

خیز اروپا برای انقلاب در گردشگری سبز

کشورهای اروپایی سال جدید میلادی را با توسعه گردشگری پایدار و پایبند به محیط زیست آغاز می کنند

روزنامه سامما

سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۳۰۶ | سه شنبه ۲ دی ماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

کارخانه سیمان بهبهان در تلاش برای افزایش فعالیت است، در حالی که مشکلات ناشی از آلاینده‌ها و قرار گرفتن در محوطه باستانی را حل نکرده است

غبار سیمان؛ دشمن سلامت مردم و تاریخ



روایت «اسماعیل»، «مصطفی» و «علی»، ساکنان آسایشگاه کهریزک که دوباره به زندگی شان معنا دادند

زندگی پس از سقوط

عناوین معلولان نباید تغییر کند، عملکردها باید عوض شوند چرا معلولان فرصت حضور واقعی ندارند؟

تقابل دیدگاه درمانگران اعتیاد در رابطه با «طرح دولت برای مدیریت مصرف مواد مخدر» در گفت و گو با «پیام ما»

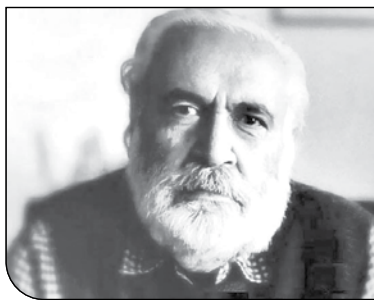
درمان اعتیاد

رویکرد دولتی یا مشارکتی؟

این نخستین بار نیست که طرح‌هایی در کشور برای حل معضل اعتیاد و درمان معتادان به مواد مخدر نسخه می‌شوند. در سال‌های پیش از انقلاب، رویکرد دولت ترکیبی از تحمل، کنترل و جرم‌انگاری محدود بود. مصرف مواد مخدر (تریاک) در مقطعی، نوعی مشروعیت عرفی داشت و حتی نظام توزیع دولتی تریاک وجود داشت. از دهه ۴۰ به بعد، نگاه‌ها به اعتیاد هم‌زمان انتظامی و بهداشتی بود. با این حال، نگاه قالب، کنترلی و فاقد هرگونه برنامه منسجم برای بازتوانی اجتماعی بود.

سیروس طاهباز زندگی برای کلمه

به مناسبت زادروز مردی که عمرش را وقف دیده شدن دیگران کرد



بادداشت

به بهانه جشن تأسیس بزرگترین تور آفرود در دریاچه «دردوزن»

هیچ کجا

در امان نیست

امید سجادیان

تسهیلگر و دبیر شکل نهضت سبز زاگرس

پیام ما

خبر

قلب پایتخت قربانی حفاری‌های غیرقانونی و فرونشست زمین می‌شود

بازار تهران روی تونل‌های غیرقانونی



اسمیه ایمانیان | روزنامه نگار

حفارانی که هنوز ماهیتشان مشخص نیست، تونلی عمیق و باریک در پنج هزار مترمربع زیر بازار بزرگ تهران کنده‌اند، نزدیک به هسته مرکزی تهران قدیم. از ورودی بازار کف‌ها به سمت بازار حمام چال و در نهایت سری دستمالچی، زیر سه پاساژ این منطقه یعنی سری آزادی (دستمالچی)، زیبا و نادری، سازه روی زمین راست کرده‌اند و حتی برای رد کم‌کنی مغازه‌داران و احتمالاً هیئت مدیره پاساژها، ۱۲ در خروجی تعبیه کرده‌اند تا نخاله‌های این زانگنی را به بیرون بیرون کنند.

صبح دوشنبه یکم دی «ولی‌الله مهدوی» معاون دادستان تهران، «کامران عبدولی» معاون پیشگیری سازمان آتش‌نشانی تهران، و «علی نصیری» رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، که از این اقدام مطلع شده بودند، به بازدید از این سراها رفتند و مسئولان شهری هر قدر از روی زمین به سطح عمیق‌تر می‌رفتند، با اتفاقات تازه‌تری مواجه می‌شدند. از زیرزمین اصلی پاساژ آزادی که در ظاهر سالم‌اندی و ایمن‌سازی شده، گرفته تا ستون و دیوار قدیمی پهلوی که کنگل حفاران به عمق آن نفوذ کرده و راه را به تونل اصلی زیر این سه سرا باز کرده، شواهد نشان می‌دهد قصد حفاران ایجاد طبقه‌ای جدید در زیر این سه سرا برای احتمالاً در اختیار داشتن انباری‌های جدید بوده است.

حفاری‌های غیرمجاز زیر سطحی روندی قدیمی در بازار تهران است

«اسکندر مختاری»، کارشناس پیشکسوت میراث فرهنگی که سال‌ها مدیر محور فرهنگی تاریخی تهران بوده، به «پیام ما» می‌گوید: «این تونل در تقاطع بازار عباس‌آباد و گذر حمام چال ایجاد شده و زیر سه سرا قرار دارد. هر چند چنین اقدامی برای هر سه سرا می‌تواند خطرناک باشد، اما سری دستمالچی که در دوره پهلوی دوم ساخته شد و قبل از انقلاب اسلامی به نام سری آزادی شناخته می‌شد، در معرض آسیب بیشتری است؛ چون در طول چند سال گذشته تخلفات زیادی در آن رخ داده و به‌ویژه حفاری‌هایی انجام شده در آن، به حدی بوده که از همان زمان این پاساژ در معرض تخریب کامل قرار گرفته و حتی احتمال ریزش آن وجود داشت. اما اقدام کنونی این پاساژ را در شرایط بدتری قرار داده است.» او با بیان اینکه به نظر می‌رسد گسترش فضاهای زیر سطح زمین در بازار تهران دارد ابعاد جدید و گسترده‌ای پیدا می‌کند، می‌گوید: «این روند در بازار تهران به یک روند قدیمی تبدیل شده که در چند دهه اخیر گریبان بازار تهران را گرفته و در دو بخش سطحی، یعنی منهای یک و منهای دو، و بخش روستایی، یعنی در تراز بام، به‌طور دائم و به موازات یکدیگر و البته به‌صورت غیرقانونی رخ می‌دهد.»

فرونشست زودتر بازار تهران را به عمق زمین فرو می‌برد یا حفاری‌های غیرمجاز؟

حالا می‌توان گفت فرونشست زمین و خشکسالی تنها عامل فروریختن بازار تهران نیست، بلکه حفاری‌های غیرمجازی که هر از چندگاهی رخ می‌دهد و از بین چند حفاری، یکی از آنها به گوش متولیان شهری می‌رسد، خود عاملی مؤثر در ریزش بازار تهران است؛ مکانی که روزانه هزاران نفر در آن تردد دارند.

ادامه یادداشت در سایت پیام ما بخوانید.

معاون حقوقی رئیس‌جمهور:

امنیت کشور در معرض خطر است

معاون حقوقی رئیس‌جمهور گفت: دوباره عده‌ای فیل‌شان یاد هندوستان کرده تا وزرا را بکوبند. برخی وزرا شاید سه روز در هفته به دستگاه‌های نظارتی و شبه‌نظارتی می‌روند و پاسخ می‌دهند. «مجید انصاری» در همایش «همبستگی و وفای ملی در پرتو قانون اساسی» با بیان اینکه باید راهکارهای توسعه و تحکیم وفای شناسایی شود، یادآور شد: «شعار وفای آقای پزشک‌یار در ایام انتخابات، یک شعار محوری بود و که بعد از پیروزی او در انتخابات مانند

اطلاعات رسانه‌ای

افتتاح آزمایشگاه تخصصی تضمین جریان دانشگاه تهران با مشارکت گروه انرژی پاسارگاد

احیای یک فضای متروکه؛ پیوند تازه دانشگاه تهران و صنعت نفت

فضایی که سال‌ها در انستیتو نفت دانشکده فنی دانشگاه تهران بلااستفاده مانده بود، حالا به یکی از تخصصی‌ترین آزمایشگاه‌های حوزه نفت و گاز کشور تبدیل شده است؛ آزمایشگاهی که نه فقط نماد نوسازی یک فضای فیزیکی، بلکه نشانه‌ای از بازتعریف رابطه دانشگاه و صنعت انرژی به شمار می‌آید. آیین افتتاح آزمایشگاه تخصصی تضمین جریان با حضور علی‌آقامحمدی، رئیس گروه اقتصادی دفتر مقام معظم رهبری و عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام؛ محمدحسین امید، رئیس دانشگاه تهران؛ بیژن نامدار زنگنه، وزیر اسبق نفت؛ مدیران گروه انرژی پاسارگاد و اعضای هیئت علمی و مسئولان دانشکده فنی دانشگاه تهران در محل انستیتو نفت برگزار شد. محور اصلی این آیین، نقش دانش در افزایش قدرت صنعت نفت و ضرورت پیوند پایدار دانشگاه و گروه انرژی پاسارگاد بود.

نخستین سخنران مراسم، مهدی قاسمیه، رئیس دانشکده فنی دانشگاه تهران بود. او آزمایشگاه تخصصی تضمین جریان را یکی از زیرساخت‌های مهم حوزه نفت، گاز و پتروشیمی دانست و توضیح داد: «فضایی که امروز این آزمایشگاه در آن مستقر شده، پیش‌تر بلااستفاده بود، اما اکنون احیا شده و به یک مرکز تخصصی و انرژدار تبدیل شده است.» قاسمیه هزینه بازسازی فضا را حدود هفت میلیارد تومان و هزینه تجهیزات را ۳۰ هزار دلار اعلام کرد و افزود که تجهیز آزمایشگاه طی سه ماه انجام شده، بخش عمده تجهیزات ساخت داخل است و ملاحظات ایمنی و HSE با دقت بالا رعایت شده‌اند.

