



جدال با آتش بی سواد

گفت‌وگوی «پیام ما» با آتش نشان جوان جهومی که ۶۷ مدرسه در ۱۴ استان ساخته است

روزنامه پیام ما

سال بیست‌ویکم | شماره پیاپی ۳۲۹۳ | دوشنبه ۱۷ آذر ماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payamema.ir

در واکنش به سخنان رئیس‌جمهور مبنی بر **دستور سیاه کردن سیم‌کارت‌های سفید** مطرح شد

اینترنت آزاد حق همه مردم است



نوبت جهانی شدن هنر آینه‌ها

پرونده «هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی» در بیستمین نشست کمیته بین‌دولتی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو بررسی می‌شود

نگارکند نویافته «منار» رازهای تازه‌ای از آیین الیمایی‌ها را فاش می‌کند

کشف «نبرد هرکول و مار هیدرا» در زاگرس

دیدهبان جوی جهانی (GAW) در گزارشی مطرح کرد

رکوردشکنی در شکست‌های اقلیمی

چی بخونم جوونیم رفته صدام رفته دیگه

درباره خداحافظی «کوروش یغمایی»، پدر راک ایران



توان مادری با مدرسه مجازی در هوای آلوده

ازینب اسماعیلی | روزنامه‌نگار

مسئولیت اجتماعی در بحران آب و فرونشست

خود آب استخراج می‌کنند. این وضعیت نشان می‌دهد ما تنها قربانی سیاست‌های غلط نیستیم؛ بلکه خود نیز در تداوم بحران سهمیم. هر چند در مورد جزئیات این آمار ممکن است سوالات و ابهاماتی فنی وجود داشته باشد، اما اصل ماجرا روشن است: برداشت‌های غیرمجاز از آب‌های زیرزمینی که توسط مردم و کشاورزان انجام می‌شود، سهم مهمی در بحران فعلی دارد. بخشی از این رفتارها شاید از سرناچاری باشد، مثل کشاورزی که به دلیل نیاز اقتصادی چارهای جز برداشت بیشتر ندارد. اما بخش دیگر ناشی از ناآگاهی، عادت و حتی زیاده‌خواهی است. ما عادت کرده‌ایم منابع طبیعی را بی‌پایان فرض کنیم، گویی طبیعت همیشه توان بازسازی دارد. در بسیاری موارد، حتی تصمیمات مدیریتی غلط نیز تحت‌تأثیر تقاضای مردم و کشاورزان و جهت توسعه کشاورزی و سود بیشتر اتخاذ می‌شود. وقتی هر فرد تصور کند منابع آب زیر پایش «متعلق به خودش» است و نه «سرمایه ملی»، نتیجه همان می‌شود که امروز شاهدش هستیم. بخشی از بحران از پایین شکل گرفته است؛ از ما مردم. رسیدن فرونشست زمین به این ابعاد نشان می‌دهد هم دولت در مدیریت کلان دچار ضعف بوده و هم جامعه در رعایت مسئولیت اجتماعی کوتاهی کرده است. این الگو محدود به آب نیست؛ خاک، هوا، جنگل‌ها و سایر جنبه‌های محیط‌زیست نیز همین روند را نشان می‌دهند.

مسئولیت اجتماعی؛ حلقه گمشده مدیریت بحران فرونشست زمین و بحران آب نشان می‌دهند بدون مشارکت و احساس مسئولیت عمومی، هیچ سیاست دولتی به‌تنهایی کارآمد نخواهد بود. فرونشست زمین تنها با بخشنامه یا تدوین مقررات متوقف نمی‌شود؛ نیاز به تغییر نگرش عمومی نسبت به آب و طبیعت دارد. آموزش عمومی، رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و نهادهای مدنی باید نقش پررنگی در فرهنگ‌سازی مصرف مسئولانه‌ی آب ایفا کنند. کشاورزان باید از حمایت فنی و مالی برای تغییر الگوی آبیاری و کشت بهره‌مند شوند و در کنار آن بدانند مصرف بی‌رویه آب فشار مضاعف بر منابع کشور ایجاد می‌کند. مسئولیت اجتماعی یعنی پذیرش سهم خود در وضعیت موجود و تلاش برای تغییر آن؛ یعنی هر کشاورز بداند حفر یک چاه غیرمجاز فراتر از مزه‌عی خودش، بر آینده کل منطقه تأثیر می‌گذارد و هر شهروند بداند مصرف بی‌رویه آب خانگی، هرچند آنک، در مقیاس ملی معنای بزرگی دارد. این نکته نیز حائز اهمیت است که اگرچه تلاش‌های فردی اهمیت دارند، اما به‌تنهایی اغلب اثرگذار نیستند. تفاوت واقعی زمانی ایجاد می‌شود که آگاهی و مسئولیت اجتماعی به سطح جمعی ارتقا یابد؛ کشاورزان به‌صورت گروهی



اسمعیل سمیعی اصفهانی | پژوهشگر علوم زمین

یا شهروندان از طریق انجمن‌ها و نهادهای مدنی می‌توانند روندی پایدار و اثرگذار شکل دهند. این نیروی جمعی آگاه است که می‌تواند چرخه‌های ناپایداری را که هم‌اکنون بالا (سیاست‌گذاری ناپایدار) و هم‌اکنون پایین (رفتارهای ناپایدار فردی) ایجاد شده‌اند، متوقف کند و بازی را در مدیریت منابع طبیعی تغییر دهد. البته تأکید بر نقش مردم به‌معنای نادیده گرفتن وظایف نهادهای رسمی نیست. وزارت نیرو، وزارت جهاد کشاورزی و سایر دستگاه‌های مرتبط مسئولیت قانونی و اخلاقی سنگینی در مدیریت منابع آب دارند. بخش مهمی از بحران کنونی، حاصل ضعف در نظارت، اجرای قوانین و کنترل برداشت‌ها است. مسئولیت اجتماعی جایگزین مطالبه‌گری از نهادهای مسئول نیست؛ بلکه آن را تکمیل و تقویت می‌کند.

فراتر از فرونشست فرونشست زمین تنها یکی از جلوه‌های آشکار بحران‌های زیست‌محیطی ایران است؛ خشک شدن تالاب‌ها، فرسایش خاک، آلودگی هوا و آلودگی آب، همه تنوع‌زیستی دیگر چهره‌های آن هستند. در همه این موارد، الگوی مشابهی دیده می‌شود: تصمیم‌های اشتباه از بالا و رفتارهای ناپایدار از پایین. این موضوع محدود به محیط‌زیست نیست. فقدان مسئولیت اجتماعی در بحران‌های دیگر کشور، از ترافیک شهری گرفته تا بحران زباله، بی‌اعتمادی اجتماعی و مشکلات اقتصادی نیز نقش دارد. جامعه‌ای که شهروندان احساس نکنند بخشی از راه‌حل‌اند، در برابر بحران جدید آسیب‌پذیر خواهد بود. مسئولیت اجتماعی یعنی باور به تأثیر عمل فردی در نتیجه جمعی.

برای نجات زمین، باید از خود شروع کنیم نجات زمین و منابع آن از درون جامعه آغاز می‌شود؛ از درک مشترک میان دولت، مردم و نهادهای مدنی. دولت باید شفافیت، وضع مقررات و توسعه نظارت بر مصرف مدیریت منابع را تقویت کند؛ مردم باید در رفتار خود بازنگری کنند و رسانه‌ها و نهادهای آموزشی باید نقش پل ارتباطی میان این دو را ایفا کنند. در شرایطی که دولت‌ها با انبوهی از بحران‌ها و مسائل سیاسی، اجتماعی و اقتصادی روبه‌رو هستند و فشارهای اقتصادی توان تصمیم‌گیری‌های کارآمد از بالا را محدود کرده، پذیرش سهم فردی-گروهی-صنعتی در بحران‌های محیط‌زیستی از جمله فرونشست و بحران آب اهمیت مضاعفی پیدا می‌کند. اگر هر یک از ما مسئولیت خود را بپذیریم و به‌صورت جمعی برای حل بحران قدمی برداریم، هنوز می‌توان امید داشت زمین زیر پایمان استوار باقی بماند. اما اگر همچنان منتظر بمانیم تا تنها مسئولان کاری کنند و سازمان‌ها نقش مدیریتی و نظارتی خود را تمام و کمال ایفا نکنند، ممکن است این روند چنان طولانی شود که روزی چشم باز کنیم و ببینیم کار از کار گذشته است.

اولین افزایش سرمایه نقدی ۷/۵ همتی شرکت توسعه آهن و فولاد گل‌گهر



توسعه باور ماست
Development is Our Belief



شرکت توسعه آهن و فولاد گل‌گهر
GOLGOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

دیده‌بان جوی جهانی (GAW) در گزارِش «وضعیت گازهای گلخانه‌ای در جو زمین براساس مشاهدات جهانی تا پایان سال ۲۰۲۴» مطرح کرد

رکوردشکنی در شکست‌های اقلیمی



AP | Getty



اکامیار فکورا

روزنامه‌نگار

گزارش سازمان جهانی هواشناسی تأیید می‌کند سال ۲۰۲۴ با ثبت بالاترین غلظت تاریخی گازهای گلخانه‌ای و یک رکورد بی‌سابقه در رشد سالانه دی‌اکسید کربن سالی استثنایی بوده است. بدتر از آن، شواهد نشان از تضعیف نگران‌کننده ظرفیت جذب‌های طبیعی حیات‌بخش، یعنی اقیانوس‌ها و پوشش گیاهی دارد.

