



«پیام ما» چهار دهه سیاست‌گذاری
در صنایع دستی ایران را بررسی می‌کند

میراثی بی‌پارادایم صنایع دستی میان هنر و صنعت

حکمرانی محیط‌زیست از پیشگیری تا مستندسازی و بازخوانی پس از جنگ

جنگ تمام می‌شود، زخم طبیعت نه

استاد دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان؛ بدون شناسایی مناطق پرخطر، مستندسازی دقیق خسارت‌ها و برنامه‌های بازخوانی، محیط‌زیست قربانی خاموش جنگ می‌ماند و سهمی از غرامت‌های جنگی ندارد

وزیر ارتباطات در نخستین
نشست خبری خود مطرح کرد
محدودسازی اینترنت
توسعه اینترنت روستایی
را کند می‌کند



صندوق‌های
توسعه کشاورزی
ظرفیت بزرگ
بامنابع کوچک

پیش به سوی
آینده‌ای زیست‌پذیر

نگاهی به گزارش جهانی عدالت ۲۰۲۶
جهان چگونه به عدالت می‌رسد؟

یادداشت

جنگل داری نوین
فرستی برای مدیریت
پایدار جنگل‌ها



عباس سمیعی

مدیرکل دفتر روابط عمومی
سازمان منابع طبیعی کشور

صنایع دستی ایران و انباشت هزینه فرصت‌های از دست‌رفته

به تمامی منابع کمیاب از جمله زمان، ظرفیت نهادی، سرمایه انسانی و فرصت‌های نهادی توسعه نیز قابل تعمیم است. در این چارچوب، کارآمدی تخصیص منابع زمانی و نهادی وقتی قابل ارزیابی است که ارزش گزینه‌های انتخاب‌نشده نیز مورد توجه و سنجش قرار گیرد. با تعمیم این مفهوم به حوزه صنایع دستی ایران، می‌توان از «هزینه فرصت‌های از دست‌رفته» به‌عنوان شاخصی برای تحلیل شکاف میان ظرفیت‌های بالقوه و دستاوردهای بالفعل استفاده کرد. به بیان دیگر، هزینه فرصت در این حوزه را می‌توان تفاوت میان دستاوردهای بالقوه در صورت اتخاذ سیاست‌های درست و نتایج حاصل از سیاست‌ها و انتخاب‌های فعلی دانست. به عبارت روشن‌تر، هر چه میزان شکاف در صورت اتخاذ سیاست‌های درست و نتایج حاصل از سیاست‌ها و انتخاب‌های فعلی باشد، به عبارت دیگر، هر چه شکاف سیاست، تصمیم یا اقدام اجرایی که به‌جای توسعه پایدار به نتایج محدود یا مقطعی منجر شده است، بخشی از این هزینه را بر اکوسیستم صنایع دستی ایران تشکیل کرده است. این شکاف در مواردی همچون ضعف در اجرای قوانین حمایتی، کم‌توجهی به توسعه بازاریابی صادراتی، تمرکز بر رویکردهای نمایشی مانند ثبت‌های ملی و جهانی بدون پیوست اقتصادی مؤثر و همچنین نبود داده‌های شفاف و معتبر در حوزه اشتغال و صادرات قابل مشاهده است. از این منظر، مسئله اصلی نه صرفاً کمبود منابع، بلکه نوع انتخاب‌های خود را در سیاست‌گذاری است. در واقع، آنچه امروز در صنایع دستی ایران مشاهده می‌شود، بیش از آنکه حاصل محدودیت‌های ذاتی یا مسائلی نظیر تحریم‌ها و شرایط کلان اقتصادی کشور باشد، نتیجه مجموعه‌ای از انتخاب‌های سیاستی است که توسط مدیران کلان این حوزه در دو دهه اخیر اتخاذ شده است.

همچنین باید افزود که عدم پاسخگویی نظام‌مند نسبت به این انتخاب‌ها و پیامدهای آن‌ها، خود به تداوم انباشت در سیاست‌گذاری و بازتولید ناکارآمدی ساختاری منجر شده است. در چنین شرایطی، ارزیابی سیاست‌های اتخاذ‌شده و سنجش پیامدهای آن‌ها بر اساس شاخص‌های توسعه‌ای، ضرورتی انکارناپذیر در حکمرانی فرهنگی و اقتصادی محسوب می‌شود. این در حالی است که تجربه کشورهای موفق در حوزه صنایع خلاق مانند چین، ترکیه و هند نشان می‌دهد این بخش می‌تواند به یکی از موتورهای اصلی توسعه محلی و اشتغال پایدار تبدیل شود.

در چارچوب اقتصاد خلاق، صنایع دستی نه صرفاً یک فعالیت هنری، بلکه بخشی از نظام تولید ارزش در اقتصاد محلی و ملی است. تجربه جهانی نشان می‌دهد این حوزه می‌تواند به‌عنوان محرکی برای اشتغال پایدار، توسعه منطقه‌ای و تقویت تاب‌آوری اقتصادی عمل کند و شاید فرایسیدن روز جهانی صنایع دستی فرصتی باشد برای بازاندیشی در مسیر طی شده فعلی و پریش از انتخاب‌هایی که امروز نتایج آن‌ها در برابر ما قرار دارد. اگر قرار است صنایع دستی ایران جایگاه واقعی خود را در اقتصاد فرهنگ و توسعه ملی بازابد، ناگزیر باید از سطح شعار و مناسبت‌گرایی فراتر رفت و به سمت اصلاحات ساختاری، تقویت نهادهای حمایتی و بازتعریف سیاست‌های توسعه‌ای حرکت کرد. در غیر این صورت، استمرار وضعیت فعلی به معنای تداوم انباشت «هزینه‌های فرصت از دست‌رفته» خواهد بود؛ هزینه‌هایی که نه تنها در قالب کاهش رشد اقتصادی، بلکه در قالب تضعیف سرمایه فرهنگی و ظرفیت‌های توسعه‌ای مناطق مختلف کشور نیز تجلی خواهند یافت.

