

روایت «قلعه بالا» از گذار از شکار و فشار بر طبیعت به بوم‌گردی و معیشت پایدار

# تولد دوباره یک روستا در حاشیه «توران»

در نشست «جنگل داری بهره‌کشانه یا جنگل‌بانی امنیت‌ساز» موافقان و مخالفان برداشت درختان شکسته و افتاده از جنگل‌های شمال استدلال‌هایشان را مطرح کردند

# بهره‌کشی از هیرکانی را عادی سازی نکنید

عضوهیئت علمی دانشگاه محقق اردبیلی: در دنیا بر مدیریت اکوسیستم‌های جنگلی تأکید دارند که متمرکز بر کارکردهای اکولوژیک، اجتماعی و اقتصادی جنگل و نه صرفاً تولید چوب است

گفت‌وگو با «یدالله سبحی»، کارشناس حوزه اقتصاد انرژی درباره پیامدهای اقتصادی فلرسوزی

## گاز فلر؛ گنجی پنهان با پتانسیل ۳۶۰ میلیون دلار درآمد

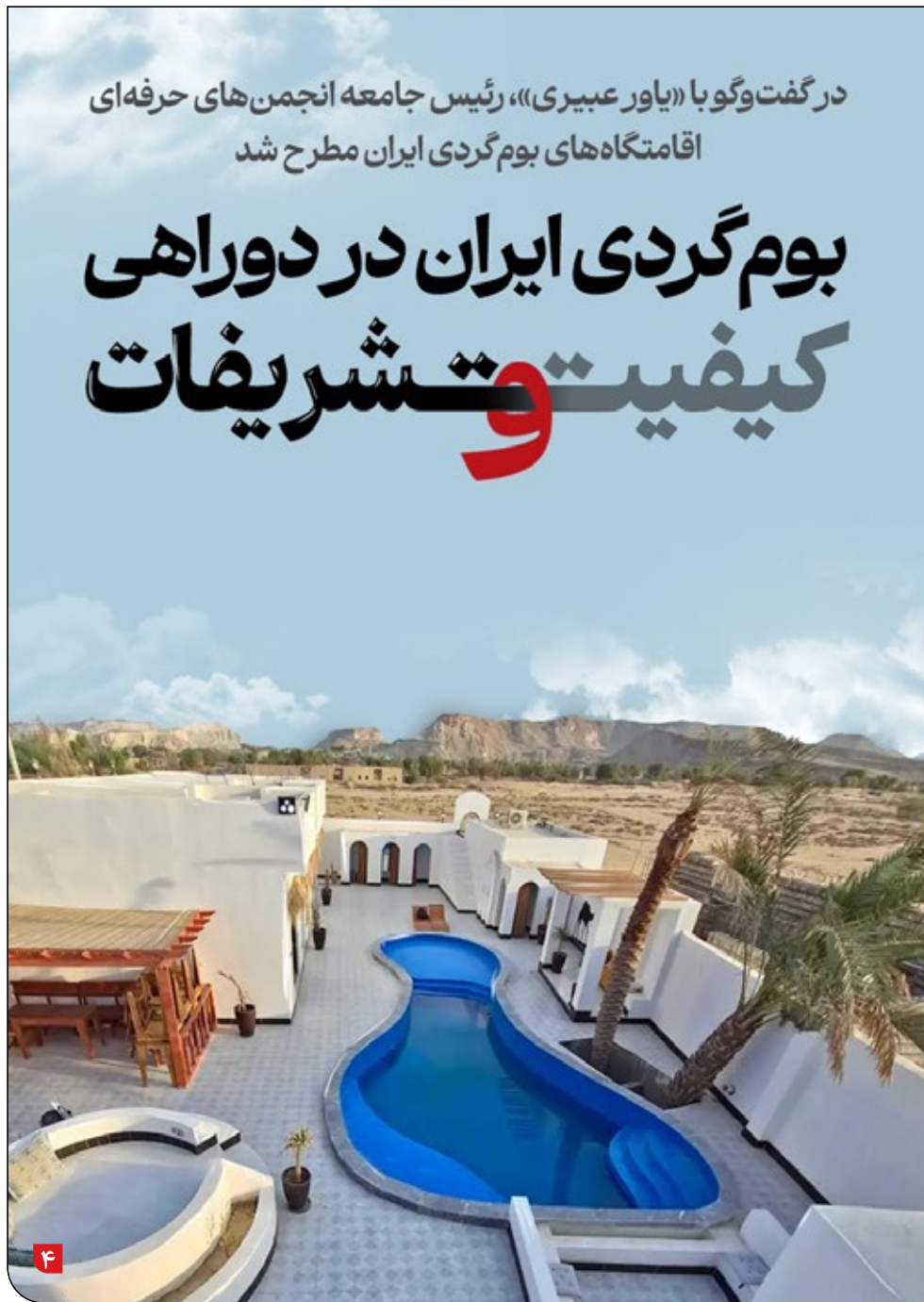
یادداشت |

### شهرگشایی

محمد محمدی |  
جامعه پژوها

### آقای پزشک‌ها کنار ما باشید برای حفظ هیرکانی

حنیف رضا گلزار |  
اکشنر محیط زیست و منابع طبیعی



## بوم‌گردی ایران در دوراهی کیفیت و تشریفات

در گفت‌وگو با «یاور عبیری»، رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران مطرح شد

## جنگ جان شهر را می‌گیرد

روایت رئیس شورای شهر شیراز از رنج شهروندان در نامه‌ای به شهرداری‌های خواهرخوانده

## بازیکن آزاد خیابان‌های جنگی

روایت‌هایی از دوچرخه‌سواری در جنگ به مناسبت روز جهانی دوچرخه

## وقتی تاب‌آوری کافی نیست

در آخرین نشست «تاب‌آوری در بحران» مؤسسه «رحمان»، صاحب‌نظران از ضرورت بازتعریف مفهوم تاب‌آوری گفتند

## تورم افسار پاره کرد

بانک مرکزی و مرکز ملی آمار از رشد شدید تورم سالانه خبر می‌دهند

## شاهنامه در میان نت‌ها و ماشین‌ها

آیین رونمایی و نشست خبری «آفرینش» برگزار شد

# کرامی باد

# رام‌میر و لایحه

کمتز دیده شده است: اما زمین که بیشتر از هر چه در جهان شایسته ستایش و تکریم آدمی است گمنام و ناشناخته و بی‌سپاس ماند روزگار ما نیز بیش از آنکه نیازمند کناره‌گذاشتن ستایش آسمان باشد، محتاج بازشناختن ارزش زمین است که همه تاریخ انسان بر شانه‌های آن شکل گرفته است. از نگاه علوم زمین، «زمین» تنها سطحی از خاک یا گستره‌ای برای سکونت نیست. زمین سامانه‌ای پیچیده و پیوسته است که هوا، آب، خاک و زیست‌مندان را در پیوندی ظریف و پیوسته به هم متصل می‌کند. هوشنگ انتهاج (سایه) در شعری ماندگار چنین می‌گوید: زین پیش شاعران نناخوان که چشمشان بر سعد و نحس طالع و سیر ستاره بود بس نکته‌های نفوس سخن‌های پرنگار گفتند در ستایش این گنبد کبود و آنگاه، بی‌آنکه شگفتی آسمان را انکار کند، نگاه را متوجه آن چیزی می‌سازد که در میان این همه ستایش یادداشت را در سایت پیام ما بخوانید.

# عید بزرگ غدیر و دهه ولایت و امامت مبارک باد

پشتیبان ولایت فقیه باشید تا به مملکت شما آسیبی نرسد.

امام خمینی (ع)

## ستایش زمین؛ از شعر تا مسئولیت

پدرام رفیعی |  
اپژوهشگر علوم زمین

زمین برای نسل‌های پیشین، بیشتر پس‌زمینه زندگی بود؛ بستری خاموش برای کشاورزی، ساختن، کوچ کردن و زیستن؛ اما علوم زمین در سده اخیر نشان داده است که این بستر، نه خاموش است و نه بی‌تاریخ. هر دانه خاک، هر لایه سنگ و هر چین‌خوردگی کوه، بخشی از روایتی چند میلیاردساله است؛ روایتی از پیدایش قاره‌ها، تغییر اقلیم‌ها، انقراض‌ها و باززایی‌های مکرر حیات. آنچه ما «زمین» می‌نامیم، سامانه‌ای زنده و پیچیده است که هوا، آب، خاک و زیست‌مندان را در پیوندی ظریف و پیوسته به هم متصل می‌کند. هوشنگ انتهاج (سایه) در شعری ماندگار چنین می‌گوید: زین پیش شاعران نناخوان که چشمشان بر سعد و نحس طالع و سیر ستاره بود بس نکته‌های نفوس سخن‌های پرنگار گفتند در ستایش این گنبد کبود و آنگاه، بی‌آنکه شگفتی آسمان را انکار کند، نگاه را متوجه آن چیزی می‌سازد که در میان این همه ستایش یادداشت را در سایت پیام ما بخوانید.

## به مناسبت ۵ ژوئن روز جهانی محیط‌زیست زخم‌های خاموش؛ طبیعت ایران در سایه جنگ

ارویا حکیمی |  
کارشناس حقوق محیط‌زیست

طبیعت، نخستین قربانی خاموش جنگ‌هاست؛ قربانی‌ای که دیده نمی‌شود، اما پیامدهای آن نسل‌ها ادامه می‌یابد. وقتی طبیعت در سکوت آسیب می‌بیند، آثار آن تنها در میدان‌های دیگری یا آثارهای انسانی محدود نمی‌ماند؛ بلکه در کیفیت هوای شهرها، فرسایش اکوسیستم‌ها و اختلال در چرخه‌های حیاتی زندگی نیز خود را نشان می‌دهد. برای ایران، سرزمینی با تنوع زیستی بالا و اکوسیستم‌های حساس، محیط‌زیست نه یک موضوع حاشیه‌ای، بلکه بخشی از امنیت ملی، سلامت عمومی و حق نسل‌های آینده برای بهره‌مندی از محیط‌زیست سالم است. بر اساس گزارش‌های رسمی سازمان حفاظت محیط‌زیست، در جریان تجاوز اخیر آمریکا و اسرائیل به کشورهای، مجموعه‌ای از خسارات زیست‌محیطی چندلایه در کشور به ثبت رسیده است؛ خسارتی که صرفاً در قالب رویدادهای مقطعی قابل تحلیل نیست و آثار جمعی آن بر هوا، آب، خاک و تنوع زیستی قابل توجه است. در



۱ شهریور ۱۳۹۰

**بانک مرکزی و مرکز ملی آمار به‌رغم انتشار اعداد و شاخص‌های متفاوت از رشد شدید تورم سالانه و نقطه‌به‌نقطه خبر می‌دهند**

# تورم افسار پاره کرد

**تورم نقطه‌به‌نقطه در برخی کالاها سه‌رقمی شد**

در ماه‌های اخیر مردم ایران با رشد خیره‌کننده قیمت برخی کالاها مواجه شدند، رشدی که از اوایل زمستان آغاز شده و تا امروز ادامه دارد. حذف ارز ترجیحی و شوک ارزی دولت و هم‌زمان حمله آمریکا و اسرائیل به ایران موجب شد تا بر اساس آمارهای بانک مرکزی و مرکز ملی آمار تورم سالانه کشور به بیش از ۵۰ درصد رسیده و هم‌زمان تورم نقطه‌به‌نقطه در برخی کالاها سه‌رقمی شود.

بر اساس اعلام مرکز آمار ایران، ۱۴۰۵ شاخص قیمت مصرف‌کننده خانوارهای کشور در اردیبهشت‌ماه امسال به عدد ۶۱۹.۶ رسیده که نسبت به ماه قبل، ۸.۸ درصد افزایش و نسبت به اردیبهشت‌ماه پارسال، ۸۳.۹ درصد افزایش و در



ایاسر مختاری | روزنامه‌نگار

### اگرش |

# وقتی تاب‌آوری کافی نیست

**در آخرین نشست «تاب‌آوری در بحران» مؤسسه «رحمان»، صاحب‌نظران از فرسودگی اجتماعی، کاهش امید و ضرورت بازتعریف مفهوم تاب‌آوری گفتند**

ایپام ما وقتی واژه‌ای در گفت‌وگوهای عمومی بیش از اندازه تکرار می‌شود، شاید بیش از آنکه نشانه گسترش یک دانش یا مفهوم باشد، نشانه بحرانی باشد که آن مفهوم می‌کوشد توضیحش دهد. «تاب‌آوری» یکی از همین واژه‌هاست؛ مفهومی که در سال‌های اخیر از ادبیات تخصصی روان‌شناسی و مدیریت بحران خارج شده و به بخشی از زبان روزمره، رسانه‌ها و حتی سخنان مسئولان تبدیل شده است. اما آیا تکرار مداوم این واژه به معنای افزایش ظرفیت جامعه برای مواجهه با بحران‌هاست یا برعکس، نشانه فرسودگی جامعه‌ای است که هر روز با شکل تازه‌ای از بحران روبه‌رو می‌شود؟

این پرسشی بود که در آخرین نشست از سلسله‌نشست‌های «تاب‌آوری در بحران» مؤسسه «رحمان» با عنوان «تاب‌آوری روان‌شناختی» محور بحث قرار گرفت. نشستتی که با همکاری مؤسسه «معین» و با دبیری «اشرف‌السادات موسوی» برگزار شد و در آن «مریم رسولیان»، روان‌پزشک و استاد دانشگاه علوم پزشکی ایران، «امیرحسین جلالی ندوشن»، دانشیار روان‌پزشکی و سخنگوی انجمن علمی روان‌پزشکان ایران و «آرژو دیداری»، روان‌شناس، روان‌درمانگر و فعال مدنی، از زاویه‌های مختلف به مفهوم تاب‌آوری، امکان‌ها و محدودیت‌های آن پرداختند.

در این نشست بیش از همه درباره تردید نسبت به برداشت رایج از تاب‌آوری صحبت شد؛ برداشتی که گاه مسئولیت مواجهه با بحران را به دوش افراد می‌اندازد و نقش ساختارها، نهادها و سیاست‌گذاری‌ها را به حاشیه می‌راند.

**❶ وقتی تاب‌آوری به مطالبه روزمره تبدیل می‌شود**

مریم رسولیان در ابتدای نشست به رواج یافتن مفهوم تاب‌آوری اشاره کرد و آن را نشانه‌ای از دشوارتر شدن شرایط زندگی دانست. به گفته او، تا چند سال پیش تاب‌آوری موضوعی نبود که تا این اندازه در فضای عمومی مطرح شود، اما گسترش بحران‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی باعث شده است این مفهوم به یکی از دغدغه‌های اصلی جامعه تبدیل شود.

رسولیان با اشاره به ریشه این واژه در علوم مهندسی و علم مواد گفت تاب‌آوری در اصل به معنای مقاومت در برابر شکست و فروپاشی بوده‌است، اما انتقال آن به حوزه‌روان و اجتماع همواره بدون مسئله نبوده است. از نظر او، زمانی که از فردی که درگیر تبعیض، فقر یا انواع محرومیت‌های ساختاری است خواسته می‌شود صرفاً «تاب بیاورد»، مفهوم تاب‌آوری می‌تواند به ابزاری برای نادیده‌گرفتن ریشه‌های اصلی مسئله تبدیل شود.

باین‌حال او تأکید کرد که تاب‌آوری در سطح فردی همچنان اهمیتی جدی دارد. توانایی مدیریت هیجان‌ها، انعطاف‌پذیری شناختی، حفظ روابط اجتماعی و معناجویی در زندگی از جمله عواملی هستند که به افراد کمک می‌کنند در شرایط دشوار از هم نپاشند. او با اشاره به مفهوم «سرمایه روان‌شناختی» توضیح داد که امید، خوش‌بینی، احساس اثربخشی و تاب‌آوری چهارستون اصلی این سرمایه را تشکیل می‌دهند.

