

کوچ جنگی مددجویان

۲

۱ سال بیست و دوم | شماره پیاپی ۳۳۹۰ | دوشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۵ | قیمت ۱۰ هزار تومان |

www.payamema.ir

بارش های گسترده، احتمال وقوع آتش سوزی در جنگل های زاگرس را افزایش داده است

زاگرس در انتظار فصل آتش

دبیر نهضت سبز زاگرس: اینکه اداره منابع طبیعی به دهیار روستا یک دمنده بدهد، راه حل نجات زاگرس نیست

۳



۵

زنان در حاشیه روایت های مردانه جنگ

۴

۶

۷

۸

۹

۱۰

صنایع دستی در تنگنای جنگ و قطع اینترنت

۴

سقوط آرام

طبقه متوسط فقیر

جنگ، فراتر از ویرانی های فیزیکی و تلفات انسانی، مستقیماً سفره طبقه متوسط فقیر را هدف قرار می دهد.

۶

در گفت و گو با مهرداد زواره محمدی معمار و پژوهشگر مطرح شد

خیابان عرصه مشترک یا میدان تقابل؟

۲

دیدگاه

تجربه سکانشی

از مهلکه

احسان امینایی | جامعه شناس |

۱

یادداشت

ادبیات داستانی چگونه جنگ ها را بازنمایی می کند؟

ما با جنگ هم زادیم

اعلی ملازاده | روزنامه نگار |

۸

لایه های زمین شناسی آن همچون آرشوی طبیعی از گذشته های دور است. این منطقه با چالش هایی چون فرسایش خاک و تغییر کاربری زمین مواجه است، اما فرهنگ ریشه دار آن، نوعی پایداری اجتماعی ایجاد کرده است.

و گچساران، شهری که در دل خود منابع عظیم نفت و گاز را جای داده، نمونه ای از پیوند میان زمین شناسی و اقتصاد است. این ثروت زیرزمینی، در کنار فرصت ها، چالش هایی چون آلودگی محیط زیست و فشار بر منابع طبیعی را نیز به همراه آورده است.

این شهر همچون سه چهره متفاوت از یک حقیقت واحد، نشان می دهد که کهگیلویه و بویراحمد شبکه های زنده از روابط میان طبیعت، منابع و انسان است. از کوه های مه آلود پاسوج تا دشت های تاریخی دهدشت و میدان های انرژی خیز گچساران، همه در یک روایت مشترک تنیده شده اند.

در نهایت، این استان را باید نه صرفاً یک واحد جغرافیایی، بلکه صحنه ای از یک حماسه طبیعی و انسانی دانست. حماسه ای که در آن، زمین با تمام نیروهایش می آید و انسان با دانش، همدلی و احترام پاسخ می دهد. آینده این سرزمین، در گرو درک این تعادل است، تعادلی میان بهره برداری و حفاظت، میان توسعه و پایداری.

کهگیلویه و بویراحمد، با تمام شکوه و چالش هایش، به ما می آموزد که زندگی بر لبه تعادل شکل می گیرد؛ جایی میان قدرت زمین و خرد انسان.

در کنار این مخاطرات، فرسایش خاک همچون دشمنی خاموش عمل می کند. هر بارش شدید، بخشی از سرمایه خاکی این سرزمین را با خود می برد. خاکی که شکل گیری آن هزاران سال زمان برده، در مدت کوتاهی از دست می رود. این فرایند، تنها کشاورزی را تهدید می کند، بلکه تعادل اکولوژیکی منطقه را نیز برهم می زند.

آب، در این میان، عنصری دوگانه است. رودهایی که از دل کوه های زاگرس سرچشمه می گیرند، حیات را در منطقه جاری می کنند؛ اما در زمان بارش های شدید، همین رودها می توانند به سیلاب هایی مخرب تبدیل شوند. تغییرات اقلیمی و الگوهای بارشی نامنظم، این نوسان میان نعمت و تهدید را تشدید کرده اند.

اما این سرزمین، تنها روایت سنگ و خطر نیست؛ روح زنده آن در مردمش جریان دارد. مردمانی که در دامنه های زاگرس زیسته اند و خوی خویش را از استواری کوه ها گرفته اند. مهربانی و مهمان نوازی در اینجا نه یک ویژگی فردی، بلکه فرهنگی ریشه دار است. در مواجهه با مخاطرات طبیعی، این مردم با همبستگی و دانش بومی خود، تاب آوری را معنا می کنند.

در میان این بستر طبیعی و انسانی، شهرهایی شکل گرفته اند که هر یک بازتابی از تعامل زمین و انسان و بازتابی از فرهنگ و تمدن آن منطقه است. این شهرها، بازتابی از زندگی و تمدن آن منطقه است. این شهرها، بازتابی از زندگی و تمدن آن منطقه است. این شهرها، بازتابی از زندگی و تمدن آن منطقه است.

دهدشت، با پیشینه ای تاریخی، در بستری قرار گرفته که

یادداشت

در آغوش زاگرس

زمین، مخاطرات و تاب آوری در کهگیلویه و بویراحمد

هم می سازد و هم می آزماید.

در چنین بستری، علم زمین شناسی به زبانی برای فهم سرزشت بدل می شود. سنگ های آهکی، مارن ها و شیل ها که گستره استان را پوشانده اند، اسنادی از دریاهای باستانی اند. فسیل ها، پیام آوران خاموش گذشته، نشان می دهند که این کوه ها روزگاری بستر آب های گرم و کم عمق بوده اند. هر برش زمین شناسی در اینجا، فصلی از تاریخ چند میلیون ساله سیاره را پیش چشم می گشاید.

اما این شکوه، بی مخاطره نیست. کهگیلویه و بویراحمد در کمربند لرزه خیز زاگرس قرار دارد؛ جایی که گسل ها همچون خطوط ناپیدای تنش، در عمق زمین کشیده شده اند. زمین لرزه در این سرزمین، یک احتمال دور نیست، بلکه واقعیتی جاری است. هر لرزش، یادآور ناپایداری سکونت انسان بر پوسته ای زنده و پویاست. زمین لغزش، چهره دیگر این پویایی است. شیب های تند، بارندگی های فصلی، و لایه های سست ماری، شرایطی فراهم می کنند که دامنه ها گاه به حرکت درآیند. این پدیده، زمانی که با مدخلات انسانی مانند جاده سازی غیراصولی یا تخریب پوشش گیاهی همراه شود، شدت می گیرد و به تهدیدی جدی بدل می شود.

پدرام رفیعی |

پژوهشگر علوم زمین، مدرس دانشگاه

در دل جنوب غربی ایران، جایی که چین خوردگی های سنگر زمین همچون امواجی سنگی در زمان منجمد شده اند، استان کهگیلویه و بویراحمد آرام نگرفته است؛ اینجا سرزمین پویایی است، سرزمین تقابل نیروهای ژرف زمین با ظرافت های شکننده زیست بوم. اگر زمین را موجودی زنده بدانیم، این استان یکی از تپنده ترین نقاط قلب آن است؛ جایی که تاریخ زمین نه در کتاب ها، بلکه در هر لایه سنگ و هر دره عمیق روایت می شود.

رشته کوه های زاگرس همچون دیواری باشکوه، ستون فقرات این سرزمین را شکل داده اند. این کوه ها نتیجه میلیون ها سال فشار، برخورد و خمش صفحات تکتونیکی اند؛ نبردی خاموش اما عظیم میان صفحه عربی و اوراسیا. این تقابل هنوز پایان نیافته است. هر لرزش زمین، هر چین خوردگی تازه، یادآور آن است که زمین هنوز در حال شکل گیری است، فرایندی زنده که

خبر |

معاون سازمان حفاظت محیط زیست خلیج فارس از عمده ترین اکوسیستم های متأثر از جنگ تحمیلی است

معاون محیط زیست دریایی و تالاب های سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه خلیج فارس، یکی از عمده ترین اکوسیستم های متأثر از جنگ تحمیلی است گفت: «صدمه به محیط زیست چون به انسان نیز آسیب وارد کند، با رویکرد جنایت علیه بشریت دیده می شود و تمام دنیا و سازمان های بین المللی علیه رفتار متجاوزان موضع گیری از جنایات آنان جلوگیری کنند.»

«احمد رضا لاهیجان زاده» گفت: «دوم اردیبهشت، روز جهانی زمین است و به طور معمول، برنامه ها و اقداماتی متناسب با شعار روز جهانی در کشورها اجرا می شود. متأسفانه این مناسبت در سال جاری با تجاوز آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران هم زمان و سبب شهادت تعداد زیادی از هم وطنانمان شد علاوه بر آن لطمات زیادی به محیط زیست ایران وارد آمد.»

او ادامه داد: «بر اساس اخبار منتشر شده، عمده درگیری ها علاوه بر پهنه خشکی در سواحل جنوبی ایران به ویژه خلیج فارس به واسطه مسائل تنگه هرمز وجود بنادر ایران در سواحل شمالی خلیج فارس اتفاق افتاد.»

معاون محیط زیست دریایی و تالاب های سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه خلیج فارس به عنون یک قطب در تأمین انرژی جهان محسوب می شود، گفت: «جنگ در این منطقه به علت وجود نفت خام و گاز طبیعی می تواند به اکوسیستم خلیج فارس آسیب زده، خلیج فارس، یک محیط تقریباً بسته است و فقط از طریق آبراهه تنگه هرمز به آب های آزاد راه دارد؛ بنابراین هرگونه آسیب ناشی از جنگ می تواند به تنوع زیستی فوق العاده آن آسیب بزند؛ خسارتی که به زودی جبران نمی شود و این احتمال وجود دارد که دهه ها زمان برد حتی برخی از آن ها غیر قابل جبران است.»

لاهیجان زاده در یک گفت و گوی ویدئویی در پایان گفت: «خلیج فارس، یکی از عمده ترین اکوسیستم های متأثر از جنگ تحمیلی است و تمام دنیا می بایست به میدان آیند و از ادامه تجاوز سلطه گرانی که به هیچ قانونی پایبند نیستند، جلوگیری کنند. صدمه به محیط زیست چون به انسان نیز آسیب وارد کند، با رویکرد جنایت علیه بشریت دیده می شود؛ بنابراین امیدوارم که کشورهای دنیا و سازمان های بین المللی علیه رفتار متجاوزان موضع گیری و از جنایات آنان جلوگیری کنند.»



