

اینجا بایگانی مهم‌تر از ویتترین است

گفت‌وگوی «پیام ما» با رئیس اداره نظارت بر حیات وحش
و مدیر موزه تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیکی استان گلستان



گزارش میدانی «پیام ما» از راه نایمن گردنه «بالش» که ساکنان روستاهای داراب را به ساخت جاده‌ای جایگزین در جنگل واداشت

ناچاری در گردنه مرگبار



در بیست و دومین سالگرد «زلزله بم»، رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی هشدار داد

احتمال فاجعه؛ کمبود ایستگاه‌های لرزه‌نگاری

بم بی‌موزه، بم بی حافظه

تبادل انرژی به جای خام‌فروشی

بررسی گفته‌های اخیر معاون اول
رئیس‌جمهور درباره تجارت انرژی

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی در
گفت‌وگو با «پیام ما» اعلام کرد توقف فاز
دوم کاوش‌های کم‌رزین مجاز نیست

تاریخ اصفهان در میانه راه رها نمی‌شود

لباسی برای زمین

گزارش «پیام ما» از رویدادی مردمی که
مد پایدار، مصرف مجدد و پیوندهای
اجتماعی را در دل محله‌ها احیای می‌کند



بازتولید نگاه مردسالارانه در اصلاح قانون مهریه



طاهره جورکش |
اپژوهشگر علوم اجتماعی
و فعال حوزه زنان

عراقچی با قدرانی از فعالان این حوزه گفت: «این یک کار واجب و ضروری است که به صرفه‌جویی در مصرف انرژی و حرکت به سمت انرژی‌های پاک کمک می‌کند. کنار گذاشتن تدریجی انرژی‌های فسیلی کار آسانی نیست و زمان بر است، اما حرکتی است که همه دنیا آغاز کرده و ما نیز باید با قدرت آن را ادامه دهیم.»

او افزود: «ما در وزارت امور خارجه وظیفه خود می‌دانیم که به انتقال تکنولوژی کمک کنیم. بسیاری از این علوم در کشورهای دیگر وجود دارد و لزومی ندارد همه چیز را از ابتدا اختراع کنیم؛ باید از دانش موجود استفاده و آن را منتقل کنیم.»

همچنین، باید به این شرکت‌ها کمک کنیم ارتباطات علمی و تجاری و بازاریابی صادراتی پیدا کنند. هرچند بازار داخلی ایران به اندازه کافی نیازمند این طرح‌هاست، اما برخی از این شرکت‌ها به مرحله صادرات نیز رسیده‌اند و محصولات آنها با استانداردهای محیط‌زیستی سازگار است.» ایسنا

انرژی با اثرات محیط‌زیستی کمتر به جای انرژی‌های فسیلی است.»

عراقچی ادامه داد: «بحث صرفه‌جویی و بهینه‌سازی مصرف انرژی در کشور ما یک چالش جدی است. دولت در این زمینه در حال کار است و شاهدیم که شرکت‌های دولتی و خصوصی سرمایه‌گذاری کرده و وقت گذاشته‌اند. ما در وزارت امور خارجه وظیفه خود می‌دانیم در انتقال تکنولوژی، که بحث بسیار مهمی است، کمک کنیم و ارتباطات علمی میان شرکت‌ها، مؤسسات و دانشگاه‌های ایرانی با هم‌تایان خارجی آنها را تسهیل کنیم.»

او گفت: «در حوزه بازاریابی، برای شرکت‌هایی که توان صادراتی پیدا کرده‌اند، باید کمک کنیم. خوشبختانه در این نمایشگاه دیدیم برخی شرکت‌های ایرانی نه تنها به پیشرفت خوبی رسیده‌اند، بلکه ظرفیت صادراتی نیز پیدا کرده‌اند. به عنوان یک ایرانی، به این پیشرفت‌ها افتخار می‌کنم و بسیار خوشحالم امروز این نمایشگاه افتتاح شد.»

وزیر امور خارجه با بیان اینکه مسئله فرونشست زمین، مسئله‌ای جدی است که فرهنگ و تاریخ ایران را تهدید می‌کند، ابزاز امیدواری کرد دولت با تخصیص منابع این چالش را حل کند.

«سیدعباس عراقچی»، در آیین افتتاح اولین نمایشگاه تخصصی فناوری‌های سبز و انرژی پاک در اصفهان گفت: «مناطق دیگری از ایران نیز با کاستی‌های زیادی مواجه‌اند و دولت، سازمان برنامه‌بودجه و وزارتخانه‌های مختلف در حال تلاش‌اند تا به کل کشور رسیدگی شود. اصفهان مسائلی و مشکلات خاص خود را دارد، اما اهمیت ویژه‌ای هم دارد. این شهر زمانی پایتخت سیاسی ایران بوده و امروز پایتخت فرهنگی و هنری و نماد تمدن

عراقچی: فرونشست تاریخ و فرهنگ ایران را تهدید می‌کند

ایرانی است و از این جهت واقعاً مستحق توجه بیشتری است. مسئله فرونشست زمین، مسئله‌ای جدی است که فرهنگ و تاریخ ایران را تهدید می‌کند. موضوع آب و زاینده‌رود نیز بسیار مهم است؛ زاینده‌رود فقط یک رودخانه نیست، بلکه بخشی از تاریخ، هنر و هویت ایران است و پل‌ها و آثار تاریخی اطراف آن ضرورت رسیدگی ویژه دارند. امیدواریم دولت بتواند منابع کافی برای رسیدگی به این مسائل مهم فراهم کند.»

او در ادامه با اشاره به وضعیت ایران در حوزه انرژی‌های سبز اظهار کرد: «میزان پیشرفت‌های علمی که در حوزه انرژی پاک انجام شده، قابل توجه است. انرژی پاک امروز یک بحث جهانی است و دنیا به دنبال جایگزینی منابع