در ادامه مراسم، احمد محمدی، مدیرعامل شرکت



افتتاح آزمایشگاه تخصصی تضمین جریان دانشگاه تهران با مشارکت گروه انرژی پاسارگاد

خبر

پاسخ به سؤالات قرار دارند، چگونه اقتصاد کشور را مدیریت، نیازها را تأمین و مشکلات مردم را رفع کند؟» او گفت: «اشکالی ندارد صدواوسیما مناظره برگزار کند و دیدگاه‌ها در آنجا تبادل شود، اما وقتی تصمیمی در سطح کلان کشور گرفته می‌شود، چطور یک کارشناس می‌آید و کل آن تصمیم و سیاستی که در سطح کلان تصویب شده، زیر سؤال می‌برد؛ بدون اینکه وزیر مربوطه باشد تا پاسخ دهد؟ این کار به چه معناست؟» معاون حقوقی رئیس‌جمهوری با تأکید بر اینکه مسئولان در تلاش‌اند با همه تدبیر و توان جلوی تحریم‌ها را بگیرند، گفت: «باید روابط ما با دنیا متعادل و در جهت منافع ملی باشد. امروز اولویت قطعی و اصلی حفظ ایران است و مابقی موارد در اولویت بعدی هستند.»

خبر

پژوهشگران صدای طبیعت ایران باشند

معاون رئیس‌جمهور بر ضرورت بازتعریف جایگاه پژوهش در حوزه محیط‌زیست از پژوهشگران کشور خواست صدای طبیعت ایران باشند. «شینا انصاری» با تأکید بر اهمیت نقش علم و پژوهش در مواجهه با چالش‌های زیست‌محیطی کشور گفت: «امروز محیط‌زیست ایران در شرایط مناسبی قرار ندارد و با مجموعه‌ای از مشکلات هم‌زمان از جمله محدودیت منابع آب، آلودگی هوا، گردوغبار، فرونشست زمین و تهدید تنوع‌زیستی روبه‌روست. این واقعیت‌هایی است که ضرورت بازتعریف جایگاه پژوهش را بیش از پیش برجسته می‌کند.» رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با بیان اینکه پژوهش نباید صرفاً به ابزاری برای ارتقای شغلی محدود شود، افزود: «پژوهش در حوزه محیط‌زیست یک مسئولیت سنگین اجتماعی و تعهدی اخلاقی است. بر همین اساس، پژوهشگران، چه درون سازمان حفاظت محیط‌زیست و چه خارج از آن، نمی‌توانند نسبت به درد و رنج سرزمین بی‌تفاوت باشند. مسئولیت اجتماعی حکم می‌کند پژوهشگران صدای طبیعت این سرزمین باشند.» او افزود: «پژوهشی که نتواند جراحات محیط‌زیستی را التیام دهد و برای مشکلات محیط‌زیستی هشدار دهد، در تراز نیازهای امروز جامعه نیست. امروز قفسه‌های کتابخانه‌ها مملو از گزارش‌ها و مقالاتی است که از نظر روش‌شناسی علمی دقیق هستند، اما گره‌ای از مشکلات پیچیده محیط‌زیست کشور باز نمی‌کنند. بنابراین، انتظار ما توجه به نیازهای واقعی محیط‌زیست است.»

کارخانه سیمان بهبهان در تلاش برای افزایش فعالیت است، درحالی‌که مشکلات ناشی از آلودگی و قرار گرفتن در محوطه باستانی را حل نکرده است

غبار سیمان؛ دشمن سلامت مردم و تاریخ



دریاچه آفتاب



افروغ فکری |

روزنامه‌نگار |

کارخانه سیمان بهبهان که اواسط دهه ۵۰ه کارش را شروع کرد و در دهه‌های بعدی فعالیتش را گسترش داد، در تمام سال‌های گذشته در پاسخ به نگرانی‌های محیط‌زیستی، یک جمله ثابت را تکرار کرده: «آلودگی در حد استاندارد است.»

از سوی دیگر، مسئولان محیط‌زیست نیز عموماً این جمله را می‌گویند: «پایش انجام شده و تذکرات لازم داده شده است.» اما پرسش اصلی مردم منطقه همچنان بی‌پاسخ مانده: اگر همه‌چیز تحت کنترل است، این حجم از نارضایتی و نگرانی از کجا می‌آید؟

اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان در سال‌های اخیر بارها از بازدید میدانی، اندازه‌گیری خروجی دودکش‌ها و الزام کارخانه به نصب فیلتر خورده و تأکید کرده «درصورت مشاهده تخلف، برخورد قانونی خواهد شد.» این موضع‌گیری‌ها در ظاهر اطمینان‌بخش است، اما واقعیت میدانی چیز دیگری می‌گوید.

ساکنان مناطق اطراف کارخانه، کشاورزان و باغداران بارها از نشست گردوغبار بر زمین‌های کشاورزی، کاهش کیفیت محصولات و مشکلات تنفسی گفته‌اند. حتی برخی پرونده‌های حقوقی مربوط به خسارت به درختان و باغ‌ها نیز در دستگاه قضائی مطرح شده است.

در این میان مسئولان کارخانه سیمان بهبهان از نصب و ارتقای فیلترهای غبارگیر به‌عنوان اقدام اصلی برای مهار آلودگی یاد می‌کنند. بی‌تردید این اقدام ضروری است،

| یادداشت |

به‌بهانه جشن تأسیس بزرگترین تور آفرود در دریاچه «دروذن»

هیچ کجا در امان نیست



|| امید سجدیان |

|| اس‌هی‌لگر و دبیرت‌شکل نهضت سبز زاگرس |

در روزهای اخیر، گزارش‌های متعددی از حضور گسترده خودروهای آفرود در دریاچه سد درودزن منتشر شد. برنامه‌ای با عنوان جشن تأسیس بزرگ‌ترین تور آفرود کشور در ۷ آذر ۱۴۰۴، که طی آن بیش از صد خودرو آفرود و سواری و ده‌ها موتور سنگین وارد بستر و حریم پشت سد شدند، رخدادی که پیامد مستقیم آن، فرسایش شدید خاک و تخریب اکوسیستم بستر دریاچه است. برپایی آتش، استیج، نورافشانی، آتش‌بازی و چندین باند صوتی پرقدرت، در منطقه‌ای انجام شد که پرندگان مهاجر، کیلومترها مسیر را برای چند صبا‌خی زیستن، و تغذیه در آن طی کرده‌اند. این برنامه با تبلیغ گسترده در شبکه‌های اجتماعی و پوشش بلاگ‌ها و صفحات مرتبط با آفرود همراه بود و با دریافت ورودی‌های چندصدهزار تا چندمیلیون تومانی، ماهیتی کاملاً تجاری داشت.

این درحالی‌است که محدوده سد درودزن، حریم آب شرب شهرها و روستاهای پایین‌دست و دارای کارکرد زیستگاهی حساس است؛ حتی فعالیت‌هایی مانند قایق‌سواری در آن ممنوع اعلام شده است. باوجوداین، چنین رویداد پرجمعیت و مخربی بدون ممانعت مؤثر اجرا شده است. تفریح و طبیعت‌گردی اصولی، حق مردم است و کسی مخالف بهره‌مندی مسئولانه از طبیعت نیست. اما آنچه در

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

مرجع اعلام میزان آلودگی اداره محیط‌زیست شهرستان است.»

این درحالی‌است که «محمدجواد اشرفی»، مدیرکل محیط‌زیست خوزستان، هم به «پیام ما» می‌گوید: «هنوز استعلامی برای افزایش فعالیت از ما درخواست نشده است.»

او در ادامه و در پاسخ به نگرانی‌ها از آلودگی این صنعت اضافه می‌کند: «آلودگی کارخانه سیمان جدید نیست و این صنعت در سال‌های ۹۸-۹۹ به سیستم کنترل غبار مجهز شد و پس ازآن، وضعیت آلودگی در اغلب موارد قابل قبول بوده است. هرچند منکر تصاویری که از آلودگی منتشر می‌شود نیستم، اما براساس پایش‌های مستمر کارشناسان ما، این امر خیلی کم رخ داده و شاید سالی چند بار باشد.»

به‌گفته او، این مجموعه با گاز کار می‌کند، اما به‌دلیل ناترازی انرژی ممکن است این وضعیت تغییر کند و همین عامل انتشار آلودگی‌های مختلف باشد. «اما مشخص است که براساس اندازه‌گیری همکاران و آزمایشگاه معتمد و کنترل پایش آنلاین خود کارخانه در چند سال گذشته، فقط در یک فصل واجد صنایع آلوده شده است.»

او تأکید می‌کند آنچه مسلم است، آن است که به‌صورت مستمر این مجموعه دود تولید نمی‌کنند و صرفاً ممکن است برای مدت محدود انتشار غبار هم داشته باشد.

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

۳

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

◀ **محیط‌زیست** ▶

</

یادداشت

چرا معلولان فرصت حضور واقعی ندارند؟



ادریسا نقدی

دانشجوی دکتر جامعه‌شناسی فرهنگی

مسئله نبود بازگشت و ادغام واقعی افراد دارای معلولیت در جامعه، بیش از آنکه ناشی از «نبود شناخت از مسئله» باشد، ریشه در ساختارهای معیوب اجتماعی و مدیبریتی دارد. جامعه‌ما اساساً به قشر فعال، جوان و متخصص میدان نمی‌دهد و اغلب ساختارهای تصمیم‌گیری و اجرایی در اختیار گروه‌های محدود و سالخورده‌ای است که سال‌هاست در رأس باقی مانده‌اند و امکان بروز و ظهور نیروهای متخصص جدید را فراهم نمی‌کنند. در چنین ساختاری، حتی افراد سالم و متخصص نیز برای ورود مؤثر به عرصه‌های اجتماعی و حرفه‌ای با موانع جدی مواجه‌اند؛ حال اگر فردی شدیدتر می‌شود، متأسفانه در عمل، جامعه‌ما هنوز افراد دارای معلولیت را به‌عنوان شهروندانی برابر و توانمند به رسمیت نمی‌شناسد، حتی زمانی که آن فرد از تخصص، تجربه و توان حرفه‌ای برخوردار است. از سوی دیگر، اگرچه صورت مسئله مناسب‌سازی شهری سال‌هاست روشن و بارها در همایش‌ها و برنامه‌های رسمی تکرار شده، اما این گفت‌و‌ها اغلب در سطح نمادین باقی مانده‌اند. آنچه غایب است، اراده اجرایی، پاسخگویی نهادی و دسترسی مسئول به ابتدایی‌ترین امکانات رفاهی از پیاده‌روها و حمل‌ونقل عمومی گرفته تا فضاهای فرهنگی و اداری. در نتیجه، می‌توان گفت مشکل اصلی نه فقدان آگاهی، بلکه نبود اراده ساختاری و نبود نگاه تبعیض‌آمیز به «تفاوت» است؛ نگاهی که هم جوانان و متخصصان را به حاشیه می‌راند و هم افراد دارای معلولیت را از حق طبیعی حضور فعال در جامعه محروم می‌کند.

