

# تشنگی شیراز بهای تله کابین غیرقانونی

شهرداری شیراز بدون توجه به روند قضائی پرونده در تلاش برای راه اندازی پروژه تله کابین، رستوران و کافی شاپ است

«علی بیت الهی» در گفت و گو با «پیام ما» هشدار داد

# ۲۵ سال تا فرونشست فراگیر ایران



پانزدهمین دوره فستیوال جهازهای بادبانی (کاتارا) در سواحل جنوبی خلیج فارس در حال برگزاری است

# بادبان هادر قطر برافراشته شدند لنج هادر ایران به گل نشستند

## چه کسی به «مروی سنتر» مجوز داد؟

ابهامات درباره ساخت و سازها در حریم  
مجموعه جهانی کاخ گلستان تمامی ندارد

## مستندی از عشق وفاداری و مهاجرت

روایت زندگی «جلال خالقی مطلق»  
شاهنامه پژوه در «تا خداینامه»



## گزارش مجلس غیرعلمی و متناقض است

پاسخ سازمان حفاظت محیط زیست  
به اتهام «انفعال» در اطفای حریق  
جنگل های الیت

## مادران رازیر بار هستی له می کنید!



ازینب اسماعیلی  
روزنامه نگار

خبر

### «جوادی یگانه»

### از قطار «وفاق» پیاده شد

پیام ما | محمدرضا جوادی یگانه، رئیس مرکز ارتباطات مردمی ریاست جمهوری، استعفا کرد. جوادی یگانه در حساب کاربری خود در شبکه ایکس نوشت: «چهارشنبه از ریاست مرکز ارتباطات مردمی ریاست جمهوری استعفا دادم. دسته بندی مشکلات مردم، پیگیری مطالبات آنها از دستگاه های اجرایی و تلاش برای حل بخشی از آن، فرصت ارزشمندی بود که ادامه آن به دلایل متعدد ممکن نشد.»

«پیام ما» در تماس با جوادی یگانه خواستار بیان دلایل و جزئیات استعفا او شد، اما این کارشناس از گفتن هرگونه جزئیاتی خودداری کرد. از ابتدای آغاز به کار دولت چهاردهم تا امروز جوادی یگانه پنجمین فرد از نزدیکان رئیس جمهور است که از ادامه همکاری با دولت وفاق کنار می رود. «محمدجواد ظریف»، معاون راهبری سابق رئیس جمهور، نخستین فردی بود که مجبور به پیاده شدن از قطار دولت شد. او توصیه یک مقام بلند پایه برای کاهش فشارهای سیاسی و رسانه ای به دولت پیشگامان را از جمله دلایل استعفا خود اعلام کرد. در همان روزی که ظریف از سمت خود استعفا کرد، «عبدالرضا همتی» با استیضاح نمایندگان مجلس از دولت چهاردهم کنار رفت. ضعف در مهار مشکلات اقتصادی و نقد عملکرد مدیریت اقتصادی، رشد تورم و افزایش شاخص های قیمتی، کاهش ارزش پول ملی و افزایش قیمت ارز و اختلاف نظر بر سیاست های اقتصادی و بودجه از جمله دلایل استیضاح همتی از سوی مجلس بود.

یک ماه پس از استعفا ظریف و استیضاح همتی، حاشیه های یک سفر خانوادگی به «قطب جنوب» دامن «شهرام دبیری»، معاون پارلمانی پیشگامان، را گرفت و بسیاری از نزدیکان دولت به او توصیه کردند تا از سمت خود استعفا دهد، اما دبیری از چنین کاری امتناع کرد تا شخص رئیس جمهور خود دستور برکناری معاون پارلمانی دولت را صادر کند. پیشگامان در نامه برکناری دبیری نوشت: «در این ایام پس از بررسی خبر قطعی شد که در ایام نوروز در سفر تفریحی قطب جنوب بودید. در ولتی که متختر به اقتدا به مولای متقیان است و در شرایطی که هنوز در کشوریان فشارهای اقتصادی بر مردم زیاد و محرومان پر شمارند، سفر پرهزینه تفریحی مسئولان رسمی، حتی با هزینه های شخصی، قابل دفاع و توجیه پذیر نبوده

و با معیار سادهدرستی مسئولان سازگار نیست.» «فیاض زاهد» از دیگر نزدیکان به پیشگامان بود که در پی انتصاب «اسماعیل سقاب اصفهانی»، از منصوبان دولت سیزدهم، به سمت معاونت رئیس جمهور و رئیس سازمان بهینه سازی و انرژی از سوی مسعود پیشگامان، از عضویت خود در شورای اطلاع رسانی دولت کناره گیری کرد. زاهد در نامه خود به «الیاس حضرتی»، رئیس شورای اطلاع رسانی دولت، نوشت: «با اعتماد شما و دکتر پیشگامان تلقی من آن بود که به عنوان عضو حقیقی شورا اختیار و اراده آن را دارم که با توجه به این مسئولیت حقیقی، در بیان نظرانم هویت و استقلال داشته باشم، اما به نظر ویژگی فردی و اظهارات و نوشته های گاه و بی گاه موجب نارضایتی هایی شده است.»

هم زمان با استعفا فیاض زاهد، «محمد مهاجری»، دیگر عضو شورای اطلاع رسانی دولت، در واکنش به استعفا همکار خود و در دفاع از او، در یادداشتی خطاب به برخی از نزدیکان دولت نوشت: «اگر دنبال مشاور ساکت و ماله کش هستید، مبارکشان باشد! اما شرافت قلم را نمی شود با دستور و بخشنامه خرید و فروخت.» این یادداشت، شائبه استعفا مهاجری را نیز به دنبال داشت، اگرچه مشخص نشد او استعفا کرد یا خیر؟ او پیش تر نیز از سمت خود در دولت استعفا کرده بود، ولی این استعفا مورد موافقت قرار نگرفت. هم زمان با کناره گیری فیاض زاهد، اخباری از استعفا «محمدرضا عارف»، معاون اول رئیس جمهور نیز منتشر شد که بلافاصله برخی از اعضای دولت تکذیب کردند.

یادداشت

### به بهانه گرامیداشت روز زن

## مادران رازیر بار هستی له می کنید!

اینکه روز مادر و زن را گرامی بداریم، صحیح و درست، اما آیا این روز را برای نفس حضور و بودنشان جشن می گیریم یا او را به همراه مخلفاتش محق قدردانی می دانیم؟ اگرچه برخی زنان اصلاً بین خود و ذات وجودشان با مسئولیت هایی که در نقش زنانگی و مادری و همسری برعهده شان قرار گرفته، وجه تمایزی نمی بینند و این دقیقاً همان نقطه ای است که باید به آن آگاه بود.

اساساً به زنان تنها برای پذیرش نقش هایشان آموزش داده می شود (آن هم نیمه و نصفه) نه به عنوان موجودی انسانی که باید از خود مراقبت کند، به خود احترام بگذارد و اگر وظیفه ای را انجام نداده، سرزنش نکند. به عنوان مثال، زنان مجردی که به نظر می رسد سن ازدواجشان گذشته و گزینه ای برای تأهل ندارند، چقدر از خود مراقبت می کنند یا خود را سرزنش می کنند؟ یا زن متأهلی که به هر دلیلی فرزندی ندارد، چقدر خود سرزنشگری می کند؟ آیا پاسخ اینها در نکته ای غیر از این است که ما یاد نمی گیریم خود را به عنوان انسان دوست بداریم و تنها با خوب انجام دادن نقش هایمان است که خود را مستحق دوست داشتن می دانیم؟

هر زنی به عنوان یک انسان حق یک پیاده روی با آرامش و باشگاه رفتن و غذا خوردن بی دغدغه و دریافت محبت های انسانی را دارد. اگرچه در شرایطی زندگی می کنیم که مردان زیادی هم متأسفانه به عنوان یک کارگر پنداشته شده و در حال کار و کار هستند، اما تأکید بر جایگاه یک نقش منافی بر جایگاه دیگری ندارد. اتفاقاً زنی که بتواند جایگاه انسانی خود را به رسمیت بشناسد، به طرف مقابل خود هم جایگاه انسانی می دهد؛ نه آنکه او را یک کارگر و عاریبانک بداند.

امسال هم جشن روز مادر بر بود از تعبیر غلوآمیز و مفاهیم بزرگی که در گروه های مجازی، چت ها و شبکه های اجتماعی بازنشر می شد و در ارسال سریع و زودتر آن رقابتی بی وقفه در جریان بود.

با این همه القاب و تعابیر دهان پرکن می توان گفت کم خوابی دارم و نیاز به خواب بیشتر! و مسئولیت سر زدن به نوزاد و تعویض پوشک و درست کردن شیرخشک در نیمه شب را جناب همسر برعهده بگیرد و نظایر این موقعیت ها؟ وقتی در جشن روز مادر بار مدیریت جهان هستی را روی دوش زن می گذارید، او نمی تواند به احساسات انسانی اش اجازه بروز بدهد؛ به احساس غم و اندوهی که هر انسانی ممکن است در دوره ای آن را تجربه کند، به تمایل آردی روح و اندیشه اش به خلق ها و هیجان های منفی و مثبتش. اصلاً چرا راه دور برویم، اگر در همین روز مادری که پشت سر گذاشتیم، خانه زنی به هم ریخته بوده، سینکش پر از ظرف نشسته و لباس ها در سبد رخت چرک تلنبار شده بود، چند شوهر و فرزند بابت نداشتن لیوان تمیز و جوارب مرتب کلابه نکرده و بدتر از آن، دعوای راه نینداخته اند؟

## جامعه علمی از الگوهای مردسالارانه فاصله می گیرد

مشارکت در سطوح تصمیم گیری است. به بیان دیگر این انتخاب، حرکت به سوی رهبری های متکثر، دموکراتیک تر، مبتنی بر برابری فرصت ها و بخشی از یک روند بزرگتر است.»

او درباره دوران جدید انجمن جامعه شناسی نیز گفت: «باور دارم تغییر افراد به تنهایی کافی نیست، اما تغییر رویکردها می تواند مسیر انجمن را دگرگون کند. هر چند باید تأکید کنم این طور نبود که در دوره های اخیر انجمن، سلطه فضای مردانه قابل مقایسه با فضای حاکم بر دانشگاه ها باشد.»

احمدی اضافه کرد: «انجمن، نماینده جامعه مدنی ایران است که رفته رفته برابرگرایانه تر شده است. باین حال، آنچه قصد دارم در دوره جدید پیش از پیش پی بگیرم، عبارتند از تقویت فضای مشارکتی و حضور مؤثر زنان و نسل جوان در کمیته ها، گروه ها و کارگروه ها، گشودن انجمن به روی صداهای کم شنیده شده؛ افزایش شفافیت در

ایران دارد. پیچیدگی بحران هایی چون مهاجرت نخبگان، نابرابری، فقر، تغییرات نسلی، بی اعتمادی اجتماعی و مسائل شهری، بدون اتکا به داده های معتبر و تحلیل های جامعه شناختی قابل فهم و مدیریت نیستند.»

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه داماد داد: «نقش اصلی علوم اجتماعی، تولید شناخت دقیق، مستقل و مبتنی بر واقعیت و فراهم کردن ابزارهایی برای سیاست گذاری عادلانه تر و مؤثرتر است.»

اما چالش ها نیز کم نیستند. به عنوان مثال در زمینه محدودیت دسترسی به داده های معتبر و شفاف، کمبود حمایت نهادی از تحقیقات اجتماعی، حاشیه نشینی علوم انسانی در سیاست گذاری، فشارهای ساختاری که استقلال دانشگاه و پژوهش را تضعیف می کنند، با چالش های زیادی روبه رو هستیم.»

