

«پیام ما» هم زمان با روز معلم گزارش می دهد

خسته از آموزش مجازی و مشکلات معیشتی

بازارهای خاموش خانه های روشن

بوم گردی ها در سایه رکود گردشگری پیوند صنایع دستی با اقتصاد محلی رازنده نگه داشته اند

گزارش «پیام ما» از امداد رسانی دو همیار و محیط بان «پارک ملی گستان» در مرز «سولگرد» و «لهدر»

نجات یافته از نبرد تن به تن با خرس



بار زندگی روی شانیه های کارگاه

هشدار سه اقتصاددان درباره خطر تبدیل بحران اقتصادی به بحران اجتماعی اگر معیشت فروپاشد چه می شود؟

شاهنامه آخرش خوش بود

شاهکار زندگی خالقی مطلق

سوگ نامه ای برای محمودرضا بهمن پور

ناشری که زیبایی را از کتاب های هنری تا قصه های کودک به تصویر کشاند و نسل تازه ای را با میراث تصویری ایران آشنا کرد

روز کارگر و آوار بیکاری

ا کامیار فکور | روزنامه نگار

محمودرضا بهمن پور مهم ترین ناشر آثار هنری بود

ا مریم زندی | عکاس

حفاظت بدون حافظانش، چیزی جز شعار نیست

را بر دوش می کشند. حقیقت آن است که بدون حضور این نیروها، استمرار حفاظت مؤثر از پارک عملاً ناممکن خواهد شد. نیمی از پاسگاه ها تعطیل می شوند و پارک به جولانگاه متخلفان بدل می شود.



ا پوریا سپهوند | حافظانکار

هنوز طنین آن تماس تلفنی در گوشم مانده است. وقتی خبر مجروح شدن (صمد)، محافظ بیدار «پارک ملی گلستان»، در پی حمله خرس را شنیدم، بی درنگ با او تماس گرفتم؛ پاسخی نیامد. «آقای تیموری» رئیس اسبق پارک ملی که خود را سریع به بیمارستان رسانده بود، گوشی را به دستش داد. پرسیدم: «بزرگی، حالت چگونه؟»

پاسخی به پرسشم نداد. آرام آرام عمیق گفت: «تاراحت نیستم؛ جانم راکف دست گرفته ام برای حفاظت از همین حیات وحش.»

این جمله، بی اختیار مرا به معنای ژرف عشق و ایثار در ادبیاتمان برد؛ همان روحی که در این بیت مشهور از «مولانا» موج می زند:

گر کسی گوید که بهر عشق بحر / دل چرا شوریده و شیدا شود؟ / تو جوابش ده که اندر شوق بحر / قطره بی آرام و ناپروا شود.

«صمد برکی تجلی» را از اوایل دهه ۹۰ می شناسم. در این سال ها، در مسیر حفاظت از پارک ملی، همراه بوده ایم. آنچه از او دیده ام، همواره آمیزه ای از غیرت، شجاعت و از خودگذشتگی بوده است. صمد، به راستی مصداق یک محافظ شایسته است؛ نه فقط به اعتبار عنوان، بلکه به پشتوانه تجربه، شناخت میدانی و تعهدی عملی. در سال های اخیر او و

بیش از هر فرد دیگری در پارک ملی گلستان با متخلفان و شکارچیان غیرمجاز مواجه شده و در مهار آنان نقش داشته است؛ نیرویی که آرزوی هر مدیر مسئولی در حوزه حفاظت از محیط زیست است.

او به خوبی می داند چه زمانی، کجا و چگونه باید عمل کند. تسلطش بر جغرافیای پارک، به واسطه دانش وراثتی او، در کنار آمادگی جسمانی و انگیزه ای درونی، او را از بسیاری متمایز کرده است.

اما صمد تنها نیست. در پارک ملی گلستان، همیاران بسیاری حضور دارند؛ انسان هایی با ویژگی هایی کم و بیش مشابه که بخش مهمی از بار حفاظت

«لالا گل خشخاش؛ وطن خسته است، خدا همراهش»

برای فرزندم و نوباوگان سرزمینم



ا ستاره حجتی | روزنامه نگار

خسته است و ما خسته ایم. وطن زخمی است و ما زخمی، اما امیدوار به روزهایی که بهار بی خاطره تلخی از زمستان از راه برسد (شاید روزی دیگر نتوانیم این چه رازی است که هر سال بهار با عزای دل ما می آید؟) وطن را دوست داشته باش. برایش مبارزه کن، زیر دشنام ها و تهدیدها برایش مبارزه کن، تلاش کن و بایست. کاش وطن با تو مهربان تر از آنچه با ما بود بماند. اما تو به دلت نگیر و دوستش داشته باش که ایران فقط ما را دارد. ما را دارد و تو و همسالانت را برای اینکه روزی آباد بسازی اش. این سرزمین و تمام شهرهایش، این سرزمین و تمام کوه هایش، تمام آبادی هایش، تمام جنگل ها و رودخانه هایش (که تو نام یکی از آنها را داری) تمام تاریخ و هنرش، تمام جنبندگان، بنات و نباتات، فقط ما را دارند. بزرگ شو و برومند، تا بهمانی بسازی اش. بناتیم و بسازیمش. جنگ روزی برای همیشه تمام می شود. روزی که دیر نیست.



قرار باشد آتش بسی یا صلحی در کار باشد. تو و همسالانت فقط می توانستید از صدای مهیب انفجاری از خواب بیدار شوید و ترس از چیزی را تجربه کنید که حتی نمی دانستید چیست. تو و همسالانت فقط می توانستید، اگر آواری در کار نبود، در آغوش پدری مادری نگران چشم باز کنید و چهره ای لبخندناز را ببینید که فکر می کند از پس هزار موشک و بمب و گلوله هم باید تبسم را بر لب هایش بنشاند تا آن قدر زود و با عجله نفهمید که پا به چه دنیایی گذاشته اید.

تو و همسالانت هنوز نمی دانید که چه زنان و مردانی، چه کودکانی، چه جوانانی، چه نونهالان و نوباوگانی، چه زیبایی هایی، چه لبخندها و تبسم هایی، چه آغوش های مهربانی خاک شدند، یکی پس از دیگری، از روزهای سرد و جان فرسای دی ماه تا روزهای تلخ آسفند و تا هنوز... تا هنوز... یکی نام شهید گرفت، یکی در خیابان جان داد، یکی در خانه و یکی در مدرسه، باین حال زیر آن همه آتش، میان این همه سوگ و درد، به قول «منزوی شاعر»: «بهار در گل شیواری مدام گرم دمیدن بود.»

زمستان رفت و بهار آمد (گرچه خاطره زمستان از یاد رفتنی نیست). شاید این بزرگترین میراث و عبرت نسل های متوالی وطن برای تو و همسالانت باشد. ما امید را کم نکردیم. در رخت عزا، به وقت شادی، با اضطراب و ترس و خستگی، امیدوار ماندیم و ایستادیم. جنگ، عاقبت روزی تمام می شود. چرخش روزی کند می چرخد و این وطن برای تو می ماند. برای تو که هنوز چهار ماه هم از عمرت نگذشته است؛ اما چه چیزها که از سر نگذرانده ای. برای تو و نونهالان و کودکان و جوانان این سرزمین. دوست دارم «ایران» را دوست داشته باشی. همان طور که من دوست داشتم و دارم. با همه زخم هایی که بر قلبت می گذارد. ما سال ها است رنج تنهایی یک سرزمین را بر شانه حمل می کنیم. وطن

در روزهای برای تو و نوباوگان این سرزمین می نویسم که ۴۰ و اندی روز جنگ و موشک باران، جلای خانه، بزرگ شدن در شهری که قرار نبود در آن بزرگ بشوی (قرار بود فقط شهر مادریت بماند که روزهای تعطیل به آنجا سفر کنیم)، اضطراب های پیاپی و هزار وحشت دیگر را تجربه کرده ایم و حالا در میانه آتش بسی، بس شکننده قرار داریم. آتش بسی که می تواند با دیوانگی مرکزی آن سوی دنیا با تندرستی های خردگیزانه به چشم برهم زنی فروریزد و یک بار دیگر آسمان شهر را جای ستاره ها به موشک ها و بمب ها بسپارد. می دانم؛ مانند من، هزار هزار مادر دیگر تاریخ این روزهای وطن و همه دردهایش را برای کودکان و نوباوگان نشان رزمیه کرده اند. همان طور که من زخم های ناسور ایران را از روزهای تلخ به دنیا آمدنت در نیمه دی ماه (که فقط آمدن تو به این دنیا کورسوی نور روشنی اش بود)، تا التهاب جنگی ناروا در روزهای آخر زمستان، بارها در گوشت رزمیه کرده ام: «لالا لالا گل گندم چه تلخی ها دیدن مردم»، «لالا لالا گل شبدرن گلی می ناب»، «لالا لالا گل کوبک، از آسمون، میاد موشک»، «لالا لالا گل خشخاش، وطن خسته است، خدا همراهش»، «تو این مُلک و تو این جنگ و تو این سامان، بزرگت می کنه مامان»، «لالا لالا بز نس دس، نموم شد جنگ، شد آتش بس...»

تو و همسالانت حتی نمی دانید جنگ چیست که بعدش

صمد هیچ وقت خسته نمی شود



ا کیوان اطمینان | استندساز

اولین بار «صمد تجلی» را در «گاوپانگی» گلستان دیدم. او از گشت برمی گشت؛ خسته بود و حسابی عرق کرده بود. من به او یک نوشابه خنک تعارف کردم، اما قبول نکرد. بعدها فهمیدم که صمد رژیم غذایی خاصی دارد و از خوردنی های ناسالم استفاده نمی کند.

فردا شب دوباره همدیگر را دیدیم. با هم کلی صحبت کردیم و او به من گفت که کمک می کند تا بتوانم تصاویر خوبی از پارک ثبت کنم. رفاقت ما از همان موقع شکل گرفت. من را با خودش به گشت می برد؛ غذا و لوازم چند روز را در کوله پشتی می گذاشت

و با هم می زدیم به دل جنگل؛ با اسب، با پای پیاده، در گرما و سرما، برف بویاران... بهترین املت را روی آتش درست می کنند... و بعدش هم جای آتشی... عشقش به طبیعت و حیات وحش پارک، خستگی را از تنش می گیرد. توانایی فوق العاده ای در پیاده روی های طولانی دارد.

صمد خیلی تلاش کرد تا بتوانم تصاویر خوبی ثبت کنم. دائم دوربین می کشید و همیشه می گفت: «این همه راه آمده ای که تصویر بگیری؛ خدا را خوش نمی آید دست خالی برگردی.» صمد هیچ وقت خسته نمی شود، اما من خسته می شدم. هر وقت خسته می شدم، آتشی درست می کرد و یک جای درجه یک خوش طعم به من می داد؛ با کاسه های مخصوص ترکمنی که از چهار مادرش است... و یک کیک های خوشمزه ای که همسرش می پزد...

کلی کنار آتش با هم صحبت می کردیم و می خندیدیم. هر وقت تصویر خوبی می گرفتیم، به همدیگر نگاه می کردیم و می گفتیم: «قبور قبور...» و کلی می خندیدیم. تعصب زیادی به پارک دارد. هر وقت درباره پارک صحبت می کند، حالت چشم هایش عوض می شود؛ در عمق چشم هایش می شود عشقش به پارک را خواند. تکه کلامش این است: «این حیوانات زنا بسته چشم امیدشان به ما ست.»

آگهی فراخوان ۱۳۹۳/۰۴

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد با تمدید مهلت ارسال مدارک، از طریق فراخوان عمومی نسبت به شناسایی مشاوران توانمند و متخصص در حوزه راه اندازی آزمایشگاه فولاد سازی اقدام نماید.

- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد فراخوان از طریق تماس با شماره های ۰۳۴-۳۱۲۹۴۰۷۶ و ۰۴۷-۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ به نام آقای حیدری نسب اقدام نمایند.

- نشانی محل تحویل پاکت های فراخوان:

۱- دفتر کارخانه: سیرجان، کیلومتر ۵ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی معدن گل گهر، کد پستی ۷۸۱۷۹۹۹۳۸- دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۹۴۰۷۶

۲- دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان لوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۹۱۱۱- تلفن: ۰۴-۲۱۸۱۹۷۶۷۰۴ نامبر: ۰۲۱-۸۸۱۹۴۰۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴-۳۱۲۹۴۰۷۶ و ۰۴۷-۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

- توجه:

شایان ذکر است مهلت ارسال اولیه مدارک ۱۴۰۴/۱۲/۱۰ بوده و با توجه به شرایط پیش آمده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۴ تمدید گردید.



ایستادگار

«پيام ما» هم‌زمان با روز معلم گزارش می‌دهد

خسته از آموزش مجازی و مشکلات معیشتی

در حالی روز معلم فرارسیده است که مدارس همچنان به روی دانش‌آموزان و معلمان بسته بوده و آموزش از طریق بسترهای مجازی تداوم دارد، این موضوع موجب دل‌زدگی و خستگی معلمان شده است، از سوی دیگر آن‌ها همچنان با مشکلات اقتصادی و چالش‌های جمعیتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

معلم وهفت نفر از اولیای دانش‌آموزان به شهادت رسیدند، به گفته مقامات وزارت آموزش‌وپرویش در جریان این جنگ ۷۶ فرهنگی و حدود ۳۰۰ دانش‌آموز دیگر نیز جان خود را از دست دادند.

ازسوی دیگر سال تحصیلی جاری درحالی‌به هفته‌های پایانی خود نزدیک می‌شود که تمامی معلمان کشوربه دلیل شرایط جنگی همچنان از فضای مدرسه و آموزش حضوری به‌دور بوده و انتقال دانش را از درچه گوشی‌های تلفن همراه و یا لپ‌تاپ‌های شخصی دنبال می‌کنند و این امر بسیاری از دانش‌آموزان و معلمان آنها را از تعاملات اجتماعی و تربیتی دور کرده است. پیش‌تر نیز به دلیل آلودگی هوا، کمبود انرژی و…مدارس ایران نه در فضای حقیقی آموزشی و پای‌تخته‌سیاه که در فضای مجازی و از طریق «سامانه شاد» تعلیم‌وتربیت

در چند دهه اخیر

با شرایط اقتصادی

و معیشت معلمان

بازی شده است

یک روز با عنوان

مناسب‌سازی حقوق

یک روز هم با نام

رتبه‌بندی

تنها عنوان‌ها عوض شده

و مشکلات بر سر جای

خود باقی مانده است



ایاسر مختاری ا

روزنامه‌نگار ا

دوازده فروردین‌ماه و روز معلم در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ در حالی فرارسیده است که در جریان دو جنگ ۱۲ روزه و چهل‌روزه و همچنین وقایع هجدهم و نوزدهم دی‌ماه، بسیاری از معلمان و دانش‌آموزان جان خود را از دست داده و یا دچار مجروحیت شدند؛ به‌گونه‌ای که تنها در روز نخست جنگ دوازده‌روزه بر اثر بمباران مدرسه «شجره طیبه» در شهرستان «میناب» استان هرمزگان، ۱۵۶ نفر شامل ۱۱۰ دانش‌آموز ۲۶

دیدگاه

بحران معنا در کلاس‌های علم تجربی



عبدالرضا عبدیان ا

اپژوهشگر فرهنگی ا

در کلاس هشتم ومشغول تدریس اولین گفتاری که مربوط می‌شود به جهش و رابطه‌اش با انتخاب طبیعی. سمت‌وسوی مطالبی که نویسنده این گفتار نوشته است در لفافه نگاه «داروین» است. منتهی مدرس باید حاشیه‌ای بزند و بگوید که تقلیل انتخاب طبیعی به تنازع‌نقا و با بقای آنکه قدرتمندتر است، اشتباه بود. من همیشه این مثال را می‌زنم که مارمولک که از اعقاب دایناسورهاست، هنوز زنده است؛ اما اثری از دایناسورها نیست. این نشان می‌دهد آنکه سازگارتر است می‌ماند. سازگاری نه به معنای زورپازو؛ بلکه به مفهوم تحمل وتاب‌آوری بحران!

درمتن، هیچ نشانی از تاریخ علم که بتواند زیست‌شناسی را لااقل در این فصل جذاب کرده و روحی بدان ببخشد نمی‌یابی. حوصله چپه‌ها سر رفته است. پس از شیرینی مباحث مربوط به ژنتیک و حل مسئله می‌کوشم تا این منبج را هم جذاب کنم. می‌گویم بسیاری از اصول علمی در دنیای قدیم می‌بایست به تأیید کلیسا برسد. رنسانس علمی، کلیسا را کم‌کم مجاب‌کرد تا دخالتی در طرح موضوع و اقاعیات علمی نداشته باشد. ادیان در دوره‌ای سعی کردند

من معلم چقدر

دستم باز بوده

در تولید محتوایی

که بتواند درجاتی

از کاربرد را در زندگی

مخاطبم ایجاد کند

پیام خبر

دانش‌آموزان را برعهده داشتند.

خسته از آموزش مجازی

به گفته یک فعال فرهنگی، آموزش از طریق فضای مجازی عملاً بسیاری از دانش‌آموزان و معلمان را خسته و حتی دل‌زده کرده است. «علی بهشتی نیا»، در گفت‌وگو با «پيام ما»، با بیان اینکه بهترین نوع آموزش در فضای تعاملی و به‌صورت حضوری صورت می‌پذیرد، می‌گوید: «اگر چه فناوری‌های ارتباطی و آموزشی روزبه‌روز درحال توسعه و پیشرفت‌اند، اما هنوز هیچ فناوری جایگزین فضای تعاملی مدراس نشده و نمی‌شود. معلم در کلاس، تنها ریاضی، علوم، شیمی، فیزیک، ادبیات و… تدریس نمی‌کند، بلکه رفتار مناسب، شیوه زندگی، تجارب فرهنگی، تعاملات اجتماعی و… را به دانش‌آموزان یاد داده و آنها را برای زندگی در اجتماع آماده می‌کند. در فضای مجازی چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد و عملاً دانش‌آموزان از این نوع تعاملات دور می‌شوند.»

قهر دانش‌آموزان با فضای مدرسه

او همچنین با انتقاد از وضعیت آموزش حضوری و عدم ارتباط مناسب دانش‌آموزان با مدارس، اظهار می‌کند: «آموزش حضوری نیز وضعیت مطلوبی ندارد و نمی‌توانیم بگوییم که در صورت بازگشایی حضوری مدارس شرایط مناسب بوده و با به‌خوبی پیش می‌رود، یک رابطه قهری بین دانش‌آموزان و فضای مدرسه شکل گرفته است. محتوای کتاب‌های درسی برای آن‌ها خسته‌کننده و ناخوشایند است، از وقایع روز به‌دور بوده و حجم بسیار زیادی دارند و این فضا را برای دانش‌آموزان به‌دور از شوروشوق کرده است.»

به گفته او در شرایط کنونی آموزش حضوری نه‌تنها دیگر تعاملی ندارد؛ بلکه برای معلم و دانش‌آموزان آزاردهنده است؛ «آموزش‌وپرویش نیز خلاقیتی ندارد که این وضعیت را مناسب کند.»

بهشتی نیا در ادامه با انتقاد از تداوم آموزش مجازی، تصریح می‌کند: «این نوع آموزش هم دانش‌آموز و هم معلمان را خسته می‌کند. دانش‌آموز باید ساعات بیشتری را صرف آموزش کند. مثلاً بعد از کلاس باید به کافی‌نت مراجعه کند، مطالب گفته شده یا تدریس شده را پرینت گرفته و تکالیف را انجام دهد. اگر در مدرسه با هم کلاسی‌اش ارتباطی داشت و با هم بازی یا شوخی می‌کردند، در کلاس مجازی این امکان وجود ندارد. همه اینها باعث شده چشم‌انداز آموزشی و تربیتی خوب جلوه نکند.»

او می‌گوید: «آموزش‌وپرویش می‌توانست با استقلال بخشی به مناطق آموزشی تا حدودی وضعیت را بهتر کند. مثلاً در مناطقی که درگیر جنگ نبودند یا در روستاها مدارس را به‌صورت حضوری برگزار می‌کرد تا آسیب‌های آموزشی کمتر شوند.»

می‌کند. مثلاً من استاد، اکنون اگر بگویم سوپ بنیادین از اساس چرت‌وپرت است و هیچ سویی نمی‌تواند اتفاقی موجود زنده‌ای خلق کند، کلاً از سیستم آموزشی حذف و بیکار می‌شوم چراکه با علم روز که قدرت را در دست دارد به مخالفت پرداخته‌ام. با یک امر جهانی درگیر شده‌ام که من ذره بی‌مقدار را از اساس محو می‌کند. «داگلاس آکس» مدت‌هاست که با صدایی متفاوت می‌گوید چطور یک اثر تصادفی تولید نمی‌شود؛ ولی سنجاقک واسب اتفاقی یا په دیباگ‌داشته‌اند؟

دو دانش‌آموز به خواب رفته‌اند. خانم مدیر می‌گفت این‌ها قرص اعصاب می‌خورند کاری به آن‌ها نداشته باشید. دوسه نفر هم لبخند ملیحی به لب دارند؛ یعنی طرف به‌جای اینکه نکات کنکوری بگوید چه خزعبلاتی تحویل می‌دهد. یک عده هم به آن‌سوی پنجره نگاه می‌کنند. یک نفر انگار خون به مغزش نرسیده رنگ‌پریده‌اجازه می‌خواهد به بیرون برود. اشتیاقم کور می‌شود. همه دوست دارند که در کنار آموزش؛ ارتقای سطح پرویش هم باشد. همسالان من می‌پرسند چرا این نسل این‌قدر بی‌طاقت و سطحی شده؟ چرا ارزش‌های اولی‌ها یا ما بسیار متفاوت است ومن همیشه به‌خودم می‌گویم مگر ما به این‌ها چه داده‌ایم؟! اصلاً من معلم چقدر دستم باز بوده در تولید محتوایی که بتواند درجاتی از کاربرد را در زندگی مخاطبم ایجاد کند. برای این امر اصل اول این است که من استاد، مربی و معلم

منتاسب با کانون بحث آزاد باشم و ترسزم که مخاطب دچار سوءبرداشت شود. اضطراب دارم که نکنند امنیت شغلی من به خطر بیفتد. اگر منتهم به عدول و تخنطی از قوانین بشوم چه؟ این مسئله مهم، در برخی کشورهای دنیا به این شکل

معلمان معترض

در وقایع دی‌ماه ۱۴۰۴، بر اساس اعلام شورای هماهنگی تشکل‌های صنفی فرهنگیان، حدود ۰۰۰۰۰۰ دانش‌آموز جان خود را از دست داده و تعدادی نیز بازداشت شدند. اگرچه بنا بر مقامات وزارت آموزش‌وپرویش تعداد معلمان کشته شده «به‌کمتر از انگشتان دست می‌رسید». با این‌حال معلمان نیز بازداشت شده و آنها نیز به‌دور این وقایع نبودند.

بهشتی‌نیا با اشاره به این وقایع می‌گوید: «معلمان نیز مانند سایر اقشار جامعه نسبت به اقتصاد و معیشت و آزادی‌های مدنی معترض هستند. آنها نیز همانند سایر اقشار در این فضا زندگی می‌کنند و مشکلات آنها نیز با مشکلات مردم تنیده شده است؛ بنابراین آنها نیز معترض هستند. اما اعتراض خود را درواز آشوب اعلام می‌کنند.»