تجربه سکانشی از مهلکه

کارشناسان ۱۰ میلیون شغل به صورت مستقیم و غیرمستقیم به اینترنت وابسته است و ما نمی دانیم چه تعداد از این مشاغل همچنان پابرجاست. به عنوان نمونه «دیجی کالا» نیز به عنوان یکی از شرکت های بزرگ فروش آنلاین خیر از تعدیل ۲۰ نفر داده است. بهران و رکود سنگین اقتصادی به مدت نامعلومی ادامه داشته و علاوه بر توقف هر نوع روند رشد و توسعه، بنیاد اولیه جامعه یعنی خانواده را تهدید می کند. مسئله تأمین نیازهای اولیه از یک سو و بحران های روحی و روانی از سوی دیگر به صورت توأمان سلامت جامعه را به شدت به خطر انداخته است. تحقیقات جامعه شناختی نشان می دهد که تأثیرات روحی و روانی بیکاری فراتر از آن بوده است که پیش از این تصور می شدیم. بیکاری ترکیبی از ترس و اضطراب را بر فرد، اطرافیان و در نهایت جامعه تحمیل خواهد کرد که در صورت تاووم و عدم حمایت نهادهای دولتی آثار خود را در قالب افسردگی، خشم و پرخاش نشان خواهد داد. نگارنده این مقاله شوریخانه در سالیان گذشته و آن هم نه در زمان جنگ، دوران سخت بیکاری را تجربه کرده و خوشبختانه با مصائب این معضل اجتماعی - اقتصادی آشنا است. فرد بیکار در این

احسان امینایی |

جامعه شناس |

وزارت کار ایران اعلام کرده که بر اثر جنگ، ۲ میلیون نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم کار خود را از دست داده اند. خبر به اندازه کافی شوک آور و البته برای بسیاری از فعالان بازار و گنشگران اجتماعی قابل پیش بینی بود. اقتصاد ایران که پیش از جنگ ۱۲ روزه و جنگ اخیر شرایط نابسامانی را تجربه می کرد، حال باید با ضربات جدید دست و پنجه نرم کند. صدمات شدید به صنایع فولاد و پتروشیمی که جزء صنایع مادر محسوب می شود سیل دیگری از بیکاران را به جامعه تحمیل خواهد کرد. تعدیل ها و اخراج های گسترده از سوی شرکت های دولتی، نیمه دولتی و خصوصی در حال انجام است. به موازات این اخبار قطعی اینترنت بیش از ۵۰ روزه نیز کسب و کار خیل عظیمی از جمعیت ایران را تهدید کرده و در بیشتر موارد از بین برده است. به گفته برخی از

دیدگاه

تاوان است چه خواهیم کرد؟ سؤال اصلی از دلسوزان کشور و انقلاب که صحبت از پیروزی و موفقیت می کنند این است که تعریف و منظورشان از موفقیت چیست؟ آیا صرف نداشتن درگیری زمینی و بقای نهادها، پیروزی محسوب می شود و این شرایط تا چه زمان می تواند دوام یابد؟ کتمان لطمات و آسیب های کشور، ما را از واقعیت های موجود دور و کشور را درگیر موج جدیدی از اعتراضات و ناآرامی های خونین خواهد کرد. زخم های عمیق دی ماه گذشته هنوز بر پیکره جامعه باقی است و این جامعه توان سونامی دیگری را ندارد. خسارت جنگ از سوی دولت ۲۶ میلیارد دلار برآورد شده است (بیش از ۵ برابر کل صادرات ایران در سال گذشته) حتی در شرایط عادی هم بازسازی این اقتصاد به حداقل ۱۰ تا ۱۵ سال زمان نیاز دارد؛ چه برسد به شرایط تحریم و البته محاصره دریایی. شرایط کنونی ایران یادآور سکناس های ربع آبر فیلم «هلهکه» «کاترین بیلگو» است. شرایط مشابه عراق پس از سقوط صدام، با این تفاوت که در عراق خشونت به صورت عیان و آشکار در میدان جریان داشت؛ ولی خشونت ما از نوع پنهان و در خفا همچون خوره در حال نابودی ساختارهای اجتماعی است. مسائل و مشکلاتی که در صورت عدم دوراندیشی و پرهیز از افراط گرایی همه فرزندان این کشور (با هر اندیشه و گرایش سیاسی) زار و خرد خواهد بود.

سوال این است که با این لشکر بزرگ بیکار مستاصل که نه توان خروج و نه رقم زیست در کشور را دارد و در رفیع ما محتاج اولیه خود نیز ناتوان است چه خواهیم کرد؟

معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی خبر داد

شناسایی ۱۸۶ هزار کودک مشکوک به اضطراب در کشور

معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور از غربالگری نزدیک به ۹۰۰ هزار کودک خبر داد و گفت: «۱۸۶ هزار کودک ۵ تا ۶ ساله با نشانه‌های اضطراب شناسایی و برای دریافت خدمات روان‌شناختی ارجاع شده‌اند.»

«سید حسن موسوی‌چلک» با هشدار نسبت به افزایش نشانه‌های پنهان اضطراب در کودکان گفت: «اگرچه داده‌های آماری برنامه غربالگری اضطراب تفاوت فاحشی نسبت به سال‌های گذشته نشان نمی‌دهد؛ اما تجربه‌های بالینی مؤید آن است که فشارهای اقتصادی، تنش‌های خانوادگی، اخبار مکرر بحران و ناامنی و نیز تجربه مستقیم یا غیرمستقیم جنگ، کودکان را در معرض هوشیاری مزمن روانی قرار داده است.»

او اضافه کرد: «نتایج مطالعات همه‌گیری کرونا نشان داد شیوع علائم اضطراب در کودکان در برخی کشورها تقریباً دویزبرابر قبل از کرونا شده است؛ اما در ایران اگرچه آمارهای غربالگری تغییر چشمگیری را ثبت نکرده با این حال در شرایطی که کودکان در معرض تنش‌های مداوم قرار می‌گیرند، سیستم عصبی آنان در وضعیت هشدار باقی می‌ماند و این مسئله در گروه ۵ تا ۸ سال بیشتر به شکل علائم رفتاری بروز پیدا می‌کند علائمی که به دلیل ناآگاهی یا گرفتاری خانواده‌ها گاه چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرند.»

معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اجرای برنامه ملی غربالگری اضطراب کودکان گفت: «تاکنون به صورت تقریبی ۸۹۹ هزار و ۷۹۳ کودک ۵ تا ۶ ساله در کشور غربالگری شده‌اند که از این تعداد ۱۸۶ هزار و ۷۷۲ کودک مشکوک به اضطراب شناسایی شده‌اند از مجموع کودکان مشکوک، ۱۴۱ هزار و ۲۹۳ نفر برای دریافت خدمات روان‌شناختی به مراکز مشاوره ارجاع شده‌اند که این رقم حدود ۷۶ درصد کودکان شناسایی شده را شامل می‌شود.» موسوی‌چلک با بیان اینکه علائم اضطراب در کودکان ۵ تا ۸ سال بیشتر به صورت نشانه‌های رفتاری و جسمانی خود را نشان می‌دهد، گفت: «دل‌درد و سردردهای مکرر بدون علت پزشکی، تهوع صبحگاهی پیش از رفتن به مدرسه، شب‌اداری، اختلال خواب و کابوس، ترس شدید از جدایی، چسبندگی افراطی به والدین و همچنین پرخاشگری از مهم‌ترین نشانه‌هایی است که خانواده‌ها باید نسبت به آن حساس باشند. اگر این علائم بیش از چهار هفته ادامه پیدا کند و عملکرد روزمره کودک را مختل سازد، کودک نیازمند ارزیابی تخصصی و دریافت مداخلات روان‌شناختی است.» او درباره منشأ اضطراب کودکان امروز نیز گفت: «هرچند پژوهش مستقلی در این زمینه انجام نشده؛ اما تجربه‌های بالینی نشان می‌دهد اضطراب و تنش والدین در رتبه نخست عوامل اضطراب‌زا برای کودکان قرار دارد. پس از آن تعارض‌های خانوادگی، استفاده افراطی از فضای مجازی، فشار مدرسه و مواجهه مکرر با اخبار ترسناک از جمله مهم‌ترین عوامل تشدیدکننده اضطراب در کودکان محسوب می‌شوند.»

موسوی‌چلک در پاسخ به این پرسش که آیا ظرفیت مراکز مشاوره برای درمان این کودکان کافی است یا خیر، تصریح کرد: «در حال حاضر از مجموع ۲۹۰۳ مرکز مشاوره و خدمات روان‌شناختی فعال در کشور تنها ۹۱ مرکز به صورت تخصصی در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می‌کنند که در رتبه عدد تنها حدود ۳ درصد کل مراکز را شامل می‌شود. همین آمار به‌روشنی نشان می‌دهد ظرفیت تخصصی موجود پاسخگوی حجم نیاز خانواده‌ها نیست هرچند مراکز مشاوره عمومی نیز تا حدی به ارائه خدمات به کودکان می‌پردازند.»



اقتصادنیوز |

سقوط آرام طبقه متوسط فقیر

جنگ، فراتر از ویرانی‌های فیزیکی و تلفات انسانی، مستقیماً سفره طبقه متوسط فقیر را هدف قرار می‌دهد

دگرگون شد؛ گروه‌هایی کنار رفتند و گروه‌های جدیدی ظهور کردند. دهه اول انقلاب با ترویج هنجار «ساده‌زیستی» همراه بود، اما دوران سازندگی پس از جنگ، بارقه‌هایی از احیای الگوهای مصرف و سبک زندگی را به اربغان آورد. در این دوره، مالکیت مسکن و خودرو به شاخص‌های کلیدی طبقه‌بندی اجتماعی بدل شد و طبقه متوسطی «مصرف‌محور» شکل گرفت که سرمایه اقتصادی و فرهنگی‌اش، امکانات نسبی برای حفظ منزلت اجتماعی فراهم می‌آورد.

