

روزنامه پیام ما

سال بیست و دوم | شماره پیاپی ۳۴۳۲ | سه‌شنبه ۲ تیر ۱۴۰۵ | قیمت ۱۰ هزار تومان |

www.payamema.ir

سنبل آبی چگونه به تهدیدی برای تالاب‌های گیلان و مازندران تبدیل شد؟ تالاب زیر فرس سبز مرگ

سال در محیط دوام بیابود. همین جان‌سختی باعث می‌شود که جمعیت این گیاه در برخی مناطق، تنها ظرف دو هفته دو برابر شود. حالا سال‌هاست که چند تالاب کشور از جمله تالاب انزلی به تسخیر این مهمان ناخوانده درآمده است؛ فرس سبزی که در نگاه اول دل‌نشین به نظر می‌رسد، اما در واقع پوشش مرگباری است که سطح آب را پنهان کرده، مانع رسیدن نور خورشید به عمق تالاب شده و نفس کشیدن را برای آبزیان دشوار کرده است. ماهی‌ها، گیاهان بومی و پرنده‌گانی که زندگی‌شان به این زیست‌بوم وابسته است، اکنون در برابر رقیبی قرار گرفته‌اند که سرعت رشدش، بسیار فراتر از توان مقابله و بازسازی خود طبیعت است.

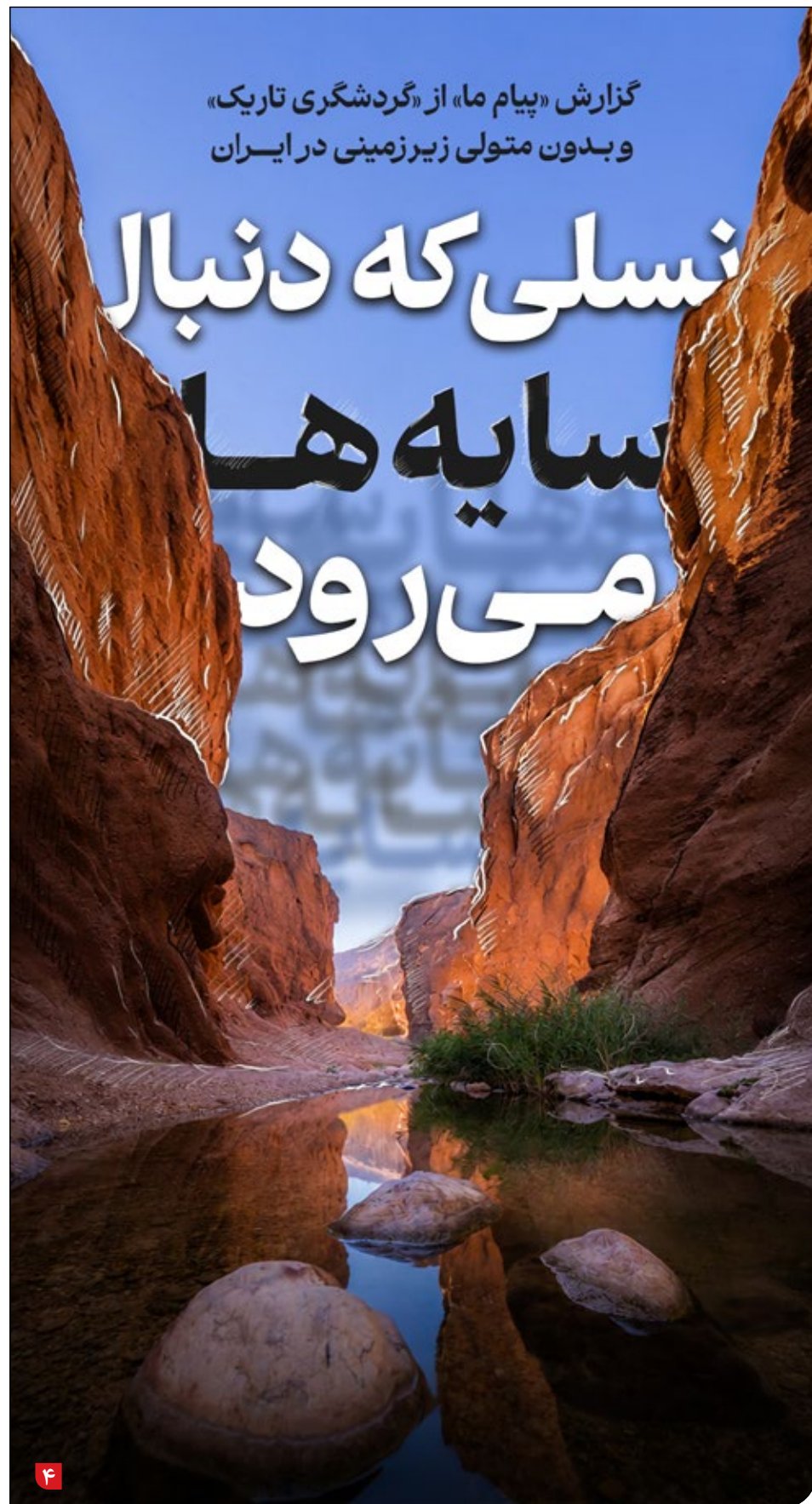
گیاه جهانگیری است و جز در زیستگاهش، بسیار خطرناک. گل‌های بنفش بر برگ‌های سبز و براق، جلوه‌گری می‌کند. «سنبل آبی» بیشتر به یک تالابی نقاشی شبیه است تا یک بحران محیط زیستی. این مسافر آمازون که روزی قرار بود زینت‌بخش حوضچه باغ‌های شخصی باشد، راه خود را به تالاب‌ها و رودخانه‌های جهان باز کرد؛ آب برای او جاده‌ای شد تا بی‌وقفه پیشروی کند و اندک‌اندک جای ساکنان قدیمی را تنگ‌تر سازد. سنبل آبی آزادانه روی آب شناور می‌ماند، برگ‌های ۱۰ تا ۲۰ سانتی‌متری‌اش سطح را فرامی‌گیرند و گل‌هایش تا یک متر بالاتر از سطح آب رشد می‌کنند. خطر اصلی اما در سرعت تکثیر اوست؛ هر بوته سالانه هزاران دانه تولید می‌کند که می‌تواند تا ۲۸

۳

ساعت‌های پخت‌کوتاه، تعطیلی‌های خودسرانه و کم‌فروشی به مشکل بزرگ شهروندان در استان ایلام تبدیل شده است؛ ناوایان می‌گویند به اندازه آردی که داریم، پخت می‌کنیم

ضرب الاجل نان

۶



گزارش «پیام ما» از «گردشگری تاریک»
و بدون متولی زیرزمینی در ایران

نسلی که دنبال سایه‌ها می‌رود

۴

۱۰

گشایش یا چرخیدن برمدار ناکارآمدی؟

«پیام ما»، آینده اقتصاد ایران پس از تفاهم با آمریکا را بررسی می‌کند

۷

بازار کربن سازمان ملل در اولین آزمون مردود شد

۵

توقف روند تصویب قانون مسئولیت اجتماعی شرکتها

۵

یادداشت

میزبانی ایرانی از کاروانسرا تا بوم‌گردی



اسجاد حقیقت قهفرخی |
اگرشناس گردشگری |

۴

دیدگاه

فهرست پر فروش‌ها سند اجتماعی می‌شود



اسید مهدی تروهید |
اپژوهشگر سیاست‌گذاری
عمومی و تاریخ‌اندیشه |

۸

هنوزم برای پیروز شدن تو این بازی وقت هست.

حمایت تو، می‌تونه پاس گل باشه!

من هم حمایت می‌کنم

mahak.app

#۱*۲۳۵۴۰*

محک
مؤسسه خیریه حمایت از
کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

پارک پردیسان را دریابیم

آب و موزه تنوع زیستی است و از امکانات آموزشی، تفریحی و ورزشی متنوعی مانند مدرسه طبیعت، مسیرهای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری و زمین بادبادک‌بازی برخوردار است. پارک پردیسان به‌عنوان یکی از «ریشه‌های سبز» پایتخت شناخته می‌شود و نقش مهمی در تطبیف هوا و ایجاد فضایی برای تفریح و استراحت شهروندان تهرانی دارد. این بوستان بزرگ میزبان مجموعه‌ای از گیاهان بومی و غیربومی است که در بخش‌های مختلف آن به نمایش گذاشته شده‌اند. این گیاهان شامل گونه‌های مختلف درختان، درختچه‌ها، گل‌ها و گیاهان دارویی هستند و به‌گونه‌ای انتخاب شده‌اند که با شرایط آب‌وهوایی تهران تا حدودی سازگاری داشته باشند. اما متأسفانه علاوه بر تغییر شرایط اقلیمی و کمبود منابع آبی، به دلیل کم‌کاری مسئولان، بی‌توجهی و عدم مطالبه مردم، حجم وسیعی از درختان این مجموعه خشک شده‌اند یا در حال خشک شدن هستند. بسیاری از کسانی که برای پیاده‌روی و ورزش به این پارک می‌روند، شاید در نگاه اول متوجه خشک شدن درختان پارک نشوند؛ چراکه معمولاً به درختان کنار پیاده‌رو تا حدودی رسیدگی می‌شود، اما اگر در هر مسیر، چند متری وارد

افاروق امینی |
آکشنگر محیط زیست |

در میان انبوه ساختمان‌ها، بزرگراه‌ها و آلودگی روزافزون تهران، فضاهای سبز بیش از هر زمان دیگری به‌عنوان شریان‌های حیاتی شهر اهمیت یافته‌اند. در این میان، پارک پردیسان، به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین بوستان‌های پایتخت، نقشی فراتر از یک فضای تفریحی ایفا می‌کند و به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین ذخایر زیست‌محیطی تهران شناخته می‌شود. اما این ریه سبز پایتخت این روزها با بحرانی خاموش اما جدی روبه‌رو است؛ بحرانی که اگر نادیده گرفته شود، می‌تواند در آینده‌ای نه‌چندان دور خسارتی جبران‌ناپذیر به یکی از ارزشمندترین سرمایه‌های طبیعی شهر وارد کند. پارک پردیسان، یکی از بوستان‌های قدیمی و باصفای تهران با مساحتی حدود ۳۰ هکتار است که در منطقه دو و میان دو بزرگراه حکیم و همت قرار دارد. این پارک دارای دیدنی‌هایی چون مرکز بازیگری حیات‌وحش، موزه ملی

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ب/۵۲-۱۴۰۵/۳۱

شرکت آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی خرید کابل مسی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۲۰۵۵۰۵۹۶۳۰۰۰۲۱۹ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ می‌باشد.

مبلغ برآورد: ۱/۰۳۹/۰۵۵/۲۹۱ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۷/۸۸۰/۳۰۵/۸۳۸ ریال به صورت ضمانت بانکی (فرایند ارجاع کار) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان کرمان
ضمانتنامه فوق باید به مدت سه ماه از زمان پیشنهاد قیمت اعتبار داشته باشد و برای سه ماه نیز قابل تمدید باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۰۶
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲
آخرین مهلت تحویل پاکت (الف): به صورت حضوری ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ به دفتر حراست شرکت آب و فاضلاب استان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲

مدیریت روابط عمومی و آموزش همگانی

سنبل آبی چگونه به تهدیدی برای تالاب‌های گیلان و مازندران تبدیل شد؟

تالاب زیر فرش سبز مرگ

ماهان مه‌رو، فعال محیط زیست: این گیاه با یک بار پاکسازی حذف نمی‌شود و ریشه‌کنی کامل آن بین ۲۰ تا ۳۰ سال طول می‌کشد



اکامیابرفکور ا روزنامه‌نگارا

گیاهی جهانگیر است و جز در زیستگاهش، بسیار خطرناک. گل‌های بنفشش بر برگ‌های سبز و براق، جلوه‌گری می‌کند.

«سنبل آبی» بیشتر به یک تالابوی نقاشی شبیه است تا یک بحران محیط زیستی. این مسافر آمازون که روزی قرار بود زینت‌بخش حوضچه باغ‌های شخصی باشد، راه خود را به تالاب‌ها و رودخانه‌های جهان باز کرد؛ آب برای او جاده‌ای شد تا بی‌وقفه پیشروی کند و اندک‌اندک جای ساکنان قدیمی را تنگ‌تر سازد. سنبل آبی آزادانه روی آب شناور می‌ماند، برگ‌های ۱۰ تا ۲۰ سانتی‌متری‌اش سطح را فرامی‌گیرد و گل‌هایش تا یک متر بالاتر از سطح آب رشد می‌کنند. خطر اصلی اما در سرعت تکثیر آن است؛ هر بوته سالانه هزاران دانه تولید می‌کند که می‌تواند تا ۲۸ سال در محیط دوام بیاورد. همین جان‌سختی باعث می‌شود که جمعیت این گیاه در برخی مناطق، تنها ظرف دو هفته دو برابر شود.

حالا سال‌هاست که چند تالاب کشور از جمله تالاب انزلی به سنبل‌خیز این مهمان ناخوانده درآمده است؛ فرش سبزی که در نگاه اول دل‌نشین به نظر می‌رسد، اما در واقع پوشش مرگباری است که سطح آب را پنهان کرده، مانع رسیدن نور خورشید به عمق تالاب شده و نفس کشیدن را برای آبزیان دشوار کرده است. ماهی‌ها، گیاهان بومی ویزندگانی که زندگی‌شان به این زیست‌بوم وابسته است، اکنون در برابر رقیبی قرار گرفته‌اند که سرعت رشدش، بسیار فراتر از توان مقابله و بازسازی خود طبیعت است.

❗ وقتی نفس تالاب‌های گیلان گرفت

سنبل آبی اولین بار ابتدای دهه ۴۰ در تالاب عنیک شهر رشت دیده شد. از سال ۱۳۹۴ با یک هماهنگی بین‌بخشی، برنامه پاکسازی شروع شد. متولی تالاب عنیک سازمان آب منطقه‌ای و مسئولیت زمین‌های اطراف با جهاد کشاورزی بود. از طرفی چون سنبل آبی یک گونه مهاجم و غریبومی به‌حساب می‌آمد، مرجع تشخیص آن، اداره محیط زیست بود.

با پاکسازی سال‌های ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵، سنبل آبی تقریباً از تالاب عنیک جمع‌آوری شد. دو سازمان مردم‌نهاد به نام‌های «سبزگران» و «سرسزمین ایده‌آل ما» و دستگاه‌های دولتی زیر-چتر پدافند غیرعامل استاندارد، محیط زیست، منابع طبیعی، آب منطقه‌ای، شیلات و شهرداری رشت گرد هم آمدند. آن‌ها حتی از اداره زندان‌ها نیز کمک گرفتند و زندانیان را برای این کار آوردند. شیلات هم قایق در اختیارشان گذاشت، شهرداری امکانات لجستیکی آورد و فعالان محیط زیست نیز مشغول شدند.

خبر |

حمل‌ونقل جانوران وحشی پیگرد قانونی دارد

غیرمجاز انجام می‌شود. از این رو، شرکت‌های حمل‌ونقل، پایانه‌ها و رانندگان باید نسبت به پذیرش محموله‌های مشکوک حساسیت ویژه داشته باشند.

او درباره پیامدهای زیست‌محیطی این تخلفات هشدار داد و افزود: خروج غیرقانونی گونه‌ها از زیستگاه‌های طبیعی موجب کاهش جمعیت، برهم خوردن تعادل اکولوژیک، اختلال در زنجیره غذایی و کاهش تنوع ژنتیکی می‌شود. همچنین جابه‌جایی غیراصولی، زمینه انتقال گونه‌های مهاجم و بیماری‌های مشترک بین انسان و حیات‌وحش، موسوم به زئونوز را فراهم می‌کند.

ظهربی با اشاره به تبعات قانونی برای خاطیان گفت: قانون‌گذار برای مقابله با این پدیده، مجازات‌های سنگینی پیش‌بینی کرده است. علاوه بر ضبط گونه‌های کشف‌شده و وسایل ارتکاب جرم، متخلفان ملزم به پرداخت ضرر و زیان وارده به محیط‌زیست هستند که در برخی گونه‌های حمایت‌شده و در معرض خطر انقراض، این مبالغ برای هر جانور به صدها میلیون تومان می‌رسد.

او تأکید کرد که برای بسیاری از جرایم مرتبط با زنده‌گیری، نگهداری و حمل غیرمجاز، مجازات حبس نیز در نظر گرفته شده است.

معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست از شرکت‌های حمل‌ونقل جاده‌ای و ریلی خواست ضمن خودداری از پذیرش هرگونه محموله مشکوک و فاقد مجوز در صورت مشاهده موارد تخلف، مراتب را بلافاصله به ادارات حفاظت محیط‌زیست و مراجع انتظامی گزارش دهند. / ایرنا

محیط‌زیست

خبر |

بیشتر به صید و شکار وابسته می‌شود. در سال‌های گذشته پیشهاد دادیم که برای حل این مشکل، سنبل آبی را از جامعه محلی بخرید؛ مثلاً کیلویی چند هزار تومان. کار دیگری که می‌شود کرد این است که به قایق‌رانان سوخت رایگان بدهید. این مردم بومی دلشان برای تالاب می‌سوزد و اگر سوخت رایگان یا دستمزد هرچند اندکی به ازای هر کیلو گیاه دریافت کنند، خودشان پای کار می‌آیند.»

به گفته این فعال محیط زیست، دستگاه‌های اجرایی کشور، از سازمان محیط زیست و منابع طبیعی گرفته تا شیلات، حتی اگر تمام توان خود را بسیج کنند، نهایتاً می‌توانند دو تا پنج برنامه پاکسازی مقطعی در سال برگزار کنند. «ریشه‌کنی سنبل آبی پروژه‌ای مستمر است که دو تا سه دهه طول می‌کشد. بنابراین ما باید شیوه کارمان را تغییر دهیم، به این معنا که هم مدل بودجه‌ریزی و تخصیص اعتبار و هم مدل جمع‌آوری فیزیکی تغییر کند و نقش مردم بزرگ‌تر دیده شود. اگر این دو اتفاق بیفتد، یعنی نظارت دولت در کنار فعالیت مداوم توسط جامعه محلی قرار گیرد، مدیریت سنبل آبی در مسیر درست قرار می‌گیرد و حذف کامل آن ممکن می‌شود.»