آموزش‌وپرویش و وظیفه تلطیف فضای اعتراض

او ادامه می‌دهد: «آموزش‌وپرویش در این شرایط می‌توانست فضا را تلطیف کرده و فضا را مناسب‌کند، اما شرایط به‌گونه‌ای بود که نباید انتظار داشت که معلمان نیز معترض نباشند. از سوی دیگر حدود ۱۴ میلیون دانش‌آموز در سراسر کشور حضور دارند و معلمان با همه این دانش‌آموزان در ارتباط هستند. آموزش‌وپرویش می‌توانست فضای گفتمانی بین دانش‌آموزان و معلمان را بهتر کرده و انتظارات و پریش‌های نسل زد را متعادل کند، اما این اتفاق رخ نداد.»

تداوم مشکلات اقتصادی

این فعال فرهنگی با تأکید تداوم مشکلات معیشتی معلمان یادآور می‌شود: «در چند دهه اخیر با شرایط اقتصادی ومعیشت معلمان بازی شده است، یک روز با عنوان مناسب‌سازی حقوق، یک‌روز هم با نام رتبه‌بندی، تنها عنوان‌ها عوض شده و مشکلات بر سر جای خود باقی مانده‌است. در واقع رتبه‌بندی نیز نتوانسته مشکلات را حل کند. فاصله دریاقتی معلمان با سایر اقشار جامعه، مانند شهرداری‌ها و… بسیار زیاد و حتی کیهانی است. همه ارگان‌ها و نهادها برای کارکنان خود اقلام رفاهی دارند؛ اما معلمان از آن‌ها محروم هستند. حق خوار و بار حق مسکن، حق رفت‌وآمد و… برای معلمان وجود ندارد. از سوی دیگر در این شرایط که آموزش مجازی است، تمامی معلمان باید با جیب وام‌گاتن مانند شهرداری‌ها و… پول اینترنت وتلفن بدهند تا بتوانند به‌امر آموزش بپردازند، اما شاهدیم که ارگان‌های دیگر در چنین شرایطی امکانات دوزکاری (رفارم کرده‌اند).

بهشتی‌نیا می‌افزاید: «حل مشکلات اقتصادی معلمان، حاکمیتی بوده وفراتر از آموزش‌وپرویش است. نهادهایی مانند مجلس ونهادهای اقتصادی دولت باید کنار هم قرار بگیرند تا بتوانند این مشکلات را حل کنند. در چنین شرایطی اقداماتی مانند رتبه‌بندی معلمان می‌تواند مفید باشد در غیر این صورت، رتبه‌بندی نیز برای حل چالش‌های اقتصادی و معیشتی معلمان فایده‌ای ندارد.»



حل شده که همواره با هوشیاری از آزادی‌های اساسی و قانونی مدرس حفاظت شود. این حد از آزادی در هیچ عرصه‌ای به‌اندازه مدارس در این ممالک، حیاتی و مریم نیست. کلاس درس را بازار قلمداد می‌کنند؛ چون آینده کشورشان را در کلاس های درسی از راه مبادله نیرومند افکار و طوفان‌های فکری رقم می‌زنند. در این عرصه فشار و نفوذ از بیرون بر تدریس مذموم است چراکه تهدید قدرت تئوراس (روادری)، کارکرد مدارس و دانشگاه‌ها راه‌خطر می‌اندازد.

چندی بعد تلفن به صدا درآمد ومشاور مدرسه، علت طرح مباحث خارج از درس را در این مقطع حساس آموزشی، خصوصاً در این درس ویژه پرسید. قبلاً هم مدیر مدرسه بارها به من تذکر داده بود؛ خانواده‌ها! تلفن کردند که چرا فلان موضوع را ایشان در کلاس طرح کرده‌اند؟

همیشه جوابم این بود که از میان همه دروس علوم پایه، این زیست‌شناسی است که به تاریخ و فلسفه نزدیک می‌شود و طرح این مباحث موجب اشتیاق دانش‌آموزان می‌شود تا بیشتر بدانند و دانستن انسان را عمیق‌تر و نیز نسبت به همه هستی و آفرینش خداوند متواضع‌تر می‌سازد. می‌دانم که نگاه من در اسلوب آموزشی رسمی جایی ندارد. به مشاور می‌گویم من دیگر نمی‌آیم. این حق مدرسه است که سطوح آموزشی‌اش را معطوف به اهداف، آرایش دهد. در مدارس ویژه ما، موفقیت یعنی قبولی در رشته‌های لوکس تا خوشبختی وسعادت فرد تضمین شود. با تمایل واشتیاق زیاد استقبال کردند وهمکاری‌ام لغوشد. یکی از دوستان بعد‌ها گفت اشتباه کردی؛ چون تنها مدرسه خصوصی بود که درست به‌موقع حقوق را پرداخت می‌کرد.

هشدار «بنکسی»

به سیاست‌مداران نابینا

پيام ما ادر میانه لندن، جایی که مجسمه‌های برنزی امپراتوری وقهرمانان جنگ همچنان بر شکوه گذشته بریتانیا سایه افکنده‌اند، بنکسی بار دیگر با اثری نافذ وتامل‌برانگیز ظاهر شد. صبحگاه ۰ اردیبهشت، رهگذاران «واترلو پلیس» با منظره‌ای غریب روبه‌رو شدند. مردی آراسته به‌کت‌وشلوار، با قامتی استوار و پرچمی بزرگ در دست؛ اما پرچم چنان بر صورتش پیچیده که چشمانش را کاملاً پوشانده او با گام‌های مطمئن، یک پا را از لبه سکوی سنگی بیرون نهاده و به‌سوی سقوط می‌رود. امضای «Banksy» بر پایه مجسمه حک شده و خود هنرمند با انتشار ویدئویی از نصب شبانه آن با جزقیل، در اینستاگرام، اثر را تأیید کرد.

انتخاب مکان این مجسمه کاملاً هوشمندانه و معنادار است. بنکسی آن را در میان یادمان‌های «ادوارد هفتم»، «فلورانس نایتینگل» و «نبرد کریمه»، و رویه‌روی تندیس طلایی «آتنا»، الهه جنگ، جای داده تا با نمادهای قدرت و ملی‌گرایی بریتانیا به گفت‌وگو بنشیند. مفهوم اثر هرچند ساده، اما عمیق وتکان‌دهنده است؛ ناسیونالیسم کور، مرد قدرتمند که نماد سیاست‌مدار است، در غرور چنان غرق شده که دیدش را از دست داده و با اعتمادبه‌نفس تمام به‌سوی پرتگاه پیش می‌رود.

کارشناسان آثار بنکسی، از جمله «جیمز پیک»، این مجسمه را «نقدی درخشان بر مردان متکبر قدرت» توصیف کرده‌اند. کسانی که پرچم به نمایندگی از قدرت، چون حجابی، چشمانشان را بسته و آنان را به‌سوی نابودی هدایت می‌کند. واکنش‌های مردمی نیز متنوع بوده؛ برخی آن را بازتاب «رشد دوباره ملی‌گرایی مردان متکبر قدرت» دانسته‌اند و برخی دیگر برای مثبت این لحظه هنری گردآمده‌اند. شورای «وست‌مینستر» نیز با نصب حافظ‌های موقتی، از اثر حراست کرده و آن را بخشی از «صحنه هوایی هنر عمومی لندن» خوانده است. بنکسی بار دیگر با طنز تلخ و قرارگیری هوشمندانه اثر در فضای عمومی، آینه‌ای در برابر زمانه ما گرفته است. در جهانی که سیاست‌مداران مغرور بار دیگر مرز می‌سازند و غرور کور را برمی‌انگیزند، این مجسمه هشدار می‌دهد که گام‌های مطمئن بدون بینش، به سقوط ختم می‌شود. اثری گذرا، اما پیامی ماندگار.



سازمان ساماندهی مشاغل وفرآورده‌های کشاورزی شهرداری تبریز

آگهی مزایده عمومی

سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده های کشاورزی شهرداری تبریز (واحد کشاورگه صنعتی) در نظر دارد به استناد مجوز هیئت مدیره سازمان به شماره ۸۶/۸۳- ۱۴۰۵/۷۱۸- نسبت به مزایده واگذاری کانکس عرضه مستقیم گوشت و الاچین دام جنب بیمارستان رازی، به استناد مجوز هیئت مدیره سازمان به شماره ۱۸۶/۸۳- ۱۴۰۵/۷۳۰- نسبت به مزایده واگذاری رستوران واقع در کشاورگه صنعتی تبریز، به استناد مجوز هیئت مدیره سازمان به شماره ۳۹۵۵/۸۳- ۱۴۰۴/۱۷۴- نسبت به مزایده واگذاری محل خدمات پیه ذوب شده داخل واحد کشاورگه صنعتی دام، به استناد مجوز هیئت مدیره سازمان به شماره ۳۹۵۴/۸۳- ۱۴۰۴/۱۷۴- نسبت به مزایده فروش تمام محصولات تولیدی واحد ریندرینگ (پودر گوشت، پودر استخوان و روغن استخوان) را از طریق برگزاری مزایده عمومی طبق شرایط ذیل به افراد واجد شرایط واگذار نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات شرکت کنندگان و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام خواهد شد. ضمناً شرکت کنندگانی که عضو سامانه نمی باشند جهت شرکت در مزایده باید نسبت به انجام مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند.کلیه شرکت کنندگان باید مبلغ سپرده شرکت در مزایده را طبق اسناد موجود در صورت فیش بانکی یا ضمانتنامه معتبر بانکی به حساب شماره ۰۳۵۴۶۴۸۳۳۷۱۰۰۰۰ بانک شهر دروجه سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده های کشاورزی شهرداری تبریز به شماره شناسه ملی ۰۳۳۴۲۳-۱۴۰۳۰۰۰۰ واریز نمایند.

مهلت دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۷/۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۷ لغایت ساعت ۱۷/۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۷ در بستر سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بازگرداری مدارک بصورت الکترونیکی در سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۷/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۷ می باشد و تنها سند اصلی سپرده شرکت در مزایده را بصورت فیزیکی تا ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۸ به واحد امور قرارداد سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده های کشاورزی شهرداری تبریز واقع در خیابان توانیر فلکه گلپارک تحویل نمایند.

تاریخ بازگشایی پیشنهادات ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۸ در بستر سامانه ستاد ایران در محل سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده های کشاورزی شهرداری تبریز خواهد بود.
کلیه شرکت کنندگان دارای شخصیت حقوقی جهت شرکت در مزایده باید فرم مشخصات صاحب یا صاحبان امضاء مجاز شرکت را به تایید یکی از دفاتر اسناد رسمی برسانند. بدیهی است به پیشنهادهای فاقد تداوم امضاء ترتیب اثر داده نخواهد شد.

به پیشنهادهای فاقد ضمانتنامه بانکی – فیش سپرده های مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر در شرایط مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.

ضمناً سازمان درد را قبول هرگدام از پیشنهادها مختار بوده و هزینه های چاپ آگهی و حق الزحمه کارشناسی برعهده برنده مزایده خواهد بود.