چرا ۲۰۲۴ یک سال استثنایی بود؟

در گزارشی تحت عنوان «وضعیت گازهای گلخانه‌ای در جو زمین براساس مشاهدات جهانی تا پایان سال ۲۰۲۴» که در اکتبر ۲۰۲۵ توسط برنامه دیده‌بان جوی جهانی (GAW) سازمان جهانی هواشناسی منتشر شد، رکوردشکنی سه‌گاز گلخانه‌ای دی‌اکسید کربن، متان و اکسید نیتروژن در سال ۲۰۲۴ نمایان شد. سال ۲۰۲۴ در تاریخ ثبت داده‌های اقلیمی، سالی بی‌سابقه برای سیاره زمین بود. اما آنچه بیش از همه نگران‌کننده است، سرعت افزایش این گاز مورد اشاره بود. دی‌اکسید کربن، که مهم‌ترین گاز گرم‌کننده زمین محسوب می‌شود، در سطح جهانی به غلظت میانگین ۴۲۳٫۹ واحد در میلیون (ppm) رسید. به‌عبارتی، غلظت دی‌اکسید کربن در جو زمین معادل ۱۵۲ درصد از سطح دوران پیشاصنعتی است.

اما شوک اصلی در میزان افزایش سالانه بود؛ دی‌اکسید کربن از سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴، به‌میزان ۳٫۵ ppm افزایش یافت. این جهش، بزرگ‌ترین رشد یک‌ساله از زمان شروع اندازه‌گیری‌های مدرن در سال ۱۹۵۷ است. این عدد به‌وضوح رکورد قبلی ۳٫۳ ppm (ثبت‌شده در سال‌های ۲۰۱۵–۲۰۱۶) را پشت سر گذاشت و اختلاف زیادی را رشد ۲٫۴ ppm ثبت‌شده در سال‌های ۲۰۲۲–۲۰۲۳ دارد. این شتاب شدید در رشد دی‌اکسید کربن که از میانگین ۰٫۸ ppm در

یادداشت |

سریال تکراری صید آوازخوانان بی صدا



ایلیا جولائی

ا کارشناس ارشد تنوع‌زیستی

از اصرار و پیگیری جماعتی که یک ماهی می‌شود پله‌های اداره را برای گرفتن مجوز صید «سهره طلایی» بالا و پایین می‌روند و از فقر و فلاکتی می‌گویند که انگار تنها راه نجات از آن صید هفتگی چند سهره است، کلافه‌ام و از اینکه در این چند سال موضوع صید سهره طلایی در مسیر درستی پیش نمی‌رود، مستأصل.
ماجرای چانه‌زنی من و همکارانم با صیادان سهره مانند یک سریال تکراری هر سال از اواخر تابستان شروع می‌شود و تا آغاز فصل صید ادامه دارد. با هم گپ می‌زнім، سر هم داد و بیداد می‌کنیم، برای هم شرط و شروط می‌گذاریم. در آخر بی اینکه به نتیجه‌ای برسیم که در کنار معیشت به‌ظاهر وابسته به صید، به حفاظت از سهره‌ها هم کمک کند، مجوز صید را صادر می‌کنیم.
شیراز انگار شهر سهره‌ها و سهره‌بازهاست. در خیلی از دکان‌ها به‌ویژه در بافت قدیم شهر، آواز سهره طلایی‌ها که در قفس‌های سیمی گرد و تزیین‌شده با مهره‌های رنگین نگهداری می‌شوند، به گوش می‌خورد. به‌دلیل این تقاضا، بازار خریدوفروش سهره طلایی و سهره-قناری داغ است. سهره‌گیرها عمدتاً از طبقه فرودست جامعه هستند که به‌گفته خودشان صورستان را با سبلی سرخ نگه‌می‌دارند؛ طیفی از مردان جوان و میانسال و عمدتاً کم‌سواد. بیشترین جمعیت

صیادان سهره طلایی در استان فارس، ساکن شهر شیراز هستند.

سهره‌گیری یک شغل سنتی است که از دیرباز در برخی مناطق کشور رواج داشته است. شغلی که توسط سازمان حفاظت محیط‌زیست به رسمیت شناخته شده و هر سال پس از استعلام از وضعیت جمعیت سهره طلایی، طی دستورالعملی پروانه انتفاعی، صید این پرنده با بهایی اندک صادر می‌شود. آن‌تجاکه به‌دلیل نبودن تجربه و مهارت لازم در سرشماری پرنده‌گان شاخه‌نشین، برآوردی از جمعیت سهره طلایی در دست نیست، صادر شدن پروانه و یا صادر نشدن آن مبنای علمی ندارد. اما گفت‌وگو با صیادان حرفه‌ای‌تر همین این است که جمعیت این گونه رو به کاهش و در مورد برخی زیرگونه‌ها و در برخی استان‌ها نزدیک به انقراض است.

در دست داشتن پروانه صید سهره از یک طرف برای صیادان مجوز ورود به یک منطقه و وسیله قانع‌کردن مردم محلی برای برداشت از پرنده‌ها است. ایده‌ای که البته خیلی وقت‌ها جواب نمی‌دهد و کار به درگیری دو طرف می‌کشد. از طرف دیگر این پروانه، مجوزی به دارنده آن برای خریدوفروش سهره می‌دهد. معامله‌ای که اثبات قانونی یا غیرقانونی بودن آن برای مأموران محیط‌زیست کار ساده‌ای نیست. اینکه دستورالعمل صید سهره طلایی، دارنده پروانه را مکلف می‌کند درصورت فروش یا واگذاری بیش از یک پرنده زنده‌گیری‌شده به دیگری، مشخصات کامل آن فرد را کتبی به ادارت کل حفاظت محیط‌زیست اعلام کند هم کمکی به مدیریت این آشفته بازار خریدوفروش،

محیط‌زیست

تبدیل می‌شود. در آمریکای شمالی نیز انتشار آتش‌سوزی‌های کانادا در سال ۲۰۲۴ اگرچه کمتر از رکوردشکنی سال ۲۰۲۳ بود، اما همچنان به‌طور قابل‌توجهی بالاتر از هر سال دیگری از سال ۲۰۰۳ به این سو ثبت شد.

متان و اکسید نیتروژن؛ دومین و سومین گاز پرقدرت

غلظت متان در سال ۲۰۲۴ به ۱۹۴۲ (ppb) رسید و سهم آن در کل اثر گرمایشی گازهای گلخانه‌ای حدود ۱۶ درصد است. متان به‌طور طبیعی (۴۰ درصد) و توسط انسان‌ها (۶۰ درصد) تولید می‌شود. منابع انسانی اصلی متان شامل کشاورزی (دامداری و کشت برنج)، دیوهای دفن پسماند و همچنین بخش‌هایی از زنجیره سوخت‌های فسیلی است. پس از سال ۲۰۰۷ غلظت متان پس از دوره‌ای رکود (۱۹۹۹ تا ۲۰۰۶) دوباره به‌طور مداوم افزایش یافته و اکنون به ۲۶۶ درصد سطح پیشاصنعتی رسیده است. بااین‌حال، رشد سالانه متان در سال ۲۰۲۴ (ppb ۸) از رشد سال ۲۰۲۳ (۱۱ ppb) و میانگین دهه اخیر (۱۰٫۶ ppb در سال) کمتر بود. به‌عبارت ساده‌تر، مثل این است که سرعت خودروی انتشار ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت بوده و حالا به ۸۰ کیلومتر بر ساعت کاهش پیدا کرده است. انتشار متان همچنان به‌سمت جلو حرکت می‌کند (غلظت در حال افزایش است، اما کندتر از سال قبل (سرعت افزایش کمتر شده است). براساس گزارش سازمان جهانی هواشناسی، افزایش اخیر متان احتمالاً به‌دلیل افزایش انتشار از تلاب‌های مناطق گرمسیری و منابع انسانی در نیمکره شمالی است.

اکسید نیتروژن نیز سومین گاز مهم است که حدود ۶ درصد از اثر گرمایشی کل را برعهده دارد. غلظت این گاز گلخانه‌ای در سال ۲۰۲۴ به ۳۳۸۰ (ppb) رسید که ۱۲۵ درصد بیشتر از دوران پیشاصنعتی است. منابع انسانی این گاز عمدتاً شامل افزودن نیتروژن به مزارع و استفاده از کودها است و این انتشار در چهار دهه گذشته ۳۰ درصد افزایش یافته است. رشد سالانه اکسید نیتروژن در سال ۲۰۲۴ برابر با ۱۰ (ppb) بود که اندکی کمتر از میانگین ۱۰٫۷ (ppb در سال) است.

نیروی تابشی و گازهای گلخانه‌ای پرقدرت

نیروی تابشی یا «قدرت گرم‌کنندگی» ناشی از گازهای گلخانه‌ای از سال ۱۹۹۰ تا ۲۰۲۴ از ۵۴ درصد افزایش یافته است. دی‌اکسید کربن به‌تنهایی عامل اصلی حدود ۸۱ درصد از این افزایش در این دوره بوده است.

گازهای هالوژنه مانند کاروفلئوروکربن‌ها (CFCs)، هیدروکلروفلئوروکربن‌ها (HCFCs) و هیدروفلئوروکربن‌ها (HFCs) در مجموع حدود ۱۲ درصد از کل نیروی تابشی را تشکیل می‌دهند. اگرچه پروتکل مونترال باعث شده است غلظت کاروفلئوروکربن‌ها در جو کاهش یابد، اما برخی از هیدروکلروفلئوروکربن‌ها و هیدروفلئوروکربن‌ها (که گازهای گلخانه‌ای بسیار قوی هستند) با وجود غلظت بسیار کم، همچنان با سرعت بالایی در حال افزایش است. گاز سولفور هگزافلوراید (SF۶) نیز که یک گاز صنعتی بسیار قوی است و عمدتاً به‌عنوان عایق الکتریکی استفاده می‌شود، در غلظت‌های پایین به افزایش خود ادامه می‌دهد.

در مجموع هرچند که گازهای دیگر مثل گازهای یخچال و صنعتی (هالوژنه) در مقایسه با دی‌اکسید کربن خیلی کم‌ترند، اما بسیار قوی‌تر و با سرعت زیاد در حال افزایش‌اند که به‌گرم‌تر شدن زمین سرعت بیشتری می‌دهند. در سال ۲۰۲۴ رؤیای جلوگیری از گرمایش بالای ۱٫۵ درجه سلسیوس از دست رفت. این سال عبور از آستانه حیاتی و ثبت‌بی‌سابقه‌ترین شتاب در انتشار دی‌اکسید کربن، گواهی بر شکست تعهدات جهانی و آغاز مرحله جدیدی از آشفته‌گی‌های اقلیمی بود.