خبر

استقرار اتوبوس‌های ویژه برای حمایت از بی‌پناهان در تهران

شهرداری منطقه ۱۴ تهران با استقرار «اتوبوس‌های پناه گرم» و فعال‌سازی شبانه‌روزی شست‌های حامی شهر، خدمات حمایتی و امدادی ویژه‌ای را برای افراد بی‌پناه و نیازمند فراهم کرد.

«امیر شهرداری»، شهردار منطقه ۱۴ تهران، با اشاره به آغاز طرح ویژه خدمات‌رسانی و ساماندهی افراد بی‌پناه و آسیب‌دیده اجتماعی گفت: «هم‌زمان با فرارسیدن فصل زمستان و کاهش دما و در راستای صیانت از جان شهروندان و حفظ کرامت انسانی، ساماندهی آسیب‌دیدگان اجتماعی در این بخش از پایتخت با حداکثر توان و ظرفیت به اجرا درآمده است. علاوه‌بر مددسرای ثابت، گشت‌های سیار در سطح کیفی مناسب به حالت آمادباش کامل درآمده است.»

دو درباره استقرار اتوبوس‌های «پناه گرم» و گشت‌های حامی شهر جهت شناسایی و ساماندهی افراد بی‌پناه، کارتن‌خواب و معتادین متجاهر گفت: «اتوبوس پناه‌گرم اداره‌مشارکت‌ها و خدمات اجتماعی منطقه ۱۴ هر شب تا صبح در میدان ۱۳ آبان مستقر است و خدماتی از جمله توزیع غذای گرم، نوشیدنی، آب و اقلام ضروری را به افراد نیازمند ارائه می‌دهد. مهر

آگهی مفقودی

مفقودی برگ سبز و سند کمپانی ماشین خودرو سواری پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۰ به رنگ، سفید روغنی به شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۳۰۶۰۳ به شماره شاسی ۸۰۴۳۵۶۴۱ به شماره پلاک ۳۹ ق ۶۳۹ ایران ۴۵ به نام مریم صادقی نژاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

جبرفت

چاحه

روایت «اسماعیل»، «مصطفی» و «علی»

ساکنان آسایشگاه کهریزک که دوباره به زندگی‌شان معنا دادند

زندگی پس از سقوط

آنها از موانع عبور کردند، اما جامعه برای حضورشان آماده نیست

در جهان آدم‌هایی که با محدودیت‌های جسمی حرکتی روبه‌رو هستند، چه می‌گذرد؟ به مؤسسه خیریه کهریزک رفتم تا با په هزارتوی قصه‌ها و روایت‌های آنها بگذاریم؛ روایت «اسماعیل»، «مصطفی» و «علی» که هر روز با جامعه‌ای در مواجهه‌اند که نگاهی برابر به آنها ندارد و دیوارهای نامرئی، مسیر زندگی‌شان را دشوار می‌کند. اسماعیل وقتی ۱۲ سال پیش با موتور تصادف کرد و فهمید فلج شده، به دکترش ۲۰ میلیون تومان پیشنهاد داد تا اتانازی شود و زنجش پایان بگیرد، اما حالا او ناامیدی‌ها را کنار زده و برای زندگی تلاش می‌کند. مصطفی اما با وجود ضعف عضلانی و تحلیل رفتن به‌مرور بدنش از آینده‌ای روشن حرف می‌زند: «دوست دارم استارت‌اپ خودم را راه‌اندازی کنم و زندگی مستقلی در جامعه داشته باشم.» ورود به جامعه، همچنان برای آنها دشوار است. علی می‌خواهد وارد جامعه شود و مانند دیگر آدم‌ها فعالیت کند. او که در ۱۴سالگی از درخت افتاده و نمی‌تواند راه برود، می‌گوید: «حتی یک پله کوچک هم برای ما مانعی بزرگ است. چطور وارد جامعه شویم، وقتی ساده‌ترین چیزها ما را متوقف می‌کند؟»

معلولیت افتادم روی تخت. پذیرش این وضعیت خیلی برایم سخت بود. لخبند کم‌رنگی گوشه لب‌هایش دارد. «در خانه، مهارت لازم برای نگهداری را نداشتند. باوجوداین، یک سال را در خانه گذراندم. وضعیت واقعاً اسفناک بود، آرزوی مرگ داشتم.» در آن یک سال او تحت «مراقبت در منزل» (Home Care) مؤسسه کهریزک بود. این بخش به

افراد معلول یا سالمندان و کسانی که به‌دلایل جسمی یا ذهنی توانایی کامل مراقبت از خود را ندارند، خدمات پزشکی، پرستاری و حمایتی در خانه ارائه می‌دهد. شرایط در خانه سخت و سخت‌تر شد و او تصمیم گرفت به کهریزک برود. «ما اول و دوم حال خوبی نداشتیم. می‌گفتم کار من دیگر تمام است و اینجا آخر خط.» اینجاست که کار گروه مددکاری آغاز می‌شود. در همان دو‌ماه اول از علائق او می‌پرستند و از کارگاه‌های مؤسسه برای او می‌گویند. «باشگاه فضایی فراهم کرده بود که حتی افراد بدون توان حرکتی هم بتوانند ورزش کنند. شرکت در کلاس‌های موسیقی و تئاتر به‌تدریج روحیه‌ام را بهتر کرد و طوری شد که حس کردم دوباره متولد شده‌ام.» در مسیری که برای زندگی جدیدش انتخاب کرده بود، به جایی می‌رسد که نقش «سهراب» شاهنامه را در تئاتر مؤسسه برعهده می‌گیرد. اسماعیل در موسیقی هم فعال است و با دهان کیبورد می‌زند. «آسایشگاه جایی فقط برای زنده ماندن نیست. خیلی بیشتر از این حرف‌هاست. فضای اینجا آدم را زنده می‌کند و در کنار زنده‌کردن، زندگی می‌دهد.»

کار من دیگر تمام است

اسماعیل مددجویی است که پنج سال‌های گذشته‌اش تا حدی التیام یافته. سال ۹۲ تغییر بزرگی در زندگی‌اش رخ داد. تصادف با موتور باعث شد از ناحیه گردن صدمه ببیند. «قبل از این تصادف، زندگی خوبی داشتم؛ در بازار کار می‌کردم، مغازه داشتم، خانه، زندگی، زن و بچه، بعد از

راضی‌تر از زمانی هستم که سرپا بودم
وضعیت جامعه چیزی نیست که اسماعیل بتواند به آن دل خوش کند. «در جامعه بستری برای معلولان، آماده نیست. در آسایشگاه، آموزش از ابتدایی تا فوق‌لیسانس داریم، اما بیرون از اینجا هیچ مدرسه، کتابخانه، باشگاه یا کارگاه توانبخشی برای فرد معلول نخایم وجود ندارد.» این مددجو از برخورد مناسب کارکنان کهریزک می‌گوید که به او عزت‌نفس می‌دهد. «وقتی انسان خودش را پیدا می‌کند، دیگر این دغدغه را ندارد که پاهایش حرکت نمی‌کند یا دستش تکان نمی‌خورد. خواه ناخواه استعدادش شکوفا می‌شود. می‌توانم بگویم از معلولیتم راضی‌تر از زمانی هستم که سرپا بودم. انگار دنیای جدیدی پیش رویم قرار گرفته است.»

پیش از نگاه جامعه به آنچه در کهریزک می‌گذرد، گلایه دارد. «تا از آسایشگاه حرف می‌زنی، فکر می‌کنند همه را روی تخت انداخته‌اند و بی‌حرکت و بی‌استفاده، منتظر مرگ‌اند.» اما اسماعیل آسایشگاه را جور دیگری می‌بیند: «تا وارد اینجا می‌شوی، باید آماده شوی برای پویایی و پیش‌رفتن در هر



زمینه‌ای.» گلایه‌اش این است که معلولان را در نقاط زیادی از فضای شهری در نظر نگرفته‌اند. «برای رد شدن از جوی آب باید دنبال پل بگردی و استفاده از مترو هم برای یک معلول خیلی سخت است.»

حتی اگر شرایط فراهم باشد، از کهریزک بیرون نمی‌روم
اسماعیل یک پسر ۲۴ساله دارد و خانواده‌ای که کنارش هستند. «از نظر خانوادگی خیلی وابسته هستیم. به من سر می‌زنند، اما بیشتر خودم مرخصی می‌گیرم و پیش آنها می‌روم. دوست ندارم زحمت بیشتری برای آنها ایجاد کنم.» او از ۱۲ سال پیش همه شب‌ها را در آسایشگاه به صبح رسانده. «کنار خانواده هم که می‌روم، شب برمی‌گردم. آسایشگاه به من زندگی داد. البته خانه و خانواده هم مهم است، اما معلول نیاز به یک‌سری مراقبت‌ها دارد که انجام آن برای خانواده سخت است. چه لزومی دارد برای یک نفر چند نفر خودشان را به زحمت ببندازند؟» او می‌گوید در برخورد با معلول نباید ترجم به خرج داد. «نگاه جامعه به معلول اغلب ترحم‌آمیز است، درحالی‌که ما

کشوری درحال توسعه هستیم، این رقم حدوداً ۱۵ درصد است.