با تعمیم این مفهوم به حوزه صنایع دستی ایران، می‌توان از «هزینه فرصت‌های از دست‌رفته» به‌عنوان شاخصی برای تحلیل شکاف میان ظرفیت‌های بالقوه و دستاوردهای بالفعل استفاده کرد. به بیان دیگر، هزینه فرصت در این حوزه را می‌توان تفاوت میان دستاوردهای بالقوه در صورت اتخاذ سیاست‌های درست و نتایج حاصل از سیاست‌ها و انتخاب‌های فعلی دانست. به عبارت روشن‌تر، هر چه میزان شکاف در صورت اتخاذ سیاست‌های درست و نتایج حاصل از سیاست‌ها و انتخاب‌های فعلی باشد، به عبارت دیگر، هر چه شکاف سیاست، تصمیم یا اقدام اجرایی که به‌جای توسعه پایدار به نتایج محدود یا مقطعی منجر شده است، بخشی از این هزینه را بر اکوسیستم صنایع دستی ایران تشکیل کرده است. این شکاف در مواردی همچون ضعف در اجرای قوانین حمایتی، کم‌توجهی به توسعه بازاریابی صادراتی، تمرکز بر رویکردهای نمایشی مانند ثبت‌های ملی و جهانی بدون پیوست اقتصادی مؤثر و همچنین نبود داده‌های شفاف و معتبر در حوزه اشتغال و صادرات قابل مشاهده است. از این منظر، مسئله اصلی نه صرفاً کمبود منابع، بلکه نوع انتخاب‌های خود را در سیاست‌گذاری است. در واقع، آنچه امروز در صنایع دستی ایران مشاهده می‌شود، بیش از آنکه حاصل محدودیت‌های ذاتی یا مسائلی نظیر تحریم‌ها و شرایط کلان اقتصادی کشور باشد، نتیجه مجموعه‌ای از انتخاب‌های سیاستی است که توسط مدیران کلان این حوزه در دو دهه اخیر اتخاذ شده است.

همچنین باید افزود که عدم پاسخگویی نظام‌مند نسبت به این انتخاب‌ها و پیامدهای آن‌ها، خود به تداوم انباشت در سیاست‌گذاری و بازتولید ناکارآمدی ساختاری منجر شده است. در چنین شرایطی، ارزیابی سیاست‌های اتخاذ‌شده و سنجش پیامدهای آن‌ها بر اساس شاخص‌های توسعه‌ای، ضرورتی انکارناپذیر در حکمرانی فرهنگی و اقتصادی محسوب می‌شود. این در حالی است که تجربه کشورهای موفق در حوزه صنایع خلاق مانند چین، ترکیه و هند نشان می‌دهد این بخش می‌تواند به یکی از موتورهای اصلی توسعه محلی و اشتغال پایدار تبدیل شود.

در چارچوب اقتصاد خلاق، صنایع دستی نه صرفاً یک فعالیت هنری، بلکه بخشی از نظام تولید ارزش در اقتصاد محلی و ملی است. تجربه جهانی نشان می‌دهد این حوزه می‌تواند به‌عنوان محرکی برای اشتغال پایدار، توسعه منطقه‌ای و تقویت تاب‌آوری اقتصادی عمل کند، و شاید فرایسیدن روز جهانی صنایع دستی فرصتی باشد برای بازاندیشی در مسیر طی شده فعلی و پریش از انتخاب‌هایی که امروز نتایج آن‌ها در برابر ما قرار دارد. اگر قرار است صنایع دستی ایران جایگاه واقعی خود را در اقتصاد فرهنگ و توسعه ملی بازابد، ناگزیر باید از سطح شعار و مناسبت‌گرایی فراتر رفت و به سمت اصلاحات ساختاری، تقویت نهادهای حمایتی و بازتعریف سیاست‌های توسعه‌ای حرکت کرد. در غیر این صورت، استمرار وضعیت فعلی به معنای تداوم انباشت «هزینه‌های فرصت از دست‌رفته» خواهد بود؛ هزینه‌هایی که نه تنها در قالب کاهش رشد اقتصادی، بلکه در قالب تضعیف سرمایه فرهنگی و ظرفیت‌های توسعه‌ای مناطق مختلف کشور نیز تجلی خواهند یافت.

در ادامه این نوشتار و برای تحلیل دقیق‌تر این وضعیت در حوزه صنایع دستی، از مفهوم اقتصادی «هزینه فرصت» بهره خواهیم گرفت. هزینه فرصت (Opportunity Cost) در علم اقتصاد به ارزش بهترین گزینه جایگزین از دست‌رفته در نتیجه انتخاب یک گزینه خاص اطلاق می‌شود. این مفهوم نه تنها به منابع مالی، بلکه به تمامی منابع کمیاب از جمله زمان، ظرفیت نهادی، سرمایه انسانی و فرصت‌های نهادی توسعه نیز قابل تعمیم است. در این چارچوب، کارآمدی تخصیص منابع زمانی و نهادی وقتی قابل ارزیابی است که ارزش گزینه‌های انتخاب‌نشده نیز مورد توجه و سنجش قرار گیرد.

صنایع دستی ایران، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مصادیق اقتصاد فرهنگ و سرمایه نامدین کشور، واجد ظرفیت‌های قابل‌توجهی در ابعاد اقتصادی، اجتماعی و هویتی است. این حوزه با اتکا به پیشینه تاریخی غنی، تنوع منطقه‌ای و پیوند عمیق با زیست‌بوم‌های فرهنگی، می‌توانست در مسیر توسعه متوازن، بویژه در مناطق کمتر توسعه‌یافته و دور از مرکز، نقش محوری ایفا کند. با این حال، در سال‌های اخیر این عرصه با مجموعه‌ای از فرصت‌های تحقق‌نیافته مواجه بوده و در نتیجه این شرایط، انباشتی از «هزینه‌های فرصت از دست‌رفته» بر اقتصاد فرهنگ ایران تحمیل شده است. پدیده‌ای که می‌توان آن را در چارچوب ساختار حکمرانی فرهنگی و اقتصادی کشور بهتر تحلیل کرد.

در دو دهه گذشته، در سطح سیاست‌گذاری کلان، شواهد متعدد نشان می‌دهد که صنایع دستی در اولویت‌بندی اسناد بالادستی و برنامه‌های توسعه‌ای کشور، جایگاه ثابتی و راهبردی نداشته است. این مسئله در کنار محدود بودن کارآمدی سازوکارهای اجرایی، ضعف در بهره‌گیری از ظرفیت‌های قانونی موجود و نبود یک نظام سیاستی یکپارچه در مدیریت دولتی صنایع دستی، موجب شد تا این حوزه نتواند متناسب با ظرفیت‌های خود در فرایند توسعه ملی ایفای نقش کند. از سوی دیگر، مسائلی همچون ناکارآمدی نظام بیمه‌ای هنرمندان و ضعف در فرایندهای حمایت از معیشت آنان، انتصاب مدیران فاقد تجربه و شناخت لازم، چالش‌های ساختاری در زنجیره تولید و توزیع، و فقدان رویکرد منسجم در بازاریابی داخلی و بین‌المللی، همچنان از مسائلی حل‌نشده این عرصه باقی‌مانده است.