شواهد علمی، از تضعیف نگران‌کننده جذب‌های طبیعی حیات‌بخش ما در کنار انتشار بی‌وقفه سوخت‌های فسیلی خبر می‌دهد، که بازخورد اقلیمی را تسریع کرده است. نشست‌های اقلیمی شکست‌خورده و افزایش گازهای پرقدرت مانند متان، بیش از هر زمان دیگری بر ضرورت تغییر جهت فوری و جهانی، دور شدن از سوخت‌های فسیلی و احیای حیات‌بخش‌های طبیعی تأکید دارد. این مدارکی که سیستم جهانی بر آن می‌چرخد، هم‌سو با مدار پایداری زمین نیست.

افرادی که از این راه امرار معاش می‌کنند، صادر می‌شود. اما اینکه این همکاری چگونه می‌تواند به حفاظت منجر شود و چه تضمینی برای بهره‌برداری پایدار از جمعیت این پرنده وجود دارد، مبهم و فاقد سازوکارهای نتیجه‌بخش است. نکته قابل‌توجه این است که آیا در بلندمدت نباید به‌دنبال راهکاری دیگر برای تأمین معاش جنز از راه بهره‌برداری مستقیم از حیات‌وحش بود؟

متأسفانه چالش‌های پرشمار محیط‌زیست و توجهی که پستانداران بزرگ‌جنه در حفاظت به خود جلب می‌کنند، فرصتی برای مدیریت علمی و اصولی جمعیت سایر گونه‌ها باقی نگذاشته است. در کشورهای اروپایی سال‌هاست صید پرنده‌گان آوازخوان با اهداف تجاری ممنوع شده و مجوز صید صرفاً برای اهداف پژوهشی صادر می‌شود. شده‌اند که صدور مجوز شکارشان، معترض‌ها را صید سهره طلایی در برخی از استان‌ها برای گروهی یک شغل سنتی به شمار می‌رود. بنابراین، انتظار نمی‌رود این شغل به یکباره با شغل دیگری



۳

| **خبر |**

«بدترین» فصل

آتش‌سوزی‌های جنگلی اروپا

براساس برآوردهای اولیه سرویس اطلاعات آتش‌سوزی جنگل‌های اروپا (EFFIS)، قاره سبز در ۲۰۲۵ (سال جاری میلادی)، «بدترین» فصل آتش‌سوزی‌های جنگلی خود را تجربه کرد که این امر نشان‌دهنده روند روبه‌رشد فصل‌های آتش‌سوزی طولانی‌تر و مخرب‌تر است.

داده‌های EFFIS نشان می‌دهد آتش‌سوزی‌های جنگلی در سراسر این قاره به‌طور فزاینده‌ای، مکرر و شدید می‌شوند. ارقام اولیه برای سال ۲۰۲۵ نشان می‌دهد کل مساحت تحت‌تأثیر قرار گرفته، از تمام رکوردهای قبلی از زمان شروع جمع‌آوری داده‌ها توسط EFFIS در سال ۲۰۰۶ فراتر خواهد رفت.

داده‌های اولیه برای سال ۲۰۲۵ پس از گزارش آتش‌سوزی‌های جنگلی سال ۲۰۲۴ از مرکز تحقیقات مشترک کمیسویون اروپا (JRC) منتشر شد که ۳۸۳ هزار و ۳۱۷ هکتار از اراضی سوخته‌شده در اروپا را ثبت کرده بود. اگرچه این مقدار کمتر از ۵۰۰ هزار هکتار سوخته‌شده در سال ۲۰۲۳ به‌دلیل بازندگی‌های متناوب بود، اما همچنان بالاتر از میانگین ساله ۳۵۴ هزار و ۱۸۵ هکتار بود.

در سال ۲۰۲۴ در مجموع ۸۳۴۳ آتش‌سوزی گزارش شد که بیش از چهار برابر میانگین بلندمدت است. به‌گزارش کاتولی، بلغارستان، یونان، ایتالیا، پرتغال و اسپانیا کشورهای عضو اتحادیه اروپا بودند که بیشترین آسیب را دیدند و در مجموع ۳۳۴ هزار و ۹۶۰ هکتار از سهم اراضی سوخته‌شده را به خود اختصاص دادند. ایسنا

بازندگی‌های این هفته دواي

درد خشکسالی نیست

داده‌های هواشناسی از ماه‌های قبل حاکی از بارش در هفته‌های پایانی آذرماه و بارش‌های مطابق نوبال زمستانه بود. این درحالی‌ست که پیش‌بینی برای زمستان هنوز با عدم قطعیت همراه است. از سویی دیگر، ایران خشک‌ترین پاییز ۵۰ سال اخیر را پشت می‌گذارد، به‌طوری‌که براساس داده‌های سازمان هواشناسی، از ابتدای فصل جاری تا ۱۴ آذرماه بارش نسبت به میانگین بلند مدت ۸۸ درصد کاهش یافته است. بنابراین، درصورت تحقق بارش‌های زمستانه نیز پهنابخشی از تنش آبی و کمبود آب جبران می‌شود.

پیش‌بینی جوی آینده اما همیشه با عدم‌قطعیت همراه است؛ چراکه جو زمین یک محیطی سیالی به شمر می‌آید و حرکات آن براساس قوانین فیزیکی و دینامیک انجام می‌گیرد. بنابراین، تحلیل و شناخت این جو پیش‌بینی تغییرات آینده آن به عوامل بسیار زیادی وابسته است و گاهی هم تحت‌تأثیر خطاهای ناشی از تقریب‌های علمی و خطای نامی از داده‌های اولیه قرار می‌گیرد.

درعین‌حال، در شرایطی که هنوز پیش‌بینی برای بارش زمستانه، با عدم قطعیت همراه است، پیش‌بینی‌ها برای دو هفته پایانی آذرماه، فعلاً مطابق با انتظاریش می‌رود. تحلیل نقشه‌های همدیدی و آینده‌نگری هواشناسی حاکی از ورود «اولین سامانه بارشی فرارگیر، پاییزه است. این سامانه ابتدا استان‌های آذربایجان‌غربی، آذربایجان‌شرقی، اردبیل، کردستان، کرمانشاه، زنجان، ایلم و لرستان را همراه با بارش باران، رعدوبرق و وزش باد شدید موقت در بر می‌گیرد و در برخی نقاط نیز گردوخاک، در نقاط مرتفع و سردسیر بارش برف و در مناطق مستعد تگرگ به‌همراه خواهد داشت.

اطلاعات عددی نشان می‌دهد ایران تا روزهای گذشته، به بارش بود و باکم بارشی شدید نسبت به بلندمدت روبه‌رو بود؛ به‌طوری‌که از ابتدای سال آبی تا جمعه (۱۴ آذرماه) مقدار بارش جمعی تنها ۱٫۹۹درصد از بارش مورد نیاز این سال آبی را تأمین کرده بود. براساس داده‌های سازمان هواشناسی طی هفت روز منتهی به جمعه (۱۴ آذرماه)، ایران به‌طور میانگین ۰٫۷ میلیمتر بارش دریافت کرده است. این میزان در بلندمدت ۶ میلی‌متر بود. بنابراین، بارش این هفت روز نسبت به بلندمدت ۸۷٫۵ درصد کاهش یافته است. از ابتدای سال آبی جاری تا ۱۴ آذر ماه نیز به‌طور میانگین ۴٫۷ میلی‌متر بارش ثبت شده که نسبت به بارش ۴۰٫۲ میلی‌متری در بلندمدت، ۸۸٫۴ درصد کمتر شده است. خشکسالی فعلی یکی از شدیدترین دوره‌های خشک ثبت‌شده است. در نیمه دوم آذرماه تقویت سامانه‌های بارشی مورد انتظار است و به‌نظر می‌رسد وضعیت بارش دردی و بیهم‌ماه بهتر از سال گذشته و در حد شرایط نوبال باشد. آخرین شبیه‌سازی و پیش‌بینی مدل‌های عددی نشان داده است ناهنجاری بارش در فصل زمستان به شرایط نوبال میل می‌کند و امید می‌رود بارش‌ها از حالا به‌بعد مطابق با نوبال بیارد. اگرچه این شرایط می‌تواند به کاهش تنش آبی منجر شود و بخشی از فشار کم‌آبی را جبران کند، اما با تحقق این سناریوی خوش‌بینانه نیز مشکل کم‌آبی و خشکی حل نمی‌شود. احدوظیفه، رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران سازمان هواشناسی، تأکید می‌کند: «حتی با گذران یک زمستانی خوب، تنش آبی ادامه خواهد داشت. بنابراین، تنها از وضعیت فوق بحرانی فعلی فاصله خواهیم گرفت و دستگاه‌های اجرایی باید بدانند همچنان لزوم بازنگری در برنامه‌ریزی‌ها و مدیریت شرایط کم‌آبی در ایران ضروری است. درحقیقت، بارش‌های نوبال، اگرچه احتمالاً منجر به کاهش کم‌آبی می‌شود، اما نباید خیال سیاستگذاران را راحت‌کند. ایسنا