اما ورود به دهه‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۹۰ شمسی، نقطه عطفی بود. طبقه متوسط از نظر کمتی گسترش یافت، اما شکاف‌های درونی آن نیز عمیق‌تر شد. بحران‌های اقتصادی پی‌پی‌ی، تورم افسارگسیخته، کاهش قدرت خرید و بیکاری روبه‌افزایش، معیشت بخش قابل‌توجهی از این طبقه را تضعیف کرد. اینجاست که مفاهیم جامعه‌شناختی «پیتر بوردیو»، به‌ویژه «سرمایه اقتصادی و «سرمایه فرهنگی»، اهمیت می‌یابند. در جامعه ایران، نوسانات شدید اقتصادی و تورم مزمن، سرمایه اقتصادی طبقه متوسط را به‌شدت فرسایش داد، درحالی‌که سرمایه فرهنگی (تحصیلات، دانش، مهارت‌ها) تا حدی پایداری خود را حفظ کرد. این ناهمتراری میان سرمایه‌های اقتصادی و فرهنگی، پدیده «تعلیق منزلتی» را کاهش قدرت خرید، تنزل استانداردهای زندگی، و جابه‌جایی‌های اجتماعی، به دلیل نبود سرمایه اقتصادی، «زیست در مرز» را تجربه می‌کنند. آن‌ها نه به طبقه مرفه تعلق دارند و نه کاملاً در فقر غوطه‌ور شده‌اند، بلکه در فضایی معلق میان این دو قطب، با کاهش قدرت خرید، تنزل استانداردهای زندگی، و جابه‌جایی‌های فضایی ناخواسته دست‌وپنجه نرم می‌کنند. این «زیست میانه»، فضایی پر تنش و ناپایدار است که در آن، هویت طبقاتی فرد، پیوسته در معرض تهدید قرار دارد.

این وضعیت، مفهوم «طبقه متوسط فقیر» را برجسته می‌سازد. از منظر «کای اول اشتاین» به طبقه‌بندی اجتماعی نگاه کنیم، طبقه متوسط در ایران، دیگر یکپارچه و همگن نیست، بلکه به لایه‌های متعددی تقسیم شده است. «طبقه متوسط فقیر» را می‌توان افرادی دانست که پیشینه اقتصادی نسبتاً خوبی داشته‌اند، اما به دلیل تحولات ساختاری و بحران‌های اقتصادی (تحریم‌ها، تورم، مسکن، گرانی و بیکاری از دهه ۱۳۷۰ به بعد)، دچار سقوط اقتصادی و تضعیف معیشت شده‌اند. این سقوط، تنها یک جابه‌جایی اقتصادی نیست، بلکه بر «عادت‌واره» و «فضای اجتماعی» آن‌ها نیز تأثیر می‌گذارد. عادت‌واره، همان نظام تمایلات و ادراکات درونی شده است که بر اساس تجارب زیسته، نحوه تفکر، عمل و قضاوت ما را شکل می‌دهد. وقتی فردی از

| محمد محمدی |

| جامعه‌پژوه |



هر جامعه‌ای لحظه‌ای دارد که در آن حقیقت آرام‌آرام از پشت پرده بیرون می‌آید؛ لحظه‌ای که می‌فهمی سقوط همیشه ناگهانی نیست، گاهی قطره‌چکانی است. طبقه متوسط فقیر ایران درست در همین لحظه ایستاده؛ می‌خواهد بقا یابد، اما رمقش اندک است؛ می‌خواهد دیده شود، اما در حاشیه فرومی‌رود. با این پرسش آغاز می‌کنیم: در این فرسایش تدریجی منزلت، سهم «اکنون ما» چیست؟

این پرسش، مدخل ورود به واکاوی تراژدی «طبقه متوسط فقیر» در ایران معاصر است؛ جامعه ایران در دهه‌های اخیر، عرصه دگرگونی‌های ساختاری عمیقی بوده و دگرگونی‌هایی که تاروپود طبقات اجتماعی، به‌ویژه طبقه متوسط، را هدف قرار داده و زخم‌های کهنه‌ای را سر باز کرده‌اند. اکنون، با وقوع جنگ‌های تحمیلی و تشدید تنش‌های بین‌المللی، این زخم‌ها عمیق‌تر شده و لایه‌های آسیب‌پذیرتر این طبقه را بیش‌ازپیش در معرض خطر قرار داده است. بررسی نسبت میان جنگ و طبقه متوسط فقیر، فراتر از تحلیل صرف اقتصادی، نیازمند نگاهی جامعه‌شناختی عمیق‌تر است؛ نگاهی که چگونگی شکل‌گیری این وضعیت، تأثیرات آن بر «عادت‌واره» افراد، «فضای اجتماعی» زیست آن‌ها، و نقش جنگ به عنوان «کاتالیزور» بحران‌های پنهان را آشکار سازد. در حوزه علوم اجتماعی، به زیست روزمره طبقات تهی‌دست بسیار پرداخته شده و آثار پژوهشی فراوانی در این محور وجود دارد. اما من بر آن بودم که به زیست روزمره طبقه متوسط در ایران بپردازم؛ طبقه‌ای از نقر مهمی در تحولات سیاسی و اجتماعی کشور ایفا می‌کند و زیست روزمره‌اش تحت‌الشعاع قرار گرفته است.

حال برای فهم این پدیده، لازم است ابتدا به ریشه‌های تاریخی شکل‌گیری طبقه متوسط در ایران بازگردیم. از اواخر دوران قاجار و با نهضت مشروطه، نخستین جوانه‌های طبقه متوسط مدرن، متشکل از تاجران، روشنفکران و روزنامه‌نگاران، شکل گرفت. این گروه، حامل پروژه مدرنیته سیاسی بود. در دوران پهلوی، به‌ویژه با نقش پررنگ دولت در اقتصاد و گسترش بوروکراسی، شاهد رشد این طبقه بودیم؛ کارمندان دولت، معلمان، مهندسان و پزشکان، هسته «طبقه متوسط مهندسی‌شده» را تشکیل دادند که وابستگی زیادی به دولت داشت. پس از انقلاب اسلامی، ترکیب این طبقه

«طبقه متوسط فقیر» را می‌توان افرادی دانست که پیشینه اقتصادی نسبتاً خوبی داشته‌اند، اما به دلیل تحولات ساختاری و بحران‌های اقتصادی دچار سقوط اقتصادی و تضعیف معیشت شده‌اند

طبقه متوسط، به لایه پایین‌تر سقوط می‌کند، عادت‌واره او تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. الگوهای مصرف، ارزش‌گذاری‌ها، و حتی انتظارات از آینده، دچار تزلزل می‌شوند. مقاومت در برابر مشاغل با پرستیژ پایین‌تر، حفظ ظواهر و خرده‌فرهنگ‌های طبقاتی پیشین، و احساس سرخورگی از نبود تطابق میان توانایی‌ها (سرمایه فرهنگی) و وضعیت اقتصادی، همگی از پیامدهای این فشار بر عادت‌واره هستند.

«فضای اجتماعی» هم در منظومه فکری بوردیو، پیوندی ناگسستنی با جایگاه سوزده ساختار طبقاتی دارد؛ مفهومی که برای تبیین وضعیت «طبقه متوسط فروکاسته‌شده» کلیدی است. این طبقه که به‌واسطه تحلیل‌رفتن سرمایه اقتصادی‌اش، دیگر توان حفظ سبک زندگی پیشین خود را ندارد، به‌تدریج از عرصه‌های عمومی، کنش‌های فرهنگی و الگوی تفریحات متمایزکننده خود رانده می‌شود. این محدودیت‌های مالی، فرد را به نوعی «انزوی تحمیلی» سوق می‌دهد. اعضای این طبقه در وضعیت «زیست میانه» گرفتار شده‌اند؛ وضعیتی که نه امکان استعلا و بهره‌مندی از رفاه طبقات فرادست را دارد و نه پیوند عاطفی و طبقاتی با دغدغه‌های زیست‌جهان طبقات فرودست برقرار می‌کند. این «میان‌زیستی پرتنش»، گسست هویتی و احساس بیگانگی عمیقی را رقم می‌زند. در چارچوب نظری بوردیو، حجم سرمایه اقتصادی نقشی تعیین‌کننده در «جای‌گیری مکانی» سوزده دارد؛ فرایندی که در آن، تقلیل سرمایه، فرد را به «تبعید ناخواسته» از محلات مرکزی ثروت و قدرت (مانند یوسف‌آباد) به حاشیه‌های شهر یا سکونت‌گاه‌های پیرامونی (همچون پردیس و پند یا محلات پایین‌شهر وامی‌دارد. این تغییر جغرافیایی بازمنوم مادی سقوط در فضای اجتماعی و فروایشی ثبات زیست شهری آنان است.

در چنین بستری، جنگ اخیر به‌عنوان یک «کاتالیزور» عمل می‌کند. مهم است تأکید شود که جنگ، خود عامل اصلی فقر نیست، بلکه مشکلات پنهان و ساختاری جامعه را آشکار و تشدید می‌کند. تحریم‌ها، تورم مزمن، بیکاری، نابرابری‌های اقتصادی، و ضعف در مدیریت کلان، پیش از جنگ نیز زخم‌های عمیقی بر پیکره جامعه، به‌ویژه طبقه متوسط و فرودستان، وارد کرده بودند. جنگ، مانند یک عامل شیمیایی، این زخم‌ها را ملتهب‌تر کرده و فرایندهای فروپاشی اقتصادی و اجتماعی را تسریع می‌بخشد. تأثیرات جنگ، فراتر از ویرانی‌های فیزیکی و تلفات انسانی، مستقیماً سفره طبقه متوسط فقیر را هدف قرار می‌دهد. اختلال در زنجیره‌های تأمین، افزایش هزینه‌های تولید و حمل‌ونقل، تشدید تورم، و خروج سرمایه‌گذاری‌ها، قدرت خرید را به‌شدت کاهش می‌دهد. ناامنی شغلی و کاهش درآمدهای ارزی (در صورت وابستگی شغلی به بازارهای بین‌المللی)، فشارهای روانی و اقتصادی را مضاعف می‌کند. این فشارهای مضاعف، «عادت‌واره» افراد را بیش‌ازپیش تحت‌فشار قرار داده و «زیست میانه» آن‌ها را به میدانی برای بقا تبدیل می‌کند. حس سرخورگی، ناراضی‌ها و بی‌اعتمادی به آینده که پیش‌ازاین نیز وجود داشت، اکنون تشدید شده و می‌تواند پتانسیل کنشگری اجتماعی را نیز شکل دهد. اعتراضات سال‌های اخیر در ایران، ریشه در همین ناراضی‌های عمیق اقتصادی و اجتماعی طبقات مختلف، به‌ویژه طبقه متوسط فقیر، داشت. در شرایط جنگ، حس همبستگی اجتماعی مقطعی میان این طبقه آشکار می‌شود، اما پس از رفع تنش، مشکلات به شکل عریان‌تری خود را نمایان می‌سازند. به تعبیر «آصف بیات» همین طبقه متوسط فقیر، اغلب نقش عنصر اصلی در تحلیل‌ها و رصدهای اجتماعی - سیاسی غالباً نادیده گرفته می‌شود.