بم بی‌موزه، بم بی حافظه

ارضا واعظی زاده |
روزنامه‌نگار

«ما هیچ چیز نداریم از فاجعه بم تا به هممان‌هایمان که سوالاتی از آنچه به ما رفته دارند، نشان دهیم. خودمان هم داریم درها را فراموش می‌کنیم. ای کاش موزه‌ای بود تا حافظه جمعی این شهر برای همیشه باقی بماند.» این را پرومرد سالخوردی‌ای می‌گوید که بیشتر اعضای خانواده‌اش را در زلزله بم از دست داده است. او زلزله‌دانش دردهایش در موزه‌ای حس می‌شدند تا این شهر هویت واقعی خود را که از سرگذرانده از یاد نبرد. این روزها در بم به‌جز ساختمان چندطبقه اداره ثبت که فرو نریخته، اما از وسط انحراف دارد و کج شده است؛ هیچ نشان دیگری از زلزله ۲۷ در این شهر نمی‌بیند. این را درایت تعدادی از مدیران نگه‌داشت تا نشانی از زلزله باقی بماند. پاک‌شدن همه آثار زلزله از شهر برخلاف تصور خبر خوبی نیست! در واقع، اتمام بازسازی و پایان ویرانی هدفی بود که اکنون محقق شده است. اما یادبود و آثاری از آن فاجعه بزرگ باقی نمانده تا هم آیندگان بدانند که چه بر این مردم گذشت و هم بازمندانگ و شهروندان بم بتوانند داغ عزیزان به‌گوررفته را تسکین دهند. روانشناسان معتقدند تقاضای فراموشی از مردم بم تنها ممکن نیست، بلکه احوال آنها را ناخوش می‌کند. نسل جدیدی که متولد سال‌های پس از زلزله است و تجربه و مشاهده‌ای از آن روزها ندارد، چگونه هویت خود را در کالبد شهری می‌یابد که ظاهری سالم و معمول دارد و باطنی مخروبه. باستان‌شناسان مطالعات زیادی بر لایه‌های زیرین شهرها انجام داده‌اند. اینکه شهری دلیل جنگ یا بلای طبیعی ویران شود و بر ویرانه‌های آن شهری دیگر به پا خیزد؛ مورد نادری نبوده است. اینکه شهری پس از سانحه‌ای برای همیشه در تاریخ منجمد و چراغ حیاتش خاموش شود، هم بسیار است؛ همچون «شهر سوخته» در زابل. اگرچه فرایند زنده و جوان شدن شهرها پس از فاجعه در اثر کاوش‌های باستان‌شناسی به کشف الگوهای روشمندی کمک کرده، اما چراغی پیدا نشده که طوری بر سرنوشته زندگی مردم یک شهر فرو ریخته بتابد که ابعاد قابل‌قبولی از زندگی و جامعه آنها را به نمایش بگذارد. آنچه امروز مشاهده می‌شود، بیاتگرایی است که حال مردم بم در شهری که تلاش شده آثار زمین‌لرزه از آن پاک شود، خوب نیست. نوعی سرگشتگی در ذهن آنها که روزهای زلزله را دیده‌اند، چرخ می‌زند و نوعی گسست هویتی در چشم‌نلسی‌نشسته که متولد سال‌های بعد از زلزله است و اکنون در ابتدای جوانی قرار دارد. قابل تأمل است که هیچ‌یک از دستگاه‌ها و اداراتی که در زمان واقعه در خط مقدم امدادونجات بودند، دست به ثبت آثار و خاطرات نزدند. البته جمعیت هلال‌احمر چندبار از ساخت موزه زلزله بم خبر داد؛ موزه‌ای که تا امروز ساخته نشده و زمینی که برای ساخت آن در نظر گرفته شده بود، در یکی از کوچه‌های مرکز شهر بلاتکلیف رها شده است. «علی گنج کریمی»، مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان کرمان، در دهه ۹۰ که دست به تلاش‌هایی برای ثبت روایات‌های بم و ایجاد موزه زده بود، می‌گوید: «در دهه ۹۰ همه تلاش خود را کردیم تا زمین اختصاص یابد و در مرحله بعد ساختمان موزه ساخته شود. اما متأسفانه تا آن روز که من مدیرعامل بودم، تنها بخش اول کار انجام شد. البته دستگاه‌های دیگری هم بودند که با انتشار خبر موزه هلال‌احمر به صراحت برپایی موزه‌ای برای نمایش خدمات خود در بم افتادند. اما آنها نیز مثل ما ناموفق بودند و عملاً کار رها کردند.» پاک‌شدن نشان‌های زلزله و ساخت موزه‌ای از آن فاجعه می‌تواند بم امروز را به دهه ۸۰ پیوند بزند و مانعی از گسست هویتی مذکور باشد. سال‌ها قبل مصرعی از «حامد عسکری»، شاعر بمی، در سوگ آن شهر معروف شد: «بم به امید خدا شاد و جوان خواهد شد» اکنون به نظر می‌رسد بم ۲۲ سال پس زلزله اگرچه جوان شده است، اما با تردید باید از شادی گفت. اکنون اسناد و عکس‌هایی از چارلز سوم، پادشاه کنونی بریتانیا، در میان خرابه‌های زلزله بم که در آن روزها هنوز ولیعهد بود، عکس‌هایی از تیم‌های امدادرسان خارجی، حمل‌مردوم در فرودگاه بم و فرود هواپیماهای غول‌پیکر آمریکایی و تصاویری از قبرستانی که لودرها گورکن آن شده بودند، در کنج کمدی‌انبار در بسته خاک می‌خورد؟

طرحی برای بازگشایی دبیرخانه نوروژ

سود نخواهد برد بلکه از رقابت برآمده از آن و ایجاد خرده‌هویت‌های رقیب همه مردمان این سرزمین‌ها آسیب خواهند دید. چراکه فرهنگ مشترک، مانند زیست‌بوم، قابل تجزیه نیست (نتیجه نگاه‌های محلی به زیست‌بوم را در کل منطقه شاهد هستیم)؛ وگرنه به معنی خواهد شد همچنان که اگر یک کاسه تاریخی ارزشمند را بشکستیم و هر قطعه‌اش را به کسی بدهیم، آن خرده‌ها هیچ‌گاه ارزشی درخور نخواهند داشت.

ادامه یافتن این روند، به تقویت هویت‌های کوچکی منجر می‌شد که تصویری یکپارچه از یگانگی تاریخ و فرهنگ مردمان منطقه ندارند (چه در قالب ایران‌شهر، که یگانگی باستانی این مردمان را رقم می‌زند و آثار تاریخی‌اش در جای‌جای این گستره در دسترس است، و چه فرهنگ اسلامی، که یگانگی دوران میانه از تاریخ این سرزمین‌ها را در بر می‌گیرد)، همدیگر را همچون موردهای بسیاری از جنگ‌های منطقه‌ای (مانند مورد جمهوری آذربایجان-ارمنستان، یا جنگ‌های مذهبی) دشمن خواهند دید (شاید در اوایل کار رقیب ببینند، اما ادامه روند و آموزش دیدن نسل‌های بعدی با چنین نگاه‌هایی در نهایت کار، را دیر یا زود، به دشمنی خواهد کشاند)؛ تا آنکه در برابر گسترش فرهنگ اروپایی، که همیشه در اندیشه تسلط بر جهان و به‌ویژه این منطقه بود و اکنون زیر نام «جهانی‌سازی» در حال رسیدن به آن رؤیاست، به‌راحتی تمدن ارزشمند برآمده از تجربه زیسته کهن‌ترین شهروندان جهان را واگذار خواهند کرد؛ تمدنی که ما را به آن فرهنگ مشترک مداراجو و صلح‌خواه و آبادگر رسانده بود.

به‌باور ما، یک کار اصلی و مهم که در راستای حفظ این فرهنگ مشترک که از دست دادنش ممکن است ما را به زوال تمدنی بکشاند، می‌توان انجام داد تلاش برای گفت‌وگو کردن و هماهنگی با نهاد‌های مرتبط با ثبت جهانی در کشورهای این منطقه درباره یکپارچگی میراث ناملموس است.

از آنجاکه برخی از کشورهای نوپدید منطقه، به دلیل تلاش برای هویت‌سازی، ممکن است با نام کهن دوران یکپارچگی این منطقه، یعنی کشور ایران که به جهت اشتباه نشدن با ایران سیاسی کنونی آن را ایران زمین می‌نامیم، مخالفت داشته باشند، بهره‌بردن از نام مهم‌ترین میراث ناملموس مشترک،

طرحی برای بازگشایی دبیرخانه نوروژ

عربیضا افشاری |
اکنشگر میراث و پارکس شبکه سمن‌های
میراثی استان تهران

همان‌طوره که آگاه هستید کشورهای منطقه (بخش آسیایی آنچه به نادرستی خاورمیانه می‌نامیم، در کنار کشورهای منطقه‌های قفقاز، آسیای میانه و شمال شبه‌قاره هند که شامل پاکستان هم می‌شود و نیز کشور افغانستان) از تاریخ و فرهنگ طولانی مشترکی برخوردارند؛ تا جایی که برای بخش قابل‌توجهی از تاریخ تمدن بشری (برای بیش از یک هزاره) یک کشور، با حد و مرزهای مشخص که بارها در اسطوره و ادب نشانه‌گذاری و در روابط بین‌الملل بر آن تأکید شده و نیز فرمانروایی‌ای یگانه، دانسته می‌شدند. باز همان‌طوره که می‌دانید زندگی مشترک و همراهی مردمان در فراز و فرودهای تاریخ به ساخت فرهنگ مشترک خواهد انجامید که در تعاملات انسانی امری دیرپا، ارزشمند، هویت‌ساز و اوج اعتلای زیست بشری است؛ و به‌ویژه اگر این فرهنگ صلح‌جو و به فکر نفع دیگری در کنار سود خویش (بازرگان)، مهربان، پذیرای ویژگی‌های خوب دیگران و آبادگر باشد.

گونگون است و اصولاً این کنار هم قرار گرفتن مردمان مختلف است که سبب چنان تعامل و مدارایی می‌شود.

اکنون مدتی است شوربختانه بخشی از این فرهنگ مشترک، که میراث ناملموس باشد، در اثر رقابت‌های ثبت جهانی، که شوربختانه کشور مادر و وارث این فرهنگ، یعنی ایران نیز ناآگاهانه به آن دامن می‌زند، در حال خرد شدن و پیدل شدن به چیزی خلاف ذات هم‌بسته‌ساز خودش است.