❗ پای سنبل فریبنده به مازندران باز شد

در چهار پنج سال گذشته پای این مهاجم به مازندران و برخی تالاب‌ها و آب‌بندان‌های آن نیز رسیده است. بیشترین آلودگی مربوط به تالاب آغوزین است؛ تالابی ۴ هکتاری در شهر بابل که حدود ۴۰۰ هکتار از اراضی شالیزاری را آبیاری می‌کند. اما سنبل آبی به آب‌بندان آغوزین قناعت نکرده و مرزها را شکسته است؛ قلمرواین گیاه مهاجم اکنون به رودخانه‌هایی که به این آب‌بندان می‌ریزند نیز کشیده شده است. بابل ۲۷ آب‌بندان دارد و اگر پای این مهاجم به آب‌بندان‌های بزرگ‌تر این شهرستان که وسعت بعضی از آن‌ها به بیش از ۱۰۰ هکتار می‌رسد باز شود، بحرانی بزرگ‌تر رقم خواهد خورد و امکان سخت‌تری برای کنترل و پاکسازی به‌جا خواهد گذاشت.

محمد نجاتی، فعال محیط زیست، در گفت‌وگو با «پيام ما» بزرگ‌ترین نگرانی درباره سنبل آبی را به خطر افتادن حیات و زندگی دیگر زیست‌مندان بومی منطقه می‌داند: «این گیاه با سایه‌اندازی روی آب و جلوگیری از اکسیژن‌سانی به لایه‌های زیرین، باعث نابودی دیگر موجودات زنده، از انواع میکروارگانیسم‌ها گرفته تا دوزیستانی مثل قورباغه و ماهی‌های کوچک می‌شود.»

به گفته او، سنبل آبی ظاهر بسیار فریبنده و زیبایی دارد، به طوری که مردم برای تماشای آن به تالاب آغوزین می‌روند و دسته‌هایی از آن را می‌کنند. «همین جذابیت ظاهری، خودش به چالش بزرگی سد راه پاکسازی تالاب‌ها تبدیل شده است. این بحران در حال حاضر در تالاب آغوزین به صورت فراگیر رخ داده است. البته در جریان پایش‌های میدانی، ما این گیاه را در تالاب‌ها و آبگیرهای دیگری هم مشاهده کرده‌ایم، از جمله تالاب‌های سمت فریدونکنار، پشت خزرنشرو جنوبی و دیگر آب‌بندان‌های مازندران.»

نجاتی برای کنترل و پاکسازی سنبل آبی سه راه‌حل پیشنهاد می‌دهد که در نقاط مختلف دنیا آژموده شده و توانسته‌اند با این روش‌ها تا حدودی این گیاه را کنترل کنند. «روش اول، مبارزه مکانیکی است؛ یعنی با استفاده از قایق و ماشین‌آلاتی که توانایی حرکت در آب را دارند، گیاه را جمع‌آوری کرده، از مرداب خارج و در جایی دیو می‌کنند. اما در این روش، چون ممکن است ریشه‌های گیاه در آب باقی بماند، به دلیل سرعت رشد بسیار بالای آن، تالاب دوباره به وضعیت قبل برمی‌گردد؛ به همین دلیل این پاکسازی باید مداوم و مستمر تکرار شود.»

این فعال محیط زیست راه‌حل دوم را مبارزه شیمیایی عنوان می‌کند: «در شرایطی خاص، از طریق محلول‌پاشی با سمومی که کمترین آسیب را به محیط زیست می‌زند، می‌توان گیاه را از بین برد.» مبارزه بیولوژیک سومین راهکار از نظر نجاتی است: «در این روش با راهسازی گونه‌ای از سوسک که خوراکش برگ‌های سنبل آبی است، باعث خفگی گیاه می‌شوند تا در آب فرو رفته و از بین برود. البته این روش که در بعضی کشورها اجرا شده، عواقب خاص خودش را دارد؛ چون این سوسک‌ها هم به شدت تکثیر می‌شوند و پس از اتمام سنبل‌ها، ممکن است خودشان به مفضل جدیدی در محیط زیست تبدیل شوند.»

به گفته نجاتی، برخی از فعالان محیط زیست بابل به مسئولان دست‌اندرکار پیشهاد داده‌اند که از طریق شرکت‌های متخصص برای سم‌پاشی وروش شیمیایی اقدام کنند؛ این پیشنهاد مانند بسیاری از راهکارهای دیگر که به آن توجه چندانی نمی‌شود، پذیرفته نشد. آن‌ها سراغ همان راه‌حل اول، یعنی پاکسازی مکانیکی رفتند. سال گذشته این کار را شروع کردند، ولی چون ناقص انجام شد، حالا شاهد این هستیم که این گونه مهاجم به شکل بسیار گسترده‌ای برگشته و تقریباً ۸۰ تا ۹۰ درصد سطح مرداب را پوشانده است.»

خبر |

اخطار محیط‌زیستی به ۱۰ هتل تهران

سرپرست اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان‌های استان تهران از صدور اخطار برای ۱۰ هتل به دلیل رعایت نکردن الزامات زیست‌محیطی خبر داد. محمد رستگاری، سرپرست اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان تهران، با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای ارتقای عملکرد زیست‌محیطی مراکز اقامتی گفت: تاکنون برای ۱۰ هتل، اخطاریه و ابلاغیه ضرورت رعایت الزامات زیست‌محیطی صادر شده و اجرای موارد اعلامی از سوی کارشناسان این اداره به‌طور مستمر پیگیری می‌شود.

رستگاری درباره جزئیات این اخطارها اظهار کرد: خدماتی مانند هتل‌ها و مراکز اقامتی مشمول رعایت ملاحظات زیست‌محیطی هستند و در بخش فاضلاب، محیط‌زیست واحدها را ملزم به انتخاب روش خاصی نمی‌کند. آن‌ها می‌توانند نسبت به احداث تصفیه‌خانه با استفاده از روش‌های دیگر اقدام کنند، اما عملکردشان پایش می‌شود. او افزود: از مجموع ۹۶ واحد، ۶۶ واحد مورد بازدید و پایش قرار گرفتند که در این میان، ۱۰ واحد فاقد تصفیه‌خانه یا اتصال مناسب به شبکه فاضلاب بودند و فاضلاب آن‌ها به‌صورت مستقیم وارد چاه می‌شد. با توجه به اهمیت حفظ کیفیت منابع آب زیرزمینی و جلوگیری از آلودگی آن‌ها، برای این واحدها اخطار صادر شد.

سرپرست اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان تهران ادامه داد: در مرحله نخست، از این واحدها خواسته شده است مشکل خود را برطرف کنند یا برنامه زمان‌بندی ارائه دهند تا اقدامات اصلاحی براساس آن پیگیری شود و در صورت بی‌توجهی، از ابزارهای قانونی استفاده خواهد شد.

خبر |

خشم طبیعت یک روستا رازیر تلی از شن دفن کرد

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان بردسکن با بیان اینکه روستای عزیزآباد پیش از اجرای طرح‌های بیابان‌زدایی، به‌طور کامل زیر تلی از شن‌های روان و ریزگردها مدفون شده بود، گفت: عزیزآباد که ۷۰ سال قبل در آن سکونت جریان داشت، نمایی واقعی از بحران زیست‌محیطی در منطقه است.

حمیدرضا اقبالی با اشاره به بحران زیست‌محیطی منطقه، این روستا را نمونه‌ای عینی از پیروزی انسان و طبیعت بر کویزایی دانست و افزود، روستای عزیزآباد پیش از اجرای طرح‌های بیابان‌زدایی، به دلیل نبود پوشش گیاهی، به‌طور کامل زیر تلی از شن‌های روان و ریزگردها مدفون شده بود و نمایی واقعی از شدت بحران‌های زیست‌محیطی در این منطقه را به نمایش می‌گذاشت.

او با تأکید بر اینکه این روستا امروز به نمادی از مقاومت در برابر پیشروی کویر تبدیل شده است، افزود: در بازدیدهای میدانی، بقایای خانه‌هایی که سال‌ها زیر خروارها شن مدفون شده بودند، قابل مشاهده است؛ اکنون دیواره‌های سبز تاغزارها، مانند سدی مستحکم، روستا را در آغوش گرفته‌اند.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان بردسکن در تشریح اثرات طرح کاشت تاغزارها خاطرنشان کرد: پیش از کاشت گیاه تاغ، ورزش بادهای فصلی باعث می‌شد کوه‌هایی از شن به سمت خانه‌های روستای عزیزآباد روانه شود و زندگی را برای ساکنان غیرمسکن سازد؛ اما اکنون با گذشت چند سال از اجرای عملیات بیابان‌زدایی، تاغزارها توانسته‌اند با تثبیت خاک و کاهش سرعت باد، شن‌های روان را آرام کنند. او تأکید کرد: تجربه احیای روستای عزیزآباد، گواه اثناگذاری عملیات بیابان‌زدایی در تضمین بقای بشر، تداوم سکونت در مناطق بیابانی و توسعه کشاورزی در شهرستان بردسکن است.

اقبالی با تشریح ابعاد فنی و زیست‌محیطی مبارزه با کویزایی، از موفقیت چشمگیر طرح‌های بیابان‌زدایی در منطقه عزیزآباد خبر داد و این روستا را الگویی بی‌بدیل برای مقابله با هجوم شن‌های روان و حفظ حیات انسانی در مناطق بیابانی دانست.

او با تأکید بر اینکه شهرستان بردسکن به دلیل موقعیت جغرافیایی و قرارگیری در کمربند خشک و نیمه‌خشک، همواره با چالش‌های جدی ناشی از پیشروی بیابان، طوفان‌های شن و ریزگردها مواجه است، اظهار کرد: مدیریت منابع طبیعی در این منطقه، فراتر از یک وظیفه اداری، در واقع مأموریتی برای صیانت از امنیت زیستی و اقتصادی شهروندان است.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان بردسکن با اشاره به بازدید اخیر گروه دانش‌آموزان همیار طبیعت، تحت عنوان فرزندان ایران، از منطقه عزیزآباد گفت: این بازدید فرصتی فراهم آورد تا نسل آینده به‌صورت عینی شاهد تقابل میان قدرت ویرانگر بیابان و قدرت بازسازی‌کننده طبیعت باشد.

او با اشاره به اهمیت تاغزارها در اکوسیستم‌های بیابانی تصریح کرد: در مناطق بیابانی مانند بردسکن، گیاه تاغ تنها یک پوشش گیاهی ساده نیست، بلکه به‌عنوان مهندس اکوسیستم و سد دفاعی زنده شناخته می‌شود.

اقبالی با تبیین ویژگی‌های زیستی این گیاه اظهار کرد: تاغ به دلیل سازگاری فوق‌العاده با شرایط بسیار سخت اقلیمی، از جمله کم‌آبی شدید، خاک‌های شور و خاک‌های با بافت شنی، توانسته است در نقاطی که هیچ حیات دیگری دوام نمی‌آورد، ریشه بیاورد. ریشه‌های گسترده و عمیق تاغ، نقش کلیدی در تثبیت خاک و جلوگیری از جابه‌جایی ذرات ماسه در اثر باد ایفا می‌کنند. در منطقه عزیزآباد، با اجرای دقیق طرح‌های احداث تاغزار، سرعت بادهای سطحی به‌شدت کاهش یافته و از این طریق، انرژی جنبشی باد که عامل اصلی حرکت شن‌های روان است، خنثی شده است. این امر باعث شده تا شن‌های روان به‌جای حرکت به سمت باغ‌ها، مزارع و خانه‌های روستاییان، در حاشیه تاغزارها متوقف شوند و به‌تدریج بخشی از ساختار خاک منطقه شوند.

او در ادامه درباره اهمیت تاغزارها در اقتصاد محلی و امنیت غذایی منطقه افزود: در مناطق بیابانی مانند بردسکن، پیشروی بیابان مستقیماً با تخریب اراضی کشاورزی و از بین رفتن باغ‌های میوه‌گره خورده است. زمانی که شن‌های روان بر سر مزارع می‌ریزند، آن‌ها را مدفون می‌کنند و با تغییر ویژگی‌های فیزیکی و شیمیایی خاک، عملاً غیرقابل کشت می‌سازند.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان بردسکن خاطرنشان کرد: تاغزارها با ایجاد یک لایه محافظتی، مانع از این پدیده می‌شوند و در واقع از سرمایه‌های اقتصادی مردم در برابر بلعیده شدن توسط کویر محافظت می‌کنند. / ایسنا

آگهی مفقودی

جواز سلاح ساچمه‌زنی دولول ساچمه‌زنی تهرمدل کوسه کالبر ۱۲ کشور ایران به شماره سلاح ۰۲۰۰۴۴۹ متعلق به سکنیه ناوتکی فرزند دادی به شماره ملی ۹۰۹۴۷۱۱۷ مفقود شده و در درجه اعتبار ساقط است. جبرفت

کاهش ۱۴ درصدی ورود گردشگران به خاورمیانه

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: حدود ۵۰۰ میلیون گردشگر درسال ۲۰۲۵ به کشورهای منطقه، از جمله ایران، عمان، قطر، کویت، بحرین، اردن و سایر کشورها سفر کردند و این امر به‌طور میانگین حدود ۱۴ میلیارد دلار ارزآوری به همراه داشت، اما در سه‌ماهه نخست سال ۲۰۲۶، به دلیل تنش‌های منطقه، ورود گردشگران به خاورمیانه ۱۴ درصد کاهش یافت.

مسلم شجاعی با تأکید بر اینکه گردشگری صنعتی مبتنی بر «ادراک امنیت» است، اظهار کرد: گردشگران پیش از سفر، تصویری ذهنی از امنیت و آرامش مقصد دارند و هرگونه تنش امنیتی، این تصویر را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

او با بیان اینکه گردشگری ایران تحت تأثیر شرایط منطقه‌ای و حمله انتحالی رژیم صهیونیستی و آمریکا قرار گرفته است، افزود: در سه‌ماهه نخست امسال، ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار گردشگر وارد کشور شدند، اما در مدت مشابه سال گذشته، هفت میلیون و ۴۰۰ هزار گردشگر خارجی به کشور سفر کردند که این آمار روند کاهش میزان گردشگران را نشان می‌دهد.

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تشریح اقدامات ای وزارتخانه برای حفظ پویایی گردشگری در شرایط تنش‌های منطقه‌ای، از اولویت‌بندی برنامه‌ها براساس سناریوهای مختلف بحران و حمایت از بخش خصوصی خبر داد.

شجاعی ادامه داد: در دوره‌های تنش و جنگ، تمرکز کشورها به سمت گردشگری داخلی و تقویت زیرساخت‌ها سوق پیدا می‌کند، زیرا بازار گردشگری به‌شدت تحت تأثیر تصویر ذهنی گردشگران از امنیت مقصد قرار دارد.

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث‌فرهنگی، با اشاره به شرایط حاکم بر بازار گردشگری گفت: با توجه به نوسانات ناشی از تحولات منطقه‌ای، بخش مهمی از تمرکز این حوزه بر حفظ ظرفیت فعال شرکت‌ها و استمرار فعالیت آن‌ها قرار گرفته است.

شجاعی همچنین درباره برنامه‌های آتی این ادارک‌کل اظهار کرد: با توجه به شرایط موجود، امکان برنامه‌ریزی برای توسعه بازارهای هدف از جمله کشورهای افغانستان، اوکراین، عراق و پاکستان وجود دارد.

او با اشاره به راهبرد «حفظ حافظه بازار» در حوزه گردشگری خارجی افزود: بخشی از فعالیت‌ها به‌صورت حضوری و بخشی به‌صورت آنلاین دنبال می‌شود و حضور فعال در نشست‌های بین‌المللی از جمله آیپور، بریکس و سازمان همکاری شانگهای در دستور کار قرار دارد تا جایگاه ایران در بازار جهانی گردشگری تثبیت شود. حتی در صورت تغییر شرایط به سمت فعالیت‌های غیرحضوری، ارتباطات بین‌المللی و بازاریابی گردشگری متوقف نمی‌شود و حضور در این شبکه‌ها برای حفظ جایگاه ایران در بازار جهانی ضروری است.

