



بودجه مرمت بازار وکیل کجارت؟

وزارت نفت برای مرمت بازار وکیل شیراز یک هزار میلیارد ریال اعتبار تخصیص داده، درحالی که سقف این بازار تاریخی همچنان دود گرفته است

مرور ۲۲ مطالعه جهانی نشان می دهد تغییر اقلیم با بروز اختلال های روانی و خودکشی مرتبط است

روزنامه ساما

سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۲۹۷ | شنبه ۲۲ آذر ماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

در گفت و گو با «محمد جهانشاهی» مطرح شد
امکان تولید ۵۰ مگاوات برق سبز از صنعت گردشگری

تحمیل تجرد

«پیام ما» دلایل افزایش تجرد قطعی در جامعه ایران را بررسی می کند

یک مستندساز از رنج جنگل های هیرکانی و بی پناهی گونه های جانوری می گوید

روایت یک جنگل زخمی



یادداشت

فروپاشی، در یک قدمی شیراز و مهارلو

محمدجواد سیاح پور |
اکتشر محیط زیست |

دیدگاه

ریه های کوچک، قربانی پنهان کاری بزرگ

پدرام کمالی |
اکتشر حوزه کودک و محیط زیست |

روان گسیختگی اقلیمی

خشکیدن «تالاب مهارلو» بر اثر سدسازی در بالادست، گردوغبار نمکی و آلاینده زندگی را برای مردم شیراز و سروستان سخت می کند

شیراز در انتظار فاجعه



محمدجواد ایران مهر

خبر

معاون اول رئیس جمهور:

دخالت غیرمتخصص ها مشکل سلامت کشور است

معاون اول رئیس جمهور با تأکید بر لزوم جبران عقب ماندگی در زمینه سلامت الکترونیک و ایجاد معماری هوشمند، از دخالت های غیر تخصصی در حوزه بهداشت و درمان انتقاد کرد.

«محمدرضا عارف» در جلسه کارگروه سلامت الکترونیک با بیان اینکه مسئله سلامت الکترونیک بسیار مهم است، ولی تاکنون در کشورمان مغفول واقع شده، بیان کرد: «در این زمینه حتی از نرخ متوسط دنیا هم عقب هستیم. البته بخشی از این شرایط به دلیل کمبود امکانات و عدم دسترسی بسیاری از بخش های کشور به شبکه ها و سامانه های الکترونیکی مربوط است.»

او ادامه داد: «بخش پزشکی همیشه در استفاده از فناوری های روز پیشتاز بوده است؛ چون بخش مهمی از نخبگان کشورمان در این رشته حضور دارند. اکنون ضرورت دارد عقب ماندگی در حوزه برنامه سلامت الکترونیک را جبران کنیم؛ زیرا توانمندی داخلی برای جبران عقب ماندگی را در اختیار داریم.»

معاون اول رئیس جمهور همچنین گفت: «در قانون برنامه هفتم پیشرفت احکام خوبی در زمینه برنامه سلامت الکترونیک آمده است و بندها و مواد مربوط به این بخش متفاوت از سایر بخش هاست. به این معنا که برنامه هفتم پیشرفت در زمینه سلامت الکترونیک بیشتر جنبه رهنمود دارد که این یک مزیت محسوب می شود و دست ما را برای فعالیت در چارچوب این رهنمودها باز می گذارد.»

عارف همچنین افزود: «سند نقشه راه سلامت الکترونیک که اواخر مهرماه امسال ابلاغ شد، یک سند بسیار گویا و با سمت و سوی خوبی است که باید ملاک عمل قرار گیرد. البته راه برای اصلاحات احتمالی این سند هم باز است.»

او با اشاره به ضرورت ایجاد معماری هوشمند برای نظام سلامت، افزود: «با وجود همه تلاش های وزارت بهداشت، تا به حال در زمینه پزشک خانواده و نظام ارجاع که در اولویت دولت بوده است، در حد انتظار موفقیت حاصل نشده است. البته مسائل فرهنگی یک دلیل برای این شرایط بوده، بنابراین باید مردم را همراه کرد. رئیس جمهور هم اصرار دارد باید در زمینه پزشک خانواده، نظام ارجاع و تحول در سلامت الکترونیک اقدامات جدی انجام شود.»

معاون اول رئیس جمهور همچنین دخالت های غیرتخصصی در زمینه بهداشت و درمان را یک مشکل حوزه سلامت دانست و افزود: «گاهی افرادی که تخصص پزشکی ندارند، در این زمینه فعالیت می کنند و از آن سو، گاهی پزشکان به فعالیت های غیرتخصصی روی می آورند. البته سرانه پزشک متخصص نسبت به جمعیت کشور خیلی خوب است، اما مشکل در توزیع عادلانه این متخصصان در کشور است. نه با زور نه با افزایش پرداختی و نه سهمیه ویژه دادن این مشکل حل نمی شود، ولی برنامه سلامت الکترونیک می تواند این مشکل را حل و دسترسی مناطق محروم به پزشک متخصص را تسهیل کند.»

معاون اول رئیس جمهور در ادامه با اشاره به مشکلات بخش سلامت کشور، گفت: «قاچاق دارو یک آفت و مشکل جدی است. در کشورهای همسایه به وفور داروهای ایرانی به صورت قاچاق وجود دارد. دارو با ارز ترجیحی تهیه شده است، ولی به خارج از کشور قاچاق می شود.» ایسنا

خبرزش

پتانسیل بی بدیل هنر در بازنمایی بحران محیط زیستی

در دامن طبیعت، در مرکز سیاست

ایپام اما ارتباط هنر با محیط زیست، رابطه ای فراتر از بازنمایی صرف طبیعت است؛ هنر به عنوان ابزار قدرتمند آگاهی بخشی، انتقاد و کنشگری عمل می کند. هنرمندان با استفاده از مواد بازیافتی، اجراهای مشارکتی و رسانه های نوین، بحران هایی مانند آلودگی، تغییر اقلیم و مصرف گرایی را به زبانی احساس برانگیز و قابل درک ترجمه می کنند. این آثار نه تنها زیبایی شناسی احیا و امید را نمایش می دهند، بلکه مخاطب را به تأمل وامی دارند و پلی میان دانش علمی و اقدام جمعی می سازند. بنابراین، هنر امروز نقشی حیاتی در شکل دهی به گفتمان محیط زیستی و ترویج مسئولیت پذیری اجتماعی ایفا می کند.

«معصومه تقی زادگان»، استادیار پژوهشکده ارتباطات و مطالعات فرهنگی، در نشست «در دامن طبیعت، در مرکز سیاست: مسئله محیط زیست در آثار هنرمندان» درباره ارتباط هنر و محیط زیست در سال های اخیر گفت: «در سال ۲۰۲۰ در نیویورک نمایشگاهی با نام Arcadia Earth برگزار شد که در آن، هنرمندان با استفاده از زباله هایی مانند کاغذ، لباس های قدیمی و مواد زائد پلاستیکی آثار هنری خلق کردند تا بتوانند توجهات را به سمت مسائل محیط زیست ببرند.»

تقی زادگان با طرح این سؤال که چه کسی لایه ازون را سوراخ کرد؟ توضیح داد: «دعوی بزرگ میان کشورهای کانونی، توسعه یافته، صنعتی و کم جمعیت و کشورهای پیرامونی، توسعه نیافته و پرجمعیت بر سر اینکه چه کسی بیشتر به محیط زیست آسیب رسانده است، وجود دارد.»

او همچنین گفت: «براساس یک آمار، سرانه مصرف تعداد کارخانه های هند و آمریکا، سرانه مصرف فولاد در آمریکا چندین برابر هند است و نمی توان گفت هند به علت جمعیت بالا و صنایع ضعیف در آلودگی مسئول است. در سال ۱۹۹۲ کنفرانسی با موضوعیت اینکه کشورها چه سهمی در تخریب محیط زیست دارند، برگزار شد و در نهایت کشورها پذیرفتند همه آنها در این تخریب یک سهمی دارند.» او در ادامه گفت: «مسئله دیگر این است که کشورهای درحال توسعه هر چه تلاش

می کنند که تکنولوژی های خود را پیشرفته تر کنند تا با محیط زیست سازگارتر باشند، باز با استاندارد و ایزو جدید مواجه می شوند. به نظر می رسد مسئله محیط زیست است، اما مسئله اقتصاد است و اگر بخواهیم دقیق تر ببینیم، در منظر اقتصاد سیاسی قرار می گیرد. هیچ وقت اجازه نمی دهند ما تکنولوژی پیشرفته تر داشته باشیم. علاوه بر آن، ما مسئله جنگ آب را داریم و به نظر می رسد هر چه بیشتر پیش می رویم، محیط زیست از یک مسئله لوکس به یک مسئله زیست رومزه تبدیل می شود.»

تقی زادگان دو روند عمده را در توجه هنرمندان به محیط زیست مؤثر دانست: «نقد به سیستم گالری ها از دهه ۱۹۶۰، با نقد سلطه گالری ها بر هنر و تبدیل اثر هنری به کالایی صرفاً قابل خریدوفروش، هنرمندان به سمت موضوعاتی فراتر از بازار حرکت کردند.»

او همچنین گفت: «تحول در زیبایی شناسی جهانی: در قرن بیستم ابتدا تأکید بر فرم و انتزاع بود، اما به تدریج دریافتند برای رسیدن به هنری جهان شمول، باید بر مسائل مشترک جهانی (مانند محیط زیست) تمرکز کرد، نه صرفاً بر فرم. این تحول در تقابل با جریان انتزاع گرایی دوران جنگ سرد نیز قابل تحلیل است.»

تقی زادگان در ادامه درباره جشنواره هایی که در سال های اخیر برگزار شده، صحبت کرد و گفت: «این نظم و ترتیبی که این جشنواره ها و صفحات متعلق به پزشکان واقعی نیست، افزود: «بررسی های ما نشان می دهد بسیاری از گردانندگان این صفحات یا پزشک نیستند یا از هویت پزشکان سوءاستفاده می کنند. عمده این افراد دلالت بیمار هستند که مخاطبان را به مطب های زیرزمینی و اماکن غیرمجاز هدایت می کنند.»

معظمی گودرزی درباره تخلفات اخیر نیز گفت: «فقط در هفته گذشته چندین آرایشگاه که در امور پزشکی دخالت می کردند، شناسایی و با آنها برخورد شد. این افراد اقداماتی مانند تزریق ژل و خدمات پزشکی زیبایی انجام می دادند که انجام آن صرفاً در صلاحیت پزشک است.»

رئیس پلیس فتا تهران بزرگ با اشاره به فحایح

رویدادها دارند سبب می شود این مسئله را تازه نگه دارد. هنرمندان تلاش می کنند نقش فعالی را در این حوزه داشته باشند و کمک می کنند تا مردم توجه بیشتر به مسائل محیط زیستی داشته باشند.» «کیانوش سوزنجی»، عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس، گفت: «از واقعیت تا آنچه باید اتفاق بیفتد، تفاوت بسیار است. اینکه کم آبی است، حقیقتی است پنهان در زمان گذشته که به الان رسیده است، او ادامه داد: «هنر محیطی به چند دسته تقسیم می شود: اول، در محیط هنر خلق کردن؛ دوم، هنر و عناصر طبیعی، فرد با سنگ و چوب و... اثرهای هنری خلق می کند؛ سوم، اینکه الگوی شکل گرفتن از طبیعت سابقه تاریخی دارد و چهارم، ایده گرفتن از طبیعت اما هنر اصلی آنجایی است که هنرمند از هنر به عنوان رسانه ای برای انتقال پیام محیط زیستی استفاده کند که می تواند تمام اجزای هنر را شامل شود.»

در ادامه «مهدی کشاورز افشار»، عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس، بیان کرد: «شاید مهمترین بحرانی که جامعه ما با آن روبرو است بحران محیط زیست است.»

هنرمندان می توانند چیزهایی را ملموس و عینی کنند که در معرض دید مردم نیست.»