این میراث اگر در شکل سبک‌های محلی یا شخصیت‌های بزرگ دوران‌ساز همچون آریه‌ای که میان فرزندان بخش می‌شود، پراکنده شود، نه تنها کسی

عراقچی با قدرانی از فعالان این حوزه گفت: «این یک کار واجب و ضروری است که به صرفه‌جویی در مصرف انرژی و حرکت به سمت انرژی‌های پاک کمک می‌کند. کنار گذاشتن تدریجی انرژی‌های فسیلی کار آسانی نیست و زمان بر است، اما حرکتی است که همه دنیا آغاز کرده و ما نیز باید با قدرت آن را ادامه دهیم.»

او افزود: «ما در وزارت امور خارجه وظیفه خود می‌دانیم که به انتقال تکنولوژی کمک کنیم. بسیاری از این علوم در کشورهای دیگر وجود دارد و لزومی ندارد همه چیز را از ابتدا اختراع کنیم؛ باید از دانش موجود استفاده و آن را منتقل کنیم.»

همچنین، باید به این شرکت‌ها کمک کنیم ارتباطات علمی و تجاری و بازاریابی صادراتی پیدا کنند. هرچند بازار داخلی ایران به اندازه کافی نیازمند این طرح‌هاست، اما برخی از این شرکت‌ها به مرحله صادرات نیز رسیده‌اند و محصولات آنها با استانداردهای محیط‌زیستی سازگار است.» ایسنا

عراقچی با قدرانی از فعالان این حوزه گفت: «این یک کار واجب و ضروری است که به صرفه‌جویی در مصرف انرژی و حرکت به سمت انرژی‌های پاک کمک می‌کند. کنار گذاشتن تدریجی انرژی‌های فسیلی کار آسانی نیست و زمان بر است، اما حرکتی است که همه دنیا آغاز کرده و ما نیز باید با قدرت آن را ادامه دهیم.»

او افزود: «ما در وزارت امور خارجه وظیفه خود می‌دانیم که به انتقال تکنولوژی کمک کنیم. بسیاری از این علوم در کشورهای دیگر وجود دارد و لزومی ندارد همه چیز را از ابتدا اختراع کنیم؛ باید از دانش موجود استفاده و آن را منتقل کنیم.»

همچنین، باید به این شرکت‌ها کمک کنیم ارتباطات علمی و تجاری و بازاریابی صادراتی پیدا کنند. هرچند بازار داخلی ایران به اندازه کافی نیازمند این طرح‌هاست، اما برخی از این شرکت‌ها به مرحله صادرات نیز رسیده‌اند و محصولات آنها با استانداردهای محیط‌زیستی سازگار است.» ایسنا

ا خراسان جنوبی |

آغاز نهضت گسترده آسفالت معابر بیرجند از بهمن ماه

کرمانی - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان جنوبی در دیدار با شهردار بیرجند، با تمجید از تحولات عمرانی چهار سال اخیر بر ضرورت هماهنگی حداکثری در اجرای پروژه‌های زیرساختی تأکید کرد. در این نشست که با هدف هم‌افزایی میان‌دستگاهی برگزار شد، طرفین بر تسریع در روند نوسازی شبکه‌های فرسوده و بهسازی معابر شهری توافق کردند. عباس توکلی، مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان با اشاره به فرسودگی ۱۴۰کیلومتر از شبکه آب شرب بیرجند، اولویت اصلی این شرکت را نشت‌یابی و جلوگیری از هیدررفت منابع آبی عنوان کرد. وی اطمینان داد که تمامی حفاری‌های ضروری در هماهنگی کامل با برنامه زمان‌بندی شهرداری انجام می‌شود تا از دوباره‌کاری در پروژه‌های عمرانی جلوگیری شود. شهردار بیرجند نیز با اعلام اجرای ۲ میلیون مترمربع آسفالت طی چهار سال گذشته، از آغاز فاز جدید نهضت آسفالت معابر از بهمن‌ماه خبر داد. وی تصریح کرد: «تا پایان دی‌ماه فرصت نهایی برای تکمیل حفاری‌های زیرساختی تعیین شده و پس از آن، با هدف صیانت از حقوق شهروندان، هیچ مجوز جدیدی برای حفاری صادر نخواهد شد.» شهردار بیرجند با بیان اینکه ۴۰ نقطه شهری در برنامه بهسازی قرار دارد، بر لزوم ترمیم اصولی معابر و استفاده از تجهیزات پیشرفته در حفاری‌ها تأکید کرد. در پایان، طرفین بر آزادسازی فوری رم‌های معابری نظیر خیابان «شیرین» جهت اجرای عملیات روکش آسفالت توافق کردند.

ا **کهنلویه و بویراحمد** |

اهدای ۱۵۰ سری جهیزیه از سوی رهبری به نوعروسان استان کهگیلویه و بویراحمد

ذوالفقاری - آیین اهدای ۱۵۰ سری جهیزیه اهدایی رهبری به نوعروسان تحت‌حمایت‌واقتارکم‌درآمد، روزسه‌شنبه باحضورسردار سید صالح‌الدین حنّی، معاون هماهنگ‌کننده قرارگاه مرکزی جهاد سازندگی و محرومیت‌زدایی کل سپاه، فرمانده سپاه فتح و مدیرکل کمیته امداد استان برگزار شد. این اقدام ارزشمند، نمادی روشن از هم‌افزایی نهادهای حمایتی و انقلابی برای گره‌گشایی از مشکلات معیشتی و تسهیل امورمقدس ازدواج در مناطق مختلف استان است. علی‌اصغرقلی‌پور، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) کهگیلویه و بویراحمد، در این مراسم ضمن تمجید از همکاری‌های تنگاتنگ سپاه پاسداران، برتداوم این پیوند راهبردی در مسیرمحرومیت‌زدایی تأکید کرد و خود را برادر و همراه همیشگی پاسداران انقلاب دانست. وی با تشریح عملکرد این نهاد در سال جاری اظهارداشت: «تأمین جهیزیه یکی از اولویتهای اصلی ما برای توانمندسازی خانواده‌ها است. در سال ۱۴۰۳، ۱۴۳تن ۶۵سری جهیزیه به ارزش بالغ بر ۱۶ میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان به زوج‌های جوان تحت حمایت اهدا شده که از این تعداد، ۱۲۵۶ سری آن به ارزش بیش از ۷۰ میلیارد تومان مربوط به بازه زمانی ابتدای سال‌تا پایان آذرماه بوده‌است.»

قلی‌پور با اشاره به اعمال تسهیلات در نحوه تأمین و اهدای جهیزیه بر اساس مطالبات و بازخوردهای مستقیم مددجویان، تصریح کرد که هدف اصلی از این بازنگری‌ها، ارتقای کیفیت کالاهای اهدایی و توانکفایت در نهد خانواده، خواستار طراحی مدل‌های آموزشی نوین شد و اظهارداشت: «توانمندسازی اصلی در حوزه مدیریت منابع، کیفی اصلی تثبیت فرهنگ صحیح مصرف و صیانت از دارایی‌های آبی استان در شرایط بحرانی است.»

در ادامه، داورپناه، مشاور مدیرعامل ایفا در امور بانوان، با تأکید بر اینکه زنان مدیران مستقیم الگوی مصرف در منازل هستند، تصریح کرد که آموزش این قشر، تضمین‌کننده توسعه پایدار و پایداری شبکه توزیع در آینده خواهد بود. وی از برنامه‌های عملیاتی این شرکت خبر داد و افزود: «گسترش شبکه "سفیران آبی"، برگزاری کارگاه‌های تخصصی و تولید محتوای هدفمند با همکاری خانه فرهنگ آبی، از اولویتهای اصلی ما برای تغییر رفتارهای مصرفی در جامعه است.» وی همچنین گسترش تعامل