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی همچنین با اشاره به رویکرد تولید محتوا در حوزه گردشگری گفت: یکی از برنامه‌های مهم، معرفی تصویری واقعی از ایران و نمایش پویایی زندگی در همین راستا، است. تولید محتوای بین‌المللی با حضور اینفلوئنسرهای خارجی، از جمله یک تولیدکننده محتوا از مکزیک، در حال انجام است. / ایرنا

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>حوزه ثبت ملک ماسال <div>از اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان ماسال</div> <div>به: اداره ارشاد اسلامی شهرستان ماسال</div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و تبصره ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۲۸۹۲۲۸۰۱۸۰۳۱۸۰۴۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی آقای / خانم سید عادل صفوی فرزند سیدرضی شماره شناسنامه ۰۹ صادره از ماسال در شش دانگ یک قطعه زمین باغی به مساحت ۰۲/ ۱۰۰۰ مترمربع پلاک فرعی ۳۱۵ از اصلی ۱۲ بخش ۲۶ کیلان واقع در میر محله ماسال خریداری از مالک رسمی سیدرضی صفوی منجر گردیده است.	
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسد، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینوسی است در صورت اقباضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۴	
پدله شهپازی چلمه سرا	
سریپرست اداره ثبت‌اسناد و املاک ماسال	
از طرف صانحه امجدی	
شناسه آگهی: ۲۱۹۴۳۷۳/ الف. ۶۲۶۰	

آگهی مفقودی

کلیه مدارک ماشین خودرو سواری - سواری پلو پارس XUT مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور: 125K0242697 به شماره شاسی: NAANAIHLPFYAOYAAV به شماره پلاک ن ۱۹ ن ۲۴۹ ایران ۴۳ به نام عبدالرحمان ثابت‌قدم مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است.
روباد جنوب



گدشگری



گزارش «پیام ما» از «گردشگری تاریک» و بدون‌ی زیرزمینی در ایران

نسلی که دنبال سایه‌ها می‌رود

از کال جنی وریگ جن تا بستوهای ارگ بم، گودهای معدنی و معادن متروکه

ایران ظرفیت کم‌نظیری برای «گردشگری تاریک» دارد، اما نبود ایمنی، روایت مسئولانه و مشارکت

جوامع محلی، این میل تازه را میان ماجراجویی خطرناک و فرصت توسعه پایدار معلق گذاشته است

پیام ما ا شب که دره آرام می‌شود، صداها بلندتر از روز به گوش می‌رسند. ششون باد میان دیواره‌های بلند ارگ، لغزش سنگ‌ریزه‌ها در مسیر باریک دالان بنای خشتی، سایه‌هایی که روی برپیدگی‌های خاک می‌افتند و سکوتی که گاهی از هر صدایی ترسناک‌تر است. برای گروهی از جوانان، همین لحظه‌ها دلیل سفر است؛ نه هتل، نه بازار، نه عکس یادگاری کنار بنای مرمت‌شده. آن‌ها دنبال جایی می‌روند که سفر را از تفریح جدا کند؛ جایی که ترس، خاطره، مرگ، افسانه، فاجعه یا رد و پیرانی در آن نه‌نشین شده باشد. نام جهانی این میل، «گردشگری تاریک» است؛ اما در ایران هنوز بیشتر شبیه پدیده‌ای بی‌نام، بی‌رهنما و بی‌متولی است.

در ادبیات گردشگری، «گردشگری تاریک» به سفر به مکان‌هایی گفته می‌شود که با مرگ، فاجعه، رنج، جنگ، زندان، نابودی یا روایت‌های هراس‌آور پیوند دارند. این مفهوم در جهان تازه نیست؛ از آشوتیس در لیسنان تا چرنوبیل در اوکراین، از میدان‌های نبرد تا موزه‌های نسل‌کشی، بسیاری از جوامع کوشیده‌اند گذشته‌های دردناک خود را به حافظه عمومی، آموزش تاریخی و حتی منبع درآمد محلی تبدیل کنند. اما تفاوت اصلی میان یک مقصد مسئولانه و یک تجربه پرخطر در شیوه روایت و مدیریت آن است. اگر مرگ و رنج به گالای سرگرمی تبدیل شود، گردشگری تاریک می‌تواند بی‌اخلاق و ویرانگر باشد؛ اما اگر با احترام به قربانیان، ایمنی بازدیدکنندگان و مشارکت جامعه میزبان همراه شود، می‌تواند شکلی از آموزش، حافظه‌سازی و توسعه محلی باشد.

۳ ایران سرزمین ظرفیت‌های «گردشگر تاریک»

ایران برای چنین نوعی از گردشگری، سرزمینی با ظرفیت است؛ شاید حتی بیش از آنکه خود بدین‌توجه باشد. اگر کم‌فقط یک بنای خشتی جهانی نیست. حافظه زلزله‌ای است که در زمستان ۱۳۸۲ هزاران زندگی را درگون کرد. باغ سنگی سیرجان فقط باغی عجیب با سنگ‌های آویخته از شاخه‌های خشک نیست. روایتی از اعتراض، خشکسالی، زخم‌زمین و جنون خلاقانه آسانی است که جهانش را از دست رفته می‌دید. کال جنی طیس و دره ستارگان قشم، پیش از آنکه «ترسناک» باشند، چشم‌اندازهایی زمین‌شناختی‌اند که افسانه‌های محلی بر لابه‌های فرسایش ویاد و سنگ نشسته‌اند. ریگ جن، برای برخی طبیعت‌گردان، نامی است میان هراس و وسوسه؛ جایی که بی‌رهنما رفتن به آن می‌تواند از ماجراجویی به بحران بدل شود.

به این فهرست باید مقصدهای کمتر دیده‌شده‌تری را هم اضافه کرد: گودهای معدنی، معادن زغال‌سنگ، تونل‌های متروکه و

یک مکان تلخ، اگر دارای مسیر روایت، رهنما و چارچوب بازدید باشد، می‌تواند به مقصدی پایدارتر و کم‌خطرتر تبدیل شود. اما آنچه این سوژه را امروز مهم‌تر می‌کند، فقط وجود مقصدها نیست، تغییر ذائقه نسلی است که با تصویر، تجربه و تمایز زندگی می‌کند. برای بخشی از دهه هفتادی‌ها و هشتادی‌ها، سفر دیگر صرفاً جابه‌جایی از شهر به طبیعت یا از خانه به هتل نیست. سفر باید «اتفاق» داشته باشد. باید بتواند در چند عکس، چند استوری یا یک ویدئوی کوتاه، حس عبور از مرزهای عادی زندگی را منتقل کند. خانه متروکه، کویر مرموز، گورستان قدیمی، جنگل شبانه، بنای ویران، گود معدنی یا تونل تاریک یک معدن زغال‌سنگ برای این نسل فقط مکان نیست؛ صحنه‌ای برای تجربه، روایت و دیده‌شدن است.

۴ گردشگری تاریک به مدد اینستاگرام

«آرمان»، ۲۸ ساله و علاقه‌مند به سفرهای ماجراجویانه، در روایتی از تجربه خود و دوستانش می‌گوید: «من از سفرهایی که همه چیزش از قبل معلوم است خسته شدم؛ اینکه کجا برویم، کجا غذا بخوریم، کجا عکس بگیریم و برگردیم. وقتی وارد یک جای خوف (ترسناک) یا یک معدن قدیمی می‌شوی، حس می‌کنی هنوز چیزی از گذشته آنجا مانده؛ صدای آدم‌هایی که کار کرده‌اند، اتفاق‌هایی که افتاده، خطرهایی که بوده. ترسش برای من فقط هیجان نیست، انگار سفر واقعی‌تر می‌شود.» «نسترن»، ۲۶ ساله و از دنبال‌کنندگان صفحه‌های سفرهای متفاوت در شبکه‌های اجتماعی، می‌گوید: «ما دنبال ترس مصنوعی نیستیم. شهرسازی وحشت با جایی که واقعاً تاریخ دارد فرق می‌کند. وقتی به یک گورستان قدیمی یا بنای رهاشده می‌روی، اگر کسی باشد که درست توضیح بدهد، آن مکان تبدیل به کلاس تاریخ می‌شود. مشکل این است که معمولاً هیچ‌کس نیست؛ نه رهنما، نه تابلو، نه توضیح. فقط چند تا لوکیشن در اینستاگرام می‌بینیم و خودمان می‌رویم.» شبکه‌های اجتماعی این میل را چند برابر کرده‌اند. الگوریتم‌ها، مکان‌های رازآلود را به سرعت به مقصد تبدیل می‌کنند. کافی است یک ویدئو از صدای عجیب یک جنگل، راهروی تاریک یک خانه قدیمی، دهانه یک تونل معدنی یا دره‌ای بانامی هراس‌آور ویران‌لر (همه‌گیر) شود تا موجی از بازدیدکنندگان، بدون آنکه اطلاعات کافی درباره مسیر، ایمنی، مالکیت، حرمت محلی یا ظرفیت محیطی داشته باشند، راهی شوند. اینجاست که «گردشگری تاریک» از یک امکان فرهنگی به یک مسئله مدیریتی تبدیل می‌شود. در نبود تور تخصصی، راهنمای آموزش دیده، تابلوهای هشدار، روایت معتبر و نظام پایش، جوانان خودشان رهنما، فیلمبردار، امدادگر و مفسر مکان می‌شوند. ترکیبی خطرناک که هم به جان گردشگر آسیب می‌زند، هم به میراث و طبیعت وهم به جامعه محلی.

۵ گردشگری تاریک» زیرزمینی شده است

مسئله اصلی این نیست که جوانان چرا به سراغ مکان‌های ترسناک، متروکه یا تازکی می‌روند؛ مسئله این است که چرا ساختار رسمی گردشگری هنوز زبان این میل را نمی‌فهمد! نهادی متولی گردشگری در ایران معمولاً با واکنی آشنا کار می‌کنند؛ میراث تاریخی، طبیعت‌گردی، زیارت، بوم‌گردان، صنایع‌دستی و گردشگری سلامت. این‌ها مهم‌اند، اما همه واقعیت سفر امروز نیستند. «گردشگری تاریک» در ایران، اگرچه عملاً وجود دارد، هنوز در ادبیات رسمی جای روشنی ندارد. نتیجه این غیبت، حذف پدیده نیست، زیرزمینی‌شدن آن است.

این زیرزمینی‌شدن، هزینه دارد. وقتی مقصدی مثل ریگ جن، غارهای دشوار، خانه‌های متروکه، مسیرهای شبانه جنگلی، گودهای معدنی یا معادن متروکه بدون نظام راهنمایی و ایمنی به‌صورت غیررسمی تبلیغ می‌شود، مزرمیان تجربه و حادثه‌بار یک می‌شود. در معادن متروکه، خطر فقط گم‌شدن یا سقوط نیست. ریزش دیواره‌ها، جاهای پنهان، گازهای خطرناک، نبود کمربتن کافی، آب‌گرفتگی، تاریکی مطلق و نبود دسترسی امدادی، هر کدام می‌تواند یک کنجکاو ساده را به فاجعه تبدیل کند. در مکان‌هایی که با خاطره مرگ و فاجعه پیوند دارند، خطر دیگری هم وجود دارد: بی‌احترامی به رنج. عکس گرفتن بی‌ملاحظه در محل‌های سوگوار، بازسازی نمایشی فاجعه، شوخی با گورستان‌ها یا تبدیل روایت کارگران جان‌باخته معدن به محتوای ترسناک مصرفی، می‌تواند اعتماد جامعه میزبان را از بین ببرد. محلی‌ها حق دارند نگران باشند که نام روستا، معدن، کوه یا شهرشان به «جن‌زده»، «فیرین‌شده»، «مرگبار» یا «لوکیشن ترسناک» تقلیل پیدا کند. اگر قرار باشد «گردشگری تاریک» به توسعه محلی کمک کند، باید نخست به کرامت مکان و ساکنان آن احترام بگذارد. معدن متروکه‌ای که روزی نان یک شهر را داده،

دفترچه قوانین بوم‌گردی در این اتاق در دسترس است. آلبوم‌ها و عکس‌های قدیمی خانه برای مهمان قرار داده می‌شود تا مهمان‌ها با تاریخچه مکان آشنا شوند. کاغذ و بمداد برای مهمان در دسترس است تا اگر مطلبی برای نوشتن وجود داشت، استفاده کند. کبابچه‌هایی در جهت معرفی بوم، محیط‌زیست، جغرافیا و تاریخ منطقه در دسترس مهمان است و البته مهم‌تر از همه، طعم شیرینی‌های محلی و چای، معمولاً ایرانی، جایگاه ویژه‌ای در این مکان دوره‌می دارد. جای تنها در این مکان یک نوشیدنی ساده نیست؛ بلکه یک موضوع است. یک مفهوم است. یک امکان برای شروع گفت‌وگو است و این موضوع تنها مربوط به جای هم نیست، بلکه هرچه در اتاق هست، در واقع یک پتانسیل برای شروع گفت‌وگوست.

باید گفت این اتاق تنها یک امکان برای تعامل هم نیست، بلکه فراتر از آنچه به نظر می‌رسد، یک رسانه است؛ یک رسانه کوچک در خدمت آگاهی، برای همین است که صاحب بوم‌گردی می‌بایست همیشه در جهت عمیق‌تر شدن و آگاه‌تر شدن خوش بکوشد. اتاق دوره‌می بدون صاحب بوم‌گردی معنایی ندارد. محتوای این اتاق یک امکان بالقوه است که توسط فرد بافعل می‌شود. در واقع بهتر است بگوییم اتاق دوره‌می به همراه صاحب بوم‌گردی، ملاک کیفیت و معیار ارزش‌گذاری است

مهم‌ترین وجه آن جدی گرفتن این فضاست. در واقع فضای دوره‌می در بوم‌گردی‌های موج نو جایی برای کنشگری است. جنس این کنشگری به‌شدت فعال است. در این بوم‌گردی‌ها اتاق خواب جایی صرفاً برای استراحت شبانه است و تعامل در اتاق دوره‌می اهمیت ویژه دارد. کیفیت در این بوم‌گردی‌ها ارتباط مستقیمی با اتاق دوره‌می دارد. خدمات این اتاق معمولاً رایگان و در دسترس است. بازی‌های گروهی در این فضا نقش سکستن یخ بین آدم‌ها را دارد. مهمان‌ها به‌محض ورود به این فضا به همدیگر معرفی می‌شوند و دوستی شکل می‌گیرد. در فضای دوره‌می همیشه موضوعی برای گفت‌وگو وجود دارد.

فقط پس‌زمینه عکاسی نیست. گورستانی که نسل‌های یک‌روستا در آن دفن شده‌اند، صحنه تولید محتوای سرگرم‌کننده نیست. ارگ آسیب‌دیده، باغ خشکیده، دره رازآلود یا تونل زغال‌سنگ، پیش از آنکه مقصد سفر باشد، حامل حافظه است.

۶ روایت، ایمنی و منفعت محلی

در جهان، مقصدهای موفق‌تر «گردشگری تاریک» معمولاً بر سه پایه ایستاده‌اند: روایت، ایمنی و منفعت محلی. روایت یعنی بازدیدکننده بداند به چه چیزی رویه‌روست؛ نه افسانه خام، نه تبلیغ هیجانی، بلکه ترکیبی از تاریخ، علم، حافظه و صدای مردم محلی. ایمنی یعنی مسیر ظرفیت بازدید، زمان مناسب، تجهیزات، بیمه، راهنمای مجاز و پروتکل امداد روش باشد. منفعت محلی یعنی درآمد بازدید فقط به جیب تورگردان بیرونی نرود؛ راهنمای محلی، اقامتگاه، حمل‌ونقل، تولیدکننده محلی، کارگر بازنشسته معدن، روایتگر بومی و حافظان میراث هم سهم داشته باشند.

از این منظر، گردشگری تاریک می‌تواند با توسعه پایدار پیوند بخورد؛ البته نه به هر قیمتی. در بسیاری از مناطق کم‌برخوردار ایران، جاذبه‌های رازآلود، تلخ یا صنعتی در کنار فقر زیرساختی قرار گرفته‌اند. اگر این جاذبه‌ها به شکل مسئولانه مدیریت شوند، می‌توانند برای جوانان محلی شغل ایجاد کنند؛ رهنمای تخصصی، روایتگر محلی، امدادگر آموزش دیده، تولیدکننده محتوای فرهنگی، مدیر اقامتگاه یا فروشنده محصولات بومی. در شهرهای معدنی نیز می‌توان از ظرفیت کارگران بازنشسته، خانواده‌های معدن‌کاران و دانش‌آموختگان زمین‌شناسی و ایمنی معدن استفاده کرد تا بازدید از معدن، از یک ورود خطرناک و غیرقانونی به تجربه‌ای آموزشی، کنترل‌شده و درآمدزا تبدیل شود. اما اگر بی‌برنامه رها شوند، فقط موجی کوتاه‌مدت از ورود گردشگران ایجاد می‌کنند؛ موجی که پس از آسیب به محیط، فرسایش مسیرها، زحامت برای ساکنان و چند حادثه، فروکش می‌کند و چیزی جز پندامی برای مقصد باقی نمی‌گذارد. راه‌حل، ممنوعیت صرف نیست. ممنوعیت معمولاً فقط کنجکاوی را بیشتر و مسیرها را پنهان‌تر می‌کند. راه‌حل، به رسمیت شناختن پدیده و طراحی چارچوب است.

۷ متولی باید نقش خود را بازی کند

وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی می‌تواند به جای نادیده‌گرفتن این حوزه، دسته‌بندی روشنی برای «گردشگری تاریک» تعریف کند؛ عنوانی که هم از بار زرد و ترس‌فروشانه آن کم کند و هم امکان سیاست‌گذاری بدهد. برای هر مقصد باید پیوست فرهنگی و ایمنی نوشته شود؛ چه روایتی مجاز است؟ چه بخش‌هایی حرمت دارند؟ عکاسی کجا محدود است؟ جامعه محلی چه نقشی دارد؟ ظرفیت روزانه بازدید چقدر است؟ چه زمانی بازدید خطرناک است؟ چه کسی مسئول امداد است؟ در مورد معدن و گودهای معدنی، این پیوست باید سخت‌گیرانه‌تر باشد؛ چون کوچک‌ترین خطا می‌تواند جان بازدیدکننده را تهدید کند.