زادآورد شد: «تا حدی هم نابرابری های درونی خود اجتماع علمی و در نهایت از شکاف نسلی گرفته تا نابرابری جنسیتی و مرکز-پیرامون برای علوم اجتماعی مشکل سازند. برای اثرگذاری بیشتر، علوم اجتماعی باید این چالش ها را بشناسد و درصدد اصلاح سیاست گذاری و رویه های اجرایی باشد.» الینا

خبر

۴

۶

۸

۵

۲

۴۲

خبر





## پیشنهاد همکاری میان دانشگاه‌های تمدن‌های باستانی

وزیر میراث‌فرهنگی پیشنهاد کرد: «شورای همکاری دانشگاه‌های تمدن‌های باستانی برای نهادینه‌سازی همکاری‌های علمی و صیانت از میراث مشترک انسان تشکیل شود.» نشست رسمی «مجمع تمدن‌های باستانی» ۲۱ آذرماه ۱۴۰۴ در آتن برگزار شد و وزیر میراث‌فرهنگی ایران یکی از سخنرانان آن بود. «سیدرضا صالحی امیری» در سخنان خود آن را «یکی از کانون‌های زایش فلسفه، زیبایی و میراث‌بشری و یکی از مناسب‌ترین مکان‌ها برای گفت‌وگو درباره مسئولیت تاریخی تمدن‌های کهن» دانست.

وزیر میراث‌فرهنگی درباره تهدیدهای کنونی علیه میراث‌فرهنگی گفت: «قاچاق سازمان‌یافته اموال فرهنگی، تخریب ناشی از تغییراقلیم، توسعه نامتوازن، جعل دیجیتال و تولید محتوای تاریخی بی‌پایه توسط هوش مصنوعی، همگی امنیت میراث مشترک بشریت را نشانه گرفته‌اند. در میان همه تهدیدها، مخاصمات مسلحانه همچنان بزرگ‌ترین و ویرانگرترین خطر است، جنگ فقط بناها را ویران نمی‌کند؛ حافظه جمعی ملت‌ها را هدف قرار می‌دهد.» صالحی‌امیری به حمله اخیر اسرائیل به ایران اشاره کرد و گفت: «این تجاوز ناقص آشکار حقوق بین‌الملل و تهدیدکننده ثبات منطقه بود و آسیب‌پذیری میراث‌فرهنگی در بحران‌های نظامی را به‌وضوح آشکار کرد.» وزیر میراث‌فرهنگی تخریب آثار تاریخی را صرفاً یک خسارت فیزیکی ندانست و تأکید کرد: «تخریب یک محوطه تاریخی، حمله به هویت، حافظه تاریخی و کرامت فرهنگی یک ملت است.»

وزیر میراث‌فرهنگی در ادامه با ارائه پیشنهادی گفت: «ایران پیشنهاد ایجاد شورای همکاری دانشگاه‌های تمدن‌های باستانی را ارائه می‌کند؛ نهادی تخصصی که بازوی پژوهشی مجمع، تولیدکننده دانش، تحلیل‌کننده اثرات مخاصمات و تغییراقلیم و تدوین‌کننده استانداردهای مشترک در میان کشورهای عضو خواهد بود. دانشگاه جندی‌شاپور به‌عنوان قدیمی‌ترین دانشگاه جهان و با توجه به انتخاب هزار و هفتصد و پنجاهمین سال تأسیس آن در فهرست بزرگداشت‌های یونسکو، آمادگی کامل دارد تا محوریت این ابتکار را برعهده بگیرد و روند شکل‌گیری و راهبری آن را بگیرد کند.» او با تأکید بر اینکه تمدن‌های باستانی ریشه‌های ژرف در تاریخ و رسالتی روشن برای آینده دارند، گفت: «میراث‌فرهنگی، سرمایه‌ای برای صلح، عقلانیت، اخلاق و گفت‌وگوست. جهان امروز بیش از هر زمان نیازمند نقش‌آفرینی تمدن‌های باستانی در تقویت هم‌زیستی و احترام متقابل است. ایران این مجمع را بستری راهبردی برای همکاری و اقدام مشترک می‌داند و برای ایفای نقش فعال در مسیر پیش‌رو آمادگی کامل دارد.» امهر



— gettyimages

**پانزدهمین دوره فستیوال جهازهای بادبانی «کاتارا» در سواحل جنوبی خلیج فارس در حال برگزاری است**

# بادبان‌ها در قطر برافراشته شدند لنج‌ها در ایران به گل نشستند

قطر این روزها پانزدهمین دوره فستیوال جهازهای بادبانی «کاتارا» را برگزار می‌کند. این رویداد با محوریت میراث دریانوردی، به یکی از جاذبه‌های فرهنگی منطقه تبدیل شده است و هر پاییز گردشگران بسیاری را به دوحه می‌کشاند. محور اصلی فستیوال، جهازهای بادبانی (دُو Dhow) است. تصویر این قایق‌های چوبی بزرگ با بادبان‌های افراشته سفیدشان که برگستره خلیج فارس در حرکت‌اند، تبدیل به نماد این رویداد سالانه شده است. اما این رویداد تنها تلاش قطری‌ها برای احیا و معرفی میراثشان نیست، آنها در بخش گردشگری هم جایگاه ویژه‌ای برای دُو تعریف کرده‌اند. مروری بر نگاه قطر به میراث دریایی‌اش و در مقابل، بی‌توجهی مسئولان فرهنگی ایران به همین میراث، نشان می‌دهد در دو سوی خلیج فارس دو روایت متفاوت از یک میراث مشترک وجود دارد.



افروزانه قیادی |

روزنامه‌نگار |

امسال فستیوال کاتارا از ۲۷ نوامبر آغاز شده است و تا ۱۸ دسامبر در ساحل جنوبی دهکده کاتارا در دوحه ادامه خواهد داشت. این جشنواره فضایی برای گردهمایی فرهنگ‌ها، هنرها و سنت‌های دریایی مختلف از کشورهای منطقه فراهم کرده و فرصتی است تا بازدیدکنندگان از سراسر جهان با سنت‌های دریایی کشورهای حاشیه خلیج فارس آشنا شوند.

در پانزدهمین دوره کاتارا کشورهای قطر، عمان، کویت، بحرین، امارات، هند، زنگبار (تانزانیا)، کنیا، عراق و سنگال شرکت دارند. هر کشور به معرفی و نمایش میراث دریایی خود می‌پردازد. تاریخ دریانوردی ایران اما در این فستیوال غایب است.

امسال ایران در بخش صنایع دستی و خوراک در این رویداد شرکت کرده، اما در بخش شناورهای چوبی حاضر نیست؛ درحالی‌که تاریخ دریانوردی ایران و همچنین مهارت ساخت شناورهای سنتی از جمله لنج‌های چوبی

Gulf Magazine در گزارشی که درباره فستیوال کاتارا تهیه کرده، از باژگویی روایت‌های دریا توسط ملوانان کهنه‌کار قطری گفته است: «ملوانان پیشکسوت و غواصان مروارید تجربیاتشان از غواصی در اعماق دریا بدون تجهیزات مدرن، خطرات و هیجان صید مروارید و ماه‌های طولانی دور ماندن از خانه و خشکی می‌گویند.» این همان ثبت تاریخ شفاهی‌ای است که نقش مهمی در حفظ عناصر میراث ناملموس دارد. توجه به کودکان و آشنایی آنها با این سنت‌ها نیز یکی از بخش‌های مهم فستیوال است. «بچه‌ها می‌توانند در کارگاه‌هایی شرکت کنند که در آنها قایق‌های کوچک می‌سازند، با بخش‌های مختلف دُو آشنا می‌شوند، گروه‌های مورد استفاده ملوانان را یاد می‌گیرند و به داستان‌ها و موسیقی‌های دریانوردان گوش می‌دهند.»

پیش از آنکه پای نفت به خاورمیانه باز شود، اقتصاد این منطقه با همین قایق‌های چوبی کوچک و بزرگ که هر کدام نام و کاربری متفاوتی دارند، می‌چرخید. کشورهای جنوبی خلیج فارس سال‌هاست به این نتیجه رسیده‌اند که نفت ثروت همیشگی نیست و باید راه‌های دیگری هم برای تعامل با جهان و نقش داشتن در اقتصاد دنیا پیدا کنند؛ روزی با تکنولوژی و روزی با میراث فرهنگی. قایق‌های بادبانی در طول جشنواره در امتداد ساحل پهلوی می‌گیرند و بازدیدکنندگان از نزدیک با ساختار، نگهداری و مهارت‌های ساخت دُو آشنا می‌شوند و با ملوانان، جاشوها و سازندگان قایق‌ها صحبت می‌کنند. برگزارکنندگان برنامه این فضا را فرصتی مغتنم برای آشنایی با مهارت‌های سنتی‌ای می‌دانند که به‌آرامی در دنیای مدرن در حال کمرنگ شدن است. آنها به‌دنبال حفظ و نمایش میراث دریایی خلیج فارس، آموزش نسل‌های جدید و ایجاد دیپلماسی فرهنگی میان کشورهای همسایه هستند.

این فستیوال بخش‌های مختلفی دارد؛ از نمایش صنایع‌دستی و خوراک کشورهای شرکت‌کننده در قایق‌های بادبانی تا تأکید بر معرفی سنت‌ها و مهارت‌های دریایی هر کشور؛ برپایی سخنرانی‌ها و نشست‌های تخصصی درباره تاریخ دریانوردی منطقه؛ نمایش ابزار تاریخی صیادی، غواصی و صید مروارید؛ اجرای موسیقی و رقص محلی در قایق‌های بادبانی؛ معرفی و اجرای آیین‌های سنتی مربوط به صید و غواصی. پرفورمنس‌های هنری مرتبط با میراث دریانوردی نیز از دیگر برنامه‌های فستیوال کاتارا است و مسابقات سنتی قایقرانی (پارویی و بادبانی) یکی از محبوب‌ترین بخش‌های آن است. ملوانان ماهر با قایق‌های چوبی در خلیج فارس مسابقه می‌دهند و جمعیت در امتداد ساحل آنها را تشویق می‌کنند. فستیوال کاتارا در ۱۵ دوره برگزاری تبدیل به یک جاذبه در شاخه گردشگری رویداد Event tourism در دنیا و خاورمیانه شده است، اما نظرت تنها به همین فستیوال کاتارا می‌تواند روشن کند که چرا ساحل‌نشینان جنوبی خلیج فارس برای گردآوری دانش، مهارت‌ها و سنت‌های دریانوردی در خلیج فارس برنامه دارند و ایران به‌راحتی از کنار تمام این فرصت‌ها عبور کرده است.

پیشینه‌ای قابل توجه دارند.

برگزاری فستیوال کاتارا می‌تواند تلنگری باشد برای حاکمیتی که سال‌هاست بر توسعه اقتصاد و گردشگری دریامحور تأکید دارد، اما راه فرهنگی این توسعه را چندان مد نظر قرار نمی‌دهد. مرور جزئیات برگزاری فستیوال کاتارا می‌تواند روشن کند که چرا ساحل‌نشینان جنوبی خلیج فارس برای گردآوری دانش، مهارت‌ها و سنت‌های دریانوردی در خلیج فارس برنامه دارند و ایران به‌راحتی از کنار تمام این فرصت‌ها عبور کرده است.

#### هم تکنولوژی هم سنت

همسایگان جنوبی خلیج فارس در سال‌های اخیر با شتابی قابل توجه به‌سوی تکنولوژی و فناوری‌های نو، تعامل با جهان و تغییرات زیربنایی رفته‌اند. برگزاری رویدادهای متعدد بین‌المللی، از جام جهانی گرفته تا اکسیو و جیتسک در قطر و عربستان و امارات از مصادیق این سیاست‌هاست. همین کشورها درعین‌حال توجه ویژه‌ای هم به سنت‌هایشان دارند. فستیوال کاتارا در سواحل خلیج فارس در قطر نمود عینی همین موضوع است و نشان می‌دهد قطر علاوه‌بر مهارتی با تحولات روز دنیا، توجه به میراثش را هم مد نظر دارد.

مناسب‌سازی شده‌اند. قطر در جریان برگزاری جام جهانی ۲۰۲۲ هوشمندانه برای معرفی این برند به مردم جهان برنامه‌ریزی کرد و حتی در طراحی یکی از ورزشگاه‌هایی که میزبان رقابت‌های جام جهانی بود، از قایق‌های سنتی الهام گرفت. ورزشگاه الجوفر در الوکره را «زاه‌احدید» با الهام از قایق‌های بادبانی دُو (dhow) طراحی کرده است. ورزشگاهی که هم در زمان افتتاح و هم در جریان جام جهانی توجه بسیاری از رسانه‌های دنیا را به خود جلب کرد.