کیلان

گام بلند شرکت گاز گیلان در راستای افزایش رضایتمندی مشتریان

زینب قلی پور؛ توسعه میز خدمت الکترونیکی و پاسخ‌گویی ۲۴ ساعته شرکت گاز گیلان با تأکید بر اولویت ارتقای کیفیت خدمات، اعلام کرد: تمامی مشتریان می‌توانند ۲۲ خدمت این شرکت را به‌صورت برخط و بدون نیاز به مراجعه حضوری دریافت کنند. رئیس روابط‌عمومی این شرکت ضمن معرفی دستگاه‌های رسمی ارتباطی، نسبت به مراجعه مردم به افراد سودجو هشدار داد و از آمادگی مجموعه برای دریافت پیشنهاده‌ها و انتقادات خبر داد.
علی نصب پور، رئیس ارتقای کیفیت و تسهیل دسترسی ^{*}، اعلام کرد: اشاره به هدف‌گذاری این شرکت برای "ارتقای کیفیت و تسهیل دسترسی ^{*}، اعلام کرد: تمامی مشتریان و متقاضیان گاز طبیعی می‌توانند ۲۲ خدمت این شرکت را از طریق میز خدمت الکترونیکی در پایگاه اینترنتی www.nigc-gl.ir یا با نصب وب اپلیکیشن گاز گیلان دریافت کنند. او همچنین افزود: امکان برقراری ارتباط تلفنی در ساعات اداری از طریق شماره چهار رقمی و بهره‌مندی از سامانه تلفن گویای ۱۵۹۴ فراهم است و علاوه بر این، شماره ۱۹۴ به‌عنوان مرکز پیام، امداد و حوادث، به‌صورت شبانه‌روزی آماده پاسخ‌گویی و ثبت درخواست‌های مردمی است. سخنگوی شرکت گاز استان گیلان با تأکید بر اینکه "تمامی خدمات رسمی شرکت تنها از مسیرهای معرفی‌شده ارائه می‌شود ^{*} از مشتریان و متقاضیان درخواست کرد برای جلوگیری از هرگونه سوء‌استفاده، به افراد سودجویی منابع غیررسمی مراجعه نکنند و تنها از سایت شرکت، دفاتر پیشخوان مجاز، وب‌اپلیکیشن و سامانه‌های رسمی تلفنی و پیامکی مذکور استفاده کنند.

اردبیل

دیدار مسئولان استانی با سرپرست مدیریت برق شهرستان کوثر

کیبی سعادت، اردبیل - در راستای تعامل موثر و همکاری‌های برپیشخی؛ مسئول نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان اردبیل، رئیس دانشگاه فرهنگیان استان اردبیل به همراه معاونین این دانشگاه، در حالی ضمن بازدید از شبکه‌های برق شهرستان کوثر با سرپرست جدیدمدیریت برق شهرستان کوثر،دیداروگفت‌وگوکردند. در این دیدار، سرپرست مدیریت برق شهرستان کوثر ضمن ارائه گزارشی از مهم‌ترین اقدامات و فعالیت‌های صورت‌گرفته در این شهرستان گفت: گذر موفق از پیکبار تابستان، اتمام پروژه تبدیل سیم به کابل خودنگهدار، اجرای موفق طرح بهایستان و هوشمندسازی و کنترل‌پذیرکردن کنتورهای مشترکین پورصرف از جمله اقدامات مثبت صورت‌گرفته در مدیریت برق شهرستان کوثر طی یکسال اخیراست.

بحری‌زاده با اشاره به نقش نیروگاه‌های خورشیدی در پایداری شبکه، سیاست شرکت‌های توزیع را توسعه‌یابن نیروگاه‌ها عنوان کرد و افزود: توسعه این نیروگاه‌ها، به کاهش یا حذف خاموشی‌های مدیریت مصرف در پیکبار می‌شود و در این زمینه، شرکت توزیع نیروی برق استان، آماده همکاری با متقاضیان وسرمایه‌گذاران است. او با تأکید بر جایگاه مهم و مؤثر روحانیون، اساتید و دانشجو معلمان در جامعه و مرجعیت فرهنگی آنان گفت: توجه و همراهی اقشار فرهیخته و ارجمند در توزیع فرهنگ صرفه‌جویی و مصرف بهینه

اه‌زندان

ورود مازندران به دوره «خشک‌قرنی»؛

اصلاح ۴۵ کیلومتر شبکه آب‌رسانی در نکا

جویباری - مدیرعامل شرکت آبقا مازندران با هشدار نسبت به کاهش نگران‌کننده بارش‌ها در دهه‌های اخیر، اعلام کرد: استان به مرحله «خشک‌قرنی» وارد شده و دیگر نمی‌توان از واژه خشکسالی استفاده کرد، او از اصلاح و بازسازی ۴۵ کیلومتر شبکه آب‌رسانی در نکا برای کاهش هدررفت آب خبر داد. بهزاد برلزاده مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب مازندران در بازدید از پروژه‌های آب‌رسانی شهرستان نکا و دیدار با همکاران این امور با اشاره به روند نزولی بارندگی‌ها طی سال‌های اخیر گفت: میانگین بارش کشور در ابتدای قرن ۲۱ حدود ۱۸۶ میلی‌متر بوده، اما این رقم در سال گذشته به ۱۶۰ میلی‌متر رسیده و پیش‌بینی می‌شود تا پایان قرن به حدود ۱۴۰ میلی‌متر کاهش یابد که بی‌تردید این اعداد نشان می‌دهد با بحران خشک‌قرنی روبه‌رو هستیم و دیگر نمی‌توان تنها از واژه خشکسالی استفاده کرد. مدیرعامل آبقا مازندران با تأکید بر ضرورت اصلاح الگوی مصرف در بخش خانگی و کشاورزی افزود: یکی از مهم‌ترین چالش‌های ما ناآگاهی نسبت به ارزش واقعی آب است، سرانه

خرمان

۱۵۰ هکتار امید؛ تحولی بزرگ در حوزه تفریحی و گردشگری رفسنجان

بهرامجردی - شهردار رفسنجان بیان کرد: پروژه‌ای عظیم به وسعت ۱۵۰ هکتار در حال اجراست که هدف آن توسعه فضاهای تفریحی، فرهنگی و گردشگری در شهر است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری رفسنجان، مهندس مجید کهنوجی گفت: پروژه عظیم تفریحی، فرهنگی، گردشگری و ورزشی شهرداری در زمینی به وسعت ۱۵۰ هکتار در بلوار فاتحان ا روند آغاز شده و با هدف ایجاد فضای استاندارد برای تفریح خانواده‌ها و ارتقای نشاط اجتماعی در حال اجراست. شهردار رفسنجان افزود: مجموعه‌ای که شامل بوستان مسافر، شهر بازی، هتل، مجموعه فرهنگی و پیست اسب‌دوانی است و تحول بزرگی در نشاط اجتماعی و گردشگری رفسنجان ایجاد می‌کند.

او با تشریح روند اجرای پروژه افزود: در فاز نخست، احداث ۱۶ هکتار بوستان مسافر و ۹ هکتار شهر بازی رونباز و سرپوشیده پیش‌بینی شده و بوستان مسافر تا پایان سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری می‌رسد. همچنین ۲۳ دستگاه بازی ویژه کودکان و بزرگسالان در بخش ریزش شهر بازی در حال نصب است. شهردار رفسنجان درباره مراحل بعدی پروژه گفت: در فاز دوم، احداث هتل در زمینی به مساحت ۱.۵ هکتار برنامه‌ریزی شده و فاز سوم شامل مجموعه‌ای فرهنگی در ۱ هکتار است که در آن باغ‌موزه، بازارچه سنتی، پردیس سینما و باغ دانش احداث می‌شود.



پیام ایران

برگزاری مانور سرعت و خرابکاری در شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان

مانور سرعت و خرابکاری با هدف ارتقای سطح آمادگی نیروهای حفاظتی، افزایش هماهنگی بین دستگاه‌های امدادی و سنجش میزان هوشیاری سیستم‌های امنیتی، توسط واحد حراست در ساختمان ستاد شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان و با مشارکت نیروی انتظامی، آتش‌نشانی و اورژانس برگزار شد. به گزارش روابط‌عمومی شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان سید محمود هاشمی مدیرعامل این شرکت در حاشیه برگزاری این مانور با تأکید بر اهمیت بالای امنیت در صنعت گاز اظهار کرد: تأسیسات گاز به‌عنوان یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های حیاتی کشور، نیازمند بالاترین سطح حفاظت، آمادگی و هماهنگی است و برگزاری چنین مانورهایی نقش مؤثری در پیشگیری از حوادث و تهدیدات احتمالی دارد. او افزود: در این مانور، سناریوهایی از جمله ورود غیرمجاز افراد ناشناس به ساختمان، تلاش برای بمب‌گذاری، سرقت اسناد و تجهیزات حساس، ایجاد خرابکاری در بخش‌های اداری و بروز حادثه همزمان به‌صورت کاملاً شبیه‌سازی‌شده اجرا شد و نیروهای حراست شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان، عوامل انتظامی، تیم‌های عملیاتی آتش‌نشانی و کارشناسان اورژانس با واکنش سریع، نحوه مدیریت بحران، امدادسانی و کنترل صحنه حادثه را به‌صورت عملی تمرین کردند. هاشمی خاطرنشان کرد: حراست به‌عنوان بازوی اصلی صیانت از سرمایه‌های انسانی، اسناد، تجهیزات و تأسیسات، نقشی کلیدی در حفظ امنیت پایدار شرکت ایفا می‌کند و باید همواره با آموزش‌های مستمر و تمرین‌های عملی به‌روز نگه داشته شود.

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه

اجتماعی با اشاره به برنامه‌های این وزارتخانه گفت: طرح توسعه سیستان و بلوچستان در ۶ محور طراحی شده که شامل «زنجیره پوشاک و گیاهان دارویی»، «بهداشت و تأمین اجتماعی»، «آموزش و مهارت‌آموزی»، «انرژی خورشیدی»، «معادن و احیای قنات‌ها» و «کشاورزی و صنایع تبدیلی» است. محمدامین نیکجو در دیدار با فرماندار دلگان از تمرکز ویژه بر توسعه گیاهان دارویی در این شهرستان خبر داد و افزود: کشت حنا، کنجد، جای ترش و همچنین بربری جایگزین‌های مناسب برای کشت هندوانه در این منطقه در دستور کار قرار دارد تا الگوهای کشت سودآور و پایدار به کشاورزان ارائه شود.