در نهایت، درک طبقه متوسط ایران، نیازمند رویکردی تاریخی - جامعه‌شناختی است که بستری ساختاری، سیاسی و فرهنگی را در نظر بگیرد. این فکر، دیگر یکپارچه نیست، بلکه مجموعه‌ای چندلایه و متکثر است؛ شامل طبقه متوسط پایدار که هنوز تا حدی از ثبات نسبی برخوردار است، طبقه متوسط فقیر که در چنبره بحران‌های اقتصادی گرفتار شده و عادت‌واره‌اش تحت‌فشار است، و گروه‌های دیگری که با آسیب‌پذیری مضاعف زیست می‌کنند. فهم دقیق این شکاف‌ها، تأثیر «کاتالیزور» جنگ بر تشدید بحران‌های پنهان، دگرپس‌های «عادت‌واره»، و «زیست میانه» طبقه متوسط فقیر، نه‌تنها برای سیاست‌گذاری‌های کلان، بلکه برای ایجاد چشم‌اندازی امیدبخش برای آینده تحولات اجتماعی ایران، حیاتی است. جنگ، زخم‌های این طبقه را عمیق‌تر کرده و می‌کند و ضرورت توجه به وضعیت معیشتی و اجتماعی آن را بیش‌ازپیش آشکار ساخته است.

| خبر |

کسب‌وکار زنان در جنگ خسارت دیده است

هیچ‌کس انتظار چنین وضعیتی را نداشت و این شرایط، همانند خود جنگ، کم‌بر تحمل شد.»

معاون رئیس‌جمهور افزود: «همه تلاش دولت این است که هرچه زودتر به شرایط عادی بازگردیم. این قطعی نه موردتأیید رئیس‌جمهور است و نه مطلوب مردم؛ چرا که خسارت‌های فراوانی ایجاد کرده است. تلاش ما این است که با عبور از این وضعیت، کسب‌وکارها به روال طبیعی بازگردند.»

او توضیح داد: «نمی‌توان عدد دقیقی از میزان خسارت ارائه کرد، چرا که بسیاری از این فعالیت‌ها غیررسمی هستند و آمار دقیقی وجود ندارد. با این حال، می‌دانیم که ۷۰ درصد مشاغل خانگی متعلق به زنان است و بخش عمده دسترسی آنها به بازارهای ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی از طریق فضای مجازی صورت می‌گیرد؛ بنابراین آسیب جدی دیده‌اند.»

بهرورزآذر گفت: «نهادهای تخصصی باید گزارش‌های دقیق را ارائه دهند، اما ما پیگیر هستیم تا امکان جبران خسارت را در حد توان فراهم کنیم. هرچند در این مرحله نمی‌توان وعده قطعی داد، اما امیدواریم هرچه زودتر از این شرایط اضطراری خارج شویم.»



معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده گفت: «زنان به‌عنوان افرادی که بخش عمده فعالیت آنها در فضای مجازی اتفاق می‌افتد، بیشترین قشری هستند که از قطعی اینترنت در کسب‌وکار صدمه می‌خورند.»

زهرا بهرورزآذر گفت: «یکی از باورهای جدی دولت چهاردهم این است که باید ظرفیت‌های اشتغال زنان، به‌ویژه زنان سرپرست خانوار افزایش یابد.»

معاون رئیس‌جمهور توضیح داد: «یکی از تعهدات ما در سال گذشته این بود که ۶۰ درصد تسهیلات تکلیفی با اولویت زنان سرپرست خانوار تخصیص یابد که خوشبختانه با تلاش وزارت کار، حدود ۵۸ درصد این اعتبارات به زنان اختصاص پیدا کرد و آنان توانستند در حوزه‌های مختلف از مشاغل خانگی تا کسب‌وکارهای خرد و وام‌های قرض‌الحسنه از آن بهره‌مند شوند.»

او افزود: «این رقم برای ما بسیار قابل‌قبول است و تنها با دو درصد اختلاف نسبت به هدف تعیین شده محقق شده است. با تغییر شرایط در دوران جنگ، دستورالعمل جدیدی ابلاغ شده و اطلاع‌رسانی در سامانه‌ها انجام گرفته تا افرادی که آسیب دیده‌اند با اولویت، ثبت‌نام و از تسهیلات جدید استفاده کنند.»

بهرورزآذر گفت: «در این ایام جنگ، نقش زنان در همراهی با کشور بسیار پررنگ بود. ۵۶ روز گذشته، زنان ایران در هر نقشی چه به‌عنوان پشتیبان خانواده‌های نیروهای مسلح، چه نیروهای خدمت‌رسان، کارآفرینان، صاحبان کسب‌وکار و یا مداران بهترین نسخه خودشان بودند و تمام توانشان را برای ایران به میدان آوردند.»

او در پاسخ به پرسشی درباره آسیب مشاغل غیررسمی در فضای مجازی بر اثر اختلال اینترنت اظهار کرد: «پیش‌بینی نمی‌کردیم شرایط تا این حد طولانی شود، اما باید بپذیریم که زنان، به دلیل تمرکز فعالیتشان در فضای مجازی، نخستین گروهی هستند که از قطعی اینترنت آسیب می‌بینند.»

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایران‌شهر) در نظر دارد پروژه‌های ذیل را:

ردیف	موضوع پروژه	محل اجرا	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	زمان بازگشایی پانک‌ها
۱	زیرسازی و روکش آسفالت گرم راه‌های روستایی بخش مرکزی چابهار، بخش پیرسهراب و بخش پلان چابهار	چابهار	۸۲۷,۰۶۶,۵۵۲,۶۳۶	۳۳,۶۴۱,۳۳۱,۰۵۳	۱۴۰۵/۰۲/۲۷ ساعت ۰۸:۴۵ صبح
۲	زیرسازی و روکش آسفالت گرم محور رهگام‌ها	دشتیاری	۲۸۱,۸۲۷,۶۳۱,۳۳۹	۱۴,۰۹۱,۳۸۱,۵۶۷	۱۴۰۵/۰۲/۲۷ ساعت ۰۹:۱۵ صبح
۳	زیرسازی و روکش آسفالت گرم محور شمیل-هنزم-زیردان	نیکشهر	۶۶۹,۶۱۷,۳۶۶,۴۵۱	۳۰,۴۹۲,۳۴۷,۳۲۹	۱۴۰۵/۰۲/۲۷ ساعت ۰۹:۳۰ صبح

از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌هایی که شرایط لازم جهت اجرای پروژه مذکور را دارند دعوت بعمل می‌آید اسناد ارزیابی کیفی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دریافت نمایند. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد ارزیابی کیفی تا بازگشایی پانک‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷ الی ۶ بعدازظهر مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷
آخرین مهلت بازگذاری اسناد در سایت جهت شرکت در مناقصه: ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۶
آدرس کارفرما: استان سیستان و بلوچستان - شهر ایران‌شهر - خیابان امام خمینی(ره)- اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایران‌شهر)
کدپستی: ۹۹۱۶۹-۱۳۱۶۳ | تلفن: ۰۵۴-۳۷۲۲۲۰۸۵۱-۳
حداقل رتبه مورد نیاز: ۵ راه و ترابری
بر اساس بخشنامه شماره ۶۹۴۳/۴/۳۰ مورخ ۱۳۹۴/۴/۳۰ سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی ریزی کشور موضوع: حداکثر ظرفیت کاری مجاز پیمانکاران: ۵ دفتر مدیریت اداره کل
محل برگزاری جلسه مناقصه: دفتر مدیریت اداره کل

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایران‌شهر)

نوبت دوم

شهرداری رفسنجان

(آگهی مناقصه عمومی)

شهرداری رفسنجان در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب شماره ۱۳۸۷ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به آگهی خرید ماسه بادی جهت فضای سبزهای بلوار شهید بافنده و پروژه‌های عمرانی سطح شهر از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت که توانایی لازم جهت شرکت در مناقصه را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳
(لازم به ذکر است شهرداری رفسنجان در رد ای قبول تمام یا هر یک از پیشنهادات مختار است.)
مهلت تحویل ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه ۲ روز قبل از بازگشایی پانک
تلفن تماس ۰۳۴-۳۴۲۵۸۰۱۰۰۳

اداره ارتباطات و اموربین‌الملل شهرداری رفسنجان

<p>سال بیست و دوم شماره پیاپی ۳۳۹ دوشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۵</p>	<p>سال بیست و دوم شماره پیاپی ۳۳۹ دوشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۵</p>
--	--

ا **گلستان**

حمایت استانداری گلستان از طرح‌های توسعه‌ای شهر گرگان

مؤمنی– جلسه ابلاغ بودجه سال ۱۴۰۵ شهرداری گرگان با حضور علی‌اصغر طهماسبی، استاندار گلستان برگزار شد. استاندار گلستان در این جلسه با اشاره به ظرفیت‌های بالای شهر گرگان برای توسعه گفت: اگر افرادی پای کار باشند که مسئولیت‌های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی خود را انجام دهند، بسیاری از امور شهری تسهیل خواهد شد.

طهماسبی با قدرتی از کارگزاران شریف شهرداری اظهار کرد: کارگران نجیب و زحمت‌کش شهرداری در این شب‌های بزرگاری اجتماع، به‌ویژه در خدمت‌رسانی به ۷۲ موبک، نقش بسیار مهمی دارند. این عزیزان در پاک‌سازی زباله‌ها و ساماندهی محیط شهری این شب‌ها نقش بی‌بدیلی ایفا می‌کنند و باید از آن‌ها به‌درستی قدر دانی شود.