در کنار آن، باید راهنمانمای محلی آموزش ببینند. راهنمای گردشگری تاریک فقط کسی نیست که مسیر را بلد باشد؛ او باید تاریخ، افسانه، زمین‌شناسی، خرده‌فرهنگی‌ها، کمک‌های اولیه و مدیریت گروه را بداند. در «کال جنی»، رهنما باید هم از ساختار طبیعی دره بگوید، هم از روایت‌های محلی و هم از خطرات مسیر در «باغ سنگی»، روایت باید از سطح عجیب‌بودن فراتر رود و به نسبت انسان، زمین، مالکیت، خشکسالی و اعتراض برسد. در «ارگ بم»، بازدید مسئولانه باید میان شکوه میراث خشتی و حافظه زلزله تعادل برقرار کند. در معادن زغال‌سنگ و گودهای معدنی، رهنما باید بتواند تاریخ‌کار خطرات معدن، روایت کارگران، اثرات محیط‌زیستی و مرزهای ممنوعه بازدید را توضیح دهد. در یادمان‌های جنگ، روایت باید امکان گفت‌وگوی میان کناره‌ها را فراهم کند؛ نه فقط تکرار متن‌های رسمی، بلکه شنیدن تجربه انسان‌هایی که جنگ، فقدان و بازسازی را زنده‌اند. گردشگری تاریک، در نهایت، سفر به تاریکی برای ستایش تاریکی نیست. سفر به مکان‌هایی است که جامعه در آن تلاش با پرسش‌ها، کشف‌ها و زخم‌های خود رویور می‌شود. نسلی که امروز به سمت این مکان‌ها می‌رود، الزاماً مرگ‌دوست یا هیجان‌زده بی‌فکر نیست؛ بسیاری از آن‌ها از گردشگری بسته‌بندی‌شده خسته‌اند و دنبال تجربه‌ای می‌گردند که واقعی‌تر، تندرتر و تکان‌دهنده‌تر باشد. این میل را می‌توان سرکوب کرد، می‌توان رها کرد، یا می‌توان به زبان مسئولانه ترجمه‌اش کرد. ایران، با تاریخ، اقلیم، معادن، ویرانه‌ها، جنگ‌ها، زلزله‌ها و حافظه زخمی و شگفت خود، مقصدهای زیادی برای چنین ترجمه‌ای دارد.

و مفهومش خاص می‌شود و مخاطب دقیقاً در این نقطه چربی حضور در بوم‌گردی را کشف می‌کند. صاحب بوم‌گردی باید حرفی یا مسئله‌ای برای گفتن از جنس آگاهی داشته باشد و مکان دوره‌می، جایی برای گفت‌وگوی آزاد بینشان باشد. در واقع نقطه عزم بوم‌گردی‌های موج نو از توده بی‌شکل بوم‌گردی، همین جاست. مهمان و میزبان دقیقاً در همین نقطه به یکدیگر می‌رسند و هم از انتخاب می‌کنند و شکفتن آگاهی رخ می‌دهد. برای همین اتاق دوره‌می را باید یک رسانه پروا دانست؛ جایی که در آن هر بار حرف جدیدی زده می‌شود و هر دفعه تجربه‌ای تازه از جنس دانش یا بینش ساخته می‌شود. آنچه مسئله است اینکه با چنین رویکردی، بوم‌گردی‌های موج نو چقدر می‌توانند به فعالیتشان رسمیت ببخشند یا چقدر با رسمیت بخشیدن امکان ادامه دادن دارند؟ این رسمیت بستگی محدود به گرفتن مجوز نیست، بلکه استانداردسازی هم شکلی از این محدودیت است. در واقع رسمیت بخشیدن در هر شکل و نوعش، ورود چهارچوب‌ها و محدودیت‌ها به فضایی است که از هر قالی‌گریزان است؛ ساختارشکن است و جسور و مهم‌تر از همه، جوان و پرنرژی. جریان موج نوی بوم‌گردی از این منظر یک اتفاق فرهنگی مهم در حال حاضر کشور است که باید آن را خواند و جدی گرفت.



بازار کربن سازمان ملل در اولین آزمون مردود شد

پروژه‌ای که اجاق‌های کم‌مصرف را در مناطق جنگی میانمار توزیع می‌کرد، حالا در مرکز اتهاماتی جدی درباره ارتباط با حکومت نظامی، اغراق هفت‌برابری در کاهش انتشار و نادیده گرفتن حقوق بشر قرار گرفته است



AP | (ع)

صادر شده ذیل توافق پاریس، نمونه‌ای قابل تأمل از این واقعیت است که دستیابی به اهداف محیط‌زیستی بدون توجه همزمان به اصول حقوق بشر، شفافیت، پاسخگویی و حکمرانی خوب امکان‌پذیر نیست. این پروژه بار دیگر یادآوری می‌کند که کاهش انتشار کربن، به‌تنهایی معیار موفقیت یک پروژه اقلیمی نیست. هنگامی که یک پروژه در بستر جنگ، نقض حقوق بشر، فساد یا ضعف نهادی اجرا می‌شود، پیش‌های بنیادینی درباره مشروعیت، اثربخشی و عدالت در آن مطرح خواهد شد. از این منظر تجربه میانمار را می‌توان آزمون مهم برای این گزاره دانست که پایداری واقعی تنها در نقطه تلاقی محیط‌زیست، حقوق بشر و حکمرانی خوب شکل می‌گیرد.

اما داستان چیست؟

در فوریه ۲۰۲۶ یکی از نهادهای سازمان ملل نخستین اعتبارهای کربنی را که در چارچوب بازار کربن سازمان ملل و بر اساس توافق پاریس ایجاد شده‌اند، تأیید و صادر کرد. پروژه تأیید شده، یک پروژه «پخت‌وپز پاک» در میانمار است



اندا کردونی

مشاور پایداری و تجارت مسئولانه

نخستین اعتبارهای کربنی صادر شده تحت ماده ۶.۴ توافق پاریس؛ سازوکاری که قرار بود نسل جدید بازارهای کربن با بالاترین استانداردهای شفافیت، پاسخگویی و راست‌کرداری محیط‌زیستی باشد، امروز با اتهاماتی جدی درباره ارتباط با حکومت نظامی میانمار، ضعف‌های حکمرانی و اغراق در میزان کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای مواجه شده است. کمتر حوزه‌ای را می‌توان یافت که به اندازه حقوق بشر و توسعه پایدار، بر درهم‌تنیدگی و وابستگی متقابل موضوعات تأکید داشته باشد. با این حال، این پیوند مفهومی در بسیاری از سیاست‌گذاری‌ها و پروژه‌های اجرایی کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. تجربه میانمار و نخستین اعتبار کربنی

کربنی زیر آتش انتقاد؛ میانمار جنایت علیه بشریت و بحران اعتبار بازارهای کربن "با راست‌کرداری بالا" سازمان ملل»، به اهمیت به‌هم‌پیوستگی حکمرانی خوب، حقوق بشر و عدالت اقلیمی اشاره می‌کند. گزارش اشاره‌شده، نگرانی‌های جدی‌ای را درباره آثار حقوق بشری پروژه، ترتیبات حکمرانی آن، شیوه‌های پایش و راستی‌آزمایی، پیامدهای جنسیتی و همچنین اعتبار ادعاهای مربوط به میزان کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای مطرح می‌کند.

استدلال اساسی ما مبروری بر تحولات میانمار شروع می‌شود. این مهم که در اول فوریه ۲۰۲۱، ارتش میانمار با هدف تصرف قدرت و سرکوتی دولت منتخب دموکراتیک که تنها سه ماه پیش از آن با رأی مردم روی کار آمده بود، دست به کودتا زد و پروت، موجی از اعتراضات گسترده مردمی را در سراسر کشور برانگیخت که با سرکوب خشونت‌آمیز نیروهای مسلح مواجه شد و در نهایت منازعات دیرینه را به یک جنگ داخلی تمام‌عیار و خونین تبدیل کرد؛ جنگی که تاکنون نزدیک به ۱۰۰ هزار کشته و حدود چهار میلیون آواره برجای گذاشته است. این درگیری با ارتکاب جنایات جنگی و جنایت علیه بشریت همراه بوده است. دادگاه کیفری بین‌المللی برای بنگالی از رهبران حکومت نظامی، به دلیل ارتکاب جنایت علیه بشریت علیه اقلیت مسلمان روهینگیا حکم اعدام صادر کرده است. همچنین پرونده‌ای در دیوان بین‌المللی دادگستری علیه حکومت نظامی میانمار به اتهام نسل‌کشی مطرح شده است.

اما یک ماه پیش از وقوع کودتا، پروژه چیران انتشار کربن مبتنی بر اجاق‌های کم‌مصرف که توسط سازمان غیردولتی کره‌جنوبی «مرکز تغییر اقلیم» هدایت می‌شد، آغاز به تولید اعتبار کربنی کرد. این در حالی است که پروژه در برخی از درگیری‌ترین و آسیب‌پذیرترین مناطق کشور انجام شده و از طریق یک نهاد دولتی صورت گرفته که اکنون تحت کنترل غیرقانونی حکومت نظامی قرار دارد. نکته قابل توجه از منظر گزارش آن است که در هیچ‌یک از پایش‌ها و ارزیابی‌های این پروژه طی پنج سال گذشته، حتی یک اشاره به کودتای نظامی، حکومت نظامی یا درگیری‌های مسلحانه کشور نشده است. در حالی که نیروهای حکومت نظامی غیرنظامیان را هدف حمله قرار می‌دادند، شرکت‌های بزرگ کربن با خرید اعتبارهای کربنی تولیدشده توسط خانوارهایی که عملاً در خط مقدم درگیری‌ها قرار داشتند، انتشار گازهای گلخانه‌ای خود را چیران می‌کردند؛ امری که پرسش‌های جدی در خصوص مسئولیت شرکتی را نیز مطرح می‌کند.

این گزارش به دغدغه‌های جدی اشاره می‌کند که به حکمرانی خوب، حقوق جوامع بومی و حقوق زنان مرتبط است. به تعبیر گزارش، فعالیت این پروژه در منطقه مرکزی میانمار، منطقه‌ای که با خشونت نظام‌مند نظامیان، آوارگی گسترده، خشونت‌های جنسی و جنسیت‌محور و هدف قرار دادن عمدی غیرنظامیان شناخته می‌شود، نگرانی‌های جدی اخلاقی و عملیاتی را برمی‌انگیزد. گزارش همچنین درباره اعتبار واقعی اعتبارهای کربنی

اطلاعات

جمع‌آوری ۱۵۰ تن زباله از دل طبیعت

شرکت افق کوروش، در راستای عمل به تعهدات مسئولیت اجتماعی و با هدف حرکت در مسیر توسعه پایدار از اسفندماه سال ۱۴۰۴ پروژه «پاکسازی محیط‌زیست» را با شعار «برای زمین پاک» آغاز کرد. این طرح با هدف افزایش آگاهی زیست‌محیطی، مشارکت فعال کارکنان در حفاظت از طبیعت و ایفای نقش در زمینه فرهنگ‌سازی اجتماعی برای بهبود وضعیت محیط‌زیست طراحی شد و به تدریج در نقاط مختلف کشور گسترش یافت.

در چارچوب این پروژه، گروه‌هایی از کارکنان شرکت افق کوروش، به‌صورت داوطلبانه و برنامهریزی‌شده، در مناطق طبیعی، پارک‌ها، سواحل، جنگل‌ها و سایر زیست‌محیط‌های ارزشمند حضور یافته و با جمع‌آوری زباله‌های ریخته‌شده در طبیعت، گامی عملی در جهت حفظ پاکیزگی محیط‌زیست برداشتند. با گسترش تدریجی این طرح، پوشش پاکسازی محیط‌زیست شرکت افق کوروش تا پایان سال ۱۴۰۴ در تمامی ۳۱ استان کشور اجرا شد و

صادر شده تردیدهای جدی مطرح می‌کند. بر اساس ارزیابی‌های مستقل پیشین، این پروژه در چارچوب سازوکار توسعه پاک پروتکل کیوتو (CDM) احتمالاً تا ۱۴ برابر بیش از میزان واقعی اعتبار کربنی دریافت کرده است. تحلیل‌های جدیدتر نیز نشان می‌دهد که حتی پس از اصلاحات انجام‌شده در چارچوب ماده ۶.۴ توافق پاریس، پروژه ممکن است همچنان حدود هفت برابر بیش از میزان واقعی اعتبار دریافت کرده باشد. یکی دیگر از نگرانی‌های اصلی به فرآیندهای پایش و راستی‌آزمایی پروژه مربوط می‌شود. به دلیل شرایط امنیتی ناشی از جنگ و درگیری، حسابرسان و ارزیابان نتوانسته‌اند بازدیدهای میدانی الزامی را در مناطق اجرای پروژه انجام دهند و ناچار بوده‌اند عمدتاً به مصاحبه‌های از راه دور اتکا کنند. گزارش تأکید می‌کند که این وضعیت پرسش‌های جدی درباره دقت، شفافیت و قابلیت اعتماد فرآیند راستی‌آزمایی ایجاد می‌کند و این سؤال را مطرح می‌سازد که آیا در چنین شرایطی اساساً امکان نظارت مؤثر بر اجرای پروژه وجود داشته است یا خیر.

گزارش همچنین به ابعاد جنسیتی پروژه می‌پردازد. به اعتقاد نویسندگان، پروژه در حالی زنان و دختران را به عنوان ذی‌نفعان و بهره‌مندان اصلی معرفی می‌کند که در عمل تا حد زیادی بر نیروی کار بدون دستمزد زنان متکی است. این در حالی است که زنان و دختران در مناطق اجرای پروژه همچنان به طور نامتناسبی تحت تأثیر پیامدهای جنگ، ناامنی غذایی، آوارگی و خشونت‌های جنسی مرتبط با درگیری‌های مسلحانه قرار دارند. از این رو، گزارش استدلال می‌کند که روایت «توانمندسازی زنان» در پروژه با واقعیت‌های میدانی موجود فاصله قابل توجهی دارد. گزارش مذکور در نهایت بیان می‌کند که بررسی دقیق‌تر پروژه اجاق‌های کم‌مصرف میانمار تلاقی نگران‌کننده‌ای میان تأمین مالی اقلیمی مبتنی بر بازار آزادآرادی حکمرانی، پیامدهای جنسیتی و تداوم نقض حقوق بشر آشکار می‌کند. نویسندگان گزارش معتقدند بازارهای کربن در بسیاری از موارد این امکان را فراهم می‌کنند که آلودگی و انتشار گازهای گلخانه‌ای در نقاط دیگر جهان ادامه یابد. در حالی که بار اجتماعی، اقتصادی و محیط‌زیستی آن بر دوش جوامعی قرار می‌گیرد که پیشاپیش با جنگ، آوارگی، فقر و بی‌عدالتی محیط‌زیستی مواجه هستند. بر اساس نتیجه‌گیری گزارش، راحل‌های واقعی مقابله با تغییرات اقلیمی باید مبتنی بر برابری و مشارکت جوامع محلی باشند؛ واقعیت‌های اجتماعی و سیاسی هر منطقه سازگار باشند؛ و نسبت به پیامدهای اجتماعی، حقوق بشری و زیست‌محیطی خود پاسخگو باشند.

در مجموع، گزارش، پروژه میانمار را نه صرفاً یک پروژه منفرد، بلکه نخستین آزمون جدی اعتبار و مشروعیت سازوکار ماده ۶.۴ توافق پاریس می‌داند؛ آزمون که به اعتقاد نویسندگان آن، پرسش‌های مهمی را درباره آینده بازارهای کربن و توانایی آنها در رعایت اصول حقوق بشر، حکمرانی مطلوب و عدالت اقلیمی/ محیط‌زیستی مطرح کرده است.

تنها در سال ۱۴۰۴

با مشارکت داوطلبانه مجموعه ۵۰۰ نفر از افق کوروش‌ها بالغ بر ۱۵۰ تن زباله از دل طبیعت کشورمان جمع‌آوری شد



تأثیر بسزایی خواهد داشت.

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان گیلان اداره ثبت‌استاد و املاک حوزه ثبت ملک شفت
	<p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۸۱۲۰۰۶۶۸ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم رفیقه غلامی مبارک‌آبادی فرزند رجعیلی بشماره شناسنامه ۱۰۶ صادره از لاهیجان یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۳۸/۶۴ مترمربع پلاک فرعی ۱۵۸ فروروز و مجزی شده از پلاک ۸۳ فرعی از ۳۸. اصلی بخش ۲۱ گیلان واقع در شخ محله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۷</p> <p>نعمت ذوقی - رئیس ثبت‌استاد و املاک شناسه آگهی: ۲۲۱۲۲۷۰ / الف: ۸۵۳</p>

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان گیلان اداره ثبت‌استاد و املاک حوزه ثبت ملک شفت
	<p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۸۱۲۰۰۶۶۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم / بتول بخت آزماطیابوندانی فرزند محمدباقر بشماره شناسنامه ۱۶۶۶ صادره از در شفتدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر اعیان احدثی به مساحت ۴۰۰/۷ مترمربع پلاک ۱۳۴۷ فرعی از ۳۵ اصلی فروروز و مجزی شده از پلاک ۴۲۷ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در قریه چماچا بخش ۲۱ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای رجعیلی رجعی (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۷</p> <p>نعمت ذوقی - رئیس ثبت‌استاد و املاک شناسه آگهی: ۲۲۱۱۳۴۲ / الف: ۸۴۸</p>

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور حوزه ثبت ملک شفت
	<p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۸۱۲۰۰۶۶۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه مجاورری پاچه کناری فرزند غلام به شماره شناسنامه ۱۳۱ در شفتدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر یکباب انباری به مساحت ۳۰ مترمربع می‌باشد.</p> <p>به شماره پلاک ثبتی ۹۹۴ مجزی شده از پلاک ۲۵۸ واقع در قریه شاهحال شفت سنگ اصلی ۵۰ بخش ۱۲۴ گیلان از مالک رسمی عبدالعظیم اسماعیل‌زاده گردیده است.</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض یا عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست وفق مقررات نسبت به ادامه عملیات ثبتی و صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۷</p> <p>نعمت ذوقی - رئیس اداره ثبت‌استاد و املاک شفت شناسه آگهی: ۲۲۱۲۳۱۴ / الف: ۸۵۵</p>

