

راهی که زنان ناشر  
هنوز تمام نکرده‌اند  
بررسی جایگاه زنان  
در صنعت نشر امروز ایران

«مهناز محسن‌زاده»، تصویربردار حیات وحش  
از فیگور گونه‌های مختلف جلوی دوربین می‌گوید  
محیط‌زیست  
زن و مرد ندارد



با پیگیری متولی امامزاده و مجوز اداره منابع طبیعی، ۱۵ اصله درخت «آزاد» حذف شدند

# قطع غیرقانونی درختان «امام‌زاده هاشم»



هدف قرار می‌دهند. شهرنشینی گسترده زیستگاه‌های طبیعی را تکه‌تکه کرده و نور مصنوعی شبانه، چرخه‌های زیستی حشرات شب‌فعال را بر هم زده است. تغییر اقلیم نیز با برهم‌زدن زمان گل‌دهی گیاهان و ظهور حشرات، هماهنگی میلیون‌ها ساله میان آنها را مختل کرده است. آنچه این فاجعه را از منظر زمین‌شناسی متمایز می‌کند، سرعت آن است. تغییراتی که در گذشته طی هزاران یا میلیون‌ها سال رخ می‌داد، اکنون در چند دهه اتفاق می‌افتد. اگر این روند ادامه یابد، لایه‌های رسوبی آینده ممکن است کاهش ناگهانی تنوع حشرات را ثبت کنند؛ نشانه‌ای روشن از یک اختلال زیستی انسان‌زاد. باین حال، زمین‌شناسی تنها علم مرگ و انقراض نیست؛ علم بازسازی و تاب‌آوری نیز است. نمونه‌های موفق احیای زیستگاه‌ها نشان می‌دهد با کاهش مصرف سموم، تنوع بخشی به کشت و بازگرداندن فضاها به طبیعی، جمعیت حشرات می‌تواند بازیابی شود. هنوز پنجره‌ای کوچک، اما حیاتی، برای تغییر مسیر وجود دارد. در جهان امروز، سکوت حشرات چیزی بیش از یک فقدان طبیعی است؛ این سکوت، صدای خاموش هشدار زمین است. هنگامی که بال‌های کوچک زنبورها و پروانه‌ها آرام می‌شوند، انسانی که در میان این سکوت زندگی می‌کند، هنوز ممکن است متوجه این تغییر نشود، اما پیامدهای آن عمیق و گسترده خواهد بود. هر بال که نمی‌تپد، هر پروانه‌ای که از دنیای ما ناپدید می‌شود، یادآوری است که زندگی پیچیده و شکننده است و رابطه انسان با طبیعت نه بر سلطه، بلکه بر احترام و تداوم استوار باید باشد. این سکوت، فرصتی است برای اندیشیدن و بازنگری در رفتارهای انسانی. شاید انسان بتواند با گوش سپردن به این پیام‌های خاموش، مسیر خود را اصلاح کند؛ بازگرداندن حشرات به باغ‌ها و مزارع، کاشت گیاهان بومی و کاهش سموم، نه تنها یک اقدام علمی، بلکه یک انتخاب اخلاقی و فرهنگی است. هر تلاشی برای بازگرداندن بال‌ها، گامی است برای بازگرداندن هماهنگی میان انسان و زمین و برای احیای آن هنگامه پرواز که میلیون‌ها سال است سکوتش با گذر زمان در دل سنگ‌ها حک شده است. زنبورها و پروانه‌ها، این «رقصندگان کوچک آسمان»، تنها زیبایی طبیعت نیستند؛ آنها حافظان خاموش آینده ما هستند. حفاظت از آنها نه یک دغدغه مانتیک، بلکه ضرورتی علمی و اخلاقی است؛ تلاشی برای احترام به تاریخ ۴۰۰ میلیون‌ساله حیات بر خشکی تاریخی که اکنون، برای نخستین بار، در برابر یک گونه تازه‌وارد به لرزه افتاده است.

