای تکريم ارباب‌رجوع و ساماندهی مصرف، ۱۵۰ انشعاب غیردائم نیز به متقاضیان واجد شرایط واگذار گردید.

ولی‌الله ناصری، مدیرعامل شرکت توزیع برق ایلام، کاهش تلفات انرژی، افزایش پایداری شبکه و تأمین برق مطمئن برای همه مشترکان را از اولویت‌های اصلی این طرح برشمرد. وی با تأکید بر برخورد قاطع با مصادیق سرقت انرژی، تصریح کرد که اجرای موفقیت‌آمیز طرح مهتاب گامی کلیدی در مدیریت بهینه مصرف و تضمین عبور موفق از پیک‌بار سال ۱۴۰۵ خواهد بود و این نظارت‌ها با جدیت ادامه می‌یابد.

گفتنی است شرکت توزیع برق استان ایلام با ۲۷۰ هزار مشترک، مسئولیت نگهداری از ۸ هزار کیلومتر شبکه توزیع و بیش از ۹۰ هزار چراغ روشنایی در سطح شهرها و روستاهای استان را بر عهده دارد.

نشست |

شب جنگ‌های ایران و روس

به مناسبت انتشار کتاب‌های «مآثر سلطانیه» و «از گلستان تا ترکمانچای»، نهصد و پنجاهوششمین شب از شب‌های بخارا به شب جنگ‌های ایران و روس اختصاص یافته است. این نشست ساعت پنج بعدازظهر دوشنبه، هشتم تیرماه ۱۴۰۵، با سخنرانی غلامحسین زرگری‌نژاد، محمدعلی اکبری، گوینز رشتیانی، جواد مرشدلو، حسین اصغری و علی دهباشی در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. جنگ‌های ایران و روس در دوران قاجار، از مهم‌ترین حوادث دوسده اخیر ایران است که آثار آن همچنان در جغرافیا، سیاست و فرهنگ امروز برجای مانده و احساس می‌شود. مؤلف «مآثر سلطانیه» که مقارن ایام جنگ اول با روسیه در دارالسلطنه تبریز حضور داشته، شاهد بسیاری از حوادث قفقاز و آذربایجان بوده و روایت مستقیم و دست‌اولی از این جنگ در کتاب خود آورده است. با توجه به اینکه عبدالرزاق در آستانه هجوم دوم روس‌ها به ایران درگذشت و نتوانست حوادث دوره دوم جنگ‌ها را نیز روایت کند، در این تصحیح، گزارش جنگ‌های مرحله دوم از نسخه خطی «تاریخ ذوالقرنین»، نوشته خاوری شیرازی، به پایان کتاب افزوده شده است. کتاب «مآثر سلطانیه» در زمان حیات مؤلف و یک سال پیش از درگذشت دنبلی، در چاپخانه سنگی تبریز به چاپ رسید و در سال ۱۳۵۱ چاپ افسستی از روی چاپ سنگی آن صورت گرفت. تصحیح حاضر بر اساس همان چاپ سنگی انجام شده و افزون بر مقدمه مصحح درباره تاریخ جنگ‌های ایران و روسیه، پیشینه طایفه دنبلی و سرگذشت عبدالرزاق مفتون، از توضیحات مفصلی به‌صورت زیرنویس برخوردار است.

همچنین کتاب «از گلستان تا ترکمانچای: یادداشت‌های ژنرال یروولوف در فاصله دو جنگ ایران و روسیه، ۱۸۱۴ تا ۱۸۲۶ میلادی» اثر مهم دیگری در زمینه جنگ‌های ایران و روس است و اطلاعاتی از ایران را دربر دارد که ژنرال یروولوف، فرماندار کل قفقاز در خلال جنگ‌ها، بنا به دستور تزار جمع‌آوری کرد و به روسیه ارسال نمود. این یادداشت‌ها برای نخستین بار پس از حدود ۲۰۰ سال، از روسیه به فارسی ترجمه و منتشر شده است.