در مقابل این شرایط، برخی از رویکردهای مدیریتی در سطح کلان بیشتر معطوف به اقدامات نمادین و نمایشی، نشست‌های مقطعی و مواضع رسانه‌ای بوده‌اند، بی‌آنکه این اقدامات به خروجی‌های نهادی و تغییرات ساختاری پایدار در زیست‌بوم صنایع دستی ایران منجر شوند. این وضعیت، از منظر حکمرانی عمومی، بیانگر فاصله میان «سیاست اعلامی» و «سیاست اعمالی» در این حوزه است؛ پدیده‌ای که با اندکی تأمل و شناخت میدانی از وضعیت فعلی صنایع دستی ایران، می‌توان رد آن را به‌وضوح در سطوح ملی، منطقه‌ای و استانی مشاهده کرد.

در ادامه این نوشتار و برای تحلیل دقیق‌تر این وضعیت در حوزه صنایع دستی، از مفهوم اقتصادی «هزینه فرصت» بهره خواهیم گرفت. هزینه فرصت (Opportunity Cost) در علم اقتصاد به ارزش بهترین گزینه جایگزین از دست‌رفته در نتیجه انتخاب یک گزینه خاص اطلاق می‌شود. این مفهوم نه تنها به منابع مالی، بلکه به تمامی منابع کمیاب از جمله زمان، ظرفیت نهادی، سرمایه انسانی و فرصت‌های نهادی توسعه نیز قابل تعمیم است. در این چارچوب، کارآمدی تخصیص منابع زمانی و نهادی وقتی قابل ارزیابی است که ارزش گزینه‌های انتخاب‌نشده نیز مورد توجه و سنجش قرار گیرد.

دوره‌هایی بر دار شدند

به مناسبت روز ملی فرش

نادرست در شدت بخشیدن به اثر تحریم‌های خارجی را مهم می‌دانند. نگرانی جدی دیگر، کنار رفتن نسل جوان از صنعت فرش دستباف است. رشته‌ای که نسل‌ها با آن بزرگ شده‌اند، دیگر برای جوانان روستایی جذابیتی ندارد؛ چون صرفه ندارد، آینده‌ای معلوم ندارد، و بازاری مطمئن ندارد. مهاجرت از روستا به شهر تسریع می‌شود. دار قالی‌ها خاموش می‌مانند و دانشی که در هیچ کتابی ثبت نشده، با پیرشدن دستان بافندگان، به فراموشی می‌رود.

ایران از نظر داشتن بیشترین شهرها و روستاهای دارای ثبت جهانی در حوزه صنایع دستی، مقام نخست جهان را دارد. رتبه‌ای که افتخارآمیز است، اما اگر با حمایت واقعی همراه نشود، تنها نشانه‌ای است بر سنگ قبر یک تمدن بافنده. روز ملی فرش، اگر تنها مناسبتی برای گزارش‌های تشریفاتی و نمایشگاه‌های موقت باشد، ارزشی ندارد. این روز فرصتی است برای پرسیدن سؤال‌های سخت: چرا بازار دو میلیارد دلاری از دست رفت؟ چرا بافنده‌ای که عمرش را پای دار گذاشته، بیمه ندارد؟ و مهم‌تر از همه: آیا هنوز دیر نشده؟

فرش ایرانی هنوز هم در موزه‌های جهان می‌درخشد، هنوز هم در بازارهای آلمان و امارات و ژاپن خریدار دارد، هنوز هم نقشه‌هایش داستان می‌گویند. اما داستان‌هایی که تنها در موزه‌ها نقل شوند، داستان‌های مرده‌اند. فرش ایرانی به حمایت زنده نیاز دارد؛ نه کف‌زدن در مناسبت‌ها.



ا بوشهر

تعمیرات اساسی ۲ سکوی پارس جنوبی پایان یافت

زهرا ماندانیان فرد- رئیس عملیات تولید سکوهای ناحیه یک پارس جنوبی گفت: تعمیرات اساسی دو سکوی گازی ناحیه یک پارس جنوبی با اجرای بیش از هزار و ۵۰۰ دستورکار عملیاتی و ثبت بیش از پنج هزار نفرساعت کار، با موفقیت به پایان رسید.
علی عادل‌نیک اظهار کرد: عملیات تعمیرات اساسی این دو سکو طی ۱۵ روز و با تلاش تیم‌های تخصصی انجام شد و با موفقیت به پایان رسید.

او افزود: در تعمیرات اساسی یکی از سکوها، ۷۴۶ دستورکار تعمیراتی و ۴ هزار و ۲۸۴ نفرساعت کار اجرایی شد که شامل ۶۴ دستورکار مکانیکی، ۵۷۵ دستورکار ابزار دقیق، ۴۳ دستورکار کارگاهی، ۴۶ دستورکار بازرسی و ۱۸ دستورکار در حوزه برق بوده است.
عادل‌نیک ادامه داد: در سکوی دوم نیز ۸۰۶ دستورکار و ۴ هزار و ۸۷۰ نفرساعت کار ایمن انجام شد که شامل ۱۲۷ دستورکار مکانیکی، ۵۸۵ دستورکار ابزار دقیق، ۴۴ دستورکار کارگاهی، ۴۶ دستورکار بازرسی و ۴ دستورکار برق بوده است.

او با اشاره به اقدامات انجام‌شده در این دوره تعمیراتی گفت: کالیبره کردن شیرهای اطمینان، نصب سیستم چرقه‌زن فلر و جوشکاری خطوط از مهم‌ترین فعالیت‌های اجرا شده در این سکوها بوده است.

رئیس عملیات تولید سکوهای ناحیه یک پارس جنوبی با بیان اینکه تعمیرات با هدف آمادگی تولید در فصل زمستان انجام شده است، افزود: باوجود محدودیت‌ها، اولویت‌بندی تعمیرات به‌گونه‌ای انجام شد که پایداری تولید گاز حفظ شود.