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور حوزه ثبت ملک ماسال از اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان ماسال به: اداره ارشاد اسلامی شهرستان ماسال
	<p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره‌های ۱۴۰۵/۳۱۸۱۲۰۰۰۰۰۲۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۵ هیات اول مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم - علی قربانی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۳۴۹۵/۳۴۹۵ صادره از الینگودرز - آقاي خانم / کبری قائد علی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۳۷ صادره از جابلق مشاعاً و بالسویه در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۰ مترمربع پلاک فرعی ۴۰۴ از اصلی ۱۹ بخش ۲۶ گیلان واقع در قریه طاسکوه ماسال فروروزی از ۳ فرعی خریداری از مالک رسمی ... محرز گردیده است.</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۷</p> <p>یدالله شهبازی چلمه سرا سرپرست اداره ثبت‌استاد و املاک ماسال از طرف سائمه امجدی شناسه آگهی: ۲۲۰۸۳۰۳ / الف: ۷۳۲</p>

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان اصفهان اداره ثبت‌استاد و املاک حوزه ثبت ملک فلاورجان
	<p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی موضوع آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۸۱۲۰۰۰۰۰۰۱۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جوجی فرزند قنبرعلی بشماره شناسنامه ۳۷ صادره از فلاورجان در شفتدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۲۷/۳۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۲ فرعی از ۵۱۵ اصلی و ۵۱۵ اصلی واقع در سیاه ابقشار بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی سید محمدباقر بازار مرغی محرز گردیده است.</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۷</p> <p>عباس عزیز دیماندول - رئیس ثبت‌استاد و املاک شناسه آگهی: ۲۲۱۱۶۱۳ / الف: ۲۰</p>

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور حوزه ثبت ملک ماسال از اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان ماسال به: اداره ارشاد اسلامی شهرستان ماسال
	<p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۸۱۲۰۰۰۰۰۰۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم -مصطفی وحدتی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۷۳ صادره از خوانسار - آقای / خانم شهین احمدیان فرزند مرتضی شماره شناسنامه ۱۰ صادره از خوانسار مشاعاً و بالسویه در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۷ مترمربع مشتمل بر مینمای احدثی پلاک فرعی ۱۵۹۶ از اصلی ۱ بخش ۲۶ گیلان واقع در دوله مالال ماسال فروروزی از ۳ فرعی خریداری از مالک رسمی تیمور کامروان محرز گردیده است.</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۷</p> <p>یدالله شهبازی چلمه سرا - سرپرست اداره ثبت‌استاد و املاک ماسال از طرف سائمه امجدی شناسه آگهی: ۲۲۰۸۱۴۱ / الف: ۷۳۱</p>



آریانا آفر

آشفتگی در بازار خبازی استان ایلام، استاندار را ناچار به مداخله کرد

ضرب‌الاجل نان

ساعت‌های پخت کوتاه، تعطیلی‌های خودسرانه و کم‌فروشی به مشکل بزرگ شهروندان در این استان تبدیل شده است؛ ناوایان می‌گویند به اندازه‌آردی که داریم، پخت می‌کنیم

صف‌های طولانی، کرکره‌های نیمه‌باز و ناوایی‌هایی که قبل از پایان روز با اتمام سهمیه آرد مواجه‌اند، به بخشی از زندگی روزمره مردم ایلام تبدیل شده است؛ وضعیتی که ناراضایتی شهروندان از کمبود ناوایی و ساعت‌کار محدود برخی واحدها را به دنبال دارد. «احمد کریمی»، استاندار ایلام، با انتقاد از نبود مدیریت منسجم در حوزه آرد و نان، بر لزوم تدوین برنامه‌ای جامع و عملیاتی برای بهبود کیفیت نان در استان تأکید کرد و هشدار داد که بی‌نظمی در این بخش به هیچ‌وجه قابل قبول نیست. حالا با ورود استاندار ایلام و تعیین ضرب‌الاجل برای ساماندهی بازار نان، این پرسش پیش روی ایلامی‌هاست که آیا این بار وعده‌ها می‌توانند به پایان بی‌نظمی در تأمین قوت اصلی مردم منجر شود؟

اراحیل حسینیان |

روزنامه‌نگار |

بوی نان داغ در ایلام بیش از آنکه نویدبخش باشد، با گلابه و انتظار مردم گره خورده است؛ از صف‌های طولانی و ناوایی‌های کم‌تعداد گرفته تا واحدهایی که پیش از پایان روز تعطیل می‌شوند.

| **خبرزش** |

بازرس کل قضایی استان ایلام اعلام کرد:

منطقه آزاد مهران در مسیر فعال سازی

ایپام ما در حالی که ۵ سال از تصویب منطقه مهران به‌عنوان یک منطقه آزاد تجاری می‌گذرد، حالا **بازرس کل قضایی استان ایلام از فعال‌سازی این منطقه و تلاش برای توسعه آن خبر داده است؛ منطقه‌ای که باعث دستیابی آسان ایران به مسیر ترانزیتی بغداد - یوکمال - دریای مدیترانه - اروپا و شمال آفریقا خواهد شد.**

بازرس کل قضایی استان ایلام از پیگیری برای تعیین هیئت‌مدیره منطقه آزاد مهران تا تلاش برای انتقال بخشی از خدمات پایانه مسافری به پایانه برکت و رفع مشکلات گمرک در ماه‌های اخیر برای تسهیل خدمات‌رسانی اربعین در مهران خبر داد و گفت: «نظارت بر همه امور اربعین انجام می‌شود.»

به گزارش «ایپام»، ایسنا به نقل از «مالک روشنی» نوشت: «در سفر رئیس قوه قضائیه و رئیس سازمان بازرسی به استان ایلام، مشکلاتی نظیر تعیین‌نشدن هیئت‌مدیره منطقه آزاد مهران که سبب توقف خدمات‌رسانی به مردم شده بود، توسط سازمان بازرسی استان پیگیری شد. این پیگیری نتیجه‌بخش بود و اعضای هیئت‌مدیره منطقه آزاد مهران معرفی و تعیین شدند.»

۴ صدور سند ثبتی

بازرس کل استان ایلام با اشاره به قانون الزام به ثبت اموال

◀ **پیام ایلام**

مشکلات شناسایی و با اجرای برنامه‌های عملیاتی برطرف شوند.

۴ نان آب رفته است

تهیه نان باکیفیت یکی از دغدغه‌های امروز ایلامی‌هاست. یکی از شهروندان ایلام در مورد وضعیت نان به «پیام‌ما» می‌گوید: «اگر در مورد نان مشکل نداشتیم که استاندار هشدار نمی‌داد، اصل مسئله ما بالا رفتن قیمت و کم شدن کیفیت نان است.»

«غلامرضا محمد مرادی»، آب رفتن اندازه نان را با کمتر شدن وزن چانه‌های نان مرتبط می‌داند و ادامه می‌دهد: «در یک کلام بگویم این نان دلچسب ما نیست. تازه اگر زمانی که نان تازه می‌خواهی، ناوایی باز باشد که دیگر شانس آوردی و باید خدا را شکر کنی.»

یکی دیگر از شهروندان ایلامی یکی از علت‌های کاهش کیفیت نان را دستگاه‌های قدیمی و فرسوده می‌داند و به «پیام‌ما» می‌گوید: «نان سنتی و توتوری که دیگر نیست، اما همین دستگاه‌های ناوایی‌ها هم قدیمی شده و باعث می‌شود نان ضعیف و بی‌کیفیتی دست مردم بدهند.»

«ایرج فریادیان»، کمبود ناوایی را معضلی دیگر برای شهروندان ایلام می‌داند. به گفته او، تعداد و تنوع ناوایی‌ها در محله‌ها کم و نامتوازن است. او ادامه می‌دهد: «مثلاً اگر نان بربری بخواهیم باید به محله دیگری برویم و دست‌کم ۲ ساعت در صف باشیم. بماند که کیفیت نان هم تعریفی ندارد.» شهروندان ایلامی معتقدند این دست مشکلات در استان‌های همجوار ایلام وجود ندارد. فریادیان می‌گوید: «کیفیت نان در سنجندج با ایلام زمین تا آسمان فرق دارد.» مسئله دیگری که ایلامی‌ها درباره قوت غالب سفره‌هایشان با آن دست به گریبان هستند، تعطیل شدن ناوایی‌ها حدود ۷ بعدازظهر است. فریادیان می‌گوید: «اگر ساعت ۷ بعدازظهر آرد و نان در دسترس نباشد، شب برای ما مهمان نباید، یک ناوایی باز نیست که نان داغ و تازه در سفره مهمان بگذاریم.»

۴ جای خالی مدیریت واحد

در رد دل ناوایان هم از کم بودن سهمیه، بالا رفتن هزینه‌هایی مثل حق کارگر و حق بیمه، تأخیر در پرداخت یارانه آرد و مسائلی از این دست کم نیست. «عباس چالوداری»، یکی از ناوایان ایلام، به «پیام‌ما» می‌گوید: «هزینه‌های اداره یک ناوایی بسیار بالاست. بسیاری از واحدهای خبازی دارند به‌صورت خانوادگی اداره می‌شوند، چون چاره دیگری وجود ندارد. دولت در پرداخت یارانه آرد بسیار دیرکرد دارد و این خودش به مشکل بزرگی تبدیل شده است. البته این مشکل مختص استان

ایلام نیست و در همه کشور این‌طور است. شهروندی که نان باکیفیت می‌خواهد باید سراغ آرد باکیفیت برود. نمی‌شود همه چیز را به گردن ناوا نداشت.»

ناراضایتی شهروندان از سویی و گلابه‌مندی ناوایان از سوی دیگر سبب شد تا استاندار ایلام به تخلف‌هایی مانند رعایت‌نکردن ساعت‌های پخت نان، تعطیلی‌های خودسرانه ناوایی‌ها و کم‌فروشی اشاره کند و خواستار اجرای برنامه‌های عملیاتی شود. به گفته احمد کریمی، تعدد سامانه‌های مرتبط با توزیع، خرید و تولید آرد و نان بدون مدیریت واحد، نه‌تنها مشکلی را حل نکرده بلکه باعث سردرگمی و ناراضایتی مردم شده است و باید فوراً تعیین تکلیف شود. اهمیت رسیدگی به وضعیت نان در استان ایلام زمانی پررنگ‌تر می‌شود که بدانیم سالانه بیش از ۸ میلیون نفر در این استان تردد می‌کنند و علاوه بر ساکنان استان ایلام، دسترسی به نان باکیفیت از نیازهای اولیه مسافران نیز هست.

۴ تناسب تعداد ناوایی‌ها با جمعیت

نگاهی به آمار نشان می‌دهد استان ایلام با حدود ۶۰۰ هزار نفر جمعیت، ۷۵۲ واحد ناوایی دارای مجوز سهمیه آرد یارانه‌ای دارد. در شهرها به‌طور میانگین هر واحد ناوایی یارانه‌ای برای حدود هر هزار نفر جمعیت و در روستاها بسته به پرکندگی جمعیت، ممکن است یک ناوایی برای کمتر از هزار نفر مجوز بگیرد.

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استاندار ایلام در پاسخ به پرسش خبرنگار «پیام‌ما» مبنی بر گلابه مردم از کافی نبودن تعداد ناوایی‌ها می‌گوید: «طبق آمار جمعیت استان، ۷۵۹ واحد ناوایی نه‌تنها کافی، بلکه مازاد هم محسوب می‌شود. برای رفع ناراضایتی مردم، نخستین استانی هستیم که برنامه‌ای با عنوان چهارشنبه‌های آرد و نان داریم که از ناوایی‌ها بازدید میدانی انجام می‌دهیم و مشکلات ناوایان را رصد می‌کنیم تا نان باکیفیت دست مردم بدهند.»

با وجود بازدیدهای میدانی، باز هم شهروندان از کیفیت نان ناراضی هستند. «سجاد غلامی» راهکار را در آموزش ناوایان می‌داند و ادامه می‌دهد: «اگر بهترین دستگاه‌های آرد و نان در اختیار واحدهای ناوایی قرار بگیرد، اما ناوا آموزش نداشته باشد، خروجی مطلوبی نخواهیم داشت. آموزش ناوایان از ۶ ماهه دوم در شهرستان ایلام و مهران آغاز شد که به علت جنگ تحمیلی سوم ناتمام ماند و قرار است در ماه‌های آینده این موضوع دنبال شود.»

تجاری ایران با عراق است و طبق آمارهای رسمی، سالانه ۱.۵ میلیارد دلار کالا از این مسیر صادر می‌شود. به همین دلیل، توسعه زیرساخت‌ها، افزایش ظرفیت تخلیه و بارگیری و تسهیل فرآیندهای گمرکی در این پایانه همواره در دستور کار مسئولان حوزه حمل‌ونقل و تجارت قرار داشته است.

۴ تجارت ۱۵۰ میلیون دلاری

برپایه آمارهای رسمی، اسامال تاکنون افزون بر ۱۵۰ میلیون دلار کالای غیرنفتی از مهران به عراق صادر شده است. بنا به اعلام مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای ایلام، دوماهه نخست سال جاری و با تسهیل فرآیندهای مرزی و تلاش مجموعه راهداری، پایانه مرزی مهران به رکورد تازه‌ای در جایگاهی بار دست یافته است. ایرنا به نقل از «حیدر دشتی‌پور» نوشت: «یک هزار و ۱۸۴ دستگاه کامیون، عملیات تخلیه ۲۶ هزار و ۱۶۵ تن کالا را انجام دادند که این میزان در سنجش با زمان مشابه سال گذشته، از نظر تعداد ناوگان ۱۱۷ درصد و از نظر وزن ۱۵۸ درصد رشد داشته است. در بخش ترانزیت،بمنت،انتقال محموله‌از یک‌وسپله‌تقلیه به‌وسپله‌تقلیه دیگر نیز ۱۱ هزار و ۵۴۰ دستگاه کامیون با وزن ۳۱۱ هزار و ۲۲۴ کالا در محوطه‌های گمرکی مهران جابه‌جاشده که در این بخش رشد ۹ درصدی در تراز و ۴ درصدی در تعداد ناوگان ثبت شده است.» به‌گفته «دشتی‌پور»، در بخش خروجی حمل یکسره نیز

۴ سهمیه آرد شناور

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استاندار ایلام، تعطیلی زود هنگام ناوایان را به علت تمام شدن سهمیه آرد می‌داند؛ موضوعی که به مدیریت هر استان برمی‌گردد. غلامی معتقد است این موضوع در همه استان‌ها رواج دارد و مختص ایلام نیست. او می‌گوید: «سهمیه آرد شناور با توجه به عملکرد واحدهای ناوایی، از سهمیه آنان کم می‌شود یا به‌صورت تشویقی اضافه می‌شود. در شهرستان ایلام در خرداد حدود ۲ هزار کیسه آرد شناور بین برخی ناوایی‌ها برای تشویق توزیع شد تا بتوانند بین ساعات ۷ تا ۹ شب هم نان بپزند.»

۴ قرارگیری آرد کامل در اختیار ناوایان

یکی از مشکلات همیشگی ناوایان برای کاهش کیفیت نان، آرد نامناسب است. آیا برای نظارت بر روند کیفیت نان تا قبل از پایان ضرب‌الاجل استاندارد برای این موضوع نیز فکری شده است؟ غلامی در پاسخ می‌گوید: «مطالبه جدی ما در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در حوزه وزارت کشور و وزارت بهداشت و جهاد کشاورزی، حرکت به سمت تولید و پخت نان کامل است. ۶ کارخانه تولید آرد در استان داریم که فرآیند مجوز تولید آرد کامل آن‌ها را از سازمان غذا و دارو گرفتیم و الان همه چیز برای تولید آماده است؛ زیرا سلامت شهروندان برای ما در اولویت است.»

به گفته غلامی، هم‌اکنون در شهر ایلام نیز ۵ واحد ناوایی سنتی با آرد ۹۶ درصد سیوس، نان کامل می‌پزند و قرار است تمام ناوایی‌های روستایی و عشایری نیز با آرد کامل نان بپزند.

آرچر مردم می‌خواهند، نه وعده‌های تازه، بلکه دسترسی آسان، عادلانه و بدون دغدغه به نان است؛ مطالبه‌ای که تحقق آن نشان می‌دهد مدیریت استان برای بهبود معیشت مردم، گام‌های عملی برداشته است. غلامی با اشاره به اینکه تشدید نظارت‌ها بر کیفیت و پخت نان در استان ایلام با جدیت در حال انجام است، در مورد قیمت نان نیز می‌گوید: «نان، پرمصرف‌ترین کالا در سبد خوراک خانواده‌هاست. تغییر در نرخ آن فقط با تصمیم دولت و در سطح ملی امکان‌پذیر است.» نان در ایلام بیش از هر زمان دیگری به محک سنجش کارآمدی مدیریت تبدیل شده و باید دید که با پایان مدت تعیین‌شده استاندار برای ضرب‌الاجل نظارت و ساماندهی وضعیت نان، آیا صف‌های نان کوتاه می‌شود و نان باکیفیت سر سفره می‌رسد یا شهروندان همچنان در پیچ‌وخم جلسات و مصوبات، چشم‌انتظار دسترسی آسان به ساده‌ترین و اساسی‌ترین کالای سفره‌شان می‌نشینند.