نیکجو با اشاره به بازدیدهای میدانی از شهرستان دلگان ادامه داد: هدف ما این است که با ایجاد پروژه‌های کوچک، اعتماد متقابل میان مردم و سرمایه‌گذاران شکل بگیرد و پس از موفقیت اولیه، زمینه برای سرمایه‌گذاری‌های بزرگ‌تر و مشارکت فعال جوامع محلی فراهم شود. او همچنین با اشاره به اجرای طرح ملی «طاه» در سیستان و بلوچستان گفت: هدف این طرح توانمندسازی زنجیره‌های ارزش از طریق تقویت تعاونی‌ها، افزایش بهره‌وری تولید، ایجاد هماهنگی میان حلقه‌های تولید و بازار و رفع مشکلات ساختاری در مناطق کمتر برخوردار است. او با بیان اینکه

مأموریت اصلی وزارت تعاون در حوزه محرومیت‌زدایی، سازماندهی اشتغال خرد و خانگی و ورود به زنجیره‌های ارزش است، تصریح کرد: این موضوع در قالب طرح «طاه» با مدل‌های نوین و تجربه‌های موفق کشوری دنبال می‌شود.

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه

اجتماعی با اشاره به برنامه‌های این وزارتخانه گفت: طرح توسعه سیستان و بلوچستان در ۶ محور طراحی شده که شامل «زنجیره پوشاک و گیاهان دارویی»، «بهداشت و تأمین اجتماعی»، «آموزش و مهارت‌آموزی»، «انرژی خورشیدی»، «معادن و احیای قنات‌ها» و «کشاورزی و صنایع تبدیلی» است.

محمدامین نیکجو در دیدار با فرماندار دلگان از تمرکز ویژه بر توسعه گیاهان دارویی در این شهرستان خبر داد و افزود: کشت حنا، کنجد، جای ترش و همچنین بربری جایگزین‌های مناسب برای کشت هندوانه در این منطقه در دستور کار قرار دارد تا الگوهای کشت سودآور و پایدار به کشاورزان ارائه شود.

نیکجو با اشاره به بازدیدهای میدانی از شهرستان دلگان ادامه داد: هدف ما این است که با ایجاد پروژه‌های کوچک، اعتماد متقابل میان مردم و سرمایه‌گذاران شکل بگیرد و پس از موفقیت اولیه، زمینه برای سرمایه‌گذاری‌های بزرگ‌تر و مشارکت فعال جوامع محلی فراهم شود. او همچنین با اشاره به اجرای طرح ملی «طاه» در سیستان و بلوچستان گفت: هدف این طرح توانمندسازی زنجیره‌های ارزش از طریق تقویت تعاونی‌ها، افزایش بهره‌وری تولید، ایجاد هماهنگی میان حلقه‌های تولید و بازار و رفع مشکلات ساختاری در مناطق کمتر برخوردار است. او با بیان اینکه مأموریت اصلی وزارت تعاون در حوزه محرومیت‌زدایی، سازماندهی اشتغال خرد و خانگی و ورود به زنجیره‌های ارزش است، تصریح کرد: این موضوع در قالب طرح «طاه» با مدل‌های نوین و تجربه‌های موفق کشوری دنبال می‌شود.

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه

شهردار اردستان: تاریخ، سرمایه‌ای برای آینده گردشگری

بهمین توکل‌ی فرد - اردستان با میراث تاریخی و طبیعی کم‌نظیر، یکی از مقاصد مهم گردشگری استان اصفهان است. این شهر با قنات دوطبقه ثبت جهانی یونسکو، مساجد جامع تاریخی زواره و اردستان، و تنوع اقلیمی از کویر تا کوهستان، ظرفیت‌های ویژه‌ای برای جذب گردشگر دارد.

جمعی از خبرنگاران خانه مطبوعات اصفهان در سفر یکروزه به اردستان از فعالیت‌ها و اقدامات شهری توسط شهرداری این شهر دیدن کردند. معین مهدانپان اردستانی، شهردار این شهر و معاونانش علاوه بر ارائه عملکرد و کارهای انجام شده و بازدید از پارک در حال احداث و پارک سوار مسافری شهرداری که از سال ۹۵ شروع و دهه فجر امسال افتتاح می‌شود، در سالن اجتماعات هتل سایبان کویر به سوالات خبرنگاران پاسخ داد.

شهردار اردستان با بیان اینکه تاکنون ظرفیت‌های ارزشمند این شهر به درستی معرفی نشده، اظهار کرد: اردستان، پایتخت نخستین‌ها در میراث فرهنگی ایران است و زمان آن رسیده که این ظرفیت دیده شود، و از آثار شاخص تنها قنات دوطبقه جهان ثبت‌شده در یونسکو گرفته تا نخستین مسجد جامع دوطبقه جهان اسلام در اردستان و اولین مسجد جامع چهارپایوانی جهان اسلام در زواره در این مکان فرهنگی وجود دارد که گنجینه گسترده‌ای از آثار ساسانی، سلجوقی، تیموری و قاجاری است و بسیاری از آن‌ها سالم و قابل بازدید هستند، و همه از مجموعه‌ای هستند که نمونه مشابه آن در بسیاری از مناطق کشور یافت نمی‌شود.

او افزود: توسعه زیرساخت‌های شهری در دو سال اخیر نقطه عطف مدیریت شهری اردستان است که در این دوره کوتاه تلاش کردیم خدمات عمرانی و زیباسازی را در همه محلات و شهرک‌ها به‌صورت عادلانه توزیع کنیم.
مناطق که حدود ۳۰ تا ۴۰ سال از آسفالت فرسوده رنج می‌برند، اکنون نوسازی شده‌اند و پارک‌های محله‌ای و فضای سبز شهری بازسازی و احیا شده‌اند.

به گفته شهردار اردستان، آزادسازی‌ها، آسفالت و تملک‌هایی با اعتبار

پیام ایران

پیام ایران

برگزاری دوره آموزشی «مصرف بهینه آب ویژه مراکز درمانی» در بیمارستان امام خمینی فلاورجان

بهمین توکل‌ی فرد - دوره آموزشی «مصرف بهینه آب ویژه مراکز درمانی» برای پرستاران و کادر درمان بیمارستان امام خمینی (ره) فلاورجان برگزار شد. رئیس خانه فرهنگ آب شرکت آب‌وفاضلاب استان اصفهان در این دوره آموزشی با قدرانی از حساسیت بالای کادر درمان نسبت به مسائل زیست‌محیطی و مصرف بهینه آب اظهار داشت: بیمارستان‌ها به دلیل فعالیت ۲۴ ساعته و مصرف زیاد آب در بخش‌های شست‌وشو، استریلیزاسیون، آشپزخانه و سرویس‌های بهداشتی، یکی از پرمصرف‌ترین مشترکان آب شهری هستند و به همین دلیل کاهش ۱۰ تا ۱۵ درصدی مصرف در این مرکز، نقش به‌سزایی در مصرف بهینه آب دارد. زهرا تشیعی، پرستاران را به‌رئیت سفیران فرهنگ مصرف بهینه آب نامید و اعلام کرد: اگر هر پرستار فقط در یک شیف‌کاری ۴ الی ۸تیر آب صرفه‌جویی کند و این رفتار را به بیماران و همراهان وی نیز منتقل کند، تأثیر آن در مصرف درست آب فوق‌العاده است. او در این دوره آموزشی به راهکارهای ساده و قابل اجرا در خصوص مصرف درست آب در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی اشاره کرد و گفت: نصب سرشیرهای کاهنده مصرف، تعمیر فوری شیرهای چکه‌کن، بهینه‌سازی چرخه شست‌وشوی ملحفه‌ها، تنظیم دقیق فلاش‌تانک‌ها و... از جمله مواردی است که با رعایت آن می‌توان از مصرف بی‌رویه آب جلوگیری کرد. این کارگاه آموزشی با هدف گسترش پوشش مردمی «اصفهان منهای ۱۰» و ناهیدینه‌سازی فرهنگ مصرف بهینه آب در مراکز درمانی و بیمارستان‌ها اجرا شد و شرکت آب‌وفاضلاب استان اصفهان در نظر دارد به‌زودی دوره‌های مشابهی در سایر بیمارستان‌ها و مراکز درمانی در سطح استان برگزار کند.

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه

۶ محور کلیدی؛ نقشه راه وزارت تعاون برای توسعه سیستان و بلوچستان

نیکجو با اشاره به اینکه عدم هماهنگی میان تولید و بازار، اصلی‌ترین عامل آسیب‌ز در زنجیره‌های ارزش است، افزود: بسیاری از کشاورزان و تولیدکنندگان خرده به دلیل نبود دسترسی به بازار، تجهیزات نوین، آموزش و انگیزه کافی در مسیر افزایش بهره‌وری حرکت نمی‌کنند و همین مسئله آنان را سال‌ها در تله فقر دگه می‌دارد.

مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بیان کرد: در زنجیره پوشاک، بربری میدانی سه استان نشان داد که «سرمایه در گردش» نخستین مانع جدی تولیدکنندگان خرد است؛ زیرا آنان مجبورند محصول را نسیه بفروشند، اما مواد اولیه را نقد خریداری کنند و با وجود تورم سالانه، سودی برایشان باقی نمی‌ماند. نیکجو

ادامه داد: در حوزه کشاورزی نیز تجربه‌های موفق‌ی در همدان و لرستان انجام شده است؛ از جمله شناسایی کشاورزان رازبانه‌کار، پرداخت تسهیلات نقدی به کشاورز، تاقهم با صادرکنندگان و همچنین شکل‌گیری تعاونی‌های محلی برای حل مشکلات زیرساختی مانند نبود سردخانه و ماشین‌پخچال‌دار در پلدختر که موجب نابودی بخش بزرگی از محصول انجیر می‌شد. او با تأکید بر اینکه اعطای وام، مشکلات مناطق محروم را حل نمی‌کند، گفت: تجربه‌های سال‌های گذشته نشان داده است بسیاری از پروژه‌ها پس از دریافت تسهیلات نیمه‌کاره رها شده‌اند.