می‌توان تخمین زد از جمعیت حدود ۸۶ میلیون نفری، حدود ۱۳ میلیون نفر دارای معلولیت‌اند. با این‌همه متأسفانه در ایران برای معلولان، با فقر آماری مواجه‌ایم. در بهزیستی فقط تعداد افراد عضو در آمار در نظر گرفته شده و دیگر افراد معلول که عضو بهزیستی نیستند، در آمار دیده نشده‌اند. این یکی از معضلات معلولان است. وقتی آمار دقیق داشته باشیم، برنامه‌ریزی درست‌تری صورت می‌گیرد. اما وقتی مشخص نباشد چه تعداد معلول و چه نوع معلولیت‌هایی داریم، مناسب‌سازی‌ها بدون در نظر گرفتن معلولان انجام می‌شود. مثلاً در مکانی مسیر ویژه ناینبایان ایجاد می‌کنند، اما برای معلول ویلچری امکاناتی نیست. یا در مکانی دیگر رمپ مناسب معلول ویلچری می‌گذارند، اما معلول نابینا را نادیده می‌گیرند. همه اینها به این دلیل رخ داده که ارزیابی درستی از جامعه آماری معلولان صورت نگرفته است. در سرشماری‌ها اصلاً اسمی از معلول و نوع معلولیت نبود. برای آمارگیری از جمعیت هزینه شده و برای پنج سال یکبار هم انجام می‌شود، اما اسمی از معلول در آن نیست.

بنابراین، چنانچه بخواهیم دسترسی پذیریبودن را در سطح کشور ایجاد کنیم، عزمی ملی نیاز است و این کار با یک واحد، یک نهاد و یک اداره، امکان‌پذیر نیست. مسئولیت فقط با شهرداری نیست، همه ادارات و نهادهای فرهنگی باید نگرش رایج درباره معلولان در جامعه را تغییر دهند و این در صورتی انجام می‌شود که سیستمی یکپارچه وجود داشته باشد.

کسی که ویلچر دارد. یا در مسیر نابینا، تابلوها و علائم راهننگی گذاشته‌اند و حتی درخت بر سر راه است. حتی اگر ۱۰ کیلومتر را مناسب‌سازی کرده باشند، یک اشتباه می‌تواند استفاده از آن را دچار مشکل کند. به‌طور کلی، مناسب‌سازی پراکنده که به دسترسی منجر نمی‌شود و نبود پایش و ارزیابی که در انتها صورت بگیرد، از مهم‌ترین عوامل نبود فضای شهری مناسب برای افراد دارای معلولیت است. یکی از مواردی که سبب دسترسی‌پذیری بهتر می‌شود، تغییر نگرش است. تغییر نگرش به این سمت که برای مناسب‌سازی از خود افراد دارای معلولیت بخواهیم ایده بدهند و مهندسان معلول نظر بدهند. مطمئناً وقتی خود معلولان نظر بدهند، نظر دقیق‌تر و کارشناسی‌تر خواهند داد؛ چون معلولان درک بهتری از معلولیت و شرایط ویژه آن دارند.

از طرف دیگر، تغییر عنوان و طرح نام‌های مختلف برای معلولان، فرار از اصل مسئله است. چرا باید کلمه «معلول» را حذف کنیم و به‌جای آن، کلماتی چون «توان‌یاب»، «کم‌توان» و «آسیب‌پذیر» بگذاریم؟ در قانونی اساسی کلمه معلول قید شده است و وقتی آن را تغییر می‌دهیم، این‌طور به‌نظر می‌رسد که این گروه دچار تزلزل‌اند. اسم‌ها را نباید تغییر داد، بلکه عملکردها باید عوض شوند. با اسم عوض کردن، مناسب‌سازی و دسترسی‌پذیری ایجاد نمی‌شود. باید نگرش تغییر کند. دسترسی‌پذیری از تفکر شروع می‌شود تا عملیات عمرانی، اجتماعی و انسانی.

قاعده‌ای کلی در دنیا وجود دارد که می‌گوید ۱۰ درصد جمعیت کشورهای پیشرفته را افراد معلول تشکیل می‌دهند. برای ما که

رسانه، انجمن‌ها و مسئولان مرتبط این مناسب‌سازی پراکنده را به‌سمت دسترسی‌پذیری منظم و دارای برنامه هدایت کنند. فرد آسایشگاهی همت به خرج می‌دهد، سطح سوادش را بالا می‌برد و توانمندی خود را به رخ می‌کشد؛ اما محیط بیرون از آسایشگاه مشکلات زیادی دارد. محیطی که رمپ و آسانسور ندارد، نه‌فقط برای معلولان مناسب نیست بلکه در آینده معلولیت ایجاد می‌کند. محیط باید آتقدر دسترسی‌پذیری داشته باشد که بتواند از معلولیت پیشگیری کند.

در نبود تناسب بین مدیریت و پروژه‌ها، این‌همه سال در عمل اتفاقات کمی برای دسترسی‌پذیر بودن جامعه رخ داده است. پروژه‌های در حال انجام نظم ندارند. شهرداری هم خیلی کارها می‌کند که پراکنده است و طرح‌ها را تا انتها پیش نمی‌برد. اگر مناسب‌سازی در حال انجام است، در آن پایش و ارزیابی وجود ندارد. اگر پیمانکاری اشتباهی کرده، باید جریمه‌اش کنند و مجدداً آن فضای نامناسب را مناسب‌سازی کنند. به‌طور مثال، پیاده‌رو مناسب‌سازی‌شده و خط ویژه ناینبایان ساخته‌اند، اما وسط راه که شیب زیاد شده، پله گذاشته‌اند؛ نه برای نابینا مناسب است و نه برای

نوبت اول	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک نیشابور	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۷	
مجرب لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور	
م الف ۷۵۸۸	

نوبت اول	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک نیشابور	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۷	
مجرب لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور	
م الف ۷۵۸۹	

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان خراسان رضوی	
اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
شناسه آگهی: ۰۲۰۶۲۶۳۱ – م الف: ۲۰۶۲۶۳۱	

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد املاک کشور
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان	
اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
شناسه آگهی: ۰۲۰۶۵۹۲۴ – م الف: ۲۰۶۵۹۲۴	

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد املاک کشور
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان	
اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فلاورجان	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۷	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
مجرب لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور	
م الف ۷۵۸۹	

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان	
اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فلاورجان	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت‌اسناد و املاک	
شناسه آگهی: ۰۲۰۶۶۵۴۳ – م الف: ۲۰	

بوشهر

جشن یلدای مهربانی برای کودکان بهزیستی استان بوشهر برگزار شد

ماندانیان فرد – آیین سنتی و جشن «یلدای مهربانی» با حضور ارسلان زارع، استاندار بوشهرومحمد مظفری،فرمانداراین شهرستان، درجمع کودکان ونوجوانان تحت پوشش بهزیستی برگزار شد. دراین برنامه که باهدف ارتقای نشاط اجتماعی وتکریم شعائرملی در مراکز نگهداری حضرت معصومه (س) و الزهرا (س) ترتیب یافت، بر ضرورت حمایت همه‌جانبه وتقویت برنامه‌های فرهنگی برای این کودکان تأکید شد.

محمد مظفری، فرماندار بوشهر در این مراسم، برگزاری آیین‌های کهن همچون شب یلدا را عاملی مؤثر در تقویت همبستگی اجتماعی دانست و اظهار داشت که چنین برنامه‌هایی علاوه بر ایجاد فضایی شاد، موجب افزایش اعتمادبه‌نفس وحس تعلق اجتماعی در میان کودکان بهزیستی می‌شود. وی با تأکید بر اینکه کودکان سرپایه‌های ارزشمند جامعه هستند، بر لزوم هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی و مشارکت خیران در حمایت از آنان پافشاری کرد واستمرار این پیشدبانی‌ها را یک مسؤلیت انسانی واجتماعی برشمرد که باید با جدیت دنبال شود.

در ادامه این دیدار صمیمی، ارسلان زارع، استاندار بوشهر نیز با تبریک این آیین سنتی به دختران مقیم در خانه‌های بهزیستی، برای آنان آرزوی سلامتی وآینده‌ای روشن کرد. این بازدید که با همراهی جمعی از مدیران ومربیان برگزار شد، فرصتی برای انتقال ارزش‌های ملی به نسل جدید و خلق خاطراتی ماندگار فراهم آورد. مسئولان در پایان این مراسم، بر اهمیت ایجاد فضایی سرشار از امید برای فرزندان بهزیستی تأکید کردند.

اصفهان

با هدف تثبیت جایگاه اقتصاد هنر انجام می‌شود؛

اصفهان پایگاه ملی حراج و نمایش آثار فاخر صنایع دستی ایران می‌شود

توکلی فرد– مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از آغاز برنامه‌ریزی‌های جامع برای تبدیل این استان به پایگاه اصلی آموزش، نمایش و حراج ملی آثار فاخر صنایع دستی خبر داد. وی رویداد راهبردی که با هدف معرفی هنر اصیل ایرانی و حمایت از هنرمندان برجسته طراحی شده، فرصتی نوین برای عرضه شاهکارهای هنری در رشته‌های مختلف و تقویت بنیان‌های اقتصادی حوزه صنایع دستی فراهم می‌کند.