اما بخش مهم‌تر سخنان رسولیان به جایی بازمی‌گشت که از محدودیت‌های تاب‌آوری فردی سخن گفت. او یادآور شد که نمی‌توان از افراد انتظار داشت در شرایط فقدان حمایت‌های اجتماعی و نهادی، صرفاً باتکیه بر توانایی‌های فردی دوام بیاورند. از نگاه او، سلامت روان جامعه محصول تعامل سه سطح فردی، اجتماعی و ساختاری است و سهم ساختارها در شعار اخلاقی تبدیل شده است؛ شعاری که گاه بیش از آنکه به حل بحران کمک کند، به سرزنش آسیب‌دیدگان می‌انجامد. جلالی ندوشن گفت وقتی از مردم خواسته می‌شود «تاب‌آور باشند»، بدون آنکه پرسشی درباره‌ریساخت‌های از دست‌رفته، نهادهای تضعیف‌شده یا سیاست‌های بحران‌زا مطرح شود، در عمل مسئولیت بحران از دوش ساختارها برداشته و بر دوش افراد گذاشته می‌شود.

او یادآور شد که تاب‌آوری اساساً مفهومی پیشابحران است؛ ظرفیتی که باید پیش از وقوع بحران در جامعه شکل گرفته باشد. از این منظر، درخواست تاب‌آوری از جامعه‌ای که آسیب‌دیده، خسته و فرسوده است، شبیه آن است که از فردی با استخوان شکسته بخواهیم بدون درمان راه برود.

یکی از مهم‌ترین بخش‌های سخنان جلالی ندوشن به توصیف وضعیت روانی جامعه امروز ایران اختصاص داشت.

۱۲ماهه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل، ۵۷.۷ درصد افزایش داشته است.

در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ تورم نقطه‌به‌نقطه خانوارهای کشور که منظور از آن درصد تغییر عدد شاخص قیمت نسبت به ماه مشابه سال قبل است. ۸۳.۹ درصد بوده است؛ یعنی خانوارهای کشور به طور میانگین ۸۳.۹ درصد بیشتر از اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ برای خرید یک «مجموعه کالاها و خدمات یکسان» هزینه کرده‌اند. تورم نقطه‌به‌نقطه اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ در مقایسه با ماه قبل ۱۰.۴ واحد درصد افزایش داشته است.

همچنین در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ تورم ماهانه خانوارهای کشور برابر ۸.۸ درصد بوده است. تورم ماهانه برای گروه‌های عمده «خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات»، ۸.۰ درصد و برای گروه عمده «کالا‌های غیرخوراکی و خدمات»، ۹.۵ درصد بوده است.

نرخ تورم سالانه خانوارهای کشور درصد تغییر میانگین اعداد شاخص قیمت در یک سال منتهی به ماه جاری، نسبت به دوره مشابه قبل از آن است را نشان می‌دهد در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ برای خانوارهای کشور به ۵۷.۷ درصد رسیده که نسبت به همین اطلاع در ماه قبل ۴ واحد درصد افزایش یافته است.

به گزارش «پایام ما» و به نقل از ایرنا، نرخ تورم سالانه کشور در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ برابر ۵۷.۷ درصد است که دامنه تغییرات آن برای دهک‌های مختلف هزینه‌ای از ۵۵.۹ درصد برای دهک دوم تا ۶۳.۲ درصد برای دهک دوم است. براین‌اساس فاصله تورمی دهک‌ها در این ماه به ۷.۳ واحد درصد رسید که نسبت به ماه قبل (که ۶.۲ واحد درصد بود) ۱.۱ واحد درصد افزایش داشته است.

**❷ تورم از دیدگاه بانک مرکزی**

آخرین وضعیت اقتصادی از سوی بانک مرکزی نیز که یک روز قبل‌تر از مرکز آمار اعلام شده بود، بعضاً اعداد متفاوتی را نسبت به اعداد و شاخص‌های اعلام شده از سوی مرکز آمار ارائه می‌دهد.

بر اساس اعلام بانک مرکزی، شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران شاخص تورم در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ به عدد ۶۶۷.۵ رسید

که نسبت به ماه قبل معادل ۸.۵ درصد افزایش داشت. شاخص مذکور نسبت به ماه مشابه سال قبل معادل ۷۷.۲ درصد افزایش یافت.

بر همین اساس میزان تورم در دوازده ماه منتهی به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ نسبت به دوازده ماه منتهی به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ معادل ۵۳.۹ درصد است

این در حالی است که نرخ تورم سالانه کشور از سوی مرکز ملی آمار ایران در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ ۵۷.۷ درصد اعلام شد. اگرچه این دو عدد متفاوت هستند باین‌حال هر دوی آنها نشان می‌دهند که تورم سالانه به‌صورت قابل توجهی رشد داشته‌اند. شاخص بهای گروه اختصاصی کالا از زیر مجموعه شاخص کل بهای کالاها و خدمات مصرفی در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ نسبت به ماه قبل معادل ۱۰ درصد افزایش داشت. شاخص گروه مذکور نسبت به ماه مشابه سال قبل معادل ۱۱۳.۸ درصد و در دوازده ماه منتهی به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ نسبت به دوازده ماه منتهی به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ معادل ۷۲.۳ درصد افزایش داشته است.

شاخص بهای گروه اختصاصی خدمت در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ نسبت به ماه قبل با افزایش معادل ۶.۴ درصد و نسبت به ماه مشابه سال قبل معادل ۴۲.۵ درصد همراه بود. شاخص گروه خدمات در دوازده ماه منتهی به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ نسبت به دوازده ماه منتهی به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ معادل ۳۷.۳ درصد افزایش داشته است.

**❸ تورم سه‌رقمی برخی کالاها**

بر اساس اعلام بانک مرکزی در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵، شاخص بهای گروه‌های خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها نسبت به ماه قبل معادل ۷.۲ درصد دخانیات ۱۷ درصد پوشاک و کفش ۱۳.۴ درصد مسکن آب برق و گاز و سایر سوخت‌ها ۳.۶ درصد اثاث لوازم و خدمات مورداستفاده در خانه ۲۰.۳ درصد، بهداشت و درمان ۲۳.۱ درصد، حمل‌ونقل ۱۹.۴ درصد، ارتباطات ۱۷.۴ درصد تقریح و امور فرهنگی ۱۱درصد، تحصیل ۰.۵ درصد، رستوران و هتل ۸۸ درصد و کالاها و خدمات متفرقه ۱۰.۴ درصد افزایش یافت.

در سوی دیگر بانک مرکزی تورم نقطه‌به‌نقطه گروه کالاها که خوراکی‌ها هم زیرمجموعه آن هستند را بیش از ۱۱۳ درصد محاسبه کرده و مرکز آمار هم

اقتصادی یا جنگ را متوقف کند، اما می‌تواند به افراد کمک کند از جایگاه قربانی صرف خارج شوند و دوباره احساس کنند بربخشی از زندگی خود تأثیر دارند.

دیداری در ادامه بر نقش معناپردازی در عبور از بحران تأکید کرد و با اشاره به دیدگاه‌های «ویکتور فرانکل» گفت انسان‌ها حتی در دشوارترین شرایط نیز می‌توانند برای ادامه‌دادن دلیلی پیدا کنند. او همچنین بر اهمیت شناسایی منابع درونی افراد تأکید کرد؛ منابعی که اغلب زیر فشار بحران نادیده گرفته می‌شوند.

**❹ تاب‌آوری در شبکه‌های انسانی شکل می‌گیرد**

در بخش دیگری از نشست، هرسه سخنران بر اهمیت سرمایه اجتماعی و ظرفیت‌های محلی تأکید کردند. دیداری با اشاره به تجربه زلزله کرمانشاه، همه‌گیری کرونا و بحران‌های اخیر گفت در بسیاری از موارد، مردم پیش از آنکه سازوکارهای رسمی وارد عمل شوند، شبکه‌های کمک‌رسانی خود را شکل داد‌اند.

از نگاه او، این تجربه‌ها نشان می‌دهد تاب‌آوری پایدار بیش از آنکه محصول مداخلات فردمحور باشد، نتیجه شکل‌گیری پیوندهای اجتماعی وکنش‌های جمعی است. او بر همین اساس از ضرورت تقویت گروه‌های خودیار شبکه‌های محلی، مشاوره‌های گروهی و کمیون‌های آگاهی‌بخشی سخن گفت و نقش نهادهای مدنی را فراتر از کمک‌های مقطعی دانست. به‌اعتقاد دیداری، یکی از مهم‌ترین وظایف این نهادها در دوره پسابحران، حفظ حافظه جمعی و ثبت روایت‌های آسیب‌دیدگان است؛ اقدامی که می‌تواند به بازسازی معنا وترویم پیوندهای اجتماعی کمک‌کند.

**❺ مطالبه‌گری؛ بخشی از سلامت روان**

یکی از نکات قابل‌توجه نشست، برقراری ارتباط میان سلامت روان و مطالبه‌گری اجتماعی بود. دیداری تأکید کرد

تورم نقطه‌به‌نقطه نقطه خوراکی‌ها را ۱۲۹.۸ درصد اعلام کرده است.

بانک مرکزی نرخ تورم فروردین امسال را ۵۰.۶ درصد و مرکز آمار ایران این شاخص را ۵۳.۷ درصد اعلام کرده بود.

**❻ جراحی اقتصادی دولت نتیجه نگرفت**

در ماه‌های نخست زمستان قبل، دولت با حذف ارز ترجیحی بسیاری از کالاها به گفته خود دست به جراحی اقتصادی زد، تا از طریق این شوک‌درمانی نخست، به مقابله با فساد و رانت ناشی از اختصاص ارز ترجیحی پرداخته و از سوی دیگر قیمت ارز را از دونرخ می‌بودن برهاند و به تثبیت قیمت آن در بازار بپردازد. باین‌حال از همان زمان بسیاری از اقتصاددانان نسبت به تبعات این موضوع هشدار داده و آن را موجب افزایش شدید قیمت‌ها و رشد تورم دانستند. چنان‌که امروز مشاهده می‌شود که هم بانک مرکزی و هم مرکز ملی آمار که برای نخستین‌بار از سال ۹۱ که به محاسبه نرخ تورم پرداخته است، تورم سالانه را بالای از ۵۰ درصد ثبت کرده‌اند. این در حالی‌است که در آن سال که کشور با بالاترین نرخ تورم همراه بود، تورم سالانه کمتر ۴۵ درصد ثبت شد و تنها در سال ۱۴۰۱ بود که این نرخ به بیش از ۴۵ درصد رسید.

به گزارش خبر آنلاین، از سال ۱۳۱۶، تورم در ایران توسط بانک مرکزی محاسبه و اعلام می‌شد، اما از ابتدای دهه ۹۰، علاوه بر بانک مرکزی، مرکز آمار هم به محاسبه نرخ تورم پرداخت. از آن زمان تا به امروز، در طول ۱۵ سال گذشته هم نرخ تورم نقطه‌به‌نقطه و هم تورم سالانه اردیبهشت ۱۴۰۵ بالاترین نرخ است که مرکز آمار ایران گزارش کرده است.

پیش‌تر کارشناسان اقتصادی هشدار داده بودند که تبعات تورمی شوک ارزی دی‌ماه ۱۴۰۴ تا بهمن‌ماه امسال موجب افزایش تورم خواهد شد و حتی می‌تواند تورم سالانه را سه‌رقمی کند. از سوی دیگر ایران، از خردادماه سال گذشته تا امروز ایران با وقایع مختلفی مانند دو جنگ اخیر و حوادث دی‌ماه، قطعی گسترده اینترنت، چالش جدی صادرات و واردات، محاصره دریایی مواجه شد که هریک از این حوادث نیز می‌تواند در نرخ تورم کنونی اثرگذار باشد.



که احساس بی‌قدرتی و شنیده‌نشدن از مهم‌ترین عوامل فرسودگی روانی است. به همین دلیل، مطالبه‌گری صرفاً یک کنش سیاسی نیست؛ بلکه می‌تواند نوعی کنش درمانی نیز باشد.

او توضیح داد که وقتی افراد می‌بینند نهادی یا گروهی پیگیر مطالبات آنان است، حتی اگر نتیجه فوری حاصل نشود، احساس انفعال و ناامیدی کاهش می‌یابد و امکان مشارکت اجتماعی تقویت می‌شود.

این بحث در بخش پایانی نشست نیز ادامه یافت؛ جایی که موضوع رابطه دولت و جامعه مدنی مطرح شد. جمع‌بندی حاضران بر این نکته تأکید داشت که در بسیاری از بحران‌ها، بخش مهمی از بار حمایت اجتماعی بر دوش نهادهای مدنی و خیریه‌ها قرار می‌گیرد، اما این نهادها همچنان با محدودیت‌های جدی برای ایفای نقش مستقل خود مواجه‌اند.

**❻ جست‌وجوی زبان مشترک**

بخش پایانی نشست به جمع‌بندی مباحث اختصاص داشت؛ جمع‌بندی‌ای که بیش از هر چیز بر فاصله‌گرفتن از برداشت‌های ساده‌انگانه از تاب‌آوری تأکید می‌کرد.

سخنرانان معتقد بودند در شرایط کنونی ایران، تاب‌آوری دیگر به معنای بازگشت به وضعیت پیشین نیست. مسئله اصلی حفظ کارکرد روانی جامعه، تقویت ظرفیت‌های جمعی و ایجاد امکان کنشگری در دل بحران‌های مداوم است.

در این میان، جلالی ندوشن بر شکاف‌های ایدئولوژیک و دوپارگی‌های اجتماعی تأکید کرد و گفت جامعه برای عبور از بحران‌های پیش‌رو نیازگزار از یافتن نوعی زبان مشترک است؛ زبانی که بتواند میان روایت‌های متفاوت از آینده، زندگی روزمره و معنای زیستن در این سرزمین پلی برقرار کند.