به گفته او، توانمندسازی، ایجاد اعتماد میان مردم و سرمایه‌گذار، آموزش فنی و حرفه‌ای و تقویت فرهنگ کار جمعی باید مقدم بر هر نوع تأمین مالی باشد. شهرستان دلگان در ۴۸۵ کیلومتری جنوب غربی زاهدان مرکز استان سیستان و بلوچستان است.



عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه

عباس نژاد، سیستان و بلوچستان - مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه

۲۵ میلیارد ریال نیز در این دوره محقق شده است.

مهدانپان، در ارتباط با تعامل اصحاب رسانه با شهرداری اردستان گفت: اصحاب رسانه از تمامی ظرفیت‌ها برای معرفی جاذبه‌های گردشگری و مفاخر اردستان استفاده کنند چرا که هر نقطه این شهر آثار ارزشمندی دارد و لازم است نگاهی نو به آن شکل گیرد.

شهردار اردستان، تصریح کرد: برگزاری رویدادهای پر بازدید فرهنگی و گردشگری در دو سال اخیر از جمله، جشنواره انار اردستان با حضور هزاران گردشگر، تورهای گردشگری باغات و تجربه چیدن محصول، جشنواره‌های گردو و نعنای نیسیان، برنامه‌های نوروزگاه، همکاری با دانشگاه‌های معماری و هنر برای بازدیدهای علمی، رایزنی با آژانس‌های گردشگری جهت معرفی اردستان به‌عنوان مقصد تورهای تخصصی، انجام شده است.

مهدانپان، در رابطه با سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی، در اردستان اظهار داشت: نخستین هتل گیمینگ ایران، در اردستان در حال آماده‌شدن است و زمان آن رسیده که این ظرفیت دیده شود، و مبتنی بر بازی‌های دیجیتال ساخته می‌شود و فاز نخست آن تا پایان سال افتتاح می‌شود، و امکانات این هتل شامل، اتاق‌های مجهز برای بازی آنلاین و شرکت در تورنمنت‌های جهانی، امکان تجربه ورزش و گردشگری با عینک‌های VR در محیط‌های شبیه‌سازی‌شده، خدمات کاملاً هوشمند و بدون دخالت انسانی، استخر کودکان و بزرگسالان، سالن ورزشی و بام سبز با چشم‌انداز مسجد جامع و باغات انار، می‌باشد که برای کودکان و خانواده‌ها بسیار جذاب و به‌یادمانی است، و یکی دیگر از سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی، در اردستان هتل سایبان کویر است که پس از سال‌ها توقف، امسال افتتاح شد، و ده‌ها خانه بوم‌گردی فعال شده و مهمانسرای جهانگردی و مراکز اقامتی بخش خصوصی تقویت شده‌اند.

گفتنی است: برای رفتن به اردستان که در ۱۱۸ کیلومتری شمال شرق اصفهان قرار دارد، راه‌های ارتباطی دوپانده و چند بانده وجود دارد و بر سر راه کریدور شمال جنوب قرار گرفته و جمعیت آن ۴۰ هزار نفر نیز باشد.

۷

روزنامه

www.payam.ma

اخبار

پایداری آب آشامیدنی

ده‌روستای گلستان

با مشارکت خیر آبرسان

گلستان، حبیبه مومنی - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان از اعتقاد تاقهم‌نامه فی‌مابین بنیاد نیکوکاری حاج اکبر ابراهیمی (پدر آبرسان کشور) با شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان جهت اجرای پروژه آبرسانی به ۵۰ روستای محروم این استان با اعتباری بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال خبر داد.

ابوالفضل رحیمی، مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان با اعلام این خبر گفت: در راستای تحقق بخشیدن به عدالت اجتماعی و بهبود وضعیت آبرسانی در مناطق محروم، تاقهم‌نامه‌ای میان شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان و بنیاد نیکوکاری حاج اکبر ابراهیمی منعقد شد.

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان در بخش دیگری افزود: بر اساس این تاقهم‌نامه، جهت آبرسانی پایدار به ۵۰ روستای استان گلستان، نسبت به تهیه و اجرای ۶۲ کیلومتر لوله پلی‌اتیلن و همچنین احداث یک مخزن ۳۰ متر مکعبی اقدام کرده و آن را در اختیار شرکت آب‌وفاضلاب استان قرار دهد.

رحیمی افزود: این پروژه که کاملاً به‌صورت مشارکتی و با سرمایه‌گذاری شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان و بنیاد نیکوکاری انجام می‌پذیرد، موجب بهره‌مندی ۲۱،۲۱۹ خانوار یا جمعیتی بالغ بر ۹۵،۹۵۸ نفر از نعمت آب آشامیدنی سالم و پایدار می‌شود.

دیدار مدیرعامل برق با نماینده

دیدار مدیرعامل برق با نماینده

سنندج، دیواندره و کامیاران؛

بررسی چالش‌ها

نیازها و اولویت‌های توسعه‌ای

توزیع برق کردستان

کردستان، نوشادی - در دیدار محمدسعید سلطانی، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان با سالار مرادی، نماینده مردم شریف شهرستان سنندج، دیواندره و کامیاران در مجلس شورای اسلامی مسائل و مشکلات و فرصت‌های بهبود و توسعه‌ای حوزه توزیع برق استان و حوزه انتخابیه طرح و بررسی گردید.

این نشست که با هدف بررسی چالش‌ها، نیازها و اولویت‌های توسعه‌ای و بهبود در حوزه توزیع نیروی برق استان تشکیل شد، از منظر راهبردی یکی از نشست‌های مؤثر در راستای ارتقای زیرساخت‌های شبکه، بهبود خدمات‌رسانی و تأمین برق مردم و متقاضیان به‌شمار می‌رود.

این دیدار که یک ساعت به طول انجامید، ضمن مرور وضعیت جاری، به طرح مجموعه‌ای از موضوعات کلیدی و زیربنایی اختصاص یافت؛ موضوعاتی که تحقق آن‌ها می‌تواند نقش چشمگیری در توسعه پایدار بهبود خدمات‌رسانی و افزایش کیفیت شبکه توزیع برق استان ایفا کند.

از جمله این مباحث، تدوین راهکاری برای احداث خط نفوذی با هدف تأمین برق متقاضیان حوزه‌های کشاورزی و باغات در سطح شهرستان‌های حوزه انتخابیه بود؛ اقدامی که به‌عنوان یکی از نیازهای اساسی بخش تولید و اقتصاد محلی مطرح شد و بر ضرورت اجرای آن تأکید گردید.

کسب رتبه برتر آبفای

کسب رتبه برتر آبفای

بوشهر در همایش ملی

مدیریت آب

بوشهر، زهرا ماندنیان‌فرد - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان بوشهر گفت: کسب مقام هفتم برترین مقاله در میان ۴۶ مقاله تخصصی ارائه‌شده در کنفرانس ملی آب‌وفاضلاب کشور، نشان‌دهنده ظرفیت علمی، پژوهشی و تجربه‌های ارزشمند این شرکت در حوزه مدیریت کیفیت و مصرف آب است.

به گزارش روابط‌عمومی شرکت آب‌وفاضلاب استان بوشهر، سومین همایش ملی مدیریت کیفیت آب و پنجمین همایش ملی مدیریت مصرف از ۱۱ تا ۱۳ آذرماه در پردیس شهید اسپاسور دانشگاه شهید هفتم ریزش شهر بازی در حال برگزاری است؛ رویدادی علمی که با هدف ارتقای دانش فنی و مدیریتی، بهره‌گیری از یافته‌های پژوهشی و معرفی تجربیات نوین صنعت آب کشور میزبان متخصصان، پژوهشگران و

مدیران حوزه آب است. مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان بوشهر، ضمن حضور این همایش در حوزه مدیریت کیفیت و مصرف آب، آخرین یافته‌ها و نتایج پژوهشی خود را نیز ارائه می‌کند. او با اشاره به موفقیت پژوهشی اخیر شرکت گفت: مقاله «بررسی اقتصادی اتاق آب و برآورد هزینه‌های پنهان آن در شرکت‌های آب‌وفاضلاب» که توسط مهرنوش دهقانپان از متخصصان شرکت آبفای بوشهر تدوین شده، توانست مقام هفتم برترین مقاله را از میان ۴۶ اثر کسب کند که نشان‌دهنده نگاه علمی و رویکرد مبتنی بر پژوهش در فرآیندهای مدیریتی این شرکت است.

نقشت

دبیر جشنواره سینماحقیقت:

آثار امسال محافظه‌کارانه بودند

نشست رسانه‌ای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «سینماحقیقت» با حضور «محمد حمیدی‌مقدم»، دبیر جشنواره، یکشنبه ۱۶ آذر در سالن حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی وپویانمایی برگزار شد. او در این نشست مهم‌ترین رویکردهای این دوره را تشریح کرد. دبیر جشنواره با اشاره به رشد ۳۵ درصدی آثار مستند و استقبال چشمگیر از جشنواره که منجر به ارسال حدود ۷۸۰ فیلم به دبیرخانه شده است، دلیل اعلام زودهنگام فهرست فیلم‌ها را «تلاش برای شفافیت بیشتر» عنوان کرد. در این دوره، بخش‌های جدیدی مانند «بخش دانشجویی» با تمرکز بر آثار نوازانه دانشجویان زیر ۳۰ سال و «بخش عکس» با هدف پر کردن فقر تصویری و پژوهشی و تبدیل ایده‌های عکاسی به مستند، به جشنواره اضافه شده‌اند. حمیدی‌مقدم بر نگاه ویژه این دوره به تغییرات تکنولوژیک، حوزه مستند انیمیشن و بهره‌گیری از واقعیت مجازی در روایت مستند تاکید کرد و از برگزاری کارگاه‌ها و جلسات تخصصی با مهمانان خارجی در این زمینه خبر داد. او اعلام کرد جشنواره امسال میزبان چهره‌های بین‌المللی چون «رشید مشهوری»، فیلمساز برجسته فلسطینی، و نوه «رابرت فلاهرتی»، از پیشگامان سینمای مستند، خواهد بود و آثاری از کارگردانان معتبری مانند «دیوید اتنبرو» و «جوزپه توناتوره» نیز در بخش بین‌الملل به نمایش درمی‌آید. دبیر جشنواره در پاسخ به سؤالی درباره محتوای سیاسی آثار، با بیان جمله «فیلم‌ها کمی محافظه‌کارانه از کنار مسائل گذشته‌اند»، تاکید کرد هیچ فیلمی به‌دلیل نگاه سیاسی یا روابط شخصی حذف نشده است. او تصریح کرد انتخاب نهایی آثار حاصل مشورت جمعی با حدود ۲۵ تن از مشاوران و اهالی سینمای مستند بود و دبیرخانه تنها نقش غربال‌گری نهایی را براساس رویکرد جشنواره ایفا کرده است. حمیدی‌مقدم همچنین از افزایش میزان جوایز اصلی نسبت به سال گذشته خبر داد و گفت با وجود حذف جوایز جنی نهادهای مختلف از مراسم اختتامیه به‌منظور کوتاه‌تر و استانداردتر شدن آن، «جایزه مردمی» با همکاری انجمن صنفی وسامانه «هاشور» برگزار می‌شود. امهر

پرتره

درباره خداحافظی «کوروش یغمایی»، پدر راک ایران

چی بخونم، جوونیم رفته، صدام رفته دیگه

فصل بلندی از تاریخ موسیقی ایران بسته شد؛ فصلی که او با این جمله بدرقه‌اش کرد: «هرآنچه در توان داشته‌ام برای فرهنگ و هویت ایران به کار گرفته‌ام.»