یوسف قوام – مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده های کشاورزی شهرداری تبریز



ایستگاه | ۸

مدیریت روایت می‌تواند برند گردشگری ایران را نجات دهد؟

دوگانه آوار و آوازه

درحالی‌که آمارها از پتانسیل بالای ایران برای جهش در بازار گردشگری پسابحران حکایت دارند، سایه‌تتش‌های نظامی و آسیب به برخی زیرساخت‌های میراثی، تصویر «ایران امن» را در رسانه‌های جهانی با چالش بی‌سابقه روبرو کرده است. ثبت ملی ۱۳ هزار و ۵۰۰ مکان آسیب‌دیده تحت عنوان «مکان - رویداد» و پیشنهاد معرفی «کاخ گلستان» به‌عنوان نماد تاب‌آوری تمدنی، نشان می‌دهد که دستگاه‌های متولی به این درک رسیده‌اند که در دنیای امروز، «جنگ روایت‌ها» به‌اندازه حفاظت فیزیکی از بناها اهمیت دارد. اما پرسش اصلی اینجاست: آیا دیپلماسی فرهنگی ما توان تبدیل «تصویر تخریب» به «محرك همبستگی جهانی» را دارد؟

انوشیروان محسنی‌بندپی» اعلام کرد زیرساخت‌ها و برنامه‌ریزی‌های کلان برای جهش گردشگری ایران «آماده» است. او با اشاره به رشد ۴۸.۵ درصدی ورود گردشگران خارجی در فروردین سال گذشته، این عدد را نشانه‌ای از وجود تقاضای واقعی برای سفر به ایران دانست؛ آن‌هم در شرایطی که بخشی از منطقه با ناامنی، محدودیت‌های سفر و فضای ناططنشن سیاسی روبرو بوده‌است.

به گفته او، با فرکوش کردن فضای جنگی، ایران باید آمادگی

در نشست اخیر شورای مدیران معاونت گردشگری،

خبراش |

بازارهای خاموش، خانه‌های روشن

بوم‌گردی‌ها در سایه رکود گردشگری

آخرین پیوند صنایع‌دستی با اقتصاد محلی را زنده نگه داشته‌اند

در روزهایی که سفرزنگ می‌بازد و بازار صنایع‌دستی خاموش‌تر از همیشه است، اقامتگاه‌های بوم‌گردی در گوشه‌وکنار ایران همچنان چراغ اقتصاد محلی را روشن نگه داشته‌اند. این فضاها ی کوچک و خودمانی، دیگر فقط محل اقامت نیستند؛ ویرترین زنده‌ای‌اند برای هنر، معیشت و امید. اما سایه ناامنی‌های منطقه‌ای و رکود گردشگری، این چراغ‌ها را تهدید می‌کند و زنجیره‌ای را که خلایقیت روستایی به درآم‌د تبدیل می‌کند، در آستانه گسست قرار داده است.

اخیر منطقه‌ای و تأثیر آن بر گردشگری می‌گوید: «بوم‌گردی‌ها به طور مستقیم به حضور مسافر وابسته‌اند و با هرگونه ناامنی یا حتی احساس نااطمینانی، این جریان متوقف می‌شود. در چنین وضعیتی، نخستین بخشی که آسیب می‌بیند، فروش صنایع‌دستی است؛ زیرا این اقامتگاه‌ها عملاً ویرترین زنده تولیدات محلی هستند.»

به گفته او، در دوره‌های بحران، سفر به‌سرعت از سبد خانوار حذف می‌شود و این موضوع، کل زنجیره اقتصادی گردشگری محلی را تحت‌فشار قرار می‌دهد. کاهش تقاضا، افت درآم‌د اقامتگاه‌ها و ارائه خدمات با حداقل قیمت یا حتی رایگان، پایداری اقتصادی این بخش را تهدید می‌کند. هم‌زمان، اختلال در پرداخت تسهیلات و کاهش نقدینگی، توان ادامه فعالیت را برای بسیاری از

بهره‌برداران محدود کرده است.

بر اساس داده‌های شورای جهانی سفر و گردشگری، در مناطق درگیر تنش یا ناامنی، ورود گردشگران تا حدود ۷۰ درصد کاهش می‌یابد و بازگشت به شرایط عادی ممکن است چند سال زمان ببرد؛ وضعیتی که به طور مستقیم به کاهش فروش صنایع‌دستی و رکود بازارهای محلی منجر می‌شود.

بوم‌گردی: پیوند تجربه و اقتصاد محلی

اقامتگاه‌های بوم‌گردی در سال‌های اخیر از یک فضای صرفاً اقامتی فراتر رفته و به «نمایشگاه‌های زنده» صنایع‌دستی تبدیل شده‌اند. در این فضا، گردشگر نه‌تنها خریدار یک محصول، بلکه بخشی از یک تجربه فرهنگی است که در آن با فرایند تولید، روایت هنرمند و کارکرد واقعی اثر آشنا می‌شود. این ارتباط مستقیم، چند پیامد مهم دارد: حذف واسطه‌ها، افزایش سهم درآمدی تولیدکننده، تقویت هویت فرهنگی و ایجاد انگیزه برای تداوم فعالیت در میان نسل جوان. به همین دلیل، بوم‌گردی یکی از مصادیق مهم «گردشگری پایدار» به شمار می‌رود؛ مدلی که در آن منافع اقتصادی مستقیماً به جامعه محلی بازمی‌گردد.

مطالعات سازمان جهانی گردشگری نشان می‌دهد بخش قابل‌توجهی از هزینه گردشگران فرهنگی در مناطق روستایی صرف خرید محصولات محلی می‌شود و این سهم در مدل‌های تجربه‌محور

پیام میراث

پذیرش «موج تازه گردشگران» را داشته باشد؛ موجی که تحقق آن، بیش از هر چیز به مدیریت تصویر ایران در جهان، معرفی هدفمند ظرفیت‌ها و آماده‌سازی دقیق زیرساخت‌ها وابسته است. دعوت از ۱۶ تورگردان از ۲۶ کشور رویداد» است؛ رویکردی که در بسیاری از کشورها برای ثبت انجام شد؛ اقدامی که هم به آشنایی حرفه‌ای‌ها با مقصد ایران کمک کرده و هم می‌تواند روایت‌های میدانی و مثبت آن‌ها را به بازار جهانی منتقل کند.

این تحولات، در کنار روندهای جهانی سفر، نشان می‌دهد که ایران در دوره پسابحران می‌تواند دیواره خود را به‌عنوان یک مقصد فرهنگی، تاریخی و تجربه‌محور مطرح کند؛ مشروط بر این‌که برند ملی گردشگری تقویت و روایت بین‌المللی آن به طور حرفه‌ای مدیریت شود.

تخریب میراث؛ ضربه به حافظه، آزمون برای برند

هم‌زمان، جنگ و آسیب‌هایی که به بخشی از بناها و محوطه‌های تاریخی وارد شده، چالشی تازه در برابر تصویر جهانی ایران ایجاد کرده است. تخریب میراث، در نگاه افکار عمومی جهانی، تنها از دست‌رفتن چند بنا نیست؛ تخریب بخشی از حافظه تاریخی و هویت فرهنگی یک ملت است؛ همان هویتی که بخش مهمی از جذابیت گردشگری ایران روی آن بنا شده است.

همین نگرانی، محور اصلی نشست تخصصی «کیهان فرهنگ در مه‌آلودگی جنگ» در مجموعه جهانی کاخ گلستان بود. حضور نمایندگان دستگاه‌های مسئول، یونسکو و نهادهای بین‌المللی در این نشست، نشان می‌داد که موضوع تنها «ثبت خسارت» نیست، بلکه بحث بر سر چگونگی روایت آن برای جهان است.

حضور اطلاع‌رسانی بین‌المللی تأکید کرد و گفت باید با بهره‌گیری از رسانه، هنر و مستندنگاری، تصویری دقیق و مستند از تخریب‌ها ارائه کرد. نتیجه این گفت‌ووها، تدوین یک برنامه ۱۷ بندی برای هماهنگی دستگاه‌ها در حوزه مستندسازی و گزارش‌دهی بود؛ اقدامی که اگر به‌طورجدی اجرا شود، می‌تواند پایه‌ای برای بازسازی اعتماد جهانی نسبت به رویکرد ایران در حفاظت از میراثش باشد.

پیام روشن است: جهان فقط جاذبه‌ها را نمی‌بیند، شیوه حفاظت از آن‌ها را هم می‌سنجد. اگر تخریب‌ها روایت نشوند و مستند نباشند، تصویر شکل‌گرفته از ایران، ناگزیر ناقص

و نگران‌کننده خواهد بود.

ک از ثبت مکان رویداد» تا دیپلماسی فرهنگی

یکی از تصمیم‌های مهم طرح‌شده در نشست کاخ گلستان، ثبت ملی ۱۳ هزار و ۵۰۰ مکان آسیب‌دیده به‌عنوان «مکان رویداد» است؛ رویکردی که در بسیاری از کشورها برای ثبت وقایع تاریخی و بحران‌ها به کار می‌رود. در این شیوه، مکان آسیب‌دیده، تنها یک نقطه تخریب‌شده نیست، بلکه به‌سندی تاریخی و بخشی از روایت ملی تبدیل می‌شود؛ روایتی که برای شهروندان امروز و پژوهشگران فردا قابل‌استناد است.

از سوی دیگر، وزارت امور خارجه گزارشی ۱۰ صفحه‌ای از خسارت‌ها تهیه و برای سفارت‌خانه‌ها و نمایندگی‌های ایران ارسال کرده است؛ اقدامی که بعد دیپلماسی فرهنگی ماجرا را تقویت می‌کند و زمینه‌ای برای گفت‌وگو با نهادهای بین‌المللی فراهم می‌آورد.

تأکید کارشناسان بر تسریع در تهیه نقشه‌ها، فرم‌های ارزیابی و گزارش‌های فنی برای ارائه به یونسکو نیز نشان می‌دهد که پرونده میراث آسیب‌دیده ایران وارد مرحله‌ای تخصصی شده است؛ مرحله‌ای که در آن هر سند و تصویر می‌تواند به معنای یک فرصت یا یک غفلت تاریخی باشد.

در همین نشست، پیشنهاد شد کاخ گلستان به‌عنوان «نماد آسیب‌پذیری میراث تمدنی ایران» در سطح جهانی معرفی شود؛ نمادی که بتواند گستره خسارت‌ها و ضرورت حمایت از میراث ایران را در قالب یک تصویر قابل‌درک به جهان منتقل کند.

این انتخاب از دو جهت اهمیت دارد: نخست، کاخ گلستان یکی از شناخته‌شده‌ترین آثار ثبت جهانی ایران است و نام آن برای مخاطب بین‌المللی ناآشنا نیست. دوم، استفاده از یک نماد واحد، پیام را متمرکزتر و روایت را قابل‌فهم‌تر می‌کند. در کنار برنامه‌ریزی برای برگزاری نمایشگاه در یونسکو و دعوت از نمایندگان کشورها، چنین نمادی می‌تواند به محور یک گفت‌وگوی جهانی درباره صیانت از میراث فرهنگی ایران تبدیل شود.

ک جایب که روایت تعیین‌کننده‌است

آینده گردشگری ایران در نقطه تقاطع دو جریان قرار دارد: از یک طرف، تلاش برای توسعه زیرساخت‌ها، جذب گردشگران بیشتر و استفاده از ظرفیت‌های متنوع طبیعی و فرهنگی؛ و از طرف دیگر مدیریت پیامدهای تخریب میراث و حساسیت فرایند گردشگران نسبت به امنیت فرهنگی و

و تقویت زنجیره ارزش - از آموزش و تأمین مواد اولیه تا دسترسی به بازار - می‌تواند به حل این مشکل کمک کند و نقش بوم‌گردی‌ها را در این میان تکمیل کند.

بوم‌گردی‌ها امروز به یکی از مهم‌ترین کاتال‌های عرضه مستقیم صنایع‌دستی تبدیل شده‌اند، اما این ظرفیت به‌شدت به ثبات اقتصادی و امنیتی وابسته است. در شرایطی که تنش‌های منطقه‌ای مانند اختلافات میان ایالات متحده آمریکا و ایران بر

افزایش می‌یابد. همچنین گزارش‌های یونسکو تأکید دارد که پیوند گردشگری با صنایع‌دستی، یکی از مؤثرترین مسیرها برای حفظ میراث فرهنگی و ایجاد اشتغال پایدار است.