او همچنین در ادامه از پاک‌بسمانده به‌عنوان یکی از پروژه‌های زیرساختی مهم یاد کرد و افزود: هزینه‌های اولیه و زیرساختی پارک بسماند در زمینهی به وسعت حدود ۲۰ هکتار انجام شده و دستور دادم این مجموعه در اختیار شهرداری گرگان قرار گیرد تا مردم گرگان و استان بتوانند از آن بهره‌مند شوند. استاندار گلستان با تأکید بر توسعه بازارچه‌های صنایع‌دستی در شهرها گفت: به فرامندانر همه شهرستان‌ها اعلام کرده‌ام که هر شهر باید دارای بازارچه دائمی صنایع‌دستی باشد و برای گرگان نیز این موضوع پیگیری خواهد شد. طهماسبی همچنین به ظرفیت‌های خودرویی منطقه آزاد انچه‌برون اشاره کرد و افزود: برای نوسازی و تجهیز ناوگان حمل‌ونقل شهری می‌توان از امکانات منطقه آزاد و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی استفاده کرد. تا با هزینه کمتر به نتیجه مطلوب برسیم و استانداری نیز از این اقدام حمایت کامل خواهد کرد.

ا **مازندران**

جنگل‌های دشت ناز ساری سبز می‌ماند؟

جویباری– در اقدام مشترک اداره کل حفاظت محیط‌زیست مازندران و دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان کنترل بیماری «ذغالی بلوط» و احیای پوشش جنگلی این‌کاه‌هاک حیات‌وحش دشت ناز ساری در حال انجام است. بیماری نوظهور پوسیدگی ذغالی بلوط به‌عنوان یک تهدید جدی جنگل‌های بلوط در ایران مطرح است. درختان بلوط رشته کوه‌های زاگرس در غرب و بعضی مناطق در شمال ایران راپوشانده‌اند میوه بلوط برای تهیه انواع نان، غذا و تغذیه دام در زمستان و از چوب‌های خشک آن برای تولید انرژی و گرما در این مناطق استفاده می‌شوند. شیوع بیماری‌های پوسیدگی، ذغالی، مرگ ناگهانی، سفیدک پودری و واروش سبب خشکیدگی وسیع این درختان در چند دهه اخیر در جنگل‌های ایران شده‌اند

در راستای صیانت از ذخیره‌گاه‌های ارزشمند هیرکانی، پیشران «کنترل بیماری ذغالی بلوط و احیای یبهنه جنگلی پناهگاه حیات‌وحش دشت ناز» مورد بازدید و ارزیابی میدانی قرار گرفت.

دکتر محمدرضا کاوسی، متخصص پاتولوژی جنگل، عضو هیئت‌علمی دانشگاه و مجری طرح، در جریان این بازدید گفت که پس از کنترل موفق فضای بیماری ذغالی بلوط با بهره‌گیری از روش‌های نوین، برای اولین‌بار در ایران، بیشه‌دار نمودن شاخه‌های جوان درختانی نظیر گلابی وحشی و سایر گونه‌های بومی بر روی خود درختان سرپا (پایه‌های مادری) انجام شد.

او ادامه داد: این اقدام گامی بلند و حیاتی برای احیای سریع درختانی محسوب می‌شود که فاقد زادآوری طبیعی بوده یا در معرض خطر «**درختی**»

گامی بلند در مسیر صیانت از «زمین پاک»

هم‌اکنون ۲۰۲ هزار و ۳۶۴ مشترک در سطح استان تحت پوشش شبکه مدرن فاضلاب قرار دارند. این دستاورد به معنای حذف هزاران چاه جذبی سنتی و جلوگیری از آلودگی سفره‌های ۸ آب زیرزمینی است.

📌 کارنامه سبز تصفیه‌خانه‌های استان در سال ۱۴۰۴
سرآبدانی در تشریح عملکرد عملیاتی این شرکت گفت: در سالی که گذشت، بالغ بر ۵۷ میلیون مترمکعب فاضلاب شهری و روستایی با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین تصفیه شد. در حال حاضر فرآیند تصفیه و بازچرخانی در ۸ شهر و ۲ روستای پیشرو استان به‌صورت شبانه‌روزی در حال انجام است.

📌 توسعه زیرساخت‌ها، نوبدبخش آینده‌ای پایدار
او همچنین از تداوم پروژه‌های توسعه‌ای خبر داد و افزود: برای پوشش حداکثری مناطق و ارتقای شاخص‌های رسیست محیطی،

عملیات اجرایی یک تصفیه‌خانه بزرگ دیگر نیز با شتاب در حال انجام است تا زنجیره حفاظت از منابع خاک و آب در استان مرکزی مستحکم‌تر گذاشته شود.

پیام ایران

ا **اردبیل**

تأمین ۴۰ درصد محصولات کشاورزی

سعادتی– معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار اردبیل گفت: کشاورزان استان علاوه بر تأمین تمام نیازهای داخلی در زمینه محصولات استراتژیک کشاورزی ۳۰ تا ۴۰ درصد مایحتاج استان‌های هم‌جواری را نیز تأمین می‌کنند. بهروز خلیلی در جلسه بررسی روند خرید محصولات استراتژیک گندم، جو و دانه‌های روغنی اردبیل اظهار کرد: طبق پیش‌بینی‌های انجام شده امسال بیش از ۵۵ هزار تن گندم در استان تولید و تا ۴۰ هزار تن خرید تضمینی گندم انجام می‌شود. او ادامه داد: برای سال جاری در خرید توافقی بیش از ۱۵ هزار تن دانه‌های روغنی و ۱۹۰ هزار تن محصول جو پیش‌بینی شده است.

خلیلی گفت: با توجه به خرید تضمینی و توافقی ۶۰۵ هزار تن گندم، جو و دانه‌های روغنی، ۴۲ مرکز مجهز با استانداردهای کامل برای خرید تضمینی محصولات استراتژیک در استان تعیین شده است.

او بیان کرد: طبق بررسی‌ها نسبت خریدهای تضمینی امسال به سال گذشته ۲۰ تا ۲۵ درصد افزایش نشان می‌دهد و با هماهنگی‌های صورت‌گرفته با هر گونه سو استفاده و اختلال در حوزه خرید گندم و دانه‌های روغنی با طابعیت برخورد قانونی می‌شود.

📌 ۳۰ درصد بهای خریدهای تضمینی کشاورزان پرداخت می‌شود

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار اردبیل تصریح کرد: امسال تا سقف ۳۰ درصد کل مبالغ خریدهای تضمینی و توافقی قبل از تحویل محصولات در قالب کیف پول بانک کشاورزی پرداخت خواهد شد و کشاورزان باید برای استفاده از این مزایا به بانک کشاورزی مراجعه کنند.

شناسنامه دار کردن پنج محصول کشاورزی گیلان کلید خورد

ا **گیلان**

شناسنامه‌دار کردن پنج محصول کشاورزی گیلان کلید خورد

نوبری – رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان از آغاز فرآیند شناسنامه‌دار کردن پنج محصول کشاورزی شامل برنج، گندم، جو، کیوی و پرتقال با هدف ایجاد قابلیت رهگیری و شناسایی مبدا تولید و بهینه‌سازی مصرف نهاده‌ها در استان خبر داد.

صالح مصلحی اظهار کرد: ارتقاء سلامت غذا، افزایش کیفیت و اعتبار محصولات صادراتی کشاورزی، آموزش و توانمندسازی کشاورزان، ایجاد بانک جامع اطلاعات و آمار کشاورزی، تولید و عرضه محصولات دارای حد مجاز باقیمانده از اهداف اجرای طرح شناسنامه‌دار کردن محصولات کشاورزی است. او بیان کرد: کشاورزان علاقمند در گیلان که کشت برنج، گندم، جو، کیوی و پرتقال را انجام می‌دهند برای دریافت شناسنامه واحد زراعی و باغی به اتاق اصناف کشاورزی شهرستان‌ها مراجعه کنند ضمن اینکه همکاران سازمان جهاد کشاورزی در مدیریت‌های جهاد کشاورزی شهرستان‌ها و مراکز جهاد کشاورزی برای پاسخگویی به سؤالات کشاورزان و راهنمایی‌های لازم حضور دارند.

محمدی با بیان اینکه شناسنامه‌دار کردن محصولات کشاورزی تکلیف قانونی وزارت جهاد کشاورزی در قانون برنامه هفتم پیشرفت کشور است افزود: طبق بند «خ» ماده ۷۱ این قانون، وزارت جهاد کشاورزی با هماهنگی وزارت بهداشت دربان و آموزش پزشکی و سازمان ملی استاندارد ایران مکلف شد پس از ایجاد نظام رهگیری، ردیابی، بسته‌بندی و شناسنامه‌دار کردن و برندسازی برای محصولات خام کشاورزی این محصولات را از نظر باقیمانده سموم کشاورزی از جمله نیترات و فلزات سنگین برای انجام اقدام قانونی لازم ارزیابی کند.

ا **گلستان**

اشتغال‌زایی پایدار برای ۶۰۰ معلول سخت اشتغال گلستان با راه‌اندازی نیروگاه خورشیدی

مؤمنی– رئیس سازمان بهزیستی از برنامه‌ریزی این سازمان برای توانمندسازی مددجویان خبر داد و گفت: ساخت نیروگاه سه مگاواتی برای اشتغال به کار ۶۰۰ معلول سخت‌اشتغال در گلستان آغاز خواهد شد.

سیدجواد حسینی در جلسه شورای مدیران بهزیستی گلستان اظهار کرد: تنها دارایی معلولان سخت‌بستر از دنیا، سقف خانه است و این قشر برای درآمدزایی و جبران هزینه‌های زندگی با مشکل مواجه هستند که برای جبران هزینه‌های زندگی این دسته از مددجویان، راه‌اندازی پنل خورشیدی و اختصاص وام ۳۰۰ میلیونی در دستور کار قرار می‌گیرد تا ضمن کمک به این افراد گام مثبتی در راستای رفح نازاری انرژی باشد.

📌 ارائه ۳۰۵ هزار خدمات روان‌شناختی به جنگ‌زدگان

به گفته او ۳۰۵ هزار خدمت روان‌شناختی در طول ۴۰ روز جنگ اخیر به مردم ارائه شد که این خدمات رایگان و شبانه‌روزی بود و همچنین

اورژانس اجتماعی ۱۹ هزار عملیات در میدان برای آسیب‌های اجتماعی در شرایط جنگی ارائه کرد.