ا **خیلان** |

روستای گیسوم گیلان در لیست نهایی ایران برای ثبت جهانی گردشگری

قلی‌پور - روستای ساحلی- جنگلی گیسوم در شهرستان تالش استان گیلان، به دلیل برخورداری از ظرفیت‌های استراتژیک درحوزه‌های طبیعی و فرهنگی، به‌عنوان یکی از ۱۴ روستای منتخب ایران برای ثبت در فهرست جهانی گردشگری برگزیده شد. این انتخاب، فرصتی بی‌نظیر برای معرفی الگوی هم‌زیستی پایدار انسان و طبیعت در دل میراث جهانی جنگل‌های هیرکانی به شمار می‌رود. سیدمصطفی فاطمی، مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، در جلسه هماهنگی این رویداد با تأکید براینکه روایت اصلی گیسوم باید بر محوریت حفاظت از محیط‌زیست استوار باشد، اظهارداشت: «ثبت جهانی نباید تنها یک عنوان تشریفاتی باشد، بلکه باید به موتور محرک صیانت از عرصه‌های طبیعی تبدیل شود.» وی با اشاره به ترندهای جهانی در حوزه «گردشگری جنگل»، خاطرنشان کرد که در مدل‌های نوین، حضورگردشگرنته‌نهماخرب نیست، بلکه به کاهش کربن، توسعه فضای سبز و مدیریت آلاینده‌ها کمک می‌کند. فاطمی بر ضرورت تدوین یک طرح مدیریتی جامع بر اساس موازین زیست‌محیطی تأکید کرد و افزود: «اجرای طرح "بازاه صفر" و برگزاری دوره‌های آموزشی برای جوامع محلی با همکاری سازمان حفاظت محیط‌زیست، از پیش‌شرط‌های اصلی موفقیت این پیونده است.» وی مشارکت فعال مردم تالش را تضمین‌کننده پایداری این طرح دانست و یادآور شد که گیسوم می‌تواند به‌عنوان پایلوت کشوری در اجرای گردشگری مسئولانه، استانداردهای جدیدی را در صنعت توریسم ایران تعریف کند. هدف از این اقدام، تبدیل گیسوم به مرکزی است که در آن منافع اقتصادی گردشگری مستقیماً در مسیر احیای جنگل و بهبود معیشت بومیان هزینه‌شود تا پایداری این اکوسیستم برای نسل‌های آینده تضمین گردد.



۲ **پیام ایران** |

ا **چهارمحال و بختیاری** |

تدوین برنامه‌های جامع فرهنگ‌سازی برای مدیریت مصرف‌گاز در چهارمحال و بختیاری

شاهوردی - رئیس هیئت‌مدیره شرکت گاز چهارمحال‌وبختیاری از اجرای طرح‌های گسترده آموزشی و تبیینی با اشاره به ضرورت صرف بهینه‌گاز طبیعی در این استان خبر داد. شفیعی با اشاره به ضرورت صیانت از منابع انرژی اظهار داشت: این اقدامات علاوه بر کاهش هدررفت سرمایه‌های ملی، آگاهی عمومی را نسبت به اهمیت مصرف صحیح گازافزایش داده و هزینه‌های جاری خانوارها را تعدیل می‌کند. وی مسئولیت اجتماعی را محور فعالیت‌های این شرکت برشمرد و افزود: «آموزش و فرهنگ‌سازی، زیربنای بهبود وضعیت محیط‌زیست است؛ لذا برگزاری کارگاه‌های آموزشی، راه‌اندازی کمپین‌های اطلاع‌رسانی و توزیع محتواهای آموزشی در اولویت برنامه‌های اجرایی قرارگرفته است.» شفیعی همچنین تمرکز بر جامعه دانش‌آموزی و دانشجویی را از سیاست‌های محوری شرکت دانست و بر گسترش همکاری با مراکز آموزشی برای تربیت نسلی آگاه نسبت به ارزش منابع انرژی تأکید کرد.

رئیس هیئت‌مدیره شرکت‌گاز استان با اشاره به بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی برای انتقال گسترده پیام‌های آموزشی، خاطرنشان کرد که استمرار این فعالیت‌ها منجر به تغییرات مثبت در رفتار مصرف‌کنندگان خواهد شد. وی در پایان ضمن دعوت از شهروندان برای مشارکت در این طرح ملی، تحقق توسعه پایدار در استان را در گرو تعامل دو‌جانبه مردم و دستگاه‌های خدمات‌رسان و استفاده خردمندانه از منابع طبیعی دانست.

افزایش سطح رضایتمندی خانواده‌ها بوده‌است. وی خاطرنشان کرد که در این مرحله، علاوه بر مددجویان دائمی، نوعروسان دهک‌های پایین درآمدی که فاقد شغل مستمری هستند نیز مشمول دریافت پنج قلم کالای اساسی اهدایی‌مقام معظم رهبری شده‌اند. به‌گفته‌وی، با تلاش‌های شبانه‌روزی صورت‌گرفته، در حال حاضر صف انتظار برای دریافت جهیزیه در استان به صفر رسیده‌است.

در ادامه، سردار سیدضیاءالدین حنّی با تبیین مأموریت‌های چندبعدی سپاه، امنیت و خدمت‌رسانی را دو بال اقتدار نظام اسلامی برشمرد. وی تأکید کرد که سپاه پاسداران علاوه بر صیانت از مرزها و دفاع از ارزش‌های انقلاب، در حوزه محرومیت‌زدایی و حمایت از مستضعفان نیز با تمام توان در میدان حضور دارد. اهدای این جهیزیه‌ها که شامل کالاهای باکیفیت ایرانی است، علاوه بر حمایت از بنیان خانواده، گامی عملی در راستای حمایت از تولید داخلی محسوب می‌شود. وی خاطرنشان کرد که در این مرحله، علاوه بر مددجویان دائمی، نوعروسان دهک‌های پایین درآمدی که فاقد شغل مستمری هستند نیز مشمول دریافت پنج قلم کالای اساسی اهدایی‌مقام معظم رهبری شده‌اند. به‌گفته‌وی، با تلاش‌های شبانه‌روزی صورت‌گرفته، در حال حاضر صف انتظار برای دریافت جهیزیه در استان به صفر رسیده‌است.

این مراسم با اهدای حواله‌ها به زوج‌های جوان پایان یافت تا مسیر زندگی‌ها در خانواده جدید با برکت هدایای رهبری آغاز شود.

تدوین راهبرد جامع مدیریت مصرف آب اصفهان با محوریت نقش راهبردی بانوان

با سازمان‌های مردم‌نهاد و مشاوران بانوان در دستگاه‌های اجرایی را برای اجرای فراگیر این برنامه‌ها ضروری دانست. در این نشست، ریحانه نصر، فرمانده پایگاه بسیج خواهران و زهره تشعی، رئیس خانه فرهنگ آبی، با ارائه گزارشی از وضعیت نگران‌کننده منابع آبی استان، بر ضرورت مدیریت تقاضا تأکید کردند. آن‌ها مشارکت فعال بانوان در طرح‌های صرفه‌جویی را مهم‌ترین اهرم عملیاتی برای عبور از بحران کم‌آبی اصفهان برشمردند. با توجه به خشکسالی‌های پیاپی در حوضه زاینده‌رود، این راهبرد جدید می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در کاهش مصرف بخش خانگی و حفظ تراز آبی استان ایفا کند. وی از برنامه‌های عملیاتی این شرکت خبر داد و افزود: «گسترش شبکه "سفیران آبی"، برگزاری کارگاه‌های تخصصی و تولید محتوای هدفمند با همکاری خانه فرهنگ آبی، از اولویتهای اصلی ما برای تغییر رفتارهای مصرفی در جامعه است.» اجرای این طرح‌ها علاوه بر کاهش هزینه‌های خانواده، گامی بلند در مسیر عدالت بین‌نسلی در بهره‌برداری از منابع حیاتی کشور محسوب می‌شود که نیازمند همکاری تمامی دستگاه‌های اجرایی است.

ا **مرخزی** |

تحول زیرساختی در محورهای مواصلاتی استان مرکزی

فراهانی - استان مرکزی به دلیل قرارگیری در کریدورهای اصلی و برخورداری از حجم بالای تردد، یکی از حیاتی‌ترین استان‌ها در شبکه حمل‌ونقل جاده‌ای ایران محسوب می‌شود. روح‌الله محسن‌زاده، مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی، در نشست خبری به مناسبت روز راهداری، کارنامه یک‌ساله این اداره‌کل را تشریح کرد؛ کارنامه‌ای که از جابه‌جایی ۱۵ میلیون تن کالا توسط رانندگان سخت‌کوش استان تأیید‌شده‌ای بی‌سابقه در نوسازی آسفالت‌وهوشمندسازی جاده‌ها را در بر می‌گیرد.