۱ میزان ۱۳۹۰

<b>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</b> <p><b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان</b> <p><b>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان</b> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ریز شماره ۱۷۸،۰۰۱،۰۲۱،۰۳۱،۰۴۰،۰۵۰ مورخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۵ هیات اول، دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم فریده افقزی به شناسنامه شماره ۶۶۸۳۲ کدملی ۱۲۸۱۷۶۷۳۸۷ صادره فرزند محمد در قسمتی از/ فرزندان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی، به مساحت ۸۹۹ مترمربع پلاک شماره ۴۰ فرعی از ۲۱۸۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأیید (بموجب سند شماره ۲۷۰۹۳ مورخ ۱۴/۰۸/۱۳۹۸ دفتر ۳۸۴ قسمتی از پلاک بنام متقاضی می‌باشد) محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و سپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۹</b></p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۳</b></p> <p><b>مهدی صادقی وصفی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک شناسه آگهی: ۲۱۸۲۵۱۳</b></p></p></p>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>تویب دوم</div></div></div></div><div></div></div></div>
--	---

<b>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</b> <p><b>حوزه ثبت ملک شفت</b> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ریز شماره ۱۶۸،۰۱۸،۱۹۸،۲۰۳،۲۱۰،۲۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل نوشی چناری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۴ درشندانگ یک قطعه زمین باغی به مساحت ۳۴۳۰ مترمربع می‌باشد به شماره پلاک ثبتی ۸۲۵ مجزی شده از پلاک ۱ باقیمانده فرعی واقع در قریه گوراب لیشاوندان شفت سنگ اصلی ۶۱ بخش ۲۴ گیلان از مالک رسمی طاهر نوشی چناری گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض ویا عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست وفق مقررات نسبت به ادامه عملیات ثبتی و صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد</p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۳</b></p> <p><b>نعمت ذوقی - رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شفت از طرف ابودر زربین پورحسن کیاده شناسه آگهی: ۲۱۸۱۵۰۳   الف: ۷۶۵</b></p></p>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>تویب دوم</div></div></div></div><div></div></div></div>
--	---

<b>اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه چهار تبریز</b> <p><b>شهرداری منطقه ۴ تبریز</b></p>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>تویب دوم</div></div></div></div><div></div></div></div>
---	---

پیرو آگهی منتشر شده در مورخه **۱۴۰۵/۰۲/۳۰** مربوط به مناقصه عمومی به تاریخ بازگشایی **۱۴۰۵/۰۳/۱۶**، به اطلاع می‌رساند، یک مورد پروژه به شرح ذیل حذف می‌گردد:

**۱- تکمیل احداث بازارچه محلی در بلوار ستارخان، تقاطع خیابان پاسداران با پروآرد اولیه به مبلغ ۱۹۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۹/۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (داشتن حداقل پایه ۵ در رشته انبیه)**

**شهرداری منطقه ۴ تبریز**

در نشست «جنگل داری بهره‌کشانه یا جنگلبانی امنیت‌ساز» موافقان و مخالفان برداشت درختان شکسته و افتاده از جنگل‌های شمال، استدلال‌هایشان را مطرح کردند

## بهره‌کشی از «هیرکانی» را عادی‌سازی نکنید

**عضو هیئت علمی دانشگاه محقق اردبیلی: در دنیا بر مدیریت اکوسیستم‌های جنگلی تأکید دارند که متمرکز بر کارکردهای اکولوژیک، اجتماعی و اقتصادی جنگل و نه صرفاً تولید چوب است**



۳

(ع)



فاطمه با‌باخانی |

روزنامه‌نگار

**دبیر شبکه تشکل‌های محیط‌زیست و منابع طبیعی**

در این نشست به تفاوت دیدگاه‌ها و رویکردهایی که در حوزه برداشت از درختان شکسته و افتاده از جنگل‌های هیرکانی وجود دارد اشاره کرد. «انتظار از نهادهای دولتی این است مشارکت مردم در تعیین سرنوشت اقتصادی و اجتماعی و سیاسی از لحظه خلق ایده و از لحظه اول تصمیم‌گیری آغاز شود، در مقابل ما با این خبر مواجه شدیم که قرار است تبصره دو ماده ۳۶ برنامه هفتم توسعه در قالب طرح جنگلداری نوین اجرایی شود بدون اینکه جامعه مدنی از ابتدا در جریان آن باشد.»

به گفته «محمد الموتی» ما به طرز بی‌رحمانه‌ای در دهه‌های گذشته ایران را مصرف کرده‌ایم. نوک این مصرف هم به واسطه اقتصاد سیاسی کشور ما برمی‌گردد که دولتی است، «دولت پیشران این فرهنگ مصرفی است و تا دولت خود را اصلاح نکند دشوار است که بتوان مردم را تغییر داد.»

**۴ مازاد برداشتی نمی‌کنیم**

معاون جنگل سازمان منابع طبیعی کشور در این نشست به تبصره یک و دو ماده ۳۶ قانون برنامه هفتم توسعه اشاره کرد. بر اساس این تبصره‌ها این تکلیف مطرح شده است که سازمان منابع طبیعی باید به حفظ، احیا و توسعه جنگل‌ها در قالب جنگلداری نوین بپردازد. «ما بر این باوریم که مجموعه اقدامات فنی، اجرایی و حفاظتی در قالب طرح جنگلداری نوین می‌تواند تمامی ابعاد حفاظت از جنگل‌ها را پوشش دهد. اتکای صرف به تعداد محدودی نیروی حفاظتی

نوبت دوم



رسمی

برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۰۲۶۰۲۶۶۰۴ مورخ۱۴۴۶/۰۴/۱۱ هیات دوم متقاضی خانم حسین عزیزی علویچه به شناسنامه شماره ۵۱ کدملی ۱۰۹۱۹۷۴۱۷۹ برزند رضا نسبت به شش‌دانگ یکباب مغازه پلاک ۵۴۱ فرعی از ۴۵۲ اصلی واقع در بخش ۱۶ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان به مساحت ۲۲/۳۸ متر مربع به موجب سند ۳۵۷۲۱ مورخ ۵۵/۲/۵ مالک رسمی آقایان کاظم وعبد الرسول بارودکو که مورد درخواست مع الواسطه به موجب قولنامه عادی به متقاضی واگذار شده و تعدادی از شهود آن را تأیید نموده اند) لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم، و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۹- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۳**

**حسین زمانی علویچه – رئیس ثبت اسناد و املاک**

**شناسه آگهی:۲۱۸۳۲۳۰**

### آگهی مزایده فروش خودرو (نوبت دوم)

- دستگاه مزایده‌گذار:** مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی جنوب استان کرمان
- موضوع مزایده:** فروش یک دستگاه خودروی وانت مزدا دو کابین مدل ۸۸
- میزان تضمین شرکت در مزایده:** یک میلیارد ریال
- تاریخ دریافت اسناد:** از ساعت ۸ مورخه ۱۳/۱۳/۱۴۰۵ لغایت ساعت ۸ مورخه ۱۶/۰۳/۱۴۰۵
- مهلت اعلام قیمت در سامانه تدارکات الکترونیک دولت:** تا ساعت ۹ مورخه ۲۳/۰۳/۱۴۰۵
- تاریخ گشایش پاکات پیشنهاد قیمت:** ساعت ۱۰ مورخه ۲۶/۰۳/۱۴۰۵
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۴۹۶۱۸ تماس حاصل فرمائید.**

از متقاضیان دعوت بعمل می‌آید برای بازدید از خودرو مورد مزایده به آدرس کیلومتر ۱۵ جاده جیرفت – عنبرآباد – علی‌آباد عمران – مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی جنوب استان کرمان و برای دریافت اسناد و شرکت در مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی به آدرس **Setadiran.ir** دولت مراجعه نمایند.

**شماره مزایده:** ۵۵/۲۸۰/۱۱

**تاریخ:** ۱۴۰۵/۳/۱۴

**روابط عمومی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی جنوب استان کرمان**

### محیط‌زیست

مقابل خروجی‌های فعالیت ارزیابی شود. «ما ۱۰۰ سال است جنگلبانی می‌کنیم و هنوز آمار درستی نداریم.»

**۴ تنوع زیستی ضامن بقااست**

«هادی کیادلیبری»، معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست در این نشست عنوان کرد که تنوع زیستی مانع توسعه نیست؛ بلکه خطررمز آن است. «محیط‌زیست توسعه را ایمن می‌کند.

در حوزه منابع طبیعی تا به قطعیت نرسیده‌ایم نباید مجوز برداشت دهیم و از خط‌قرمزها عبور کنیم.» او در این نشست همچنین چند پرسش را مطرح کرد. «جنگلداری نوین چیست و چه فرقی با سایر انواع جنگلداری دارد؟ طرح جنگلداری نوین که قرار است با آن برداشت انجام شود چه محتوایی دارد؟ در گفته مسئولان گفته شده که قرار است برداشت درختان شکسته و افتاده پیشران طرح جنگلداری نوین باشد، اگر این برداشت انجام نشود، طرح چه سرانجامی دارد؟ شاخص‌های ارزیابی که بر اساس آن قرار است برداشت انجام شود چیست؟ درختان جمعی که قرار است برداشت شوند، شامل چه مواردی می‌شوند؟ این طرح با انواع‌واقسام جدیدی از زمین‌خواری مواجه نخواهیم بود؟»

**۴ با نظارت سازمان منابع طبیعی طرح اجراشود**

معاون حقوقی رئیس‌جمهور و عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران گفت: «در حوزه منابع طبیعی و محیط‌زیست، چارچوب‌های حقوقی نسبتاً کاملی وجود دارد و چالش اصلی بیشتر به اجرای قوانین بازمی‌گردد.» «بیزن عباسی» در همین زمینه به اصل ۴۵ قانون اساسی اشاره کرد که بر اساس آن انفال و ثروت‌های عمومی از جمله جنگل‌ها، مراتع، بیشه‌های طبیعی، معادن، دریاها و سایر منابع طبیعی در اختیار حکومت اسلامی است تا بر اساس مصالح عمومی اداره شوند. «بنابراین دولت مالک این منابع نیست؛ بلکه وظیفه مدیریت، حفاظت و صیانت از آنها را برعهده دارد.»

معاون حقوقی رئیس‌جمهور همچنین به اصل ۴۸ قانون اساسی اشاره کرد که بر توزیع عادلانه امکانات و بهره‌برداری بدون تبعیض از منابع طبیعی میان مناطق مختلف کشور تأکید دارد. او در ادامه سراغ اصل ۵۰ قانون اساسی رفت که بر اساس آن حفاظت محیط‌زیست وظیفه عمومی است و هرگونه فعالیت اقتصادی یا غیراقتصادی که با آلودگی محیط‌زیست یا تخریب غیرقابل‌جبران آن ملازمه پیدا کند ممنوع است. «این اصل یکی از مهم‌ترین اصول قانونی درباره محیط‌زیست است.» عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران همچنین بر ضرورت توجه به سیاست‌های کلی منابع طبیعی ابلاغی سال ۱۳۷۹ و سیاست‌های کلی محیط‌زیست ابلاغی سال ۱۳۹۴ تأکید کرد. «این سیاست‌ها بر حفاظت، احیا، بهره‌برداری پایدار، مشارکت مردمی، حفظ تنوع زیستی، تهیه اطلس زیست‌بوم کشور و استقرار نظام پایش محیط‌زیست تأکید دارند.» به گفته عباسی ما در حوزه حفاظت و بهره‌برداری از جنگل‌ها از ابتدای مشروطه تاکنون انواع‌واقسام قانون‌گذاری‌ها را شاهد بوده‌ایم. «ما باید از تکرار جلوگیری کنیم و به‌جای قانون جدید سراغ اجرایی‌کردن آنها برویم.»

او در جمع‌بندی سخنان خود سراغ تبصره یک و دو ماده ۳۶ درجه هفتم توسعه رفت که بهره‌برداری از درختان شکسته و افتاده از جنگل را تکلیفی برای دولت دانسته است. «امیدوارم با نظارت دقیق سازمان منابع طبیعی این تبصره‌ها اجرایی شوند.»

**۴ چراژاگزیرس و اربابران طرح ندارند**

«حامد سیف‌زاده»، عضو هیئت‌علمی دانشگاه تربیت‌مدرس نور در این نشست به تجربه‌های بین‌المللی در مدیریت جنگل‌ها کرد. به گفته او اجزای هر طرح جدید نیازمند فراهم بودن پیش‌نیازهای نهادی، اجتماعی و مدیریتی است. «تغییر مکرر مدیران، ضعف مشارکت اجتماعی، نبود اجماع میان ذی‌نفعان و تداوم رویکردهای متمرکز و دستوری از جمله چالش‌هایی است که باید پیش از اجرای طرح‌های

## ۳

جدید موردتوجه قرار گیرد.»

به گفته این مدرس دانشگاه در ایران نگاه چوب محور و سنتی به جنگل حاکم است. «متأسفانه سازمان منابع طبیعی بر هیرکانی تمرکز دارد. پرسش من این است که چرا برای زاگزیرس و اربابران طرح ندارید و تنها به هیرکانی تکیه کرده‌اید.»

**۴ جنگلداری نوین مبنای علمی ندارد**

«کیومرث سفیدی»، عضو هیئت‌علمی با مرتبه استاد تمام دانشگاه محقق اردبیلی هم در این نشست عنوان جنگلداری نوین را یک واژه من‌درآوردی دانست. «در دنیا بر مدیریت اکوسیستم‌های جنگلی تأکید دارند که متمرکز بر کارکردهای اکولوژیک، اجتماعی و اقتصادی جنگل و نه صرفاً تولید چوب است.» به گفته او درختان شکسته، افتاده بخش مهمی از چرخه تنوع زیستی جنگل هستند و حذف آنها می‌تواند به کاهش کیفیت زیستگاه‌ها منجر شود. «مدیریت جنگل بدون شناخت ذی‌نفعان و کارکردهای چنگانه جنگل امکان‌پذیر نیست.»

این مدرس دانشگاه تأکید کرد که باید به‌جای برداشت از جنگل به دنبال نگهداشت و برنامه‌های احیایی باشیم. «هیرکانی توان برداشت یک درخت را هم ندارد.» سفیدی با انتقاد از طرح جنگلداری نوین که قرار است در عرصه‌های هیرکانی برداشت درختان شکسته و افتاده انجام شود، به تجربه اروپا در این زمینه اشاره کرد. «برداشت درختان شکسته و افتاده و آفت‌زده اشتباهی است که اروپایی‌ها انجام دادند. شکسته افتاده‌ها درختان زیستگاهی هستند و باید بگذاریم در جنگل بمانند. با برداشت آنها کانون‌های تنوع زیستی را از جنگل خارج می‌کنید.»

**۴ برداشت از هیرکانی برای تأمین مالی؟**

«رضا اخوان»، عضو هیئت‌علمی مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور نیز به ابهامات و تناقض‌های گفتار مسئولان در طرح جنگلداری نوین پرداخت. «تعریف جمعی به‌عنوان معیار برداشت درختان شکسته و افتاده چیست؟ آیا اگر دو درخت در یک جا باشند جمعی است؟ چه شاخص‌هایی برای این موضوع در نظر گرفته شده است؟ آیا قرار است برای تأمین مالی این برداشت را انجام دهیم؟»

**۴ نه شفاف هستید و نه پاسخگو**

«ماهروزه محمدی سنگدهی»، استاد دانشگاه فرهنگیان نیز در این نشست به تجربه زیست خود در حاشیه جنگل‌های هیرکانی اشاره و از برداشت درختان شکسته و افتاده از این جنگل‌ها انتقاد کرد. «آیا امر

زیستی را می‌توان به امر اقتصادی تقلیل داد؟»

به گفته این مدرس دانشگاه سازمان منابع طبیعی بارها از تأیید اساتید تراز از این طرح خبر داده، بااین‌حال پرسشی در این زمینه مطرح است؛ آیا معیار تراز بودن یا معنای موافقت با این طرح است. «متأسفانه ما شاهدیم که تنها دیدگاه موافقان طرح در نظر گرفته می‌شود.» محمدی همچنین در سخنان خود به این نکته اشاره کرد که مسئولان در گفته‌های خود به آینده ارجاع می‌دهند. «۶۰ سال است که این وعده‌ها داده و اجرایی نشده، پس کی قرار است آنها انجام شوند؟» از سال ۱۴۰۱ آماربرداری از جنگل‌های هیرکانی شروع شده و به گفته محمدی تمام درختان جمعی، منفرد و… در آمار آمده‌اند. «حتی بر اساس همین آمار نیز برداشت از جنگل‌های هیرکانی با توجه‌به استانداردهای جهانی نمی‌خواند.»