زندگی هنری او از روزی آغاز شد که کودکی در شاهرود، بیش از هر چیز به صدای ساز دل بست. سنتور اولین آشنایی‌اش با موسیقی بود، اما گیتار بود که مسیر آینده‌اش را نوشت. نوجوانی که بعدها گفت پدرش «چراغ راه» او بوده، در پانزده‌سالگی تمام توانش را برای یادگیری گیتار گذاشت و چند سال بعد، گروه راک اینسترومنتال «رپاچرز» را



اصدف سرداری

روزنامه‌نگار ا

کوروش یغمایی خبر رفتنش را خودش اعلام کرد؛ آرام و بی‌حاشیه. همان‌طورکه در سال‌های ممنوع‌الکاری و مهاجرت هم‌نسلانش در ایران ماند و «رفتن» هرگز انتخاب او نشد. نوشت که «پلاک ۴۴ بزودی منتشر می‌شود و پس‌آژان، «از کار در زمینه موزیک کنار» می‌رود. پشت این جمله ساده،



اوسایت کوروش یغمایی

مستند

رقابت «از یاد رفته»

با آثار محیط‌زیستی جهان در برزیل

فیلم مستند «از یاد رفته» به کارگردانی مشترک «سعید نبی» و «مریم خدیوی»، به بخش مسابقه بین‌الملل دهمین جشنواره «پلانتا داک» (Planeta.doc) در برزیل راه یافت و برای کسب تندیس و جایزه اصلی این بخش رقابت می‌کند. این جشنواره معتبر جهانی، میزبان برجسته‌ترین مستندهای محیط‌زیستی است و شبکه‌هایی همچون نشنال جئوگرافیک در آن حضور دارند.

این مستند دراماتیک، زندگی «عبدالکازم ساکی»، قهرمان پارالمپیک که در مجاورت تالاب هورالعظیم زندگی می‌کند را روایت می‌کند و شباهت سرنوشت او و این اکوسیستم را به تصویر می‌کشد. هدف جشنواره پلانتاداک، ایجاد پیوند بین علم، اقتصاد و هنر برای تقویت آگاهی عمومی و نگاهی انسان‌محور به محیط‌زیست است.

آثار منتخب این جشنواره در ماه دسامبر در سینماهای چند شهر برزیل اکران شده است و از طریق پلتفرم‌های رسمی به‌صورت آنلاین و رایگان در دسترس مدارس و دانشگاه‌ها قرار می‌گیرند. پیش‌ازاین نیز مستند «ایستاده با گرگ» ساخته همین تیم، موفق به کسب جوایز و نامزدی‌های متعددی در جشنواره‌های بین‌المللی شده بود. امهر



روزنامه سیاسی – اجتماعی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:روح‌الله خدشی
سردبیر:فاطمه علی‌اصغر
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوریان
مدیر هنری: تیوا صمدیان
دبیر عکس: یاسر خدشی

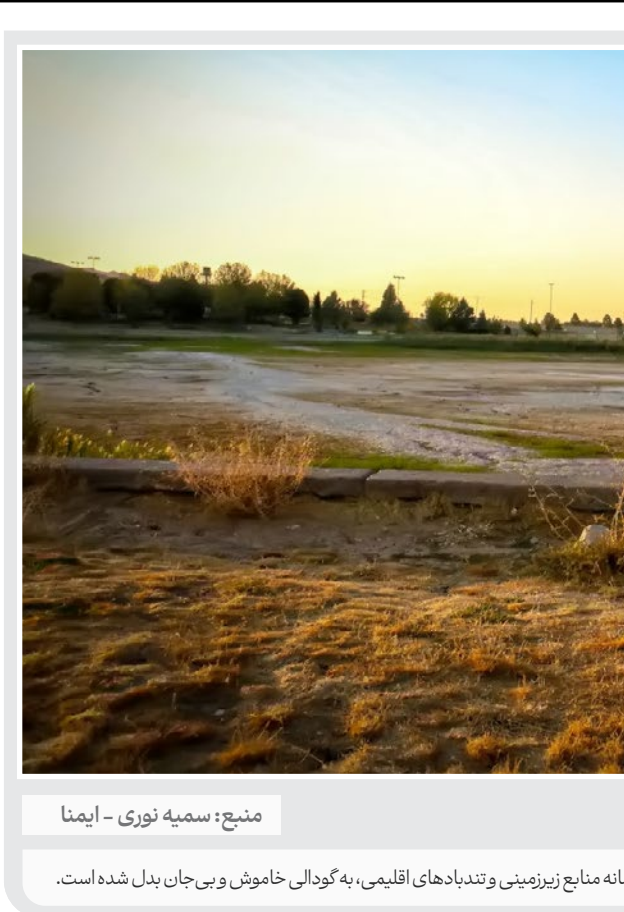
دبیر محیط زیست: فاطمه باپاخانی

دبیر گزارش: مهتاب جودکی
دبیر میراث و گردشگری: فرزانه قبادی
دبیر خبر: یاسر مختاری
صفحه‌آرژ: صدف سرداری

صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریف‌زاده <p>بازاریابی و تبلیغات: محمد زز</p> <p>اداری: ندا صفاریان، فاطمه اقاملابی</p> <p>الهام سرگزی، شیواکروی</p>	رتبه روزنامه پیام ما : ۲
--	--

آهنگی استان‌ها: عرفانه بهرام‌زادری ۰۹۰۵۲۱۲۵۵۹	آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
آهنگی‌های تهران: لیلی میرافضل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶	www.payamema.ir/akhlagh

ایمیل سازمان آهنگی‌ها: payamema.adv@gmail.com	@payamema	۸۴۹۴ ۳۳۳ ۰۹۰۳
ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com	@payamema	www.payamema.ir



عکس نوشت

سراب نیلوفر که سال‌ها کنیه‌گاه زیبایی و پناه آرامش مردم بود، اکنون زیر سایه کم‌بارشی، برداشت بی‌رحمانه منابع زیرزمینی و تندبادهای اقلیمی، به گودالی خاموش و بی‌جان بدل شده است.

ممنوع‌الکار، ممنوع‌الاسم

اما دوران فعالیت او همیشه روشن نبود. پس از انقلاب، وقتی بسیاری از هم‌نسلانش مهاجرت کردند، او ماند. در پاسخ به چرایی این ماندن گفته بود: «عشق من به تاریخ ایران به‌نوعی بیماری شبیه است.» سال‌های ممنوع‌الکاری‌اش اما سخت‌تر از آن بود که بتوان در چند جمله خلاصه کرد. خودش نوشته است: «با ممنوع‌الکار شدنم همه راه‌های شرافتمندانه برای ادامه زندگی به رویم بسته شد… تنها یک راه به ذهنم رسید… کار در زمینه کتاب و نوار قصه کودکان… البته بدون ذکر نام!»؛ چراکه او ممنوع‌الاسم هم شده بود.

بالین‌حال، بازگشت او در دهه ۷۰ با آلبوم‌هایی چون «سپ نقره‌ای»، «ماه و پلنگ» و «کایوس» و «تفنگ دسته نقره» نشان داد موسیقی برایش هنوز زنده است. این آثار بدون داشتن استودیوی حرفه‌ای و ابزار کافی ساخته شدند، اما سرآغاز دوره‌ای تازه در تداوم موسیقی مدرن ایران بودند.

تجلی عشق به ایران در آثار

از سال ۲۰۰۹ مسیر دیگری هم برای او گشوده شد؛ مسیری به‌سمت شنیده شدن در غرب. Now Again، ترانه «حجم خالی» را در آلبومی گردآوری‌شده قرار داد و آن را تنها نماینده خاورمیانه معرفی کرد؛ انتخابی که مدیر شرکت آن را «آغازی برای کشف دوباره کوروش در غرب» نامید. سپس آلبوم «بازگشت از لبه پرگانه» در ۲۰۱۱ منتشر شد و استقبال رسانه‌هایی چون رولینگ استون، MOJO و بیلبورد بار دیگر نشان داد صدای او رمز نمی‌شناسد. در کنار این موفقیت‌ها، یغمایی همواره پیوند موسیقی مدرن با ریشه‌های ایرانی را حفظ کرد. قطعه «در انتها» که برپایه رباعیات خیام ساخته شد، نمونه‌ای روشن از این نگاه است. او معتقد بود برای داشتن موسیقی پاپ ملی باید ریشه‌ها را شناخت و

افزایش نام‌گذاری خیابان‌های بریتانیا به‌نام پرنندگان با کاهش جمعیت آنها

پرنندگان در تابلوهای خیابان، نه در آسمان

اپیم مادر بریتانیا، تعداد خیابان‌هایی که نام پرنندگان را بر خود دارند، روزبه‌روز بیشتر می‌شود. خیابان‌هایی با نام‌هایی مثل «چکاوک»، «بادخورک» یا «سار» اکنون به‌وفور دیده می‌شوند. این درحالی‌است که جمعیت واقعی همین پرنندگان در طبیعت به‌شدت کاهش یافته و بسیاری از گونه‌ها در آستانه بحران‌اند.