ت تجربه‌های جهانی

در بسیاری از کشورها، این پیوند به‌صورت عملی به تقویت اقتصاد محلی منجر شده است؛ در مراکش، خانه‌های سنتی به فضاهایی برای تولید و عرضه صنایع‌دستی تبدیل شده‌اند و سهم قابل‌توجهی از درآم‌د گردشگری به این بخش اختصاص دارد. در پرو، گردشگری جامعه‌محور باعث افزایش شگمگیر فروش مستقیم محصولات بومی شده است.

در هند، اتصال اقامتگاه‌های روستایی به خوشه‌های صنایع‌دستی، به ایجاد هزاران فرصت شغلی منجر شده است. این نمونه‌ها نشان می‌دهد که بوم‌گردی می‌تواند به‌عنوان یک زیرساخت مؤثر برای بازسازی صنایع‌دستی عمل کند.

ت نگاهی از درون فعالان محلی

در همین زمینه، «زینب کریمی»، رئیس «تعاونتی بوم‌زاد»، نیز با اشاره به چالش‌های موجود می‌گوید: «مسئله اصلی در بسیاری از روستاها، تولید یا حتی فروش نیست، بلکه تبدیل خلاقیت بومی به ارزش اقتصادی است.» او معتقد است ایجاد بسترهای منسجم برای عرضه

احترام به تاریخ.

گردشگری فرهنگی بر پایه اعتماد شکل می‌گیرد؛ اعتمادی که به مسائلی چون ثبات، امنیت، حفاظت از میراث و نحوه روایت با جهان وابسته است. تخریب آثار تاریخی، اگر بدون توضیح، مستندسازی و گفت‌وگو رها شود، می‌تواند به عامل بازدارنده سفر تبدیل شود؛ اما همین واقعیت، اگر به‌درستی روایت شود، می‌تواند به محرك توجه جهانی و همبستگی فرهنگی بدل شود؛ تجربه‌ای که در برخی کشورها پس از بحران شاهد آن بوده‌ایم. به بیان دیگر، مسئله تنها این نیست که «چه تعداد بنا آسیب‌دیده‌اند»، بلکه این است که چگونه درباره آن‌ها حرف می‌زنیم و چه برداشتی در ذهن جهان شکل می‌دهیم.

ک انتخاب میان فراموشی و روایت

آنچه امروز پیش روی گردشگری و میراث فرهنگی ایران قرار دارد، فقط یک مسئله اجرایی یا فنی نیست؛ بلکه یک انتخاب راهبردی است. انتخاب میان رهاکردن روایت به دست تصاویر پررنگه و خبرهای کوتاه، یا ساختن روایتی دقیق، انسانی و مستند از آنچه بر میراث این سرزمین گذشته است. ایران در آستانه دوران پسابحران، هم‌زمان دو پیام متضاد به جهان مخابره می‌کند: از یک سو آمادگی برای میزبانی از گردشگران و بازگشت به نقشه سفرهای جهانی، و از سوی دیگر تصاویر آسیب‌پذیری بناهایی که حامل تاریخ و هویت آن هستند. آنچه این دو پیام را به هم پیوند می‌دهد یا در برابر هم قرار می‌دهد، مدیریت روایت است.

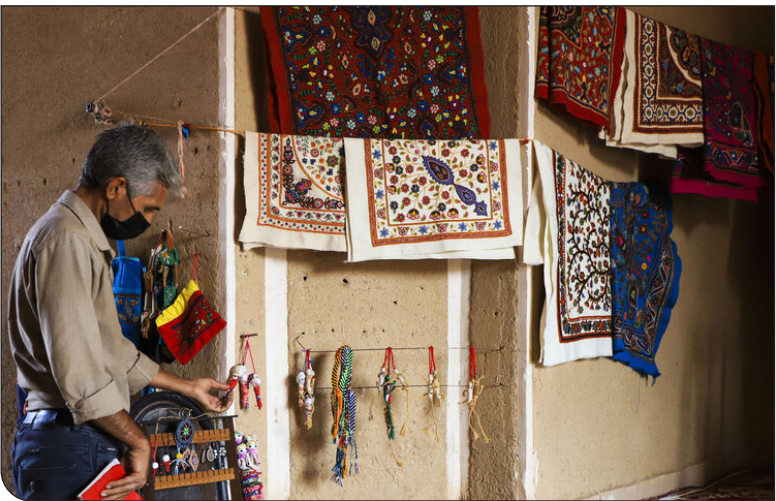
اگر روایت تخریب‌ها، ساخته نشود، تصویر ایران در ذهن مخاطب جهانی، تصویری مبهم، ناامن و نگران‌کننده خواهد بود؛ تصویری که مستقیماً بر تصمیم گردشگران، سرمایه‌گذاران و نهادهای فرهنگی اثر می‌گذارد. اما اگر این روایت به‌درستی، با سند، تصویر و گفت‌وگو ارائه شود، همان آسیب‌ها می‌توانند به نقطه تمرکز توجه جهانی و حتی عاملی برای تقویت گردشگری فرهنگی بدل شوند.

در چنین وضعیتی، حفاظت از میراث فرهنگی فقط به مرمت دیوارها و بناها محدود نمی‌شود؛ حفاظت از معنا، حافظه و تصویر ایران در جهان نیز بخشی از این مسئولیت است. آیند گردشگری ایران نه صرفاً در تعداد پروازها و هتل‌ها، بلکه در این پرسش تعیین می‌شود که جهان، روایت ایران از جنگ، میراث و تاب‌آوری را چگونه می‌شنود و چگونه به یاد خواهد آورد.

خبراش |

فضای اقتصادی سایه می‌اندازد، گردشگری به‌سرعت آسیب می‌بیند و در پی آن، بازار صنایع‌دستی نیز دچار رکود می‌شود.

از این رو، تقویت بوم‌گردی‌ها در چارچوب گردشگری پایدار، در کنار ایجاد مسیرهای مکمل برای دسترسی به بازار می‌تواند به افزایش تاب‌آوری این بخش کمک کند؛ در غیر این صورت، این چرخه اقتصادی در برابر هر شوک بیرونی آسیب‌پذیر باقی خواهد ماند.



ایستگاه | ۸

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور	توبت اول
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان کرمان	توبت اول
اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منوجان	توبت‌اول
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۳۰۳۰۲۵۰۰۴۳۹۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۲ هیات اول /دوم موضوع قانون ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عمران کریمی فرزند مرادعلی بشماره شناسنامه ۵۸۳۹۹۳۵۰۷۷ شماره ملی ۵۸۳۹۹۳۵۰۷۷ صادره ازبازر در یک باب خانه به مساحت ۳۵۸۹ مترمربع پلاک ۶۲ فرعی از ۱۳۳۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۳۰- اصلی قطعه پنج واقع در جاده کهنوج بندرعباس - پشت ایست بازرسی خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار توبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴	
تاریخ انتشار توبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۲۷	
عباس جرچندی نسب - رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان منوجان	
شناسه آگهی: ۲۱۶۲۹۹۴	

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور	توبت اول
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان کرمان	توبت اول
اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منوجان	توبت‌اول
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۳۰۳۰۲۵۰۰۴۳۹۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عمران کریمی فرزند مرادعلی بشماره شناسنامه ۵۸۳۹۹۳۵۰۷۷ شماره ملی ۵۸۳۹۹۳۵۰۷۷ صادره ازبازر در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷/۱۷۲۴۱ مترمربع پلاک ۶۳ فرعی از ۱۳۳۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۳۰- اصلی قطعه پنج واقع در جاده کهنوج بندرعباس - پشت ایست بازرسی خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار توبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴	
تاریخ انتشار توبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۲۷	
عباس جرچندی نسب رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان منوجان	
شناسه آگهی: ۲۱۶۲۹۹۲	

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور	توبت اول
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان سمنان	توبت اول
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقدسند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۳۰۳۰۲۵۰۰۴۳۹۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۲ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم حسین ناظمی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۴۵۹۱۹۸۷۱۲ در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۴۶/۷۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۵ فرعی از اصلی واقع در باغستان بخش شاهرود خریداری از مالکیت رسمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار توبت اول: شنبه ۱۴۰۵/۰۲/۱۴	
تاریخ انتشار توبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۵/۰۲/۲۷	
حمیدرضا حسین پور - رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان شاهرود	
از طرف: محمدعلی یارمحمدی	
معاون ثبت	
شناسه آگهی: ۲۱۶۳۱۶۲	

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور	توبت دوم
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک مازندران	توبت دوم
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مازندران	توبت‌اول
آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای // خانم بهروز رضمانی ترچانی فرزند رمضان در قسمتی از شش‌دانگ اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری تجاری) به مساحت ۶۷/۶۷ مترمربع به پلاک ۱۲ اصلی واقع در قریه ایزدشهر بخش // ثبت نور خریداری از آقای // خانم سید حمزه حسینی مورد تأئید و محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز روزنامه سراسری و محلی آگهی می‌گردد درصورتی‌که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۹	
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴	
علی سعادت	
رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان نور	
شناسه آگهی: ۲۱۵۵۸۰۴	

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور	توبت دوم
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک مازندران	توبت دوم
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مازندران	توبت‌اول
آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان های فاقد سند رسمی	توبت‌اول
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۱۳ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۰۴۳۰۷۵۸ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۷ مستقر در واحد ثبتی جویبار به کلاسه پرونده شماره ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۰۴۳۰۷۵۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۲ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی جویبار امید زنجیر جویباری فرزند ولی اله نسبت به شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۴۹ مترمربع قسمتی از پلاک --- فرعی از ۱۰- اصلی واقع در قریه جویبار - خیابان امام - کوچه سینما بخش ثبت جویبار خریداری از علی سیفی واسوگلابی محرز گردید. لذا به‌موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کنترلاانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات‌الماق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نماید در غیر اینصورت اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.	
تاریخ انتشار توبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۹	
تاریخ انتشار توبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴	
قدیر یوسفی نیا - رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان جویبار	
شناسه آگهی: ۲۱۵۴۴۳۱	

| استان |

برنامه‌ریزی برای آغاز دوباره جریان سفر از مسیر بوم‌گردی‌ها

دهقانی - مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی‌گفت:تسهیل فرایندهای اداری درشرایط ویژهٔکشور حذف برخی پروکراسی‌ها در تعدید مجوز اقامتگاه‌های بوم‌گردی، بازسازی برند گردشگری ایران با همکاری دولت و بخش خصوصی وآغاز دوباره جریان سفر از مسیر جشن بوم‌گردی‌ها برنامه‌ریزی‌شده‌است.

مصطفی فاطمی در نشست هم‌اندیشی رؤسای انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های استان‌ها با بهره‌برداران و مدیران اقامتگاه‌های بوم‌گردی و سنتی استان سمنان، بر ضرورت تسهیل فرایندها، بازسازی برند گردشگری و تقویت همدلی فعالان این حوزه تأکید کرد و افزود: دراین مقطع باید برخی تشریفات اداری حذف شود تا فعالان گردشگری با کمترین مانع بتوانند به فعالیت خود ادامه دهند. او با بیان اینکه تحریک تقاضا و بازسازی برند گردشگری کشور باید با همراهی دولت و بخش خصوصی شکل بگیرد افزود: امروز همکاری، همگامی و انسجام فعالان گردشگری بیش از هر زمان دیگری ضروری است و صنعت گردشگری برای احیای جایگاه خود نیازمند مشارکت جدی همه بازیگران این حوزه است. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی‌گفت: علاوه بر عملکرد ذاتی، نقش اقامتگاه‌های بوم‌گردی در دوره جنگ دوگانه و بسیار تأثیرگذار بوده است و به پناهگاه و محور همدلی اقوام تبدیل شدند. فاطمی ادامه داد: نخستین نقش رانپناهگاه شدن بوم‌گردی‌ها برای مسافران دانست و تأکید کرد: اقامتگاه‌های روستایی در این شرایط نه‌تنها مأمنی امن برای گردشگران بودند؛ بلکه به حفظ کسب‌وکارهای خرد نیز کمک کردند.

| مرزی |

تقاطع غیرهمسطح سه‌راهی سد در جاده قدیم ساوه – همدان امسال به بهره‌برداری می‌رسد

لوپ‌ها در دست اقدام است.