امیر کورزاده در نشست شورای سیاست‌گذاری حراج آثار هنری که با حضور معاون صنایع دستی کشور برگزار شد، با تأکید بر ظرفیت‌های کم‌نظیر اصفهان اظهار داشت: هم‌افزایی مدیران ملی و استانی زمینه‌ساز تحولات مثبت در حوزه‌های اقتصادی و فرهنگی است. وی بهره‌برداری هدفمند از فضاهای در اختیار وزارت میراث‌فرهنگی را اولویتی اساسی دانست و افزود: ایجاد یک فضای تخصصی در قالب موزه و مرکز حراج برای نمایش و فروش آثار فاخر از مهم‌ترین برنامه‌های پیش‌روست. این مرکز ظرفیت آن را دارد که در جریان بازدید هیئت‌های رسمی، سفرا و تجار بین‌المللی، توانمندی‌های هنری اصفهان را به بهترین شکل ممکن معرفی کند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان با اشاره به زیرساخت‌های

گیلان

با هدف کاهش چالش‌های قانونی در صنعت برق انجام شد؛

تأکید مدیرعامل برق منطقه‌ای گیلان بر ضرورت بازنگری در قوانین صنعت برق

چلی پور– نخستین جلسه شورای حقوقی منطقه دوشرکت توانبر با هدف بررسی چالش‌های قانونی ایجاد وحدت رویه در اجرای طرح‌های زیربنایی، به میزبانی شرکت برق منطقه‌ای گیلان برگزار شد. در این نشست که با حضور مدیرکل دفتر حقوقی شرکت توانبر و مدیران ارشد حقوقی استان‌های هم‌جوار برگزار گردید، بر لزوم اصلاح مقررات متناسب با نیازهای روز صنعت برق تأکید شد. عادل سلیمانی، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان، در این جلسه بازنگری و به‌روزرسانی قوانین را برای پاسخگویی به چالش‌های نوظهور در دستگاه‌های اجرایی حیاتی دانست. وی تصریح کرد که لازمه تغییر در قوانین، هم‌اندیشی و انعکاس دقیق مشکلات به تصمیم‌گیران ملی همراه با ارائه راهکارهای عملیاتی است. تسلیماتی خاطر نشان کرد که انطباق قوانین با اقتضانات روز جامعه می‌تواند بسیاری از موانع پیش‌روی پروژه‌های عمرانی وسرمایه‌گذاری را مرتفع سازد.

در ادامه، رضا بهرامی، مدیرکل دفتر حقوقی شرکت توانبر، فلسفه

گیلان

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان تشریح کرد؛

تالاب بین‌المللی انزلی برای بقا به ۳۰۰ میلیون مترمکعب آب نیاز دارد

چلی پور – مدیرکل حفاظت محیط‌زیست گیلان با تأکید بر زنده بودن تالاب بین‌المللی انزلی، نیاز آبی این اکوسیستم را به ۳۰۰ میلیون مترمکعب برآورد کرد. فرهاد حسینی طایفه با اشاره به تفاوت ساختاری تالاب‌های خزری با تالاب‌های مرکزی ایران اظهار داشت: برخلاف تالاب‌های دچار فرونشست، تالاب انزلی توان پذیرش آب را دارد، اما به دلیل اختلاف تراز با دریای خزر آب ورودی با سرعت تخلیه می‌شود. وی پس‌روی آب دریای خزر را پدیده‌ای قطعی اما غیرقابل پیش‌بینی در بلندمدت دانست و افزود: تبخیر ناشی از افزایش دمای هوا و کاهش ورودی آب‌های سطحی از عوامل اصلی این تغییرات هستند. حسینی طایفه بر لزوم سازگاری با نوسانات تراز دریا تأکید کرد و هشدار داد که نباید در زمان پس‌روی آب، در اراضی ساحلی اقدام به ویلاسازی کرد. مدیرکل محیط‌زیست گیلان همچنین از تأثیر منفی سازه‌های ساحلی بر ریزش آبی تالاب انتقاد کرد و گفت: احداث موج‌شکن‌ها، حوضچه آرامش واسکله‌های بندر انزلی، تبادلات طبیعی میان دریا و تالاب را مختل کرده است. وی با بیان اینکه بسیاری از پروژه‌های توسعه‌ای و هتل‌سازی‌ها بدون ملاحظات زیست‌محیطی در دوره‌های پیش‌روی آب انجام شده‌اند، خاطرنشان کرد: صیانت از تالاب وظیفه‌ای جمعی است و تمامی دستگاه‌هایی که فعالیت‌هایشان به محیط‌زیست آسیب می‌زند، باید در قبال تغییرات رژیم آبی منطقه پاسخگو باشند.



پیام ایران

چهارمحال وبختیاری

احداث شهرک سلامت اولویت اصلی مطالبات مدیریت شهری در شهرکرد است

شاهوردی – رئیس شورای اسلامی شهرکرد، احداث شهرک سلامت را محوری‌ترین خواسته مدیریت شهری از رئیس‌جمهور در سفر به این استان اعلام کرد. ماشاءالله ایزدی در نشست علنی شورا بر ضرورت جمع‌امکانات بهداشتی و درمانی در قالب این شهرک با هدف کاهش معضلات ترافیکی و بهره‌گیری از توان خیران تأکید کرد و آن را یکی از اصلی‌ترین نیازهای زیرساختی در مرکز استان برشمرد.

در این نشست، موضوعات زیست‌محیطی نیز مورد توجه قرار گرفت واحیای دشت شهرکرد در کنار مدیریت روان‌آب‌ها به‌عنوان طرحی اولویت‌دار برای ارتقای شاخص‌های محیط‌زیستی معرفی شد. همچنین، رئیس شورا خواستار تعیین تکلیف پروژه نیمه‌تمام برج‌های دوقلوشد و تحقق این امر را نیازمند همکاری نزدیک مسئولان ملی و استانی دانست. تجهیز ناوگان آتش‌نشانی به خودروهای پیشرفته برای ساختمان‌های بلندمرتبه و قدرتی از خدمات شهرداری در بارش‌های اخیر، از دیگر محورهای سخنان ایزدی بود.

در ادامه، محمدرضا بیاتی، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهرکرد، توسعه اقتصادی شهر را در گرو اتصال به جاده‌های شریانی کشور و خروج از بن‌بست ارتباطی دانست. وی همچنین با اشاره به وضعیت ناحیه غرب شهرکرد، بر لزوم تحقیق وتفحص درباره میزان خدمات‌رسانی دستگاه‌های اجرایی به مناطق الحاقی چالش‌تراشکفتک و مهدیه از زمان پیوستن به مرکز استان تأکید کرد تا شکاف‌های خدماتی در این نواحی شناسایی و رفع گردد.

با هدف ترویج فرهنگ مصرف بهینه و ایمنی انجام شد؛

دانش‌آموزان سفیران مدیریت انرژی گیلان می‌شوند

نوبری – آیین افتتاحیه طرح ملی «همیار گاز» با هدف آموزش الگوی مصرف بهینه و ارتقای سطح ایمنی، با حضور مدیران استانی در مدرسه دخترانه کوثر رشت برگزار شد. این طرح که با مشارکت شرکت گاز و آموزش و پرورش استان گیلان اجرا می‌شود، نسل نوپای جامعه را به‌عنوان محور اصلی تغییر رفتارهای مصرفی در خانواده‌ها هدف قرار داده است.

بهروز مسعودی‌نیا، مدیر بهره‌برداری شرکت گاز استان گیلان در این مراسم، مشارکت دانش‌آموزان را ظرفیتی راهبردی در مدیریت انرژی دانست و اظهار داشت: طرح همیار گاز با تمرکز بر آموزش پایه‌های چهارم، پنجم و ششم ابتدایی، به دنبال ایجاد منافع پایدار برای جامعه است. وی با اشاره به افزایش چشمگیر مصرف در فصول سرد، تصریح کرد که ناترازی موجود ناشی از کمبود منابع نیست، بلکه مصرف بی‌رویه در بخش خانگی، تأمین گاز سایر بخش‌ها را با محدودیت مواجه می‌کند. مسعودی‌نیا دانش‌آموزان را «سفیران انرژی» خواند که می‌توانند با اصلاح الگوی مصرف در منازل، نقشی کلیدی در صیانت از محیط‌زیست و کاهش هزینه‌های خانوار ایفا کنند.

در ادامه این برنامه، مرضیه قاضی، رئیس اداره دوره



با معرفی ۱۹۵ برگزیده در مشهد مقدس؛

اختتامیه مسابقات سراسری قرآن شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی برگزار شد

باقرزاده – بیست‌وهشتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، نهج‌البلاغه و اذنان شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران، با برگزاری آیین اختتامیه و معرفی نفرات برتر در مشهد مقدس به ایستگاه پایانی رسید. این مسابقات بزرگ معنوی که با حضور مدیران ارشد صنعت نفت، کارکنان و خانواده‌های آنان در جوار بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) برگزار شد، با مشارکت پرشور بیش از پنج هزار نفر در مراحل مختلف، رکورد جدیدی از تعاملات فرهنگی و مذهبی را در سطح این شرکت مادر تخصصی به ثبت رساند.

معرفی ۱۹۵ برگزیده نهایی در کنار مشارکت چشمگیر بانوان و فرزندان، این دوره را به نمادی از پویایی معنوی در خانواده بزرگ وزارت نفت تبدیل کرد.

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران، به‌عنوان یکی از چهار رکن اصلی وزارت نفت، با برخورداری از ۳۷ منطقه پخش، ۱۲ مرکز خطوط لوله و مخازران، ۱۰ پایلشگاه مدرن و شرکت ملی مهندسی و ساختمان نفت، گسترده‌ای وسیع از خدمات استراتژیک را در سراسر کشور پوشش می‌دهد. این مجموعه علاوه بر مأموریت‌های خطیر در تأمین و توزیع انرژی، همواره ارتقای سرمایه اجتماعی و اعتلای باورهای دینی کارکنان خود را به‌عنوان یک ضرورت سازمانی دنبال کرده است. برگزاری سالانه مسابقات قرآنی در این شرکت، بخشی از نقشه راه راهبردی برای پیوند میان اخلاق حرفه‌ای و آموزه‌های وحیانی است که ثمره آن در افزایش انگیزه و سلامت روان نیروی انسانی تبلور می‌یابد.

سید محمد میربحی، رئیس دارالقرآن وزارت نفت، در این مراسم با اشاره به ریشه‌های عمیق فعالیت‌های قرآنی در صنعت نفت تصریح کرد: مسابقات قرآن کریم در این وزارتخانه با هدف تعمیق باورهای مذهبی و تقویت معنویت در محیط‌های کاری سخت طراحی شده است. وی با تمجید از پیشتازی شرکت ملی پالایش و پخش در میان سایر شرکت‌های تابعه اظهار داشت: این شرکت همواره در توسعه فرهنگ قرآنی پیش‌قدم بوده و در کنار

پیام ایران

۷

سیستان و بلوچستان

حجم ذخیره‌آب سد خیرآباد سیستان و بلوچستان به ۱۸ میلیون مترمکعب رسید

عباس نژاد – مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای سیستان و بلوچستان از ورود بیش از ۱.۵ میلیون مترمکعب سیلاب به مخزن سد خیرآباد در پی بارش‌های اخیر خبر داد. امین بارانی با اعلام این خبر اظهار داشت: با ورودی‌های جدید، حجم کل ذخیره آب در مخزن این سد استراتژیک به ۱۸ میلیون مترمکعب افزایش یافته است که این امر نقش مهمی در پایداری منابع آبی جنوب استان ایفا می‌کند.