رئیس سازمان بهزیستی گلستان تأکید کرد: بیش از هشت هزار روان‌شناس رسمی در بهزیستی فعالیت می‌کنند و سه هزار و ۵۰۰ مرکز مشاوره، ۴۰۰ اورژانس اجتماعی و ۳۰۰ تیم سیار در کشور نیز ربر بهزیستی فعالیت می‌کنند.

حسینی با بیان اینکه مشروعیت سازمان بهزیستی در جنگ افزایش پیدا کرد، گفت: از آنجاکه میزان خدمات‌دهی به آسیب‌دیدگان جنگ از سوی سازمان بهزیستی افزایش یافت مشارکت مردم با این سازمان نیز رشد چشمگیری داشت.



ا **قزوین**

گام بلند برای حفاظت از منابع آب

شریفی– مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای قزوین از تعیین تکلیف بیش از ۲ هزار حلقه چاه غیرمجاز در استان خبر داد و این اقدامات را گامی بلند در جهت حفاظت از منابع آب زیرزمینی و مقابله با برداشت‌های بی‌رویه توصیف کرد.

منصور ستوده اظهار داشت: در راستای حفاظت از منابع آب زیرزمینی استان، بیش از ۲ هزار حلقه چاه غیرمجاز در قزوین با هدف جلوگیری از برداشت‌های بی‌رویه و مدیریت پایدار منابع آبی تعیین تکلیف شده‌اند که گامی بلند در جهت احیای سفره‌های آب زیرزمینی استان محسوب می‌شود. او با اشاره به وضعیت چاه‌های غیرمجاز استان اظهار داشت: چاه‌های غیرمجاز در دو قالب اصلی فرم یک و فرم پنج دسته‌بندی می‌شوند که مبنای آن زمان حفر چاه و شمول یا عدم شمول قانون تعیین تکلیف چاه‌های فاقد پروانه است.

او افزود: چاه‌های فرم یک مربوط به چاه‌های فاقد پروانه‌ای است که زمان حفاری آن‌ها قبل از سال ۱۳۸۵ بوده و قانون‌گذار برای ساماندهی آن‌ها سقف برداشت ۲۵ مترمکعب در شبانه‌روز را پیش‌بینی کرده است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای قزوین گفت: در استان قزوین، یک‌هزار و ۱۸۶ حلقه از چاه‌ها در این قالب شناسایی شده که حجم برداشت آن‌ها در مجموع به حدود ۳۲۹ میلیون مترمکعب می‌رسد. ستوده با بیان این‌که برای این دسته از چاه‌ها اقدامات حقوقی و فنی متعددی انجام شده است، تصریح کرد: از این تعداد، حدود یک‌هزار و ۱۱۰ حلقه در کمیسون‌های مربوطه مطرح شده‌اند که تاکنون ۱۵۶ حلقه چاه پرو و مسلوب‌المنفعه شده، حدود ۵۸۰ حلقه نیز پلمب و تا زمان تعیین تکلیف نهایی از مدار برداشت خارج شده‌اند و برای بخشی از آن‌ها نیز پروانه مطابق ضوابط قانونی صادر شده و پرونده سایر موارد در حال ساماندهی است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای قزوین در ادامه به وضعیت چاه‌های حفر شده پس از سال ۱۳۸۵ اشاره کرد و گفت: این گروه که در قالب فرم پنج تعریف می‌شوند، مشمول قانون تعیین تکلیف چاه‌های فاقد پروانه نیستند. او افزود: تعداد این چاه‌ها در سطح استان قزوین یک‌هزار و ۷۰۵ حلقه است

سازمان

ا **خبر**

ارزش صادرات آبزیان خوزستان به ۱۹۳ میلیون دلار رسید

خوزستان، عامری– مدیرکل شیلات خوزستان گفت: ۵۵ هزار تن انواع آبزیان به ارزش تقریبی ۱۹۳ میلیون دلار در سال ۱۴۰۴ از استان خوزستان به خارج از کشور صادر شده است.

سیدشریف موسوی با اشاره به مقایسه این آمار با سال گذشته، اظهار کرد: میزان صادرات آبزیان استان در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال ۱۴۰۳ با کاهش ۱۵ هزار تنی، معادل ۲۲ درصد کاهش داشته است. او گفت: این کاهش عمدتاً تحت‌تأثیر شرایط جنگی در کشور و محدودیت‌های مرزی به وجود آمده است که موجب کندی روند حمل‌ونقل بین‌المللی و کاهش تقاضا در بازارهای هدف شده است.

او ادامه داد: آبزیان صادرشده شامل ماهیان گرمابی، ماهیان دریایی و میگو بوده که بخش عمده آن را ماهیان گرمابی به میزان ۵۰ هزار و ۵۰۰ تن تشکیل می‌دهند؛ این محصولات عمدتاً از طریق مجتمع‌های فعال آبزی‌پروری در شهرستان کارون، مجتمع شهید احمدیان خرمشهر مزراع انفرادی شهرستان شوشتر و سایر شهرستان‌های استان تأمین و صادر شده است.

سطح زیرکشت مزارع پرورش ماهی خوزستان در سال ۱۴۰۴ به ۱۵ هزار و ۶۶۴ هکتار رسیده که نسبت به سال گذشته حدود ۱۷ درصد رشد داشته است.

استان خوزستان جایگاه دوم تولیدات آبزی‌پروری را دارد؛ مجموع تولیدات آبزی‌پروری استان حدود ۹۶ هزار تن است که از این میزان، سهم عمده تولیدات با حدود ۷۵ هزار تن به تولید ماهیان گرمابی اختصاص دارد.

ا **مدیرعامل شرکت آبفای کردستان:**

جامعه‌کارگری ایران، سخت‌کوش و پرتلاش است

بوشهر، ماندانیان به گزارش روابط‌عمومی فرمانداری دشتستان، هم‌زمان به مناسبت هفته کار و کارگر و با هدف تجدید میثاق با آرمان‌های شهدای والا مقام مراسم غبارروبی و عطرافشانی مزار شهدا با حضور ارسالن میکی معاون فرماندار، فرماندهان و پرسنل نظامی و انتظامی، رؤسای ادارات، پرسنل کارخانه سیمان، نیروهای خدمات شهری و پسماند شهرداری برازجان و دیگر مسئولین شهرستان در محل گلزار شهدای شهر برازجان برگزار گردید.

ارسلان میکی معاون برنامه‌ریزی و توسعه فرمانداری دشتستان در این آیین با تشریح چگونگی نام‌گذاری روز کار و کارگر گفت: جامعه کارگری یکی از قشرهای سخت‌کوش و پرتلاش در عرصه پیشرفت و اعتلای نظام مقدس جمهوری اسلامی است.

او افزود: کارگران باید همواره ارج نهاده شوند؛ چراکه به واسطه کسب وزی حلال همواره در نزد خداوند متعال از قرب و منزلت بالایی برخوردار هستند.

گفتنی است شرکت‌کنندگان در این آیین با ادای احترام به مقام شامخ شهدا با آرمان‌های این دلاورمردان تجدید میثاق و بر ادامه راه آن‌ها تأکید کردند.

ا **مدیرعامل شرکت آبفای کردستان:**

بیش از ۱۳۷ هزار آزمون‌های کیفی آب طی دوران جنگ رمضان انجام شد

کردستان، نوشادی مدیرعامل شرکت آب‌فاضلاب استان کردستان اظهار کرد: در دوران جنگ رمضان ۱۳۷ هزار و ۲۸۴ آزمون کلرسنجی، کدورت‌سنجی، میکروبی، فیزیکوشیمیایی، سموم و بیولوژی آب در استان انجام شد.

محمد فرهاد با بیان این مطلب گفت: در ایام جنگ پرسنل واحد کنترل کیفی و آزمایشگاه شرکت آبفای کردستان به مانند سایر همکاران این شرکت پای‌کار خدمت‌رسانی بودند و نسبت به انجام آزمایش‌های کیفی آب در سراسر استان اقدام نمودند.

او افزود: در جنگ رمضان ۶۶۷۸۷ آزمون کلرسنجی، ۶۶۷۸۷ آزمون کدورت‌سنجی، ۳۱۳۲ آزمون میکروبی، ۴۵۵ مورد آزمون فیزیکوشیمیایی، ۱۰۶ مورد آزمایش سموم و ۲۶ مورد آزمایش بیولوژی انجام شد.

مدیرعامل شرکت آبفای کردستان تصریح کرد: رصد منرب کیفیت آب شرب، منابع تأمین آب و آماده‌باش واحد اتفاقات آبفا در شهرستان‌ها و روستاها سبب شده تا در این ایام جنگ مشکل خاصی نداشته باشیم.

فرهاد خاطرنشان کرد: در شرایط کنونی نیز کار تأمین و توزیع آب شرب بهداشتی و سالم به‌صورت پایدار و همچنین خدمات دفع و تصفیه بهداشتی فاضلاب بدون وقفه در جریان است.

اخبار

انتشار آخرین رمان «موراکامی»

«هاروکی موراکامی» نخستین رمان خود با یک شخصیت اصلی زن را منتشر خواهد کرد. «هاروکی موراکامی»، رمان‌نویس ژاپنی، نخستین رمان خود را که شخصیت اصلی آن یک زن است با عنوان «داستان کاهو»(Tale of Kaho) در تابستان سال جاری میلادی منتشر خواهد کرد.

«گاردین» نوشت، «داستان کاهو» در تاریخ ۳ ژوئیه در ژاپن منتشر خواهد شد و نسخه کتاب الکترونیکی آن نیز در همان روز عرضه خواهد شد. این رمان ۳۵۲ صفحه‌ای حول محور شخصیتی به نام کاهو» (Kaho)، یک نویسنده ۲۶ساله کتاب‌های مصور نوشته شده و براساس مجموعه چهارقسمتی نوشته «موراکامی» است که در ابتدا در «مجله ادبی شینچو» بین ژوئن ۲۰۲۴ و مارس ۲۰۲۶ منتشر شده بود.

این کتاب پس از رمان «شهر و دیوارهای نامطمئن آن» نوشته «موراکامی» منتشر می‌شود که در سال ۲۰۲۴ در بریتانیا عرضه شد.