او با اشاره به مشخصات فنی پروژه تصریح کرد:تقاطع غیرهمسطح سه‌راهی سد الغدیر شامل یک زیرگذر با ۱۰ متر دهانه، ۵.۵ متر ارتفاع و ۲۸ متر طول می‌باشد و حدود ۲.۵ کیلومتر مجموع طول رمپ و لوپ‌های آن است.

به گفته محسن‌زاده تاکنون اجرای ۵ متر دستک پل، ۵۰ هزار مترمکعب خاک‌برداری و ۱۰ هزار مترمکعب خاک‌ریزی نیز انجام شده و پیمانکار مربوطه در حال حاضر مشغول عملیات زیرسازی رمپ و لوپ‌ها برای اجرای آسفالت نهایی آن می‌باشد.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی اظهار داشت: برای احداث این زیرگذر اقدامات مختلف دیگری همچون جابه‌جایی خطوط اصلی لوله‌های آب ساوه انجام شده و در حال حاضر جابه‌جایی تیرهای برق نیز در دست اقدام است.

او یادآور شد: طی یک‌سال اخیر سه تقاطع غیرهمسطح و زیرگذر شامل راهجرد در محور ارک - قم، محمدآباد در محور دیجان - محلات و خانه‌میران در محور ارک - توره در جاده‌های استان مرکزی به بهره‌برداری رسیده و در همین راستا در تلاش هستیم تا در سال ۱۴۰۵ نیز تقاطعات غیرهمسطح سه‌راهی سد الغدیر در ساوه و ایجان در محور خنداب- پل دواب رایه بهره‌برداری برسانیم.

| اصفهان |

شهردار اصفهان:

توسعه بازارهای محلی باهدف کاهش ترافیک و آلودگی هوا است

بهمن توکلی فرد - هم‌زمان با بهره‌برداری از «بازارهای جدید شهرداری اصفهان» در نود و یکمین برنامه «به احترام مردم اصفهان» علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان در حاشیه آیین افتتاحیه سلامتکده باغ ریحان گفت: یافتنایی بازارهای عرضه میوه و سبزی با نرخ کنترل‌شده بخشی از سیاست مدیریت مقاصد سفر در شهر است که این مراکز با مشورت مدیران مناطق و بر اساس دسترسی آسان شهروندان طراحی می‌شوند. او افزود: هدف این است که شهروندان بتوانند نیازهای روزمره خود را در محله محل سکونت تأمین کنند و حتی‌المقدور به‌صورت پیاده خرید انجام دهند تا نیاز به سفرهای درون شهری کاهش یابد. قاسم‌زاده گفت: کاهش ترافیک و آلودگی هوا را از پیامدهای مستقیم این رویکرد است که تعداد این بازارها در آینده افزایش خواهد یافت و توسعه آن‌ها متناسب با نیاز هر منطقه برنامه‌ریزی می‌شود. علی حاجیان، مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان هم در آیین افتتاحیه

| گلستان |

اولویت ما اصلاح درخت است، نه قطع آن

مؤمنی - رئیس اداره جنگل کاری و ذخیره‌گاه‌های جنگلی منابع طبیعی گلستان با تشریح جزئیات مدیریت پارک‌های جنگلی استان، بر حفظ میراث جنگل‌های هیرکانی در کنار حفظ جان مردم تأکید کرد و گفت: سیاست قطعی ما بر باقی ماندن درختان افتاده در چرخه طبیعت و استفاده از روش‌های جایگزین برای پایش و رفع خطر است تا بدون آسیب به تراکم جنگل، ضریب ایمنی در مناطقی همچون النگدره و ناهرخوران به حداکثر برسد.

حفاظت از ذخایر سبز شمال ایران، تنها به معنای جلوگیری از قطع درختان نیست؛ گاهی مدیریت یک «درخت خراسانی» که در ظاهر استوار اما در باطن لرزان است، به پیچیدگی‌ترین معادله میان ایمنی گردشگران و حفظ اکوسیستم تبدیل می‌شود. دراین رابطه با رسول مقسم رئیس اداره جنگل‌کاری، پارک‌ها و ذخیره‌گاه‌های جنگلی، منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان به گفت‌وگو پرداختیم تا با جزئیات از ساختار مهندسی پارک‌ها، فرایند نظارت بر درختان بیمار و طرح‌های جایگزینی برای حفظ میراث هیرکانی مطلع شویم.

رئیس اداره جنگل کاری، پارک‌ها و ذخیره‌گاه‌های جنگلی، منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان معتقد است: نگاه منابع طبیعی به کوچک‌ترین پارک‌های استان، به میزان

النگدره و ناهرخوران حساس است.

او ضمن تشریح وضعیت کلی پارک‌های جنگلی در استان بیان کرد: ما در حال حاضر در سطح استان، ۲۱ پارک و تفرجگاه جنگلی داریم که مجموعاً مساحتی بالغ بر ۸ هزار هکتار را در بر می‌گیرد.



| پیام ایران |

| گلستان |

اشتغال‌زایی پایدار صنعت گردشگری

مؤمنی- معاون گردشگری گلستان با اشاره به فعالیت ۲۱۷ اقامتگاه بوم‌گردی در استان گفت: آمارها نشان می‌دهد تأسیسات گردشگری استان موفق به ایجاد نزدیک به ۴۰۰۰ فرصت شغلی پایدار شده‌اند.

استان گلستان در راستای تقویت صنعت گردشگری و افزایش ماندگاری مسافران، گامی نو در توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی برداشته است، براین اساس، تلاش می‌شود تا با ایجاد شبکه‌ای منسجم میان اقامتگاه‌های بوم‌گردی در سراسر استان، از شرق تا غرب و مرکز، این اقامتگاه‌ها به موتور محرک جذب گردشگر تبدیل شوند. این هم‌افزایی نه‌تنها به گردشگران اجازه می‌دهد تا با گسترده وسیع‌تری از جاذبه‌های استان آشنا شوند، بلکه با معرفی جاذبه‌های هر منطقه به گردشگرانی که از مناطق دیگر استان بازدید می‌کنند، ماندگاری آن‌ها را افزایش می‌دهد.

در همین رابطه معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلستان با اشاره به روند رویه‌رشد درخواست‌ها برای راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم‌گردی در گشتگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: تمرکز اصلی این استان در حال حاضر بر «کیفی‌سازی» خدمات و استانداردهای این واحدهاست.

یاسر قندهاری با اشاره به وضعیت درخواست‌ها و صدور مجوز برای اقامتگاه‌های بوم‌گردی استان گفت: درخواست‌ها برای راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم‌گردی، چه به‌صورت ایجاد بنای جدید و چه تبدیل بناهای موجود، همچنان در استان گلستان دریافت می‌شود، بااین حال، رویکرد ما در حال حاضر از تمرکز صرف بر کمیت، به سمت ارتقای کیفیت خدمات و اطمینان از ایمنی و استانداردهای لازم برای این واحدها تغییر کرده است.

۷

| ایلام |

انتقال ۷۰ رأس گوزن زرد ایرانی از ایلام به استان‌های هم‌جوار

مبارکی - مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان ایلام از انتقال ۷۰ رأس گوزن زرد ایرانی از ایلام به استان‌های هم‌جوار خبر داد.

علیرضا محمدی اظهار داشت: پروژه‌های پرورش و تکثیر گوزن زرد ایرانی که سال‌هاست در این استان با موفقیت دنبال می‌شود، اکنون به مرحله‌ای حساس و گسترده رسیده است. او افزود: تاکنون ۷۰ رأس ازاین‌گونه جانوری کمیاب و ارزشمند که نماد پایداری و حیات در اکوسیستم‌های ایرانی هستند، از ایستگاه‌های پرورش ایلام به استان‌های یزد، اردبیل، خوزستان و لرستان منتقل شده‌اند.

حمدی با بیان اینکه این انتقال‌ها باهدف بهبود ذخایر ژنتیکی و بازگرداندن گونه‌های بومی به زیستگاه‌های طبیعی‌شان انجام می‌شود، گفت: یکی از مهم‌ترین اهداف جدید، رهاسازی گوزن‌های تکثیرشده در پارک ملی در استان خوزستان است که این اقدام، گامی استراتژیک برای احیای زیستگاه‌های تاریخی این‌گونه در مناطق مختلف کشور و ایجاد جمعیت‌های مستقل و پایدار است.

او با اشاره به جایگاه ویژه منطقه حفاظت‌شده مانشت و قلازنگ در ایلام، بیان کرد: این سایت با وسعت ۳۰ هکتار، به‌عنوان یکی از موفق‌ترین مراکز تکثیر و پرورش گوزن زرد ایرانی در سطح کشور شناخته می‌شود و در حال حاضر میزان ۲۵ رأس گوزن سالم و مستعد است که این اوموقیعت‌ها نشان‌دهنده تعهد و تخصص متخصصان محیط‌زیست در حفظ نوع زیستی کشور است.

| آذربایجان شرقی |

نوآوری گلخانه‌ای در چارویماق با ذخیره‌سازی و استفاده از آب باران برای پرورش انگور

حسن‌نژاد- مدیر جهاد کشاورزی شهرستان چارویماق از نوآوری گلخانه‌ای با ذخیره‌سازی و استفاده از آب باران برای پرورش انگور خبر داد.

شهرام اکبری از اجرای موفق یک طرح نوآورانه در حوزه مدیریت مصرف آب در این روش، ضمن حذف وابستگی گلخانه به منابع آب

این طرح، یک واحد گلخانه‌ای ۵۰۰۰ مترمربعی با بهره‌گیری از سامانه هوشمند جمع‌آوری و ذخیره‌سازی آب باران، توانسته به طور کامل نیاز آبی خود را بدون استفاده از منابع آب زیرزمینی تأمین کند؛ رویکردی که می‌تواند به‌عنوان الگویی ملی در توسعه کشاورزی پایدار و مدیریت هوشمند منابع آب مطرح شود.

او با اشاره به موقعیت ویژه شهرستان چارویماق در تولید محصولات کشاورزی اظهار کرد: در یکی از گلخانه‌های پیشرفته شهرستان با مساحت ۵۰۰۰ مترمربع، با تلفیق فناوری‌های نوین پرورش و تجربه و دانش بومی منطقه، بستر مناسبی برای تولید پایدار چند رقم انگور و انواع درختان میوه فراهم شده است. کارشناسان جهاد کشاورزی شهرستان نیز با حضور در این واحد، روند تولید، الگوی کشت و نحوه مدیریت آب را به‌صورت میدانی موردبررسی قرار دادند.