برپایه بحث های این نشست، هنر معاصر با تلفیق زیبایی شناسی، انتقاد اجتماعی و آموزش، نه تنها آینه ای در برابر بحران محیط زیست قرار می دهد، بلکه با تبدیل این مسئله از یک موضوع «لوکس» به یک دغدغه «زیست روزانه»، ظرفیت بی بدیلی برای بسیج افکار عمومی و ترویج مسئولیت پذیری جمعی در برابر یکی از بزرگ ترین چالش های پیش روی بشر ایجاد کرده است.

داشتن مدرک دیپلم، اقدام به درمان های دندان پزشکی می کرد. او بیش از دو سوم دندان های یکی از مراجعان را کشیده بود و قصد داشت برای او ایمپلنت انجام دهد. این مهم همچنان در بازداشت است.»

رئیس پلیس فتا تهران با تأکید بر اینکه پزشکان حاذق نیازی به تبلیغات پر زرق و برق در فضای مجازی ندارند، گفت: «بیشترین تبلیغات غیرمجاز مربوط به جراحی های زیبایی است. برخی از این افراد حتی زمانی که بیمار بیهوش است، از او تصویربرداری می کنند و از همین تصاویر برای جلب مشتری استفاده می کنند

۶۰ صفحه تبلیغات پزشکی مسدود شد

رئیس پلیس فتا تهران با بیان اینکه در سال جاری ۶۰ صفحه اینستاگرامی متخلف در حوزه تبلیغات پزشکی مسدود شده است؛ گردانندگان این صفحات را افرادی دانست که از هویت پزشکان سوء استفاده می کنند. «سردار داوود معظمی گودرزی» با تشریح آخرین اقدامات این پلیس در برخورد با فعالیت های غیرقانونی پزشکی در فضای مجازی اعلام کرد: «در سال جاری بیش از ۳۰۰ صفحه اینستاگرامی فعال در حوزه تبلیغات پزشکی مورد بررسی پلیس فتا تهران بزرگ قرار گرفت که با دستور مستقیم مرجع محترم قضائی، ۶۰ صفحه از آنها مسدود شد.»

رئیس پلیس فتا تهران بزرگ با اشاره به فحایح



ناندین کاظمی نوار ایران - آژور

«پیام ما» دلایل افزایش تجرد قطعی در جامعه ایران را بررسی می‌کند

تحمیل تجرد

اعلام آمار افزایش تجرد قطعی و کاهش میل به ازدواج توسط «مرضیه وحید دستجردی»، دبیر ستاد ملی جمعیت، نگرانی‌های جمعیتی و اجتماعی بسیاری را برانگیخته است. او این امر را ناشی از تغییرات فرهنگی و تغییر دیدگاه نسبت به تشکیل خانواده می‌داند؛ اما «فاطمه موسوی»، عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران، با انتقاد از دیدگاه دستجردی مبنی بر اینکه در آمار اعلامی او تنها زنان مجرد دیده شده‌اند، کاهش میل به ازدواج را حاصل بحران‌های اقتصادی، فشار معیشتی، نابرابری‌های حقوقی و کاهش امید اجتماعی می‌داند.



ایاس مختاری | روزنامه‌نگار

قطعی زنان» هفت برابر شده است. بسیاری از سیاستگذاران جمعیتی در ایران از جمله دستجردی عواملی همچون تغییر نگرش‌های فرهنگی، اجتماعی نسبت به تشکیل خانواده را از جمله دلایل کاهش ازدواج و افزایش تجرد قطعی به‌ویژه در میان زنان می‌دانند. درحالی‌که به‌لحاظ جامعه‌شناختی دلایل دیگری نیز وجود دارد که پدیده تجرد در بسیاری از جوامع را تبیین می‌کند.

جامعه‌شناسی تجرد و کاهش ازدواج
جامعه‌شناسانی که در این سال‌ها بر روی ازدواج و پدیده تجرد کار کرده‌اند، کاهش میل به ازدواج را حاصل مجموعه‌ای از تحولات ساختاری و ارزشی می‌دانند که در سه رویکرد نظری می‌توان به آنها پرداخت. «آنتونی گیدنز» و «روالد اینگلهارت» در نظریه «مدرنیزاسیون و فردگرایی» معتقدند گذار از جامعه سنتی به جامعه

تجرد و کاهش میل به ازدواج و فرزندآوری برای بسیاری از جوامع از جمله جامعه ایران به یک دغدغه و چالش جدی تبدیل شده است؛ چراکه طی این سال‌ها همواره بر میزان تجرد قطعی و افرادی که دیگر آمیدی به ازدواج آنها وجود ندارد، افزوده شده است.

افزایش تجرد قطعی در میان زنان ایرانی
براساس اعلام «مرضیه وحید دستجردی»، دبیر ستاد ملی جمعیت، درصد زنان ازدواج‌نکرده بالای ۵۰ ساله، در سال ۱۳۶۵ حدود ۱.۱ درصد بود. این میزان در سال ۱۴۰۲ به ۷.۷ درصد رسیده است؛ به‌عبارت دیگر، آمار «تجرد

بنابراین، اگر تعداد زیادی از زنان به سن تجرد قطعی می‌رسند، باید پرسید چرا مردان در همان سنین قصد ازدواج ندارند یا چرا به‌جای انتخاب همتایان سنی خود، به‌دنبال ازدواج با زنانی کم‌سن‌تر هستند؟ بسیاری از مردان برای ازدواج اصرار دارند دخترانی با اختلاف سنی ۱۰ تا ۲۰ سال کمتر انتخاب کنند؛ امری که شانس ازدواج زنان میانسال را کاهش می‌دهد.

به‌گفته موسوی، مسئله تجرد قطعی و دلایل آن، عام‌تر و ساختاری‌تر است؛ «اغلب مردم، اعم از زن و مرد، با اصل ازدواج و تشکیل رابطه عاطفی و پایدار مشکلی ندارند. مشکل اصلی در مسیر فراهم نبودن شرایطی است که امکان انتخاب آزادانه، پایدار و امن را ایجاد می‌کند. کمتر انسانی وجود دارد که ذاتاً ترجیح دهد تا پایان عمر تنها بماند و در سالمندی منزوی باشد؛ این ساختار اقتصادی و اجتماعی است که چنین وضعیت‌هایی را تولید می‌کند.»

او با بیان اینکه بحران‌های عمیق اقتصادی کشور اصلی‌ترین دلیل کاهش ازدواج تصریح می‌کند؛ «اکنون حدود ۴۵ درصد جامعه ایران زیر خط فقر زندگی می‌کنند و دهک‌های پنجم و ششم نیز در آستانه سقوط به زیر خط فقر قرار دارند. بسیاری از خانواده‌ها تنها در صورتی می‌توانند از خط فقر بالاتر بمانند که هیچ حادثه پیش‌بینی‌نشده‌ای مانند بی‌سرعت از لحاظ اقتصادی فرومی‌ریزند.»

این پژوهشگر مسائل زنان و خانواده ادامه داد: «در چنین شرایطی، ازدواج از نظر بسیاری از مردم به‌ویژه مردان، به‌عنوان «بار مضاعف» تلقی می‌شود. مسئولیت‌های حقوقی و مالی ازدواج از مهریه گرفته تا نفقه، تأمین مسکن، مخارج جاری و هزینه فرزندان، در شرایط تورم بالا و درآمدهای محدود، افراد را از ورود به ازدواج منصرف می‌کند. انسان‌ها در شرایطی که از پس هزینه‌های خود برنمی‌آیند، به‌طور طبیعی امکان ورود به مرحله نیازهای عاطفی و تشکیل خانواده را از دست می‌دهند؛ زیرا تمام انرژی آنها صرف تلاش برای حفظ حداقل استانداردهای زندگی و جلوگیری از سقوط به فقر عمیق‌تر می‌شود.»

به‌گفته موسوی، نبود چشم‌انداز روشن، نبود امید به آینده و بی‌ثباتی مداوم، جامعه را در نوعی «پُن‌بست» روانی، اقتصادی و اجتماعی قرار داده است؛ «این بن‌بست مانع از آن می‌شود که افراد بتوانند برای آینده دورتر خود برنامه‌ریزی کنند یا تصمیم‌های بزرگی مانند ازدواج و فرزندآوری بگیرند. ما ۲۰ سال است در وضعیت برهه حساس کنونی مانده‌ایم؛ وضعیتی که امروزه به مرحله بحرانی رسیده و مردم را در حالت تعلیق و بی‌تصمیمی نگه داشته است.»

بازگشت امید اجتماعی؛ افزایش ازدواج
عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران همچنین در پاسخ به این پرسش که تغییر تصویر آینده جامعه با توجه به طیف گسترده‌ای از محرک‌های میانسال و سالمند بدون شبکه خانوادگی امکان‌پذیر است، می‌گوید: «حل این وضعیت در گرو تغییرات ساختاری است. اگر جامعه ایران از این

مردن، ارزش‌های فردگرایانه را تقویت می‌کند و مردم زندگی را بیشتر از اینکه مسیری از پیش‌تعیین‌شده به شمار آورند، آن را به‌عنوان یک «پروژه فردی» می‌فهمند. در چنین شرایطی ازدواج دیگر یک ضرورت اجتماعی نیست، بلکه یکی از گزینه‌های ممکن برای زیست فردی به شمار می‌رود و بسیاری ترجیح می‌دهند پیش از تعهدات خانوادگی، مسیرهای فردی، تحصیلی و حرفه‌ای خود را شکل دهند.

«گری بکر» نیز در نظریه «انتخاب عقلانی و اقتصاد خانواده» ازدواج را نوعی محاسبه هزینه-فایده می‌داند. در رویکرد بکر هرچه هزینه‌های ازدواج، از مسکن گرفته تا فشارهای مالی، افزایش پیدا کند و در مقابل منافع اقتصادی و حمایتی کم شود، افراد به برای تشکیل نهاد خانوادگی تمایل کمتری پیدا می‌کنند.

دیدگاه این جامعه‌شناسان در مورد کاهش میل به ازدواج درحالی‌است که یک جامعه‌شناس ایرانی دیدگاه دیگری را درباره پدیده تجرد در ایران مطرح می‌کند. «فاطمه موسوی» در گفت‌وگو با «پیام ما» کاهش میل به ازدواج در ایران را بیشتر ساختاری و نتیجه فشارهای اقتصادی و عدم شور و اشتیاق اجتماعی معرفی می‌کند. موسوی همچنین با انتقاد از سخنان دستجردی می‌گوید: «آمار ارائه‌شده توسط دبیر ستاد ملی جمعیت، تنها بر افزایش تجرد قطعی زنان متمرکز است. این رویکرد دارای یک ایراد اساسی است؛ زیرا مردان دچار تجرد قطعی در این آمار غایب‌اند، درحالی‌که در آخرین داده‌های جمعیت‌شناسی، تفاوت چشمگیری میان تعداد زنان و مردان مجرد بالای ۱۵ سال وجود دارد و مردان مجرد حدود ۵۰ هزار نفر بیشتر از زنان هستند.»

دیدگاه مردسالارانه در آمار ازدواج

این جامعه‌شناس توضیح می‌دهد: «تمرکز بر «مجردان زنان» و تبدیل آن به یک مسئله اجتماعی جداگانه، برپایه پیش‌فرض‌های فرهنگی و مردسالارانه‌ای شکل گرفته که در ذهن بسیاری از مسئولان و سیاستگذاران نهادینه شده است. در چنین پیش‌فرض‌هایی، تصور می‌شود اگر زنی تا سن میانسالی ازدواج نکند، «زندگی اش هدر رفته»، درحالی‌که جامعه برای مردان حتی در ۵۰ یا ۶۰سالگی نیز امکان ازدواج را طبیعی و محتمل می‌داند و هیچ‌گاه «تجرد قطعی» آنها را بحران تلقی نمی‌کند. عدم توجه به وضعیت مردان، طرح موضوع را از اساس دچار خطا کرده و به همین دلیل، ارائه راهکار بعدی نیز برپایه داده‌های ناقص و برداشت‌های غلط شکل می‌گیرد.»

عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران با بیان اینکه مسئله واقعی این نیست که «چرا زنان ازدواج نمی‌کنند»، بلکه باید پرسید «چرا مردان میانسال وارد فرایند ازدواج نمی‌شوند»، می‌گوید: «زنان در ساختار فرهنگی ایران معمولاً آغازگر روند ازدواج نیستند و انتظار می‌رود خواستگار به سرعت آنها بیاید. بسیاری از زنان دچار تجرد قطعی، ساکن روستاها یا شهرهای کوچک هستند که به‌دلیل مهاجرت مردان در جست‌وجوی کار بدون همسر مانده‌اند.»

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان راور

<p>رسمی احمد یزدان پناه دیلمقانی مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۱۵- محمد خوش کنار فرزند حسین شناسنامه ۳ راور در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۵۸/۳۸ مترمربع پلاک ۲۶۹ فرعی مفروز یک فرعی از ۱۸۹۶- اصلی واقع در راور محله عشرت اباد بلوار الزهرا (س) نبش کوچه شماره ۱۶خریداری از مالک رسمی حسین مظفری و غیره مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۱۶- مسلم نیکروش راوری فرزند محمد شناسنامه ۵۰۰ راور در شش‌دانگ یک باب خانه و باغ به مساحت ۱۵۸۹/۱۹ مترمربع پلاک ۶۸۹ فرعی مفروز از یک فرعی از ۱۹۴۲ اصلی واقع در راور جاده قدیم شریف آباد خریداری از مالک رسمی هاشم جهان دیده و غیره مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۱۷- نصرت ویژه زاده راوری فرزند حسین شناسنامه ۲۵ راور در شش‌دانگ یک باب خانه مخروبه به مساحت ۵۱۷/۶۰ مترمربع پلاک ۹۵۷ فرعی مفروز از ۱۰۴ فرعی از ۲۰۵۷- اصلی واقع در راور اراضی خیابان گلناخریداری از مالک رسمی یدالله نخعی مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۱۸- نصرت ویژه زاده راوری فرزند حسین شناسنامه ۲۵ راور در شش‌دانگ یک باب مغازه نیمه ساز به مساحت ۳۲/۴۰ مترمربع پلاک ۹۵۸ فرعی مفروز از ۱۰۴ فرعی از ۲۰۵۷- اصلی واقع در راور اراضی خیابان گلناخریداری از مالک رسمی یدالله نخعی مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۱۹- نصرت ویژه زاده راوری فرزند حسین شناسنامه ۲۵ راور در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۵۷/۴۰ مترمربع پلاک ۹۵۹ فرعی مفروز از ۱۰۴ فرعی از ۲۰۵۷- اصلی واقع در راور اراضی خیابان گلناخریداری از مالک رسمی یدالله نخعی مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۲۰- نصرت ویژه زاده راوری فرزند حسین شناسنامه ۲۵ راور در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۰/۶۰ مترمربع پلاک</p>	<p>۹۶۰ فرعی مفروز از ۱۰۴ فرعی از ۲۰۵۷- اصلی واقع در راور اراضی خیرآباد خیابان گلناخریداری از مالک رسمی یدالله نخعی مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۲۱- محمد رضا کاربخش راوری فرزند ابراهیم شناسنامه ۴۰۱ راور در شش‌دانگ یک باب منزل مسکونی بمساحت ۲۰۸ مترمربع پلاک ۹۶۱ فرعی مفروز از ۱۴ فرعی از ۲۰۵۷- اصلی واقع در راور خیرآباد کوچه شهید محمود کمالی خریداری از مالک رسمی محمد و یدالله هر دو نخعی و غیره مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>۲۲- بتول مظفری نژاد راوری فرزند عباس شناسنامه ۱۸۸ راور در شش‌دانگ زمین زراعی به مساحت ۹۱۲/۷۶ مترمربع پلاک ۱۸۴ فرعی مفروز از یک فرعی از ۲۱۰۰ بنچاق</p> <p>۲۳- محمد شاه حسینی فوزی فرزند حسین شناسنامه ۱۷ راور در شش‌دانگ باغ به مساحت ۸۲۸/۹۹ مترمربع پلاک ۷ فرعی مفروز ۳ فرعی از ۳۶- اصلی واقع در راور روستای آبکرو خریداری از مالک رسمی سکینه اسمعیلی بلاواسطه</p> <p>۲۴- فاطمه السادات میرصادقی فوزی فرزند سید مهدی شناسنامه ۱۴۳ راور در شش‌دانگ خانه باغ به مساحت ۸۲۷/۴۹ مترمربع پلاک شماره ۹۴۲ فرعی مفروز از ۳۳۶ فرعی از ۴۹- اصلی واقع در راور روستای فیض آباد مرکزی جنب سخاخانه باغ پنجم سمت راست خریداری از مالک رسمی شیخ عبدالصالح شیخ الاسلامی بافقی مع الواسطه (فاقد بنچاق)</p> <p>رئیس ثبت اسناد و املاک راور</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۲</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷</p> <p>شناسه آگهی: ۲۰۶۸۶۳۳</p>
---	--

نوبت اول



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر آراء صادره هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شهرستان راور تصرفات مالکانه و بلامعراض متقاضیان ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص ذینفع به آرا ذیل اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض یا عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل اداره ثبت طبق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد کرد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

بخش ۸

۱- غلامرضا عباس زاده هجندی فرزند محمد شناسنامه ۵۱ راور در شش‌دانگ یک

شماره ۹ خریداری از مالک رسمی احمد منزوی کرباسی مع الواسطه (فاقد بنچاق) ۶- ماشالله روحانی راوری فرزند حسین شناسنامه ۱۱۹۸ راور در یک دانگ مشاع از کل شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۶۵۱ مترمربع پلاک ۱۷ فرعی از ۱۶۷۷- اصلی واقع در راور خیابان گلزار کوچه شماره ۲۴ خریداری از مالک رسمی احمد یزدان پناه دیلمقانی مع الواسطه (فاقد بنچاق) ۷- بلقیس کاربخش راوری فرزند اکبر شناسنامه ۲ راور در پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۶۵۱ مترمربع پلاک ۱۷ فرعی از ۱۶۷۷- اصلی واقع در راور خیابان گلزار کوچه شماره ۲۴ خریداری از مالک رسمی احمد یزدان پناه دیلمقانی مع الواسطه (فاقد بنچاق) ۸- زهرا کاربخش راوری فرزند باقر شناسنامه ۱۴۷ راور در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۸/۷۴مترمربع پلاک ۷ فرعی از ۱۸۴۷- اصلی واقع در راور خیابان گلزار جنوبی کوچه شماره ۲۱ شرقی خریداری از مالک رسمی حسین مظفری نژاد مع الواسطه (فاقد بنچاق) ۹- سید غلامحسین شفیعی پورراوری فرزند سید نعمت الله شناسنامه ۳ راور در شش‌دانگ محوطه متصل به منزل به مساحت ۲۲۹/۴۹ مترمربع پلاک ۲۳۸۵ فرعی مفروز از ۲۲۴ فرعی از ۱۸۹۳- اصلی واقع در راور خیابان امام کوچه مسجد المهدی خریداری از مالک رسمی شاهرخ جبارزاده مع الواسطه (فاقد بنچاق) ۱۰- مسیمه مظفری نژاد راوری فرزند حسین شناسنامه ۱۳۶ راور در شش‌دانگ باغ پسته

خشکیدن «تالاب مهارلو» بر اثر سدسازی در بالادست، گردوغبار نمکی و آلاینده زندگی را برای مردم شیراز و سروستان سخت می‌کند

شیراز در انتظار فاجعه



محمد جواد آزادی- مهر |



افاطمه باباخانی |

روزنامه نگار |

سد تنگ سرخ را که بزیند، تالاب مهارلو خشک می‌شود، هزینه آن را مردم با از دست‌رفتن سلامتشان می‌دهند و دولت با اختصاص تعرفه برای دارو و… آن تعداد محدودی که در کار خریدوفروش زمین در حاشیه دریاچه هستند، اما به نان و نای خوبی می‌رسند. مجموع این دلایل باعث شده است کارشناسان ادارکل حفاظت محیط‌زیست استان فارس مخالف احداث سد باشند. آنها می‌گویند سد گزارش ارزیابی اثرات محیط‌زیستی ندارد و تبعات گسترده‌اش بر اکوسیستم و سلامت مردم قابل چشم‌پوشی نیست.

«تنگ سرخ را که بزیند، همین مهارلو نیمه‌جان را هم از دست می‌دهیم.» این گفته «سیدحس طباطبایی»، رئیس اداره حفاظت و احیای تالاب‌های ادارکل حفاظت محیط‌زیست فارس است. مسئولان در وزارت نیرو و شهرداری شیراز در جلسات می‌گویند نگران حقابه ناشید، حتماً تخصیص می‌یابد. هم‌زمان با این گفته‌ها، گروهی در حال خریدوفروش زمین‌های حاشیه دریاچه‌اند. آنها به مشتریان درباره آینده‌دار بودن این اراضی می‌گویند؛ از مجتمع تفریحی‌ای که ساخته می‌شود و چشم‌اندازی که خواهد داشت. حدود ۴۰ کیلومتر پایین‌تر یعنی در شهر شیراز، فعالان محیط‌زیست نگران از دست‌رفتن تالاب هستند و گردوغبار آلوده‌ای که آوار می‌شود روی بیش از دو میلیون ساکن این شهر!

رئیس اداره حفاظت و احیای تالاب‌های ادارکل حفاظت محیط‌زیست فارس نتیجه وعده‌های عملی‌نشده حقابه را در گوشه‌گوشه ایران دیده است، نمونه‌اش همین استان فارس؛ در دهه ۸۰ وقتی دو سد «سیون» و «ملاصدرا» را زدند، قول رهاسازی آب را دادند، در عمل اما اراضی کشاورزی در بالادست سال به سال توسعه یافتند و تالاب‌های طشک

| **یادداشت** |

فروپاشی در یک قدمی شیراز و مهارلو



| **محمدجواد سیاح‌پورا** |

| **انشنگر محیط‌زیست** |

تالاب مهارلو در شرق شهر شیراز و در انتهای حوضه آبریز و در غرب شهرستان سروستان واقع شده است. این حوضه شامل سه رودخانه مهم است که هر سه به مهارلو منتهی می‌شوند و بخش اعظم آوَرَد آنها سیلابی است.

رودخانه اول، رودخانه خشک شیراز است که دقیقاً از وسط شیراز عبور می‌کند و مسیر آن از غرب به شرق است. رودخانه دوم، رودخانه چنار راهدار است که از جنوب‌شرق به جنوب‌غرب و سپس غرب می‌رود و از سمت شیراز وارد مهارلو می‌شود. این رودخانه نسبتاً دائمی است؛ در گذشته پرآب‌تر بود، اکنون کم‌آب‌تر است، اما هنوز آوَرَد دائمی و سیلابی دارد. رودخانه سوم، رودخانه نظرزآباد است که از شرق مهارلو و از منطقه سروستان و جنگل فسا وارد تالاب می‌شود و بیشتر آوَرَد آن سیلابی است. به‌جز این، بارش مستقیم روی سطح تالاب و چشمه‌های اطراف نیز آب مهارلو را تأمین می‌کرد‌اند. حدود ۱۰ چشمه در اطراف تالاب وجود داشت که هرکدام دبی متفاوتی داشتند، اما اکنون متأسفانه شاید تنها یکی دو مورد از آنها باقی مانده باشد و بقیه خشک شده‌اند.

در حال حاضر، آوَرَد این رودخانه‌ها نیز بسیار کاهش یافته است. رودخانه خشک، رودخانه‌ای سیلابی است که بخش اعظم سیلاب‌های آن از غرب و شمال‌غرب شیراز می‌آید؛ جایی که سد تنگ سرخ قرار است احداث شود. در‌صورت ساخت این سد، بخشی از آوَرَد رودخانه خشک که به مهارلو می‌رسید، پشت سد خواهد ماند. در مورد رودخانه چنار راهدار نیز در مسیر انحرافات متعدد و برداشت‌های غیرمجاز با پمپاژ و تانکر انجام می‌شود. مهم‌تراینکه این رودخانه دائمی عملاً به کانال انتقال فاضلاب تبدیل شده است؛ فاضلاب بخش جنوبی شیراز، شهرک صنعتی شیراز و منطقه ویژو اقتصادی وارد این رودخانه می‌شود.