زکوردشکنی در بهسازی جاده‌ها و رتبه نخست قیر در کشور یکی از برجسته‌ترین دستاوردهای راهداری استان مرکزی در سال جاری، عبور از مرزپخش یک میلیون تن آسفالت در محورهای شریانی و بین‌استانی است. محسن‌زاده با اعلام این خبر افزود: «استان مرکزی با اجرای این حجم عظیم از آسفالت‌و استفاده بهینه از منابع، موفق به کسب رتبه نخست کشوری در زمینه جذب قیر و پخش آسفالت شده است.» وی فعال‌سازی ۵۲ اکیپ عملیاتی در محورهای اصلی و توسعه ۵۰ کیلومتر راه روستایی را بخشی از استراتژی این اداره‌کل برای ارتقای رضایتمندی مردم و کاهش استهلاک خودروها برشمرد.

طرح ضربتی روستانه و آتامدکی ۳۵ راهدارخانه با آغاز فصل سرما، طرح راهداری زمستانی استان با تجهیز ۳۵ راهدارخانه به‌صورت شبانه‌روزی آغاز شده است. مدیرکل راهداری استان مرکزی با اشاره به آمادگی کامل ۳۵ دستگاه ماشین‌آلات سنگین و نیمه‌سنگین، اظهار داشت: «در جریان سامانه‌های بارشی اخیر، بیش از چهارهزار کیلومتر عملیات برف‌روبی انجام و ۱۵۰ تن شن و نمک برای بارگشایی محورها مصرف شد تا ترددی ایمن و بدون وقفه در سطح استان جریان داشته باشد.» وی همچنین از تقسیم استان به چهار منطقه مدیریتی برای تسریع در پاسخگویی به بحران‌ها و پیش‌بینی راهدارخانه‌ها به عنوان محل اسکان اضطراری مسافران خبر داد.

هوشمندسازی ونظارت تصویری؛ گذار به راهداری نوین در حوزه فناوری‌های نوین، استان مرکزی گام‌های بلندی برداشته است. محسن‌زاده از افزایش چشمگیر دوربین‌های نظارت تصویری خبر داد و گفت: «تعداد این دوربین‌ها از ۳۴ دستگاه به ۷۹ دستگاه افزایش یافته است.» همچنین در بخش ثبت تخلفات، تعداد سامانه‌ها از ۸۶ به ۱۳۰ دستگاه خواهد رسید که شامل نصب دوربین‌های نسل

۷

آماده‌سازی پرونده ۳ اثر طبیعی ایلام برای ثبت در فهرست آثار ملی کشور

مبارکی - مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایلام از تکمیل پرونده سه اثر طبیعی شاخص استان جهت ثبت در فهرست آثار ملی کشور خبر داد. فرزند شریفی با اشاره به اهمیت صیانت از موارث طبیعی اظهار داشت: این اقدام با هدف حفاظت، مستندسازی و معرفی ظرفیت‌های منحصربه‌فرد اقلیمی استان در دستور کار کارشناسان این اداره‌کل قرار گرفته است.

آثار شناسایی‌شده برای ثبت ملی شامل «درخت سماق» در شهرستان سیروان، «چشمه‌های نمک» منطقه میمک در شهرستان مه‌ران و چشمه مشهور «کینه‌نی دروزنه» (چشمه دروغین) در شهرستان بدره است. شریفی تصریح کرد که مطالعات کارشناسی و مستندسازی‌های لازم برای این پرونده‌ها انجام شد تا این گنجینه‌های طبیعی تحت حفاظت قانونی قرار گیرند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی ایلام ثبت این آثار را گامی بلند برای توسعه گردشگری پایدار و افزایش آگاهی عمومی برشمرد و تأکید کرد: روند شناسایی و ثبت موارث طبیعی با جدیت دنبال می‌شود. به‌گفته‌وی، معرفی این جاذبه‌ها در سطح ملی، علاوه بر جذب گردشگران، بستر مناسبی را برای حفاظت اصولی از اکوسیستم‌های حساس منطقه فراهم می‌آورد. با نهایی شدن این پرونده‌ها، شمار آثار طبیعی ثبت‌شده استان افزایش یافته و اولویتهای حفاظتی اداره‌کل در این مناطق با رویکردی علمی‌تر دنبال خواهد شد.

ا **خرمن** |

تحول زیرساختی در روستای جهانی میمند و پایش اضطراری قنات گوهرریز جویار

بهرامجردی - مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان از آغاز فاز عملیاتی جدیدی برای ارتقای زیرساخت‌های گردشگری در سایت‌های جهانی استان خبر داد. مرتضی نیکو با اشاره به لزوم تطبیق خدمات رفاهی با استانداردهای بین‌المللی در مقاصد ثبت جهانی، اعلام کرد که پروژه اصلاح و بهسازی شبکه برق‌رسانی روستای دستکند میمند شهرپایک با تخصیص اعتباری بالغ بر ۶۵ میلیارد ریال وارد فاز هفتم اجرایی شده است. این اقدام با هدف تسهیل خدمات‌رسانی به گردشگران و صیانت از بافت تاریخی این روستای منحصربه‌فرد انجام می‌شود.

نیکو در تشریح جزئیات فنی این پروژه اظهار داشت: «در این مرحله از عملیات، حفاری‌های لازم جهت لوله‌گذاری کابل‌کشی فشار ضعیف و نصب تابلوهای شانتری و کننتوری مطابق با ضوابط حفاظتی بافت تاریخی میمند در دستور کار قرار گرفته است.» وی توسعه زیرساخت‌ها در چنین مقاصد شاخصی را پیش‌شرط اصلی ماندگاری گردشگر و رونق اقتصادی جامعه محلی دانست و افزود: میمند به‌عنوان یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های زیست تاریخی بشر، نیازمند زیرساخت‌هایی است که در شأن جایگاه جهانی آن باشد تا ضمن حفظ اصالت‌ها، بستری امن و پایدار برای بازدیدکنندگان فراهم گردد. به باور مدیرکل میراث‌فرهنگی کرمان، تقویت زنجیره خدمات در میمند، چرخه‌ای پایدار از اشتغال و هویت‌بخشی بومی را ایجاد کرده و این روستا را به الگویی موفق در پیوند میان



ا **اصفهان** |

ا **اصفهان** |

تحول زیرساختی در محورهای مواصلاتی استان مرکزی

جدید است. نصب ۲۸۲ سامانه جی‌پی‌اس برای ردیابی ناوگان نیز از دیگر اقدامات شاخصی است که استان مرکزی را در ریف پشپروهای هوشمندسازی جاده‌ای قرار داده‌است.

بهره‌برداری از پروژه‌های نیمه‌تمام و مطالبه‌های مردمی مدیرکل راهداری استان مرکزی با اشاره به پیشرفت پروژه‌های عمرانی تصریح کرد: «گردنه سیبک که سال‌ها از مطالبات اصلی مردم بود، پیش از زمستان زیر بار ترافیک رفت. همچنین تقاطع زیرگذر راجردی با ۹۰ درصد پیشرفت و زیرگذر محمدآباد تا پایان سال جاری به بهره‌برداری کامل می‌رسند.» وی پروژه‌های زیرگذر ریجان، تقاطع سد جاده‌الغدیر و محور گل‌دشت‌آشپناه را از دیگر اولویتهای اجرایی دانست که بخش مهمی از آن‌ها تا نیمه نخست سال ۱۴۰۵ تکمیل خواهد شد.

ایمنی جاده‌ها و چالش فرسودگی ناوگان در حوزه ایمن‌سازی، اجرای ۵ هزار کیلومتر خطکشی، ۴۵ کیلومتر نصب نیوجرسی و روشنایی نقاط حادثه‌خیز با مشارکت ۱۸۰ میلیارد ریالی خیرین، بخشی از تلاش‌ها برای کاهش تلفات جاده‌ای بوده‌است. با این حال، محسن‌زاده فرسودگی ناوگان مسافری را یک معضل ملی دانست که به دلیل عدم واردات و افزایش قیمت‌ها، سرمایه‌گذاری در این بخش را با چالش مواجه کرده است. وی در پایان ضمن قدردانی از رانندگان استان که با جابه‌جایی ۹۰ هزار مسافر را بر عهده داشتند، خاطرنشان کرد: «در ایام اربعین امسال، ۱۷ هزار زائر شیعه حتی یک مورد گزارش بلیت بازرسی‌جابه‌جاشدند که نشان‌دهنده نظارت دقیق بر پایانه‌های مسافربری است.» در کنار نوسازی جاده‌ها، نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی استان مرکزی نیز به عنوان یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر در دستور کار قرار دارد. اگرچه چالش‌های اقتصادی و محدودیت در واردات، روند نوسازی اتوبوس‌ها را کمی سست می‌کند، اما اداره کل راهداری استان با ارائه تسهیلات حمایتی و راپزینی با بخش خصوصی، در تلاش است تا کیفیت سفرهای بین‌شهری را ارتقا دهد. محسن‌زاده تأکید کرد که امنیت مسافران خط قزمز ماست و در همین راستا، نظارت‌های فنی بر معاینه فنی ناوگان و کنترل هوشمند سرعت به‌صورت سخت‌گیرانه دنبال می‌شود. هدف غایی تمام این طرح‌های عمرانی و نظارتی، تبدیل جاده‌های استان مرکزی به مسیر ایمن، هوشمند و استاندارد برای تمامی هم‌وطنان است تا سوانح جاده‌ای به کمترین میزان ممکن کاهش یابد.