سد خیرآباد که در هفت کیلومتری شهرستان نیکشهر و بر روی رودخانه «کشیک» احداث شده، منبع اصلی تأمین آب آشامیدنی پایدار برای افق ۵۰ ساله این منطقه و آبیاری ۶۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی محسوب می‌شود. این سد خاکی با هسته رسی و ظرفیت نهایی ۲۷ میلیون مترمکعب، علاوه بر تأمین آب، وظیفه تغذیه سفره‌های زیرزمینی و افزایش آب‌دهی قنوت پایین‌دست را نیز بر عهده دارد. بارانی با تأکید بر بهره‌برداری از خط انتقال پنج کیلومتری این سد، به شهروندان اطمینان داد که در حال حاضر هیچ‌گونه مشکلی در تأمین آب آشامیدنی منطقه وجود ندارد.

در همین راستا، ادارککل هواشناسی استان نیز با اشاره به فعالیت سامانه بارشی در گستره پهناور سیستان و بلوچستان، از کاهش دما در نیمه شمالی استان خبر داده است. این استان با دارا بودن سدهای مهمی همچون پیشین، ماشکید و زیردان، با چالش‌های منابع آبی مواجه است که بارش‌های اخیر بخشی از نیازهای آبی جمعیت بیش از سه میلیون نفری این پهنة جغرافیایی را پوشش می‌دهد.

گیلان

سازما

www.payamnews.com

اخبار

آغاز ساخت ۳ مدرسه درسیب و سوزان

سیستان و بلوچستان، عباس نژاد – مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس سیستان و بلوچستان از آغاز عملیات اجرایی ساخت سه فضای آموزشی جدید در شهرستان سیب و سوزان خبر داد. میثم لکزایی با تأکید بر ضرورت تقویت زیرساخت‌های تحصیلی در مناطق محروم اظهار داشت: این پروژه‌ها در راستای سیاست‌های دولت برای تحقق عدالت آموزشی و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های خیران مدرسه‌ساز طرحی شده است تا شکاف‌های آموزشی در جنوب‌شرق کشور کاهش یابد. یکی از این طرح‌ها، ساخت مدرسه‌ای ۱۲ کلاسه در روستای «لکوان» با زیربنای بیش از یک‌هزار و ۱۸۰ مترمربع است که با مشارکت خیران بومی احداث می‌شود. این فضای آموزشی استاندرا، دسترسی پایدار دانش‌آموزان منطقه به محیط‌های علمی را تسهیل می‌کند. پروژه دوم نیز شامل یک مدرسه ۱۲ کلاسه به‌همراه سالن چندمنظوره در روستای «پدگان» است که علاوه بر پاسخگویی به نیازهای آموزشی، امکان انجام فعالیت‌های فرهنگی و ورزشی را برای ساکنان منطقه فراهم می‌آورد.

سومین طرح آموزشی، مدرسه ۹ کلاسه روستای «کورباوهوت» با زیربنای حدود ۹۴۰ مترمربع است که با همکاری ادارککل نوسازی مدارس و پیگیری‌های نمایندگان مجلس در حال ساخت است. لکزایی خاطرنشان کرد که با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، بخشی از کمبودهای جدی فضای آموزشی در شهرستان سیب و سوزان جبران شده و کیفیت یادگیری دانش‌آموزان ارتقا می‌یابد. مشارکت خیران بومی در این طرح‌ها نشان‌دهنده عزم جدی مردم برای توسعه شاخص‌های فرهنگی در منطقه است.

خراسان رضوی

سهم ۴۳ درصدی کشاورزی از صادرات غیرنفتی خراسان رضوی

خراسان رضوی، باقرزاده – رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی اعلام کرد ۴۳ درصد از ارزش دلاری صادرات غیرنفتی این استان به محصولات بخش کشاورزی اختصاص دارد. مجید جعفری با اشاره به جایگاه ویژه این حوزه در اقتصاد منطقه اظهار داشت: در صدر محصولات انرژی، پسته با درآمد ارزی ۲۵ میلیون دلار و زعفران را به ۱۳ میلیون دلار، به ترتیب رتبه‌های اول و دوم صادرات ارزی استان را به خود اختصاص داده‌اند.

وی میزان کل صادرات کشاورزی استان در سال گذشته را ۷۴۱ هزار تن اعلام کرد و افزود: با توجه به روند کنونی، پیش‌بینی می‌شود این رقم در سال جاری با رشد مواجه شود. همچنین در نیمه نخست امسال، رکورد صادرات محصولات کشاورزی به ۳۹۵ میلیون دلار رسید که دستاوردی مهم برای بهره‌برداران این حوزه محسوب می‌شود. علاوه بر محصولات استراتژیک، اقلامی نظیر سیب‌زمینی، گوجه‌فرنگی و سیب نیز سهم قابل‌توجهی در توسعه تجارت خارجی استان ایفا می‌کنند.

جعفری کشورهای ترکمنستان، ازبکستان، افغانستان، عراق، قزاقستان و تاجیکستان را بازارهای هدف اصلی صادرات برشمرد و خاطرنشان کرد تعاملات تجاری با این کشورها در مسیر گسترش قرار دارد. تنوع بالای محصولات و کیفیت تولیدات، خراسان رضوی را به یکی از قطب‌های اصلی تأمین نیازهای کشورهای همسایه تبدیل کرده است که این موضوع می‌تواند در آینده منجر به افزایش ثبات اقتصادی و رشد درآمد‌های ارزی در بخش کشاورزی شود.

تمدید واخذ گواهینامه مدیریتی درگاز سیستان و بلوچستان

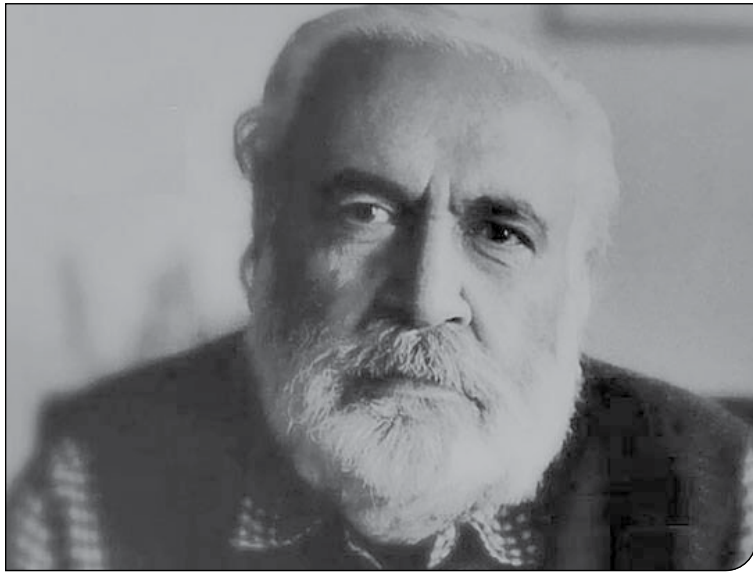
سیستان و بلوچستان، عباس نژاد – مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان از موفقیت این مجموعه در ممیزی خارجی و تمدید گواهینامه‌های بین‌المللی سیستم‌های مدیریتی خبر داد. سید محمود هاشمی با اشاره به هدف‌گذاری شرکت برای بهبود مستمر فرآیندها و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی اظهار داشت: این ممیزی با حضور تیم ارزیابان بین‌المللی در تمامی حوزه‌های ستادی و عملیاتی انجام شد و تمامی الزامات موردنظر با موفقیت احراز گردید. بر اساس نتایج این ارزیابی، گواهینامه‌های مدیریت کیفیت (ISO ۹۰۰۱)، زیست‌محیطی (ISO ۱۴۰۰۱)، ایمنی (ISO ۴۵۰۰۱)، پایش رضایت مشتریان (ISO ۱۰۰۰۴)، آموزش (ISO ۱۰۰۱۵) و مدیریت ریسک (ISO ۳۱۰۰۰) تمدید شد. هاشمی استمرار این استانداردها را نشان‌دهنده انضباط سازمانی و پایبندی شرکت به اصول حرفه‌ای مدیریت دانست.

همچنین در این دوره، شرکت گاز استان موفق به دریافت گواهینامه راهبردی مدیریت انرژی (ISO ۵۰۰۰) برای نخستین بار شد. این استاندارد نقش بسزایی در بهینه‌سازی مصرف، کاهش تلفات و مدیریت هوشمند منابع ایفا می‌کند. مدیرعامل شرکت گاز استان همچنین بر اهمیت تمدید نظام مدیریت HSE-MS تأکید کرد و آن را نشانه تعهد راسخ به حفظ سلامت نیروی انسانی، پیشگیری از حوادث و کاهش اثرات زیست‌محیطی در شرایط اقلیمی خاص منطقه برشمرد. این دستاورد‌ها گامی مهم در مسیر تعالی سازمانی و صیانت از سرمایه‌های ملی در جنوب‌شرق کشور محسوب می‌شود.