«شرکت انتشارات شینچوشا» که ناشر آثار موراکامی است، «داستان کاهو» را به عنوان نخستین رمان کامل او با حضور یک شخصیت اصلی زن توصیف کرد. این نویسنده پیش‌تر زنان را به عنوان شخصیت‌های اصلی در داستان‌های کوتاه قرار داده بود. همچنین یک زن یکی از دو شخصیت اصلی رمان (۱۹۸۴) این نویسنده بود.

موراکامی ۷۷ ساله همواره برای نحوه به تصویر کشیدن زنان با انتقاد مواجه بوده است و برخی منتقدان، شخصیت‌های زن در داستان‌های او را یک‌بعدی، حاشیه‌ای و بیش از حد جنسی شده می‌دانند. با وجود این انتقادها، او می‌گوید که نوشتن از دیدگاه یک زن جوان برایش تجربه‌ای متفاوت، اما به‌طور شگفت‌انگیزی طبیعی بوده است. موراکامی جزئیات کمی درباره داستان این رمان ارائه داد، اما «کاهو» را «دختری بسیار معمولی، نه خیلی زیبا، نه خیلی باهوش» توصیف کرد و گفت که «اتفاقات عجیب زیادی برای او، و در اطراف او می‌افتد.»

موراکامی، یکی از مشهورترین نویسندگان معاصر ژاپن است و در طول حرفه ۴۷ ساله خود ۱۵ رمان نوشته که به حدود ۵۰ زبان ترجمه شده‌اند. آثار او شامل عنوان‌هایی همچون «جنگ لوزی»، «کافکا در کرانه» و ۱۹۸۴ می‌شود.

یادداشت

ادبیات داستانی چگونه جنگ‌ها را بازنمایی می‌کند؟

ما با جنگ هم‌زادیم



اعلی ملازاده‌ا

روزنامه نگار

جنگ‌ها می‌آیند و می‌روند؛ در مقطعی صدر اخبار می‌نشینند و می‌شوند سرخط خبرها، بعد می‌روند لایه‌های کاغذهای رنگ‌ورفته روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌ها، و می‌شوند بخشی از تاریخ کشورها و ملت‌ها. جنگ‌ها می‌آیند و می‌روند، فارغ از اینکه تنها برای چند روز طول بکشند یا سال‌ها، ترکش‌های آنها بر روح و روان آدم‌ها، گاهی تا پایان عمر باقی می‌ماند. جنگ‌ها می‌آیند و می‌روند، اما رد خون‌شان و حضورشان را در ادبیات و هنر حفظ می‌کنند. سرزمین‌ها را می‌بینیم که به خود جنگ دیده باشد و در ادبیات و یا هنر آن، از جنگ نقشی باقی نمانده باشد. جنگ‌ها می‌آیند و می‌روند و ما سال‌های بعد، فارغ از اینکه آنها را تجربه کرده باشیم یا نه، با خواندن داستان‌ها و دیدن فیلم‌ها با شخصیت‌های اثر هم‌ذات‌پنداری می‌کنیم؛ چ‌را که ادبیات و هنر می‌توانند تخیل اخلاقی را پرورش دهند و امکان همدلی با تجربه‌های دور از دسترس را فراهم آورند.

جنگ‌ها می‌آیند و می‌روند، اما هنر و به‌ویژه ادبیات در داستان‌های ما، بر خلاف تولیدات رسانه‌ای و متون تاریخی، پیش‌از آنکه رویدادها و آمارها مهم باشند، تأثیری که رخدادها بر شخصیت‌های داستان می‌گذاند اهمیت دارد. آنجا که جنگ، آرزوها، ترس‌ها، تفریح‌ها، عادت‌ها، خواسته‌ها و نیازها و به طور خلاصه تمامی امور زندگی سیاسی، در پی تبیین و تحلیل رابطه علت‌ومعلول رخدادهای جنگ‌هاست، ادبیات اغلب به درون شخصیت‌ها می‌نگرد و بر رویای پنهان زندگی و روح آنها نور می‌اندازد.

در ادبیات داستانی، بر خلاف تولیدات رسانه‌ای و متون تاریخی، پیش‌از آنکه رویدادها و آمارها مهم باشند، تأثیری که رخدادها بر شخصیت‌های داستان می‌گذاند اهمیت دارد. آنجا که جنگ، آرزوها، ترس‌ها، تفریح‌ها، عادت‌ها، خواسته‌ها و نیازها و به طور خلاصه تمامی امور زندگی سیاسی، در پی تبیین و تحلیل رابطه علت‌ومعلول رخدادهای جنگ‌هاست، ادبیات اغلب به درون شخصیت‌ها می‌نگرد و بر رویای پنهان زندگی و روح آنها نور می‌اندازد.

در ادبیات داستانی، بر خلاف تولیدات رسانه‌ای و متون تاریخی، پیش‌از آنکه رویدادها و آمارها مهم باشند، تأثیری که رخدادها بر شخصیت‌های داستان می‌گذاند اهمیت دارد. آنجا که جنگ، آرزوها، ترس‌ها، تفریح‌ها، عادت‌ها، خواسته‌ها و نیازها و به طور خلاصه تمامی امور زندگی سیاسی، در پی تبیین و تحلیل رابطه علت‌ومعلول رخدادهای جنگ‌هاست، ادبیات اغلب به درون شخصیت‌ها می‌نگرد و بر رویای پنهان زندگی و روح آنها نور می‌اندازد.



اخبار

مسعود کیمیایی

«عشق در انفرادی» را می‌سازد

تولید فیلم جدید «مسعود کیمیایی» که کمتر از نیمی از آن فیلم‌برداری شده، در حالی تا حدود ۲ روز دیگر ادامه دارد که یک قصه روز راز روایت می‌کند.
دی‌ماه ۱۴۰۳ در بزگشت مسعود کیمیایی بود که «علی اوجی» اعلام کرد، این فیلم‌ساز تصمیم دارد پس از «خائن‌کشی» که سال‌هه ۱۴۰ تولید شد، سی و یکمین فیلم خود را بسازد. فیلم‌برداری این فیلم با نام «عشق در انفرادی» و با تهیه‌کنندگی علی اوجی سال گذشته آغاز و حدود ۴ درصد فیلم‌برداری آن هم انجام شد؛ اما با حمله آمریکا و اسرائیل به ایران و آغاز جنگ، پروژه نیمه‌کاره ماند.

حالا با توجه به آتش‌بس، کیمیایی فیلم‌برداری جدیدترین کار خود را از پنج‌روز قبل آغاز کرده که احتمالاً تا ۲ روز دیگر در تهران به پایان می‌رسد.

در این فیلم که گفته می‌شود همان حال‌وهوای فیلم‌هایی کیمیایی را با یک قصه معاصر و روز دارد، «سارا بهرامی»، «حسن پوربیشازی»، «پولاد کیمیایی»، «حامد کیمیایی» و «نگس محمدی» بازی می‌کنند و قرار است دو بازیگر مرد دیگر هم به این جمع اضافه شوند. از فیلم‌های مهم کیمیایی می‌توان به «قبصر»، «بلوچ»، «داش آکل»، «خاک»، «گون‌ها»، «خط‌قرمز»، «دندان مار»، «سرب» و «جرم» اشاره کرد. کیمیایی در سال ۱۹۹۱ برای فیلم دندان مار نامزد جایزه خرس طلایی جشنواره فیلم برلین شد و جایزه ویژه هیئت داوران «جشنواره فیلم برلین» نیز به او رسید. همچنین در سال ۱۳۸۹ برای فیلم جرم سیمرغ بلورین بهترین فیلم را «جشنواره فیلم فجر» دریافت کرد.
ایسنا

روزنامه سیاسی – اجتماعی
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدشی
زیر نظر شورای سردبیری
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوریان
مدیر هنری: تیوا صدیان
دبیر عکس: یاسر خدشی

دبیر محیط زیست: فاطمه باخانی
دبیر گزارش: مهتاب جودکی
دبیر میراث و گردشگری: فرزانه قبادی
دبیر خبر: یاسر مستخاری
صفحه‌آرژ: صدف سرداری

دبیر فرهنگ و هنر: زهرا علی ملازاده
صفحه‌آرایی: آتنا شریف‌زاده
کارتنویست: جتیی: ملازاده
بازاریابی و تبلیغات: محمد زز
اداری: فاطمه آقاملایی، شیواکرمی

رتبه روزنامه پیام ما : ۲

نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
www.payamema.ir/akhlagh

@payamema
۸۴۹۴
۳۳۳
۰۹۰۳
www.payamema.ir

ایمیل سازمان آگهی‌ها:
payamema.adv@gmail.com
ایمیل تحریریه:
Khabar.payamema@gmail.com

بزرگاری رویداد: داخلی ۳
مدیرمسئول: داخلی ۴

تحریریه: داخلی ۱
استان‌ها: داخلی ۲

تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۰
تلفن / فکس: ۰۳۴-۳۳۴۴۸۰۸۶



عکس: الهام آق‌ی - مهر

روز سنندج

زندگی و دیگر هیچ...

با آنچه گفته شد، مقایسه ژیزک میان کریستوف و آگانا کریستی معنا می‌یابد. اگر در آثار کریستی، نظم از روزن حل‌معما و پیداکردن قاتل یا قاتلین بازنویس‌گردد و روایت، روایتی که بیش از آنکه به «آنچه رخ‌داده» بپردازد، به چگونگی بازسازی گذشته در ذهن شخصیت‌ها توجه دارد، در اصل هویت انسان از معبر روایت‌هایی شکل می‌گیرد که حتی اگر ناپایدار یا متناقض باشند، به او امکان بقا می‌دهند.