۹۶۴ دستگاه کامیون حامل ۱۵ هزار و ۵۸۱ تن کالا از مرز مهران خارج شده‌اند. در حوزه ترانزیت نیز ۱۲ هزار و ۵۸۱ تن کالا از این مرز راهی مقاصد هدف شده‌است. سابقه منطقه آزاد مهران به سال ۱۳۸۹ برمی‌گردد؛ پیشنهادی از سوی مسئولان وقت استان به مقامات کشور که تا سال ۱۳۹۳ تقریباً مسکوت ماند و چندان پیگیری نشد. با رونق گرفتن مرز مهران به‌عنوان دروازه عتبات عالیات و حضور خیل مشتاقان سفر اربعین برای تردد از این مرز، مهران بار دیگر آیوازی جهانی یافت تا در سال ۱۳۹۹، بعد از تقریباً یک دهه پیگیری، ایجاد منطقه آزاد مهران به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد. آردبیش‌هست ۱۴۰منطقه آزاد مهران در نهایت به تصویب نهایی رسید و اساسنامه آن نیز دی‌ماه۱۴۰۱در شورای نگهبان مصوب شد. شروع فعالیت منطقه آزاد مهران بدون شک در تنظیم قیمت بازار، ارتزوری، سرمایه‌گذاری‌های خرد و کلان، اشتغال‌زایی، جلوگیری از خام‌فروشی، تنظیم بازار عرضه و تقاضا، گردش مالی مستقیم، افزایش تولید، توسعه تجارت و صادرات، پرداخت سهم از مسئولیت‌های اجتماعی و تقویت مرودات تجاری و سرمایه‌ای با دیگر کشورها نقش اصلی را برای استان ایلام و حتی کل کشور ایفا خواهد کرد. راهداری منطقه آزاد مهران موجب دستیابی آسان به مسیر ترانزیتی بغداد - یوکمال - بندر لاذقیه - دریای مدیترانه - اروپا و شمال آفریقا خواهد شد.

| **خبر** |

هزار میلیارد عوارض مالیات و آلایندگی به ایلام رسید

برای تأمین تقدینگی واحدهای تولیدی است. در راستای حمایت از مؤدیان و فعالان اقتصادی، سال ۱۴۰۴ بیش از یک هزار و ۱۶۷ میلیارد تومان مالیات به شمولان بازگردانده شد. این روند در سال جاری نیز ادامه داشته و در دوماهه نخست اسامال دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان بازگشت مالیاتی انجام گرفته است.»

عباس پور همچنین درباره تهاثر بدهی‌های مالیاتی توضیح داد: «تاکنون بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان درخواست تهاثر بدهی مالیاتی از سوی مؤدیان به این اداره‌کل ارسال شده که پس از بررسی‌های کارشناسی، نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان از این درخواست‌ها تأیید و قطعی شده است.»

او با هشدار درباره شیوه‌های کلاهبرداری، تأکید کرد: «همه پیامک‌های رسمی سازمان امور مالیاتی تنها با سرشماره «MALIAT» یا دیگر شهروندان ارسال می‌شود و هرگونه پیامک از شماره‌های دیگری بی‌اعتبار است.»



یک‌هزار و ۵۲ میلیارد تومان عوارض مالیات بر ارزش افزوده و آلایندگی برای توسعه زیرساخت‌های شهری، روستایی، عشایری و ورزشی استان توزیع شد تا این منابع به‌طور مستقیم در چرخه آبادانی هزینه شود.

مدیرکل امور مالیاتی ایلام، «عزیززائه عباس‌پور»، با اعلام این خبر گفت: «این منابع ارزشمند سال گذشته برای اجرای طرح‌های عمرانی، توسعه فضاهای شهری و خدمت‌رسانی بهتر در اختیار شهرداری‌ها، دهیاری‌ها، مناطق عشایری، روستاهای بدون دهیاری، حوزه ورزش و جوانان و همچنین پارک علم و فناوری استان قرار گرفته است. افزون بر این، روند تزریق این منابع متوقف نشده و تنها در دوماهه نخست اسامال نیز ۱۰۷ میلیارد تومان عوارض مالیات بر ارزش افزوده میان بخش‌های مشمول توزیع شده است.» به گزارش ایرنا، عباس‌پور ادامه داد: «در دوماهه نخست سال جاری، افزون بر ۹۰۵ میلیارد تومان درآمد مالیاتی در استان ایلام وصول شده است. این رقم نشان‌دهنده تحقق ۱۰۱ درصدی برنامه‌های پیش‌بینی‌شده برای این بازه زمانی است. کل درآمدهای مالیاتی استان در سال ۱۴۰۴ به رقم پنج هزار و ۱۵۴ میلیارد تومان رسید که در هم‌سنجی با سال ۱۴۰۳، رشد ۴۶ درصدی نشان می‌دهد.»

او همچنین با تأکید بر اینکه بار اصلی تأمین درآمدهای مالیاتی استان بر دوش صنایع بزرگ است، گفت: «اکنون ۶۰ تا ۷۰ درصد از کل درآمدهای مالیاتی ایلام از محل فعالیت شرکت‌های نفتی و گازی مستقر در استان تأمین می‌شود. در نقطه مقابل، سهم اشخاص حقیقی، کسبه، کارمندان و صاحبان مشاغل خرد، کمتر از هفت درصد است که این ترکیب، گویای اجزای سیاست‌های عدالت‌محور در دریافت مالیات است. بازگرداندن مالیات یکی از راهکارهای مهم



شرکت گهرپارک سیرجان
(سهامی خاص)
شماره ثبت ۵۵۰۶

آگهی تجدید (نوبت اول) مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۵/۲۴۰/ع

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «انتخاب پیمانکار امور خدماتی و نظافتی در دهکده بزرگ گردشگری گهر پارک سیرجان» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. ازاین‌رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس **www.goharpark.ir بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.**

- ۱- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.**
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه: ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هشت میلیارد ریال) به‌صورت تعریف شده در اسناد مناقصه .**
- ۳- ضمتاً بازدید از محل پروژه الزامی می‌باشد، به‌صورت تعریف شده در اسناد مناقصه.**
- ۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۵:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۹ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.**
- ۵- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.**
- ۶- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان - شیراز، واحد قراردادهای دهکده گردشگری گهر پارک - ۰۹۱۳۹۴۷۴۸۸۰ آقای مهندس یآوری**
- ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی یا اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۳۷۸۱۱۳۲ آقای دهیادگاری روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.**

| خوزستان |

امید تازه برای تالاب بامدژ

احمد قریسات، مسئول مرکز پایش تالاب بامدژ، با اعلام وضعیت مطلوب سومین تالاب شاخص خوزستان، از پیشرفت ۹۰ درصدی پروژه احیای آن خبر داد. وی وضعیت فعلی تالاب را با سطح آب حدود ۷۰ درصد، امیدبخش خواند. این پروژه که با حمایت مالی یکی از شرکت‌های پتروشیمی در حال اجراءست، به دلیل آسیب‌های وارده به حامی مالی در پی جنگ اخیر، با وقفه‌ای چندماهه مواجه شده بود، اما خوشبختانه از هفته گذشته عملیات اجرایی دوباره ازسرگرفته شد. قریسات با تأکید بر اینکه تکمیل نهایی این طرح، مطالبه‌ای جدی برای جوامع محلی و فعلاان محیط‌زیست است، اظهار داشت: با اتمام پروژه، ماندگاری آب در بستر تالاب به شکل چشمگیری افزایش یافته و اکوسیستم منطقه به سمت پایداری و بهبودی حرکت خواهد کرد. چشم‌انداز زیستی تالاب تا پایان تابستان بسیار مثبت ارزیابی می‌شود.

در بخش دیگری از اقدامات حفاظتی، قریسات به چالش‌های موجود اشاره کرد و گفت: اگرچه شکار و صید غیرمجاز از مشکلات اصلی تالاب است، اما با تشکیل پرونده‌های حقوقی، برخورد قانونی با متخلفان در جریان است. همچنین در مسئله مدیریت آب، برخی سودجویان سعی در بازگشایی غیرمجاز خروجی تالاب داشتند که با همکاری پیمانکار پروژه، این مسیر مسدود شد. هم‌اکنون خروجی آب در حد استاندارد مدیریت می‌شود تا از راکد ماندن یا گندابی شدن تالاب جلوگیری شود. این اقدامات نویدبخش احیای کامل تالاب بامدژ است.

| اصفهان |

سنددار شدن ۱۱۰ هزار مترمربع زمین ورزشی در چادگان

تثبیت مالکیت حقوقی و دریافت سند رسمی برای ۱۱۰ هزار مترمربع از اماکن و اراضی ورزشی شهرستان چادگان، نقطه عطفی در توسعه زیرساخت‌های این منطقه محسوب می‌شود. این اراضی که پیش‌تر به‌صورت قولنامه‌ای در اختیار اداره ورزش و جوانان قرار داشتند و همواره با چالش‌ها و معارضین شخصی روبه‌رو بودند، اکنون با تعیین تکلیف قانونی، مسیر را برای اجرای طرح‌های عمرانی هموار کرده‌اند. رضا آقایی، رئیس اداره ورزش و جوانان چادگان، با اعلام این خبر اظهار داشت که هشت فقره سند مالکیت رسمی برای این اراضی در شهر «زروه» و روستاهای «اورگان» و «فراموش‌جان» صادر شده‌است.

این اقدام، فراتر از یک تغییر وضعیت اداری، یک استراتژی اقتصادی هوشمندانه برای شتاب‌بخشی به پروژه‌های ورزشی است. باتوجه‌به افزایش چشمگیر ارزش املاک در این منطقه طی سال‌های اخیر، اداره ورزش و جوانان چادگان قصد دارد در فرصت «مولدسازی» بهره ببرد. در همین راستا، طی جلسات کارشناسی با سطح کل ورزش و جوانان استان اصفهان، مقرر شده است که حدود ۱۱ هزار مترمربع از این اراضی که ارزشی تقریبی معادل ۷۰۰ میلیارد ریال دارند، در چارچوب فرایندهای قانونی به فروش برسند. عواید حاصل از

| اراک |

تفرش در مدار توسعه کشاورزی پایدار

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان تفرش از تولید حدود ۷۱

هزار تن انواع محصولات کشاورزی در یک سال گذشته خبر داد و این میزان تولید را نشانه نقش مؤثر این شهرستان در تأمین امنیت غذایی و تقویت بنیان‌های اقتصادی کشور دانست. عزیز قشقایی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: باوجود محدودیت‌های آبی و شرایط خاص اقلیمی، بخش کشاورزی تفرش توانسته عملکرد قابل‌قبولی در حوزه‌های زراعی، باغی، دامی، طیور و

آبزیان به ثبت برساند.

وی با اشاره به منابع تأمین آب کشاورزی شهرستان افزود: ۲۶۸ رشته قنات، ۲۱۱ چشمه آب کشاورزی، ۷۲ حلقه چاه و دو رودخانه قردچای و ابکمر منابع اصلی آب این منطقه را تشکیل می‌دهند. از مجموع ۱۷۲ هزار هکتار مساحت شهرستان نیز حدود ۴۰ هزار هکتار به اراضی دیم و آبی اختصاص دارد که محور اصلی

تولیدات کشاورزی محسوب می‌شود.

قشقایی از اجرای ۴۱ مورد احیا و مرمت قنوات و احداث ۱۲ هزار و ۶۷۰ مترکانال آبیاری تا پایان خردادماه امسال خبر داد و گفت: همچنین بیش از ۲ هزار نفرروز آموزش و ترویج برای بهره‌برداران برگزار شده و ۱۸ فقره تسهیلات بانکی پرداخت شده‌است. مبارزه با آفات و علف‌های هرز نیز در سطح ۸ هزار و ۴۰ هکتار انجام شده که برای مجموع این اقدامات، ۶۲۰ میلیارد ریال اعتبار از منابع

استانی، ملی و بانکی اختصاص یافته‌است.

وی راه‌اندازی روستا بازار ۲۷ غرفه‌ای، برگزاری جشنواره زنبورعسل، توسعه کشت گلخانه‌ای تا سطح ۱۵ هکتار و ساماندهی دامداری‌ها را از برنامه‌های سال جاری عنوان کرد. پیش‌بینی می‌شود امسال حدود ۱۲ هزار تن گندم در تفرش تولید شود. شهرستان تفرش با جمعیتی حدود ۱۸ هزار نفر در ۸۵ کیلومتری اراک قرار دارد.

پیام ایران

| گلستان |

هم‌اندیشی جهاد کشاورزی و شرکت نفت برای تأمین پایدار سوخت

جلسه هماهنگی و برنامه‌ریزی تأمین و توزیع سوخت بخش کشاورزی در فصل بهار و تابستان ۱۴۰۵ با حضور مدیران، معاونان و کارشناسان جهاد کشاورزی شهرستان‌های گنبدکاووس، کلاله، مینودشت، آزادشهر،گالیکش، رامیان و مراوه‌تپه به میزبانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ناحیه گنبدکاووس برگزار شد.

به گزارش روابط‌عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان، در این نشست، موضوعات مرتبط با تأمین و توزیع سوخت موردنیاز بخش‌های کشاورزی، مرغداری‌ها، گلخانه‌ها، سوخت ذخیره‌مصرف‌کنندگان حوزه جهاد کشاورزی و همچنین روند اجرای کنتورهای هوشمند مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.

مدیران جهاد کشاورزی شهرستان‌های مینودشت، کلاله و مراوه‌تپه ضمن ارائه گزارش از اقدامات انجام شده، تجربیات و راهکارهای موفق خود را در حوزه مدیریت و توزیع سوخت به همکاران شهرستان‌های آزادشهر، رامیان و گنبدکاووس منتقل کردند. حاضران در جلسه با اشاره به برنامه‌ریزی مناسب و هماهنگی‌های انجام‌شده در سال گذشته، این اقدامات را عامل مهمی در جذب سهمیه‌ها و تحویل مطلوب سوخت به بهره‌برداران بخش کشاورزی دانستند. همچنین نمایندگان شهرستان‌های مینودشت، کلاله، مراوه‌تپه و گالیکش از روند تأمین و تحویل به‌موقع سوخت موردنیاز بخش کشاورزی ابراز رضایت کرده و بر تداوم همکاری و هماهنگی میان دستگاه‌های مرتبط برای خدمت‌رسانی بهتر به تولیدکنندگان تأکید کردند.

پیام ایران

| آذربایجان غربی |

سلامت مهاباد چشم‌انتظار تزریق اعتبار

سلام ستوده، نماینده مردم مهاباد در مجلس شورای اسلامی، ضمن تأکید بر اهمیت ارتقای زیرساخت‌های درمانی این شهرستان، از وضعیت پروژه‌های نیمه‌تمام حوزه سلامت و ضرورت تأمین فوری اعتبارات آن‌ها سخن گفت. وی تصریح کرد که فرایند تخصیص بودجه این طرح‌ها به دلیل شرایط خاص کشور با تأخیر مواجه شده و امیدوار است با پیگیری‌های صورت‌گرفته، طی دو هفته آینده منابع مالی لازم تأمین گردد.

ستوده وضعیت پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها را این‌گونه تشریح کرد: درمانگاه ۹ تختخوابی مهاباد با ۸۰ درصد پیشرفت و پروژه «صبا» با ۳۰ درصد پیشرفت، در انتظار تزریق منابع هستند تا طبق برنامه‌ریزی، تا پایان سال جاری تکمیل و به بهره‌برداری برسند. همچنین، بیمارستان ۳۵۰ تختخوابی مهاباد که هم‌اکنون بیش از ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، با اعتبار ۱۶۰ میلیاردتومانی مصوب، در ماه آینده وارد مرحله جدیدی از تأمین مالی خواهد شد.

نماینده مهاباد همچنین از نوسازی و توسعه‌بخش‌های دیالیز و مراقبت‌های ویژه با مشارکت فعال خیرین سلامت و اعتبارات دولتی خبر داد. وی سلامت عمومی را «خط قرمز» برنامه‌های توسعه دانسته و هشدار داد که هرگونه تعلل در تکمیل این پروژه‌ها، مستقیماً بر کیفیت خدمات دسترسی بیماران به امکانات حیاتی اثرگذار است. ستوده تأکید کرد که تسریع در بهره‌برداری از این زیرساخت‌ها، ضرورتی اجتماعی است تا با کاهش فشار بر مراکز درمانی فعلی، سطح بهداشت شهرستان به استانداردهای مطلوب نزدیک شود.

ظرفیت مغفول مسئولیت اجتماعی صنایع در میراث فارس

مدیرانچمن دوستداران میراث‌فرهنگی فارس با انتقاداز سهم اندک این استان از اعتبارات ملی حوزه میراث‌فرهنگی، تأکید کرد که فارس باوجود جایگاه برجسته تاریخی و فرهنگی، از نظر تخصیص بودجه در سطح کشور با بی‌توجهی مواجه شده‌است. مسعود منیعتی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: استان فارس با برخورداری از حدود سه هزار و ۳۰۰ اثر ثبت ملی و میزبانی نزدیک به ۴۰ درصد از میراث ملی کشور، یکی از مهم‌ترین قطب‌های تاریخی ایران را به شمار می‌رود، اما در توزیع اعتبارات ملی، جایگاه واقعی این استان در نظر گرفته نمی‌شود.

وی با اشاره به گستردگی جغرافیایی فارس افزود: وسعت این استان و پراکندگی آثار تاریخی در مناطق مختلف، هزینه‌های نگهداری، حفاظت و نظارت را به طور چشمگیری افزایش داده‌است. به‌گونه‌ای که سفر از شمال تا جنوب استان نزدیک به یک روز زمان می‌برد و این موضوع نیاز به تجهیزات، نیروی انسانی و بودجه بیشتری برای صیانت از آثار تاریخی را دوچندان می‌کند.