این مدرس دانشگاه اجرای طرح جنگلداری نوین را نیازمند شفافیت و پاسخگویی می‌داند، دو موله‌ای که سازمان منابع طبیعی تاکنون فاقد آن بوده است. «ما در همین وضعیت بدهی انقراض به هیرکانی داریم و حالا مسئولان می‌خواهند از آن برداشت کنند.» آیا تکلیف قانونی بودن مجوزی برای برداشت است؟ پاسخ محمدی به این پرسش منفی است. او در همین زمینه به واسطه اجرای طرح مترقی توقف بهره‌برداری چوبی می‌گویند پرسید چرا در هفتاد سال گذشته ۹۳ درصد جنگل‌های کشور را رها کرده بودند و دلسوزی و تخصصشان تنها مشمول ۷ درصد از جنگل‌های برخوردار از توان تولید چوب شده بود؟

می‌داند چرا امروز افکار عمومی در برابر شما موضع می‌گیرد و در کنارتان نمی‌ایستد؟ چون به شما بی‌اعتماد است. چون شما برخلاف دستور معاون اول و معاون وقت راهبری وقت رئیس‌جمهور

«نیازی به افتاع افکار عمومی» نمی‌بینید. چون شما که دم از جنگلداری اجتماعی می‌زید، جامعه و اجتماع مردم را قبول ندارید. چون شصت سال بیش از شصت میلیون مترمکعب راش و بلوط و افرا و توسکا و ممرز و چه و چه را با همین طرح‌های جنگلداری بریدید و بریدید و حتی یک برگ بیلان مالی ندادید. مگر قرار بود ۴۵ میلیون پرسید چرا در هفتاد سال گذشته ۹۳ درصد جنگل‌های کشور را رها کرده بودند و دلسوزی و تخصصشان تنها مشمول ۷ درصد از جنگل‌های برخوردار از توان تولید چوب شده بود؟

می‌داند چرا امروز افکار عمومی در برابر شما موضع می‌گیرد و در کنارتان نمی‌ایستد؟ چون به شما بی‌اعتماد است. چون شما برخلاف دستور معاون اول و معاون وقت راهبری وقت رئیس‌جمهور «نیازی به افتاع افکار عمومی» نمی‌بینید. چون شما که دم از جنگلداری اجتماعی می‌زید، جامعه و اجتماع مردم را قبول ندارید. چون شصت سال بیش از شصت میلیون مترمکعب راش و بلوط و افرا و توسکا و ممرز و چه و چه را با همین طرح‌های جنگلداری بریدید و بریدید و حتی یک برگ بیلان مالی ندادید. مگر قرار بود ۴۵ درصد درآمدهای تولید چوب از قِبل طرح‌های جنگل‌خواری به تأمین تجهیزات وامکانات و امور پرسنلی اختصاص یابد؟ چرا چنین نمی‌شد؟ اگر شده بود ایران امروز می‌توانست صاحب بزرگ‌ترین و مجهزترین سازمان مستقل مهارت‌آتش جنگل در سراسر قاره آسیا باشد نه اینکه برای اطفای حریق جنگل‌هایش منتظر کمک‌های خارجی بماند. سازمان متولی منابع طبیعی کشور، نه‌تنها بیلان مالی بهره‌برداری از هیرکانی در دوران شصت‌ساله رامنشتر نکرده که حتی یک برگ گزارش فنی از باصطلاح دستاوردهای طرح‌های جنگل‌داری هم ارائه کرده. چرا؟ پاسخ مشخص است! چون اجزای این طرح‌ها در یک‌کلام جز اروپایی‌سازی هیرکانی به‌جای‌مانده از دوران سوم زمین‌شناسی هیچ دستاورد دیگری نداشت که اگر داشت تا امروز صدها گزارش و مقاله و سمینار و کتاب از قِبل آن بیرون می‌زد.

## روزنامه پایمان

### معاون جنگل سازمان

**منابع طبیعی کشور**

**تنها در صورتی که مازاد بر**

**نیاز اکوسیستم**

**وجود داشته باشد**

**برای آن برنامه‌ریزی**

**و برداشت صورت می‌گیرد**

### عضو هیئت‌علمی

**دانشگاه تربیت‌مدرس؛**

**متأسفانه سازمان**

**منابع طبیعی**

**بر هیرکانی تمرکز دارد**

**پرسش من این است**

**که چرا برای زاگزیرس**

**و اربابران طرح ندارید**

**و تنها به هیرکانی**

**تکیه کرده‌اید**

### یادداشت | آقای پزشکیان، کنار ما باشید برای حفظ هیرکانی



احتیف رضا گلزار |

اکشنگر محیط زیست و منابع طبیعی |

نخستین حلقه از زنجیره طولانی فلسفه‌ورزی درباره دوگانه حقیقت و قانون، با پرچم‌داری «افلاطون» و سپس اجدویهای بی‌مانند همچون «کانتی» و این‌نگرش تأییده و یافته‌شد که «قانون، فرع بر حقیقت و حقیقت، اصل ارجح بر قانون است» و همه‌ما می‌دانیم که تبصره‌های (۱ و ۲) قانون برنامه هفتم و با هدف تاراج دوباره ثروت‌های ملی این سرزمین و با به مسلخ فرستادن حقیقت بر قانون تحمیل شد.

جناب آقای پزشکیان! چرا درحالی‌که براساس مطالعات انجام‌شده سالانه بیش از یک میلیارد اصله نوع نهال تنها در هیرکانی از سوی گله‌های گاو و گوسفند چریده می‌شود و سودجویان بر شاهرگ‌های زیستی این سرزمین استیلا یافته‌اند، اجرای این دو تبصره نان‌درآور قانون برنامه هفتم در دستور کار است؟

جناب آقای پزشکیان! از مدیران خود در سازمان منابع طبیعی بخواهید به ولی‌نعمتان خود توضیح دهند چرا درحالی‌که گروه کثیری از اساتید و متخصصین مخالف برداشت درختان زیستگاهی هستند؛ ولی اسناداران و کارکنان مجلس از حوزه‌های انتخابیه شمال‌کشور بر این استخراج معدن‌وار از هیرکانی پافشاری دارند و مدام از پله‌های ساختمان‌های تشکیلات منابع طبیعی بالا و پایین می‌دوند و درحالی‌که تا امروز جامعه مدنی ایران و متخصصین و اهل فن موفق به نشست و گفتگوی رودر رو با رئیس این سازمان نشده‌اند، ولی آنها به‌راحتی به این مدیران دسترسی دارند؟

مدیران سازمان منابع طبیعی را مکلف کنید برای افکار عمومی مطالبه‌گر توضیح دهند که چرا نشست دانشگاهیان با معاون امور جنگل سازمان درباره اجرای تبصره ۱ ماده ۳۶ قانون برنامه هفتم آن‌گونه یک‌جانبه و هدفمند منتشر شد؟

از آنها بپرسید چرا این‌همه تناقض در بیان مدیران منابع طبیعی

بار قاچاق سازماندهی شده چوب به‌راحتی از چنگ قانون و قضا

می‌گیرند و چندباره باره و تیرووات به جنگل بازمی‌گردند چرا این سازمان به‌جای ریزنی با وزارت دادگستری و قوه قضاییه با هدف متناسب‌سازی احکام اصداری قاچاق چوب، سرگرم تفسیر تبصره‌های ۱ و ۲ قانون برنامه هفتم و توجیه و تفسیر به مطلوب و بزه‌های هفتم قانون است؟ از آنها بپرسید مگر اعمال نظارت بر کارگاه‌های چوب‌بری شناسنامه‌دار و کنترل ورود و خروج چوب جنگلی به‌این مقاصد سلاخی‌چقدر نیرو و امکانات می‌خواهد؟

جناب آقای پزشکیان! از آتهایی که امروز از ره‌اشدگی جنگل‌های شمال و به واسطه اجرای طرح مترقی توقف بهره‌برداری چوبی می‌گویند پرسید چرا در هفتاد سال گذشته ۹۳ درصد جنگل‌های کشور را رها کرده بودند و دلسوزی و تخصصشان تنها مشمول ۷ درصد از جنگل‌های برخوردار از توان تولید چوب شده بود؟

می‌داند چرا امروز افکار عمومی در برابر شما موضع می‌گیرد و در کنارتان نمی‌ایستد؟ چون به شما بی‌اعتماد است. چون شما برخلاف دستور معاون اول و معاون وقت راهبری وقت رئیس‌جمهور

«نیازی به افتاع افکار عمومی» نمی‌بینید. چون شما که دم از جنگلداری اجتماعی می‌زید، جامعه و اجتماع مردم را قبول ندارید. چون شصت سال بیش از شصت میلیون مترمکعب راش و بلوط و افرا و توسکا و ممرز و چه و چه را با همین طرح‌های جنگلداری بریدید و بریدید و حتی یک برگ بیلان مالی ندادید. مگر قرار بود ۴۵ درصد درآمدهای تولید چوب از قِبل طرح‌های جنگل‌خواری به تأمین تجهیزات وامکانات و امور پرسنلی اختصاص یابد؟ چرا چنین نمی‌شد؟ اگر شده بود ایران امروز می‌توانست صاحب بزرگ‌ترین و مجهزترین سازمان مستقل مهارت‌آتش جنگل در سراسر قاره آسیا باشد نه اینکه برای اطفای حریق جنگل‌هایش منتظر کمک‌های خارجی بماند. سازمان متولی منابع طبیعی کشور، نه‌تنها بیلان مالی بهره‌برداری از هیرکانی در دوران شصت‌ساله رامنشتر نکرده که حتی یک برگ گزارش فنی از باصطلاح دستاوردهای طرح‌های جنگل‌داری هم ارائه کرده. چرا؟ پاسخ مشخص است! چون اجزای این طرح‌ها در یک‌کلام جز اروپایی‌سازی هیرکانی به‌جای‌مانده از دوران سوم زمین‌شناسی هیچ دستاورد دیگری نداشت که اگر داشت تا امروز صدها گزارش و مقاله و سمینار و کتاب از قِبل آن بیرون می‌زد.

ادامه مطلب را در سایت پیام ما بخوانید.

۳

(ع)

## تخریب‌های جدید در قزوین در گیرودار جنگ

سال‌ها از آغاز مناقشه بر سر پروژه «انصاری شرقی» در قزوین می‌گذرد؛ پروژه‌ای که از ابتدا میان ضرورت‌های توسعه شهری و دغدغه‌های حفاظت از بافت تاریخی شهر قرار گرفت و حالا، پس از مدت‌ها توقف، در بحبوحه جنگ، بار دیگر نشانه‌هایی از بازگشت آن، محل بحث و نگرانی شده است. در ماه‌های اخیر، گزارش‌هایی از تملک املاک، تخریب خانه‌ها، تغییرات کالبدی در بخش‌هایی از محله تاریخی «پلاخی» در شهر قزوین، حذف برخی عناصر قدیمی شهری و اجزای اقدامات زیرساختی در محدوده‌ای که پیش‌تر به‌عنوان «مسیر پروژه انصاری شرقی» شناخته می‌شد، بار دیگر توجه کنشگران میراث‌فرهنگی و ساکنان این محدوده را به خود جلب کرده است.

منتقدان این پروژه معتقدند هرگونه مداخله عمرانی در این محدوده، صرفاً به احداث یک خیابان محدود نمی‌شود، بلکه می‌تواند بر ساختار تاریخی محله‌ها، اصالت بافت‌های قدیمی، جداره‌های تاریخی و حتی حافظه جمعی ساکنان تأثیر بگذارد. در مقابل، هنوز ابهام‌های زیادی درباره وضعیت فعلی پروژه، برنامه‌های مدیریت شهری و نسبت اقدامات اخیر با سرنوشت انصاری شرقی وجود دارد.

«سعید زارع‌پور»، کنشگران میراث‌فرهنگی قزوین در این باره گفت: «باتوجه به شرایطی که پشت سر گذاشتیم، فکر می‌کنم فرصتی ایجاد شد. بخشی از این موضوع هم به نبود دسترسی مردم به فضای مجازی برمی‌گشت که عملاً فرصتی شد برای مدیریت شهری تا بخواهد این پروژه را به نوعی پیش ببرد و تثبیت کند. پروژه‌ای که تا جایی که ما اطلاع داشتیم، آن چیزی که به عنوان طرح و خیابان مطرح بود، مورد تأیید نهادهای مدنی، کنشگران، میراث‌فرهنگی و حتی شورای عالی معماری و شهرسازی نبود.»

او افزود: «طرح جایگزینی که شورای عالی معماری و شهرسازی ارائه کرده بود، در واقع چیزی متفاوت از خواسته مدیریت شهری بود، اما نقطه شروع طرح مدنظر مدیریت شهری، یک گاراژ در انتهای خیابان سپه است که نزدیک سردر عالی‌قاچو قرار دارد. کم‌کم شهرداری آمد و یکی‌یکی مغازه‌های این گاراژ و سپس کل گاراژ را تملک کرد. متأسفانه زمانی متوجه این تملک‌ها شدیم که به بخشی از یکی از مغازه‌ها آسیب زده بودند. اینجا هم خود شهرداری یک نیروچرسی بیتی در ورودی آن گاراژ گذاشته است که عملاً نشان دهد این مکان در تملک شهرداری است و هیچ‌کس حق ورود به داخل آن را ندارد. حالا اینکه آنجا چه اتفاقی‌هایی قرار است بیفتد، دست‌کم برای ما دیگر روشن است.»

زارع‌پور اظهار کرد: «اتفاقی که اخیراً افتاد و نگرانی‌ها را بیشتر کرد، این بود که در مسیر طرح انصاری شرقی و در محله بلاخی، هر بار می‌دیدیم ملکی یا خانه‌ای به طور کامل تخریب شده و بخشی از آن تبدیل به کوچه یا معبر شده است، درحالی‌که هنوز رسماً خیابان‌کشی آغاز نشده است. اما یا عقب‌نشینی صورت می‌گیرد یا خانه و ملک به طور کامل تخریب می‌شود، همان روندی که از چند سال پیش وجود داشته و همچنان ادامه دارد. در کنار همه این‌ها، چندی پیش، در خیابان باغ دبیر که نقطه خروجی طرح انصاری شرقی محسوب می‌شود و در همان محدوده خروجی، حفاری‌هایی انجام شد. نوارهای هشدار شرکت آب‌وفاضلاب آنجا وجود داشت و مشخص بود که نوعی کار زیرساختی و زیربنایی در حال انجام است.»

این کنشگر میراث‌فرهنگی گفت: «همان زمان این شائبه ایجاد شد که احتمالاً این اقدامات زیرساختی برای خروجی طرح انصاری شرقی است. این حدس و گمان وجود داشت تا اینکه رودخانه باغ دبیر که یک رودخانه بسیار قدیمی است، نیز دچار تخریب شد. بزرگ‌ترها به‌خاطر دارند که اینجا در گذشته یک رودخانه سنتی وجود داشت، مشابه چیزی که مثلاً در شهر اصفهان یا خرم‌آباد می‌توان دید. این رودخانه به‌صورت فصلی و پربّرب در خیابان باغ دبیر جریان داشت، اما از دوران پهلوی آن را سنگ‌چین کردند و به شکل کانال درآوردند. این کانال‌ها از دوران پهلوی باقی مانده بودند.» زارع‌پور افزود: «اما در روزهای اخیر، متأسفانه آن رودخانه هم تخریب شد؛ رودخانه‌ای که یکی از عناصر حافظه جمعی مردم شهر قزوین بود. خیلی‌ها، از جمله خود من که در آن محله بزرگ شده‌ایم، با فضای رودخانه، فضای سنتی و پارکی که کنار آن قرار داشت خاطره داشتیم؛ آثاری که اکنون متأسفانه دیگر هیچ‌کدام وجود ندارند. در کنار این موضوع، مسئله فقط هویت نیست. این رودخانه نقش هدایت‌کننده سیلاب‌های فصلی را هم داشت. حالا این رودخانه تخریب شده و احتمالاً آب آن توسط همان کانال‌هایی که حفاری شدند لوله‌هایی که نصب شد، قرار است منتقل شود.» | ایسنا

ایسنا |

### پیام حیران



# تولد دوباره یک روستا در حاشیه «توران»

### روایت «قلعه‌بالا» از گذار آرام از شکار و فشار بر طبیعت به بوم‌گردی و معیشت پایدار

«قلعه‌بالا» در حاشیه توران، یکی از نمونه‌های کم‌سابقه تغییر مسیر یک روستاست؛ جایی که در کمتر از دو دهه، الگوی زندگی از شکار و فشار بر طبیعت به سمت بوم‌گردی و معیشت پایدار تغییر کرده است. این تحول نه یک طرح کوتاه‌مدت، بلکه نتیجه سال‌ها کار میدانی، تغییر تدریجی نگاه جامعه محلی و شکل‌گیری درآمدهای جایگزین است؛ تغییری که امروز هم در اقتصاد روستا دیده می‌شود و هم در آرام‌تر شدن رابطه انسان و زیستگاه یوزپلنگ ایرانی.