این رودخانه دقیقاً از «پل فسا» رد می‌شود و همیشه بوی

| **مخبر** |

محیط‌زیست

خشکیدن «تالاب مهارلو» بر اثر سدسازی در بالادست، گردوغبار نمکی و آلاینده زندگی را برای مردم شیراز و سروستان سخت می‌کند

«خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش / خداوندا نگهدار از زوالش».
آن وقت که حافظ این شعر را سرود، تالاب «مهارلو» را با فاضلاب و انواع آلاینده‌ها آلوده نکرده بودند. بدتر آنکه قرار است ضربه آخر را ساخت سد «تنگ سرخ» در بالادست آن بزیند. سدی که مهارلو را خشک می‌کند و باعث می‌شود گردوغبار نمکی و آلوده آوار شود روی سر مردم و زندگی‌شان در شیراز، سروستان، حافظیه، سعدیه و…

و بختگان خشک شدند. «هر جا آب را در بالادست نگه داشتیم، توسعه در اطرافش شکل گرفت و پایین‌دست رها شد.» مهارلو یک تفاوت مهم با سایر تالاب‌های استان فارس دارد؛ نزدیکی به شیراز این شهر بیش از دو میلیون نفر جمعیت دارد. به‌علاوه اینکه به‌واسطه مساحت زیاد تالاب، با خشکیدن آن، شهر سروستان نیز تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. به‌این‌ترتیب، نمک و آلاینده‌ها هم روی زندگی مردم شیراز می‌ریزد و هم سروستان. «در بستر تالاب، آلاینده‌های صنعتی و آلودگی‌های انسانی، یعنی فاضلاب شیراز، را داریم که پس از تصفیه وارد تالاب شده‌اند. اما از آنجا‌که تصفیه به‌شکل کامل نبوده، آلودگی در بستر تالاب رسوب کرده است.»

برای مسئولان و مدیران استانی تنوع‌زیستی ملموس نیست، آنها معتقدند اکوسیستم و زیست‌مندان دغدغه‌ای لوکس است و نباید جلوی توسعه را بگیرد. همین است که طباطبایی درباره اهمیت حفظ مهارلو سراغ تبعات انسانی خشکیدگی آن می‌رود؛ افزایش بیماری‌های خاص که گریبان مردم را می‌گیرد و به‌لحاظ اقتصادی هم خانواده‌ها و هم دولت را درگیر می‌کند. فرونشست از دیگر پیامدهای خشکیدگی تالاب است که چالش‌های جدی برای مردم و مسئولان شهری به‌همراه دارد. «مدیرکل اداره راه‌وشهرسازی در جلسه‌ای تأیید کرد فرونشست در برخی جاده‌ها اتفاق افتاده و برای هر کیلومتر آن باید میلیارد‌ها تومان هزینه بازسازی شود.»

«تنگ سرخ» گزارش ارزیابی اثرات محیط‌زیستی ندارد، ادارکل حفاظت محیط‌زیست فارس هم با آن مخالف است. «در کنار بحث حقابه مهارلو، در زیر سد مجموعه‌ای از رشته قنات‌های قدیمی وجود دارند که با این ساخت سد از بین می‌روند و تهدید بالقو‌ای برای شیراز است.»

شهرداری شیراز دنبال درآمدزایی و ساخت سازهایی در حاشیه دریاچه سد است. رویه‌ای که به‌گفته طباطبایی تنها گروه محدودی از اشخاص حقیقی و حقوقی از آن سود می‌برد. «تاوان خشکیدگی مهارلو را مردم و دولت می‌دهند. هزینه بیماری سرتانی را هم بیمار و خانواده‌اش می‌دهند و هم دولت در قالب سوسپس دارو. دولت باید میلیارد‌ها تومان هزینه بازسازی رها‌کند و مبالغ هنگفت دیگری را هم بابت فرونشست یا مقابله با گردوغبار بپردازد.»

| **زیستگاهی برای پریندهای شکاری، آبی‌زی و کنارآبی‌زی** |

«لیلا جولایی»، رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات‌وحش محیط‌زیست فارس، می‌گوید شیرازی‌ها مهارلو را به اسم دریاچه نمک می‌شناسند. این تالاب از قدیم تا امروز گردشگاهی برای گذراندن ایام فراغت مردم این شهر بوده است. جز تاسیسات که هواگرم است و آفتاب چنگ شیراز مثل لیزرپوست را می‌سوزند، در سایر فصل‌ها مهارلو محلی برای دوره‌های خانوادگی و دوستانه است. «شیرازی‌ها خاطره‌های زیادی از دیدن دسته‌های پرندگان مهاجر هنگام پشت‌بام‌خوابی‌ها دارند. در این سال‌ها هم به مدد رسانه‌های اجتماعی و انتشار تصاویر عکاسان و تصویرپردازان، به‌ویژه دسته‌های بزرگ فلامینگوها، شناخت مردم از این تالاب هم بیشتر شده و زیبایی آن برایشان ملموس‌تر است.»

شاخص‌ترین گونه حیات‌وحش مهارلو، فلامینگو است که بخشی از جمعیت آن بومی شده است. در زمستان انواع پرندگان آبی و کنارآبی‌زی مانند تنجه، خوتکا، چنگر نوک سرخ، ارک سرسبز و انواع حواصیل‌ها، سلیم‌ها و آنچلیک‌ها در تالاب جوچه‌آبری می‌کنند. چشمه‌های اطراف تالاب که امروزه به‌دلیل خشکسالی وضعیت خوبی ندارند نیز محل

زیست ماهی گورخری، لاکپشت برکه‌ای و گاماروس است. به‌علاوه، مهارلویکی از بهترین زیستگاه‌ها برای انواع پرندگان شکاری از جمله عقاب صحرایی، شاه‌ی، دریایی دم‌سفید و کوکور سر سیاه به شمار می‌آید. «اگر به هر دلیلی این تالاب به سرزشت بقیه تالاب‌ها دچار شود، یکی از مهم‌ترین زیستگاه‌های پرندگان آبی‌زی در جنوب کشور از بین می‌رود؛ به‌ویژه حیات‌گونه‌ای مثل فلامینگو که در کشور زیستگاه‌های محدودی برای جوچه‌آوری دارد. به‌شدت آسیب می‌بیند.» تصاویری از مهارلو که آب آن به صورتی تغییر رنگ داده، در شبکه‌های اجتماعی پخش شده است.

به‌گفته جولایی، دلیل این صورتی شدن در فصل بهار وجود جلبک *Dunaliella salina* است. «در شرایط دمایی و نوری زیاد، این جلبک تولید رنگدانه خود را بالا می‌برد و به این تالاب رنگ صورتی می‌دهد. به‌علاوه، کاهش حجم آب تالاب هم در بروز این پدیده مؤثر است.» آلودگی مهارلو چالش دیگر آن است که جولایی می‌گوید برای کاهش آن باید بر استفاده از کود و سموم شیمیایی اراضی کشاورزی حاشیه تالاب و صنایعی که فاضلاب را در رودخانه و بدون تصفیه رها می‌کنند، نظارت شود. «مهارلو این ظرفیت را دارد که به‌عنوان یکی از رام‌رسیات‌های کشور معرفی شود؛ شاید این اقدام تا حدودی از تخریب آن جلوگیری کند.»

| **مرگ تالاب با سد تنگ سرخ** |

«مهرداد زمان‌پور»، لیمونولوژیست مرکز تحقیقات جهاد دانشگاهی، مهارلو را نقطه پایانی کل حوضه آبخیز شیراز می‌داند؛ تمام آبی که از سرتاسر کوه‌های اطراف دشت شیراز جمع می‌شود، به مهارلو می‌ریزد و تالابی به طول ۱۳۰ کیلومتر و عرض هفت تا هشت کیلومتر را شکل می‌دهد. به‌گفته او، بزرگی تالاب باعث تلطیف هوای شیراز می‌شود. «بخش بزرگی از خوش آب‌وهوایی شیراز مدیون مهارلو است.» گنبد نمکی کف مهارلو آن را به دریاچه‌ای شور بدل کرده است. همین ویژگی باعث شده خشکیدن آن زمان‌پور را نگران بادهای نمکی در شیراز و سروستان کند. «علاو‌بر نمک، آلودگی‌های کف دریاچه هم با باد روی سر مردم می‌ریزد.»

وزارت نیرو و شهرداری شیرازی‌می خواهند روی تها‌رود دائمی که به مهارلو می‌ریزد، سد بزیند. زمین‌های اطراف هم به‌گفته این لیمونولوژیست در حال خریدوفروش هستند. «هر استانداردی که به شیراز آمد و با او درباره مهارلو صحبت کردیم، در جلسه می‌گفت چقدر حرف‌های ما برایش جالب است، اما بعد از مدتی می‌دیدیم در بالادست تالاب طرح‌های توسعه‌ای دارید.» ساخت تنگ سرخ مهارلو را خشک می‌کند و در مسیر رودی که به آن می‌ریزد، گونه‌های آبی‌زی را هم از بین می‌برد. به‌این‌ترتیب، ما شاهد یک مرگ همگانی خواهیم بود. این‌ها همه در حالی صورت می‌گیرد که زمان‌پور سال‌ها به‌دنبال ثبت مهارلو در کنوانسیون رام‌رسیاست، تا آن را به تالابی شناخته‌شده در سطح بین‌المللی بدل کند. «گزارش ارزیابی سریع محیط‌زیست بومی این تالاب را سال‌هاست تهیه کرده‌ام و منتظر پیگیری اداری آن هستم. به‌نظر می‌رسد برخی موانع اداری پیش روی آن وجود دارد که من در جریان آن نیستم.»

اگر تنگ سرخ ساخته شود، عملاً تالابی نیست که خواهد ثبت جهانی شود. در عوض دریاچه‌ای در بالادست داریم که دور آن را پارک، خانه و مراکز تفریحی فراگرفته‌اند. مسئولان وزارت نیرو و شهرداری می‌گویند نگران نباشید. حقابه رهاسازی می‌شود. آنها مدام تأکید می‌کنند تنها می‌خواهند جلوی سیلاب را بگیرند. «بارها با‌ها‌ها گفتم شما یک جایی را در ایران به من نشان دهید که سد ساخته شده و آب آن را نفروخته یا اندکی از آن را برای طبیعت رها کرده باشید.»

به‌گفته این کارشناس، وقتی در بهترین نقطه شیراز دریاچه‌ای شکل می‌گیرد، دور آن را پارک و مرکز تفریحی می‌سازند، چه تضمینی برای رهاسازی آب وجود دارد. «اگر این سد ساخته شود و به بهره‌برداری برسد، دریاچه‌ای در کار نخواهد بود.»

| **ریزگردها و آلودگی‌ها، تهدید می‌کند.** |

گرچه در این سال‌ها با وجود همه مشکلات، مهارلو توانسته حدود ۱۰ هزار فلامینگو و تعداد زیادی پرند دیگر را در خود حفظ کند. اما همین مهارلو می‌تواند در‌صورت ادامه وضعیت کنونی، به قتلگاه نه‌تنها پرندگان بلکه انسان‌ها نیز تبدیل شود.