ا اصفهان

بازار بین‌المللی گل‌وگیاه سپاهان قطب خیال‌انگیز گردشگری

همین توکلی فرد - برای نخستین‌بار در کشور بازار بین‌المللی گل‌وگیاه سپاهان به مقصدی برای گردشگری گل و طبیعت بدل شده است و محیطی امن و چشم‌نواز برای خانواده‌ها مهیا کرده تا در هیاهوی زندگی مدرن، لحظاتی سرشار از آرامش را تجربه کنند، براییی رویداها، بازدیدهای گروهی و خدمات تفریحی رایگان، این فضا را به یک مقصد گردشگری در استان اصفهان تبدیل کرده است.

مهندس سید محمد رقیب مدیرعامل بازار بین‌المللی گل‌وگیاه سپاهان و علی فولادی رئیس هیئت‌مدیره بازار بین‌المللی گل‌وگیاه سپاهان (تولیدکننده گل‌وگیاه زینتی) با بیان اینکه این مجموعه با داشتن ۱۶۰ سهام‌دار در فضایی افزون بر پنج هکتار دارای ۴۰۰ غرفه شامل سالن‌های مجزای گل‌های فصلی، سالن سرشاخه بریده، سالن گل آپارتمانی و سالن‌های ابزار و ملزومات، ارگ گل و بخش اداری و پارکینگ در خدمت عموم مردم قرار دارد.

مدیرعامل بازار بین‌المللی گل‌وگیاه سپاهان افزود: امروز این



ب پیام ایران

۳۴۰هکتار از اراضی جنگلی چهارمحال‌وبختیاری در معرض خطر حریق هستند

شاه وردی - مدیرکل منابع طبیعی و آب‌بخرداری چهارمحال‌وبختیاری گفت: مجموع مساحت مناطق جنگلی استان حدود ۳۴۰ هزار هکتار است که این مناطق در معرض خطر حریق هستند. اصغر احمدی در خصوص مناطق در معرض خطر وقوع حریق در جنگل‌های چهارمحال‌وبختیاری، اظهار کرد: بیشترین وقوع حریق در مناطق جنگلی شهرستان‌های خانیروز، لردگان، کوهرنگ و همچنین مراغ شهرستان شهرکرد وارد اتفاق می‌افتد.

مدیرکل منابع طبیعی و آب‌بخرداری چهارمحال‌وبختیاری با بیان اینکه بیشترین موارد آتش‌سوزی در شهرستان‌های جنگلی استان و تحت حفاظت سازمان محیط‌زیست و منابع طبیعی رخ می‌دهد، تصریح کرد: مجموع مساحت مناطق جنگلی استان حدود ۳۴۰ هزار هکتار است.

او با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای آمادگی در زمان وقوع آفود: دوره‌های آموزشی در این زمینه برگزار شده و امکانات پیشگیرانه نیز فراهم و در اختیار دهیارهای و بخشدارهای قرار گرفته است، همچنین وسایل اطفا حریق که نیاز به تعمیر داشتند، تعمیر شده‌اند تا نیروها در اولین فرصت درمحل حادثه حاضر شوند و عملیات اطفا انجام شود.

احمدی ادامه داد: یکی از موضوعات مهم، همکاری جوامع محلی در اطفا حریق است، چرکه این گروه‌ها نخستین افرادی هستند که به محل حادثه دسترسی دارند و تجربه نشان داده بیشترین کمک در اطفا‌ی حریق از طرف آن‌ها انجام می‌شود، در همین راستا تجهیزات لازم نیز در اختیار دهیارهای‌ها و بخشدارهای‌ها قرار گرفته است.

۷

ا زنجان

دغدغه بزرگ هنرمندان ملیله و انگشترساز زنجان

تهیه نقره خام برای تولید است

قاسم‌پور - معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان زنجان گفت: دغدغه بزرگ هنرمندان ملیله و انگشترساز زنجان، تهیه نقره خام برای تولید اثر و سپس فروش آن است که به دلیل افزایش چشمگیر قیمت نقره، مشکلات جدی برای فعالان این رشته‌ها ایجاد کرده است.

داریوش نادری در آستانه روز جهانی وهفته صنایع‌دستی در نخستین نشست ایجاد شکل حرفه‌ای صنایع‌دستی استان با حضور هنرمندان رشته‌های ملیله و انگشترسازی و باهدف بررسی مسائل، مشکلات و ارائه راهکارهای اجرایی، اظهار کرد: زنجان شهر جهانی ملیله است و ما تلاش‌های بسیاری برای ثبت جهانی این شهر انجام داده‌ایم؛ بنابراین امروز باید اقداماتی انجام دهیم که خروجی آن برای هنرمندان استان ثربخش و اثرگذار باشد.

او با اشاره به شنیدن نظرات و مسائل مطرح‌شده از سوی هنرمندان حاضر در جلسه، تصریح کرد: همه تلاش خود را برای رفع موانع، کاهش مشکلات و حمایت از هنرمندان صنایع‌دستی استان زنجان به کار خواهیم بست.

نادری ادامه داد: تشکیل تشکل‌های حرفه‌ای می‌تواند زمینه‌ای برای انسجام بیشتر هنرمندان، پیگیری مطالبات صنفی و تقویت جایگاه صنایع‌دستی زنجان در سطح ملی و بین‌المللی باشد. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی استان زنجان تأکید کرد: حرکت در مسیر حمایت از هنرمندان و توسعه صنایع‌دستی، در راستای شعار امسال «صنایع‌دستی، اصالت، هویت و اقتصاد خلاق» دنبال می‌شود.

ا البرز

خانه آیت‌الله طالقانی تا پایان شهریور به موزه تبدیل می‌شود

منصوبار- معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی،

گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: خانه تاریخی آیت‌الله طالقانی تا پایان شهریورماه سال جاری به موزه‌ای برای صنایع‌دستی تخصصی‌یافته است که این شخصیت برجسته تبدیل و آماده بهره‌برداری خواهد شد.

شهباز محمودی با اشاره به جایگاه ویژه خانه تاریخی

آیت‌الله طالقانی در میراث‌فرهنگی استان، اظهار کرد: منزل مرحوم آیت‌الله طالقانی یکی از ارزشمندترین و شاخص‌ترین بناهای تاریخی استان محسوب می‌شود که علاوه بر برخورداری از ویژگی‌های معماری و هویتی، به‌واسطهٔ انتساب به یکی از شخصیت‌های تأثیرگذار تاریخ معاصر ایران از اهمیت فرهنگی و اجتماعی ویژه‌ای برخوردار است.