ام‌ریم کاظمی زاده

اخبریزگارا

در حاشیه منطقه حفاظت‌شده توران، روستای قلعه‌بالا در سال‌های اخیر آرام‌آرام از یک روستای درگیر با چالش‌های معمول معیشت در مناطق خشک، به نمونه‌ای شناخته‌شده در پیوند میان حفاظت از محیط‌زیست و توسعه محلی تبدیل شده است. این تغییر در دل شرایطی شکل گرفته که بسیاری از روستاهای مشابه در ایران با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند؛ جایی که محدودیت منابع طبیعی، فشار اقتصادی و درعین‌حال فرصت‌های جدیدی مانند گردشگری و بوم‌گردی، هم‌زمان در کنار هم قرار گرفته‌اند.

تجربه قلعه‌بالا ازآن‌جهت اهمیت دارد که تغییر در آن نه ناگهانی بوده و نه صرفاً حاصل یک برنامه اداری کوتاه‌مدت. آنچه در این روستا رخ داده، نتیجه بیش از یک دهه کار میدانی، ارتباط مستمر با جامعه محلی و تغییر تدریجی در الگوهای ذهنی و اقتصادی ساکنان است. در این فرایند، هم طبیعت منطقه و هم معیشت مردم به‌طور هم‌زمان دستخوش بازتعریف شده‌اند؛ بازتعریفی که در نهایت به کاهش فشار بر زیستگاه یوزپلنگ ایرانی و شکل‌گیری الگوهای جدید درآمدی

پذیرایی از گردشگران، تولید صنایع‌دستی و عرضه محصولات محلی تأمین شد. این تنوع درآمدی باعث شد که فشار برای افزایش تعداد دام کاهش یابد و در نتیجه، بار وارد بر مراتع و زیستگاه‌های طبیعی نیز کمتر شود. به بیان دیگر، اقتصاد روستا از یک مدل تک‌محصولی و وابسته به منابع طبیعی، به سمت یک ساختار چندلایه و منعطف حرکت کرد.

این تغییر زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که در نظر بگیریم اقتصاد سنتی منطقه به‌شدت به شرایط اقلیمی وابسته بوده و در سال‌های خشکسالی یا بحران‌های دامی، آسیب‌پذیری بالایی داشته است. ورود گردشگری و فعالیت‌های مرتبط با آن، نوعی تاب‌آوری اقتصادی جدید برای خانواده‌ها ایجاد کرد.

#### شکارچپانی که مسیرشان تغییر کرد

یکی از روایت‌های قابل توجه در قلعه‌بالا، تغییر نقش برخی از شکارچپان محلی است. در گذشته، شکار در این منطقه بخشی از زندگی روزمره و حتی مهارت اجتماعی محسوب می‌شد. برخی از ساکنان، آشنایی عمیقی با مسیرهای کوهستانی، رفتار حیات‌وحش و فصل‌های مهاجرت گونه‌ها داشتند. اما این دانش در بستری به کار می‌رفت که به کاهش جمعیت گونه‌های ارزشمند منجر می‌شد.

با ورود تسهیل‌گران و فعالان محیط‌زیست، ابتدا نوعی مقاومت اجتماعی شکل گرفت. تغییر الگوی معیشت برای کسانی که سال‌ها با یک شیوه زندگی کرده بودند، ساده نبود. اما به‌مرورزمان، و با افزایش گفت‌وگوهای محلی درباره ارزش اقتصادی حیات‌وحش، نگاه‌ها تغییر کرد.

نقطه عطف زمانی بود که بخشی از همین شکارچپان سابق، نقش جدیدی برای خود تعریف کردند. دانش آن‌ها درباره طبیعت، به‌جای شکار، در خدمت گردشگری قرار گرفت. برخی از آن‌ها خانه‌های قدیمی خود را به اقامتگاه بوم‌گردی تبدیل کردند و به‌جای شکارچی، به راهنمای طبیعت‌گردی بدل شدند. این تغییر نه‌تنها یک تحول فردی، بلکه یک جابه‌جایی مهم در ساختار اجتماعی روستا بود؛ جابه‌جایی از بهره‌برداری مستقیم به حفاظت مبتنی بر منفعت مشترک.

#### تسهیل‌گری اجتماعی؛ پلی میان دو جهان

یکی از عوامل کلیدی در موفقیت نسبی این تجربه، نقش تسهیل‌گری اجتماعی بوده است. در این الگو، تغییر از طریق دستور و اجبار پیش نرفته، بلکه بر پایه حضور مستمر در روستا، گفت‌وگوی مستقیم با مردم و ایجاد اعتماد شکل گرفته است.

تسهیل‌گران در این فرایند تلاش کردند ظرفیت‌های پنهان روستا را دوباره تعریف کنند. بسیاری از مهارت‌هایی که پیش‌تر تنها در زندگی روزمره یا فعالیت‌هایی مانند شکار معنا داشت، به‌عنوان ابزارهای اقتصادی جدید بازتعریف شد. در همین مسیر، آموزش معیشت‌های جایگزین نیز اهمیت پیدا کرد؛ از تولید محصولات محلی تا توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی.

نکته مهم در این تجربه آن است که هدف نهایی، وابسته نگاه‌داشتن جامعه محلی نبوده است. بلکه برعکس، تلاش شده تا مردم به نقطه‌ای برسند که بتوانند بدون حضور مستمر تسهیل‌گر، مسیر توسعه را ادامه دهند. این نوع توانمندسازی، اگرچه زمان‌بر بوده، اما یکی از پایه‌های پایداری این الگو محسوب می‌شود.

#### پیوند معیشت و حفاظت؛ اثرات غیرمستقیم بر زیستگاه یوزپلنگ

تغییرات اقتصادی و اجتماعی در قلعه‌بالا، پیامدهای محیط‌زیستی قابل‌توجهی نیز به همراه داشته است. هرچند نمی‌توان این اثرات را به‌صورت دقیق و عددی سنجید، اما شواهد میدانی نشان می‌دهد که کاهش

فشار دام بر مراتع و کاهش حضور سگ‌های گله، شرایط زیستگاه را تا حدی بهبود داده است.

کاهش تعارض مستقیم میان انسان و حیات‌وحش، یکی از نتایج مهم این تغییر است. زمانی که معیشت مردم کمتر به دامداری وابسته شد، نگاه به گونه‌های وحشی نیز تغییر کرد. در چنین شرایطی، مشاهده حیات‌وحش به‌جای تهدید، به فرصت تبدیل شد؛ فرصتی برای جذب گردشگر و ایجاد درآمد.

از سوی دیگر، کاهش چرای دام در برخی مناطق، به بهبود وضعیت پوشش گیاهی و در نتیجه افزایش منابع غذایی گونه‌های طعمه مانند آهو و قوچ و میش کمک کرده است. این زنجیره به‌صورت غیرمستقیم بر پایداری زیستگاه یوزپلنگ ایرانی اثر گذاشته است.

#### برندهای محلی و اقتصاد جدید روستا

در کنار تغییرات معیشتی، شکل‌گیری برندهای محلی نیز نقش مهمی در تثبیت اقتصاد جدید داشته است. تولید محصولاتی مانند ادویه‌جات محلی، عرقیات گیاهی، صنایع‌دستی و محصولات غذایی فرآوری‌شده، به روستا امکان داده تا بخشی از ارزش افزوده را در داخل خود حفظ کند.

یکی از ویژگی‌های مهم این محصولات، ارتباط مستقیم آن‌ها با هویت فرهنگی و طبیعی منطقه است. فلفل قرمز محلی، گیاهان دارویی کوهی و صنایع‌دستی سنتی، تنها کالاهای اقتصادی نیستند؛ بلکه حامل بخشی از حافظه فرهنگی روستا هستند. این موضوع باعث شده که گردشگری در قلعه‌بالا صرفاً به اقامت محدود نشود، بلکه به تجربه‌ای فرهنگی و اقتصادی تبدیل شود.

در این میان، نقش شبکه‌های محلی در توزیع و عرضه محصولات نیز قابل‌توجه است. محصولات در اقامتگاه‌های بوم‌گردی به‌صورت هماهنگ عرضه می‌شوند و این هماهنگی نشان‌دهنده نوعی همکاری جمعی میان ساکنان است.

#### نقش زنان در پایداری تجربه

یکی از ابعاد کمتر دیده‌شده اما بسیار مهم در تجربه قلعه‌بالا، نقش زنان در شکل‌گیری و تداوم این تحول است. زنان روستا نه‌تنها در تولید صنایع‌دستی و محصولات غذایی نقش داشته‌اند، بلکه در مدیریت اقامتگاه‌ها و ارتقای کیفیت خدمات نیز حضور فعال داشته‌اند.

این مشارکت باعث شده که بخشی از درآمدهای جدید در سطح خانواده تثبیت شود و وابستگی به یک منبع درآمد واحد کاهش یابد. هم‌چنین، ارتباط مستقیم با گردشگران و حضور در فرایند اقتصادی، جایگاه اجتماعی زنان را نیز در روستا تقویت کرده است.

در عمل، می‌توان گفت که بدون مشارکت زنان، بخش مهمی از اقتصاد بوم‌گردی در قلعه‌بالا شکل نمی‌گرفت. آن‌ها نه‌تنها تولیدکننده، بلکه نگهدارنده کیفیت و استمرار این الگو بوده‌اند.

#### تجربه‌ای در حال تکامل

تجربه قلعه‌بالا را نمی‌توان یک الگوی کامل و نهایی دانست، بلکه باید آن را یک فرایند در حال تکامل در نظر گرفت. این تجربه نشان می‌دهد که توسعه روستایی در مناطق حساس محیط‌زیستی، تنها زمانی پایدار خواهد بود که معیشت مردم، حفاظت از طبیعت و هویت فرهنگی در کنار هم دیده شوند.

آنچه در قلعه‌بالا رخ داده، بیش از آنکه یک پروژه باشد، یک تغییر تدریجی در نگاه به رابطه انسان و طبیعت است؛ تغییری که از تقابل آغاز شد و به‌نوعی هم‌زیستی مبتنی بر منفعت مشترک رسید. این مسیر همچنان ادامه دارد و آینده‌ای که به میزان توانایی در حفظ این تعادل بستگی خواهد داشت؛ تعادلی میان اقتصاد، فرهنگ و محیط‌زیست.

### ا حفت و خو |

کمک کند بدانیم دقیقاً مسافر از چه چیزی ناراضی است تا همان نقاط هدف اصلاح قرارگیرد.

#### نظارت دقیق؛ پیش‌شرط اعتبار بوم‌گردی‌های ایران

در بخش دیگری از این تحلیل، عبیری به تفاوت محسوس کیفیت میان اقامتگاه‌های بوم‌گردی اشاره می‌کند. به گفته او، برخی واحدها با استانداردهای مناسب فعالیت می‌کنند، اما برخی دیگر همچنان با حداقل کیفیت خدمات ارائه می‌دهند.

او استفاده از محصولات کارخانه‌ای در صبحانه، درحالی‌که گردشگر برای تجربه طعم‌های محلی به روستا سفر کرده است، را یکی از نمونه‌های این فاصله می‌داند و تأکید می‌کند بوم‌گردی باید بازتاب‌دهنده فرهنگ و اصالت منطقه باشد، نه نسخه‌ای ضعیف از هتل‌های شهری.

عبیری در پایان با اشاره به طرح ارزیابی و رتبه‌بندی بوم‌گردی‌ها که در مراحل نهایی ابلاغ قرار دارد، می‌گوید اجرای دقیق این طرح برای ارتقای کیفیت ضروری است. به باور او، نباید از حذف واحدهای بی‌کیفیت یا اعمال جریمه‌های انضباطی هراس داشت، چرا که اعتبار این بخش در گرو کیفیت خدمات آن است و واحدهایی که توان یا تمایل همراهی با استانداردها را ندارند، نباید به اعتبار کل بوم‌گردی کشور آسیب بزنند.



در گفت‌وگو با «یاور عبیری»، رئیس «جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران» مطرح شد

# بوم‌گردی ایران در دوراهی کیفیت و تشریفات

ا پیام ما ابخش بوم‌گردی در ایران، امروز در نقطه عطفی قرار گرفته است که عبور از آن نیازمند نگاهی نقادانه و اصلاح‌گرا است. یاور عبیری، رئیس جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران، در تحلیل رویداد اخیر سمنان تأکید می‌کند که این حوزه به مجموعه‌ای از چالش‌های مدیریتی، اجرایی و آموزشی روبه‌روست و مسیر توسعه آن نه از دل تشریفات اداری، بلکه از تغییر نگاه جوامع محلی و ارتقای دانش تخصصی می‌گذرد.

#### واکوی جغرافیای یک رویداد؛ تهران تا سمنان

برگزاری رویداد ملی بوم‌گردی در دو استان مختلف، تجربه‌ای بود که ابعاد مثبت و منفی آن نیازمند بررسی دقیق است. به گفته عبیری، هدف از گنجاندن تهران در تقویم برنامه، ایجاد پیوند میان مرکز و استان‌ها و نهادینه‌سازی ادبیات تخصصی بوم‌گردی در سطوح بالای حاکمیتی بوده است.
باین‌حال، فشرده‌گی برنامه‌ها و فاصله‌های طولانی میان محل‌های برگزاری، فشار قابل‌توجهی بر شرکت‌کنندگان وارد کرده است. او با اشاره به حضور فعالانی از نقاط دور کشور، از جمله استان فارس و شهر شیراز، می‌گوید برخی شرکت‌کنندگان پس از طی مسیر طولانی تا تهران و توقفی کوتاه، ناچار به ادامه مسیر به سمت شاهرود و سمنان شدند؛ شرایطی که خستگی شدید را به همراه داشته و بر کیفیت حضور در نشست‌ها اثر گذاشته است.

به اعتقاد او، تجربه این جابه‌جایی‌ها نشان می‌دهد تمرکز جغرافیایی رویدادها در یک استان می‌تواند کارایی برنامه‌ها را به شکل محسوسی افزایش دهد. او همچنین به تأخیر در رسیدن شرکت‌کنندگان که گاه تا ساعات یک یا دو بامداد ادامه داشته، و نیز فرصت محدود تیم‌های اجرایی برای آماده‌سازی اشاره می‌کند و این موارد را از نقاط چالش‌برانگیز برگزاری می‌داند.

#### توازن میان دیپلماسی دولتی و نیازهای صنفی

حضور بی‌سابقه مقامات عالی‌رتبه در این دوره، از معاونان رئیس‌جمهور و وزرا تا دستیاران ارشد و دبیران شوراها، به گفته عبیری دستاورد مهمی در جهت به‌ریسمت‌شناختن جایگاه بوم‌گردی در نظام برنامه‌ریزی کشور بوده است. او معتقد است این حضور می‌تواند مسیر بسیاری از مصوبات و حمایت‌های قانونی را هموار کند.

باین‌حال، به گفته او، طولانی شدن بخش‌های تشریفاتی و سخنرانی‌های اداری گاهی موجب کاهش تمرکز مخاطبان تخصصی شده است. در روستای قلعه‌بالا و همچنین سالن‌های رسمی شاهرود، تعدد سخنرانان فضایی ایجاد کرده که می‌تواند کیفیت فنی برنامه را تحت‌تأثیر قرار دهد.