مهارلو در فاصله کمتر از ۱۰۰ کیلومتری تالاب‌های بزرگ طشک و بختگان قرار دارد؛ تالاب‌هایی که همواره کریدور اصلی پرندگان مهاجر بوده‌اند. اکنون که طشک و بختگان عملاً خشک شده و دیگر زیستگاه امنی برای مهاجران نیستند، مهارلو جایگزین آنها شده است. هرچند مهارلو رام‌رسیاست نیست، اما طی یک دهه اخیر، به‌ویژه هفت‌هشت سال گذشته، جمعیت پرندگان مهاجر آن به‌شدت افزایش یافته است. اکنون که هنوز پرندگان مهاجر به فارس نرسیده‌اند، حدود ۱۰ هزار فلامینگو در مهارلو حضور دارند؛ یعنی بخشی از آنها خانه‌زاد شده‌اند، زادآوری می‌کنند و چون غذای کافی دارند، در تالاب ماند‌اند. آرتمیاب، که در مهارلو وجود دارد، غذای مطلوبی برای فلامینگوست.

| **شکوفایی جلبکی، دلیل رنگ صورتی مهارلو** |

بسیاری مهارلو را «تالاب صورتی» یا «دریاچه صورتی» می‌شناسند، اما صورتی بودن اتفاق خوبی نیست. این پدیده بلوم پلانکتونی یا شکوفایی جلبکی است. در اکوسیستم‌های آبی شیرین، این وضعیت نشانه بیوتروفیکاسیون و پرغذایی و افزایش آلودگی است که چرخه هوازی را مختل و تالاب را تخریب می‌کند. در تالاب‌های شور، بلوم جلبکی رنگ آب را تغییر می‌دهد و آن را صورتی می‌کند. براساس آخرین مطالعات دانشگاه تهران، مهارلو اکنون یکی از آلوده‌ترین تالاب‌های کشور است و آلودگی آن سلامت مردم و گردشگران را به‌طور جدی تهدید می‌کند. منابع آلودگی مهارلو گسترده‌اند؛ در جبهه شمالی و جنوبی و نیز بخش غربی متصل به شیراز، اراضی وسیع کشاورزی وجود دارد که بخشی از آنها با زهاب و فاضلاب شیراز آبیاری می‌شوند و فاضلاب کشاورزی به‌راحتی وارد تالاب می‌شود. رودخانه چنار راهدار نیز فاضلاب شهرک صنعتی و منطقه ویژه اقتصادی شیراز را حمل می‌کند. تصفیه‌خانه شماره ۲ شیراز هنوز راه‌اندازی نشده و فاضلاب این بخش مستقیماً وارد چنار راهدار و سپس مهارلو می‌شود. رودخانه خشک نیز به‌صورت مقطعی فاضلاب سطح شهر و روستاهای اطراف را وارد تالاب می‌کند. در حال حاضر، هرچند در فصل خشک سال حتی پیش از بارندگی هنوز مقداری آب در مهارلو وجود دارد، اما این آب

۳

روزنامه

| **سازمان** |

| **خبرزش** |

سازگاری خرس‌های قطبی باتغییر اقلیم

ایپام ما دانشمندان می‌گویند خرس‌های جنوب گرینلند از نظر ژنتیکی با خرس‌های شمال متفاوت‌اند و این می‌تواند نشانه توانایی سازگاری باشد

پژوهشگران تغییراتی در DNA خرس‌های قطبی شناسایی کرده‌اند که می‌تواند به این جانوران کمک‌کند تا با آب‌وهوای گرم‌تر سازگار شوند. این پژوهش، نخستین مطالعه‌ای توصیف شده که پیوندی آماری و معنادار بین افزایش دما و تغییرات DNA در یک پستاندار وحشی نشان می‌دهد.

فروپاشی اقلیمی بقای خرس‌های قطبی را تهدید می‌کند؛ پیش‌بینی می‌شود دوسوم آنها تا سال ۲۰۵۰ از بین بروند، زیرا زیستگاه یخ‌زده آنها در حال ذوب شدن است و هوا گرم‌تر می‌شود.

اکنون دانشمندان دانشگاه ایست آنگلیا دریافته‌اند برخی ژن‌های مرتبط با تنش حرارتی، فرایند پیری و متابولیسم در خرس‌های ساکن جنوب‌شرق گرینلند رفتاری متفاوت از خرس‌های شمالی دارند؛ نشانه‌ای که می‌تواند بیانگر تلاش آنها برای سازگاری با شرایط گرم‌تر باشد.

پژوهشگران نمونه‌های خون خرس‌های قطبی در دو منطقه گرینلند را بررسی و «ژن‌های جهنده» (jumping genes) را مقایسه کردند؛ قطعات کوچک و متحرکی از ژنوم که می‌توانند بر نحوه عملکرد ژن‌های دیگر تأثیر بگذارند. آنها ژن‌ها را در ارتباط با دمای دو منطقه و تغییرات ناشی از آن در میزان بیان ژن‌ها تحلیل کردند.

«آلیس گادن»، پژوهشگر اصلی، گفت: «DNA کتابچه راهنمایی است درون هر سلول که دستورالعملی رشد و توسعه یک موجود زنده را مشخص می‌کند. با مقایسه ژن‌های فعال این خرس‌ها با داده‌های اقلیمی محلی دریافتیم افزایش دما ظاهراً فعالیت ژن‌های جهنده را در DNA خرس‌های جنوب‌شرق گرینلند به‌طور چشمگیری افزایش داده است.»

با تغییر زیستگاه و طعمه‌ها در نتیجه گرمایش جهانی، آب‌وهوا و رژیم غذایی این خرس‌ها نیز تحول یافته و به‌نظر می‌رسد ژنتیک آنها در حال سازگار شدن با این شرایط جدید است. گروه‌های ساکن گرم‌ترین بخش گرینلند، تغییرات ژنتیکی بیشتری نسبت به خرس‌های مناطق شمالی نشان داده‌اند. نویسندگان مقاله تأکید می‌کنند

این تغییرات می‌تواند سرخ‌ی از چگونگی بقا و سازگاری خرس‌ها در جهان گرم‌تر به ما بدهد و به شناسایی جمعیت‌های در معرض خطر و برنامه‌ریزی‌های حفاظتی کمک کند.

یافته‌های منتشرشده در نشریه Mobile DNA نشان می‌دهد ژن‌هایی که در حال تغییرند، نقشی کلیدی در تکامل جمعیت‌های مختلف خرس‌های قطبی دارند.

گادن گفت: «این یافته مهم است، زیرا برای نخستین بار نشان می‌دهد یک گروه منحصربه‌فرد از خرس‌های قطبی در گرم‌ترین بخش گرینلند با استفاده از "ژن‌های جهنده" به‌سرعت DNA خود را بازنویسی می‌کنند؛ شاید این تلاشی ناگزیر و اضطراری برای بقا در برابر ازبین‌رفتن یخ‌های دریایی باشد.»

دمای گرینلند شمال‌شرقی سردتر و پایدارتر است، درحالی‌که جنوب‌شرق این کشور محیطی بسیار گرم‌تر و کم‌پخ‌تر دارد و دما در آن با نوسانات تند همراه است. توالی‌های DNA در جانوران به‌تدریج تغییر می‌کند؛ اما این فرایند می‌تواند تحت فشارهای محیطی همچون گرمایش شدید و سریع سرعت بگیرد.

برخی تغییرات DNA در بخش‌هایی مشاهده شده که با برداشش چربی مرتبط‌اند و ممکن است به خرس‌ها کمک کند در زمان‌هایی که غذا کمیاب است، زنده بمانند. خرس‌های نواحی گرم‌تر بیشتر رژیم‌های گیاهی و حش‌ن داشته‌اند، درحالی‌که خرس‌های شمالی عمدتاً رژیمی چرب و وابسته به فوک‌ها دارند. به‌نظر می‌رسد DNA خرس‌های جنوب‌شرقی برای انطباق با این شرایط غذایی جدید در حال تغییر است.

گادن بیان کرد: «اما چندین نقطه داغ ژنتیکی شناسایی کردیم که ژن‌های جهنده در آنها بسیار فعال بودند؛ برخی از آنها در نواحی کف‌کننده پروتئین قرار داشتند و نشان می‌دادند خرس‌ها در حال تجربه تغییرات ژنتیکی سریع و بنیادی هستند؛ زیرا با زیستگاه یخ‌زده در حال نابودی خود سازگار می‌شوند.»

گام بعدی بررسی سایر جمعیت‌های خرس قطبی که در مجموع ۲۰ جمعیت در جهان‌اند برای یافتن الگوهای مشابه تغییرات ژنتیکی این پژوهش می‌تواند به حفاظت از خرس‌های قطبی در برابر انقراض کمک‌کند؛ اما دانشمندان هشدار دادند ضروری است از شتاب‌گیری افزایش دما جلوگیری شود و برای کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی اقدام شود. گادن گفت: «ن باید دچار خوش‌بینی کاذب شویم؛ این یافته‌ها روزنه‌ای از امید نشان می‌دهد اما به‌معنای کاهش خطر انقراض برای خرس‌های قطبی نیست. ما همچنان باید با تمام توان انتشارکربن را کاهش دهیم و روند افزایش دما را گُند کنیم.» منبع: گاردین

| چهارمعال وبختیاری |

پایش مصرف گاز ۱۴۶۰ مرکز دولتی و عمومی در چهارمعال وبختیاری

مرتضی شاهوردی - مدیرعامل شرکت گاز استان چهارمعال وبختیاری از اجرای گسترده طرح پایش مصرف گاز در دستگاه‌های اجرایی و اماکن دولتی و عمومی استان خبر داد و گفت: از ابتدای آغاز این طرح تاکنون ۱۴۶۱ سازمان، اداره و مرکز عمومی مورد ارزیابی قرار گرفته‌اند.

به گزارش روابط عمومی شرکت ملی گاز ایران، جهانیش سلیمیان با اشاره به فرارسیدن فصل سرد سال و ضرورت مدیریت مصرف گاز طبیعی اظهار داشت: این طرح از نیمه آبان‌ماه با هدف کنترل الگوی مصرف در تمامی ادارات، سازمان‌ها، مدارس، مساجد و حسینیه‌ها آغاز شده و تاکنون ۱۴۶۱ مورد پایش توسط تیم‌های کارشناسی انجام شده است.

او اجرای این طرح را در چارچوب بخشنامه وزارت نفت و دستورالععل‌های شرکت ملی گاز ایران دانست و افزود: رعایت دمای استاندارد ۱۸ درجه در محیط‌های داخلی و فضاهای سرویس‌شده یکی از محورهای کلیدی پایش‌هاست که طی بازدیدهای دوره‌ای به صورت ویژه مورد توجه قرار دارد.

سلیمیان بیان کرد: در مواردی که عدم رعایت الزامات ابلاغی مشاهده شده است، اطّیاریه کاهش مصرف و تنظیم دمای رفاه صادر شده و تاکنون ۲۵ مرکز دولتی و عمومی اخطار دریافت کرده‌اند. همچنین گاز چهار اداره به دلیل تداوم تخلف قطع شده است.

| خوزستان |

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان مطرح کرد؛

تنها یک چهارم آب مورد نیاز تالاب شادگان، وارد آن می‌شود

معصومه عامری - مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان با بیان این‌که تنها یک‌چهارم آب مورد نیاز تالاب شادگان، وارد آن می‌شود، گفت: برنامهریزی برای تالاب شادگان دیگر نباید محمول تصمیمات مرکزی باشد؛ بلکه باید با مشارکت فعال دست‌اندرکاران محلی، کارشناسان و ذی‌نفعان تدوین شود.

محمدجواد اشرفی با اشاره به ضرورت بازنگری در رویکرد سنتی نگهداری از تالاب‌ها، اظهار کرد: تالاب باید استفاده شود در غیر این صورت خراب می‌شود. مردم باید به‌خوبی از نقش تالاب در معیشت، امنیت غذایی و توسعه پایدار آگاه شوند.

او افزود: جوامع محلی بهترین معماران منطقه خود هستند و دانش بومی آن‌ها در هماهنگی با طبیعت، سرمایه‌ای ارزشمند برای مدیریت هوشمند اکوسیستم‌های تالابی است. در جوامع تالابی، مردم از کشاورزی تا استفاده از علوفه‌های طبیعی و پرورش ماهی، دانش کاربردی عمیقی دارند. وظیفه ما این است که بستر مناسب‌ر برای بهره‌برداری پایدار از این ظرفیت‌ها فراهم کنیم.