کاهش ناگهانی جمعیت حشرات، تنها به از دست رفتن گل‌ها و میوه‌ها محدود نمی‌شود؛ بلکه می‌تواند تعادل خاک، جریان مواد مغذی و حتی پاکیزگی محیط را تحت تأثیر قرار دهد. زنبورها، پروانه‌ها، کفشدوزک‌ها و سوسک‌ها، هر یک به سهم خود، قطعاتی از شبکه‌ای هستند که میلیون‌ها سال طول کشیده تا شکل بگیرد و با حذف هر بخش، این شبکه آسیب می‌بیند. اما این بحران، تنها مسئله‌ای متعلق به زمان حال نیست؛ ریشه‌های آن را باید در مقیاسی بسیار گسترده‌تر دید. در لایه‌های خاموش سنگ‌ها، جایی که زمان به فسیل بدل می‌شود، ردّ موجوداتی دیده می‌شود که بسیار پیش‌تر از انسان، زمین را شکل داده‌اند. نخستین شواهد فسیلی حشرات واقعی به دوره دووین، حدود ۴۰۰ میلیون سال پیش، بازمی‌گردد؛ زمانی که گیاهان تازه یا به خشکی گذاشته بودند و زمین در حال تجربه یکی از بنیادی‌ترین دگرگونی‌های زیستی خود بود. در آن جهان باستانی، حشرات اولیه همراه با گیاهان آوندی تکامل یافتند. این هم‌زیستی دیرپا، که رد آن در فسیل‌ها و ساختارهای باستانی گرده‌ها ثبت شده است، پایه‌گذار شبکه‌ای شد که امروزه آن را گرده‌افشانی می‌نامیم؛ فرایندی که بدون آن، نه جنگل‌ها شکل می‌گرفتند و نه کشاورزی انسانی ممکن می‌شد. در دوره کریونئفر، با افزایش اکسیژن جو، حشرات به انفجاری از تنوع رسیدند؛ بال‌ها گسترش یافتند و زمین برای نخستین بار پر از پرواز شد. حشرات در طول انقراض‌های بزرگ زمین‌شناسی از پایان پرمین تا مرز کرتاسه-پالئوژن، برخلاف بسیاری از گروه‌های زیستی، دوام آوردند. فسیل‌ها نشان می‌دهند آنها توانستند خود را با تغییرات شدید اقلیمی، آتشفشان‌ها و دگرگونی ترکیب جو تطبیق دهند. همین سابقه بقا است که بحران کنونی را بی‌سابقه می‌کند؛ حشراتی که از چندین انقراض بزرگ جان سالم به در برداند، اکنون در برابر فشارهای انسانی به زانو درآمده‌اند. ریشه‌های این فروپاشی، بیش از هر چیز انسانی‌اند. کشاورزی صنعتی با تکیه بر نظام تک‌کشتی، تنوع‌زیستی را به بیابان‌هایی سبز تبدیل کرده است. سموم شیمیایی، به ویژه آفت‌کش‌ها، نه تنها آفات، بلکه گرده‌افشان‌ها را نیز

جهان در آستانه یکی از خاموش‌ترین فاجعه‌های تاریخ طبیعی ایستاده است؛ فاجعه‌ای بی‌صدا، بی‌دود و بی‌بویانی‌های ناگهانی، اما عمیق و ویرانگر. حشرات، این ساکنان کهن زمین، با سرعتی نگران‌کننده در حال ناپدید شدن‌اند. پژوهش‌های گسترده نشان می‌دهد نزدیک به نیمی از گونه‌های حشرات جهان یا با کاهش شدید جمعیت روبه‌رو هستند یا در معرض خطر انقراض قرار دارند. زنبورها و پروانه‌ها، که بیش از همه در نگاه انسان زیبا و آشنا هستند، به نماد این فروپاشی خاموش بدل شده‌اند. حشرات تنها موجودات کوچک و مزاحم تابستانی نیستند؛ آنها ستون فقرات نامرئی زیست‌کره‌اند. حدود سه چهارم گیاهان گلدار جهان برای تولیدمثل به گرده‌افشان‌ها وابسته‌اند و در رأس این گرده‌افشان‌ها، زنبورها قرار دارند. هر بار که زنبوری از گلی به گل دیگر می‌رود و شهد جمع می‌کند، زنجیره‌ای از حیات را فعال نگه می‌دارد؛ از گیاه و میوه، تا پرنده‌ها، پستانداران و در نهایت انسان. حذف این حلقه کوچک می‌تواند به فروپاشی کل زنجیره غذایی بینجامد. پروانه‌ها نیز، فراتر از زیبایی‌هایشان، شاخص‌های زیستی حساسی هستند. کاهش جمعیت آنها اغلب نشانه‌ای از اختلال عمیق‌تر در اکوسیستم است؛ آلودگی هوا، افزایش دما یا نابودی گیاهان میزبان. جایی که پروانه‌ها ناپدید می‌شوند، معمولاً طبیعت پیش از آن فریاد زده است، اما کسی نشنیده. حشرات فراتر از نقش شناخته‌شده گرده‌افشانی، در بسیاری از چرخه‌های زیستی زمین نقش حیاتی دارند. آنها با تجزیه مواد آلی و تبدیل آنها به خاک غنی، زمینه رشد گیاهان و پایدار ماندن اکوسیستم را فراهم می‌کنند.