عبیری پیشنهاد می‌کند در دوره‌های آینده این بخش‌ها به حداقل برسد و جای خود را به گفت‌وگوهای دو‌جانبه و کارگاه‌های تخصصی بدهد. به گفته او، حضور مسئولان زمانی اثرگذارتر است که فرصتی برای شنیدن مستقیم صدای فعالان این حوزه فراهم شود، نه صرفاً ارائه سخنرانی‌های رسمی.

#### گذار از سنت به مدرنیته آموزشی در بوم‌گردی

یکی از مطالبات جدی فعالان بوم‌گردی، به گفته عبیری، نیاز فوری به آموزش‌های نوین و تخصصی است. مدیران اقامتگاه‌ها که با هزینه شخصی و طی مسافت‌های طولانی در این گردهمایی‌ها شرکت می‌کنند، انتظار دارند این رویدادها صرفاً جنبه نمادین نداشته باشد و ارزش افزوده واقعی برای آن‌ها ایجاد کند.

او بر ضرورت برگزاری کارگاه‌هایی در حوزه‌هایی مانند استانداردهای خدمات، فنون مهمانداری، بازاریابی دیجیتال و مدیریت اقتصادی تأکید می‌کند. همچنین معتقد است اعطای گواهی‌های معتبر حضور می‌تواند هم انگیزه یادگیری را افزایش دهد و هم به حرفه‌ای‌تر شدن این حوزه کمک کند.

به گفته او، برای تأمین کادر آموزشی الزاماً نیازی به هزینه‌های بالا یا دعوت از اساتید مشهور نیست و دانشگاه‌های گردشگری و دانشجویان این رشته ظرفیت مناسبی برای مشارکت در این فرایند دارند.



## اخبار

## اشتغال زندانیان در باغ‌های زیتون و پسته

زمین‌های زراعی گسترده در حوالی زندان تهران بزرگ در جنوب تهران برای هر عابر جالب‌توجه می‌کند؛ این زمین‌های کشاورزی متعلق به بنیاد تعاون زندانیان نهادی است که هدف اصلی آن آموزش، حرفه‌آموزی و اشتغال زندانیان است.

«محمود نیاوندی نژاد» مدیرعامل «مجمع کشت و صنعت حامیان فدک فشافویه» در این باره گفت: «بنیاد تعاون مصوبه مجلس را دارد و در سه دهه اخیر در زمینه آموزش حرفه‌آموزی و اشتغال مددجویان فعالیت‌های گسترده‌ای انجام داده است.» او درباره اشتغال زندانیان توضیح داد: «تعدادی از زندانیان داخل زندان و به‌صورت شغل‌های نشست‌ه مشغول حرفه‌آموزی و اشتغال هستند، عده‌ای در پیرامون زندان اشتغال دارند و تعدادی از زندانیان با نظر قضات می‌توانند به‌صورت «رأی باز» خارج از زندان مشغول به فعالیت شوند همچنین بخشی از زندانیان هم در بخش خصوصی اشتغال دارند.» نیاوندی‌نژاد ادامه داد: «مجمع کشت و صنعت حامیان فدک فشافویه با ۱۵ سال سابقه فعالیت یکی از ۱۱ شرکت ثبت شده دارای شناسه ملی، وابسته به بنیاد تعاون زندانیان است و اکنون در این مجتمع، حدود ۶۰ زندانی «رأی باز» مشغول حرفه‌آموزی و اشتغال هستند. این مجتمع حدود ۱۵۰ هکتار کشت شامل هزار هکتار زمین زراعی، حدود ۳۰۰ هکتار باغات، ۳۰۰ هکتار آرش دارد همچنین در زمین‌های فاقد آب هم با نصب پمپ‌های خورشیدی برای تولید انرژی استفاده می‌شود.»

مدیرعامل مجتمع کشت و صنعت حامیان فدک فشافویه اضافه کرد: «کندم، گوف، جو، یونجه، کلزا، صیفی‌جات، پسته و زیتون، گل محمدی، گیاهان دارویی، زعفران و میوه‌ کاکتوس از جمله محصولات این مجتمع است و صنایع‌گردی گیاهان دارویی و روغن‌کشی از زیتون از دیگر اقداماتی است که در این مجتمع انجام می‌شود.» ایرا

## رایگان شدن مترو واتوبوس به نتیجه نرسید

بررسی طرح «اصلاح مصوبه نظام یکپارچه بلیت الکترونیک حمل‌ونقل عمومی شهر تهران با اصلاحات والحاقت بعدی» به جلسه بعد شورای شهر موکول شد. در جلسه شورای شهر تهران طرح «اصلاح مصوبه نظام یکپارچه بلیت الکترونیک حمل‌ونقل عمومی شهر تهران با اصلاحات و الحاقات بعدی» که یک فوریت آن پیش‌انرازیمن به تصویب رسیده بود، مورد بررسی قرار گرفت و در نهایت ادامه بررسی آن به جلسه بعد موکول شد. «محسن هروی»، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران در حاشیه جلسه شورای شهر تهران، اظهار کرد: «در بررسی این طرح نقطه‌نظرات کمیسیون‌های حمل‌ونقل و بودجه ارائه شد و روی اعداد و ااین که چقدر بر کاهش آلودگی هوا و افزایش سهم حمل‌ونقل عمومی تأثیر دارد، اختلاف‌نظر وجود داشت. شورا امروز به نتیجه نرسید و قرار شد در جلسه بعد بررسی‌ها صورت گیرد و به نتیجه برسند.» او ادامه داد: «قرار شده است تا به‌صورت هدفمند و با در نظر گرفتن گروه‌های هدف این طرح در نظر گرفته شود تا به‌صورت کلی خدمات را به مردم بدهیم. جامعه اهداف در این طرح افزایش خواهد داشت و حمل‌ونقل در دسترس‌تری را برای مردم خواهیم داشت.» همچنین «مهدی چمران» رئیس شورای شهر تهران در این خصوص تصریح کرد: «بحث کارشناسی این طرح در صحن علنی شورای شهر بررسی شد، اما به رأی‌گیری نرسید. مسائل کارشناسی آن به‌صورت جدی ادامه پیدا می‌کند؛ چون مسئله ساده‌ای نیست و ممکن است تبعات مختلفی داشته باشد و باید در این خصوص جمع‌بندی صورت بگیرد.» ایسنا

## پیام جاحه



# شهرگششی

دیوار و خیابان نیست، بلکه مثل یک موجود زنده، تاریخ و زندگی مردم را در خودش حمل می‌کند. «دکتر حسین ایمانی

جاجرمی»، جامعه‌شناس شهری، در یادداشت‌ها و مصاحبه‌های خود در روزنامه «دنیای اقتصاد» و همچنین در نوشته‌ای که پیش‌تر در «هم‌میهن» منتشر کرده بود، هشدار داد که در جنگ‌های معاصر شهرها بیش از هر زمان دیگری به میدان اصلی درگیری تبدیل شده‌اند. از همین منظر، شهرگششی را باید بخشی از راهبرد جنگ‌های مدرن دانست؛ راهبردی که هدف آن تنها شکست نظامی نیست، بلکه تخریب حافظه جمعی و تضعیف پیوندهای اجتماعی است.

جنگ تحمیلی اخیر که بار دیگر شهرهای ایران را در معرض حملات مستقیم قرار داد، نشان داد این هشدارها تا چه اندازه جدی بوده‌اند. در این جنگ، شهر نه صرفاً یک موقعیت جغرافیایی، بلکه «نماد» و «کانون قدرت» محسوب شد. تهران به‌عنوان پایتخت و بزرگ‌ترین مرکز

امحمد محمدی |

جامعه‌پژوه |



### تجربه جنگ جهانی دوم نشان می‌دهد که

### بازسازی موفق شهرها زمانی رخ می‌دهد که

### حافظه تاریخی ومشارکت اجتماعی در مرکز قرار گیرد

### در غیر این صورت شهر ممکن است

### از نوساخته شود اما روح آن از میان می‌رود

## ا گفت و گو |

## روایت رئیس شورای شهر شیراز از رنج شهروندان

## در نامه‌ای به شهرهای خواهرخوانده

# جنگ، جان شهر را می‌گیرد

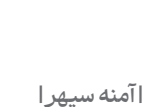
## جنگ تنها در اتاق‌های فکر سیاست‌مداران رخ نمی‌دهد

## وقتی مراکز درمانی، آموزشی و زیرساخت‌های شهری هدف قرار می‌گیرند

## یعنی جهان در حال آموختن عادت بدی است

در روزهایی که غرش جنگنده‌ها و سایه سیاه جنگ، زیست روزمره بسیاری از مردم منطقه را تغییر داده است، «سید ابراهیم حسینی» رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در حرکتی متفاوت با ارسال نامه‌ای خطاب به اعضای شوراها و پارلمان‌های شهری در شهرهای خواهرخوانده شیراز (نانجینگ در چین، دوشنبه در تاجیکستان، نیکوزیا در قبرس، چونگ‌چینگ در چین، وایمار در آلمان، پچ در مجارستان و نووی ساد در صربستان) در اقصی‌نقاط جهان، صدای غیرنظامیانی شده است که قربانی مستقیم تحولات اخیر شده‌اند. «پیام ما» به همین بهانه در گفت‌وگو با رئیس شورای شهر شیراز چرایی نگارش این نامه و نگاه حقوقی و انسانی نویسنده به مقوله «جنگ در شهر» را مورد واکاوی قرار داده است.

شاهدیم مفاهیم بنیادینی که روزگاری قرار بود «دستور زبان جهان متمدن» باشند، به فراموشی سپرده شده‌اند. هدف من از این نامه، ارسال یک بیانیه سیاسی مسروم نبود؛ بلکه می‌خواستم این حقیقت را به وجدان‌های بیدار در شهرهای دنیا منتقل کنم که جنگ تنها در اتاق‌های فکر سیاست‌مداران رخ نمی‌دهد؛ جنگ در بوستان‌های شهری، در مدرسه و با برابین بیماران ما ملموس است. این نامه، سنگ‌ریزای از آگاهی است که می‌خواستم در برکه وجدان شهروندان دیگر نقاط جهان بیندازم تا بدانند شهر ما شیراز، اکنون چه تجربه‌ای را از سر می‌گذراند.



آمنه سپهرا |

اخبریکارا

### آقای حسینی، انگیزه اصلی شما از نگارش این نامه

خطاب به نمایندگان محلی شهرهای دیگر جهان چه بود؟

آیا این اقدام بیش از آنکه جنبه دیپلماتیک داشته باشد، یک فراخوان انسانی است؟

ما در جهان تناقض‌آلودی زندگی می‌کنیم. امروز

جمعیتی و سیاسی کشور، بیش از هر شهر دیگری در معرض این آسیب‌ها قرار گرفت. حملات به نقاط مختلف پایتخت، افزون بر تخریب زیرساخت‌های شهری، بسیاری از بناهای تاریخی و فرهنگی را نیز آسیب زد؛ بناهایی که حامل حافظه تاریخی و هویت فرهنگی جامعه‌اند.

بر اساس برآورد وزیر میراث‌فرهنگی، حدود ۱۴۰ اثر تاریخی در ۲۰ استان ایران در جریان این حملات آسیب‌دیده‌اند که در میان آن‌ها، استان تهران با ۶۳ اثر و اصفهان با ۲۳ اثر بیشترین خسارت را متحمل شده‌اند. در قلب تهران، کاخ گلستان، میراث جهانی یونسکو، در حملات هوایی دهم اسفند ۱۴۰۴ آسیب گسترده دید. تالار آینه (تالار سلام) که به واسطه فیلم «کمال‌الملک» در حافظه جمعی ایرانیان جاودانه شده، با فروریختن پنجره‌ها، آرسی‌ها و سقف، شاهد سقوط لوسترهای تاریخی خود بود. تالار موزه، عمارت یادگیر، ساختمان مجلس سنای سابق و شمس‌العماره نیز در امان نماندند. آنچه در اینجا آسیب دید، صرفاً یک بنای تاریخی نبود؛ بخشی از روایت تاریخی یک ملت بود که زیر آوار رفت.

حتی در بامداد بیست و ششم اسفند ۱۴۰۴، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد هدف حملات سنگین قرار گرفت. بیست و یک بمب سنگرشکن در حریم این مجموعه فرود آمد و تا شعاع حدود ۱۰۰ متر خسارت گسترده ایجاد کرد. بر اساس گزارش مرمتگران، نزدیک به ۱۷ هزار مترمربع شیشه شکست و حدود ۶۰ درصد شیروانی بناها آسیب دید. پانزده کاخ‌موزه از جمله کاخ سبز، عمارت والی و موزه بردارن امیدوار خسارت دیدند و سقف مدخل ورودی و تالار آینه کاخ سبز فروریخت. چنین خسارت‌هایی صرفاً تخریب‌گالبدی نیست؛ زیرا این بناها بخشی از شبکه معانی و خاطراتی هستند که نسل‌های مختلف ایرانیان با آن زیسته‌اند.

الگوی انتخاب اهداف نیز نشان می‌دهد که این حملات تصادفی نبوده‌اند. ساختمان قدیم مجلس شورای اسلامی (سنا) در خیابان ولیعصر هدف قرار گرفت؛ بنایی که نماد قانون‌گذاری و اراده ملی در تاریخ معاصر ایران است و هیچ کاربری نظامی ندارد. قرارگرفتن این ساختمان در کنار کاخ گلستان ومجموعه سعدآباد در فهرست اهداف، روش می‌سازد که هدف‌گیری‌ها منوجه «نمادهای تاریخی قدرت و هویت» بوده است. می‌توان گفت این تلاشی است برای «ناویدی حافظه جمعی» و «قطع رگ‌های حیات شهری». «ماژنین گاور» نظریه‌پرداز برجسته روابط بین‌الملل و استاد دانشگاه ساسکس، در کتاب «شهرنگار خود با عنوان «شهرگششی: سیاست نابودی شهری» به تحلیل سیستماتیک این پدیده پرداخته است. گاور در این اثر، شهرگششی را نه صرفاً به‌عنوان «آسیب‌جایی» جنگ،

### شما در متن خود به‌صراحت از «عادی شدن جنگ» سخن گفتید. چه نگرانی‌ای در پشت این تعبیر نهفته است؟

نگرانی اصلی من این است که رنج انسان عادی، دست‌مایه سیاست‌ورزی شود. وقتی می‌بینیم مراکز درمانی، آموزشی و زیرساخت‌های شهری هدف قرار می‌گیرند، یعنی جهان در حال آموختن عادت بدی است. عادت‌ها سفر می‌کنند و اگر در غزه یا لبنان این جنایات به بزرگ‌تر بزرگ‌تر شود، دیرآزود مرزهای اخلاقی در همه جای جهان فرومی‌ریزد. هدف من این بود که بگویم «این داستان، داستانی بیگانه نیست» و ما برای حفظ حرمت جان انسان، باید در برابر این بی‌پروا شدن در حمله به غیرنظامیان باایستیم.

### شما در نامه خود به نام‌ها و گروه‌هایی از قربانیان اشاره کردید؛ از امدادگران گرفته تا کودکان و کارگران خدمات شهری. چرا بر ذکر این جزئیات تأکید داشتید؟

چون آمارها، صدای انسان را خفه می‌کنند. وقتی می‌گوییم «چند کشته»، یک عدد است؛ اما وقتی می‌گوییم «رانندگانی که در حال آماده‌سازی فضای سبز برای مسافران نوروزی بودند»، آنگاه حقیقت تلخ فقدان آن‌ها درک می‌شود. من می‌خواستم مخاطب من در پارلمان‌های شهری دیگر، تصور کند که آن کودک دانش‌آموز یا آن باغبان شیرازی، عضوی از شهر خودشان بوده است. می‌خواستم این نام‌ها نه در آمار، بلکه در سکوت و تفکر وجدانی آن‌ها زنده بماند.