| **کتابی‌خردی** |

گزارش «پیام ما» از نمایشگاه گروهی عکس «اتاق‌های روشن»

روشنایی، آن سوی ویرانی

مریم تخت‌کشیان: این مجموعه برای من تصویری چندپاره

اما به‌هم‌پیوسته از ایران را شکل می‌دهد؛ تصاویری که از خلال آن‌ها می‌توان رابطه انسان با مکان، خانه و سرزمین را دید

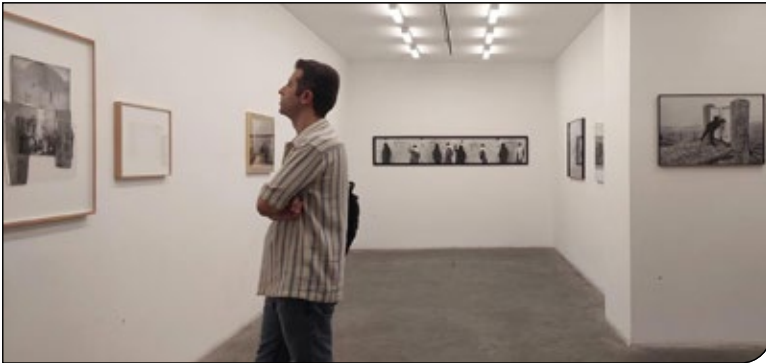
عباس کیا ریستمی از روزنه درّی، رو به جهان چشم دوخته است. چند قدم آن‌طرف‌تر، کفش‌های تلنباشده در قیازگاهی در اهواز، بیش از آنکه یادآور جنگ هشت‌ساله باشند، آشوبتس را تداعی می‌کنند. زنی که تصویرش خط خورده، دماوند پوشیده از مه، عکس‌های خانوادگی و پرتزه‌هایی از «علی گلستانه» و «جواد مجابی» در دهه ۶۰ در خانه‌هایشان، در امتداد هم روی دیوار جای گرفته‌اند. هر تصویر قصه خودش را دارد، اما در نمایشگاه عکس «اتاق‌های روشن» به انتخاب «مریم تخت‌کشیان»، همه این روایت‌ها یار پرانگه به یک نقطه می‌رسند؛ به حس تعلق، به ماندن و به جایی که هنوز می‌توان آن را خانه نامید.

در استیتمنت نمایشگاه «اتاق‌های روشن» آمده است: «این نمایش در پی آن نیست که از میان عکس‌ها به تصویری واحد برسد؛ معنای آن در فاصله‌ها، امتدادها و پیوندهایی ساخته می‌شود که میان آثار شکل می‌گیرد. هر نگاه، نگاه دیگری را ادامه می‌دهد.» همین جمله را می‌توان خلاصه تجربه تماشای «اتاق‌های روشن» دانست. مخاطب از یک عکس به عکس دیگر می‌رود،



اصف سردری ا

روزنامه نگارا



نگاره

نگاره

نگاره

| **چهره** |

وداع با مترجم فرانسوی حافظ

شارل هانزی دو فوشه‌کوره، ایران‌شناس برجستهٔ فرانسوی، در ۱۰ سالگی درگذشت. او از بزرگ‌ترین پژوهشگران غربی معاصر در زمینهٔ زبان و ادبیات فارسی بود.

دو فوشه‌کوره در سده‌ماک فرانسه متولد شد. دههٔ پنجاه میلادی را به آموختن زبان عربی در تونس و الجزایر گذراند و از سال ۱۹۶۰ به مدت شش سال به تحصیل زبان و ادبیات فارسی در مؤسسهٔ ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی پاریس و سپس دانشگاه سوربن و مدرسهٔ مطالعات عالی پرداخت و با دفاع از رسالهٔ خود با عنوان «وصف طبیعت در اشعار غنایی فارسی قرن پنجم»، فارغ‌التحصیل شد. او در مستندی به نام «مجنون» که به کارگردانی محمدعلی فارسی در سال ۲۰۱۲ دربارهٔ او ساخته شده است، می‌گوید: «استاد زبان عربی در آن زمان به من گفت می‌بینم که علاقهٔ زیادی به تمدن و فرهنگ مسلمانان پیدا کرده‌اید» و از قول این استاد ادامه می‌دهد: «اگر می‌خواهید که عمیق‌تر ترقی کنید، باید زبان فارسی را یاد بگیرید، چون ایرانیان در تأسیس تمدن ایرانی نقشی خیلی مهم داشتند.»