قطری‌ها با احیا و بازسازی قایق‌های چوبی آن را به یک برند گردشگری تبدیل کردند. حالا «dhow cruise» نامی شناخته‌شده در صنعت گردشگری دنیا و یکی از نمادهای گردشگری قطر است. علاوه‌براین، در سال ۲۰۲۲ موزه سنتی دُو کاتارا هم در دوحه افتتاح شد، موزه‌ای که قایق‌ها و کشتی‌هایی را که در گذشته در منطقه خلیج فارس استفاده می‌شد، تجهیزات مربوط به حمل‌ونقل کالا، تجارت و سفر ابزارهای غواصی، ابزارهای مورد استفاده ملوانان در گذشته را به نمایش گذاشته است.

برخورد قطر با میراث دریایی‌اش می‌تواند به‌عنوان الگویی موفق مورد مطالعه قرار گیرد. این کشور به‌دنبال معرفی خود به‌عنوان حافظ میراث دریایی خلیج فارس است و در این مسیر اقدامات اثرگذاری انجام داده که برگزاری فستیوال کاتارا تنها یکی از آنهاست. فستیوالی که جای ایران در بخش معرفی تاریخ و سنت‌های دریانوردی و حضور لنج ایرانی در مسابقات قایقرانی آن خالی است. هرچند ایران ظرفیت‌هایی دارد که خود می‌تواند برگزارکننده رویدادهایی مشابه در حوزه معرفی میراث دریایی باشد، اما گردشگری دریامحور در ایران تنها یک مفهوم کلی و انتزاعی است که مدام در حال تکرار شدن در تریبون‌هاست؛ مفهومی که به‌نظر می‌رسد گویندگانش هم از چندوچون به اجرا درآوردن آن اطلاع‌ی ندارند.

ایران ظرفیت‌های بالایی در گردشگری دریایی دارد، اما در زمینه سیاستگذاری، برنامه‌ریزی و ترسیم نقشه راه، نه‌تنها نگاهی به ظرفیت‌های سنتی و میراث‌فرهنگی در این زمینه ندارد که پا را فراتر از خرید چند کروز مسافرتی از اروپا گذاشته است. درحالی‌که لنج‌سازی در جنوب ایران ظرفیت بزرگی است که سال‌هاست سیاستگذاران فرهنگی اصرار بر غفلت از آن دارند.

#### یک دریا فاصله بین میراثی مشترک

تفاوت نگاه به میراث دریایی در دو سوی خلیج فارس فقط در امکانات یا سرمایه نیست. تفاوت اصلی در نوع نگاه به میراث و تاریخ یک سرزمین است. تفاوت در خلاقیت داشتن و سیاستگذاری صحیح برای معرفی سنت‌هاست. اهالی آن سوی خلیج فارس می‌دانند میراث فرهنگی، علاوه‌بر اینکه یک سرمایه ارزشمند به‌شمار می‌رود، ابزاری مؤثر برای تعامل، گسترش دیپلماسی فرهنگی و حتی رونق اقتصادی است.

ایران هنوز فرصت دارد روایت خود را از دریانوردی خلیج فارس بازنویسی کند؛ به‌سراغ استادان و دریانوردان پیشکسوت برود، دانش و مهارت و تجربه‌شان را ثبت کند و فضایی برای بیان و انتقال این دانش به نسل بعد ایجاد کند، این میراث را به‌شکلی شایسته به جهان معرفی کند و بسیاری از فرصت‌های دیگر، اما این فرصت بی‌پایان نیست. هر سال که می‌گذرد، لنج دیگری به خاطرهای می‌پیوندد. استادکار دیگری از دنیا می‌رود. خاطرات دیگری کمرنگ می‌شوند و پرسشی که همچنان باقی می‌ماند، این است که تا کی قرار است میراثی که زمانی بخشی از هویت مردم جنوب ایران بود، در بی‌برنامگی‌ها فراموش شود، درحالی‌که همسایگان ما میراثی مشابه آن را به سکویی برای نمایش و تقویت قدرت فرهنگی بدل کرده‌اند؟

۳۵۲صاداره گلباف درششدانگ یکباب

خانه به مساحت ۱۴۲۵مترمربع پلاک

۳فرعی از۱۱۲۸- اصلی واقع در گلباف

جنب میدان امام حسین (ع) مالک

رسمی غلامحسین زمانی گوکی

۱۱-متقاضی آقای محسن اسدی فرزند

رضا بشماره شناسنامه ۲۲۹صاداره گلباف

درششدانگ یکباب خانه به مساحت

۲۱۹۵مترمربع پلاک یکفرعی از۱۱۴-

اصلی واقع در گلباف خیابان امام کوچه

جنب مسجد جامع مالک رسمی حسن

اسدی گوکی ورضا اسدی گوکی

۱۲-متقاضی خانم صدیقه طاهری فرزند

حسین بشماره شناسنامه ۱۵۳صاداره

گلباف درششدانگ یکباب خانه به

مساحت ۱۱۱۱مترمربع پلاک ۳فرعی

از۱۲۰۹- اصلی واقع در گلباف خیابان

امام کوی شماره ۶محله سرآسیاب

خان مالک رسمی صغری مهدی زاده و

صدیقه طاهری

۱۳-متقاضی آقای احمد طاهری

گوکی فرزند محمد بشماره شناسنامه

۱۳۶صاداره گلباف درششدانگ یکدرب

باغ به مساحت ۶۲۰،۳۰مترمربع پلاک

۲فرعی از۱۲۱۴- اصلی واقع در گلباف

خیابان امام خمینی محله سرآسیاب

خان مالک رسمی محمدطاهری گوکی

۱۴-متقاضی آقای احمد طاهری

گوکی فرزند محمد بشماره شناسنامه

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

## اداره ثبت و اسناد و املاک گلباف

درمانگاه مالک رسمی علی عاقلی

۲-متقاضی آقای محمد جهانی پور

گوکی فرزند حسین بشماره شناسنامه

۶۶۹ صادره گلباف در ششددانگ یکباب

ساختمان به مساحت ۲۴۱مترمربع

پلاک ۵فرعی از ۱۵۱- اصلی واقع در

گلباف خیابان اشرفی اصفهانی جنب

شاه شمس الدین مالک رسمی ملکه

هوشمندی گوکی

۳-متقاضی آقای حمید جهانی پور

گوکی فرزند حسین بشماره شناسنامه

۳۳۴۰۰۰۳۱۸ صادره گلباف در ششددانگ

یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۲مترمربع

پلاک ۶فرعی از ۱۵۱- اصلی واقع در

گلباف خیابان اشرفی اصفهانی جنب

شاه شمس الدین مالک رسمی ملکه

هوشمندی گوکی

۴-قازی خانم زینب مهدی زاده گوکی

فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۳۲۳

صادره گلباف در ششددانگ یکباب خانه

به مساحت ۴۲۸،۶مترمربع پلاک ۲فرعی

نوبت دوم



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و

ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین

تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمان‌های فاقد سند رسمی

در اجرای مواد مذکور بدین‌وسیله

املاکی که برابر آرای هیأت‌های حل

اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های

فاقد سند رسمی مستقر در واحد

ثبتی گلباف که ادامه عملیات ثبتی آنها

مطابق قانون مذکور تجویز گردیده

است به ترتیب شماره پلاک و بخش و

محل وقوع ملک و مشخصات مالک

واقع در بخش‌های ۲۶ و ۲۷ کرمان

بشرح ذیل: بخش ۲۷کرمان

۱-متقاضی خانم فاطمه عسکرزاده

گوکی فرزند محمد بشماره شناسنامه

۳۲۸صاداره گلباف در ششددانگ یکباب

خانه به مساحت ۲۴۲مترمربع پلاک

۲۰فرعی از ۸۶- اصلی واقع در گلباف

بلوار مالک اشتر کوچه شماره ۶ جنب





ایران | آریو

پاسخ سازمان حفاظت محیط‌زیست به اتهام «انفعال» در اطفای حریق جنگل‌های الیت

## گزارش مجلس غیرعلمی و متناقض است

اپیام ما | سازمان حفاظت محیط‌زیست در نشست رسانه‌ای به اتهام «انفعال» در مواجهه با بحران الیت پاسخ داد و گزارش مجلس را غیرعلمی و متناقض خواند. معاونان این سازمان پیشنهاد برداشت درختان شکسته و افتاده برای جلوگیری از آتش‌سوزی را غیرکارشناسی دانستند و تأکید کردند زیر بار این اقدام نخواهند رفت. آنها در کنار دفاع از عملکرد نیروها، هشدار دادند آتش‌سوزی‌های جنگلی تغییر ماهیت داده، گسترده‌تر و شدیدتر شده‌اند و جنگل‌های کشور دیگر «فصل امن» ندارند.

صبح شنبه، سازمان حفاظت محیط‌زیست میزبان نشست رسانه‌ای برای تشریح اقدامات و دلایل آتش‌سوزی ۲۳ روزه در جنگل‌های الیت و همچنین پاسخ به گزارش‌های اخیر مجلس بود که در هفته گذشته سازمان حفاظت محیط‌زیست را به انفعال در مدیریت بحران متهم کرده و یکی از عوامل تشدید حریق را وجود درختان شکسته و افتاده در کف جنگل دانسته بود. به گفته معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان محیط‌زیست، این تحلیل با اصول علمی مدیریت جنگل همخوان نیست.

### گزارش مجلس ظلم به محیط‌بانان بود

«حمید ظهرابی»، معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست، درباره گزارش کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس گفت: «براساس این گزارش اولین آتش به دست محیط‌زیست

و سازمان منابع طبیعی اظفا شد. سپس دومین حریق آغاز و بعد به دست محیط‌زیست و منابع طبیعی با همراهی مردم خاموش شد. این گزارش در نهایت جمع‌بندی می‌کند که چون محیط‌زیست اجازه برداشت درختان شکسته و افتاده را نداده، بنابراین کوتاهی کرده است. این گزارش غیرعلمی، غیرفنی و غیرکارشناسی است.»

ظهرابی با تأکید بر اهمیت اقدامات محیط‌بانان این گزارش را ظلم در حق محیط‌بانان دانست؛ «این گزارش متناقض تحت‌تأثیر یکسری مسائل نادرست تهیه شده است. رئیس کمیسیون کشاورزی از مناطق آتش‌سوزی الیت بازدید کردند، اما در گزارش نوشتند مأموران محیط‌بانی در آتش‌سوزی حضور داشتند و زحمات و تلاش‌های محیط‌بانان و جوامع محلی دیده نشده است. یکی از نگرانی‌های ما آسیب به همکارانمان بود.

نشست ادعاهای مطرح‌شده درباره نقش درختان شکسته و افتاده در افزایش آتش‌سوزی‌های جنگلی را این‌طور رد کرد: «این درختان نه‌تنها عامل آتش‌سوزی نیستند، بلکه به‌دلیل رطوبت بالاتر، به‌عنوان سدهای طبیعی در برابر گسترش سرعت و شدت آتش‌سوزی‌های سطحی عمل می‌کنند و از این نظر هیچ‌گونه مشکل‌ساز نیستند. این مناطق کاملاً حفاظت‌شده هستند و طبق قانون، به‌ویژه در چارچوب برنامه هفتم توسعه، برداشت شیره درختان یا هرگونه بهره‌برداری از آنها ممنوع است. باین‌حال، به‌جای پرداختن به ضعف‌های مدیریتی و اجرایی قانون، این‌گونه عنوان می‌شود که این درختان عامل آتش‌سوزی هستند؛ درحالی‌که چنین ادعایی از نظر علمی پایه‌ای ندارد.»

کی‌ادلیری ادامه داد: «اگر قرار باشد این منطق را بپذیریم، باید بگوییم در جنگل‌های شمال کشور که حدود هزار هکتار از آنها به‌عنوان جنگل‌های شاهد یا مناطق بدون بهره‌برداری شناخته می‌شوند و هیچ‌گونه دخل و تصرفی در آنها صورت نمی‌گیرد، همواره شاهد آتش‌سوزی خواهیم بود؛ درحالی‌که چنین چیزی واقعیت ندارد.»

معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست همچنین به ادعای کانون آفت‌بودن این درختان واکنش نشان داد و گفت: «انتظار می‌رود حداقل یک نمونه مشخص از این افات معرفی شود. این درختان محل فعالیت تجزیه‌کنندگان یا زیستگاه شکارگرهایی هستند که خود نقش کنترلی در اکوسیستم دارند. درواقع، مسئله دقیقاً برعکس آن چیزی است که مطرح می‌شود و حذف این درختان می‌تواند به برهم خوردن تعادل طبیعی منجر شود.»

به‌گفته او، درحالی‌که حدود ۹۰ درصد آتش‌سوزی‌های جنگلی منشأ انسانی دارند، به‌جای تمرکز بر عامل اصلی یعنی رفتار انسانی، توجه‌ها به‌سمت برداشت درختان منحرف شده است. «اگر قرار است برای آن ۱۰ درصد عوامل غیرانسانی اقدامی صورت گیرد، نباید با بهره‌برداری نادرست و راهسازی ضایعات چوبی در عرصه‌های طبیعی، زمینه‌ساز افزایش خطر آتش‌سوزی شویم. این نوع برخورد، رفتاری انحرافی و از اساس غلط است که متأسفانه ریشه در نگاه‌های قدیمی دارد.»

او توضیح داد مطالعات علمی به‌روشنی نشان داده‌اند میزان درختان شکسته و افتاده در جنگل‌های طبیعی ایران، در مقایسه با بسیاری از مناطق دیگر جهان، به‌مراتب کمتر است و آنچه امروز مشاهده می‌شود، بیشتر نتیجه بهره‌برداری‌های گذشته است. باید یک میزان استاندارد از این عناصر در طبیعت حفظ شود تا سلامت و پایداری اکوسیستم‌ها تضمین شود.

معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی با کنار گذاشتن این شواهد علمی تأکید کرد: «مجموع این دلایل نشان می‌دهد طرح چنین مباحثی درباره نقش این درختان در آتش‌سوزی یا آفات، انحرافی است و امیدواریم از حوادث تلخ اخیر، سوءاستفاده‌های برای توجیه برداشت و تخریب منابع طبیعی صورت نگیرد.»

### رفتار آتش تغییر کرده است

در این نشست ظهرابی با اشاره به تشدید بحران حریق در عرصه‌های طبیعی کشور حریق را یکی از جدی‌ترین عوامل تهدید تنوع‌زیستی خواند و گفت: «به واسطه تغییر اقلیم و خشکسالی‌های مستمری که در سال‌های گذشته شاهد بوده‌ایم و همچنین، فشاری که در اثر شرایط اقتصادی بر منابع طبیعی وارد می‌شود، کشور در وضعیت دشوارتری برای حفاظت از محیط‌زیست قرار گرفته است. این فشارها، که ناشی از مشکلات اقتصادی جامعه است، مستقیماً منابع طبیعی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.»

به‌گفته ظهرابی، در سال‌های اخیر تعداد آتش‌سوزی‌ها، بازه زمانی وقوع آنها و همچنین، گستره حریق‌ها افزایش یافته است. «در گذشته، حریق‌ها در منطقه زاگرس از اواسط خرداد آغاز می‌شد و تا اواخر شهریور ادامه داشت، اما امروز دامنه زمانی وقوع حریق در این منطقه از فروردین شروع می‌شود و حتی

### ۲۰ درصد الیت خسارت دید

موضوع دیگری که در این نشست به آن اشاره کرد: «دانش شناخت حریق و آگاهی از علم مدیریت حریق» بود؛ مسئله‌ای که نبود آن مقابله با آتش‌سوزی‌ها را دشوارتر کرده است. معاون سازمان محیط‌زیست بیان اینکه آتش‌سوزی در الیت زیرسطحی بود، توضیح داد: «حریق در این منطقه به‌صورت زیرسطحی در حال حرکت بود. درحالی‌که همکاران ما، مردم و نیروهای منابع طبیعی، سطحی را خاموش می‌کردند و تصور می‌شد حریق به‌طور کامل مهار شده است. درواقع، آتش از زیر سطح خاک در حال پیشروی بود و همین موضوع باعث شد نیاز به احداث آتش‌بُر برای کنترل حریق احساس شود. درنهایت با تدابیری که اتخاذ شد، در جلسه‌ای به این جمع‌بندی رسیدیم که باید حتماً آتش‌بُر ایجاد شود. نقطه‌ای بسیار مناسب برای این کار انتخاب شد؛ محلی که درواقع یک آبراهه بود و پیش‌تر سیلاب در آن رخ داده و مقدار زیادی سنگ و رسوبات در مسیر آبراهه جمع شده بود. از همین آتش‌بُر استفاده شد، نیروها در آن نقطه مستقر شدند و توانستند مانع پیشروی آتش شوند و حریق را دقیقاً در همان نقطه متوقف کنند.»

کی‌ادلیری با اشاره به اینکه برآورد خسارت هنوز به زمان نیاز دارد، گفت: «برآوردها نشان می‌دهد حدود ۲۰ درصد از محدوده ۱۸۰ هکتاری جنگل‌های الیت که دچار حریق شده، خسارت دیده است.» به‌گفته او، در اطفای حریق الیت افراد زیادی به‌طور داوطلبانه مشارکت کردند که «اگر آموزش دیده بودند و هدفمند فعالیت می‌کردند، هزینه‌ها پایین می‌آمد و مؤثرتر بود». او با اشاره به این موارد در برنامه ایجاد پایگاه‌های آموزش تخصصی در برنامه‌های سازمان محیط‌زیست خبر داد.

او با هشدار درباره تغییر ماهیت آتش‌سوزی‌های جنگلی و تغییر الگوهای زمانی و مکانی آتش‌سوزی‌ها تأکید کرد شدت و حدت آتش‌سوزی‌ها نسبت به گذشته افزایش یافته است و این تغییرات نشان می‌دهد آتش‌سوزی‌ها دیگر در چارچوب شرایط طبیعی گذشته قرار ندارند و این وضعیت برای همه غافلگیرکننده است.

کی‌ادلیری همچنین با اشاره به بررسی‌های فنی انجام‌شده در منطقه گفت: «کنته مهمی که وجود داشت، این بود که وقتی ما برای بررسی به منطقه رفتیم صحبت از پرکندگی آتش می‌شد، حتی در ابتدا این تصور وجود داشت که شاید فرد یا افرادی به‌صورت عمدی در حال ایجاد آتش هستند یا کسی دارد منطقه را آذیت می‌کند. اما بعد از بررسی‌های دقیق مشخص شد جنس آتش، آتش سطحی و زیرزمینی است. این نوع آتش‌سوزی یکی از خطرناک‌ترین انواع آتش است؛ چراکه به‌راحتی قابل تشخیص نیست.»

### ۱۸ هزار هکتار آتش‌سوزی در ۱۰ سال اخیر

کی‌ادلیری وقوع آتش‌سوزی در الیت، جایی که این موقع از سال باید یک متر برف داشته باشد را یکی از سابقه‌های او گفت: «به‌طور میانگین در ۱۰ سال اخیر، سطح آتش‌سوزی جنگل‌های کشور بیش از ۱۸ هزار هکتار بوده است و در بعضی سال‌ها این رقم به بیش از ۵۰ هزار هکتار رسیده است. پیش‌بینی ما این است که با توجه به تغییر اقلیم و خشکسالی، از این پس بیشتر درگیری آتش‌سوزی خواهیم بود.»

او هشدار داد خشکسالی در شمال کشور از ارتفاعات آغاز شده است و توضیح داد: «اگر در فلات مرکزی سرفه‌های زیرزمینی سقوط کرده، بررسی‌های چندساله نشان می‌دهد در شمال کشور یخچال‌های طبیعی ما همه از بین رفته‌اند، رودخانه‌ها در حال فصلی شدن هستند، چشمه‌ها زودتر از موعد خشک می‌شوند و جنگل‌ها نیز از مناطق بالادست دچار آسیب شده‌اند. در مناطقی که آتش‌سوزی اخیر رخ داد، چند سال قبل دچار آفتی که بیماری‌های مختلف جنگلی شده بود و اینها نشانه‌های آشکار خشکسالی است. بنابراین، باید بدانیم که از این به‌بعد آتش‌سوزی‌ها بحرانی فصلی نیست. ما باید همیشه آماده باشیم.»

تا آذر ادامه دارد. این وضعیت به‌دلیل کاهش شدید بارندگی ایجاد شده است. بازه زمانی وقوع حریق در سایر مناطق کشور نیز افزایش یافته و ما در فصل پاییز هم شاهد آتش‌سوزی در عرصه‌های طبیعی هستیم؛ پدیده‌ای که قبلاً به این شدت و گستردگی نبود و اکنون دامنه زمانی آن گسترش پیدا کرده است.»

او به پیامدهای اقتصادی و اجتماعی این شرایط هم پرداخت: «با توجه به شرایطی که با آن مواجه هستیم، بهره‌برداری فراتر از ظرفیت از مراتع افزایش یافته است. همچنین، حضور افراد در جنگل‌ها برای برداشت محصولات جنگلی و مرتعی و حتی شکار غیرمجاز رشد قابل‌توجهی داشته است. این عوامل، به‌طور مستقیم فشار مضاعفی بر منابع طبیعی وارد می‌کنند. در کنار این موارد، مسائل دیگری نظیر زمین‌خواری و تخریب سرزمین نیز به این بحران دامن می‌زند و شرایط را برای حفاظت از جنگل‌ها و مراتع سخت‌تر می‌کند. مجموعه این عوامل، کار حفاظت از منابع طبیعی را با چالش‌های جدی‌تری روبه‌رو کرده است.»

### به‌دنبال هوشمندسازی مقابله با حریق

طبق توضیح معاون محیط‌زیست طبیعی، سازمان محیط‌زیست با به‌کارگرفتن چهار هزار محیط‌بان در ۶۵۰ پایگاه محیط‌بانی «سرعت عمل مناسبی را در اطفای حریق فراهم کرده» است. او از رویکردهای جدید مدیریت و پیشگیری از حریق در مناطق طبیعی کشور خبر داد و گفت: «تجربه نشان داده وقوع حریق به‌ویژه در ارتفاعات معمولاً با سرعت بالایی اتفاق می‌افتد و به همین دلیل، تمرکز اصلی ما بر پیشگیری، پیش‌آگاهی و پیش‌بینی وقوع حریق قرار دارد.»

او نقش مشارکت مردم و آموزش جوامع محلی را بسیار مهم و تعیین‌کننده دانست و از برنامه‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست در این‌باره گفت. ظهرابی با مثالی از آتش‌سوزی‌های گسترده سال‌های گذشته در منطقه زاگرس گفت: «تلاش کردیم رویکرد خود را تغییر دهیم و به‌جای اتکای صرف به حضور مستمر نیروهای دولتی در همه مناطق، بخشی از مسئولیت‌ها را به مردم محلی واگذار کنیم.»

ظهرابی در ادامه درباره اقدامات انجام‌شده در جنگل‌های هیرکانی گفت: «با توجه به تفاوت نوع جنگل‌ها و شرایط خاص دسترسی در این مناطق، تمرکز ما بر اطلاع‌رسانی سریع از وقوع حریق است. نصب دوربین‌ها و سنسورهای پیش‌حریق در دست‌وکار قرار گرفته تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن وقوع آتش‌سوزی به ما اعلام شود. این اقدامات در کنار سامانه پیش‌بینی حریق انجام می‌شود که از اولویت‌های سازمان است.»

به‌گفته او، سال گذشته قراردادی با یک مجموعه تخصصی منعقد شده و اکنون سامانه‌ای در اختیار سازمان محیط‌زیست است که می‌تواند وقوع حریق را تا سه روز قبل در مناطق مختلف کشور پیش‌بینی کند. این سامانه با استفاده از الگوریتم‌های مختلف و تحلیل داده‌های دما، میزان رطوبت، مقدار ماده سوختنی، تغییرات سرعت و جهت باد را تحلیل و نقاط مستعد را شناسایی و اعلام می‌کند.