پدرام رفیعی |  
پژوهشگر علوم زمین



## سکوت در هنگامه بال‌ها

یادداشت

## بحران آب بدتر می‌شود

پزشکیان:

رئیس جمهور با بیان اینکه وضعیت آب در کشور جزو مسائل حیاتی و فوری است، گفت: بر اساس گزارش ۸۰ استاد دانشگاه روند کشور از نظر تأمین آب بحرانی است و تحلیل داخلی و خارجی می‌گوید وضعیت بدتر می‌شود. «مسعود پزشکیان» در سخن علنی مجلس درباره بررسی وضعیت آبرسانی در کشور، بیان کرد: «گزارش‌هایی را که نزدیک به ۸۰ نفر از دانشگاهیان و اعضای هیئت علمی به دولت ارائه داده‌اند، در جلسه هیئت وزیران بررسی کردیم. این موارد را هم به نمایندگان مجلس ارائه می‌کنیم تا آنان از این وضعیت اطلاع داشته باشند.» او افزود: «وضعیت آب در کشور جزو مسائل حیاتی و فوری است که اگر نتوانیم مدیریتش کنیم، مشکلاتی در پی دارد که به‌سادگی قابل درمان نیست. امسال تابستان مدام دلهره داشتیم اگر آب از طاقان به تهران نرسد، همراه آب نداشته باشیم. وقتی آب را از طاقان به تهران منتقل کردیم، یعنی آبی که قبلاً به‌جای دیگری می‌رفت اکنون کمتری می‌شود؛ باید این موارد را کنترل کنیم. توسعه در تهران و کرج و اطرافش و نیز در قزوین به‌شکلی است که زمین امکان بارگذاری جمعیت بیشتر را ندارد. همه باید به این واقعیت برسیم.» رئیس جمهوری گفت: «اکنون تهران در آلودگی هوا مشکل دارد؛ چون بارگذاری جمعیت زیادی انجام شده است.» او افزود: «برای بیشتر مسائل از استادان دانشگاه و خبرگان علمی می‌خواهیم به ما کمک کنند تا نسخه بنویسند و بگویند چه کنیم؟ قوانینی نوشته شده برای کنترل و بهبود مصرف بهینه آب، اما براساس آمارها وضعیت تأمین آب روزبه‌روز بدتر شده است. قانون مشکل ما را حل نکرده، بلکه بدتر کرده است.» پزشکیان با بیان اینکه اگر تصمیمی می‌گیریم و روند بدتر می‌شود، نباید این تصمیم را ادامه داد، تصریح کرد: «براساس مطالعات بین‌المللی و گزارش‌های دانشگاهیان و تحقیقات روند کشور از نظر تأمین آب بحرانی است و همه استان‌ها مشکل تأمین آب دارند. این مشکل هم تنها با تقسیم آب حل نمی‌شود. اقتصاد، کشت و کار، نوع آبیاری و بارگذاری جمعیت و صنعت مشکل دارد و بدون رویه رشد کرده‌اند.» رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه باید با کمک کارشناسان و نمایندگان مجلس به راه‌حل برسیم، گفت: «هرکسی مدعی است می‌تواند مشکل آب را حل کند، بیاید؛ کمک کند. استان یا شهرستانی را انتخاب و مشکل را حل کند.» او افزود: «اینکه بگوییم ۴۰۰ میلیارد مترمکعب بارندگی داریم و بگوییم آب‌ها را مدیریت نمی‌کنیم، مشکل را حل نمی‌کند. در وضعیت فعلی اکثر استان‌ها بدون استثنا مشکل آب دارند. استان‌ها در حال دعوا هستند. در اصفهان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان و یزد سرآب دعوا دارند. کسانی که در انقلاب جان و زندگی‌شان را دادند، الان سرآب دعوا دارند و حق هم با آنان است و موضوع هم به‌سادگی قابل حل نیست.» رئیس‌جمهوری یادآور شد: «استادان دانشگاه با تیم‌هایشان در چندماه گذشته بررسی کردند و چارچوب و دستورالعملی دادند تا عین ساتاری که در تهران ایجاد شده، قرار است در ۱۲ منطقه آبریزی، کارشناسان و متخصصان و مدیران نقش بنویسند. از داده‌ها و اطلاعات بین‌المللی هم در این مسیر استفاده می‌شود.» پزشکیان با بیان اینکه نمایندگان مجلس به نخبگان و دانشگاهیان اعتماد کنند تا براساس نظر و تأمین آب بلکه در مسائل محیط‌زیستی، اجتماعی و سیاست خارجی، هم‌فکری، همدلی و وحدت و توجه به کار کارشناسی را نه فقط در موضوع تأمین آب بلکه در مسائل محیط‌زیستی، اجتماعی و سیاست خارجی، سعی می‌کنیم از ظرفیت و نظرات کارشناسان استفاده کنیم که اگر چنین نکنیم و از دلسوزان بهره نگیریم، نمی‌توانیم از بحران‌هایی که مقابل ماست خارج شویم.» پزشکیان یادآور شد: «تحلیل داخلی و خارجی این است که بحران آب داریم و وضعیت بدتر خواهد شد.» ایسنا