### نگاه شما به موضوع «توریزسم اقتصادی» و تحریم‌ها در این میان چیست؟ چرا معتقدید این موضوع از جنگ مستقیم جدا نیست؟

وقتی دسترسی به دارو و خدمات پزشکی به‌عنوان سلاحی علیه مردم به کار گرفته می‌شود، این دیگر یک اختلاف سیاسی یا اقتصادی ساده نیست؛ این ارتزاق از

بلکه همچون یک «شکل متمایز از خشونت سیاسی» تعریف می‌کند که به‌طور عمده‌انه زیرساخت‌های مادی وکالبدی شهررا هدف می‌گیرد. از دیدگاه او، شهرها نه به این دلیل که صرفاً محل تجمع دشمن هستند، بلکه بدین خاطر آماج حملات قرار می‌گیرند که امکان «زیست مشترک» را فراهم می‌آورند ودیالوگ میان فرهنگ‌ها و هویت‌های ناهمگون را ممکن می‌سازند. به تعبیر کاوارد، تخریب عامدانه بناها و فضاهای شهری، در حقیقت تلاشی برای نابودی ذات «شهرنشینی» و «حیات جمعی» است.

برای فهم عمیق‌تر این پدیده، می‌توانیم به سرآغ لوفور هم برویم، هانری لوفور، فیلسوف وجامعه‌شناس شهری فرانسوی، در نظریه مشهور خود درباره «حق به شهر» تأکید می‌کند که شهروندان تنها مصرف‌کنندگان فضای شهری نیستند، بلکه در تولید و بازتولید معنای آن نیز نقش دارند. از این منظر تخریب شهر چیزی بیش از تخریب ساختمان‌هاست؛ زیرا شهروندان را از مشارکت در حیات اجتماعی و معنایی شهر محروم می‌کند. شهرگششی در تهران نمونه‌ای روشن از سلب «حق به شهر» از میلیون‌ها شهروند است؛ مردمی که ناگهان نه‌تنها خانه‌هایشان، بلکه امنیت روانی و حس تعلق به فضای شهری خود را از دست‌داده‌اند.

شهرها در طول تاریخ بارها ویران شده‌اند، اما آنچه سرزوش آن‌ها را تعیین می‌کند، توانایی جامعه برای بازسازی نه‌تنها کالبد؛ بلکه «معنای شهر» است. تجربه شهرهایی مانند «ورشو» پس از جنگ جهانی دوم نشان می‌دهد که بازسازی موفق زمانی رخ می‌دهد که حافظه تاریخی و مشارکت اجتماعی در مرکز فرایند بازسازی قرار گیرد. در غیر این صورت، شهر ممکن است از نو ساخته شود، اما روح آن از میان می‌رود.

در نهایت، شهرگششی در ایران امروز را باید فراتر از یک خسارت کالبدی یا نظامی درک کرد. آنچه هدف قرار گرفته، شبکه‌ای از معانی، میراث‌گذشگان و پیوندهای اجتماعی است که شهر را به خانه مشترک یک جامعه تبدیل می‌کند. اگر شهر حافظه یک ملت باشد، تخریب آن تلاشی برای پاک‌کردن بخشی از تاریخ است. بااین‌حال، تجربه بسیاری از شهرهای جهان نشان داده است که شهرها توانایی شگفت‌انگیزی برای باززایی دارند. از دل ویرانی، امکان ساختن دوباره نیز وجود دارد؛ اما این بازسازی تنها زمانی معنا پیدا می‌کند که همراه با احیای حافظه جمعی، تقویت پیوندهای اجتماعی و بازگرداندن امید به شهروندان باشد. در غیر این صورت، شهر شاید دوباره ساخته شود، اما دیگر همان شهری نخواهد بود که مردم در آن زندگی می‌کردند.

رنج انسان‌های بی‌دفاع است. تحریم‌های غیرعادلانه، زیرساخت‌های زندگی شهری را از درون تهی می‌کند و این، مکمل همان فشار بیرونی موشک‌هاست. هر دو در یک مسیر حرکت می‌کنند، هدف تسلیم کردن ملتی آزاده از طریق هدف‌گرفتن کیفیت زیست شهروندان عادی است.

### در پایان، انتظار شما از این مخاطبان شهری در آن سوی مرزها چیست؟

تنها انتظام شنیده‌شدن و ثبت این حقیقت است. از آن‌ها خواستم اگر میسر است، لحظه‌ای سکوت کنند و به این نام‌ها فکر کنند. در دنیای سیاست، گاهی شنیدن و به‌بسیمت شناختن رنج دیگری، اولین قدم برای تغییر مسیر یک فاجعه است. شهرها باید مأمس صلح باشند و صداهای شهری، رساترین صداها برای دفاع از حق زیستن در آرامش هستند.



علی سلگی، شهردار شیراز

## "تجدید آگهی مزایده عمومی شهرداری ازنا (نوبت اول)"

شهرداری ازنا در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده در مورد پروژه ذیل اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم که یک هفته پس از انتشار این آگهی که در همین روزنامه به چاپ میرسد به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) سامانه ستاد مراجعه و اسناد شرکت در مزایده مذکور را دریافت نموده و پس از تکمیل در مهلت قانونی در پاکت مهروموم شده (سپرده) را به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

### ۱- مزایده زمین‌های موسوم به ۲۸ هکتاری مجتمع اقتصادی

#### شرایط و مدارک لازم:

- دادن برگه پیشنهاد قیمت به همراه سپرده نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی بنام شهرداری ازنا که نباید از ۵٪ مبلغ کل برآورد اولیه کمتر باشد. شماره حساب ۰۶۷۷۱۳۳۷۰۶ه‌ا نزد بانک ملی ازنا
- سپرده برندگان اول و دوم در صورت انصراف به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
- حداقل تعداد پیشنهادهای دریافت شده جهت بازگشایی ۱ فقره پاکت می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در سامانه ستاد موجود می‌باشد .
- پرداخت کلیه هزینه‌های قانونی و غیره...بعهدده برنده مزایده می‌باشد.
- زمان اولین انتشار آگهی: ۱۳/۰۳/۱۴۰۵
- مهلت دریافت اسناد: ۱۹/۰۳/۱۴۰۵
- مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهادی: ۳۱/۰۳/۱۴۰۵
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۰۳/۰۳/۱۴۰۵
- زمان اعتبار پیشنهاد: ۰۲/۰۳/۱۴۰۵
- تلفن تماس شهرداری ازنا ۰۵۱۶۶۴۳۴۰۵۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳/۰۳/۱۴۰۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰/۰۳/۱۴۰۵
**منوچهر حسنی گرایی - شهردار ازنا**

# آگهی مناقصه عمومی

## شهرداری مشکین دشت از طریق سامانه الکترونیکی دولت

شهرداری مشکین دشت در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه های ذیل از طریق سامانه الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راچیت شرکت در مناقصه محقق سازند. از تاریخ چاپ اول اسناد آماده ارائه از طریق سامانه الکترونیکی میباشد.

ردیف	نوع پروژه	مبلغ پروژه به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	توضیحات
۱	اجرای فاز سوم احداث ساختمان مهندسی زراعی	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	داشتن حداقل رتبه ۵ ابنیه، تاسیسات برقی و تاسیسات مکانیکی الزامیست
۲	تکمیل مجموعه ورزشی ابراهیم آباد (شهید میرغفاری)	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	داشتن حداقل رتبه ۵ ابنیه، تاسیسات برقی وتاسیسات مکانیکی الزامیست

**مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت:**از ساعت۸صبح روزچهارشنبه۱۳/۰۳/۱۴۰۵ لغایت روز سه شنبه۱۹/۰۳/۱۴۰۵

**مهلت زمان ارائه پیشنهاد:** از روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۱۳ لغایت ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۳۱

**زمان بازگشایی پیشنهادها:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۳۱

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت نامه بانکی که بمدت ۹۰ روز حداقل دارای اعتبار و قابل تمدید باشد و یا واریز نقدی به شماره حساب ۰۹۱۷۹۵۸۲۹۱۰ه‌ا نزد بانک ملی ایران شعبه مشکین دشت.

برندگان نفر اول تا سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

به پیشنهادی‌های مخدوش ، ناخوانا ، مهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.

بازگزاری بصورت ضمانت نامه شرکت در مناقصه در سامانه تدارکات و ارائه اصل ضمانت نامه به شهرداری الزامی می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

اطلاعات تماس دستگاہ مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه شهرداری مشکین دشت، تلفن: ۰۲۶-۳۶۲۰۴۴۰۷ داخلی ۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش "ثبت نام/ پروفایل نامین کننده / مناقصه گر" موجود است.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳/۰۳/۱۴۰۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم:۲۰/۰۳/۱۴۰۵

علی سلگی - شهردار مشکین دشت



## ا نشست

**آیین رونمایی ونشست خبری «آفرینش» برگزار شد**

## شاهنامه در میان نت‌هاوماشین‌ها

شاهنامه فردوسی گنجینه‌ای از تاریخ، فرهنگ، زبان و هویت ایرانی است وازاین‌رو، تلاش برای معرفی وبازخوانی این اثر سترگ برای نسل جدید با بهره‌گیری از ابزارها وزبان‌های جدید، قدمی مهم در مسیر شناخت هرچه بیشتر گنجینه‌های ادبی وفرهنگی است.این هدف گروهی‌است‌که‌به‌کارگردانی«میکائیل شهرستانی»قراراست‌پروژه‌ای‌را به‌نام «آفرینش» برای ارائه شاهنامه در قالب فیلم‌ازکسترارائه‌کنند.

درهمین‌راستا،نشست‌خبری‌پروژه‌هنری «آفرینش»با‌حضورجمعی‌ازدستاندکاران‌این‌اثربرگزارشد.پروژه‌ای‌که‌باتلفیق‌هنر،موسیقی‌وهوش‌مصنوعی،روایت‌شاهنامه‌رادرقالبی‌چندرسانه‌ای‌ومتناسب‌با‌ذاتقه‌مخاطب‌امروز‌بازآفرینی‌می‌کند.دستاندکاران‌این‌طرح‌در‌این‌نشست‌که‌روز‌دوشنبه (۱۱ خرداد) در کاخ سعدآباد برگزار شد، از برنامه‌تولیدمجموعه‌ای‌براساس‌شاهنامه‌ونقش‌فناوری‌های‌نوین‌سخن‌گفتند.



اصدف سرداری

اروزنامه نگار

«میکائیل شهرستانی»، کارگردانی پروژه «آفرینش» را برعهده دارد و در توضیح این اثر گفت: «وظیفه هر مهندس پرستی است که از گنجینه ملی خودش به هر شکلی نگهبانی کند؛ به‌خصوص گنجینه ارزشمندی مثل شاهنامه که فقط متعلق به ایرانیان نیست، همان‌طور که شکسپیر متعلق به انگلیسی‌ها نیست، به نظر من این اثر، جهان متفاوتی را از آغاز آفرینش که

### روایت‌خوانی

**روایت‌هایی از دوچرخه‌سواری در جنگ به مناسبت روز جهانی «دوچرخه»**

## بازیکن آزاد خیابان‌های جنگی

خلوتی خیابان‌ها، نبود مزاحمت همیشگی موتورسواران و رانندگانی که دوچرخه را به رسمیت نمی‌شناسند، هوای تمیز و قابل‌تنفس شهر، فراتر از زمانی به‌واسطه‌تعطیلی‌مشاغل‌در‌جنگ، خمودگی جسمی و روحی، کنج‌کاری از آنچه بر سر شهر آمده، بازگشت عاملیت به بیغما رفته شهروندان با رکاب‌زینی، از مجموعه دلایلی است که سبب شده‌تا دوچرخه‌سواران در طول جنگ و روزهایی که هر ثانیه‌اش آستان حسمله و اتفاقی بود کماکان دوچرخه‌سواری کنند. گویی در شرایط بحرانی «دوچرخه» نقشی متفاوت از ورزش یا حمل‌ونقل پیدا می‌کند و به ابزارزی برای مشاهده‌گری بی‌طرفانه در شهر تبدیل می‌شود. شاید «کارل فون درپس» مخترع نخستین دوچرخه هرگز به ذهنش خطور نمی‌کرد که اختراعش در سرزمینی هزاران کیلومتر دور از آلمان، به وسیله‌ای برای تاب‌آوری و نگریستن به شهر در روزگاری جنگی تبدیل شود. گزارش می‌کند: «گزارشی‌ای می‌خوانید روایت رکاب‌زینی تعدادی از دوچرخه‌سواران جنگ‌زده ایران است که در گفت‌وگو با «پایام ما» به مناسبت روز جهانی دوچرخه در سیزدهم خردادماه (مصادف با سوم ژوئن) بیان کردند.

در جنگ مصداق چنین تجربه‌ای است. علیرضا سال‌هاست که از دوچرخه به‌عنوان وسیله حمل‌ونقل استفاده می‌کند. او در گفت‌وگو با «پایام ما» می‌گوید: «رکاب زنی در شهر علاوه بر مزایای محیط‌زیستی و سلامتی‌که دارد، به من سرعت مناسب برای دیدن شهر می‌دهد.» علیرضا نخستین تجربه رکاب‌زینی‌اش در شهر حین بحران‌های اجتماعی را چنین تعریف می‌کند: «اولین‌بار در سال ۱۴۰۱ بود که در هنگامه اعتراضات با دوچرخه در شهر تردد می‌کردم و از میان گاز اشک‌آور و جمعیت معترضان و نیروهای امنیتی با دوچرخه می‌گذشتم. تجربه عجیب و جالبی بود، چون اساساً در خیابان‌های ما دوچرخه وراکبش نادیده‌گرفته می‌شوند و چنین وضعیتی باعث می‌شد که همچون ناظری بی‌طرف وقایع شهر را با سرعتی آرام به‌صورت زنده ببینم.» علیرضا از دوچرخه‌سواری در بحران با عنوان لذت ممنوعه («Guilty Pleasure» یاد می‌کند. لذتی که در جنگ دوازده‌روزه نیز با فاصله اندکی از جمله به صدای دوچرخه درروزهای‌پساجنگ‌جهانی‌دوم و پل «میرداماد» رکاب می‌زد. در جنگ اخیر هم به‌دفعات خیابان‌ها را با دوچرخه زردرنگش که «فناری» نام دارد رکاب زده‌است. به‌گفته‌اورکاب‌زینی‌در‌جنگ‌علاوه‌بر‌خطر بالقو‌های‌که‌رکاب‌حس می‌کند،حسی‌عجیب‌ونابی‌هم



ازهراکردا

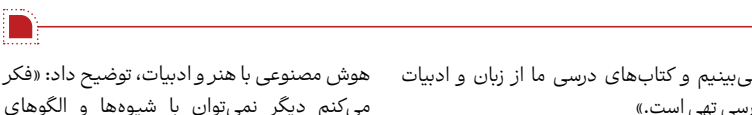
اروزنامه نگار

از زمان اختراع نخستین دوچرخه در سال ۱۸۱۷ ثابت‌روز جهانی دوچرخه در تاریخ سوم ژوئن ۲۰۱۸، دوچرخه از وسیله‌ای برای تفریح، جابه‌جایی، ورزش و مسابقه به یکی از اصلی‌ترین ابزارهای تحقق اهداف توسعه‌پایدارآشنی با طبیعت تبدیل شده است. وسیله‌ای که ردپای کربنی ناچیزش، چهره خیابان‌ها را ناچیزش دگرگون کرده و به معیاری برای سنجش زیست‌پذیری یک شهر تبدیل شده است. چرخ‌های دوچرخه در عالم سینما و هنر نیز بازیای پرنیکی دارند. فیلم «دزد دوچرخه» (Bicycle Thieves) یکی از مشهورترین آثار سینمایی ایتالیاست‌که‌به‌دوچرخه به‌مثابه‌ستون فقرات فیلم، ماهیتی اساسی و انسانی می‌دهد.گویی دوچرخه درروزهای‌پساجنگ‌جهانی‌دوم ایتالیا به‌مثابه‌یک‌عنصر اصلی برای زیستن و بقا تبدیل شده‌است. عنصری‌که‌به‌گو‌اهدتعدادی‌ازدوچرخه‌سواران درایران‌جنگ‌زده هم‌مشهوداست. روایت «علیرضا» از رکاب‌زینی شهری در خیابان‌های تهران