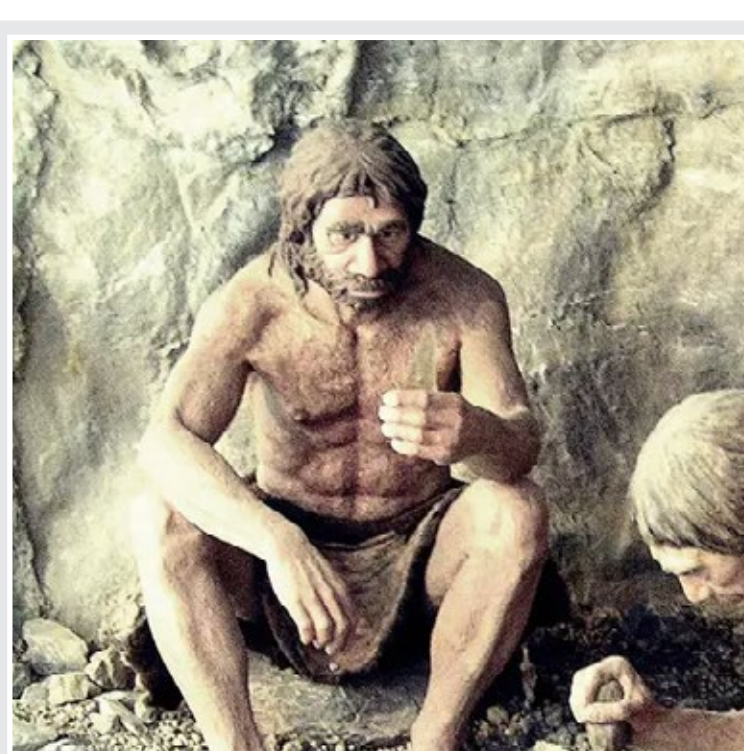
به گزارش ایرنا، این سخن توجه شارل هانزی را به زبان فارسی جلب می‌کند و سبب بازگشت او به پاریس می‌شود تا زبان فارسی را فراگیرد. دو فوشه‌کوره زبان و ادبیات فارسی را تا مقطع دکترا فرا می‌گیرد و رسالهٔ خود را با موضوع «توصیف طبیعت در ادبیات فارسی در قرن یازدهم» با راهنمایی استاد خود، ژیلبر لازارو، می‌نویسد؛ کسی که بعدها یکی از دوستان نزدیک او می‌شود.

ایسنا نوشته است دو فوشه‌کوره در سال ۱۹۶۶ به عضویت

روزنامه سیاسی – اجتماعی
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:روح‌الله خدشی
زیر نظر شورای سردبیری
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوریان
مدیر هنری: تیوا صمدان
دبیر عکس: یاسر خدشی

دبیر محیط زیست: فاطمه بااخانی دبیر گزارش: مهتاب جودکی دبیر میراث و گردشگری: فرزانه قبادی دبیر خبر: یاسر مختاری دبیر صفحه‌آخر: صدف سرداری	دبیر فرهنگ و هنر: علی ملازاده صفحه‌آرایی: آتنا شریف‌زاده کارتنیست: مجتبی ملازاده بازاریابی و تبلیغات: محمد زز اداری: فاطمه آقاملائی، شیواکرمی	رتبه روزنامه پیام ما: ۲ نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.
تماس دفتر تهران: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۰ شماره نمابر: ۰۲۱-۷۴۲۲ ۷۱۰۵	برگزاری رویداد: داخلی ۳ مدیرمسئول: داخلی ۴	آهگی استان‌ها: عرفانه بهرام‌جعری ۰۹۰۵۲۱۲۵۵۹ آهگی‌های تهران: لیلی میرافصل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶
ایمیل سازمان آهگی‌ها: payamema.adv@gmail.com ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com	تلفن / ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۰ تلفن / ۰۳۴-۳۲۴۴۸۰۸۶	آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ها: www.payamema.ir/akhlagh
www.payamema.ir	www.payamema.ir	www.payamema.ir