ساماندهی روستاها

ا **خرم** |

تحول اقتصاد صنایع‌دستی سمنان با شکل محوری

شاهرود، نرمانی - معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، کلید رونق این حوزه را تغییر روند تولید از حالت سنتی و انفرادی به ساختارهای شکل‌محور دانست. مریم جلالی در نشست با هنرمندان استان سمنان تأکید کرد که برای بقا در بازار رقابتی، باید نگاه به صنایع‌دستی از فعالیت انفرادی به سمت تولید اقتصادمحور و تکمیل زنجیره ارزش افزوده حرکت کند.

وی با تبیین خطمشی‌های نوین این وزارتخانه اظهار داشت: رویکرد حاکم بر این بخش، مبتنی بر بازار و ارزش افزوده با همراهی اتحادیه‌های تخصصی است. جلالی تصریح کرد که زنجیره ارزش صنایع‌دستی شامل حلقه‌های به‌هم‌پیوسته‌ای از تأمین مواد اولیه، آموزش، تولید، بسته‌بندی و بازاریابی است و شناسایی خلأهای موجود در هر یک از این مراحل، برای دستیابی به فروش پایدار در استان سمنان و سطح ملی الزامی است.

معاون وزیر میراث‌فرهنگی بر نقش محوری جوامع حرفه‌ای تأکید کرد و افزود: اتحادیه‌ها می‌توانند نقش مؤثری در بازاریابی ایفا کنند و معاونت صنایع‌دستی نیز نقش تسهیل‌گر و حمایت‌کننده خواهد داشت. با تحقق این تحول ساختاری، صنایع‌دستی استان سمنان علاوه بر حفظ اصالت‌های فرهنگی، سهم واقعی خود را در اقتصاد و ارتزوری ایفا خواهد کرد. به‌گفته‌وی، گذار از تولید سنتی به مدیریت دانش‌بنیان، ضامن ماندگاری هنرهای اصیل این منطقه در دنیای مدرن خواهد بود.

ا **اصفهان** |

ساماندهی روستاهای حاشیه چابهار، کلید توسعه پایدار مکران

سیستان و بلوچستان، عباس نژاد - فرماندار ویژه چابهار با تأکید بر لزوم سرعت‌بخشی به طرح‌های بازرگینی و توسعه روستاهای حاشیه شهر، ارتقای زیرساخت‌های روستایی را پیشران اصلی توسعه متوازن در سواحل مکران دانست. علیرضا نوزاد در نشست کارگروه ساماندهی این مناطق، حاشیه‌نشینی راجالشی جدی در مسیر پیشرفت شهرستان توصیف کرد و اظهار داشت که چابهار به دلیل جایگاه راهبردی ملی و بین‌المللی، شایسته الگوی توسعه‌ای پایدار و عاری از نابرابری‌های اجتماعی است.

وی با انتقاد از روند کند اجرای مصوبات سال ۱۳۹۹، بر ضرورت هماهنگی بین‌دستگاهی برای جبران عقب‌ماندگی‌ها تأکید کرد و افزود: جلوگیری از تصرفات غیرمجاز و اجرای دقیق طرح‌های هادی و تفصیلی باید در اولویت باشد. نوزاد تجهیزات لجستیکی، تأمین نیروی انسانی متخصص و همراهی مردم را سه رکن اساسی برای موفقیت طرح‌های ساماندهی برشمرد و خواستار اطلاع‌رسانی شفاف اقدامات بنیاد مسکن شهروندان شد. در همین راستا، مدیرکل بنیاد مسکن سیستان و بلوچستان از پیشرفت ساماندهی یک هزار هکتار از محدوده روستاهای حاشیه چابهار خبر داد. وی خاطرنشان کرد که نقشه‌های نهایی با مشارکت دهیاری‌ها و ساکنان منطقه در حال تکمیل است تا با تثبیت مالکیت‌ها و ارتقای خدمات زیربنایی، چهره این مناطق متحول شود. تحقق این اهداف، علاوه بر کاهش آسیب‌های اجتماعی، بستر لازم را برای پیوند نظام‌مند مناطق حاشیه‌ای با اقتصاد پویای سواحل مکران فراهم خواهد کرد.

آگهی مفقودی

مفقودی برگ سبز ماشین خودرو سواری سایپا SL 131 مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی-آبی به شماره موتور ۳۶۳۹۹۴ به شماره شاسی ۸۶۵۶۴۸۲۴۲۴۰۵ به شماره پلاک ۶۸، ۱۷۷۸ ایران ۶۵ به نام زهرا مرادی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

منوجان

آگهی مفقودی

مفقودی برگ سبز ماشین خودرو سواری سایپا 131LE مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید روغنی-آبی به شماره موتور ۵۰۴۹۷۸ به شماره شاسی ۸4511100D133249۹ به شماره پلاک ۱۹ م ۷۷۷ ایران ۶۵ به نام احمد خالص شیکوه نژاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

منوجان

آگهی مفقودی

مفقودی کارت ماشین و برگ سبز خودرو ماشین سواری پراید صبا جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ به رنگ سبز یمنی متالیک به شماره موتور ۳۶۹۳۶۴ به شماره شاسی ۸۱۶۷۱۷۱۸۷۱۹۰۶ به شماره پلاک ۴۱ ع ۶۴۳ ایران ۱۶ به شماره پلاک ۱۹ م ۸۹۱ ایران ۶۵ به نام آرزو زارع فوسکی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی

مفقودی برگ سبز ماشین خودرو کامیون مسقف فزنی ایسوزو NPR75K مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید . روغنی به شماره موتور 4HK1229914 به شماره شاسی ۸۰405P5PETO00045 به شماره پلاک ۴۱ ع ۶۴۳ ایران ۱۶ به نام محمد علی قاضی پور مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

ا **روبدار جنوب** |



رویداد |

گزارش «پیام ما» از رویدادی مردمی که مد پایدان، مصرف مجدد و پیوندهای اجتماعی را در دل محله‌ها احیا می‌کند

لباسی برای زمین



تصویر: سحر کرمی

رگال‌های مملو از لباس، سه جفت کفش، اسباب‌بازی و لگو، چند جلد کتاب قدیمی، دکوری و دستگیره‌های آشپزخانه در میان ازحام جالبی از افراد مختلف اجزای چهارمین رویداد «بدهیستون» هستند. بدهیستون نام رویدادی داوطلبانه با هدف استفاده دوباره از محصولات و بازگرداندن اشیای غیر قابل استفاده به چرخه مصرف است. رویدادی که اگرچه پاسخی در برابر مصرف‌گرایی فرآینده عصر جدید است، اما برای ما ایرانیان ریشه در فرهنگ قناعت و اسراف‌گریزی دارد. دختر جوانی روزمقا در حال نوشتن این کلمات است: «تبادل، فروش، اهدا»، تعدادی از شرکت‌کنندگان از رفع انباشت صحبت می‌کنند و بهانه حضورشان در این رویداد را کم کردن بار کثیف و کم‌هایشان می‌دانند. «مد پایدان»، «استفاده مجدد»، «بازطراحی لباس» و «ارتقای کاربری» مفاهیم نوظهوری در عرصه مد هستند که نمود عملی آنها را می‌توان در چهارمین رویداد فصلی بدهیستون دید.