پرتره |

به مناسبت زادروز مردی که عمرش را وقف دیده‌شدن دیگران کرد

سیروس طاهباز؛ زندگی برای کلمه



ایام ما دوم دی‌ماه، زادروز «سیروس طاهباز»، فرصتی است برای بازخوانی زندگی و کارنامه مردی که نامش با ادبیات معاصر ایران، با «نیما یوشیج» و با کوشش‌های خاموش اما ماندگار فرهنگی گره

خورده است. طاهباز از آن چهره‌هایی بود که بیش از آنکه خود را در مرکز توجه قرار دهد، عمرش را صرف فراهم‌کردن امکان دیده‌شدن دیگران کرد؛ نویسنده، مترجم، پژوهشگر و مدیر فرهنگی‌ای که

| شهر پایدار |

هم‌زیستی با آب برای ایجاد شهرهای تاب‌آور



اسولماز حسینیون |
پژوهشگر شهری |

کشورهای مختلف دنیا انجام شده است، این خسارت‌ها و آسیب‌ها به حداقل رسیده و تهدیدها به فرصت تبدیل شده‌اند. یکی از پارادایم‌های نوین، رویکرد «شهرهای اسفنجی» است. در دهه‌های اخیر با افزایش شدت تغییر اقلیم و وقوع طوفان‌های سهمگین، مدل سنتی مدیریت شهری که بر پایه «زیرساخت‌های خاکستری» (لوله‌های بتنی و کانال‌های بتنی رو و زیرزمینی) استوار بود، کارایی خود را از دست داده است. امروزه شهرهای پیشرو در جهان به سمت مفهوم

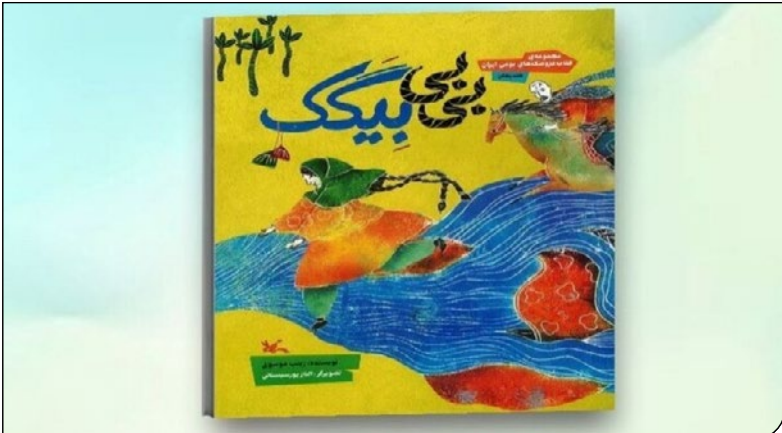


AP |

| ادبیات |

«بی‌بی پیگک» کتابی درباره عروسک‌های بومی ایران

کتاب «بی‌بی پیگک» از مجموعه «عروسک‌های بومی ایران» با تصویرگری «الناز پورسیستانی»، به‌تازگی برای گروه سنی بالای هفت سال منتشر شده است. این کتاب با تکیه بر فرهنگ عامه جنوب ایران، داستانی خیال‌انگیز و ریشه‌دار را روایت می‌کند که از دل باورها و داشته‌های بومی برآمده است. به‌گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، داستان «بی‌بی پیگک» درباره زنی به نام بی‌بی است که در آرزوی داشتن دختر، عروسک‌هایی می‌سازد و طاقچه‌های خانه‌اش را از آنها پر می‌کند. او روزی عروسکی با برگ و شاخه نخل، گل، پارچه و سنگ می‌سازد و نامش را «پیگک» می‌گذارد. از آن



دقت او در ترجمه، آثارش را به نمونه‌هایی ماندگار بدل کرد. او گاه ترجمه‌هایش را با نام مستعار «کوروش مهربان» منتشر می‌کرد؛ امری که خود یکی از دلایل کمترشناخته‌شدنش در میان مخاطبان عمومی است. بخش دیگری از زندگی او به مدیریت فرهنگی و هنری انتشار مجلات و کتاب‌ها اختصاص داشت. طاهباز ذوقی کم‌نظیر در صفحه‌آرایی، حروف‌چینی و انتخاب هنری داشت و همین ویژگی باعث شد آثار منتشرشده زیر نظرش از کیفیتی چشمگیر برخوردار باشند. این وسواس هنری در مجله «آرش» و دیگر پروژه‌هایش به‌خوبی دیده می‌شود. شاید مهم‌ترین بخش زندگی او، کار طاقت‌فرسا و طولانی‌مدتش بر آثار نیما یوشیج است. طاهباز بزرگ‌ترین افتخار زندگی خود را گردآوری و انتشار نوشته‌ها و شعرهای نیما می‌داند. پس از درگذشت نیما، با نظر «جلال آل‌احمد» و موافقت «محمد معین»، مسئولیت سامان‌دادن به دست‌نوشته‌های پرکنده او به طاهباز سپرده شد. او طی بیش از سه دهه، بیش از ۲۰ هزار برگ از دست‌نوشته‌های اغلب ناخوانای نیما را تفکیک، بازخوانی و منتشر کرد و مجموعه‌ای کم‌نظیر از شعرها، نامه‌ها و نوشته‌های نظری نیما را در قالب کتاب‌های متعدد به دست داد. این کار در شرایطی انجام شد که نه حمایت نهادی وجود داشت و نه امنیت و آسایش؛ چنان‌که طاهباز در روزهای جنگ، حاضر نشد تهران را ترک کند تا میزبان میراث از میان برود.

فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بخش پرزنگ دیگری از زندگی طاهباز است. از سال ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۷ مدیریت مرکز آفرینش‌های ادبی کانون را برعهده داشت؛ دوره‌ای پرپار که در آن، ادبیات کودک و نوجوان رشد چشمگیری یافت و به نوشتن و ترجمه برای کودکان باور داشت. کلاس‌های داستان‌نویسی و حمایت او از نویسندگان جوان نیز بخشی از همین نگاه بود. با وجود این کارنامه گسترده، سیروس طاهباز کمتر از شایستگی‌اش شناخته شد. یکی از دلایل این امر، سایه سنگین نام نیما بر هویت مستقل اوست؛ بسیاری او را نه به‌عنوان نویسنده و مترجمی چندوجهی، بلکه صرفاً به‌عنوان «گردآورنده آثار نیما» می‌شناسند. دلیل دیگر، روحیه فروتنانه و دوری او از خودنمایی بود؛ او کمتر به تبلیغ خود پرداخت و بیشتر در حاشیه ماند. اختلاف او با «شراکیم یوشیج»، فرزند نیما، نیز در سال‌های پایانی عمر و پس‌از آن، به حاشیه‌ای پرسرود بدل شد. شراکیم، طاهباز را به تحریف و نادرست‌خوانی دست‌نوشته‌های نیما متهم می‌کرد، درحالی‌که طاهباز در پاسخ، بر امانت‌داری و وفاداری‌اش از وصیت نیما و نظر وصیان او تأکید داشت. این جدال، هرچند پر تنش، از ارزش کاری که طاهباز در حفظ و انتقال میراث نیما انجام داد، نکاست. سیروس طاهباز در ۲۵ اسفند ۱۳۷۷ در ۵۹ سالگی درگذشت و در کنار نیما یوشیج به خاک سپرده شد.

تا از محلات مسکونی محافظت کنند. مشکل اصلی شهرهای مدرن، پوشش گسترده آسفالت و بتن است که اجازه نفوذ حتی یک قطره آب را به زمین نمی‌دهد. راهکار رایج، جایگزینی این سطوح با مصالح نفوذپذیر است. روسازی‌های متخلخل و بلوک‌های مشبک اجازه می‌دهند آب باران مستقیماً به لایه‌های زیرین خاک هدایت شود. این اقدام نه‌تنها حجم رواناب‌های سطحی را کاهش می‌دهد، بلکه به‌عنوان یک فیلتر طبیعی عمل می‌کند و آلاینده‌های خیابانی را قبل از رسیدن به سفره‌های زیرزمینی پاکسازی می‌کند. شهرهایی مانند فیلادلفیا در آمریکا با اجرای طرح «هکتارهای سبز»، هزاران پارکینگ و پیاده‌رو را به ورود میلیاردها گالن آب آلوده به رودخانه‌ها جلوگیری می‌کنند. در نهایت، افزایش تعداد درختان و بهبود کیفیت خاک، ارزان‌ترین و مؤثرترین روش برای کاهش خطر سیل است. درختان با چتر گسترده خود، سرعت برخورد قطرات باران به زمین را می‌گیرند و ریشه‌های آنها با ایجاد تونل‌های ریز در خاک، ظرفیت جذب زمین را چندین برابر می‌کنند. تعرق درختان نیز با خارج کردن رطوبت از خاک، فضا را برای جذب بارش‌های بعدی مهیا می‌کند. در سنگاپور، پروژه «آب‌های تمیز» (ABC) با حذف کانال‌های بتنی و تبدیل آنها به رودخانه‌های طبیعی با کنارهای پر از گیاه و درخت، توانست است هم‌زمان با مدیریت سیلاب، تنوع زیستی را به قلب شهر بازگرداند. این مناطق سبز نه‌تنها سیل را مهار می‌کنند، بلکه با کاهش دمای محیط، کیفیت زندگی شهروندان را نیز ارتقا می‌دهند. مدیریت سیلاب در قرن ۲۱ دیگر یک چالش صرفاً

مهندسی نیست، بلکه یک هنر طراحی شهری است.

مهندسی نیست، بلکه یک هنر طراحی شهری است. با ترکیب پارک‌های سیلاب، سطوح نفوذپذیر و جنگل‌های شهری، شهرها نه‌تنها در برابر بلایای طبیعی مقاوم‌تر می‌شوند، بلکه به مکان‌هایی زیباتر، خنک‌تر و تاب‌آور برای زندگی تبدیل می‌شوند. تجربه موفق شهرهایی مانند روتردام، ووهان و فیلادلفیا نشان می‌دهد «هم‌زیستی با آب، بسیار پایدارتر و اقتصادی‌تر از «مبارزه با آب» است.