www.payamema.ir/akhlagh
www.payamema.ir
www.payamema.ir



منبع عکس: AP

پژوهش تازه دانشمندان بر روی DNA آخرین نئاندرتال‌های اروپا، یکی از پذیرفته‌شده‌ترین نظریه‌ها درباره انقراض این گونه انسانی را به چالش کشیده است؛ یافته‌هایی که نشان می‌دهد نئاندرتال‌های واپسین از ارتباطات و تنوع ژنتیکی گسترده‌تری نسبت به تصورات پیشین برخوردار بوده‌اند.

نمایشگاه‌به «پیام ما» می‌گوید: «ایده نمایشگاه «اتاق‌های روشن» حدود یک سال پیش و از تجربه‌ای شخصی شکل گرفت؛ احساسی از تعلق را با خود از نمایشگاه بیرون مکان‌های آشنایی که در زندگی روزمره با آن‌ها مواجه می‌شدم. خیلی زود متوجه شدم این تنها تجربه من نیست، بلکه حسی جمعی است که بسیاری آن را با خود حمل می‌کنند. همین موضوع انگیزه آغاز پژوهشی شد که از خلال مرور آرشپوها و آثار کاسان مختلف، به شکل‌گیری این نمایشگاه منجر شد.» عکس‌های نمایشگاه تداعی‌کننده تعلق همراه با زخم و رنج‌اند که همچنان ادامه دارد: «در طول این مسیر رویدادهای دشوار و تجربه جنگ نیز بر فضای پروژه تأثیر گذاشت، اما هدف نمایشگاه هرگز نمایش ویرانی نبود. آنچه در آثار حاضر دیده می‌شود، نوعی تعلق همراه با زخم، خاطره و زیستن است؛ احساسی که همچنان ادامه دارد. پروژه تا روزهای پایانی باز ماند و آثار بارها بازنگری شدند. در این نمایشگاه ۳۷ هنرمند حضور دارند که ۱۹ نفر از آن‌ها با آثار جدید با آثاری کمتر دیده‌شده شرکت کرده‌اند.»

درختسین نگاه، شباهت ظاهری چندانی میان بسیاری از عکس‌ها دیده نمی‌شود و هر عکس، درّی به روایت دیگری باز می‌کند. در اثر «آرش فایض» روی یکی از دیوارها، نقشه‌ای از گوگل‌مپ دیده می‌شود که مسیرهایی روی آن با خط قرمز مشخص شده‌اند؛ مسیرهای خیابان‌هایی از سال ۸۸ که هر کدام یادآور رخدای هستند. چند قاب آن‌سوتر، عکسی از «جاسم غضبان‌پورا» از خرمشهر پس از آزادسازی قرار گرفته است؛ شهری که مردمش به آن بازگشته‌اند، اما از خانه‌های ویران، تنهاکف آن‌ها باقی مانده‌است. مرز خانه‌ها دیگر با دیوارها مشخص نمی‌شود و با خاطره آدم‌هایی که دیواره به آنجا برگشته‌اند معنا پیدا می‌کند. غضبان‌پور همین نشانه‌های باقی‌مانده را ثبت کرده است؛ تصاویری از موزاییک‌هایی که آخرین رد زندگی در شهری ویران‌اند. در قابی دیگر، «هنگامه گلستان» مراسمی شاد را ثبت کرده، اما بخشی از عکس در سیاهی فرو رفته است؛ گویی لحظه‌ای سکوت ووقفه، شادی را قطع کرده است. عکس