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان با بیان این‌که تنها یک‌چهارم آب مورد نیاز تالاب شادگان، وارد آن می‌شود گفت: برنامه مدیریت زیست‌بوم تالاب شادگان باید مبتنی بر رویکرد نوین باشد که در آن، تالاب نه‌تنها یک ذخیره‌گاه طبیعی، بلکه موتور محرکه توسعه اقتصادی و اجتماعی جوامع محلی باشد. این منبع خدادادی

| سیستان و بلوچستان |

منطقه آزاد سیستان به دنبال جهش حمل و نقل هوایی؛

مذاکرات تاسیس ایرلاین اختصاصی آغاز شد

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مدیرعامل منطقه آزاد سیستان از آغاز مذاکرات با سرمایه‌گذاران برای راه‌اندازی ایرلاین اختصاصی در این منطقه خبر داد و گفت: این طرح با اتکا به زیرساخت‌های استاندارد و ظرفیت‌های عملیاتی فرودگاه زابل، می‌تواند شرق کشور را وارد مرحله‌ای تازه از توسعه هوایی، جذب سرمایه و افزایش پروازهای داخلی و خارجی کند.

حسین سنجرانی با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای تقویت حمل‌ونقل هوایی در شمال سیستان و بلوچستان افزود: مذاکرات رسمی با جمعی از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای ایجاد ایرلاین اختصاصی در منطقه آزاد سیستان آغاز شده و این طرح در حال بررسی در سطح کارشناسی و مدیریتی است. او با تشریح ظرفیت‌های فرودگاه زابل اظهار کرد: این فرودگاه با برخورداری از زیرساخت‌های استاندارد جهانی، باند فرود مجهز، برج مراقبت پیشرفته و تجربه میزبانی پروازهای متعدد، آمادگی تبدیل شدن به یک فرودگاه بین‌المللی را دارد.

| پیام ایران |

| یزد |

درخشش شهرداری یزد در جشنواره ملی شفافیت و رفع موقعیت‌های تعارض منافع

هادی رحیم‌دل - شهرداری یزد در نخستین جشنواره ملی شفافیت و رفع موقعیت‌های تعارض منافع که با حضور مسئولان ارشد کشور در سالن اجلاس سران برگزار شد، رتبه برتر استانی را کسب کرد.

جشنواره ملی ارتقای شفافیت و رفع موقعیت‌های تعارض منافع، نخستین مدل بومی سنجش سلامت اداری کشور است که با همکاری مراکز علمی طراحی شده و عملکرد ۲۵۴ دستگاه از سه قوه بر اساس ۵۳ شاخص و ۲۵۸ سؤال مورد ارزیابی قرار گرفت و در نهایت سه دستگاه برتر ملی و سه دستگاه برتر استانی تقدیر شدند.

در این مراسم محمدرضا عارف معاون اول رئیس جمهور، علی نیکزاد نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین خلیلی معاون اول قوه قضاییه، اصغر جهانگیر معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه، ذبیح‌الله خداییان رئیس سازمان بازرسی کل کشور و جمعی از مسئولان ارشد دستگاه قضا، وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی حضور داشتند.

نتایج این جشنواره که در آن شهرداری یزد شهرداری یزد واجد امتیاز برتر استانی شناخته شد، ناظر به شاخص‌های ارزیابی در همین دوره بوده و استمرار این مسیر، نیازمند پیگیری و تلاش مستمر در چارچوب قوانین و الزامات نظارتی کشور است.

بین توزیع برق استان مرکزی، شهرداری و شورای شهر اراک؛

امضای تفاهم‌نامه توسعه نیروگاه‌های پشت‌بامی و جایگزینی کولرهای کم‌مصرف اراک

آزاده فراهانی - در راستای سیاست‌های ملی مدیریت مصرف انرژی و حمایت از توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تفاهم‌نامه‌ای سه‌جانبه میان شهرداری اراک، شورای اسلامی شهر اراک و شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی به امضار رسید.

محمود محمودی، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی، در نشست مشترک با اعضای شورای شهر و شهرداری اراک از برنامه‌های گسترده این شرکت برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی پشت‌بامی و جایگزینی موتورهای کولرهای آبی با مدل‌های کم‌مصرف BLDC خبر داد. او با توجه به رشد مصرف برق در تابستان، استفاده از موتورهای کم‌مصرف BLDC در کولرهای آبی می‌تواند نقش مهمی در کاهش بار شبکه ایفا کند و این موتورها ۴۰ درصد مصرف برق را کاهش می‌دهند و به مدیریت پیک بار کمک می‌کنند. او افزود: ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان تاکنون به ۴۵۰ مگاوات رسیده و هدف‌گذاری ما توسعه ۵ هزار مگاوات نیروگاه خورشیدی تا سال ۱۴۰۶ است و این طرح با مشارکت بخش‌های صنعتی، کشاورزی، ادارات، مدارس و همچنین حمایت از اقشار کم‌درآمد توسط نهادهای حمایتی اجرایی‌می‌شود.

محمود خاخرنشان کرد: ترکیب توسعه نیروگاه‌های خورشیدی و جایگزینی کولرهای آبی با موتورهای BLDC، دو محور اصلی مدیریت مصرف برق در استان مرکزی است که علاوه بر کاهش هزینه‌های خورشی، سهم انرژی پاک و کاهش آلاینده‌ها زیست‌محیطی منجر می‌شود.



آگهی مزایده

شهرداری تبریز

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری تبریز

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری تبریز به استناد مجوز هیئت‌مدیره سازمان در نظر دارد نسبت به اجاره مکان‌ها و یوه‌ها از طریق مزایده اقدام نماید. توضیح اینکه کلیه مراحل مزایده‌اعم از دریافت اسناد ارائه پیشنهاد و بازگشایی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. الزام است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. پیشنهاددهندگان می‌بایست عیناً مبلغ مندرج درج شده در سایت سازمان را به‌عنوان سپرده نقداً به‌حساب جاری **۱۰۰۸۰۴۱۳۳۵۱۸** بنام سازمان سیما، منظر و فضای سبز نزد بانک شهر شعبه دروازه تهران تبریز واریز و با معادل آن ضمانت‌نامه بانکی معتبر ارائه دهند.

۱- مهلت خرید اسناد مزایده از ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخه ۰۹/۲۲/۱۴۰۴ تا ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخه ۰۹/۲۹/۱۴۰۴ از سامانه ستاد می‌باشد.

۲- مهلت بازگذاری اسناد و مدارک به‌صورت الکترونیکی در سامانه ستاد از ساعت ۱۰:۳۰صبح روز شنبه مورخه ۰۹/۲۹/۱۴۰۴ تا ساعت ۱۲ ظهر روز سه‌شنبه مورخه ۰۹/۱۰/۱۴۰۴می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده بعد از ثبت در سامانه ستاد به صورت حضوری تا ساعت ۱۳روز سه شنبه مورخه ۰۹/۱۰/۱۴۰۴ به امور قرارداد سازمان واقع در پارک تاریخی و فرهنگی ابل گولی، ضلع شرقی استخر تحویل نمایند.

۳- بازگشائی پیشنهادهای واصله روز چهارشنبه مورخه ۱۰/۱۰/۱۴۰۴ساعت ۱۴:۳۰ در اتاق جلسه سازمان و در بستر سامانه ستاد خواهد بود. سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار بوده که در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد و هزینه چاپ آگهی به عهده پزندگان مزایده خواهد بود.

مدیرعامل سازمان - سیامک آسیایی

| ۷ |

روزنامه **سازمان** www.payamnews.ir

| خبر |

آغاز طرح پایش دمای ادارات در کرمانشاه؛

گاز ادارات پُر مصرف قطع می‌شود

کرمانشاه، نیشابوری - مدیرعامل شرکت گاز استان کرمانشاه از آغاز اجرای طرح پایش حضوری دمای ادارات و اماکن عمومی استان در کنار پایش برخط خبر داد. ناصر حسینی در این خصوص گفت: در کنار طرح پایش برخط دمای ادارات، طرح پایش حضوری دمای ادارات و اماکن عمومی استان نیز با هدف مدیریت و بهینه‌سازی مصرف گاز آغاز شده است. حسینی اظهار کرد: در راستای اجرای این طرح برای ۲۲ ناحیه و منطقه استان اکیپ‌های بازرسی در نظر گرفته شده و با مراجعه به ادارات اقدام به سنجش دمای محیطی آنها می‌کنند و در صورتی که واحدی دمای ۱۸ درجه سانتیگراد داشته باشد، ابتدا تذکر دریافت کرده و در صورت تکرار گاز آن قطع می‌شود. وی با بیان اینکه در حال حاضر روزانه حدود ۱۰ مورد پایش حضوری توسط کارکنان شرکت گاز استان انجام می‌شود، گفت: تا کنون در جریان این پایش‌ها گاز هیچ اداره و سازمانی قطع نشده است.

هشدار تشدید گردوغبار با افت آب تالاب‌ها

خراسان جنوبی، کرمانی - مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خراسان جنوبی اعلام کرد: افزایش روزه‌ای گردوغبار علاوه بر تهدید سلامت ساکنان، می‌تواند زمینه مهاجرت اجباری جمعیت را نیز فراهم آورد. علی خانی گفت: هم‌زمان با آغاز مهاجرت پرندگان از مناطق سردسیر به جنوب کشور، هزگونه آبیگری تالاب‌ها و آبیگرهای استان می‌تواند زمینه حضور این‌گونه‌ها را فراهم کند. او افزود: تالاب کچی نمکزار یکی از زیستگاه‌های متحصصه‌فرد استان به‌شمار می‌رود؛ شوره‌زاری گسترده که به دلیل فرار گرفتن در پایین‌دست نسبت به اراضی اطراف، رواناب‌های سطحی را جذب کرده و به‌صورت یک تالاب فصلی عمل می‌کند. مدیرکل محیط‌زیست استان گفت: قرارگیری تالاب در اقلیم خشک و نیمه‌خشک، کاهش بارش و غیردائمی بودن رودها، نقش تعیین‌کننده‌ای در وضعیت آن دارند و در سال‌های کم‌بارش، شرایط تالاب به طور طبیعی تعدیف می‌شود. خانی ادامه داد: مهم‌ترین عوامل مؤثر بر خشکیگی تالاب کچی نمکزار شامل خشکسالی‌های پی‌درپی و تغییر اقلیم، وابستگی کامل تالاب به رواناب‌های ناشی از نزولات جوی، حفر چاه‌های مجاز و غیرمجاز بیش از ظرفیت منطقه، تغییر کاربری اراضی و توسعه کشاورزی کم‌بازده و دامداری، بادهای شدید و افزایش تبخیر، تخریب پوشش گیاهی، اجرای طرح‌های آبخیزداری و احداث بندهای خاکی، وجود بندسارهای محلی غیرمجاز، بی‌توجهی به بیلان آبی و نیاز زیست‌محیطی تالاب و همچنین ناهم‌سویی سیاست‌های دستگاه‌های اجرایی عنوان شده است.