روزنامه سیاسی – اجتماعی  
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌آناه خدشی  
زیر نظر شورای سردبیری  
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شوکیان  
مدیر هنری: تیوا صدمان  
دبیر‌عکس: یاسر خدشی

دبیر محیط زیست: فاطمه باخانی  
دبیر گزارش: مهتاب چودکی  
دبیر میراث و گردشگری: فرزانه قبادی  
دبیر خبر یاسر مختاری  
دبیر صفحه‌آخر: صدف سرداری

<b>دبیر فرهنگ و هنر: هنر علی ملازاده</b> صفحه‌آرایی: آتنا شریف‌زاده کارتنیست: مجتبی ملازاده بازاریابی و تبلیغات: محمد زز اداری: فاطمه آقامالیی، شیواکوی	<b>رتبه روزنامه پیام ما<span> </span>:</b>  رتبه روزنامه پیام ما <span> </span> : ۲	<b>آگهی استان‌ها:</b> عرفانه بهرام‌جردی ۰۹۵۲۱۲۵۵۹ <b>آگهی‌های تهران:</b> لیلی میرافصل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶	<b>برگزاری رویداد:</b> داخلی ۳ <b>مدیرمسئول:</b> داخلی ۴	<b>تحریریه:</b> داخلی ۱ <b>استان‌ها:</b> داخلی ۲	<b>تماس دفتر تهران:</b> ۰۲۱-۲۸۴۱۹۱۰ <b>شماره نمابر:</b> ۰۲۱-۷۴۲۲ ۷۱۰۵
<b>ایمیل سازمان آگهی‌ها:</b> payamema.adv@gmail.com <b>ایمیل تحریریه:</b> Khabar.payamema@gmail.com	<b>آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:</b> <b>www.payamema.ir/akhlagh</b>	<b>تلفن:</b> ۰۲۱-۲۸۴۱۹۱۰ <b>تلفن / فکس:</b> ۰۳۴-۳۲۴۸۰۰۶	<b>آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:</b> <b>www.payamema.ir/akhlagh</b>	<b>تلفن:</b> ۰۲۱-۲۸۴۱۹۱۰ <b>تلفن / فکس:</b> ۰۳۴-۳۲۴۸۰۰۶	<b>تلفن:</b> ۰۲۱-۲۸۴۱۹۱۰ <b>تلفن / فکس:</b> ۰۳۴-۳۲۴۸۰۰۶
<b>www.payamema</b> <b>@payamema</b>	<b>www.payamema</b> <b>@payamema</b>	<b>www.payamema</b> <b>@payamema</b>	<b>www.payamema</b> <b>@payamema</b>	<b>www.payamema</b> <b>@payamema</b>	<b>www.payamema</b> <b>@payamema</b>



### «همامیرافشار»

### ترانه‌سرای ایرانی درگذشت

«هما میرافشار»، ترانه‌سرای ایرانی در لس‌آنجلس درگذشت. میرافشار از بزرگ‌ترین ترانه‌سرایان پیش و پس از انقلاب ۱۳۵۷ بود و طی چند دهه فعالیت هنری، با بسیاری از خوانندگان مطرح موسیقی فارسی همکاری داشت و بیش از ۶۰ ترانه ماندگار از خود به‌جا گذاشت. از جمله آثار مشهور هما میرافشار می‌توان به ترانه‌های «همزیونم باش»، «دل کوچولو»، «افسانه هستی»، «دل من»، «شما» و «لعبت» اشاره کرد. همچنین آثاری چون «گلپونه‌های وحشی دشت امید» با صدای ایرج بسطامی و اکبر گلپا نیز از سروده‌های اوست که در حافظه چند نسل از مخاطبان موسیقی فارسی ماندگار شده‌اند.

میرافشار در چهارم اسفند ۱۳۱۵ در تهران متولد شد و فعالیت هنری خود را از جوانی آغاز کرد. او از طریق ازدواج با علی میرافشار، نام خانوادگی خود را حفظ کرد و ارتباطات خانوادگی‌اش نیز به همکاری‌های هنری با برخی خوانندگان از جمله حمیرامنشد، اخی‌آرتالین

### کنسرت گران می‌شود؟

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد پیش‌تر اعلام کرده بود تلاش می‌شود افزایش قیمت بلیت‌ها که تا پیش‌ازاین و نهایتاً با احتساب مالیات بر ارزش افزوده به دو میلیون تومان می‌رسید، افزایش نیابد. هرچند یک فیلم کنسرت که قرار است در سالن «سپیناس پالاس» تهران روی صحنه برود، قیمت سقف بلیت‌هایش حالا به سه میلیون تومان رسیده است. «بابک رضایی» درباره افزایش نرخ بلیت کنسرت گفت: «هزینه بلیت کنسرت «گیم آو توئیز» (بازی تاج‌وتخت) را اخیراً در سایت بلیت‌فروشی دیدم و به همکارانم تذکر دادم که موضوع را به بزرگ‌رکنندگان منتقل کنند. این اتفاق بدون هماهنگی ما بوده‌است و حتماً پیگیری خواهیم کرد» که اصلاح شود. همچنین بزرگ‌رکنندگان توضیح خواهیم‌خو‌است که این اتفاق بر چه اساس و مبنایی چنین اتفاقی رخ داده است.»

رضایی ادامه داد: «البته افزایش نرخ بلیت تا سقف سه میلیون تومان نسبت به نرخ تورم، هزینه چندانی نیست. چه‌س‌ا‌که این اتفاق در شرایطی رخ داده‌است که سال گذشته، با وجود اینکه تهیه‌کنندگان موسیقی معتقد بودند بانوجه به نرخ تورم، نیاز به افزایش قابل‌توجه قیمت بلیت‌ها وجود دارد، اما با همکاری آن‌ها تلاش شد که قیمت‌ها افزایش پیدا نکند. در نتیجه، در ابتدای سال تنها یک تغییر جزئی قیمت نسبت به سال ۱۴۰۳ به وجود آمد و حفظ شد.» او افزود: «اکنون فاصله میان هزینه‌ها و درآمد‌ها، قابل‌توجه شده‌است. به همین جهت، گمان نمی‌کنم بتوانیم کاملاً مانع افزایش قیمت بلیت‌ها کنسرت شویم. حداقل کاری‌که‌از‌ما‌برمی‌آید این است که مانع افزایش‌های چند د‌ده‌رصدی و غیرم‌تع‌ارف‌ هزینه بلیت شویم تا اگر قرار است افزایشی صورت بگیرد، منطقی باشد.» او توضیح داد: «بزرگ‌ترین مشکل ما اکنون در برهه‌ای است که باعث شده است از سال گذشته هنوز به یک نتیجه شفاف نرسیم، این است که صنف تهیه‌کنندگان موسیقی تشکیل شد. سال گذشته تمام تلاش خود را به کار گرفتیم که با تشکیل این صنف بتوانیم هزینه تمام‌شده برنامه‌های موسیقی را به‌صورت دقیق استخراج کنیم. در آن صورت می‌توان بر اساس یک منطق مشخص، سودی معقول و منطقی برای تهیه‌کنندگان در نظر گرفت.» ا‌پس‌نا

هوش مصنوعی با هنر و ادبیات، توضیح داد: «فکر می‌کنم دیگر نمی‌توان با شیوه‌ها و الگوهای گذشته، هنر را در دنیایی که سرشار از فناوری‌های نوین، پیش برد. هوش مصنوعی می‌تواند به کمک هنر ما کمک کند. برخی ضعف‌ها را پوشش دهد و امکاناتی را در اختیار هنرمندان قرار دهد که فردوسی، منشور هویت و همبستگی ملی ایرانیان در طول قرن‌ها محسوب می‌شود: «پرداختن به این گنجینه در قالب‌های هنری امروزی همچون فیلم، تئاتر، موسیقی و میانمایی یک اثر ملموس است. هنر می‌تواند پلی میان متن دشوار و کهن شاهنامه و روحیه امروزی مخاطبان، و به‌ویژه نسل جوان ایجاد کند.»

از دیدگاه قبادی، نسل جدید اگرچه ممکن است انس چندانی با متون سنگین کهن فارسی نداشته باشد، اما با زبان تصویر موسیقی و روایت‌های مدرن به‌راحتی ارتباط برقرار می‌کند: «بازآفرینی داستان‌های شاهنامه در قالب آثار سینمایی، سریال‌های نمایش خانگی، موسیقی‌های سمفونیک و حتی بازی‌های رایانه‌ای، می‌تواند هویت ایرانی را به شکلی جذاب و ملموس به جوانان معرفی کند.»

به گفته او، «آفرینش» در قالب ترکیبی از موسیقی، صدا و فیلم طراحی شده و قرار است در پلتفرم‌های نمایش خانگی و شبکه‌های آنلاین عرضه شود؛ اما پیش از آن در سالن‌اکران خواهد داشت.

**نباید خلاصیت انسانی را نادیده گرفت**

در انتهای این نشست شهرستانی در پاسخ به پرسش «پیام ما» مبنی بر چرایی پیوند فناوری و

نمی‌بینیم و کتاب‌های درسی ما از زبان و ادبیات فارسی تهی است.»  
**۳ هنر: پلی میان متن دشوار شاهنامه و روحیه نسل جوان**  
«بهمین قبادی»، آهنگ‌ساز و مدیر هنری «آفرینش» است و در صحبت‌های خود اشاره کرد که شاهنامه فردوسی، منشور هویت و همبستگی ملی ایرانیان در طول قرن‌ها محسوب می‌شود: «پرداختن به این گنجینه در قالب‌های هنری امروزی همچون فیلم، تئاتر، موسیقی و میانمایی یک اثر ملموس است. هنر می‌تواند پلی میان متن دشوار و کهن شاهنامه و روحیه امروزی مخاطبان، و به‌ویژه نسل جوان ایجاد کند.»

از دیدگاه قبادی، نسل جدید اگرچه ممکن است انس چندانی با متون سنگین کهن فارسی نداشته باشد، اما با زبان تصویر موسیقی و روایت‌های مدرن به‌راحتی ارتباط برقرار می‌کند: «بازآفرینی داستان‌های شاهنامه در قالب آثار سینمایی، سریال‌های نمایش خانگی، موسیقی‌های سمفونیک و حتی بازی‌های رایانه‌ای، می‌تواند هویت ایرانی را به شکلی جذاب و ملموس به جوانان معرفی کند.»

به گفته او، «آفرینش» در قالب ترکیبی از موسیقی، صدا و فیلم طراحی شده و قرار است در پلتفرم‌های نمایش خانگی و شبکه‌های آنلاین عرضه شود؛ اما پیش از آن در سالن‌اکران خواهد داشت.

**نباید خلاصیت انسانی را نادیده گرفت**

در انتهای این نشست شهرستانی در پاسخ به پرسش «پیام ما» مبنی بر چرایی پیوند فناوری و

بود؛ اما برای آقای «ایرانی» حتی حمله به انبار نفت و حضور چنگنده در آسمان هم مانع رکاب‌زینی نشده بود. آقای ایرانی نزدیک به پنجاه سال دارد وسال‌هاست رکاب می‌زند. در بیشتر روزهایی که تهران زیر سایه چنگنده‌ها و بمباران قرار داشت، در خیابان‌ها دوچرخه‌سواری می‌کرد. شاید پزندگانی که در جریان حملات جان می‌دادن از چشم بسیاری از عابران پنهان می‌ماندند، اما برای او که آگاهانه به مناطق آسیب‌دیده سر می‌زد، جنگ چهره‌ای دیگر داشت. روز حمله به انبارهای نفت هم به زین دوچرخه نشست و سیاهی گسترده بر شهر و ساکنانش را از نزدیک دید. زمین آسمان چنان در دود



### نوبت اول

## آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ایی

**همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران به صورت همزمان (فشرده) به شماره (۰۲۴/۵۰۴/۱۴۰۵)**

شرکت آب وفاضلاب خوزستان در نظر دارد به استناد ماده ۱۲ آیین‌نامه معاملات شرکت‌های سهامی آب وفاضلاب شهری و استانی پروژه زیر‌براه شرکت‌های واجد شرایط با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

شماره مناقصه	عنوان مناقصه	محل فروش اسناد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)	برآورد (ریال)	مهلت فروش اسناد مناقصه	مهلت تحویل اسناد
۱۴۰۵/۵۰۴۴	<b>خدمات نگهداری و حفاظت از اماکن و تاسیسات ناحیه ۴ استان خوزستان آب و فاضلاب مناطق ماهشهر، بهبهان، شادگان</b>	<b>مدیریت امور قراردادها</b>	۱۸/۱۳۵/۹۶۰/۰۰۰	۱/۱۸۶/۵۹۵/۸۴۲/۷۰۴	۰۳/۱۴۰۵/۰۳/۱۶	۰۳/۱۴۰۵/۰۳/۳۱ ساعت ۰۹:۰۰

**نشانی و محل فروش اسناد مناقصه به شرح ذیل می باشد:**

**اهواز- فلکه اول کیانپارس شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان- مدیریت امور قراردادها تلفن ۰۶۱-۳۳۳۶۶۱۹**

**آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه شامل پاکت ارزیابی کیفی وپاکات الف، ب و ج مناقصه تا ساعت ۰۹:۰۰ روز ۰۳/۳۱/۱۴۰۵ می باشد.**

**بازگشایی پاکت های الف و ب و ج ) مناقصه جهت شرکت های حائز امتیاز ارزیابی کیفی : مورخ ۰۴/۰۴/۱۴۰۵ ساعت ۰۹:۳۰ صبح**  
**توضیحات:** شرکت های متقاضی باستی پاکت های حاوی اسناد مناقصه(الف- ب- ج) و پاکت حاوی اسناد و مدارک ارزیابی کیفی را به صورت جداگانه تحویل دفتر حراست و امور محرمانه نمایند. قبل از گشایش پاکات پیشنهادات( مناقصه)، ارزیابی کیفی مناقصه گران انجام خواهد شد و فقط پاکات پیشنهاد مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی مناقصه مربوطه تایید و حد نصاب امتیاز را کسب نموده باشند گشوده خواهد شد.

**محل تحویل پاکتهای مناقصه:** اهواز- کیانپارس فلکه اول شرکت آب و فاضلاب خوزستان طبقه پنجم دفتر مدیریت حراست و امور محرمانه .

**مزیننه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.**  
**به پیشنهاد های فاقد اعضاء مشروط و محدودش وپیشنهاداتی که بعد از انقضاه مهلت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد**  
**چهار خرید اسناد مناقصه فیش واریزی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره شبأ 1R73017000000105063977006 ( غیر قابل استرداد) اهواز- شعب بانک ملی، بنام شرکت آب و فاضلاب خوزستان واریز نمایند.**

**به پیشنهاد های فاقد اعضاء مشروط و محدودش وپیشنهاداتی که بعد از انقضاه مهلت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد**  
**دارا بودن پروانه فعالیت در امور حفاظتی و مراقبتی صادره توسط مرکز انتظام پلیس پیشگیری فراجا با استناد به ماده ۱۱ آیین نامه اجرایی ماده ۱۲۲ قانون برنامه ۴ توسعه اقتصادی ، سیاسی و اجتماعی جمهوری اسلامی ایران مصوب ۰۹/۰۹/۱۳۹۹ برای مناقصه گران الزامی می باشد.**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۳/۰۳/۱۴۰۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم:۰۳/۰۴/۱۴۰۵**

**روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان**