میان‌گذشته و امروز میان خانه و خیابان حرکت می‌کند و در پایان، بیش از آنکه تک‌تک تصاویر را به خاطر بسپارد، احساسی مشترک را با خود از نمایشگاه بیرون دوام آورده و نوری که هنوز در اتاق‌ها خاموش نشده است. در «اتاق‌های روشن»، با وجود تفاوت در زمان و مکان، موضوع ونگاه عکاسان، عکس‌ها به هم راه پیدا می‌کنند و روایتی واحد از ماندن، دل‌بستگی به مکان و تلاش برای ادامه یافتن زندگی می‌سازند.

رنج در بسیاری از عکس‌ها دیده می‌شود، اما هیچ کدام قرار نیست پایان روایت باشند. کنار همین تصاویر عکس‌هایی هستند که با شوخ‌طبعی ظریفی از دل زندگی روزمره بیرون آمده‌اند و یادآوری می‌کنند زندگی، حتی در دشوارترین روزها، راهی برای نفس کشیدن پیدا می‌کند.

همان‌طور که در بخش دیگری از استیتمنت این نمایشگاه گفته شده: «هر اثر نشانی از تجربه‌ای را با خود دارد؛ ردی از حافظه و تلاشی برای یافتن لنگرگاهی در میانه‌دگرگونی‌های پیوسته.»

📍 تصویری چندپاره اما به‌هم‌پیوسته از ایران
نمایشگاه گروهی عکس «اتاق‌های روشن» از ۲۲ خرداد در گالری آفتتاح شده و تا روز دوشنبه ۸ تیر ۱۴۰۵، پایست.

در این نمایشگاه آثاری از فریدون آو، ساسان ابری، پریسا امین‌اللهی، سینا برومند، پویا پارساقام، خسرو پیغامی، مریم تخت‌کشیان، نیوشا توکلیان، صادق تیرافکن، امیرجدیدی، رعنا جوادی، امیر حبیبی، یحیی دهقانپور، عباس دینی، ژئوف ریستمی، غزاله رضایی، کیمیا رهگذران، هاشم شاکری، سیف‌الله صمدیان، عباس، محمد غزالی، جاسم غضبان‌پورا آرش فایض، شادی قدیریان، مریم کاظم‌زاده، البرز کاظمی، بابک کاظمی، کاوه کاظمی، عباس کوثری، هنگامه گلستان، رومین محتشم، مانی مزکی، مهران مهاجر مهرداد نجم‌آبادی، فاطمه نواب‌صفوی، غزاله هدایت و پیمان هوشمندزاده، از انتخاب مریم تخت‌کشیان به نمایش درآمده است.

این نخستین نمایشگاهی است که مریم تخت‌کشیان کیورتوری آن را بر عهده داشته است. او درباره این گروه مطالعات ایرانی مرکز ملی تحقیقات علمی فرانسه (CNRS) درآمد و مأمور تحقیق در نسخه‌های خطی ایران شد. او از سال ۱۹۷۲ تدریس زبان و ادبیات فارسی را در مؤسسهٔ ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی آغاز کرد. همچنین از سال ۱۹۷۵ به مدت چهار سال مدیریت بخش ایران‌شناسی مؤسسهٔ فرانسوی پژوهش در ایران (IFRI) را بر عهده داشت و در همین دوران مجلهٔ بین‌المللی Abstracta Iranica را پایه‌گذاری کرد و چندین سال مدیر آن بود. دو فوشه‌کوره در سال ۱۹۹۸ به سمت مدیریت واحد مطالعات شرقی و زبان عربی در دانشگاه سوربن برگزیده شد و چند سال مدیر بخش کترتی زبان و تمدن خاور نزدیک در همان دانشگاه بود.