او افزود: این مجموعه در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و همین موضوع مسئولیت دستگاه‌های متولی را برای حفاظت، نگهداری و احیای آن دوچندان کرده است. اداره کل میراث‌فرهنگی البرز نیز با همین رویکرد، حفظ و بهره‌برداری فرهنگی از این بنای ارزشمند را در دستور کار قرار داده است.

محمودی تصریح کرد: امروز نگاه ما به آثار تاریخی، نگاهی مبتنی بر احیای هویت و بازگرداندن آن‌ها به چرخه زندگی فرهنگی جامعه است. خانه آیت‌الله طالقانی نیز می‌تواند به مرکزی برای معرفی اندیشه‌ها، فعالیت‌ها و نقش این شخصیت برجسته در تحولات سیاسی و اجتماعی کشور تبدیل شود.

معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز ادامه داد: در همین راستا، نشست مشترکی با فرزند مرحوم آیت‌الله طالقانی برگزار شد و طی آن درباره نحوه اجرای طرح مرمت، بازسازی، ساماندهی فضاها و همچنین چگونگی استقرار آثار و اسناد مرتبط با ایشان

«علی حسن» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی زار» بمساحت «۳۰۸۷۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۳» فرعی از «۹۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۴. تقاضای «علیرضا آبکتی» فرزند «علی حسن» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی زار» بمساحت «۲۷۱۱۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۴» فرعی از «۹۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۵. تقاضای «نادر زند لشنی» فرزند «خدا رجم» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۷۲۷۸،۸۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۲» فرعی از «۸۷» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خدا رجم زند لشنی»

۶. تقاضای «نادر زند لشنی» فرزند «خدا رجم» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۱۵۰۰۰۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱» فرعی از «۸۷» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خدا رجم زند لشنی»

۷. تقاضای «حمید اسداللهی» فرزند «رضا» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۲۱۷۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۰۵» فرعی از «۶۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدحسین کمره فرزند قربانی»

۸. تقاضای «حمید اسداللهی» فرزند «رضا» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۲۱۷۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۰۶» فرعی از «۶۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدحسین کمره فرزند قربانی»

۹. تقاضای «حمید اسداللهی» فرزند «رضا» مالکیت مالک اولیه «حسن روئین فهندری»

۷ - تقاضای «آقای علی حسن روئین» فرزند «حسن» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۱۴۷،۱۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۰» فرعی از «۵» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن روئین فهندری»

۸ - تقاضای «آقای علی حسن روئین» فرزند «حسن» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۱۰۰،۱۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵» فرعی از «۵» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن روئین فهندری»

۹ - تقاضای «آقای هومان بیرانوند» فرزند «شه مراد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۰۰۲۰،۷۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۴» فرعی از «۳» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «بزرگ بیرانوندی»

ا خبر

صدور موافقت برای ۶ طرح گردشگری در کردستان

کردستان، نوشادی - معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کردستان گفت: با صدور موافقت اصولی برای اجرای ۶ طرح گردشگری در استان و سرمایه‌گذاری ۱۱۵ میلیاردتومان در این بخش، زمینه اشتغال مستقیم ۶۵ نفر فراهم می‌شود.
آرمان وطن‌دوست اظهار کرد: در راستای توسعه زیرساخت‌های گردشگری و حمایت از سرمایه‌گذاران این حوزه، ۱۴ طرح گردشگری در کمیته فنی استان موردبررسی کارشناسی قرار گرفت. معاون گردشگری کردستان افزود: پس از انجام ارزیابی‌های تخصصی و بررسی شاخص‌های فنی، اقتصادی و اجرایی، برای ۶ طرح گردشگری شامل مجتمع پذیرایی، واحد پذیرایی و واحد بوم‌گردی در شهرستان‌های سقز، میروان و سنندج موافقت اصولی صادر شد.

او با اشاره به حجم سرمایه‌گذاری این پروژه‌ها عنوان کرد: مجموع سرمایه‌گذاری پیش‌بینی شده برای اجرای این طرح‌ها ۱۱۵ میلیارد تومان است که نقش مؤثری در توسعه زیرساخت‌های گردشگری و رونق اقتصادی استان دارد.

وطن‌دوست یادآور شد: با بهره‌برداری از این طرح‌ها، برای ۶۵ نفر به‌صورت مستقیم اشتغال ایجاد می‌شود و ظرفیت خدمات‌رسانی به گردشگران در مناطق مختلف استان نیز افزایش می‌یابد.

ا سیستان و بلوچستان

رایزی برای شتاب‌بخشی به پروژه‌های کلان سیستان و بلوچستان

سیستان و بلوچستان، عباس‌نژاد- استاندار سیستان و بلوچستان با تأکید بر ضرورت تسریع در اجرای پروژه‌های راهبردی استان گفت: ظرفیت‌های معدنی، مزی و ترانزیتی سیستان و بلوچستان باید در خدمت ایجاد اشتغال، توسعه زیرساخت‌ها و افزایش رفاه مردم قرار گیرد. منصور بیچار در دیدار با وچیه‌الله جعفری، معاون امور معادن و صنایع معدنی وزارت صنعت، معدن و تجارت و معین این وزیرانخانه در استان با اشاره به اهمیت اجرای مصوبات سند توسعه استان، بر ضرورت تأمین منابع مالی پروژه‌های پیشران و رفع موانع سرمایه‌گذاری تأکید کرد. او با بیان اینکه بخشی از طرح‌های بزرگ استان برای ورود به مرحله اجرا و بهره‌برداری نیازمند حمایت‌های ملی هستند، افزود: توسعه سیستان و بلوچستان نیازمند نگاه ویژه به پروژه‌هایی است که می‌تواند به‌عنوان موتور محرک اقتصاد استان عمل کنند. استاندار سیستان و بلوچستان با اشاره به ظرفیت‌های گسترده معدنی استان اظهار کرد: معادن بزرگ استان از جمله معدن مس چانچا و معدن طلاي تفتان از مهم‌ترین ظرفیت‌های اقتصادی منطقه به شمار می‌روند و باید زمینه بهره‌برداری مؤثر از این ظرفیت‌ها باهدف ایجاد اشتغال پایدار و توسعه صنایع پایین‌دستی فراهم شود.

نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۲۱۹۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۰۷» فرعی از «۶۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدحسین کمره فرزند قربانی»
۱۰. تقاضای «لیلا نیک‌آبادی» فرزند «عبدی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۲۱۹۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۰۴» فرعی از «۶۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدحسین کمره فرزند قربانی»
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۰
رضا افروغ
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود
شناسه آگهی: ۲۱۸۷۳۴۲

۱۰- تقاضای «آقای علی عسگر سلاحوزری» فرزند «صدید» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای محمدصادق سلاطی» فرزند «صدید میرزا» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۲۵۸،۵۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۱۹» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صدید سلاطی»

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۰

فرشاد بازوندی نژاد

رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم‌آباد

شناسه آگهی: ۲۱۷۵۸۳۸

نوبت دوم



نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی دورود مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان مجز و رای لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی‌که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد

نوبت دوم



نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم‌آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان مجز و رای لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی‌که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد

ا تهران

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان دورود - سری (۵۵۶) جمعی

ساختمان (محل انبار) بمساحت «۹۸۶،۳۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۷۳۴» فرعی از «۱۲۰» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسین و پرویز سگوند فرزندان عزیز اله»

۲. تقاضای «خلیل اله دالوند» فرزند «حیدر یکی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی زار» بمساحت «۲۲۵۱،۶۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۷۲» فرعی از «۱۲۲» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «کرامت اله موسوی فرزند علی حیدر»

۳. تقاضای «علیرضا آبکتی» فرزند «علی حسن» نسبت به «شش‌دانگ یک باب

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم‌آباد - سری (۱,۲۴۰) جمعی

مجزی شده از پلاک شماره «۷» فرعی از «۴» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «عبدی لطفی سگوند»

۲- تقاضای «آقای ابراهیم لطفی‌نیا» فرزند «عبدی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۷۲۵۵،۵۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۸» فرعی از «۴» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «عبدی لطفی سگوند»

۳- تقاضای «آقای ابراهیم لطفی‌نیا» فرزند «عبدی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۴۲۵۵،۵۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۶» فرعی از «۴» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت



چهره

برگزاری تولد ۸۴ سالگی داود گنج‌های در موزه موسیقی

مراسم تولد داود گنج‌های، مدرس و نوازنده کمانچه و ویلن و عضو شورای عالی خانه موسیقی ایران با حضور هنرمندان و مسئولان فرهنگی در موزه موسیقی برگزار شد. در ابتدای این مراسم، کامبیز عبدالزاده و محمدعلی نجفی‌پور، نوازنده تار به اجرای ساز و آواز پرداختند و در ادامه علی جهاندار قاسم رفعتی، حسام‌الدین سراج، داود فیاضی و حمیدرضا نوربخش (با ویلن نوازی داود گنج‌های) آواز خواندند. سپس امیرعباس سجادی که اجرای این مراسم را برعهده داشت با تشکر از حضور مسئولان و هنرمندان و یاد از علی مرادخانی، گفت: بدون اطلاع استاد داود گنج‌های این مراسم برگزار شده است. در ادامه، حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی ایران در سخنانی گفت: شخصیت هنری استاد داود گنج‌های که من بیش از بیست و اندی سال است که از نزدیک با ایشان حشر و نشر دارم، برای من نظیر است و من به جزای می‌گویم که هیچ‌گاه در این چند دهه برای خودش چیزی نخواست و همواره دغدغه صفت، انسجام و اتحاد این نهاد را داشته و همیشه برای هنرمندان با تمام توان قدم برداشته است. ایچ‌تی‌سی مدیرعامل اسبق انجمن موسیقی نیز به وفات نیکوی گنج‌های اشاره کرد و گفت: یکی از مهمترین ویژگی‌های استاد، میانداری اوست و ما هرگاه دچار مشکل و مسأله‌ای می‌شدیم گنج‌های حضور پیدا کرده و با میانداری و حسن نیت و اعتمادی که بین هنرمندان و مسئولان داشت مسائل را حل و فصل می‌کرد. داود گنج‌های در ادامه با سپاسگزاری از حضار بیان کرد: سروشت آدمی هرگز قابل پیش‌بینی نیست و زندگی راهی سرآزمیز و ناشناخته است. بعد از اتفاقات و حوادثی که در دوران نوجوانی برلیم افتاد، آینده‌ای مبهم و نامعلوم برای من و خانواده‌ام ایجاد شد و هیچ‌کس فکر نمی‌کرد که برای دهه‌های متوالی خداوند به من ماموریتی فراتر از پرداختن به زندگی شخصی‌ام محول کند.

خبر

وزیر ارتباطات در نخستین نشست خبری خود مطرح کرد

محدودسازی اینترنت توسعه اینترنت روستایی را کند می‌کند

ایپام ما وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در اولین نشست خبری خود با رسانه‌ها توضیحاتی درباره وضعیت اینترنت، اقدامات انجام شده در شرایط جنگ و تلاش برای برقراری ارتباطات ارائه کرد. در این نشست که روز سه‌شنبه (۱۹ خرداد ۱۴۰۵) برگزار شد، ضمن ارائه توضیحاتی درباره وضعیت فعلی اینترنت، به این معضل اشاره شد که محدودسازی اینترنت می‌تواند توسعه اینترنت روستایی را بکندی مواجه کند؛ موضوعی که به گفته وزیر ارتباطات در راستای اهداف وزارت ارتباطات مبنی بر توسعه عدالت ارتباطی نیست.