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی در ادامه گفت در سال ۱۳۹۷ با هماهنگی در دوره تصدی «آذری جهیمی» در وزارت ارتباطات، پروژه‌ای برای راه‌اندازی سامانه شناسایی حریق و هوشمندسازی شناسایی خودروهای عبوری در پارک ملی گلستان آغاز شد که هیچ‌گاه به بهره‌برداری نرسید و با تغییر دولت متوقف ماند.

جمع‌آوری دفاتر قدیمی محیط‌بانی خبر دیگر ظهرابی بود. او گفت سازمان بنا دارد به‌جای ساختارهای قدیمی با استفاده از دست‌افزارهای هوشمند، ثبت اطلاعات را به‌صورت دیجیتال انجام دهد تا داده‌هایی که به‌طور روزانه در سراسر کشور جمع‌آوری می‌شود و تاکنون استفاده مناسبی از آنها نشده، مورد تحلیل قرار گیرد. این تحلیل‌ها می‌تواند به درک بهتر وضعیت مناطق حفاظت‌شده، پراکنش و تغییرات آنها، شناسایی تخلفات و سایر موضوعات مرتبط کمک کند.

## شهرداری کرمان

## آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرمان در نظر دارد جهت انجام پروژه احداث پارکینگ کوچه ۱۲ خیابان شریعتی با مبلغ برآورد اولیه ۶۰۹,۸۵۴,۲۹۴,۹۷۶ ریال و مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه ۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مدت ۱۲ ماه با نحوه پرداخت ۱۰۰ درصد تهاتر با زمین از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای مجوز ابنیه از سازمان مدیریت برنامه‌ریزی هستند می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۲۷ و جهت تسلیم پیشنهادات تا مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۷ از طریق سامانه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند. بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ انجام می‌شود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت شهرداری [kermancity.ir](http://kermancity.ir) مندرج گردیده است.

## مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرمان

شناسه آگهی: ۲۰۲۹۹۳۱

### پایان انتظار و همکاری مردم

## افتتاح خیابان امیرالمؤمنین شهرضا و چشم‌انداز احیای بافت فرسوده

بهمین توکل بود شهرضا پس از ۱۳ سال انتظار شاهد افتتاح خیابان امیرالمؤمنین شد؛ پروژه‌ای که با اجرای کامل زیرساخت‌های آب، برق و گاز و با تأکید بر همکاری سه‌جانبه مردم، شهرداری و دولت، نه‌تنها گامی در مسیر نوسازی بافت فرسوده شهرضا است؛ بلکه نویدبخش فصل تازه‌ای از توسعه عمرانی و فرهنگی خواهد بود.

عبدالرضا گلپایگانی، معاون وزیر و شهردار و مدیرعامل شرکت بازرگانی شهری ایران، در جریان بازدید از پروژه‌های عمرانی و بافت‌های فرسوده شهرضا، تلاش‌ها و همدلی مسئولان این شهرستان در مسیر ارتقای کیفیت زندگی شهری تحلیل کرد.

وی با قدردانی ویژه از پیگیری‌های نماینده مردم شهرضا در مجلس شورای اسلامی و حمایت‌های شهرداری، گفت: نگاه دولت به حوزه راه‌شهرسازی و به‌ویژه بافت‌های فرسوده و تاریخی، نگاهی جدی و مبتنی بر مشارکت و اعتماد با ظرفیت‌های محلی است. آنچه در شهرضا رخ داده، نمونه‌ای قابل‌الائه در سطح کشور است.

گلپایگانی تأکید کرد: شرکت بازرگانی شهری ایران، باهدف احیای هویت فرهنگی شهرضا و ارتقای شاخص‌های سکونت، از طرح‌های مشارکتی با شهرداری شهرضا پشتیبانی خواهد کرد. وی افزود: در زمینه سکونت و بازرگانی بافت‌های قدیمی، توافقاتی برای احداث یک‌مدرسه و یک مجموعه فرهنگی با مشارکت مردم و مدیریت شهری صورت‌گرفته است و امیدواریم این پروژه‌ها بزودی آغاز و به بهره‌برداری برسند.

مدیرعامل شرکت بازرگانی شهری همچنین اقدام شهرداری شهرضا در زمینه بهسازی پیرلهون کوه‌های شهرستان را «حرکتی قابل‌تحمین و جواهدرمانه» دانست و گفت این اقدامات علاوه بر ارتقای سیما‌ی شهری، تأثیر مثبت مستقیمی بر روحیه و نشاط شهروندان دارد.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد که در دوره ششم‌ماهه آینده، شهرضا بتواند به‌عنوان یکی از گروه‌های نمونه کشور در حوزه بهسازی بافت‌های فرسوده و تاریخی معرفی شود و افزود: همکاری نزدیک میان مردم، شهرداری، فرمانداری و نماینده مجلس، مسیر توسعه را برای این شهرموار کرده است و این همدلی ارزشمندترین سرمایه برای آینده شهرضا است.

«شهرضا» خیابان تازه‌بازرسی‌شده‌های کامل» امیرالله تاقی، شهردار شهرضا، در این آیین از پایان عملیات اجرایی خیابان امیرالمؤمنین خبر داد و بیان کرد این پروژه را یکی از مهم‌ترین طرح‌های عمرانی سال جاری دانست.

وی افزود: این خیابان به طول حدود ۶۵۰ متر و عرض ۲۴ متر با هزینه‌ای بالغ بر ۲۸۰ میلیارد تومان احداث شد و اکنون رسماً به شهروندان تقدیم شده است.



## آگهی مفقودی

مفقودی برگ سبز ماشین خودرو سواری سایپا 131SE مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید - روغنی به شماره موتور ۴۴۰۹۸۲۶ به شماره شاسی ۳۷۹۹۲۹۶۳۷۴۱۲۹۰۳ شماره پلاک ۹۸ ۴۹۷ ایران ۹۶ به نام ابوالفضل دولت‌آبادی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

رودبار جنوب

شاهرویداد

**حمیده محبی رئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای شهر شاهرود:**

## گنجاندن روزی به نام شاهرود در تقویم رسمی کشورمان در دستور کار قرار گیرد

سهیلا دهقانی: حمیده محبی رئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی شهر شاهرود برگزارى جشنواره‌های اشعار وگویش شاهرودی و نمک‌پاش را اقدامی شایسته دانست وگفت: در اجرای جشنواره گویش شاهرودی حتماً موضوع پژوهش در خصوص مناطق قدیمی شهر شاهرود چون بیدآباد، باغزندان، قلعه حاجی و مدنظر قرار گیرد تا مردم عزیز کشورمان بافهننگ و ریشه این منطقه بیشتر آشنا گردند. او افزود: در این جشنواره از کتاب‌های قدیمی موجود نیز بهره‌برداری شود و از فعالان این عرصه به نحو مطلوب تجلیل به عمل آید. محبی همچنین در خصوص برگزاری جشنواره نمک‌پاش توسط حوزه هنری شاهرود و سایر برنامه‌های فرهنگی اظهار داشت؛ شورای اسلامی شهر شاهرود حمایت از گروه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی را همیشه مدنظر قرار داده و در آیین‌نامه تنظیم شده موارد را لحاظ کرده است. رئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی شهر شاهرود گنجاندن روزی با نام شاهرود در تقویم رسمی کشور را از دیگر برنامه‌های این شورا دانست و افزود: ثبت روزی با نام شاهرود در تقویم رسمی کشورمان باعث خواهد شد جشنواره‌هایی به همین مناسبت به‌صورت سالانه برگزار شود و تمامی دستگاه‌ها در برگزاری آن مشارکت داشته باشند.

خراسان رضوی

## برگزاری رویداد دوخرانه پَرنا با هدف پرورش نسل نوجوان کنشگر در مشهد

پدیرفتند. به اعتقاد اونسل امروز نیز با شهدا اقرب‌ت‌های بسیاری دارد و عشق به وطن و میل به ساختن در آنان مشهود است. در این یادواره، چالش مسابقه استانی پَرنا رونمایی شد و جریان رسمی کنشگری دختران نوجوان آغاز به کار کرد. اجرای مراسم برعهده مژده خنجری بود و میلاد هارونی، خواننده انقلابی، اجرای زنده داشت. چهره‌های شاخصی همچون دکتر مهرنوش، چهره اثرگذار تجارت الکترونیک، آرتی‌تاکا شون‌بازریگر سینما و تلویزیون، مهندس مرتضوی مهندس تعمیر هواپیما در فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد مشهد، زهرا مصباح‌مادر و همسر شهیدان اقدسی و آسیه حبیبی عضو هیئت‌علمی دانشگاه فردوسی و از همکاران پروژه جهش‌های نیز مهمانان ویژهٔ مراسم بودند. همچنین دوچهره نوجوان موفق نیز در این بخش معرفی شدند: فرشته حسن‌زاده دارنده مدال نقره فیثال رشته ورزشی موتای در رقابت‌های همبستگی کشورهای اسلامی و اسمأ حسن‌پور مقدم شطرنج‌باز شهسودی و نماینده ایران دررده زیر ۱۰ سال که مدال نقره بخش بربید مسابقات شطرنج نوجوانان آسیا ۲۰۲۵ در بانکوک را کسب کرد و با حجاب چادر بر سکوی افتخار ایستاد.

در بخش پایانی برنامه، کتاب «عاشق‌ترم کن» روایت زندگی علیحسادات سیدآبادی همسر شهید سید محمدتقی رضوی مبرقع معرفی و به میهمانان اهدا شد.

اصفهان

**معاون سیاسی اجتماعی استاندار اصفهان:**

### اداره کل فرهنگ وارشاد اصفهان از مهم‌ترین حوزه‌های اثرگذار در حاکمیت

بهمین توکلِ فرد – دکتر ایوب درویشی معاون سیاسی‌اجتماعی استاندار اصفهان در نشست شورای معاونین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی شرکت و بازدید ۹ ساعته خود از این اداره کل را بر اساس گفتگو با کارمندان مثبت‌انرژیایی کرد. سید مهدی سیدین، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در ابتدای این نشست از دکتر درویشی به جهت وقت‌گذاری ارزشمند برای گفتگو با همکاران این اداره کل تقدیر و آن را مایه دلگرمی و انگیزه برای عملکرد بهتر و تلاش بیشتر در حوزه فرهنگ و هنر، به‌رغم مشکلات بودجه‌ای و نیروی انسانی دانست. دکتر ایوب درویشی معاون سیاسی‌اجتماعی استاندار اصفهان نیز ضمن تشکر از مهمان‌نوازی مجموعه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی این روز را یکی از بهترین روزهای کاری خود دانست وگفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از مهم‌ترین حوزه‌های اثرگذار در حاکمیت

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای اصلاحی شماره ۳۷۵/۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخه ۱۴۰۶/۰۸/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه‌سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای خانم بهروز بزرگ ضیابری فرزند حاجی‌بابا به شماره شناسنامه ۱۰ صادره از صومعه‌سرا شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی بمساحت ۱۶۹٫۵۸ مترمربع پلاک ۲۳۰۸ فرعی از ۴۱ اصلی فروروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۲۸ واقع در ضیابیر بخش ۲۵ گیلان خریداری از نسق ناصر حاجتی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**یداله شهبازی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه‌سرا**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۰۹/۲۳ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ شناسه آگهی: ۲۰۶۲۵۱۹ – م الف: ۹۱۰۲۳۵۰

نوبت اول



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای اصلاحی شماره ۳۷۵/۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۶/۰۸/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه‌سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای خانم بهروز بزرگ ضیابری فرزند حاجی‌بابا به شماره شناسنامه ۱۰ صادره از صومعه‌سرا شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی بمساحت ۱۶۹٫۵۸ مترمربع پلاک ۲۳۰۸ فرعی از ۴۱ اصلی فروروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۲۸ واقع در ضیابیر بخش ۲۵ گیلان خریداری از نسق ناصر حاجتی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**یداله شهبازی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه‌سرا**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۰۹/۲۳ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ شناسه آگهی: ۲۰۶۲۵۱۹ – م الف: ۹۱۰۲۳۵۰