در اروپا، شهر کپنهاگ پارکی تاریخی «انگهواپارکن» می‌تواند بیش از ۲۲ هزار متر مکعب آب را در خود جای دهد. در روتردام هلند نیز «میدان‌های آبی» طراحی شده‌اند که در زمان خشکی، پیست اسکیت و تئاتر خیابانی هستند و در زمان بارندگی، به حوضچه‌های آرامش تبدیل می‌شوند

در اروپا، شهر کپنهاگ با پروژه «انگهواپارکن» پیش‌تاز است؛ پارکی تاریخی که اکنون می‌تواند بیش از ۲۲ هزار مترمکعب آب را در خود جای دهد. در روتردام هلند نیز «میدان‌های آبی» طراحی شده‌اند که در زمان خشکی، پیست اسکیت و تئاتر خیابانی هستند و در زمان بارندگی، به حوضچه‌های آرامش تبدیل می‌شوند

در اروپا، شهر کپنهاگ با پروژه «انگهواپارکن» پیش‌تاز است؛ پارکی تاریخی که اکنون می‌تواند بیش از ۲۲ هزار مترمکعب آب را در خود جای دهد. در روتردام هلند نیز «میدان‌های آبی» طراحی شده‌اند که در زمان خشکی، پیست اسکیت و تئاتر خیابانی هستند و در زمان بارندگی، به حوضچه‌های آرامش تبدیل می‌شوند

نوبت اول | وجود آب، شرط تداوم زندگیست

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

همراه با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

شرکت آب‌وفاضلاب سیستان و بلوچستان به استناد قانون برگزاری مناقصات - مصوب ۱۳۸۳ مجلس شورای اسلامی، و آیین‌نامه اجرایی بند (ج) از ماده (۱۷) قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه معاملات شرکت‌های آب‌وفاضلاب از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی به منظور اجرای پروژه مطابق مشخصات زیر از کلیه مناقصه‌گران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه همراه با ارزیابی کیفی دعوت به عمل می‌آورد.

- ۱- **کارفرما:** شرکت آب‌وفاضلاب سیستان و بلوچستان
- ۲- **موضوع مناقصه:** عملیات اجرایی مخزن ۲۰۰ مترمکعبی بتنی روستای قادرآباد ناهوک - شهرستان سراوان
- ۳- **مبلغ برآورد مناقصه:** ۲۸۵۷۵۷۶۵۴۴۷ (بیست و هشت میلیارد و پانصد و هفتاد و پنج میلیون و مئصد و پنج هزار و چهارصد و چهل و هفت) ریال می‌باشد.
- ۴- **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۱۴۳۰۰۰۰۰۰ (یک میلیارد و چهارصد و سی میلیون) ریال
- ۵- **دستگاه نظارت:** مهندسين مشاور طرح و تحقیقات آب‌وفاضلاب اصفهان
- ۶- **مدت‌زمان اجرای کار:** ۵ (پنج) ماه شمسی است.
- ۷- **رشته و پایه پیمانکار:** رشته آب حداقل پایه (۵)
- ۸- **تاریخ و مهلت تهیه و تحویل اعلام ارزیابی کیفی و مناقصه:**
 - مهلت تهیه اسناد مناقصه و ارزیابی از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ می‌باشد.
 - آخرین مهلت بازگذاری اسناد مناقصه و ارزیابی ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ می‌باشد.
 - تاریخ ارزیابی کیفی ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۸ می‌باشد.
 - تاریخ بازگشایی پیشنهادها ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ می‌باشد.

لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند پس از چاپ آگهی نوبت اول با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ (پنج میلیون) ریال، اسناد ارزیابی و مناقصه را دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه و ارزیابی در مواعد زمانی مندرج در سامانه مدارک لازم شامل پاکات (ارزیابی کیفی) (الف)، (ب) و (ج) را مطابق با شرایط مناقصه تهیه و بصورت فایل‌های pdf در سامانه فوق بازگذاری نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۳

دقتر قراردادها - شرکت آب‌وفاضلاب استان سیستان و بلوچستان



دیدگاه |

همسایگان کمتر شناخته‌شده



امیرتارا دانشپور |
اپرندنگار |

پیش آمده وسط شلوغی شهر و بوق ماشین‌ها و آژیرهای مختلف، صدای پرندهای توجیه‌تان را جلب کند؟ برای بسیاری از ما، پرنده‌ها به چند دسته محدود مثل گنجشک، کلاغ، کفتر، عقاب و مرغابی تقسیم می‌شوند، اما واقعیت این است که تنوع بی‌نظیری از پرنده‌ها در همین نزدیکی ما زندگی می‌کنند، بدون اینکه حتی متوجه‌شان شویم. شاید باورتان نشود، ولی همان گنجشکی که برای همه آشناست، در متفاوتشان را در کشوریمان می‌بینیم. همین داستان برای کیوتوهارا و اردک‌ها و پرنده‌های شکاری که شاید در بینشان فقط عقاب را بشناسیم، صادق است. اما اصلاً چه اهمیتی دارد که چند نوع پرند دوروبریمان داریم؟ در دنیای مدرن امروز که زندگی شهری، خیلی‌هایمان را از طبیعت دور کرده، پرنده‌ها می‌توانند رشته نازک ارتباط بین ما و طبیعت باشند. تماشای پرنده‌های آزاد در زیستگاه‌های مختلف از جمله محیط شهری، تفریحی است که پرندنگری نامیده می‌شود. برخلاف اسمش که شاید بسیار بیجوده به نظر برسد، این تفریح منحصر به گروه خاصی از جامعه نیست و تقریباً هر کسی می‌تواند مشغول آن شود. اگرچه پرندنگری با تجهیزات مثل دوربین دوچشمی کیفیت بالاتری پیدا می‌کند، اما جست‌وجوی پرنده‌ها از پشت پنجره اتاقتان یا در پارک محل زندگی‌تان هم ممکن است. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های پرندنگری این است که وادارتان می‌کند در زمان حال واکنش باشید و با وقت بیشتری به اطرافتان نگاه کنید. درواقع، پرندنگری همان کاری را می‌کند که خیلی اوقات با مراقبه می‌خواهیم به دست بیاوریم؛ برای لحظه‌ای از این دنیا و تمام فکریهایمان خلاص شویم و از لحظه لذت ببریم. به‌این‌ترتیب، دفعه بعدی که صدای ناآشنا یا خاصی شنیدیم، شاید کنجاکو شویم این موجودات زیبا و خوش‌صدا را پیدا کنیم و ببینیم و به تفاوت‌های ریزی که با هم دارند، دقت کنیم.

مهندسی نیست، بلکه یک هنر طراحی شهری است.

مهندسی نیست، بلکه یک هنر طراحی شهری است. با ترکیب پارک‌های سیلاب، سطوح نفوذپذیر و جنگل‌های شهری، شهرها نه‌تنها در برابر بلایای طبیعی مقاوم‌تر می‌شوند، بلکه به مکان‌هایی زیباتر، خنک‌تر و تاب‌آور برای زندگی تبدیل می‌شوند. تجربه موفق شهرهایی مانند روتردام، ووهان و فیلادلفیا نشان می‌دهد «هم‌زیستی با آب، بسیار پایدارتر و اقتصادی‌تر از «مبارزه با آب» است.

در اروپا، شهر کپنهاگ پارکی تاریخی «انگهواپارکن» می‌تواند بیش از ۲۲ هزار متر مکعب آب را در خود جای دهد. در روتردام هلند نیز «میدان‌های آبی» طراحی شده‌اند که در زمان خشکی، پیست اسکیت و تئاتر خیابانی هستند و در زمان بارندگی، به حوضچه‌های آرامش تبدیل می‌شوند

در اروپا، شهر کپنهاگ با پروژه «انگهواپارکن» پیش‌تاز است؛ پارکی تاریخی که اکنون می‌تواند بیش از ۲۲ هزار مترمکعب آب را در خود جای دهد. در روتردام هلند نیز «میدان‌های آبی» طراحی شده‌اند که در زمان خشکی، پیست اسکیت و تئاتر خیابانی هستند و در زمان بارندگی، به حوضچه‌های آرامش تبدیل می‌شوند

در اروپا، شهر کپنهاگ با پروژه «انگهواپارکن» پیش‌تاز است؛ پارکی تاریخی که اکنون می‌تواند بیش از ۲۲ هزار مترمکعب آب را در خود جای دهد. در روتردام هلند نیز «میدان‌های آبی» طراحی شده‌اند که در زمان خشکی، پیست اسکیت و تئاتر خیابانی هستند و در زمان بارندگی، به حوضچه‌های آرامش تبدیل می‌شوند

موسیقی |

اجرای آثار موسیقی ایرانی در «موزیک‌تک ۳»

برنامه «صدای ارکستر ایرانی» در موزه هنرهای معاصر در روزهای پنجشنبه و جمعه، ۴ و ۵ دی‌ماه، با کیوریتوری «آروین صداقت‌کیش» و مدیریت «علی مغاززایی» برگزار می‌شود. در این برنامه، چندین گروه مختلف گروه‌نوازی و ارکستر موسیقی ایرانی در فضای گالری‌ها به اجرا گذاشته می‌شود. بازدیدکنندگان می‌توانند در حین قدم‌زدن در طول مسیر اجرانندگان را همچون تابلوهایی زنده مشاهده کنند و به صدای آنان گوش بسپارند. آروین صداقت‌کیش، موزیسین و منتقد موسیقی و کیوریتور برنامه از برگزار سومین دوره برنامه «موزیک‌تک» با تمرکز بر موسیقی ایرانی خبر داد. به‌گفته او، این برنامه با هدف گسترش فعالیت‌های هنری موزه و عبور از محدودیت هنرهای تجسمی، با همراهی مدیریت موزه و جمعی از موسیقیدانان طراحی شده است. صداقت‌کیش در گفت‌وگو با پایگاه اطلاع‌رسانی موسیقی ایران توضیح داد: «در زمان‌هایی که موزه درگیر برگزاری نمایشگاه‌های تجسمی نیست، گالری‌های خالی به اجرای برنامه‌های موسیقی اختصاص می‌یابد. در این رویدادها، چند اجرا به‌طور هم‌زمان در فضاهای مختلف موزه برگزار می‌شود و مخاطبان می‌توانند هنگام بازدید از آثار هنری، در بخش‌هایی از اجراها توقف کنند یا از کنار آنها عبور کنند. زمان‌بندی اجراها نیز از طریق پوشش‌رو پوستر اطلاع‌رسانی می‌شود.» او با اشاره به اینکه در «موزیک‌تک ۳» به‌عنوان کیوریتور حضور دارد، گفت: «عنوان این دوره «صدای ارکستر ایرانی» است و تمرکز اصلی آن بر معرفی ظرفیت‌های گروه‌نوازی و ارکستر سازهای ایرانی قرار دارد.