| معاون استاندار ایلام: |

اولویت مدیریت آب ایلام؛ هوشمندسازی شبکه توزیع

ایلام، احمد مبارکی - معاون عمرانی استانداری ایلام با اشاره به آخرین وضعیت منابع آب استان، چالش‌های پیش‌رو و راهکارهای عملیاتی برای مدیریت مصرف و افزایش تاب‌آوری منابع آب گفت: هوشمندسازی و نوسازی شبکه توزیع آب، اولویت مدیریت منابع در ایلام است. رضا دارابی در نشست کارگروه سازگاری با کم‌آبی شورای حفاظت منابع آب استان ایلام با اشاره به پیش‌بینی‌های جمعیتی و مصرف آب در افق ۱۴۲۵ اظهار کرد: بر اساس برآوردها، جمعیت استان در سال ۱۴۲۵ به ۷۲۱ هزار نفر می‌رسد و مصرف آب شرب نیز به حدود ۶۱،۴۳ میلیون مترمکعب می‌رسد. برای دستیابی به تعادل در منابع و مصارف، باید کاهش ۳۰ میلیون مترمکعبی در مصرف آب شرب محقق شود. او با تأکید بر لزوم برنامه‌ریزی دقیق و منسجم برای تحقق این هدف خاطرنشان کرد: مطالعات تأمین آب بلندمدت، هوشمندسازی شبکه، ترمیم و تعویض خطوط انتقال و شبکه‌های فرسوده، زون‌بندی و حل معضل کنتورهای غیرمجاز باید متناسب با این افق طراحی و اجرا شود.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ CNG –XUV-۴۵GLX شماره مدل ۱۳۹۵ شماره موتور ۹۶۷۷۶۳۱۷۴۸ و شماره شاسی ۱۵۶۹۳۱۵۶GK۴۹۳۱۵۶NAAM شماره پلاک ۵۸ ایران ۶۸۹ ر ۵۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

بوشهر

آگهی مفقودی

برگ سبزسند کارت خودرو تاکسی سیستم نارون تیپ XML۶۴۸۲E-YJD مدل ۱۳۸۸ شماره موتور ۶۶۳۵۶۳۱۷۴۹۱QME شماره شاسی ۱۷۵۱۷۵۱NAGB۷۷۷۷C۱۱۱۱۷۵۱ پلاک ۴۸ ایران ۳۴۳ ت مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

بوشهر



قفسه

نگاهی به کتاب «آواز خوش بلبل»

موسیقی، نجات‌بخش در دل تاریکی



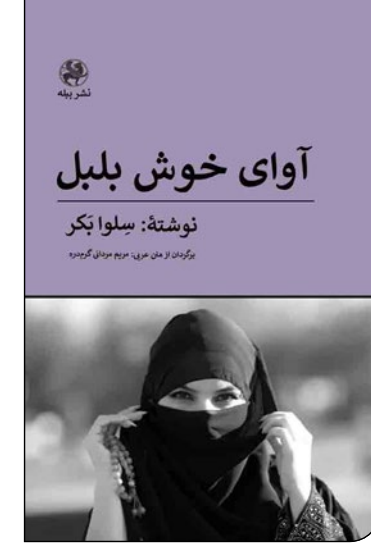
زهره مداح / اکتابدار

«آواز خوش بلبل» با زبانی شاعرانه و درعین‌حال گزنده، سرنوشت زبانی را به تصویر می‌کشد که در بند سنت‌ها و ساختارهای خشک اجتماعی گرفتار آمده‌اند، اما تلاش می‌کنند صدای خود را بیابند؛ صدایی که گاهی در وهم و سایه گم می‌شود، اما گاهی نیز چون بلبل زخمی برافروخته می‌شود. بکر با انتخاب فضایی تاریخی-اجتماعی و پرداختی ظریف به شخصیت‌ها، تلاش کرده نشان دهد چگونه فردیت و هویت زنانه در تقابل با محافظه‌کاری، سکوت و تبعیض، ساخته و مقاوم می‌شود. خوانند این رمان در ایران امروز فراتر از تجربه ادبی صرف، نوعی آشتی با واقعیت زنان جهان عرب است؛ زبانی که «بلبل‌هایی خوش‌آواز» هستند، اما آوازشان سال‌هاست تحت فشار خاموشی، در سکوت فرو رفته است. «آواز خوش بلبل» فرصتی است برای شنیدن دوباره آن نوا و نگاهی هم‌لایحه و انسانی به زنانگی و رهایی. آنچه «آواز خوش بلبل» را از بسیاری رمان‌های هم‌موضوع متمایز می‌کند، رویکرد واقع‌گرایانه اما شاعرانه سلوا بکر است؛ نویسنده‌ای که سال‌ها روزگار نگاری اجتماعی را تجربه کرده و با زیست واقعی زنان طبقات مختلف آشنایی نزدیک دارد.

همین سابقه باعث شده قهرمانان داستان او، نه شخصیت‌های نمادین و دور از دسترس، بلکه زبانی ملموس، زنده و به واکنش رسیده باشند؛ زبانی که هر یک بخشی از تاریخ خاموش یک جامعه را در خود حمل می‌کنند. بکر در این رمان، علاوه بر پرداختن به سرنوشت زنان، تصویری از جامعه‌های ارائه می‌دهد که میان مدرن شدن و پایبندی به سنت‌ها معلق مانده و در آن، گذشته همچنان بر شانه‌های اکنون سنگینی می‌کند و هر انتخاب ساده، به نبردی دشوار بدل می‌شود. او با جزئیاتی دقیق و گاه تلخ، نشان می‌دهد چگونه فشارهای خانوادگی، ساختارهای قدرت، محدودیت‌های فرهنگی و حتی تابوهای ناگفته، می‌توانند مسیر زندگی یک زن را از درون تغییر دهند؛ تغییراتی که به‌ظاهر آرام‌اند، اما در عمق، سرنوشت‌ساز هستند. از سوی دیگر، ترجمه فارسی این اثر نیز نقش مهمی در دیده‌شدن آن برای خوانندگان ایرانی داشته است. مترجم با حفظ سادگی و موسیقی متن اصلی، توانسته است حس شاعرانه روایت را منتقل کند و لحن ویژه بکر را برای مخاطبان فارسی‌زبان قابل‌لمس سازد. همین امر موجب شده است «آواز خوش بلبل» نه فقط رمانی ترجمه‌ای، بلکه تجربه‌ای نزدیک و آشنا برای خواننده ایرانی باشد. در مجموع، این رمان در لایه‌های زیرین خود فراتر از یک روایت شخصی حرکت می‌کند و تبدیل

به مرثیه‌ای آرام، اما جسورانه برای زبانی می‌شود که سال‌ها در سکوت زیسته‌اند و سلوا بکر، با قلمی ریشه‌دار و تجربه‌مند، آنها را از دل تاریکی بیرون می‌کشد و اجازه می‌دهد آوازشان دوباره در جهان طنین بیندازد. «آواز خوش بلبل» تنها یک رمان روایی نیست؛ بلکه سندی زنده از تجربه زیسته زبانی است که در لایه‌های تاریخ و فرهنگ سرنوشت زنان در کرده‌اند و در جست‌وجوی صدای خویش، مسیرهایی دشوار را پیموده‌اند. خوانند این رمان برای مخاطب ایرانی، به‌ویژه در فضای فرهنگی امروز، فرصتی است برای مواجهه با حقیقتی مشترک؛ اینکه سرنوشت زنان در خاورمیانه، اگرچه در جزئیات متفاوت است، اما در کلیت، سرشار از مبارزه برای دیده‌شدن، شنیده‌شدن و حفظ کرامت انسانی است. سلوا بکر با انتخاب زاویه‌دیدگی که نوسان روایت شخصی و جهان اجتماعی در میان است، نشان می‌دهد چگونه یک زن می‌تواند از درون فشارهای چندلایه، به بینشی تازه از مفهوم آزادی برسد؛ آزادی‌ای که الزاماً به معنای گسستن از همه چیز نیست، بلکه گاه در دل‌سپاری به ریشه‌ها و بازخوانی دوباره مسیر زندگی شکل می‌گیرد. بکر تلاش می‌کند مخاطب را متوجه این واقعیت کند که زندگی زنان در چنین جوامعی، نه یک مبارزه صرفاً بیرونی، که بیشتر جنگی درونی است؛ میان خواسته‌ها و تکالیف، میان عرف و

میل و میان تریس و شجاعت. خوانند این رمان نه فقط تجربه‌ای ادبی، بلکه نوعی همدلی اجتماعی؛ مواجهه‌ای با واقعیت‌هایی که گاه می‌خواهیم فراموششان کنیم، اما همچنان پایدارند. «آواز خوش بلبل» ما را در برابر پرسشی بنیادین قرار می‌دهد: در جهانی که هنوز برای صدای زنان مرز می‌کشد، هر یک از ما چه سهمی در شنیده‌شدن این آواز داریم؟



است که سازمان‌های منابع طبیعی و محیط‌زیست، دلسوزان واقعی را کنار بگذارند و دنبال افراد غیرشایسته یا چهره‌هایی بروند که فقط برای دیده‌شدن، حرف می‌زنند و اصلاً هیکرانی را نمی‌شناسند. باید این جنگل‌ها را محکم حفظ کنند؛ به‌جای هزینه‌های گزاف برای کاشت درخت، نیروی بومی توانمند استخدام کنند که بتوانند مسیرهای سخت کوه و جنگل را طی کنند.

زیرین‌کلایی در گفت‌وگو با «پیام ما» از دشواری‌های پرداختن به هیکرانی می‌گوید: «هیکرانی برای خودش یک اقیانوس است؛ اقیانوسی از زیست‌مندان گیاهی و جانوری. اگر در مستند به عمقش نپرداخته‌ام، کم‌اطلاعی من بوده. غور نکردم در این جنگل عظیم، نیازمند دانش، توانایی و پشتیبانی واقعی نهادهای حافظ آن است.»

ساخت این مجموعه برای او سفری ساده و آرام نبود؛ «برای من ساخت این مجموعه یک مبارزه بود. تمام زندگی‌ام را گذاشتم؛ آتش از جان و مال. محیط‌زیست ما زدن‌دار خیلی ما را اذیت کرد. اصلاً به ما مجوز همکاری ندادند. مجبور بودیم زدگی وارد طبیعت شویم و کارکنیم.» او که از دهه ۸۰ در دل جنگل‌های مازندران فیلم مستند ساخته، نقش جنگل را چنین توضیح می‌دهد: «پایداری اکولوژیک یعنی اگر جنگل و تنوع گیاهی نباشد، جانوران پناه و استتار ندارند، شکار می‌شوند و در نهایت منقرض. همین درختان‌اند که علاوه بر پناه، غذای گونه‌ها را در چرخه حیات تأمین می‌کنند.»

در روایتش از تقابل شکارچیان و نیروهای حفاظتی می‌گوید: «وقتی قاچاقچی و شکارچی از یک طرف و محافظان از طرف دیگر مدام خودشان را مجهزتر می‌کنند، این روند پایان ندارد؛ یکی دوربین هوشمند نصب می‌کنند، آن یکی ماسک می‌زند تا شناسایی نشود. اما در این میان یک طیف خاکستری وجود دارد؛ مستندسازان ما با تصویر هنرآگاهی می‌دهیم و مردم را از تاریکی به روشنایی می‌کشانیم. همین آگاهی، رفتار ناآگاهانه را تغییر می‌دهد.» او بیشترین تهدید را نه در شکارچیان، بلکه در ساختارهای ناکارآمد می‌بیند: «بزرگ‌ترین خطر این

یک مستندساز از رنج جنگل‌های هیکرانی و بی‌پناهی گونه‌های جانوری می‌گوید

روایت یک جنگل زخمی

حالا آتشی که به جان «الیت» افتاد، آرام و خاموش شده به‌نظر می‌رسد؛ آتشی که شنبه، دهم آبان، در یکی از یال‌های جنگل «وشتان» زبانه کشید و بخش زیادی از پیکره هیکرانی را سوزاند. منابع طبیعی همان روزها خبر اطفای حریق را اعلام کرد. اما زیر خاکستر هنوز جان داغی پنهان بود؛ جانی که دو هفته بعد، در شامگاه ۲۴ آبان، با وزیدن بادی ناگهانی دوباره بیدار شد و در یک شب یال‌ها و دره‌های تازوای را در بر گرفت. منطقه حفاظت‌شده چهارباغ شعله‌ور شد و کسی نمی‌دانست گونه‌های جانوری این منطقه چه سرنوشتی دارند. در چنین روزهایی، روایت مستندسازانی چون «علی احمدی‌زیرین‌کلایی» معنای دیگری پیدا می‌کند؛ کسی که ۱۰ سال میان مه و باران و برگ‌های بلند هیکرانی ایستاد تا «گنجینه‌های هیکرانی» را بسازد و پرندگان نایبی چون هما و گونه‌های دیگر مانند پلنگ و توله‌هایش را به تصویر بکشد. جنگلی که او روایت کرده بود، امروز زخمی است؛ زخمی از ترکیب بحران اقلیمی و کمبود تجهیزات و نیروی انسانی برای حفاظت.