نوبت اول

سازمان ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی قاعد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ریگان تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای فرزلالدین غلامشاهی زاده فرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۰۰ صادره از فوج در شش‌دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۱۳٫۰۲۱ مترمربع پلاک ۱۴ فرعی از ۴۳۷۱ اصلی واقع در شهرستان گنبدکی روستای قاسم‌آباد بخش ۳۲ کرمان خریداری از مالکیت رسمی خانم مهین دخت سجادی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۳**
**تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۸**
**شناسه آگهی: ۲۰۶۰۸۸۰**

پیام ایران

فارسی

### رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز در دیدار با رئیس سازمان اورژانس کشور: فارس نیازمند احداث پایگاه‌های جدید و نوسازی ناوگان اورژانس است

سعبده ناصری – رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، در دیدار با رئیس سازمان اورژانس کشور که در مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی دانشگاه برگزار شد، بر ضرورت ارتقای زیرساخت‌های اورژانس استان فارس تأکید کرد. «سید بصیر هاشمی» با اشاره به تردد بالای جاده‌ای در محورهای ورودی و خروجی استان و همچنین آمار قابل توجه حوادث رانندگی، گفت: فارس به‌طور جدی نیازمند احداث پایگاه‌های جدید اورژانس جاده‌ای و تقویت ناوگان عملیاتی است. بخش مهمی از آمبولانس‌های فعال استان فرسوده‌اند و این مسئله می‌تواند روند امداد رسانی را با چالش مواجه کند. او افزود: علاوه بر مصدومان تصادفات، حجم بالای درخواست‌های امدادی از مناطق شهری و روستایی، ضرورت به‌روزرسانی و توسعه ناوگان اورژانس را دوجندان می‌کند. هاشمی با تأکید بر نقش مؤثر خیرین سلامت در استان فارس گفت: باتوجه به ظرفیت بالای خیرین نیک‌اندیش، انتظار می‌رود سازمان اورژانس کشور روند صدور مجوز خرید آمبولانس توسط خیرین را تسهیل کند تا امکان نوسازی و تکمیل ناوگان امدادی استان سرعت گیرد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز همچنین خواستار تخصیص اعتبارات لازم برای احداث پایگاه‌های جدید، تأمین هزینه‌های ساخت ساختمان جدید اورژانس، اصلاح فرایندها و دست‌ورلعمل‌های مربوط به توسعه موتورلانس، بازنگری در چارت سازمانی و تشکیلات اداری، و خرید تجهیزات ضروری از جمله بی‌سیم شد.

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان

## چابهار آماده جهش توسعه‌ای در سال ۱۴۰۵ است

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان – مدیرعامل منطقه آزاد چابهار با اشاره به پیشرفت طرح‌های زیربنایی و اقتصادی منطقه گفت: مجموعه پروژه‌های راهبردی در حال اجرا، چابهار را در آستانه شکوفایی بی‌سابقه و جهش توسعه‌ای در سال آینده قرار داده است. محمد سعید اربابی با اشاره به جایگاه راهبردی بندر چابهار افزود: توسعه راه‌آهن، تکمیل باند دوم جاده زاهدان – چابهار راه‌اندازی پتروشیمی و فولاد و گسترش زیرساخت‌های گردشگری از محورهای اصلی جهش توسعه‌ای سال ۱۴۰۵ است. او از رشد چشمگیر شاخص‌های اقتصادی خبر داد و تصریح کرد: درآمد سازمان از ابتدای سال جاری تاکنون از ۳۴ به یک هزار میلیارد تومان افزایش یافته‌و این عملکرد، سود ۳۴۸ میلیارد تومان را به همراه داشته است. مدیرعامل منطقه آزاد چابهار با بیان اینکه ارزش تولیدات منطقه در هشت‌ماه امسال به ۱۳ هزار میلیارد تومان رسیده است، افزود: جذب سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی نیز جهش قابل توجهی داشته و ۸۹ میلیون دلار سرمایه محقق شده است. اربابی با اشاره به آغاز ساخت بیمارستان ۹۶ تختخوابی، هوشمندسازی ۱۵۰ کلاس درس، احداث ترمینال جدید فرودگاه و برنامه توسعه ۲ هزار تخت هتل تا شهریور ۱۴۰۵ در این منطقه افزود: مجموعه این طرح‌ها کیفیت خدمات منطقه را متحول خواهد کرد.

مدیرعامل منطقه آزاد چابهار به برخی موانع اداری در این مسیر اشاره و تصریح کرد: اختلاف‌های بین دستگاه‌های اجرایی نباید مسیر اجرای پروژه‌های حیاتی را متوقف کند و انتظار می‌رود هماهنگی لازم برای پیشبرد طرح‌های عمرانی برقرار شود.

اربابی، با تشکیل «صندوق سرمایه‌گذاری چابهار» برای مشارکت مردم استان در طرح‌های بزرگ از جمله خرید قایق مسافری وی‌آی

با هدف مدیریت مصرف گاز؛

## طرح پایش دمای ادارات دولتی سیستان و بلوچستان اجرا می‌شود

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان – طرح پایش میدانی دمای ادارات و دستگاه‌های اجرایی استان سیستان و بلوچستان با هدف مدیریت مصرف گاز از هفته گذشته آغاز شد. بر اساس مصوبات ابلاغی، تمامی واحدهای دولتی موظف‌اند دمای فضای داخلی خود را بر روی ۱۸ تا ۲۰ درجه سانتی‌گراد تنظیم کنند. به گزارش روابط‌عمومی شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان، سید محمود هاشمی مدیرعامل این شرکت در این خصوص گفت: در اجرای سیاست‌های ملی بهینه‌سازی مصرف انرژی و با تأکید وزارت نفت، گروه‌های تخصصی پایش مصرف گاز طبیعی به‌صورت منظم وضعیت دمای داخلی، میزان مصرف و نحوه استفاده از سامانه‌های گرمایشی در دستگاه‌های اجرایی استان را بررسی می‌کنند. او افزود: بر اساس مصوبات ابلاغی، دمای مناسب برای فضاهای اداری در فصول سرد ۱۸ تا ۲۰ درجه سانتی‌گراد تعیین شده است و رعایت این دما تأثیر قابل‌توجهی در بهینه‌سازی مصرف گاز و حفظ پایداری شبکه دارد و تیم‌های پایش با ابزارهای اندازه‌گیری دقیق، رعایت این مصوبه و عملکرد تجهیزات گرمایشی هر سازمان را ثبت و ارزیابی می‌کنند. هاشمی با تأکید بر ضرورت همراهی نهادهای دولتی گفت: ادارات باید در زمینه مدیریت مصرف انرژی الگو باشند و خوشبختانه بسیاری از دستگاه‌های اجرایی همکاری خوبی داشته‌اند. نتایج پایش به‌صورت دورای اعلام و موارد نیازمند به اصلاح پیگیری می‌شود.

سیستان و بلوچستان

# چابهار آماده جهش توسعه‌ای در سال ۱۴۰۵ است

پی (VIP) را از برنامه‌های جدید سازمان عنوان کرد و گفت: مراحل اخذ مجوز این صندوق در حال اجراست. او به تعریف ۱۰ پروژه کلان سرمایه‌گذاری در منطقه آزاد چابهار اشاره کرد و افزود: ایجاد مرکز لجستیک و سردخانه صادراتی، مجتمع انرژی تجدیدپذیر ۱۹۰۰ مگاواتی، نیروگاه سیکل ترکیبی، شهرک بین‌المللی تجارت ومنطقه زیست‌هوشمند از طرح‌های است که با هدف تقویت جایگاه چابهار در اقتصاد ملی دنبال می‌شود.

او خواستار حمایت دولت برای تسهیل واردات کالای اساسی از مسیر دریایی چابهار و اصلاح برخی مقررات شد و خاطرنشان کرد: تحقق توسعه پایدار سیستان و بلوچستان در گرو رفع موانع اداری، حفظ وضعیت مردم و جذب سرمایه‌گذار است. اربابی تأکید کرد: ورود کشتی‌های غول‌پیکر و کانتینری به این بندر می‌تواند هزاران شغل ایجاد کند و نشان می‌دهد چابهار ظرفیت اثرگذاری گسترده بر اقتصاد سیستان و بلوچستان دارد. او اظهار کرد: راهبرد اصلی این سازمان در ماه‌های گذشته تقویت تعامل با دستگاه‌های اجرایی بوده و این همکاری بدون هیچ چالش اداری پیش رفته در واقع اولویت اصلی، حل مسائل مردم و ارتقای نقش ملی و بین‌المللی چابهار است.

منطقه آزاد چابهار با مساحت ۸۲ هزار هکتار در جنوب‌شرقی ایران و سواحل مکران است؛ در سال ۱۳۹۸ با موافقت مجلس شورای اسلامی، شهر چابهار و بندرهای شهید بهشتی و شهید کلاترزی و پنج هزار هکتار از محدوده متصل به نقطه مرزی ایران و پاکستان با عنوان منطقه منفصله یدمان به منطقه آزاد چابهار افزوده شد. شهرستان چابهار با سه بخش مرکزی، پلان و پیرسهراب و ۱۰۰ هزار نفر جمعیت دره ۷۰۰ کیلومتری جنوب زاهدان مرکز استان سیستان و بلوچستان است.



روزنامه



خبر |

ثبت ۴۸ هزار مرز نشین کردستان در سامانه مبادلات مرزی؛

## افزایش مشمولان کولبری به ۹۹ هزار نفر

کردستان، نوشادی – مدیرکل صنعت، معدن و تجارت کردستان گفت: بر اساس آخرین آمار استخراج‌شده از سامانه مبادلات مرزی وزارت صمت، تاکنون ۴۸ هزار مرز نشین در استان ثبت شده‌اند. محمدختیار خلیقی در شورای ساماندهی مبادلات مرزی با تشریح جزئیات این آمار اظهار کرد: در شهرستان باغ ۱۶ هزار و ۹۳۹ نفر مریوان ۱۹۵۴ نفر، سقز ۱۷۲ نفر و سروآباد ۱۰ هزار و ۸۹۶ نفر در سامانه نام‌نویسی شده‌اند. او افزود: ۳۹ هزار جمعیت ۳۰۷ کارگر در سامانه ثبت شده‌اند؛ شامل ۱۱۸ نفر در باغ، ۱۱ نفر در فریوان، ۳۷ نفر در سقز و ۴۰ نفر در سروآباد. به گفته مدیرکل صمت کردستان، استعلامات لازم برای مرز نشینان و کارگران از مراجع پنج‌گانه انجام و تمامی اطلاعات در سامانه ثبت شده است. او همچنین از بازگذاری ۸۵ قلم کالای قابل مبادله مرز نشینان در قالب ۱۳۷۴ ک تعرفه در سامانه خبر داد و گفت: این فهرست با مشارکت فرمانداران شهرستان‌هایی‌شده است.