یکی از آنان در گفت‌وگو با «پیام ما» می‌گوید: «تابستان امسال اولین باری بود که به بدهیستون حضوری رفتم. چندباری هم رویداد مجازی‌اش را شرکت کردم. اما رویداد حضوری را ترجیح می‌دهم؛ چون امکان معاشرت و دوستی هم ایجاد می‌شود.»
کیفی از جنس گلیم بافت شیراز با قیمتی باورنکردنی روی میز است. فروشنده کیف که دختر جوانی است، قصه کیف سنتی را می‌گوید: «این کیف را در سفری به شیراز خریدم. اما الان اسباب‌کشی دارم و منزل جدید فضای زیادی برای وسایلم ندارد. پس ناچار شدم رفع انباشت کنم و آنها به افرادی که به کارشان می‌آید، بدهم. با بدهیستون چرخه استفاده از این وسایلی به انباری و آشغالی محدود نمی‌شود.»
به‌جز رویدادهای مجازی، حضوری و فصلی، بدهیستون



زهرا کردا

روزنامه نگارا

«نگار» نوجوان ۱۵ساله‌ای است که با دو ساک لباس به رویداد عمومی بدهیستون آمده؛ لباس‌هایی که فقط یکبار آنها را پوشیده و به قول خودش دیگر ترند نیست. او لباس‌هایش را با کلاه، کیف چرم و تاپ تعویض می‌کند و پولی هم نمی‌دهد. دو زن میانسال پشت میز نشسته‌اند و در حال چای خوردن‌اند. بدهیستون گروه تلگرامی‌اش اسباب دوستی و آشنایی آنها را فراهم کرده و این دومین بار است که در رویداد حضوری شرکت

| کاری‌خردی |

این هفته به کدام گالری‌های تهران سر بزنیم؟

هنر، گزینه‌های متعددی پیش روی مخاطبان قرار دارد.

نمایشگاه انفرادی نقاشی «تبله» از «مهرداد ختایی» تا ۱۵ دی‌ماه در «گالری کیمین» برگزار می‌شود. این نمایشگاه هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۱ پذیرای بازدیدکنندگان است. هم‌زمان، «گالری هما» میزبان

علاقه‌مندان هنرهای تجسمی می‌توانند این هفته با بازدید از مجموعه‌ای متنوع از نمایشگاه‌های نقاشی، میکس‌مدیا و آثار مفهومی، نبض هنر معاصر را در گالری‌ها و مراکز هنری تهران دنبال کنند. از نمایشگاه‌های انفرادی با روایت‌های شخصی تا نمایشگاه‌های گروهی با نگاه به آینده

| جهان |

آپارتمانی که به موزه خاطره تبدیل شد

اپیام ما، در یک آپارتمان کوچک یک‌خوابه در شهر بیرمنگام، جهانی مینیاتوری و شگفت‌انگیز پنهان شده است؛ جهانی که حاصل دهه‌ها خاطره، سفر، آموزش و خلاقیت مردی به‌نام «کن بونهام» است. بونهام، معلم زبانشنسته، سال‌هاست که خانه‌اش را با «جعبه‌های خاطره» پر کرده که هر کدام روایتگر بخشی از زندگی او و همسرش، «مگی»، هستند؛ زنی خیاط که ۵۴ سال شریک زندگی و سفرهای او بوده است. این جعبه‌ها معمولاً از اشیایی ساخته شده‌اند که آن دو در سفرهایشان جمع‌آوری کرده‌اند؛ کارت‌پستال‌ها، بلیت موزه‌ها، یادگاری‌های کوچک، فیگورها و گاه مدل‌هایی که خود بونهام با دست می‌سازد. در کنار اینها، مدل‌های کوچکی از انبارهای روستایی، قلعه‌ها و کلیساهای نیز در خانه دیده می‌شود؛ آثاری که با چوب پنبه، یونولیت یا مقوا و براساس عکس‌های شخصی بونهام ساخته شده‌اند. هر سال در آستانه کریسمس، او همسایه‌هایش را با صحنه‌های تولد مسیح که با دقت و ذوق فراوان طراحی کرده، شگفت‌زده می‌کند. آثار بونهام فقط تمرینی در ماکت‌سازی نیستند؛ آنها ترکیبی‌اند از معماری، جغرافیا و تاریخ هنر خودش می‌گوید سال‌ها در تدریس «مطالعات تلفیقی» به کودکان مدرسه‌ای نقش مهمی در شکل‌گیری این نگاه چندلایه داشته است. او دربار مجموعه‌ای که تمام خانه‌شان را پر کرده، می‌گوید: «اینها داستان زندگی من هستند. مدل‌های مقوایی که از روی عکس‌هایم می‌سازم، انبارها، جعبه‌های زندگی و جعبه‌های خاطره‌ای که از سفرهایمان درست می‌کنم.»
شروع ساخت جعبه‌های خاطره به نقطه‌ای خاص در زندگی مشترک آنها بازمی‌گردد. بونهام تعریف می‌کند که برای شصتمین سالگرد تولد همسرش از او پرسیده آیا حلقه‌المان می‌خواهد یا نه و مگی ترجیح داده به ایتالیا سفر کند. آن

تغییر عادات مصرف‌گرایانه

حالا بدهیستون به شهرهای دیگر هم راه یافته و این رویداد در اصفهان، خراسان و البرز بدهیستون برگزار می‌شود؛ «من یک نفر هستم و توان اجرایی محدودی دارم. اما به‌عنوان تسهیلگر وظیفه دارم بستر را مهیا کنم و پس از آگاهی و آموزش مردم عرصه را به خودشان بسپارم. بنابراین، علاقه قلبی‌ام این است که حداقل در تهران بدهیستون به جراتی دائمی و هدفمند تبدیل شود و نیازی به حضور من نباشد. اما فعلاً تا رسیدن به آن نقطه فاصله طولانی داریم.»

او درباره زنان و مردانه بودن این رویداد توضیح می‌دهد: «به‌طور کلی مردان نقش‌آفرینی کمتری در عرصه مد و مصرف دارند. به‌دلایل متعددی در جهان امروز تبلیغات، سرمایه و تمرکز بر زنان متمرکز است. به‌همین دلیل، ردپای مردان در چرخه خرید کم‌رنگ است و عمدتاً وقتی کالایی را تهیه می‌کنند، به‌سختی دور می‌ریزند و یا در فکر خرید هم‌زمان هستند.

به‌همین دلیل، مردان کمتری را در بدهیستون می‌بینیم.» او درباره تأثیر این رویدادها بر تغییر رفتارهای مصرف‌گرایانه ایرانی‌ها می‌گوید: «بی‌شک هر تغییری در اجتماع با اصطکاک همراه است. اما در مورد بی‌افت، بازیافت و تغییر چرخه مصرف کار ما آتقدیر سخت نیست. چون این فرهنگ در کنه اندیشه ایرانی وجود داشته و تنها زنگاری از مدرنیته روی آن را گرفته است. کافی است به خاطرات کودکی خود یا والدینمان رجوع کنیم تا مصادیق بسیاری از مصرف دوباره را به یاد بیاوریم.»

رویدادهای مشابه در جهان

این روزها در کشورهای نظیر آمریکا پوشش‌هایی نظیر Buy Nothing Project و Freecycle Network وجود دارد که مشابه بدهیستون با محوریت محلات و مبتنی بر اعتماد عمومی عمل می‌کند. ضرورت استفاده مجدد از وسایلی و کالاها در هلند باعث شکل‌گیری Repair Café شده است که در این پوشش با تعمیر وسایلی، مجدداً آنها را به چرخه مصرف باز می‌گردانند. اپلیکیشن «گمد» تلاشی ایرانی برای ترویج استفاده مجدد از لباس و کاهش دورریز در حوزه مد بود که با ال‌گویی از پلتفرم‌های جهانی خرید و فروش لباس دست‌دوم شکل گرفت. این اپلیکیشن بر مبنای منطق بازار و مبادله پولی عمل می‌کند و اگرچه به اقتصاد چرخشی نزدیک بود، اما به‌دلیل فقدان لایه اجتماعی و همپارانه، نتوانست به شبکه‌ای مردمی و خودجوش شبیه بدهیستون تبدیل شود.