به گفته او، ویژگی ممتاز این گلخانه، تأمین ۱۰۰ درصدی آب موردنیاز از طریق بارش‌های طبیعی است. در این طرح، آب حاصل از نزولات آسمانی توسط ناودان‌ها و کانال‌های ویژه جمع‌آوری شده و پس از هدایت، در استخرها و مخازن ذخیره‌سازی تعبیه‌شده در مجاورت گلخانه نگهداری می‌شود.



| خراسان رضوی |

رئیس اداره منابع طبیعی کلات:

آفت درختان ارس هزار مسجد: دغدغه‌ای ملی وزیست‌محیطی

صدقی - رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان کلات، با بیان اینکه مشکل آفت درختان ارس هزار مسجد از یک معضل منطقه‌ای فراتر رفته و به یک دغدغه ملی وزیست‌محیطی تبدیل شده است،گفت: امیدواریم خروجی بازدیدهای مسئولان استان و کشور و جلسات تخصصی از این درختان، به‌زودی در قالب یک برنامه عملیاتی برای نجات این ارس هزار مسجد، تمرکز بر چند محور اصلی است، اظهار کرد: بررسی چشمی و کارشناسی میزان خشکیدگی درختان و سطح درگیر آفات، بررسی نقش احتمالی قارچ‌ها، باکتری‌ها، آفات چوب‌خوار و تپش‌های شدید اقلیمی در بروز این پدیده، گفت‌وگو با کارشناسان محلی و جوامع بومی برای بهره‌مندی از دانش و تجربیات منطقه‌ای، ارزیابی نیازهای حفاظتی، تعیین اولویت‌های مبارزه و برنامه‌ریزی برای اقدامات سریع جهت مهار و کنترل گسترش آفت از جمله این اهداف بوده است.

اوافزود: حضور مسئولان ملی در عرصه‌های جنگلی هزار مسجد نشان می‌دهد که موضوع آفت ارس از سطح یک مشکل منطقه‌ای فراتر رفته و به یک دغدغه ملی و زیست‌محیطی تبدیل شده‌است. خروجی این بازدیدها و جلسات کارشناسی در حال جمع‌بندی است و امیدواریم به‌زودی شاهد تدوین و ابلاغ یک برنامه عملیاتی مشخص برای نجات رویشگاه‌های ارس هزار مسجد باشیم.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان کلات، با قدرانی از تلاش‌های شایسته‌روزی نیروهای فنی، یگان حفاظت و همیاران طبیعت استان تأکید کرد: تداوم پایش دقیق، اجرای مبارزه به‌موقع، هماهنگی بین شهرستان‌ها و توجه ویژه به عرصه‌های بحرانی، امروز ضرورت انکارناپذیر مدیریت آفات در استان است. اگر این هماهنگی و استمرار ایجاد نشود، خسارت‌ها به‌مراتب سنگین‌تر خواهد شد.

بهشتی در ادامه به وضعیت جنگل پسته خواجه کلات در روستای چهچهه پرداخت و اظهار کرد: در شهرستان کلات، علاوه بر جنگل‌های ارس هزار مسجد، ما یک سرمایه طبیعی و آبخیزداری استثنایی داریم که در این جنگل پسته خواجه کلات

است که در روستای چهچهه واقع شده و به‌عنوان بزرگ‌ترین جنگل پسته وحشی خاوریامانه شناخته می‌شود. مساحت این جنگل حدود ۷۰۰۰ هکتار

است و تمامی درختان آن خودرو هستند.

روزنامه سازمان پيام نما

| خبر |

لزوم پیگیری جدی توسعه تصفیه‌خانه فاضلاب شهری خلخال

اردبیل، سعادتی- مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اردبیل گفت: باتوجه‌به اهمیت تصفیه‌خانه در بحث حفاظت از محیط‌زیست مراجع ذی‌ربط باید توسعه تصفیه‌خانه فاضلاب شهری را به طور جد پیگیری‌کنند.

کیومرث سفیدی ه ا اردیبهشت در دیدار با رئیس دادگستری شهرستان خلخال با اشاره به اهمیت محیط‌زیست اظهار کرد: بحث توسعه تصفیه‌خانه فاضلاب شهری شهرستان خلخال و نصب دستگاه پایش آنلاین باید به طور جد پیگیری وراه‌اندازی شود. او به بحث محل دفن پسماند شهرداری نیز اشاره کرد وگفت: باتوجه‌به بررسی‌های انجام‌شده از محل دفن پسماند شهرستان باید اقدامات مناسبی در راستای ساماندهی این محل در سطح شهرستان انجام شود. دراین جلسه که رئیس حفاظت محیط‌زیست خلخال، معاون منابع طبیعی اداره کل حفاظت محیط‌زیست، فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست حضور داشتند، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اردبیل از زحمات و مساعدت‌های رئیس دادگستری و دادستان عمومی و انقلاب خلخال، به‌ویژه رئیس حوزه قضایی بخش شهرستان خورش رستم در حمایت از مجموعه محیط‌زیست تقدیر به عمل آورد.

رئیس دادگستری شهرستان خلخال نیز در این دیدار با تأکید به اینکه صیانت و حفاظت از محیط‌زیست یک امر ضروری و اجتناب‌ناپذیر است به مهم‌ترین مسائل و مشکلات منطقه در حوزه دستگاه قضا اشاره کرد و با ارائه پیشنهادها لازم برای برون‌رفت از مشکلات و مسائل دستورات لازم را برای اجرایی این طرح‌ها صادر کرد.

|

شروع پروازها در فرودگاه بین‌المللی شهید صدوقی یزد

رحیم‌دل، یزد- فرودگاه بین‌المللی شهید صدوقی یزد، عملیاتی و آمادهٔ برقراری پروازهای داخلی و خارجی است

به گزارش خبرنگار روزنامه پیام ما در یزد و به نقل از روابط‌عمومی اداره کل فرودگاه بین‌المللی شهید صدوقی یزد، مدیرکل فرودگاه‌های استان یزد با اشاره به برقراری پروازهای مسافری از مبدأ فرودگاه یزد به مقاصد تهران و مشهد مقدس، اظهار داشت: فرودگاه بین‌المللی شهید یزد، هم‌اکنون عملیاتی و آماده سرویس دهی به‌تمامی پروازهای داخلی و خارجی می‌باشد.

مرتضی حمیدپور با تأکید بر اینکه از امروز پروازهای فرودگاه یزد ازسرگرفته خواهد شد، افزود: پروازها از فرودگاه بین‌المللی یزد در حال حاضر به مقاصد مشهد و تهران با ناوگان هواپیمایی کیش ایر، یزدایر و آساجت انجام خواهد شد و شرکت‌های هواپیمایی در مسیرها و مقاصد پروازی از مبدأ فرودگاه یزد در صورت اخذ مجوز از سازمان هواپیمایی کشوری و شرکت فرودگاه‌های کشور و نیز پس از هماهنگی لازم با ارگان‌های نظامی، انتظامی و امنیتی مجاز به برقراری پرواز و شروع فروش بلیت پرواز خواهند شد.

|

ضرورت بازنگری در طرح‌های توسعه‌ای و لحاظ منافع مردم

خراسان جنوبی، امراله براتی- بازدید میدانی نماینده مردم شریف شهرستان‌های بیرجند، درمیان و خوسف در مجلس شورای اسلامی از محور خور - دیهوک؛ ضرورت بازنگری در طرح‌های توسعه‌ای و لحاظ منافع مردم دکتر هاشمی، نماینده مردم شریف شهرستان‌های بیرجند، درمیان و خوسف در مجلس شورای اسلامی، امروز در چارچوب برنامه‌های نظارتی خود، از محور مواصلاتی «خور- دیهوک» بازدید به عمل آوردند. این بازدید با همراهی مهندس فرهادی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان جنوبی، و جمعی از مدیران ارشد راهداری، حمل‌ونقل جاده‌ای، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و راه و شهرسازی استان، به همراه فرماندار شهرستان خوسف برگزار شد.

در جریان این بازدید میدانی، نماینده مجلس با بررسی دقیق وضعیت فنی و ایمنی محور، بر لزوم بازنگری در روند اجرایی طرح‌های توسعه‌ای تأکید ورزیدند. ایشان با اشاره به عبور این شریان ارتباطی از بافت‌های مسکونی متعدد و اهمیت حیاتی آن برای روستاهای منطقه، مطالبه مردم دهستان خور مینی بر بهره‌برداری کامل و ایمن را «حق مسلم و غیرقابل انکار» خواندند و تصریح کردند که تکمیل و ایمن‌سازی این محورها باید در اولویت فوری برنامه‌های استانی و ملی قرار گیرد.

دکتر هاشمی در پایان این بازدید، با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی بین دستگاه‌های اجرایی و لحاظ‌کردن ابعاد تجاری و معیشتی مردم در فرایند اجرایی طرح‌ها، بر لزوم پیگیری حقوقی و نظارتی دقیق جهت تحقق اهداف توسعه‌ای و رفع موانع موجود تأکید کردند.



یادداشت

محمودرضا بهمن‌پور مهم‌ترین ناشر آثار هنری بود



آشنایی ما از حدود سی‌سال پیش شروع شد. چاپ

خبرازش

نهدوچهل‌ودومین‌شب (مجله بخارا) به یاد «جلال خالقی مطلق»، شاهنامه‌شناس ایرانی، برگزار شد

شاهنامه آخرش خوش بود

«باید شب فرهنگ ایران گرفت و این خدمتکاران [فرهنگ] از فرهنگ ایران سپاسگاری کنند. ما هرچه داریم مدیون این فرهنگیم. ما چیزی طلبکار نیستیم از این فرهنگ؛ بلکه بدهکار هستیم و زیاد بدهکار هستیم. چون در تمام طول این سال‌ها ما از کاری که کردیم لذت بردیم.» این جملات را سال ۹۳ «جلال خالقی مطلق» در شب هشتم اسفندماه سال ۱۴۰۴ در ۸۸ سالگی درگذشت؛ دور از وطن، در آلمان و خبر درگذشتش روز نهم اسفندماه در حالی منتشر شد که ایران، زیر حملات بمب و موشک قرار داشت. خبری که در میان اخبار جنگ کم‌شد و رسانه‌ها کمتر مجال آن را پیدا کردند تا درباره کارهای بزرگ او که تمام عمرش را صرف آن کرد بنویسند. نهدوچهل‌ودومین‌شب از شب‌های مجله بخارا به یاد خالقی مطلق روز پنجشنبه، دهم اردیبهشت، در تالار استاد جلیل شهنواز خانه هنرمندان برگزار شد؛ به همت «علی دهباشی» و با سخنرانی «ژاله آموزگار» و پیام تصویری «محمود امیدسالار» و «سجاد آیدینلو» که یاد او را پاس داشتند و از یک‌عمر فعالیت‌هایش برای شاهنامه‌پژوهی گفتند.

اصدف سرداری

روزنامه‌نگار

او در ادامه سخنرانی خود گفت نام خالقی مطلق با شاهنامه فردوسی گره‌خورده است. «پس از اتمام دوره دبیرستان به آلمان رفتم و از دانشگاه کلن دکترا گرفتم. رساله دکترای‌اش زنان در شاهنامه بود که به فارسی هم ترجمه شده است. وقتی از ایران می‌رفت جوان بود؛ ولی شفته شاهنامه بود و آن را مدیون پسر دایی‌اش می‌دانست که سنین نوجوانی او را با خود به زورخانه می‌برد. در آنجا اشعار حماسی شاهنامه، گوش‌هایش را نوازش دادند و تصویرهای قهرمانان شاهنامه، تحسین او را برانگیخت. او از همان نوجوانی داستان‌های شاهنامه را در کتاب‌ها جست‌وجو کرد و به خصوص عاشق جنگ رستم با اشکیوس بود.»