کشف

**کشف ۳۱ دستگاه ماینر در مزارع گنبدکاووس؛**

## رشد ۷۰٫۶ درصدی کشف ماینر در سال جاری

گلستان، حبیبه مومنی – مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت: ۴ مرکز ماینر غیرمجاز در گنبدکاووس شناسایی و کشف گردیده است در مجموع ۳۱ دستگاه ماینر در سه مزرعه غیرمجاز کشف و ضبط گردید. به گزارش روابط‌عمومی شرکت توزیع نیروی برق گلستان: سید احمد موسوی گفت: عملکرد کشف ماینرهای غیرمجاز در استان گلستان از رشد بالایی نسبت به سال قبل برخوردار بوده است. او افزود: با تلاش علمی و فنی و پایش شبکه توزیع برق با استفاده از تجهیزات نوین و داده‌کاوی و تحلیل اطلاعات فنی شبکه برق، نتایج بسیار خوبی در استان گلستان در راستای مقابله با این اژدهاهای انرژی‌خوار که منجر به نارتازی مصرف برق و آسیب جدی به لوازم برقی مشترکین گردیده است شایان‌ذکر است در مقایسه عملکرد ۶ ماهه سال ۱۴۰۳ در ارتباط با کشف تعداد مزارع رمز ارز غیرمجاز با سال ۱۴۰۴ با کشف ۹۳ مرکز رشد ۷٫۱ برابری نسبت به سال ۱۴۰۳ اتفاق افتاده است. موسوی افزود: همچنین از لحاظ تعداد دستگاه‌های کشف شده در سال ۱۴۰۴ ۵۶۴ دستگاه از این مراکز رشد ۷٫۶ برابری نسبت به سال ۱۴۰۳ اتفاق افتاده است مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان اضافه کرد: با توجه به اینکه این تجهیزات به‌صورت غیرمجاز مورد استفاده قرار می‌گیرد علاوه‌بر افزایش نارتازی برق، به دلیل مصرف بالای این ماینرها منجر به افت ولتاژ در شبکه و سوختن لوازم مشترکین می‌شود و در مواردی منجر به آتش‌سوزی منازل مسکونی نیز گردیده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر

آگهی فقدان سند مالکیت شش‌دانگ یکباخانه پلاک ۳۳۳۵/۱۴۲ واقع در برزرجان بخش سه بوشهر آقای حواد برک بموجب وکلاننامه شماره ۱۱۸۳۸۰ مورخ ۱۳۸۶/۰۲/۰۷ از دفتر ۶ برزرجان واکتا از طرف خانم عصمت قاسمی با ارائه دو برگ فرم استعلامیه اعلام نموده سند مالکیت شش‌دانگ یک بابخانه پلاک ۳۳۳۵/۱۴۲ واقع در برزرجان بخش سه بوشهر در دفتر املاک ۱۷۳ صفحه ۳۶۸ ذیل ثبت ۳۷۴۹۴ بنام مصطفی بهرامی صادر و تسلیم گردیده است سپس بموجب سند قطعی ۶۱۶۶ ۸۵/۱۲/۳۰ دفتر ۶ برزرجان مع الاوسطه به خانم عصمت قاسمی انتقال یافته است سپس نامبرده به موجب درخواست ۱۴۰۶/۰۳/۱۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ اعلام نموده سند مذکور در اثر جابجایی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنی سند مالکیت مذکور را نموده؛ لذا مراتب طبق اصلاح تبصره یکی اصلاحی ماده ۱۴۰ آیین‌نامه قانون ثبت اعلام می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای نموده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا روز نوبت از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دشتستان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید چنانچه طرف مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

**تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۹/۲۳**
**حمیدرضا باقریور – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دشتستان**
**از طرف مرتضی قاسمی**
**م الف: ۱۴۶۵**

نوبت اول



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای اصلاحی شماره ۳۷۵/۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۶/۰۵/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه‌سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای/ خانم مرتضی اعلی پورسلطانی زرنیدی فرزند اکبر در شش‌دانگ ساختمان تجاری مسکونی به مساحت ۱۹۱٫۱۰ مترمربع از پلاک ۸۹ فرعی از ۲۲۶۲۸ اصلی واقع در رمزی حسین‌آباد حومه زرنید بخش ۳۳ کرمان خریداری از ملک ماشاءالله سلطان‌زاده امراض گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**یداله شهبازی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه‌سرا**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ شناسه آگهی: ۲۰۶۲۵۱۳ – م الف: ۹۱۰۳۳۴۹

نوبت دوم

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۳۷۵/۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۶/۰۸/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرنید تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی علی پورسلطانی زرنیدی فرزند اکبر در شش‌دانگ ساختمان تجاری مسکونی به مساحت ۱۹۱٫۱۰ مترمربع از پلاک ۸۹ فرعی از ۲۲۶۲۸ اصلی واقع در رمزی حسین‌آباد حومه زرنید بخش ۳۳ کرمان خریداری از ملک ماشاءالله سلطان‌زاده امراض گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۳**
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸**
**شناسه آگهی: ۲۰۵۸۸۶۴**

نوبت دوم

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۳۷۵/۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۶/۰۸/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرنید تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی علی پورسلطانی زرنیدی فرزند اکبر در شش‌دانگ ساختمان تجاری مسکونی به مساحت ۱۹۱٫۱۰ مترمربع از پلاک ۸۹ فرعی از ۲۲۶۲۸ اصلی واقع در رمزی حسین‌آباد حومه زرنید بخش ۳۳ کرمان خریداری از ملک ماشاءالله سلطان‌زاده امراض گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**حسین توحیدی نیا**
**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرنید**
**شناسه آگهی: ۲۰۵۸۸۶۴**

## آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۸ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۰۴۴۶۳۳-۱۳۴۸۸ و شناسه شاسی NAAN01CA89K753811 به شماره ۲۸ بد نام سبکینه اکرمی به شماره ملی ۴۴۷۹۸۰۵۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

**زرنذ**

## آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین خودرو سواری پژو ۲۰۵ GLX4۰۵ مدل ۱۳۸۶ به رنگ نقره‌ای متالیک به شماره شاسی ۴۰۳۸۲۹۱۹ و شماره موتور ۱۴۵۸۶۰۲۲۸۱ به شماره پلاک جدید ۷۵ ایران ۲۲۲ ۴۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

**زرنذ**

## فراخوان | انتشار فراخوان دوسالانه سرمایه

دبیرخانه سیزدهمین «دوسالانه ملی هنر سرمایه ایران» فراخوان خود را منتشر کرد. این دوسالانه توسط انجمن هنرمندان سرمایه ایران و با حمایت اداره‌کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر در خردادماه ۱۴۰۵ به‌مدت یک ماه در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار خواهد شد.

موضوع و درونمایه این دوره با عنوان «مختصات فردی» مشخص شده است. در توضیح این محور آمده است مختصات فردی بیانگر آزادی هنرمند در بازتعریف خود، انتخاب مسیر و شکل‌دهی به جایگاه شخصی اوست. این مفهوم نه‌تنها شیوه کار یا سبک ظاهری آثار را مشخص می‌کند، بلکه شناسه هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی هنرمند ورد زمان و تجربه زیسته او را نیز به تصویر می‌کشد. هدف دوسالانه، تمرکز بر بیان شخصی هنرمند و همزمان بازتاب استمرار، پیشینه و مسیر زیسته اوست.

در این دوره، آثار سرمایه‌یکی که قابلیت خلق مسیرهای نو، فردی و تداوم‌پذیر داشته باشند، مورد توجه ویژه قرار می‌گیرند. تمرکز بر خلاقیت و نوآوری هنرمند در کنار حفظ ماهیت سرمایه، هویت‌بخشی به هنر سرمایه‌آموز ایران را تقویت می‌کند و افق‌های تازه‌ای در این حوزه گشوده می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت رسمی دوسالانه www.Salane.ir شرایط، مقررات و زمان‌بندی برنامه را مشاهده و ثبت‌نام کنند.

این رویداد به دبیری «کوروش آریش» برگزار می‌شود و فرصتی است برای هنرمندان سرمایه ایران تا با آثار خلاقانه و شخصی خود، مکان و اصالت هنری خود را در صحنه ملی به نمایش بگذارند.

نیشابور در آستانه بحرانی کم‌سابقه قرار گرفته است؛ برداشته‌های بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی این شهرستان را به یکی از اصلی‌ترین کانون‌های فرونشست در کشور تبدیل کرده و عمیق‌ترین شکاف‌ها و گسترده‌ترین پهنه‌های فرونشستی ایران در این منطقه شناسایی شده است. این پدیده اکنون زیرساخت‌های راهبردی از جمله خطوط ریلی تهران-مشهد، مسیرهای مواصلاتی و تأسیسات گاز را با تهدید مستقیم مواجه کرده است. براساس اعلام کارشناسان اداره امور منابع آب ناحیه نیشابور، نرخ سالانه فرونشست در دشت نیشابور به ۸۶ میلی‌متر می‌رسد؛ رقمی بیش از ۲۱ برابر میانگین جهانی که به‌روشنی نشان می‌دهد بحران از مرحله هشدار عبور کرده و به مرحله مخاطره جدی و بلندمدت رسیده است.

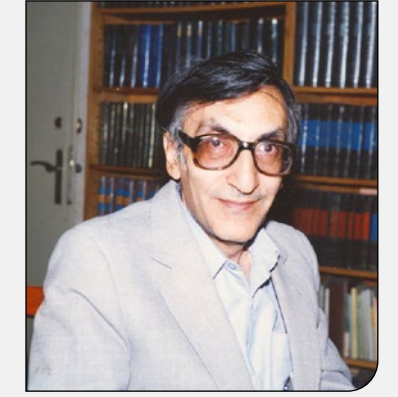
عکس نوشت |



عکاس: مرتضی امین‌الرعایایی - ایسنا

## پرتوه | «کامران فانی» کتابشناس نامدار از دنیا رفت

### مردی که با کتاب زیست



ایپام ما «کامران فانی» از آن آدم‌هایی بود که نامش با هباهوگر نخورد؛ آرام، دقیق و بی‌ادعا، درست شبیه کاری که یک عمر به آن وفادار ماند؛ کتابداری. در مقاله‌ای نوشته بود کتابدار باید نظم بدهد، پاسخگو باشد، آموزش بدهد، عادت به کتابخوانی را پیش ببرد و نگاهان میراث‌فرهنگی باشد. این توصیف بیش از آنکه تعریف شغلی باشد، شرح زندگی خودش شد. او را باید کتابدار به‌معنای دقیق کلمه دانست.

۲۵ فروردین ۱۳۳۳ در قزوین به دنیا آمد و خیلی زود با کتاب انس گرفت. هنوز دبیرستانی بود که کتابخانه‌ای بی‌سامان در مدرسه‌اش را سروسامان داد؛ برای کتاب‌ها شماره گذاشت، فهرست نوشت و آنها را به دست دانش‌آموزان رساند. همان تجربه نوجوانانه، مسیر آینده‌اش را روشن کرد. بعدتر پزشکی را رها کرد و به ادبیات فارسی در دانشگاه تهران پناه برد؛ جایی که شاگرد استادان بزرگ شد و با نسل هم‌دوس بود که بعدها هر کدام نامی در فرهنگ ایران شدند. حتی سربازی هم او را از کتاب جدا نکرد. در سال‌هایی که تنش‌های مرزی ایران و عراق وجود داشت، در چادرهای مرزی سربازان کتاب فراهم کرد؛ کتاب‌هایی به فارسی و انگلیسی که دست‌به‌دست می‌شدند و زمان‌ها قابل تحمل‌تر می‌کردند. کتابخانه‌ای که همان‌جا شکل داد، پس از پایان خدمت اهدا شد؛ رفتاری که بعدها بارها در زندگی‌اش تکرار شد: جمع کردن، نظم دادن و بی‌چشمداشت بخشیدن. فانی از پیشگامان تحصیل آکادمیک کتابداری در ایران بود. زبان انگلیسی را از نوجوانی آموخت، عربی را نزد استادانی چون «مهدی محقق» فراگرفت و با مطالعه گسترده در تاریخ، ادبیات و فلسفه، به شخصیتی منظر‌پدیل شد. نخستین نوشته‌اش ترجمه داستانی از «کی دو میاسان» بود و خیلی زود به معرفی نویسندگانی پرداخت که هنوز برای فارسی‌زبانان نام‌آشنا نبودند؛ از جمله «کوئتر گراس»، ترجمه «مرغ دریایی» چخوف در ۲۱سالگی آغاز جدی کار او در ترجمه بود؛ کاری که بعدها با ترجمه‌های مهمی از چاک، سالویان، برنال و دیگران ادامه یافت. «سلوک روحی بتهون» برای او فقط یک ترجمه نبود، ادای دینی بود به موسیقی‌دانی که عمیقاً دوستش داشت و موسیقی‌اش را می‌شناخت. اما فانی فقط مترجم نبود. نقدهایش در نشریات چون رودکی و نشر دانش، نمونه اعتدال و دقت بودند؛ بی‌هیجان، آموزنده و تکمیل‌کننده متن. علاقه گسترده‌اش به تاریخ ایران، او را به‌سوی تدوین و گسترش رده‌بندی تاریخ ایران برد؛ کاری که حتی در کتابخانه کنگره هم به رسمیت شناخته شد. پس از ۳۰سالگی، بخش بزرگی از توانش را صرف آموزش و تدوین «سرعنوان‌های موضوعی فارسی» کرد و دهه‌ها استاد راهنمای دانشجویان کتابداری بود و واقعا راه نشان می‌داد و از دانسته‌هایش دریغ نداشت.