گزارش جدید انجمن سلطنتی حفاظت از پرندگان (RSPB) نشان می‌دهد از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۲۴، استفاده از نام چکاوک برای خیابان‌ها ۳۵۰ درصد، سار

۱۵۶ درصد ولپ‌وینگ (نوعی پرنده آبی) ۱۰۴ درصد افزایش یافته است. این افزایش چشمگیر در نام‌گذاری خیابان‌ها با کاهش شدید جمعیت این پرندگان در طبیعت همراه است. براساس آمار، از سال ۱۹۷۰ تا ۲۰۲۲، بریتانیا بیش از نیمی از چکاوک‌ها و لپ‌وینگ‌های خود و تقریباً تمام بلبل‌های هزارستان را از دست داده است.

«یکی اسپیت»، مدیرعامل RSPB، در این زمینه می‌گوید: «شورها و سازندگان با خوشحالی خیابان‌ها را به‌نام پرنده‌ای که دوستشان داریم نام‌گذاری می‌کنند، اما وقتی پای نجات همین پرنندگان می‌رسد، تلاش‌های واقعی بسیار ناکافی است.» او این روند را نمونه‌ای از فاصله میان ظاهر و واقعیت محیط‌زیست در بریتانیا می‌داند؛ جایی که نام‌ها ممکن است زیبا و دلنشین باشند، اما وضعیت واقعی طبیعت نگران‌کننده است.

گزارشی در سال ۲۰۲۳ بریتانیا را «یکی از طبیعت‌زدوده‌ترین کشورهای جهان» توصیف کرده و تأکید کرده است جمعیت پرنندگان وحشی از دهه ۱۹۷۰ تاکنون به‌شدت کاهش یافته است.

RSPB از دولت بریتانیا خواسته است اقدامات عملی بیشتری برای حفاظت از طبیعت انجام دهد. یکی از نمونه‌های مورد بحث، اصلاحیه‌ای بود که نصب «آجرهای مخصوص لانه‌سازی بادخورک» در خانه‌های جدید را الزامی می‌کرد، اما دولت در اکثر حمایت خود را از این اصلاحیه کنار گذاشت. در همین حال، تعداد خیابان‌هایی با نام بادخورک ۵۸ درصد افزایش یافته است و نشان می‌دهد علاقه به نام‌های طبیعت‌دوستانه هنوز با اقدام

به همین دلیل مطالعات گسترده‌ای درباره موسیقی ایرانی انجام داد.

نام او با ترانه‌هایی مانند «پرنده مهاجر»، «خار»، «هور هوار»، «زاده مهر» و «وطن» گره خورده است؛ آثاری که در آنها عشق به ایران، همان‌طورکه خودش گفته بود، «به‌نوعی بیماری» است.

و حالا، پس از سال‌ها خلق و شهرت و سکوت و بازگشت، یغمایی تصمیم گرفته است راه را همین‌جا ببندد. در پیام خداحافظی‌اش نوشت: «دست‌کم شما یاران مهربانم آگاه هستید که… هر آنچه که در توان داشته‌ام برای فرهنگ و هویت پرشکوه و ورجاوند ایران نازنینم به کار گرفته‌ام.» و جمله آخرش، ساده و پرمعنا: «خداوند ایران را بپاید.»

آخرین آلبوم او «پلاک ۴۴» است که قرار است از سوی یک شرکت آمریکایی منتشر شود.

خداحافظی او پایان یک صد نایست؛ پایان دوره‌ای تهران است که از شاهرود آغاز شد، به استودیوهای تهران رسید، به جشنواره‌های لندن و پاریس راه یافت و دوباره به خانه برگشت. او می‌رود، اما «گل یخ» و آن گیتار الکتریک، همچنان در حافظه چند نسل باقی می‌مانند.

خداحافظی او پایان یک صدا نیست؛ پایان دوره‌ای است که از شاهرود آغاز شد، به استودیوهای تهران رسید، به جشنواره‌های لندن و پاریس راه یافت و دوباره به خانه برگشت

نگاهی به فیلم «مادران جوان»

رتالیسم زن محور



امحسن تیزهوش ا

منتقد سینما ا

ژان پیر و لوک داردن در «مادران جوان» بار دیگر توانایی خود را در روایت واقع‌گرایانه نشان می‌دهند و این‌بار تمرکز خود را بر تجربه‌ای گذاشته‌اند که پیش‌تر در آثارشان تنها نشانه‌ای گذرا بود؛ زندگی دختران نوجوانی که در دل فقر، نقش مادری را زودتر از زمانش برعهده گرفته‌اند.

این فیلم که نخستین بار در جشنواره کن ۲۰۲۵ نمایش داده شد و جایزه بهترین فیلمنامه را دریافت کرد، نقطه چرخشی در کارنامه آنهاست؛ زیرا برای نخستین‌بار به جای روایت تک‌محور چند زندگی هم‌زمان را در مرکز قرار می‌دهد و تصویری چندلایه از زنانگی در بستر نابرابری ارائه می‌کند. از همان لحظه‌های آغازین، نگاه دوربین مخاطب را وارد فضای می‌کند که در آن بدن نوجوان حامل فشار اجتماعی، اضطراب مسئولیت و آسیب‌پذیری عاطفی است و فقط به نشانه‌ای از فقر محدود نمی‌شود.

در گذار از جهان «رتا» که پیرامون یک شخصیت شکل می‌گرفت، این فیلم پنج دختر نوجوان را دنبال می‌کند و همین انتخاب معنای اجتماعی روایت را دگرگون می‌کند. مادری زودرس دیگر یک رویداد فردی نیست؛ بلکه پیامد مجموعه‌ای از نابرابری‌ها و حذف‌های پایدراست که بر زندگی این دختران سایه انداخته است. هر یک از شخصیت‌ها درچه‌ای به تجربه‌ای مستقل هستند، اما این تجربه‌ها درنهایت به یک زیست مشترک می‌رسند؛ زیستی که در آن فرصت رشد، انتخاب و آینده محدود شده، اما بار بزرگسالی زودهنگام سنگین‌تر از همیشه است.

زبان تصویری داردن‌ها همچنان برپایه سادگی، نور طبیعی و همراهی نزدیک دوربین با بدن شخصیت‌ها بنا شده است، اما کارکرد این نزدیکی در «مادران جوان» تغییر یافته است. دوربین این‌بار در جست‌وجوی نشانه‌های درونی است؛ تنش‌های جسمی و عاطفی که به‌طور معمول پشت دیدن کلیشه‌ای از فقر پنهان می‌مانند. حرکت نرم دوربین و هم‌نشینی با لحظه‌های روزمره، نوعی ثبت مداوم و بی‌فاصله از تجربه زنانه می‌سازد؛ تجربه‌ای که هم واقعی است و هم به‌دلیل خام‌بودنش، گاه خطر تقلیل یافتن به یک وضعیت بحرانی دائمی را به‌همراه دارد. این همان نقطه‌ای است که واقع‌گرایی می‌تواند روایت را به دام تکرار بیندازد؛ هرچند داردن‌ها در بسیاری از لحظه‌ها این خطر را با قوت و کنترل ریتم خنثی می‌کنند. ریتم فیلم به‌گونه‌ای تنظیم شده که امکان دنبال کردن چند زندگی را بدون ایجاد شلوغی فراهم کند. برخلاف ضربه‌نگ پراضطراب «رتزا»، اینجا جریان روایت آهسته‌تر است تا فرصت شکل‌گیری صداهای متفاوت فراهم شود. این انتخاب سبب می‌شود مخاطب نه‌فقط بحران، بلکه طیف پیچیده احساسات و واکنش‌های شخصیت‌ها را ببیند. لحظه‌های کوچک همدلی میان دختران، مکث‌های کوتاه در دل آشفتگی و حتی امیدهای شکننده، کیفیتی انسانی به فیلم می‌دهد که از چارچوب روایت صرفاً اجتماعی فراتر می‌رود.

وابستگی شدید فیلم به عناصر واقعی، لوکیشن‌های ساده، حذف هرگونه جلوه‌پردازی و ثبت بی‌واسطه رفتارها، کیفیتی شبه‌مستندی ایجاد می‌کند که هم نقطه قوت است و هم محدودیت.

این نزدیکی به واقعیت اگرچه به فیلم اصالت می‌دهد، اما گاهی مانع از پرداخت گسترده‌تر به لایه‌های احساسی می‌شود. مادری زودرس صرفاً یک وضعیت اجتماعی نیست؛ آمیزه‌ای از پیوند، ترس، امید و کشاکش‌های شخصی است که همیشه در قاب فرصت بروز کامل پیدا نمی‌کند.

«مادران جوان» به‌دلیل تمرکز دقیق بر تجربه دخترانی که معمولاً در حاشیه دیده می‌شوند، جایگاهی متمایز در سینمای داردن‌ها پیدا می‌کند.

فیلم بدون خطابه‌پردازی نشان می‌دهد چگونه جامعه بارهای سنگین را بر شانه کسانی می‌گذارد که کمترین فرصت برای تصمیم‌گیری درباره زندگی خود دارند. با این‌همه، روایت تأکید می‌کند حتی در دل تنگنا، همدلی‌های کوچک و لحظه‌های کوتاه امید می‌توانند معنایی تازه به زندگی ببخشند. این نگاه دقیق و بی‌واسطه یادآور این است که واقع‌گرایی داردن‌ها هنوز توانایی ثبت رنج و پایداری انسان «به‌ویژه زنان» را با صداقت و حساسیت فنی حفظ کرده است.