«ستار هاشمی»، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، در ابتدای نشست توضیحاتی درباره عملکرد وزارت ارتباطات در دوران جنگ ارائه کرد؛ «یکی از موضوعاتی که بلافاصله بعد از جنگ در دستور کار ما قرار گرفت پایداری ارتباطات بود. پایداری ارتباطات در شرایط جنگی اولویت جدی پیدا می‌کند. طراحی زیرساخت‌های ارتباطی کشور متناسب با تراکم جمعیتی انجام می‌شود؛ اما در شرایطی که ما از ۹ اسفند سال گذشته شاهد جابه‌جایی و حرکت‌کردن جمعیت کلان‌شهرها به سمت سایر استان‌ها بودیم طبیعتاً حفظ ارتباطات و گام برداشتن در مسیر امنیت روانی مردم، کار ساده‌ای نیست. همه تلاش ما این بود که این پایداری ارتباط بین مردم حفظ شود.» او در ادامه اشاره کرد در طول جنگ بیش از ۵۰۰ سایت ارتباطی و بیش از ۱۰۰ مرکز مخابراتی و ارتباطی مورد اصابت قرار گرفت؛ «همچنین سه بار شاهد قطعی ارتباط با جزایر بودیم و با اهمیتی که انجام شد این ارتباط برگشت و توانستیم ارتباط خود را با جزایر در طول حفظ کنیم.» وزیر ارتباطات با اشاره به عملکرد شرکت ملی پست در طول جنگ گفت: «در این مدت بیش از ۱۵ میلیون مرسوله جابه‌جا شد؛ درحالی‌که همکاران ما در شرکت ملی پست زیر شدیدترین بمباران‌ها و حملات قرار داشتند. به‌علاوه، در همان زمان درآمد شرکت ملی پست به دلیل محدودیت‌ها و کاهش دسترسی به اینترنت و بنا بر صلاحدید مراجع ذی‌صلاح به شکل قابل‌ملاحظه‌ای کاهش یافته بود، اما این مسئله مانع از فعالیت همکاران ما نشد و مرسولات مردم در زمان مقرر جابه‌جا و تحویل داده شد.»



حاشیه

انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدیویی:

محدودیت رسانه‌های داخلی موجب تقویت شبکه‌های خارجی می‌شود

انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدیویی برخط در بیانیه‌ای به مراجع ذی‌صلاح نگرانی جدی خود را نسبت به برخی رویکردها در زمینه واگذاری حق پخش رویدادهای مهم ورزشی بین‌المللی مطرح کرده است. انجمن شرکت‌های نمایش ویدیویی در این بیانیه اعلام کرده است: بر اساس رویه‌ای که از سوی سازمان صدا و سیما مطرح شده است، به جای واگذاری سیگنال پاک (Clean Feed) مسابقات به پلتفرم‌های دارای مجوز کشور مقرر شده است محتوا صرفاً از طریق iframe و با گزارش، تبلیغات و پخش‌کننده متعلق به سازمان صدا و سیما در اختیار انجمن صنفی شرکت‌های داخلی قرار گیرد. مهم‌ترین استدلال مطرح‌شده برای این محدودیت نیز ملاحظات امنیتی عنوان می‌شود. انجمن معتقد است چنین رویکردی نه تنها کمکی به امنیت رسانه‌های کشور نمی‌کند، بلکه در بلندمدت می‌تواند آثار معکوس به همراه داشته باشد. در ادامه آمده است: امروز میلیون‌ها ایرانی مسابقات مهم ورزشی را از طریق شبکه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور مشاهده می‌کنند. شبکه‌هایی که خارج از قلمرو حاکمیت جمهوری اسلامی ایران فعالیت دارند، در برابر قوانین کشور پاسخگو نیستند و هیچ دسترسی موزی برای اعمال نظارت یا پیگیری نسبت به آنها وجود ندارد.



عکس نوشت

عکس: علی حدادی اصل - مهر

آغاز مرمت و نوسازی واحای خانه صنعتی

خبر

دخلی را به شدت آسیب‌پذیر می‌کند که این خود یک مقوله کاملاً ضدامنیتی است.

وزیر ارتباطات درباره احتمال قطع مجدد اینترنت نیز گفت: «محدودیت‌های دسترسی معمولاً برحسب شرایط امنیتی خاص کشور ایجاد می‌شوند، اما رویه آن باید تغییر کند. هدف وزارتخانه این است که محدودیت‌ها به حداقل برسند و در حال تدوین پیشنهادی با همکاری نهادهای امنیتی و ذی‌ربط هستیم تا مشخص شود هر محدودیتی با تشخیص کدام نهاد، چه کمته‌ای و دقیقاً برای چه بازه زمانی اعمال می‌شود.» وزیر ارتباطات در بخش دیگری از صحبت‌های خود و در پاسخ به پرسش خبرنگاران با مقایسه سهم ۴۰ درصدی اقتصاد دیجیتال در برخی کشورها، رویه فیلترینگ در ایران را یک «خود تحریمی» دانست: «قبل از چهارم خرداد، میزان ترافیک خروجی کشور از مسیرهای غیررسمی مانند استارلینک و شبکه‌های مرزی، با ترافیک عبوری از درگاه بین‌المللی کشور برابری می‌کرد. این یک تهدید جدی برای نظام حکمرانی است. ابزارهای فنی تدوین‌شده در درازمدت به ضد خود تبدیل می‌شوند.»

بازگشت ۷۸ درصد ترافیک اینترنت کشور

وزیر ارتباطات در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به محدودیت‌های اینترنت و دسترسی روستاها به این زیرساخت حیاتی گفت: «واقعیت این است که وقتی محدودسازی دسترسی به اینترنت آغاز می‌شود، ضرباهنگ توسعه اینترنت روستایی کند می‌شود؛ چون به واسطه کاهش درآمد این صنعت، امکان توسعه در مناطق محروم را با نداریم یا اگر باشد، به‌کندی اتفاق خواهد افتاد. این موضوع در راستای اهداف وزارت ارتباطات مبنی بر توسعه عدالت ارتباطی نیست، موضع وزارت ارتباطات در این حوزه مشخص است و بارها آن را مطالبه و پیگیری کرده و خواهد کرد.»

به روستاهای صعب‌العبور اینترنت ماهواره‌ای می‌دهیم

وزیر ارتباطات و کارکرد سازمان فضایی ایران و پژوهشگاه فضایی ایران توضیح داد: «این نهاد از ابتدا ساختارهای جداگانه‌ای داشته‌اند و این تفکیک به دوره پیش از دولت چهارم بازمی‌گردد. رویکرد فعلی نیز بر ادامه همین مسیر و استفاده از ظرفیت‌های مختلف برای توسعه صنعت فضایی است.» هاشمی با بیان اینکه بر اساس این رویکرد، سازمان فضایی نقش راهبردی و سیاست‌گذاری برنامه‌های فضایی کشور را بر عهده دارد، درحالی‌که توسعه فناوری با مشارکت دانشگاه‌ها، پژوهشگاه

دیدگاه

آموزش و پرورش در آینه کارزارهای مردمی آموزش برای زندگی یا آموزش برای آزمون؟



ایپدم کمالی
اکارشناس آموزش و کنشگر حوزه کودک و محیط‌زیست

اگر کسی بخواهد بدون مراجعه به آثارها و گزارش‌های رسمی، دغدغه‌های آموزشی جامعه را بشناسد، یکی از بهترین منابع، کارزارهای مردمی است. در سال‌های اخیر، پلتفرم «کارزار» به یکی از مهم‌ترین بستریهای عمومی ثبت و پیگیری مطالبات شهروندان تبدیل شده است؛ فضایی که در آن افراد می‌توانند مسائل و نگرانی‌های خود را به مطالبه‌ای عمومی تبدیل کنند و برای آن حمایت جمعی جلب کنند. از این منظر، کارزارها فقط مجموعه‌ای از درخواست‌ها و امضاها نیستند، بلکه نوعی آرشیم اجتماعی از مسائلی هستند که در تجربه زیسته مردم به دغدغه عمومی تبدیل شده‌اند.