درباره جنگل

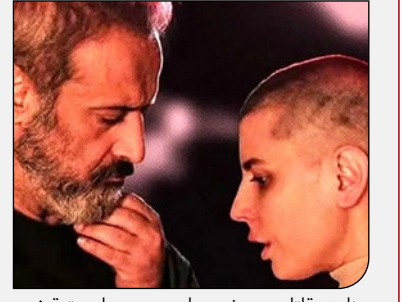
به کدام گالری‌ها سر بزنییم؟

علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی می‌توانند با بازدید از مجموعه‌ای متنوع از نمایشگاه‌ها در نگارخانه‌ها و مراکز فرهنگی تهران، روزهای پایانی پاییز را به تجربه‌ای هنری تبدیل کنند. نمایشگاه «آینده سپری شد» با آثار حمید نور کیهانی از ۲۱ تا ۲۸ آذر در نگارخانه یک فرهنگسرای نیویار میزبان علاقه‌مندان است؛ این نمایشگاه هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و جمعه‌ها از ۱۴ تا ۱۹ پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود. همزمان، کامبیز عبدالزاده نیز هفتمین نمایشگاه انفرادی خود با عنوان «تن‌ها» را در گالری ۲ همین مجموعه برپا کرده است. در گالری سهراب، عبدالحمید پاکوکی از ۲۱ آذر تا ۹ دی مجموعه نقاشی‌های خود را با عنوان «۱۲ روز» به نمایش گذاشته است. این گالری یکشنبه‌ها تعطیل است، اما در دیگر روزها از ساعت ۱۱ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است. نمایشگاه «کاهکوه» به‌نمایش درآورده آثار بیژن صفوری نیز تا ۱۲ دی در گالری «بی» واقع در آجودانیه برپاست.

در گالری «۲+ (ده‌ونک)» مجموعه «ایرکان: دیدن آنگونه که نیست» از پی‌یک تا ۵ دی ادامه دارد. همچنین نمایشگاه «به‌آینده سپرده شد» شامل آثار بهرام دبیری با گردآوری امیر سقراطی و حسین گنجی تا ۲۵ آذر در موزه هنرهای معاصر تهران برپاست.

گالری شیرین با نمایشگاه گروهی «زیر گنبد کبود» تا ۲۵ آذر، گالری اعتماد یک با نمایشگاه «در باز» از مجتبی طباطبایی تا ۲ دی و گالری آ با نمایشگاه عکس «صحنه» از شاهین اسفندیاری تا دوم دی میزبان علاقه‌مندان هستند. همچنین گالری «هما» نمایشگاه «لوسمان» از علیرضا پورحسینی را بدون تعطیلی روزانه و از ساعت ۱۱ تا ۱۹ برگزار می‌کند. ایسنا

چرا «قاتل و وحشی» ۶ سال توقیف است؟



برنامه «قاتل و وحشی» با محوریت روایت توقیف طولانی‌مدت فیلم «حمید نعمت‌الله» و بررسی ابعاد سینمایی و حقوقی آن، روز یکشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۴ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به‌گزارش روابط‌عمومی خانه هنرمندان ایران، این برنامه که به‌صورت پادکست زنده در قالب هشتمین قسمت رادیو کارنگ اجرا خواهد شد، به همت مؤسسه فرهنگی هنری حقوق هنر و با همکاری خانه هنرمندان ایران، انجمن حقوق‌شناسی، گروه حقوق خانه اندیشمندان علوم انسانی و مؤسسه مطالعاتی بسپیره تدارک دیده شده است.

در بخش نخست این رویداد، جمعی از سینماگران و منتقدان شناخته‌شده به تحلیل ابعاد هنری و سینمایی فیلم «قاتل و وحشی» می‌پردازند. ستاره اسکندری، بازیگر این فیلم و کارگردان سینما، در کنار پرویز جاهد، منتقد و مدرس سینما، و نیز نیما حسینی‌نسب، منتقد و مدیر سیمنا، مجاری توقیف و پیامدهای آن را از منظر حرف‌های و حقوقی بررسی می‌کنند. آنها بر تجربه شش‌ساله انتظار برای رفع توقیف و تأثیرات آن بر سازندگان و جریان سینمای اجتماعی کشور تمرکز خواهند کرد. در ادامه، بخش حقوقی برنامه با حضور متخصصان این حوزه برگزار می‌شود. مصطفی دری، عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات فقه معاصر، شادی عظیم‌زاده، عضو هیئت علمی حقوق کیفری و جرم‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی، و مهدی کوهیان، کارشناس ارشد حقوق ارتباطات و حقوق‌دان حوزه فرهنگ، هنر و رسانه، ابعاد فقهی و حقوقی این توقیف را بررسی خواهند کرد و به سؤالات حقوقی پیرامون انتشار و نمایش آثار سینمایی پاسخ می‌دهند. پادکست رادیو کارنگ همچنین با روایت‌هایی از رخشان لیلی‌اعتماد، لیل حاتم، شهرام حقیقت‌دوست و لیلی رشیدی همراه خواهد بود که هر یک تجربه‌ها و نگاه خود را درباره این پرونده ارائه کرده‌اند. میزبانی این برنامه برعهده وحید آگاه، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی و وکیل دادگستری است. این رویداد از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در سالن شهنواز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.

ریه‌های کوچک، قربانی پنهان کاری بزرگ



آردرام کمالی / کارشناس آموزش و کنشگر حوزه کودک و محیط‌زیست

انتشار گزارش تحلیلی آلودگی هوا از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست در آذرماه، اولین قدم در مسیر شفافیت است. شفافیت حق مردم است؛ شهروندان باید بدانند چه چیزی وارد ریه‌هایشان می‌شود، منشأ آن کجاست و کدام بخش‌ها بیشترین سهم را دارند. این گزارش نشان می‌دهد هر بخش، از حمل‌ونقل و صنایع تا کیفیت سوخت و پسماند سوزی چه سهمی در آلودگی هوای تهران دارد و روند آلودگی چگونه تغییر می‌کند. چنین داده‌هایی تنها جدول و نمودار نیستند؛ نقشه راه حفاظت از سلامت جامعه‌اند. پس از انتشار گزارش، برخی مسئولان مدعی است. اگر گزارشی ناقص است یا خطا دارد، بهترین راه ارائه داده‌های دقیق از سوی همان نهاد است تا تصویر واقعی روشن شود. مخالفت بدون داده فقط ضرورت انتشار اطلاعات و تقویت سازوکار گزارش‌دهی را برجسته‌تر می‌کند. مهم‌تر اینکه مسئولیت شفافیت فقط بر دوش سازمان حفاظت محیط‌زیست نیست؛ شهرداری، وزارت نفت، وزارت بهداشت، نیروگاه‌ها و صنایع... نیز باید بخشی از چرخه گزارش‌دهی و پاسخ‌گویی باشند. سلامت مردم باید فراتر از اختلافات اداری و سیاسی قرار گیرد. افکار عمومی و جامعه مدنی موتور تغییرند. وقتی داده‌ها منتشر می‌شود، کارشناسان، رسانه‌ها و سازمان‌های مدنی می‌توانند تحلیل دقیق ارائه دهند، کیفیت سیاست‌ها را بسنجند، فشار اجتماعی برای اصلاح و اجرای استانداردها ایجاد کنند و مسئولان را به ارائه برنامه و زمان‌بندی متعهد کنند. رفع آلودگی هوای عود داده می‌خواهد. انتشار گزارش تحلیلی آذرماه قدم مهمی است، اما شفافیت باید منظم و دائمی باشد، نه اقدامی مقطعی و نمادین. هر استان به چنین گزارش‌هایی نیاز دارد. تا زمانی که گزارش‌های علمی و مستقل به‌طور مستمر منتشر نشوند و زیر ذره‌بین جامعه مدنی، متخصصان و رسانه‌ها قرار نگیرد، نمی‌توان انتظار داشت بحران آلودگی هوا از مسیر درست مدیریت شود. هوای پاک مطالبه‌ای قانونی، اخلاقی و انسانی است و نخستین شرط تحقق آن، اطلاعات شفاف و پاسخ‌گویی مستمر است. استمرار گزارش‌دهی تصویر واقعی از بحران و اثر سیاست‌ها را آشکار می‌کند. بدون داده، بحران آلودگی هوا در هاله‌ای از ابهام باقی می‌ماند؛ اما شفافیت آغاز راه است راضی که اگر ادامه یابد، می‌تواند یک کودکان برای هوای پاک را از یک شعار به یک واقعیت تبدیل کند و آینده‌ای روشن‌تر برای سوزمین به همراه بیاورد.

چهره دیدگاه

«هوشنگ مرادی کرمانی» در بیمارستان

«هوشنگ مرادی کرمانی»، نویسنده نام‌آشنا، روز پنجشنبه ۲۰ آذر با تشخیص گروهی از پزشکان متخصص و برای کار گذاشتن باتری قلب، تحت عمل جراحی قرار گرفت. به‌گفته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، این جراحی با موفقیت انجام شده و حال عمومی او رضایت‌بخش گزارش شده است. مرادی کرمانی که از یکشنبه گذشته به‌دلیل تشدید ناراحتی قلبی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده بود، اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه تحت‌نظر است و به‌زودی از بیمارستان مرخص خواهد شد. او متولد ۱۶ شهریور ۱۳۳۳ در روستای سیرج کرمان است؛ کودکی او با دشواری‌هایی همچون فقر و از دست دادن مادر همراه بود. تجربه‌هایی که بعدها الهام‌بخش بسیاری از آثارش شد و به او نگاهی عمیق، انسانی و واقع‌گرا بخشید. او از دهه ۴۰ فعالیت ادبی خود را آغاز کرد و در طول سال‌ها دهه‌ها اثر ماندگار خلق کرد که بارها در ایران تجدید چاپ شده و به زبان‌های مختلف در جهان ترجمه شده‌اند. محبوبیت آثار او سبب شده است بسیاری از نوشته‌هایش به فیلم و سریال تبدیل شود. مرادی کرمانی جوایز و افتخارات متعددی کسب کرده که از جمله می‌توان به نامزدی جایزه جهانی اندرسن و دریافت جایزه کتاب سال انترنشنال اشاره کرد. ایسنا



ریه‌های کوچک و در حال رشد کودکان هر روز حجم زیادی از هوای آلوده را دریافت می‌کنند و به دلیل قد کوتاه‌تر، در لایه‌ای از هوای تنفس می‌کنند که غلظت آلاینده‌ها در آن بیشتر است. کودکان، امروز به‌دلیل هوایی که نفس می‌کشند، از ابتدایی‌ترین حقوق خود محروم شده‌اند. این بحران فقط یک مشکل محیط‌زیستی نیست؛ یک مسئله اقتصادی، اجتماعی و سلامت‌محور است که بر بهره‌وری شهرها، هزینه‌های درمان، امید به زندگی و آینده ایران اثر می‌گذارد. در چنین شرایطی، آلودگی هوا یک موضوع فنی یا کارشناسی صرف نیست؛ موضوعی انسانی، اخلاقی و اجتماعی است که به‌طور مستقیم به آینده کودکان این سرزمین مربوط می‌شود. اگر قهرمان است از کودکان محافظت کنیم، نمی‌توان با جسد و گمان به جنگ آلودگی هوا رفت. سلامت کودکان زمانی قابل حفاظت است که منشأ آلودگی مشخص، سهم هر بخش روشن و روند‌ها به‌طور شفاف ثبت شود. هیچ سیاست مؤثر، مطالبه‌گری جدی یا اصلاح ساختاری بدون داده ممکن نیست. درست در همین نقطه است که گزارش‌های تحلیلی و شفافیت داده‌های محیط‌زیستی از یک موضوع کارشناسی، به مسئله‌ای کاملاً انسانی تبدیل می‌شود.