این روزها در کشورهای نظیر آمریکا پوشش‌هایی نظیر Buy Nothing Project و Freecycle Network وجود دارد که مشابه بدهیستون با محوریت محلات و مبتنی بر اعتماد عمومی عمل می‌کنند

شبهه و یکشنبه، از ساعت ۱۱ تا ۱۹ قابل‌بازدید است. همچنین، نمایشگاه میکس‌مدیای «کتگوری» از «ناصر شاکری» از ۴ تا ۱۲ دی‌ماه در «گالری پاییز» خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و آثار آن «کاهکوه» از «بیژن صیفوری» در «گالری بی» و نمایشگاه گروهی «هنر فردا» در «گالری شیرین» اشاره کرد که هر یک با رویکردی متفاوت، تجربه‌ای تازه از هنر معاصر را پیش روی مخاطبان می‌گذارند. ایپسنا

| حاشیه |

۲۵ میلیون بازدید و ادامه واکنش‌ها به مستند «ترانه علیدوستی»

مستندی درباره «ترانه علیدوستی»، بازیگر مطرح سینمای ایران، در روزهای اخیر به یکی از پربازدیدترین ویدئوهای شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده است. به‌گفته «سعید شریعتی»، فعال سیاسی اصلاح‌طلب، این مستند ظرف کمتر از ۴۸ ساعت بیش از ۲۵ میلیون بار در اینستاگرام دیده شده، بیش از ۱.۵ میلیون بازدید در یوتیوب داشته و میلیون‌ها بار نیز در تلگرام و دیگر پلتفرم‌ها مشاهده شده است. تمرکز اصلی این مستند بر روایت‌های شخصی ترانه علیدوستی است؛ از بازداشت چندروزه او در سال ۱۴۰۱ تا شرح بیماری سخت و کم‌سابقه‌ای که باعث شد برای مدتی طولانی از انظار عمومی دور بماند. او در این فیلم توضیح می‌دهد یک واکنش دارویی شدید، سلامت جسمی و روحی‌اش را به‌شدت تحت‌تأثیر قرار داده است و حتی برای مدتی خود را در آینه نمی‌شناخت. علیدوستی تأکید می‌کند اکنون سلامتی‌اش را بازیافته است. بازدیدهای میلیون‌ها مستند واکنش‌های زیادی را به‌همراه داشت. شریعتی نوشته است این حجم واکنش «خیلی‌ها را از ذیت کرده است» و «علی شریفی ژارچی»، عضو هیئت‌علمی دانشگاه صنعتی شریف، در پیامی نوشته است: «شاهت شما مایه مباحث است.» علیدوستی فعالیت حرفه‌ای خود را در نوجوانی با فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» آغاز کرد و با نقش‌آفرینی در آثاری چون «چهارشنبه‌سوری»، «درباره الی»، «پذیرایی ساده»، «فروشنده» و «بزرگ‌ان لایلا» جایگاه تثبیت‌شده‌ای در سینمای ایران و حتی عرصه بین‌المللی به دست آورد.



شهر پایدان |

زلزله بم و درس‌هایی که نیاموختیم



اسولماز حسینیون

پژوهشگر شهری

زلزله پنجم دی ۱۳۸۱ فاجعه‌ای بود که ابعاد ویرانگر آن به فراتر از مرزهای ایران رسید و میلیون‌ها کمک بین‌المللی از سراسر جهان به این شهر سرازیر کرد. این زلزله ویرانگر و غیر قابل‌پیش‌بینی ۷ تا ۸۰ درصد شهر بم را تخریب کرد، بیش از ۴۰ هزار نفر را کشت و ۲۵ هزار مجروح به‌جای گذاشت. اگر بم میراثی ارزشمند و تکرارنشدنی که دو هزار سال از آسیب زلزله در امان مانده بود، و استثنایی در میان شهرهای آثار نابودشده در زلزله‌ها به حساب می‌آمد، در چند ثانیه از بین رفت. تنها چیزی که باقی ماند، نخ‌ها و رشته‌های قنات بودند که با حضور خود رشته‌های زندگی را در شهر زنده نگه داشتند. بسیاری از مردم حاضر به رفتن به کمپ نشدند و در کنار درختان ارزشمندشان که کم‌حالات زندگی و اقتصادشان بود، ماندند. بگذریم از خطرات دزدی و آسیب‌هایی که دلیل دیگری بودند تا شهروندان بم را ترک نکنند. از بسیاری جهات، زلزله بم نقطه‌عطفی در بسیاری از وجوه معماری، شهرسازی و مهندسی شد. میلیون‌ها کمک بین‌المللی و ملی به‌سمت این شهر سرازیر شد، مهندسان مشاور بسیاری با تخصص طراحی شهری پس از زلزله بم شکل و جان گرفتند و پروژه‌های متعدد زیادی تعریف شدند. جمعیت بم پس از زلزله نهنه‌تگاهش نیافت که افزایش یافت و مهاجرینی در جست‌وجوی فرصت‌های شکل‌گرفته و بودجه‌ها و منابع مالی تزریق‌شده از همه ایران و حتی کشور همسایه به این شهر خسته هجوم آوردند.

شهر بم تا سال‌ها نمونه موردی و آزمایشگاه پروژه‌های متعدد عمرانی، شهرسازی و طراحی شد. کنفرانس‌ها و مقالات زیادی تولید شد و مراکز علمی تا سال‌ها در این باره به لفاظی پرداختند. سفرها و مبادلات بین‌المللی رونق گرفتند و متخصصان سراسر جهان این پدیده را دنبال کردند و مشتاق دانستن درباره علل و تبعات و اقدامات پس از آن بودند. یکی از اصطلاحات رایج در مباحث مدیریت بحران، «درس‌آموخته‌ها» یا به انگلیسی «lessons learned» است. قرار است تلاش شود از هر بحران درس‌هایی آموخته شود تا از فجایع و تلفات جانی و مالی در بحران‌های بعدی جلوگیری شود. بخش مهمی از بدنه علمی و تخصصی و عملیاتی مدیریت بحران در هر کشور، تلاش می‌کند با بررسی چگونگی رخداد و دلایل ایجاد آسیب‌ها و تلفات، از مباحث زمین‌شناسی گرفته تا مهندسی عمران، شهرسازی، علوم اجتماعی و سلامت، از صدمات بعدی جلوگیری کنند. نکته این است که پس از گذشت تقریباً ۲۰ سال از زلزله بم، ما چه آموخته‌ایم و از آن مهمتر، چگونه کشور زلزله‌خیز ایران که پس از بم شاهد چند زلزله ویرانگر و زلزله‌های متعدد هرروزه بوده است، پس از این فاجعه، قوی‌تر، آماده‌تر و مجهزتر شده‌است.

در تجارب کارهای میدانی که پس از زلزله بم داشتم، یکی از مهمترین نکات نقش مهم وجود درختان، قنات‌ها و عناصر طبیعی در احساس تعلق و حس مکان و ایجاد سرمایه اجتماعی و به‌تبع؛ میل به بازسازی و ماندن در شهر بود. فضاهای باز چه در کنار خانه‌ها و چه در کل شهر به‌عنوان فضاهای عمومی، فرصتی برای امدادونجات، ایجاد پایگاه‌های تریاز و بهداشت و سلامت و اسکان موقت برای شهروندان و نیز تیم‌های امدادی و یاری‌رسانان ایجاد کردند. از همان زمان، به‌عنوان پژوهشگر شهرسازی و مدیریت بحران، بارها بر اهمیت وجود فضاهای باز شهری به‌عنوان یک عنصر مهم شهری در شهرهای لرزه‌خیز تأکید کرده‌ام. نگاهی به تحولات شهرسازی شهرهایی لرزه‌خیز مانند تهران و سایر شهرهای ایران، نشان می‌دهد ما تا چه حد فضاهای باز درختان و عناصر طبیعی را از دست داده و می‌دهیم. سود مالی و منافع کوتاه‌مدت، اهمیت حفظ جان و مال مردم را کم‌رنگ کرده‌است. متأسفانه مردم ترجیح می‌دهند درختان را قطع کنند که نمای مغازه‌شان بهتر دیده شود تا به فکر آینده‌ای که هنوز نیامده، باشند. بم فرصتی بود برای یادگیری و زندگی بهتر که شوربخانه از دست رفت.

آگهی مفقودی
مجوز حمل سلاح شکاری به شماره سریال ۹۵۸۵۱۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
مجوز حمل سلاح شکاری به شماره سریال ۲۸۹۶۵۷۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