منیعتی همچنین به چالش مهم ثبت آثار تاریخی اشاره کرد و گفت: ده‌ها راپیر آثار ثبت‌شده، بناها و محوطه‌های تاریخی ارزشمند در استان وجود دارد که شرایط ثبت ملی را دارند، اما نبود اعتبارات کافی مانع از ثبت، مرمت و نگهداری آن‌ها شده‌است. به گفته وی، این موضوع نوعی دوگانگی ایجاد کرده‌است: زیرا اگر آثار ثبت شوند، به حال خود رها شده و در معرض تخریب قرار می‌گیرند و اگر ثبت شوند، دولت موظف به



نوبت دوم	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور <p>حوزه ثبت ملک ماسال</p> <p>از اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان ماسال</p> <p>به: اداره ارشاد اسلامی شهرستان ماسال</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و تبصره ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابررأی شماره ۱۴۰۵/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۶/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۶/۱۰/۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عماد دپانی پاشکم فرزند اردشیر بشماره شناسنامه ۴، صادره از ماسال در شش دانگ یکپاب مغازه به مساحت ۷۶/۳۷ مترمربع پلاک فرعی ۳۷۹ از اصلی ۶۰ بخش ۶۶ گیلان واقع در شیخ‌نشین شاندرؤن مفروزی از ۴۳ فرعی خریداری از مالک رسمی ناصر رفعتی محرز گردیده‌است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی‌است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ – تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۴/۰۴</p> <p>یداله شهبازی چلمه سرا – سرپرست اداره ثبت‌استاد و املاک ماسال</p> <p>از طرف صائمه امجدی</p> <p>شناسه آگهی: ۲۱۹۴۷۸۱ م الف: ۶۴۱</p>
-----------------	--

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور <p>حوزه ثبت ملک ماسال</p> <p>از اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان ماسال</p> <p>به: اداره ارشاد اسلامی شهرستان ماسال</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و تبصره ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابررأی شماره ۱۴۰۵/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۶/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سید تقی علوی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵، صادره از ماسال در شش دانگ یک قطعه زمین شالیزار به مساحت ۵۸۳۴/۸۰ مترمربع پلاک فرعی ۱۵۷۷ از اصلی ۱۶ گیلان واقع در دوله ملال ماسال مفروزی از ۲۱ فرعی خریداری از مالک رسمی ناز آقا استوار محرز گردیده‌است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی‌است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲</p> <p>یداله شهبازی چلمه سرا – سرپرست اداره ثبت‌استاد و املاک ماسال</p> <p>از طرف صائمه امجدی</p> <p>شناسه آگهی: ۲۱۹۴۷۵۶ م الف: ۶۴۲</p>
-----------------	---

| خبر |

۱۴ هزار واحد نهضت ملی به مرحله انتخاب رسید

سعید شاهین‌فر، مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان، از پیشرفت مطلوب پروژه‌های «نهضت ملی مسکن» در این استان خبر داد. وی اعلام کرد که ۱۴ هزار و ۲۱۸ واحد (معادل ۸۰ درصد پروژه‌های شهرهای زنجان و ابهر) به مرحله انتخاب واحد رسیده که از این تعداد، ۱۲ هزار و ۹۳۷ واحد توسط متقاضیان انتخاب شده‌است.

طبق گزارش مدیرکل، در مجموع ۲۰ هزار و ۱۶۷ واحد مسکونی در سطح استان در دست اجراءست که تاکنون برای ۱۲ هزار و ۷۵۳ واحد قرارداد رسمی منعقد شده‌است. در حوزه بانکی نیز، ۹ هزار و ۸۲۵ واحد وارد مرحله تقسیط تسهیلات شده و ۹ هزار و ۷۵۹ واحد تاکنون به متقاضیان تحویل داده شده‌است.

شاهین‌فر با اشاره به متوسط پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی پروژه‌ها، چالش اصلی برخی واحدها را تأخیر در واریز آورده نقدی توسط متقاضیان دانست؛ به‌گونه‌ای که یک هزار و ۲۸۱ واحد به همین دلیل هنوز به مرحله انتخاب واحد نرسیده‌اند. وی تأکید کرد که همکاری و مشارکت به‌موقع متقاضیان در تکمیل آورده‌ها، نقش تعیین‌کننده‌ای در تسریع روند ساخت، واگذاری و بهره‌برداری کامل از این طرح‌ها ایفا می‌کند.

گام‌های شرکت گاز چهارمحال و بختیاری در بهینه‌سازی انرژی

در نشست مشترک میان مدیران شرکت ملی گاز ایران و مسئولان استانی، عملکرد شرکت گاز چهارمحال و بختیاری در زمینه مدیریت مصرف و پایداری شبکه موردتوجه قرار گرفت. مدیرعامل این شرکت با اشاره به دشواری‌های جغرافیایی مناطق کوهستانی، از اجرای ۱۰ پروژه کلیدی باهدف بهینه‌سازی انرژی و کاهش هدررفت خبر داد.

این پروژه‌های عملیاتی بر شناسایی نقاط بحرانی و کاهش نشت گاز در سه حوزه اصلی یعنی ایستگاه‌های تقلیل فشار، خطوط انتقال و انشعابات متمرکز است. با بهره‌گیری از تجهیزات مدرن پایش و پروتکل‌های نوین نشت‌یابی، این شرکت موفق شده‌است علاوه بر کاهش چشمگیر تلفات انرژی، ضریب ایمنی شبکه را نیز به طور قابل‌توجهی ارتقا دهد. مدیرعامل این شرکت تأکید کرد که این اقدامات فراتر از تصمیمات معمول، بخشی از یک استراتژی کلان برای صیانت از منابع ملی است.

مدیران ارشد شرکت ملی گاز ایران با استقبال از این رویکرد پیشگیرانه، مدل عملیاتی مذکور را الگویی موفق برای سایر مناطق کشور دانستند و بر لزوم بهره‌وری حداکثری تأکید کردند. در پایان این نشست، مقرر شد جهت تکمیل فازهای باقی‌مانده پروژه‌های نشت‌یابی هوشمند، بودجه لازم برای استان چهارمحال و بختیاری با سرعت بیشتری تأمین شود تا این دستاوردهای ارزشمند تداوم یابد.

نوبت دوم	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور <p>حوزه ثبت ملک ماسال</p> <p>از اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان ماسال</p> <p>به: اداره ارشاد اسلامی شهرستان ماسال</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و تبصره ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابررأی شماره ۱۴۰۵/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۶/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سید تقی علوی خانقاهر فرزند سیدحسین بشماره شناسنامه ۵، صادره از ماسال در شش دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۵۷۶۸ مترمربع پلاک فرعی ۱۵۷۸ از اصلی بخش ۲۶ گیلان واقع در دوله ملال ماسال مفروزی از ۲۱ فرعی خریداری از مالک رسمی اذناآ استوار محرز گردیده‌است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی‌است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۴</p> <p>یداله شهبازی چلمه سرا – سرپرست اداره ثبت‌استاد و املاک ماسال</p> <p>از طرف صائمه امجدی</p> <p>شناسه آگهی: ۲۱۹۴۷۸۱ م الف: ۶۴۱</p>
-----------------	---

نوبت اول	سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور <p>حوزه ثبت ملک ماسال</p> <p>از اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان ماسال</p> <p>به: اداره ارشاد اسلامی شهرستان ماسال</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و تبصره ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابررأی شماره ۱۴۰۵/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۶/۳۱۸/۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم اقباله گله ویزان فرزند حجت اله بشماره شناسنامه ۵۸۱، صادره از ماسال در شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۶ مترمربع مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷/۸۶ مترمربع پلاک فرعی ۱۵۷۳ از اصلی ۳ بخش ۲۶ گیلان واقع در خانقاهر ماسال مفروزی از ۲ فرعی خریداری از مالک رسمی حجت‌اله گل‌ویزانی محرز گردیده‌است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی‌است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ – تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۷</p> <p>یداله شهبازی چلمه سرا – سرپرست اداره ثبت‌استاد و املاک ماسال</p> <p>از طرف صائمه امجدی – شناسه آگهی: ۲۲۰۸۱۱۵ م الف: ۷۲۹</p>
-----------------	--

^[1] مدیر جهاد کشاورزی شهرستان تفرش از تولید حدود ۷۱ هزار تن انواع محصولات کشاورزی در یک سال گذشته خبر داد و این میزان تولید را نشانه نقش مؤثر این شهرستان در تأمین امنیت غذایی و تقویت بنیان‌های اقتصادی کشور دانست

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
www.payamema.ir/akhlagh
۰۹۰۳ ۳۳۳ ۸۴۹۴
www.payamema.ir

ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com
ایمیل تحریریه: khabar.payamema@gmail.com

تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۰ / تهران - خیابان شریعی - ابتدای شهید بهشتی - پلاک ۱۲ - طبقه اول
نشانی: کرمان، میدان آزادی، خیابان شهید بهشتی، شهید بهشتی، اه، نبش شرقی ۲ / تلفن: ۰۳۴-۳۲۴۴۸۰۸۶

توزیع تهران: نشرگستر (۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰) / تهران - خیابان شریعی - ابتدای شهید بهشتی - پلاک ۱۲ - طبقه اول
توزیع استان‌ها: جراری (۰۹۱۲۳۱۳۱۰۸۹) / نشانی: کرمان، میدان آزادی، خیابان شهید بهشتی، شهید بهشتی، اه، نبش شرقی ۲ / تلفن: ۰۳۴-۳۲۴۴۸۰۸۶
چاپ: شاخه سبز (۰۵۱۵۳۳۴۴۴۵۶)

دردگشت فهرست نگار برجسته ایران در سکوت خبری

حسین بنی‌آدم، کتاب‌شناس و فهرست‌نگار برجسته ایران، در ۸۷ سالگی در سکوت خبری درگذشت. بنی‌آدم، مدیر پیشین بخش فهرست‌نویسی کتاب‌های عربی کتابخانه مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، بیست‌وپنجم خرداد، در ۸۷ سالگی از دنیا رفت و در روزهای گذشته در بهشت سکینه کرج به خاک سپرده شد. او که متولد نخستین روز خرداد ۱۳۱۸ خا بود، در سال‌های پیش از انقلاب از فعالان صاحب‌نام عرصه کتابداری محسوب می‌شد، از آغاز بهمن ۱۳۶۶ همکاری خود را با این نهاد دانشنامه‌نگاری آغاز کرد؛ همکاری‌ای که تا نیمه دهه ۷۰ ادامه داشت. به همین مناسبت، کاظم موسوی بجنوردی، رئیس مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، یادداشت تسلیتی نوشته که در متن آن آمده است: «درگذشت کتاب‌دار، کتاب‌شناس و فهرست‌نگار برجسته ایران، استاد حسین بنی‌آدم، مایه تأسف و تأثر فراوان شد. ایشان از اوان تأسیس مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی تا نیمه دهه هفتاد، در کتابخانه ما استادانه به فهرست‌نویسی کتاب‌های عربی مشغول بود و آن بخش را مدیریت می‌کرد که از همین حیث به ایشان بسیار مروهون و مدیون هستیم.» ایسنا

۳۳ هزار نفر به تماشای بازی ایران و بلژیک نشستند

شامگاه یکشنبه، ۳۱ خردادماه، دومین مسابقه تیم ملی فوتبال ایران در رقابت‌های جام جهانی در حالی برگزار شد که مجوز پخش آن در سالن‌های سینمایی کشور صادر شده بود. بدلت، فروش تماشا ای این مسابقه چند روز قبل آغاز شده بود و تکمیل شدن ظرفیت برخی سالن‌های سینمایی، پیش‌بینی استقبال از این بازی را نشان می‌داد. مسابقه ایران و بلژیک در ۱۶ سینما و ۲۱۷ سالن پخش شد و ۳۳ هزار و ۱۳۰ نفر آن را در سینما تماشا کردند. پردیس سینمایی کوروش در تهران پر مخاطب‌ترین سینما برای این مسابقه بود و مجموعاً از شیراز و مشهد نیز در میان هشت سینمای پر مخاطب قرار داشتند.

همچنین مسابقه ایران و بلژیک دیشب در سینماهای ۴۰ شهر از ۱۹ استان پخش شد. با توجه به بازتاب مثبت عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در رسانه‌های داخلی و خارجی، مسابقه بعدی مقابل مصر که تکلیف صعود به دور بعدی را مشخص می‌کند، از اهمیت و هیجان قابل توجهی برای طرفداران فوتبال برخوردار است و آنان امیدوارند که باز هم امکان پخش آن در سینماها فراهم شود. با این حال هنوز مشخص نیست که با توجه به زمان پخش این مسابقه، ساعت ۶:۳۰ صبح ششم تیرماه، مجوزهای لازم برای پخش آن از سوی سازمان سینمایی صادر خواهد شد یا خیر ایسنا

سرمایه‌گذاری آموزشی‌است.

دسته دیگری از آثار پر فروش را می‌توان در حوزه روایت‌های شخصی، خاطرات و زندگی‌نامه‌ها مشاهده کرد. کتاب‌هایی مانند «سلام بر ابراهیم»، «خون دلی که لعل شد» و مجموعه آثار مرتبط با فرماندهان نظامی و دانشمندان معاصر نشان می‌دهند که روایت همچنان یکی از مؤثرترین ابزارهای انتقال معنا و ارزش در جامعه ایران است. مخاطبان غالباً آسان‌تر با یک داستان، زندگی‌نامه یا خاطره ارتباط برقرار می‌کنند تا با یک متن تئوریک و انتزاعی. احتمالاً به همین دلیل، روایت‌های شخصی در بازار کتاب ایران جایگاهی ویژه یافته‌اند.

از دید سیاست‌گذاری عمومی، نکته مهم دیگر به ساختار مالکیت عرضه کتاب مربوط می‌شود. بررسی فهرست ناشران پر فروش نشان می‌دهد که بخش مهمی از بازار کتاب نمایشگاه در اختیار ناشرانی است که به نحوی از انجا به بودجه و نهادهای حاکمیتی مربوط‌اند؛ مانند مؤسسات دولتی، عمومی، خصولتی، دانشگاهی یا مذهبی. در کنار آن‌ها، ناشران خصوصی معتبری مانند چشمه، نیلوفر ثالث، ماهی، نشر نو، میکا و بیدگل نیز حاضرند. چنین ساختاری به‌خودی‌خود نه نقطه قوت است و نه ضعف؛ اما پیش‌نشان می‌دهد که درباره رقابت، تنوع عرضه، نظام حمایت فرهنگی، ساختار توزیع پارانها و دسترسی برابر ناشران به منابع مالی مطرح می‌کند. البته در تفسیر این داده‌ها باید جانب احتیاط را رعایت کرد. پر فروش بودن یک کتاب لزوماً به معنای اثرگذاری بیشتر آن نیست. همچنین نمی‌توان از فروش بالای یک دسته از کتاب‌ها نتیجه گرفت که همه جامعه

ساز و آواز غزل سعدی، و تصنیف «در خیال»، غزل مولوی با مطلع «آدم‌ها که سر نهم عشق تو را به سر برم / و تو بگویم که نی، نی شکنم شکر برم» هستند.

درخشانی اریدهیشت ۱۳۹۶. وقتی شجریان با آن بیماری سنگین و سهمگین دست‌نپیچ‌نرم می‌کرد، درباره‌ی این اثر در گفت‌وگو با ایلنا چنین گفته بود: «آلبوم «در خیال» را در خیلی سال قبل ساخته بودم. استاد شجریان به من گفت به مشهد بروم تا درباره‌ی این اثر صحبت کنیم. در مشهد بخش‌هایی از آن را به صورت کوتاگوتاه شنید و قبول کرد این کار را بخواند. آن زمان جوان بودم و ناشناخته، و کمتر کسی قبول می‌کرد به این صورت کاری را اجرا کند. این اثر را ضبط شدم و مقدمات انتشارش انجام شد، چند سالی طول کشید. خوشبختانه پس از انتشار، مردم بسیار استقبال کردند؛ و هنوز هم می‌شنوم مردم این اثر را می‌شنوند و واکنش‌های جالبی نسبت به آن دارند و لذت می‌برند. آقای شجریان در کار «در خیال» که در دوروی جوانی من ساخته شد، هیچ دخالتی در کار آهنگساز نکرد و همان چیزی را که به عنوان مدل و الگو به ایشان دادیم، به اجراء آورد. این برای من بسیار جالب بود که خواننده‌ای در این سطح که بسیار مطرح است و همه دوست دارند کار آن‌ها را بخواند، این‌گونه حرف‌های رفتار می‌کند. بخشی از تصنیف «در خیال» برای تبلیغ آلبوم از صداوسیما پخش می‌شد. دوستان آن زمان مدام خبرهای جالبی می‌آوردند مبنی بر اینکه این تصنیف در فرودگاه، خیابان و هر مکان عمومی دیگری که امکان پخش موسیقی داشت، برای مردم پخش می‌شد. وقتی با استاد هم تلفنی در مورد کار صحبت کردم، ایشان گفت چقدر این کار در جامعه جلوه داشته است. من نیز به ایشان گفتم صدای شما باعث شد

آلبوم «در خیال» اثری است خیال‌انگیز و تکرار ش بسان خیال بی‌ظنیر است و باشکوه درآدم هر دو سوی کار گیراست والبتنه مسحورکننده که با «خبرت خراب‌تر کرد...» آغاز می‌شود و مخالف سه‌گاه پس از آبیات، استادانه از آب درآمده است

جلوه‌ی کار ماصد برابربر شد. آلبوم «در خیال» اثری‌ست خیال‌انگیز و تکرار ش بسان خیال. بی‌ظنیر است و باشکوه. درآدم هر دو سوی کار گیراست والبتنه مسحورکننده که با «خبرت خراب‌تر کرد...» آغاز می‌شود و مخالف سه‌گاه پس از آبیات، استادانه از آب درآمده است. همراهی نوازندگان با بیت «دل خویش را بگفتم...» و آبیات بعدش، که ساز نی پیش از بقیه خودنمایی می‌کند، حیرت‌انگیز است. شجریان آن غزل سعدی را که شروعش با «برخیز تا یک‌سو نهم...» است، در اوج و خلاقانه می‌خواند که نشان و نشانه‌ای‌ست بر تسلط بسیار او، والبتنه تصنیف آخر یعنی «آدم‌ها که سر نهم...» از مولانا، که دیگر شاهکار را به نهایت رسانده است.

خسرو آواز ایران با «در خیال» کاری کرد کارستان. آفرینشی بی‌بدیل که در میان و میانه‌ی منظومه‌ی آثارش، گل سرسبد است و یگانه‌ی دوران.

جهان‌پیرامون خود می‌دانند.