وی برپایش و سرپرستی دانشنامه‌هایی چون «دانش‌گستر» و «دائرةالمعارف شمع» بخشی دیگر از کارنامه اوست، اما شاید برجسته‌ترین ویژگی‌اش سخاوت علمی بود. همان‌طور که دوستان و همکارانش گفته‌اند، وقت و دانشش را بی‌دریغ صرف دیگران می‌کرد؛ حتی اگر این کار باعث می‌شد آثار شخصی کمتری منتشر کند.

سال‌های پایانی عمر فانی آرام و کم‌خبر گذشت. به‌تدریج از محافل فاصله گرفت، کمتر تلفن‌ها را پاسخ داد و در خلوت خود فرو رفت. فراموشی‌های مقطعی که دوستان نزدیک متوجهش شده بودند، بعدها به آلزایمر انجامید. پس از آنکه خاله‌اش به‌دلیل بیماری بستری شد، خانواده ناچار شدند او را موقتاً به خانه سالمندان در کرج بفرستند؛ ناگهان جبرش منتشر شد و تکرانی بسیاری از اهل فرهنگ را برانگیخت. پس از یک دوره بیماری، کامران فانی شنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۴ در بیمارستان سینا در تهران درگذشت. از او تصویر مردی آراسته، فروتن و متین در ذهن‌ها ماند؛ انسانی که باید سرافش را که از کتاب‌ها، فهرست‌ها، ترجمه‌ها و نسلی گرفت که با راهنمایی او بزرگ شدند. میراث او در قفسه‌هاست؛ همان‌جا که همیشه خانه واقعی‌اش بود.

## روایت زندگی «جلال خالقی مطلق»، شاهنامه‌پژوه و ایران‌شناس در «تا خداینامه»



مهربان، مهمان‌نواز، فروتن و همراه معرفی می‌کند و می‌گوید: «دکتر خالقی از دانشجویان ایرانی بسیار حمایت می‌کنند و هر کاری از دستشان برمی‌آید، برای کمک و راهنمایی آنها انجام می‌دهد.» «محمدعلی میرزایی» کارگردان مستند «تا خداینامه» و دیگر تهیه‌کننده آن است. او نقلی را می‌داند، گرچه کارگردانی و بازیگری نمایش را نیز در کارنامه خود دارد، اما تحصیل او در مقطع دکتری رشته ایران‌شناسی در دانشگاه هامبورگ موجب شد با شیوه علمی و ابعاد شخصیتی خالقی مطلق آشنایی عمیق‌تری پیدا کند. از نگاه او، مستند «تا خداینامه» پاسخ به پرسش‌هایی است که نقش خالقی مطلق را در تاریخ معاصر ایران روشن‌تر می‌کند.

فیلم‌برداری این مستند، به‌گفته میرزایی، در منزل خالقی مطلق، دانشگاه هامبورگ و فضاهای بیرونی چون کافی‌شاپ و نمایشگاه کتاب انجام شده است. ۱۲ ساعت گفت‌وگو که بخشی از آن مصاحبه‌هایی است که با دیگر استادان همچون «ژاله آموزگار»، «علی اشرف صادقی»، «تورج دریایی»، «محمد امیدسالار» و «لودویگ پاول»، استاد ایران‌شناسی و زبان‌های ایرانی در دانشگاه هامبورگ پیرامون فعالیت‌های علمی استاد خالقی مطلق صورت گرفته است. میرزایی می‌گوید: «مصاحبه‌های ما با استادان ساکن آمریکا از طریق آقای امیرعلی اردکانیان و مصاحبه با استادان ساکن ایران با همکاری خانم پروانه اسماعیل‌زاده انجام شد.» او همچنین از پروفیسور شروین فریدنژاد، عارف شریفی، تدوینگر مستند و همین‌طور عاقله موسوی، مشاور و دستیار کارگردان، نیز یاد می‌کند که به او در ساخت این مستند یاری رساندند.

میرزایی خط زمانی مستند را براساس توالی زندگی استاد یعنی از بدو تولد تا خروج از ایران و از سکونت خسروی، استاد خالقی مطلق و خانواده‌اش را بسیار

## پرتوه | از یک عمر شاهنامه‌پژوهی

در زمستان ۱۴۰۴ «زهره خسروی» و «محمدعلی میرزایی» برآن شدند زندگی و فعالیت‌های علمی و ادبی جلال خالقی مطلق را در مستندی پرتوه به تصویر بکشند. این فیلم که محصول تهیه‌کنندگی مشترک آنهاست، با همکاری گروه ایران‌شناسی دانشگاه هامبورگ ساخته شد.

«تا خداینامه» روایت سفر جلال خالقی مطلق از ایران به آلمان غربی، تحصیل و تدریس در آلمان و چگونگی تصحیح شاهنامه فردوسی است. این فیلم نخستین اپیزود از این روایت است که به نقش خالقی مطلق در تاریخ ایران‌شناسی و دوری او از ایران در ۷۰سال گذشته می‌پردازد؛ هفت‌دهه دوری که هرگز از عشق او به ایران کم نکرد.

زهره خسروی، دکتری اسلام‌شناسی، از تهیه‌کنندگان و پژوهشگران این مستند که جلال خالقی مطلق را ۲۵ سال پیش، زمانی که دانشجوی کارشناسی در دانشگاه هامبورگ بود می‌شناسد، می‌گوید: «این پروژه یک کار گروهی موفق بود و همه عوامل فیلم از جان و دل مایه گذاشتند تا این مستند ساخته شود و من از همه آنها بسیار تشکر می‌کنم. ما حامی مالی نداشتیم و برای اینکه کار پیش برود، با هزینه خودمان و با کمک و همراهی استاد، پروژه را جلو بردیم.»

او این مستند را فیلم جامع و کاملی می‌داند که در آن با اسناد نام‌آور تاریخ و ادبیات ایران در ایران، اروپا و آمریکا نیز درباره خالقی مطلق گفت‌وگو شده است.

خسروی، استاد خالقی مطلق و خانواده‌اش را بسیار

## جهان | یک زن ایرانی در میان ۱۰ فرد تأثیرگذار جهان علم

### نگاهی به «مستند چهار دختر»

در تازه‌ترین فهرست مجله معتبر نیچر از ۱۰ فرد تأثیرگذار علم جهان در سال ۲۰۲۵، نام «سارا تبریزی»، دانشمند ایرانی، به چشم می‌خورد. تبریزی پشت نخستین ژن درمانی برای بیماری هانتینگتون ایستاده است. درمانی که توانایی کاهش سرعت پیشرفت این اختلال عصبی نادر و ارثی را دارد. او و تیمش پس از سال‌ها پژوهش، داده‌هایی را مشاهده کردند که نشان می‌داد پنجره درمان هنوز باز است و امکان مداخلات مؤثر وجود دارد. ژن‌درمانی موسوم به AMT-۱۳۰ با استفاده از یک ویروس ایمن، پروتئین معیوب هانتینگتون را در نواحی آسیب‌دیده مغز خاموش می‌کند. تبریزی اکنون هدایت چندین درمان دیگر و مطالعات آزمایشگاهی درباره زوال عصبی را برعهده دارد و تجربه شکست‌های گذشته، مانند ناکامی تومینرس، را به درس‌هایی برای توسعه موفق AMT-۱۳۰ تبدیل کرده است. او همچنین یکی از بزرگ‌ترین مطالعات سلامت مغز روی جوانان دارای جهش هانتینگتون را رهبری می‌کند، با هدف پیشگیری از بیماری پیش از ظهور علائم. تبریزی نمونه‌ای برجسته از پژوهشگرانی است که امید و تغییر واقعی را در عرصه علم و درمان بیماری‌های نادر به ارمغان آورده‌اند. ایسنا



ایسنا

## فیلم هفته |

### نگاهی به «مستند چهار دختر»

«کوثر بن‌هنیه»، کارگردانی که پیش‌تر با آثار خود مانند «زیبایی و سگ‌ها» و «مردی که پوست خود را فروخت» توانایی خود در بازنمایی تجربه‌های زنانه و حافظه فردی نشان داده، در مستند «چهار دختر» دوباره به سراغ جهان زنان می‌رود و داستان مادری تونسوی و چهار دخترش را در دل تحولات سیاسی و اجتماعی تونس روایت می‌کند. دو دختر بزرگ خانواده در آشتی‌های پس از تغییرات سیاسی ناپدید می‌شوند و مسیرشان به گروه‌های تندرو کشیده می‌شود، درحالی‌که مادر و دو دختر دیگر در خانه می‌مانند و مرکز عاطفی روایت را شکل می‌دهند. این اثر نه صرفاً روایت سرنوشت گذشته‌ها، بلکه داستان مبارزه و ایستادگی زنان در برابر فشارهای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی است.

رنج این زنان نتیجه شرایط اجتماعی و تاریخی است که آنها را تحت فشار قرار داده؛ محدودیت‌های فرهنگی، فشارهای خانوادگی، کمبود فرصت‌ها و ترس از آینده همه دست به دست هم داده‌اند تا دختران مسیر خطرناکی را انتخاب کنند و مادر بار سنگین حفاظت و بازپس‌گیری زندگی خانواده را به دوش بکشد. دردل این فشارها، مستند نشان می‌دهد زنان چگونه با ایستادگی و مقاومت در برابر شرایط نامساعد، تلاش می‌کنند صدا و هویت خود را بازسازی کنند و زندگی از دست‌رفته را دوباره به دست آورند.

بن‌هنیه، «الفه»، مادر را از جایگاه سوزخ خاموش خارج می‌کند و او را گوینده اصلی داستان می‌سازد. الفه، زنی چندلایه با زخم‌ها و سختگیری‌هایش، در مرکز روایت قرار دارد و با گفت‌وگو، یادآوری و گاه فروپاشی در برابر گذشته، داستان خانواده را بازی‌سازد. دوربین، داور نیست؛ شونده‌ای دقیق است

## فراخوان |

### روایت زندگی «جلال خالقی مطلق»، شاهنامه‌پژوه و ایران‌شناس در «تا خداینامه»

### مستندی از عشق، وفاداری و مهاجرت

مستند «تا خداینامه» روایت زندگی و کارنامه علمی «جلال خالقی مطلق» است؛ پژوهشگری که بیش از سه دهه از عمر خود را صرف تصحیح شاهنامه فردوسی کرد. این فیلم پرتوه، با نگاهی نزدیک و پژوهش‌محور، مسیر زندگی او از ایران تا آلمان، سال‌های دوری از وطن و عشقی را بازی‌گوید که بی‌وقفه او را به شاهنامه و فرهنگ ایران پیوند زد.

## جهان |

### یک زن ایرانی در میان ۱۰ فرد تأثیرگذار جهان علم

در تازه‌ترین فهرست مجله معتبر نیچر از ۱۰ فرد تأثیرگذار علم جهان در سال ۲۰۲۵، نام «سارا تبریزی»، دانشمند ایرانی، به چشم می‌خورد. تبریزی پشت نخستین ژن درمانی برای بیماری هانتینگتون ایستاده است. درمانی که توانایی کاهش سرعت پیشرفت این اختلال عصبی نادر و ارثی را دارد. او و تیمش پس از سال‌ها پژوهش، داده‌هایی را مشاهده کردند که نشان می‌داد پنجره درمان هنوز باز است و امکان مداخلات مؤثر وجود دارد. ژن‌درمانی موسوم به AMT-۱۳۰ با استفاده از یک ویروس ایمن، پروتئین معیوب هانتینگتون را در نواحی آسیب‌دیده مغز خاموش می‌کند. تبریزی اکنون هدایت چندین درمان دیگر و مطالعات آزمایشگاهی درباره زوال عصبی را برعهده دارد و تجربه شکست‌های گذشته، مانند ناکامی تومینرس، را به درس‌هایی برای توسعه موفق AMT-۱۳۰ تبدیل کرده است. او همچنین یکی از بزرگ‌ترین مطالعات سلامت مغز روی جوانان دارای جهش هانتینگتون را رهبری می‌کند، با هدف پیشگیری از بیماری پیش از ظهور علائم. تبریزی نمونه‌ای برجسته از پژوهشگرانی است که امید و تغییر واقعی را در عرصه علم و درمان بیماری‌های نادر به ارمغان آورده‌اند. ایسنا

ایسنا