دو فوشه‌کوره در طول بیش از هفت دهه فعالیت علمی، سهمی ماندگار در شناساندن فرهنگ و ادب فارسی به جهان فرانسوی‌زبان و گسترش مطالعات ایران‌شناسی داشت. شهرت علمی او بیش از همه به سبب پژوهش‌های عمیق دربارهٔ ادبیات کهن فارسی، به‌ویژه ترجمه و شرح دیوان حافظ به زبان فرانسوی است. کتاب «Moralia» که با عنوان «اخلاقیات: مفاهیم اخلاقی در ادبیات فارسی از سده سوم تا سدهٔ هفتم هجری» به فارسی ترجمه شده، از مهم‌ترین آثار پژوهشی اوست و از منابع معتبر در شناخت اندیشهٔ اخلاقی و عرفانی در ادبیات فارسی به‌شمار می‌آید. بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار در خردادماه ۱۳۸۶ پاس‌زدهمین جایزهٔ ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار را به پاس تحقیقات ارزندهٔ شارل هانزی دو فوشه‌کوره دربارهٔ زبان فارسی به او اهدا کرد.

نشست |

از ژئوفه ریستمی» از تختی که میان ویرانی‌های ناشی از سیل جامانده، نشانی از خانه‌است؛ حتی وقتی خود خانه غرق در ویرانی شده‌است.

آنچه در اتاق‌های روشن» به چشم می‌آید، نمایش عکس‌ها بدون نام است؛ اطلاعات آثار از طریق کیوارکدهای روی دیوار در دسترس مخاطبان قرار دارد. به گفته تخت‌کشیان، «اتاق‌های روشن» به جای تکیه بر نام، اثر را می‌خواند خود تصاویر با یکدیگر گفت‌وگو کنند: «ترجیح دادیم مخاطب ابتدا خود عکس‌ها را ببیند و بعد سراغ نام عکاس برود. بعضی اسم‌ها آن‌قدر شناخته‌شده‌اند که ممکن است بر نگاه مخاطب تأثیر بگذارند و ما نمی‌خواستیم تماشاگر را پیش دآوری به آثار نگاه کند.» نام نمایشگاه شاید برای بسیاری یادآور «اتاق روشن» رولان بارت، نظریه‌پرداز و فیلسوف ادبی فرانسوی باشد. تخت‌کشیان دربارهٔ انتخاب این نام توضیح می‌دهد: «این مجموعه برای من تصویری چندپاره اما به‌هم‌پیوسته از ایران را شکل می‌دهد؛ تصویری که از خلال آن‌ها می‌توان رابطه انسان با مکان، خانه و سرزمین را دید. «اتاق‌های روشن» تلاشی است برای تأمل بر مفهوم تعلق؛ تعلقی که از دل آگاهی به رنج‌ها، خاطرات و پیچیدگی‌های یک سرزمین شکل می‌گیرد و همچنان امکان زیستن و ماندن را یادآوری می‌کند.»

مریم تخت‌کشیان:

این مجموعه برای من

تصویری چندپاره

اما به‌هم‌پیوسته از ایران

را شکل می‌دهد

تصاویری که از خلال آن‌ها

می‌توان رابطه انسان با مکان

خانه و سرزمین را دید

معرفی نامزدهای

ایرانی جایزهٔ

«آسترید لیندگرن»

شورای کتاب کودک، «آتوسا صالحی» را در بخش نویسندگان «وهدا احادادی» را در بخش تصویرگران، به‌عنوان نامزدهای جایزهٔ یادبود آسترید لیندگرن (آلما) ۲۰۲۷ معرفی کرد.