آموزگار در بخش دیگری از صحبت‌های خود، گوشه‌ای از کارهای این شاهنامه‌پژوه را برشمرد: «از سال ۱۳۵۰ یعنی یک سال پس از دفاع از رساله‌اش در دانشگاه هامبورگ به کار تحقیق پرداخت و در سال ۱۳۸۵ پس از عمری خدمت صادقانه بازنشسته شد. او ضمن دیگر فعالیت‌ها در این مدت توانست



اعتماد می‌کنم. اما بهمن‌پور با شخصیت خلاق، باسلیقه و درستکاری که داشت، باعث این اعتماد شد. در نتیجه من برای نشر آثارم فقط با نشر نظر همکاری کرده‌ام و حقیقتاً برابرم همکاری با ارزشی بوده و هست. شخصیت مهربان، درستکار، حرفه‌ای و باسلیقه او در نشر از مهم‌ترین دلایل تداوم همکاری ما بود. اوج این همکاری در ابتدای دهه نود با انتشار کتاب «انقلاب ۵۷» و سپس «حکومت ۵۸» شکل گرفت. اگر محمود بهمن‌پور نبود این کتاب‌ها با چنین کیفیت و فرمی به دنیای نشر راه پیدا نمی‌کردند. از سال ۱۳۹۹ پروژه «کتاب مریم» را شروع کردیم. کتابی که مجموعه‌ای از عکس‌های پنجاه سال عکاسی من است. نقش محمود بهمن‌پور در انتشار این کتاب بسیار پررنگ بود؛ چرا که وقایع مختلفی نظیر کرونا و بیماری ایشان در جریان شکل‌گیری کتاب وقفه ایجاد کرد. از طرفی موضوعات

اطرافیناش داشت؛ دوست‌داشتنی، مهربان و فروتن بود. انتقاد را می‌پذیرفت؛ ولی انتقادهای ناچا را هم پاسخ می‌داد. باین‌همه فضل و فضیلت و اسارت‌شاپور دوم در روم و کنیزکی ایرانی که سعی در نجات او دارد.

خالقی تنها مصحح شاهنامه نیست

در بخشی از برنامه گفتاری از زنده‌یاد «ایرج افشار»، پژوهشگر فرهنگ و تاریخ و پدر کتاب‌شناسی ایران، درباره جلال خالقی مطلق منتشر شد. او در برنامه رونمایی شاهنامه هشت‌جلدی به تصحیح خالقی مطلق، سخنرانی کرده بود: «خالقی مطلق زندگی روحی خود را در پژوهش سخن‌های دیرینه شاهنامه گذراندید و در شناخت حماسه ملی ایران و تاریخ دیرین ما هم‌راز با فردوسی و همراه با شاهنامه زیست. امروز گل رنج‌های کهن خود را در هشت دفتر پیش‌رو دارید. پس شاهنامه آخرش خوش بوده است؛ ازاین‌روی که یکی ایرانی‌کاردان، تصحیح آن را به اسلوب و آداب استوار پیش برد و متنی را در اختیار گذارد که بی‌گمان برجسته‌ترین است از میان دیگر چاپ‌ها.»

به گفته افشار، بیش از چند هزار نسخه از شاهنامه، رونویسی و نسخه‌برداری شده است؛ «تردید نباید کرد که در دوره کتابت دستی و چاپ‌های سنگی معمولاً کتابان می‌کوشیدند که نسخه مضبوط و حتی‌المقدور صحیحی را اساس کار خود قرار دهند. تا آنجا که «معدائنه مستوفی» (نیمه اول قرن هشتم) ادعا کرده است که برای به دست دادن نسخه پیراسته و ویراسته از شاهنامه پنجاه نسخه را زیر دست داشته است. طبعاً آنها نسخه‌هایی بود که ما امروزه حسرت نبودن و نابودشدن آنها را داریم، زیرا آن نسخه‌ها نوشته‌های قرون ششم و هفتم بوده است.»

افشار با اشاره به تصحیح ارزشمند خالقی گفته بود: «خالقی تنها مصحح شاهنامه نیست. او با انس خاصی که به شاهنامه پیدا کرده است و با کنجکاوی ژرفی که در تاریخ ایران باستان دارد بیش از یک‌صد و پنجاه مقاله تاریخی و ادبی و زبان‌شناختی نوشته است.»

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) نوبت سوم

شهرداری مومن‌آباد

شهرداری مومن آباد با استناد به مجوز شماره ۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ شورای اسلامی شهر مومن آباد در نظر دارد کلیه امورات شهرداری از قبیل فضای سبز خدمات شهری، آرامستان، عمران، نقلیه و موتوروی واحدهای تابعه را به مدت یکسال به‌صورت حجمی حداقل به مبلغ ۶۳/۴۸۵/۸۷۰/۰۲۸ ریال (شصت و سه میلیارد و چهارصد و هشتاد و پنج میلیون هشتصد و هفتاد هزار و بیست و هشت ریال) از طریق برگزاری مناقصه به شرکت‌های خدماتی واجد شرایط طبق شرایط ذیل واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد خود، به سامانه تدارکات دولت (setadiran.ir) مراجعه نمایند.

۱- سپرده شرکت در مناقصه صرفاً می‌بایستی بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر و یا به‌صورت نقدی به‌حساب جاری ۰۶/۷۳۱۰۰۰۸۰۰۶/۰۵۷۳۱۰۰۰۰۰۶ شماره حساب شهرداری مومن آباد که نباید از ۵٪ مبلغ برآوردی کمتر باشد

۲- پرداخت کلیه هزینه‌های قانونی و غیره بعهده برنده مناقصه می‌باشد

۳- هرگاه برنده اول و دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۴- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و از این باب هیچ‌گونه مسئولیتی در برابر مناقصه‌گران نخواهد داشت.

۵- زمان انتشار آگهی ۱۴۰۵/۰۲/۱۷

۶- مهلت دریافت اسناد ۱۴۰۵/۰۲/۱۷

۷- مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهادی ۱۴۰۵/۰۲/۲۷

۸- زمان بازگشایی پاکت‌ها ۱۴۰۵/۰۲/۲۸

تلفن تماس: ۰۶۶-۴۳۴۱۶۶۶-۰۶۶

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول ۱۴۰۵/۰۲/۲۶ - تجدید آگهی روزنامه ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

هادی امانی - شهردار مومن‌آباد

دیدگاه

سوگ‌نامه‌ای برای «محمودرضا بهمن‌پور»

مرغک نظر و میراث یک ناشر



«محمودرضا بهمن‌پور» پس از تحمل یک دوره بیماری، در دهم اردیبهشت‌ماه چشم از جهان فرو بست. ناشری که نامش با دنیای رنگین و چشم‌نواز هنر ایران گره‌خورده و «نشر نظر» را به معتزترین ناشر کتاب‌های هنری بدل کرده است. کتاب‌هایی که بر جلدشان نام‌هایی چون «پوینز نتاوی»، «مریم زندی»، «فرشید مثقالی»، «قباد شیوا»، «عباس کیارستمی» و «اردشیر محمص» می‌درخشند. اما برای من، آشنایی‌باین‌شهرنره‌ازدل کتاب‌های قطور عکس و هنر تجسمی که از جهان کوچک و صمیمی ادبیات کودک آغاز شد. جهانی که شاید کمتر درباره‌اش سخن گفته شده، اما یکی از مؤثرترین وجود کارنامه بهمن‌پور است. سال‌ها پیش، در جست‌وجوی کتاب قصه‌ای برای برادرزاده‌ام بودم؛ کتابی که تصویرسازی حرفه‌ای، رنگ‌های اصیل و محتوایی غیرلایق‌دولت‌گذاشته باشد. در میان آنپوه کتاب‌های کم‌پایه‌ای که در قفسه کتاب‌فروشی‌ها خاک می‌خورند، بافتن چنین کتابی آسان نبود. اما در میان جست‌وجوهایم ناگهان به مجموعه‌ای برخوردیم که هم برای نسل من آشنا بود و هم برای نسل تازه‌می‌توانست پلی به‌گذشته باشد: «جم‌جمک برگ زخون»، «دویدم و دویدم»، «آهو شد و صحرا رفت»، «دس‌دسی‌باش‌میا» از «تیمینه‌باغچه‌بان»، «بارون» از «احمد شاملو» و «آل‌ال‌فیاست». این کتاب‌هایی که نه‌تنها متل‌ها، لالایی‌ها و بازی‌های کودکانه ایرانی را زنده نگه می‌داشتند، بلکه با تصویرگری‌هایی چشمگیر و هنرمندانه همراه شده بودند. نام‌هایی چون «نورالدین زرین‌کلک»، فرشید مثقالی، «ابراهیم حقیقی»، «فرشید شفیعی»، «احسان عبدالهی» و «فریده شهبازی» بر صفحه شناسنامه این کتاب‌ها نشان می‌داد که بهمن‌پور به ادبیات کودک به‌عنوان یک «آثر هنری» نگاه می‌کرد. نگاه خلاقانه و هنرمندانه بهمن‌پور که سبب شد مینیاتورهایی هفت‌انگیز جامی و محمود غزنوی، با دقت و وسواس، راهی کتاب کودک شوند. از همان روزی که چند جلد از این کتاب‌ها را خریدم، مرغک لگووی نشر نظر برای من و برادرزاده‌ام به نشانی آشنا تبدیل شد. او هر بار میان کتاب‌هایش دنبال کتابی می‌گشت که «مرغک نظر» روی جلدش باشد؛ انکار این مرغک، تضمینی برای کیفیت، زیبایی و احترام به مخاطب بود. بعدها که در برنامه‌های «حیات‌نظر» با شخصیت آرام، دقیق و دغدغه‌مند بهمن‌پور آشنا شدم، مفهیم این مرغک تنها یک لوگو نیست؛ خلاصه جهان‌بینی ناشری است که هنر را نه‌تنها دیرینه‌ترین شیوه‌ای برای زیستن می‌دانست. بهمن‌پور در حوزه ادبیات کودک را از سطح سرگرمی به سطح «فرهنگ» ارتقا داد. او نشان داد که کتاب کودک می‌تواند حامل حافظه جمعی، زیبایی‌شناسی ایرانی و احترام به ذهن و چشم کودک باشد. در روزگاری که بازار کتاب کودک گرفتار شتاب‌زدگی و تولید انبوه است، یادآوری این نگاه ضروری است؛ نگاهی که بهمن‌پور با آن زیست و نشر نظر را بر پایه‌اش بنا کرد. امروز که او در میان ما نیست، مرغک‌نظر همچنان برج‌جلد کتاب‌هاپر می‌زند؛ نشانی از ناشری که باورداشت زیبایی، حتی در کوچک‌ترین کتاب‌های کودک، می‌تواند جهان را کمی بهتر کند.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو تارا رنگ سفید مدل ۱۴۰۵ شماره موتور 18780219400 شماره شاسی 147H0947554 شماره پلاک ایران ۹۳-۱۴۵-۵۲ مالک مریم نعمت‌اللهی قستانکی کد ملی ۳۰۱۶۲۳۶۶۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. اصفهان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو دنا رنگ سفید مدل ۱۴۰۵ شماره موتور 18780219390 شماره شاسی 147H0947554 شماره پلاک ایران ۹۳-۱۴۵-۵۲ مالک مه گل آزادی کد ملی ۳۰۱۶۲۳۶۶۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. اصفهان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو (تارا) رنگ سفید مدل ۱۴۰۵ شماره موتور 1878022485 شماره شاسی 147H0947554 شماره پلاک ایران ۹۳-۱۴۵-۵۲ مالک مریم مشکاتی کد ملی ۳۰۱۶۲۳۶۶۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. اصفهان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو (تارا) رنگ سفید مدل ۱۴۰۵ شماره موتور 1878022485 شماره شاسی 147H0947554 شماره پلاک ایران ۹۳-۱۴۵-۵۲ مالک مریم توکل قلعه‌ناظری کد ملی ۱۷۸۵۹۶۷۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. اصفهان

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول ۱۴۰۵/۰۲/۲۶ - تجدید آگهی روزنامه ۱۴۰۵/۰۲/۰۱