به نظر می‌رسد تحلیل فهرست پر فروش‌های نمایشگاه اگر تنها بر ادبیات و هویت متمرکز شود، بخش مهمی از واقعیت را نادیده می‌گیرد. یکی از مهم‌ترین یافته‌های این فهرست، حضور پرزنگ کتاب‌های آموزشی، دانشگاهی، تخصصی و حرفه‌ای است. آثاری مانند «فیزیولوژی پزشکی گایتون و هال»، «آیین دادرسی مدنی»، «حقوق جزای عمومی» و جلد‌های مختلف مجموعه «مقررات ملی ساختمان» نشان می‌دهند که نمایشگاه کتاب بازاری برای سرمایه‌گذاری آموزشی هم محسوب می‌شود.

در ادبیات اقتصادی، مسائلی مانند آموزش و مهارت‌آموزی بخشی از سرمایه‌انسانی تلقی می‌شوند. سرمایه‌انسانی به مجموعه دانش، مهارت و توانایی‌هایی گفته می‌شود که بهره‌وری افراد را افزایش می‌دهد و امکان کسب درآمد بیشتر را فراهم می‌کند. خرید کتاب‌های تخصصی را می‌توان نوعی سرمایه‌گذاری دانست؛ سرمایه‌گذاری روی خود. به عبارت دیگر، سرمایه‌گذاری‌ای است که افراد با هدف ارتقای شغلی، موفقیت در آزمون‌های حرفه‌ای یا افزایش توانایی‌های تخصصی خود انجام می‌دهند. از این دیدگاه، بخشی از بازار کتاب ایران نه بازار مصرف فرهنگی، بلکه بازار

«محمدرضا شجریان» چنان با روح جامعه‌ی ایرانی درمیخیزد شده که همه‌ی کوشش‌ها برای زودشود بیهوده و باطل از آب درآید و راه به کاهدان برود. او در شادی‌ها و غم‌ها، شکست‌ها و پیروزی‌ها، جنگ‌ها و رنج‌ها، وصال‌ها و فراق‌های همه‌ی ما، جملگی جایی خوش کرده است که گویی با تنمان تنیده شده است.

یکی از شاهکارهایش، آلبوم «در خیال» است که در دست سی سال پیش، یکشنبه، سوم تیر ۱۳۷۵، از سوی انتشارات «سروش» - که در آن زمان هنوز برای آن استاد بی‌همانند ارج و اجری قائل بود و آثارش را عرضه می‌کرد - منتشر شد؛ هر چند پنج‌سال پیش‌ترش خوانده، ساخته و ضبط شده بود.

اشعارش از سعدی و مولاناست و جواب آوازهای شجریان را مجید درخشانی و عبدالنقی افشارنیا، تار و نی، در بخش سه‌گاه و بهداد بابایی، سه‌تار در بخش بیات ترک داده‌اند. نوازندگان مجید درخشانی، تار و نی؛ بهداد بابایی، سه‌تار؛ بیژن کامکار دف؛ پشنگ کامکار، سنتور؛ اربیلان کامکار، برپل؛ و اژنگ کامکار، تنبک بودند و قطعاتش در دستگاه‌های سه‌گاه و بیات زند/ترک، مشتمل بر قطعه‌ی «رو»، ساز و آواز غزل سعدی با مطلع «خبرت خراب‌تر کرد جرابی / جو خیال آب روشن که به تشنگان نمایی / چهارضرب «نغمه»، آدامه‌ی ساز و آواز غزل سعدی، تصنیف «دیده‌ی بی‌خواب»، غزل سعدی با مطلع «سر آن ندار امشب که بریزد آفتابی / چه خیال‌هاگذر کرد و گذر نکرد خوابی»، قطعه‌ی «سرگشته»، ساز و آواز با عنوان «قلبه‌ی عشق»، غزل سعدی با مطلع «برخیز تا یک‌سو نهم این دلی آرزق فام را / بر یاد قلاشی دهم این شرک توانم را»، چهارضرب «شکسته»، دنباله‌ی

پرفروش‌های نمایشگاه کتاب تهران چه تصویری از جامعه ایران به دست می‌دهند؟

فهرست پر فروش‌ها سند اجتماعی می‌شود

همین دلیل، فهرست پر فروش‌ها را می‌توان نوعی سند اجتماعی در نظر گرفت که بخشی از ذهنیت و نیازهای جامعه را بازتاب می‌دهد. نخستین نکته قابل‌توجه در این فهرست، سهم بالای کتاب‌های هویتی، مذهبی و سیاسی است. آثاری مانند «خون دلی که لعل شد»، «در آغوش نیل»، «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» و دیگر کتاب‌های مرتبط با اندیشه و زندگی آیت‌الله خامنه‌ای در صدر جدول فروش قرار گرفته‌اند. این موضوع نشان می‌دهد که بخش قابل‌توجهی از مخاطبان کتاب در ایران به دنبال آثاری می‌گردند که بتوانند به پرسش‌های هویتی، تاریخی و ارزشی آنان پاسخ دهند. کتاب در اینجا وسیله‌ای برای بازتعریف و تثبیت یک چارچوب فکری و ارزشی است.

در کنار این جریان، حضور آثار ادبی کلاسیک نیز جالب توجه است. کتاب‌هایی مانند «مرگ ایوان ایلیچ» اثر لئو تولستوی، «آنا کارنینا»، «سقوط» اثر آلبر کامو و «چشم‌هایش» اثر بزرگ علوی هم در میان آثار پر فروش دیده می‌شوند. این آثار به موضوعات بنیادین بشری مانند مرگ، آزادی، مسئولیت، عشق، رنج و معنای زندگی می‌پردازند. استمرار حضور چنین کتاب‌هایی نشان می‌دهد که بخشی از مخاطبان ایرانی همچنان ادبیات را ابزاری برای تأمل در وضعیت انسانی و فهم عمیق‌تر

فهرست پر فروش‌های نمایشگاه کتاب تهران چه تصویری از جامعه ایران به دست می‌دهند؟

فهرست پر فروش‌ها سند اجتماعی می‌شود

همین دلیل، فهرست پر فروش‌ها را می‌توان نوعی سند اجتماعی در نظر گرفت که بخشی از ذهنیت و نیازهای جامعه را بازتاب می‌دهد. نخستین نکته قابل‌توجه در این فهرست، سهم بالای کتاب‌های هویتی، مذهبی و سیاسی است. آثاری مانند «خون دلی که لعل شد»، «در آغوش نیل»، «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» و دیگر کتاب‌های مرتبط با اندیشه و زندگی آیت‌الله خامنه‌ای در صدر جدول فروش قرار گرفته‌اند. این موضوع نشان می‌دهد که بخش قابل‌توجهی از مخاطبان کتاب در ایران به دنبال آثاری می‌گردند که بتوانند به پرسش‌های هویتی، تاریخی و ارزشی آنان پاسخ دهند. کتاب در اینجا وسیله‌ای برای بازتعریف و تثبیت یک چارچوب فکری و ارزشی است.

در کنار این جریان، حضور آثار ادبی کلاسیک نیز جالب توجه است. کتاب‌هایی مانند «مرگ ایوان ایلیچ» اثر لئو تولستوی، «آنا کارنینا»، «سقوط» اثر آلبر کامو و «چشم‌هایش» اثر بزرگ علوی هم در میان آثار پر فروش دیده می‌شوند. این آثار به موضوعات بنیادین بشری مانند مرگ، آزادی، مسئولیت، عشق، رنج و معنای زندگی می‌پردازند. استمرار حضور چنین کتاب‌هایی نشان می‌دهد که بخشی از مخاطبان ایرانی همچنان ادبیات را ابزاری برای تأمل در وضعیت انسانی و فهم عمیق‌تر

فهرست پر فروش‌های نمایشگاه کتاب تهران چه تصویری از جامعه ایران به دست می‌دهند؟

فهرست پر فروش‌ها سند اجتماعی می‌شود

همین دلیل، فهرست پر فروش‌ها را می‌توان نوعی سند اجتماعی در نظر گرفت که بخشی از ذهنیت و نیازهای جامعه را بازتاب می‌دهد. نخستین نکته قابل‌توجه در این فهرست، سهم بالای کتاب‌های هویتی، مذهبی و سیاسی است. آثاری مانند «خون دلی که لعل شد»، «در آغوش نیل»، «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» و دیگر کتاب‌های مرتبط با اندیشه و زندگی آیت‌الله خامنه‌ای در صدر جدول فروش قرار گرفته‌اند. این موضوع نشان می‌دهد که بخش قابل‌توجهی از مخاطبان کتاب در ایران به دنبال آثاری می‌گردند که بتوانند به پرسش‌های هویتی، تاریخی و ارزشی آنان پاسخ دهند. کتاب در اینجا وسیله‌ای برای بازتعریف و تثبیت یک چارچوب فکری و ارزشی است.

در کنار این جریان، حضور آثار ادبی کلاسیک نیز جالب توجه است. کتاب‌هایی مانند «مرگ ایوان ایلیچ» اثر لئو تولستوی، «آنا کارنینا»، «سقوط» اثر آلبر کامو و «چشم‌هایش» اثر بزرگ علوی هم در میان آثار پر فروش دیده می‌شوند. این آثار به موضوعات بنیادین بشری مانند مرگ، آزادی، مسئولیت، عشق، رنج و معنای زندگی می‌پردازند. استمرار حضور چنین کتاب‌هایی نشان می‌دهد که بخشی از مخاطبان ایرانی همچنان ادبیات را ابزاری برای تأمل در وضعیت انسانی و فهم عمیق‌تر

فرداسی‌آمین سال انتشار آلبوم «در خیال» محمدرضا شجریان است

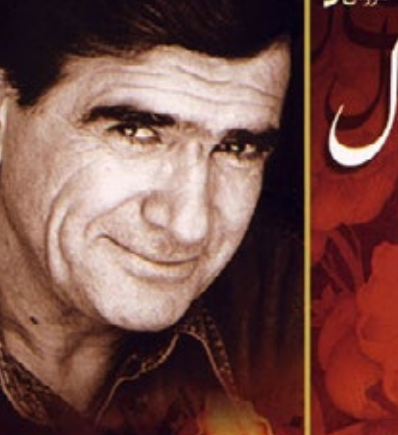
کلی خیال انگیز

منتشر کرد و هراجرایی که برگزار کرد، غوغایی تازه بود و معجزه‌ای سرگناگیز آفتابی عالم‌تاب بود در موسیقی ایران. بی‌کم‌وکاست بود هر شعری که بر زبانش جاری شد و به آواز درآمد. ستارهای تکرار نشدنی که شاگردانش حتی به‌گرد پایش هم نرسیدند. آثاری که هنوز و همچنان ترونازه هستند و شنیدنی و سرشار و سراسر از خاطره.

محمدرضا شجریان

منتشر کرد و هراجرایی که برگزار کرد، غوغایی تازه بود و معجزه‌ای سرگناگیز آفتابی عالم‌تاب بود در موسیقی ایران. بی‌کم‌وکاست بود هر شعری که بر زبانش جاری شد و به آواز درآمد. ستارهای تکرار نشدنی که شاگردانش حتی به‌گرد پایش هم نرسیدند. آثاری که هنوز و همچنان ترونازه هستند و شنیدنی و سرشار و سراسر از خاطره.

محمدرضا شجریان



محمدرضا شجریان

محمدرضا شجریان، خواننده ایرانی، در ۱۹ خردادماه ۱۳۷۵ درگذشت. او یکی از بزرگ‌ترین خوانندگان ایرانی و از پایه‌گذاران سبک «شجریان‌پند» بود.

محمدرضا شجریان



نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور
استانداری کرمان
شهرداری اختیارآباد

شهرداری اختیارآباد بر اساس درخواست شماره ۲۴۷-۵ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۰ کاشناس عمران واحد فنی خود در نظر دارد نسبت به اجرای امورات عمرانی و خرده‌کاری‌های بنیایی قسمتی از معابر شهر اختیارآباد بصورت دستمزدی (بدون مصالح موردنیاز طبق جزئیات مندرج در اسناد مناقصه شامل: اجرای جدولگذاری از نوع بتنی و سنگی، فرش موزاییک، اجرای سرامیک دیوار و سرامیک کف، آجر جالیز بصورت هره، پلاستر سیمان، نرمه پودر سنگ، دیوارچینی با بلوک سیمانی ته بسته و ته باز، اجرای دیوار آجری، اجرای بتن کف با کروم بندی، فونداسیون پایه چراغ روشنایی وپایه پرچم به صورت بتنی، اجرای سنگ کف و اجرای سنگ دیوار با اسکوپ کامل، آنچک با موزاییک یا سنگ روی دیواربه صورت دوطرفه وکامل با بندکشی، اجرای گچ‌کاری دیوار با گچ سفید با نیش گیری، اجرای گچ‌کاری سقف با گچ سفید و همچنین اجرای گچ‌کاری دیوار با خاک گچ یا گچ شوره با شمشه، اجرای سنگ فرش با سنگ تافک یا قلوه با بندکشی به صورت کامل، اجرای سنگ کف و پیشانی با بند کشتی به صورت کامل، اجرای پلاستر سیمان سقف به صورت کامل و شمشه‌ای، اجرای نرمه پودر سنگ بر روی سقف به صورت کامل، اجرای لیسهای از ملات ماسه سیمان تا ضخامت ۳ سانتیمتر، اجرای شیب‌بندی با ملات ماسه و پوکه و لیسهای نهایی تا ضخامت ۲۰ سانتیمتربا برآورد تقریبی اولیه به میزان ۰۰۰/۰۰۰/۴۵ ریال (چهل و پنج میلیارد) ریال از محل اعتبارات داخلی بودجه سالجاری با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir از طریق مناقصه عمومی (فراخوان) اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌گردد و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار بوده و هزینه‌های درج دونوبت آگهی روزنامه و همچنین کلیه کسورات قانونی (به غیر از ۱۰٪ مالیات ارزش افزوده) تماماً به عهده برنده مناقصه می‌باشند.

ضمناً شرکت‌کنندگان در مناقصه مذکور جهت تحویل پاکت الف (حاوی ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه) بایستی به آدرس اختیارآباد - خیابان امام جمعه نیش کوجه ۳۴ شهرداری اختیارآباد (واحد دبیرخانه) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است ثبت‌نام و دریافت اسناد این مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران از تاریخ ۱۴۰۵/۴/۱ (یکم تیرماه سالجاری) لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۰ (دهم تیرماه) بوده و ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۴/۲۲ (بیست و دوم تیرماه) در سامانه ستاد به آدرس اینترنتی فوق‌الذکر و جلسه بازگشایی پاکات در محل سالن کنفرانس شهرداری با حضور اعضای کمیسیون معاملات راس ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۴/۲۳ (بیست و سوم تیرماه) می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۹ - شناسه آگهی: ۲۳۱۹۱۹۰
شهرداری اختیارآباد

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور
استانداری کرمان
شهرداری اختیارآباد

شهرداری اختیارآباد بر اساس درخواست شماره ۲۴۷-۵ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۰ کاشناس عمران واحد فنی خود در نظر دارد نسبت به اجرای امورات عمرانی و خرده‌کاری‌های بنیایی قسمتی از معابر شهر اختیارآباد بصورت دستمزدی (بدون مصالح موردنیاز طبق جزئیات مندرج در اسناد مناقصه شامل: اجرای جدولگذاری از نوع بتنی و سنگی، فرش موزاییک، اجرای سرامیک دیوار و سرامیک کف، آجر جالیز بصورت هره، پلاستر سیمان، نرمه پودر سنگ، دیوارچینی با بلوک سیمانی ته بسته و ته باز، اجرای دیوار آجری، اجرای بتن کف با کروم بندی، فونداسیون پایه چراغ روشنایی وپایه پرچم به صورت بتنی، اجرای سنگ کف و اجرای سنگ دیوار با اسکوپ کامل، آنچک با موزاییک یا سنگ روی دیواربه صورت دوطرفه وکامل با بندکشی، اجرای گچ‌کاری دیوار با گچ سفید با نیش گیری، اجرای گچ‌کاری سقف با گچ سفید و همچنین اجرای گچ‌کاری دیوار با خاک گچ یا گچ شوره با شمشه، اجرای سنگ فرش با سنگ تافک یا قلوه با بندکشی به صورت کامل، اجرای سنگ کف و پیشانی با بند کشتی به صورت کامل، اجرای پلاستر سیمان سقف به صورت کامل و شمشه‌ای، اجرای نرمه پودر سنگ بر روی سقف به صورت کامل، اجرای لیسهای از ملات ماسه سیمان تا ضخامت ۳ سانتیمتر، اجرای شیب‌بندی با ملات ماسه و پوکه و لیسهای نهایی تا ضخامت ۲۰ سانتیمتربا برآورد تقریبی اولیه به میزان ۰۰۰/۰۰۰/۴۵ ریال (چهل و پنج میلیارد) ریال از محل اعتبارات داخلی بودجه سالجاری با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir از طریق مناقصه عمومی (فراخوان) اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌گردد و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار بوده و هزینه‌های درج دونوبت آگهی روزنامه و همچنین کلیه کسورات قانونی (به غیر از ۱۰٪ مالیات ارزش افزوده) تماماً به عهده برنده مناقصه می‌باشند.

ضمناً شرکت‌کنندگان در مناقصه مذکور جهت تحویل پاکت الف (حاوی ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه) بایستی به آدرس اختیارآباد - خیابان امام جمعه نیش کوجه ۳۴ شهرداری اختیارآباد (واحد دبیرخانه) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است ثبت‌نام و دریافت اسناد این مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران از تاریخ ۱۴۰۵/۴/۱ (یکم تیرماه سالجاری) لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۰ (دهم تیرماه) بوده و ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۴/۲۲ (بیست و دوم تیرماه) در سامانه ستاد به آدرس اینترنتی فوق‌الذکر و جلسه بازگشایی پاکات در محل سالن کنفرانس شهرداری با حضور اعضای کمیسیون معاملات راس ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۴/۲۳ (بیست و سوم تیرماه) می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۹ - شناسه آگهی: ۲۳۱۹۱۹۰
شهرداری اختیارآباد