این شورا دربارهٔ انتخاب آتوسا صالحی نوشته است: «روبا‌فعلیاتی مستمر و متنوع در گونه‌های مختلف ادبیات، بازقربینی خلاق متون کهن، نوشتن داستان و فیلمنامه، سرودن شعر، فعالیت در مجلات تخصصی کودک و نوجوان، ترجمه و ویراستاری، باشگاه‌های کتاب‌خوانی، کلاس‌های آموزشی و برنامه‌های رادیویی و ترویج کتاب، کارنامه‌ای بربار دارد. در آثار او، اسطوره‌ها صرفاً میراثی فرهنگی نیستند؛ بلکه بستری برای طرح پرسش‌های بنیادین اخلاقی، اجتماعی و هویتی هستند و مفاهیمی مانند قدرت، انتخاب، سرزنش و تقابل خیر و شر را با مسائل نوجوان امروز درمی‌آمیزند.»

او با زقربین فرم و خالق صداهای تازه در دل متونی است که معمولاً از نگاه رسمی، اسطوره‌ای و مردانه روایت شده‌اند و با زاویه‌دیدهای متنوع به بازنایت تجربه‌های انسانی پیچیده در دل ساختار حماسی پرداخته است. زبان آثار صالحی واجد توازنی کم‌نظیر میان سادگی روایی و عمق معناست، بدون فروکاستن از پیچیدگی‌های متون کلاسیک. تجربهٔ زیستهٔ او در تعامل مستقیم با نوجوانان و درک عمیق او از این جهان، به او امکان داده تا آرایش متناسب با نیازهای شناختی، هویتی و عاطفی نوجوانان باشد. او ادبیات را نه صرفاً رابستر کتاب، بلکه در ساحت‌های مختلف فرهنگی می‌گستراند و به کودک امکان مواجههٔ چندلایه با داستان را می‌دهد.»

در بخش تصویرگران، «هدا حدادی»، نویسنده و تصویرگر برای بار دوم به‌عنوان نامز جایزهٔ آسترید لیندگرن (آلما) ۲۰۲۷ از طرف شورای کتاب کودک معرفی شده‌است. شورا دربارهٔ انتخاب هدا حدادی نوشته است: «حدادی بیش از سه دهه در حوزهٔ تصویرگری ایران فعالیت داشته است.

نقش تأثیرگذار او در تصویرگری، خلق آثار متنوع، زنانه، طبیعت‌گرایانه، شاعرانه و صلح‌جو که متأثر از فرهنگ وهنر ایرانی است، از دلایل انتخاب اوست. او با سبک شخصی‌اش و با بهره‌گیری ماهرانه از تکنیک کلاژ تصاویری زیبا، لطیف، خلاقانه و منحصربه‌فرد خلق می‌کند. حدادی سال‌هاست در حوزهٔ تصویرگری، نویسندگی و تدریس فعالیت می‌کند.»

جایزهٔ آلما، جایزای ادبی است که نهنها به نویسندگان و تصویرگران اهدا می‌شود، بلکه قصه‌گوین، مورخان و نهاد‌های حوزهٔ ادبیات کودکان و ترویج کتاب‌خوانی نیز می‌توانند به آن دست یابند. ا ایسنا

آهگی مفقودی

برگ سبز ماشین خودرو سواری - سواری پراید
چی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۸ به رنگ نقره‌ای - متالیک
به شماره موتور: ۳۱۶۷۷۹۷ به شماره شاسی: 51412288070342
به شماره پلاک ۳۵ ف ۳۱۷ ایران ۷۳
به نام محسن مبرینی خیبری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

جیرفت

نوبت دوم



شهرداری رفسنجان

«آهگی مناقصه عمومی»

شهرداری رفسنجان در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب شماره ۱۳۸۷ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۴ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به احداث بوستان جوادالانمه کوچه شماره ۸ ازطریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت که توانایی لازم جهت شرکت در مناقصه را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۳
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۴
(لایم به ذکر است شهرداری رفسنجان در رد یا قبول تمام یا هریک از پیشنهادات مختار است.)
مهلت تحویل پیشناتمامه بانکی شرکت در مناقصه ۲ روز قبل از بازگشایی پاکات
تلفن تماس ۰۳۴-۳۴۲۵۸۸۱

اداره ارتباطات واموربین الملل شهرداری رفسنجان