امروزه در جنگ‌ها موجی از تصاویر، آمارها و تحلیل‌های نظامی و استراتژیک ارائه می‌شوند، اما این روایت‌ها، اغلب از بازتابی تأثیرات غیرمستقیم و لایه‌مند جنگ بر زندگی غیرنظامیان ناتوان‌اند. همان‌گونه که در آثار کریستوف می‌بینیم، عمیق‌ترین دگرگونی‌ها در میدان نبرد شکل نمی‌گیرند، بلکه در زندگی روزمره کسانی رخ می‌دهد که در حاشیه آن قرار دارند؛ ازبین‌رفتن آرزوها، تغییر در نیازها و خواسته‌ها، استحاله نگرانی‌ها و ترس‌ها، و جنبه‌جایی و مهاجرت خانوادها، فقر و فقرناپذیری در قریب‌ترین روابط اجتماعی و تزلزل مرزهای اخلاقی، در ذهن و زندگی شخصیت‌ها این تجربه‌ها کمتر به روایت‌های منسجم تبدیل می‌شوند و بیشتر به‌صورت خاطرات پراکنده و تئش‌حال حل‌نشده باقی می‌مانند.

کریستوف با تمرکز بر این تأثیرات غیرمستقیم، مرز میان نظامیان و دیگران را به چالش می‌کشد. دوقلوها در سه‌گانه او سرباز نیستند، اما در منطق خضوت جنگ، غوطه‌ورند و رشد اخلاقی‌شان در جهانی شکل می‌گیرد که در آن بی‌رحمی، به امری عادی بدل شده و همدلی، نوعی ضعف تلقی می‌شود. کریستوف نشان می‌دهد افراد، حتی بدون تجربه مستقیم خضوت نیز می‌توانند عمیقاً تحت‌تأثیر آن قرار گیرند. به باور او در جنگ، همه قربانی‌اند. هم پدر «کلاوس» و «لوکاس» که به جنگ دشمن رفته، هم مادر که همراه دوقلوها مهاجرت کرده، هم «کتاب‌فروش» و «لب‌شکری»؛ همه‌یومهمه ترکش‌های جنگ را با خودشان حمل می‌کنند. در واقع آثار او به کسانی صدا می‌دهند که در روایت‌های مسلط جنگ در مطبوعات و متون تاریخی نادیده گرفته می‌شوند. شخصیت «مادریزک»، با تمام خشونت و بی‌مهری‌اش، می‌تواند به‌عنوان محصول شرایطی تفسیر شود که بقا را بر ارزش دیگری مقدم می‌دارد. شخصیت‌های فرعی؛ مانند پناه‌جویان، فرزایان، و ساکنان فقیر، در حاشیه روایت ظاهر می‌شوند، اما حضورشان یادآور این حقیقت است که جنگ، بیش از آنکه در آمارها خلاصه شود، در سرنوشت‌های فردی متجلی می‌شود. کریستوف با موجودیت‌بخشی به این چهره‌ها در روایت، در برابر حذف و تقلیل انسان‌ها به اعداد و ارقام، مقاومت می‌کند.

ادبیات، برخلاف روزنامه‌نگاری و تاریخ‌نگاری

به یک روایت واحد و قابل اثبات

محدود نیست؛ بلکه می‌تواند

چندگانگی و تعارض را در خود جای دهد

و از این طریق تجربه زیسته انسان

در شرایط بحرانی را با زبانتاب دهد

زندگی و دیگر هیچ...

عباس کیارستمی در یک مصاحبه‌ای می‌گوید: «هنرا جایی آغاز می‌شود که تواقعبت را به‌عنوان نقطه شروع و آغاز کارت انتخاب می‌کنی. کار هنرا از نقطه عزیمت از واقعیت شروع می‌شود.»

او چنین مفهومی را در فیلم «زندگی و دیگر هیچ» به تصویر می‌کشد. معنای زندگی را در میان خرابی‌های لرزه جستجو می‌کند. جایی که واقعیت و خیال در یک قاب، زندگی را دوباره معنا می‌کنند. فیلم «زندگی و دیگر هیچ» بلافاصله بعد از زلزله زردبار و منجیل در سال ۱۳۶۹ اتفاق می‌افتد. زلزله‌ای که بیش از ۳۰ هزار کشته برجای گذاشت و صدها روستا با خاک یکسان شد. شخصیت اصلی این فیلم مردی است که با پرسش در جاده‌های ویران شده را می‌افتند تا دنبال دو شخصیت نوجوان فیلم قبلی کیارستمی، یعنی «خانه دوست کجاست» بگردند؛ در واقع دنبال امید.

اما برخلاف سینمای کلاسیک، ما در این فیلم مقصد نداریم. هیچ‌کس نجات داده‌ نمی‌شود. چیزی تعصیر نمی‌شود. فقط دیده می‌شود. این فیلم درباره مردمانی صحبت می‌کند که هنوز در دل فاجعه دنبال بقا می‌گردند.

فیلم با دوربین ۱۶ میلیمتری ضبط شده است؛ این مردمان واقعی و نور طبیعی. خیلی‌ها نقش خودشان را بازی می‌کنند و بازیگر نیستند؛ اما این فیلم مستند نیست، روایت، ساختار و نگاه دارد. نگاهی که در دل ویرانی به مفهوم زندگی می‌رسد.

زبان فیلم زبان سکوت است. موسیقی ندارد. گفت‌وگوها کوتاه و صحنه‌ها طولانی هستند. ما در این فیلم تماشاچی نیستیم، شاهد پسری که طرفاش ویرانه است؛ اما در حال نصب آنتن تلویزیون است تا تماشاای فوتبال جام جهانی را از دست ندهد. شاهد مردی که هفتاد نفر از فامیلش مرده‌اند، اما کت وشلوار دامادی پوشیده و با زن دلخواهش وسط خرابیه‌ها ازدواج کرده است. در جستجوی عشق؛ عشقی که گاهی از دل ویرانی‌ها رشد می‌کند.

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
www.payamema.ir/akhlagh

@payamema
۸۴۹۴
۳۳۳
۰۹۰۳
www.payamema.ir

ایمیل سازمان آگهی‌ها:
payamema.adv@gmail.com
ایمیل تحریریه:
Khabar.payamema@gmail.com

بزرگاری رویداد: داخلی ۳
مدیرمسئول: داخلی ۴

تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۰
تلفن / فکس: ۰۳۴-۳۳۴۴۸۰۸۶



فیلم

زندگی و دیگر هیچ...



ام‌محمدرضا وزیری‌نسب‌ا

استون‌نویس‌ا

«عباس کیارستمی» در یک مصاحبه‌ای می‌گوید: «هنرا جایی آغاز می‌شود که تواقعبت را به‌عنوان نقطه شروع و آغاز کارت انتخاب می‌کنی. کار هنرا از نقطه عزیمت از واقعیت شروع می‌شود.»

او چنین مفهومی را در فیلم «زندگی و دیگر هیچ» به تصویر می‌کشد. معنای زندگی را در میان خرابی‌های لرزه جستجو می‌کند. جایی که واقعیت و خیال در یک قاب، زندگی را دوباره معنا می‌کنند.

فیلم «زندگی و دیگر هیچ» بلافاصله بعد از زلزله زردبار و منجیل در سال ۱۳۶۹ اتفاق می‌افتد. زلزله‌ای که بیش از ۳۰ هزار کشته برجای گذاشت و صدها روستا با خاک یکسان شد. شخصیت اصلی این فیلم مردی است که با پرسش در جاده‌های ویران شده را می‌افتند تا دنبال دو شخصیت نوجوان فیلم قبلی کیارستمی، یعنی «خانه دوست کجاست» بگردند؛ در واقع دنبال امید.

اما برخلاف سینمای کلاسیک، ما در این فیلم مقصد نداریم. هیچ‌کس نجات داده‌ نمی‌شود. چیزی تعصیر نمی‌شود. فقط دیده می‌شود. این فیلم درباره مردمانی صحبت می‌کند که هنوز در دل فاجعه دنبال بقا می‌گردند.

فیلم با دوربین ۱۶ میلیمتری ضبط شده است؛ این مردمان واقعی و نور طبیعی. خیلی‌ها نقش خودشان را بازی می‌کنند و بازیگر نیستند؛ اما این فیلم مستند نیست، روایت، ساختار و نگاه دارد. نگاهی که در دل ویرانی به مفهوم زندگی می‌رسد.

زبان فیلم زبان سکوت است. موسیقی ندارد. گفت‌وگوها کوتاه و صحنه‌ها طولانی هستند. ما در این فیلم تماشاچی نیستیم، شاهد پسری که طرفاش ویرانه است؛ اما در حال نصب آنتن تلویزیون است تا تماشاای فوتبال جام جهانی را از دست ندهد. شاهد مردی که هفتاد نفر از فامیلش مرده‌اند، اما کت وشلوار دامادی پوشیده و با زن دلخواهش وسط خرابیه‌ها ازدواج کرده است. در جستجوی عشق؛ عشقی که گاهی از دل ویرانی‌ها رشد می‌کند.

کیارستمی در دل ویرانی نه قهرمان می‌سازد نه دشمن. او در این فیلم به دنبال معناست، نه حادثه. دنبال انسان است، نه افسانه و تلاش برای روایت زندگی.

اما چ‌را این فیلم برای ما مهم است؟ چون ما امروز در روزهای جنگ، سوگ، ناامنی و خشم زندگی می‌کنیم، بیشتر از همیشه به خرد نیاز داریم. به سینمایی که فریاد زنده اما بفرمقد. امید دروغ ندهد؛ اما همراهی کند. سینمایی که به‌جای نشان‌دادن آیرقهرمان ما را به خودمان نشان دهد. درآینه لرزه، درآینه جنگ، در آینه‌انتظار

انسان ایرانی فرزند رنج است؛ اما پیروزی در تاب‌آوردن معنا پیدا می‌کند. دیدن این فیلم مانند نشستن کنار آتش خاموش، اما گرم است. کیارستمی با این فیلم به ما یاد می‌دهد که چطور می‌شود دید. مادری که هنوز لباس می‌شود، کودکانی که هنوز بازی می‌کنند، به جاده‌ای که هنوز باز است برای آنکه قصه‌ای بشنویم؛ بلکه دوباره نگاه کنیم به خودمان به درد‌هایمان و به امکان زیستن.

به زندگی و دیگر هیچ...

نوبت اول
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۳۶۷۲۹،۰۵۳۶۰۴۶۰۳۰۶۰۰۵ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه

بلامعارض متقاضی آقای محمد حاجی بیگلر فرزند حسین در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۲۴۰۳۵ مترمربع از پلاک شماره ۷۴ واقع در بخش ۶ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری است. مراتب به‌منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه هفتاد و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

محمد بیرم آبادی

رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

م الف: ۸۰۰