به همین دلیل، مرور کارزارهای مرتبط با آموزش و پرورش صرفاً بررسی چند مطالبه آموزشی نیست؛ بلکه تلاشی برای فهم این موضوع است که نظام آموزشی چه مسائلی را در زندگی دانش‌آموزان، خانواده‌ها و معلمان برسته کرده و چه چیزهایی را به مسئله عمومی تبدیل کرده است. از خلال این مطالبات می‌توان تصویری از اولویت‌ها و جهت‌گیری‌های حاکم بر آموزش و پرورش به دست آورد. مرور کارزارهای دانش‌آموزی، تصویری تأمل‌برانگیز پیش‌روی ما قلمرو می‌دهد. بخش قابل‌توجهی از این مطالبات حول امتحان، نمره، معدل، کنکور و شیوه‌های ارزشیابی شکل گرفته‌اند. اعتراض به نحوه برگزاری امتحانات، تأثیر معدل در پذیرش دانشگاه، شیوه تصحیح اوراق یا سازوکارهای سنجش، حضوری برگزید در مطالبات مردمی دارند.

این تصویر ما را به پرسشی بنیادی می‌رساند: آموزش چیست و مدرسه قرار است چه کارکردی داشته باشد؟ پاسخ به این پرسش صرفاً یک بحث نظری نیست؛ بلکه تعیین می‌کند که در مدرسه چه چیزی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند؛ یادگیری یا نمره، پرسشگری یا حفظ‌کردن، رشد انسان یا رقابت برای کسب امتیاز؟

امروزه، یکی از مهم‌ترین کارکردهای آموزش، آماده‌کردن افراد برای زندگی در جامعه است. آموزش دیگر صرفاً به معنای انتقال دانش از معلم به دانش‌آموز نیست؛ بلکه فرایندی است که به انسان کمک می‌کند توانایی‌های خود را پرورش دهد، هویت خویش را شکل دهد و برای مشارکت مسئولانه در زندگی اجتماعی آماده شود. مدرسه نیز فقط محل ارائه اطلاعات و آموزش کتاب‌های درسی نیست؛ فضایی است که کودکان و نوجوانان در آن اندیشیدن، همکاری، گفت‌وگو، حل مسئله، مسئولیت‌پذیری و زندگی جمعی را تمرین می‌کنند. به همین دلیل، مدرسه در بهترین معنای خود نمونه‌ای کوچک از جامعه‌ای است که آرزو داریم در آن زندگی کنیم. اگر قرار است جامعه‌ای توسعه‌یافته، مشارکتی و انسانی داشته باشیم، نخست باید نمونه‌ای از آن را در مدرسه بسازیم. مدرسه تنها نهادی برای آموزش کودکان نیست؛ بلکه کانونی برای تکوین جامعه آینده است.

باین‌حال، کارزارهای مردمی نشان می‌دهند که در عمل، هنوز فاصله قابل‌توجهی میان اهداف آموزش و واقعیت نظام آموزشی وجود دارد. آنچه امروز بیش از هر چیز به مسئله عمومی تبدیل شده، نه یادگیری و پرورش، بلکه امتحان و نظام نمره‌دهی است. این موضوع دو پرسش مهم را پیش روی ما قرار می‌دهد: چرا بخش عمده مطالبات آموزشی جامعه حول آزمون و نمره شکل گرفته است؟ و چرا در میان این همه مطالبه، سهم پرورش بسیار ناچیز است؟ پاسخ را باید در ساختار نظام آموزشی جست‌وجو کرد. جامعه نسبت به آنچه بیشترین تأثیر را بر زندگی‌اش دارد حساس می‌شود. هنگامی که موفقیت تحصیلی، انتخاب رشته، ورود به دانشگاه و بخشی از فرصت‌های آینده دانش‌آموزان به نتایج آزمون‌ها گره می‌خورد، طبیعی است که نمره به مهم‌ترین دغدغه خانواده‌ها تبدیل می‌شود. در چنین شرایطی، آزمون از یک ابزار سنجش به محور اصلی نظام آموزشی بدل می‌شود.

پژوهش‌های آموزشی سال‌هاست درباره پیامدهای چنین وضعیتی هشدار می‌دهند. ادامه مطلب را در سایت پیام ما بخوانید.

آگهی مفقودی
سند و برگ سبز خودرو، خودرو خودرو سواری، وانت، سیستم، مزدا، تیب، بی بی ۲۰۰۰ ای به رنگ، قره‌ای - آبی - متالیک، مدل: ۱۳۹۳ به شماره موتور: FEA03031 و شماره سند: MAGP2RC11EA154072 به شماره پلاک: ۱۲۲ IV ۱۷ ایران؛ ۷۵ به نام: محمد با قلعه زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. شهرباک

"اصلاحیه آگهی مزایده عمومی شهرداری ازنا"
شهرداری ازنا در خصوص مزایده زمینهای موسوم به ۲۸ هکتاری مجتمع اقتصادی اصلاحیه‌ای به شرح ذیل اعلام می‌دارد.
۱- مهلت دریافت اسناد: از ۱۳/۳/۱۴۰۵ به ۲۳/۳/۱۴۰۵ تغییر نمود
۲- مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهادی: از ۳۱/۳/۱۴۰۵ به ۰۷/۰۴/۱۴۰۵ تغییر نمود
۳- زمان بازگشایی پاکت‌ها: از ۰۸/۰۴/۱۴۰۵ به ۰۸/۰۴/۱۴۰۵ تغییر نمود.
تلفن تماس شهرداری ازنا ۰۵۷۱۰۶۶۴۳۴۴۶۶
منوچهر حسنی گرپی - شهردار ازنا