آگهی مناقصه ۴/۱۳۳۹  
شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد مجدداً از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط \* خرید یک دستگاه کمپرسور طرح Aerzen مدل GQB در محل کارخانه سیرجان اقدام نماید.  
- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس WWW.GISDCO.COM، بخش مزایده‌ها و مناقصه‌ها مراجعه نمایند.  
- نشانی محل تحویل مدارک:  
۱- دفتر کارخانه به آدرس، سیرجان، کیلومتر ۵ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۳۱۲۹۴۰۷۶ - ۳۱۲۹۴۰۷۶ - پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۶۱۱۱ - تلفن: ۰۲۱۰۸۸۱۹۷۶۷۰۴  
۲- دفتر تهران به آدرس، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۶۱۱۱ - تلفن: ۰۲۱۰۸۸۱۹۷۶۷۰۴  
- مناقصه حاضر به صورت یک مرحله‌ای بوده، لذا مناقصه گران می‌بایست پاکت «الف»، «ب» و «ج» را شامل ضمانت نامه، پیش‌نهاد فنی و مالی در زمان و محل مقرر تحویل نمایند.  
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۳۱۲۹۴۰۷۶ - ۳۱۲۹۴۰۷۶ یا شماره تلفن ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه‌الی چهارشنبه در ساعات اداری ۰۷:۳۰ الی ۱۵:۳۰ تماس حاصل فرمایید.  
- با توجه به امتیاز بازدید در ارزیابی اسناد، جهت هماهنگی بازدید از سایت محل پروژه با آقای حیدری نسب با شماره فوق تماس حاصل فرمایید. همچنین پاسخ سوالات فنی مناقصه گران که از طریق فرم TCL موجود در اسناد فنی منضم به آدرس ایمیل a.heidar@gisdcو.ir ارسال شده، در سایت بارگذاری خواهد شد.  
- آخرین مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر  
GOLDOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.  
دبیرخانه کمیسیون معاملات

رسول انوری

۶

۸

۳

۴

۷

۳

۱





| خبر

## سیراف برای ثبت جهانی آماده می‌شود

سرپرست دفتر ترویج معماری، طراحی شهری ویاقت‌های واجد ارزش وزارت راه‌وشهرسازی گفت: «با توجه به ویژگی‌های منحصره‌فرد تاریخی و باستانی، طبیعی و گردشگری شهر سیراف ووجود چالش‌های فراوان، ایجاد کارگروه مشترک تسهیل در ثبت جهانی سیراف در دستورکار قرار گرفته است.» به‌گفته «سیداحمد حسینی‌نیا» بخشی از چالش‌های شهر سیراف شامل عوامل محدودکننده توسعه شهر،تقاضای ساخت‌وسازو لزوم صیانت از آثار باستانی و تاریخی، نحوه مواجهه با حقوق مالکانه در حریم‌ها و پهنه‌های میراثی و چالش ساخت‌وسازهای خارج از برنامه توسعه شهر، مسائل مرتبط با آلاینده‌های محیط‌زیستی ناشی از فعالیت پالایشگاه میعانات گازی در منطقه ویژه اقتصادی پارس جنوبی، شیوه‌های مدیریت و تخصیص اراضی است.

حسینی‌نیاگفت:«درزمان حاضر از حدود۱۵هکتارپهنه بافت تاریخی سیراف تنها بخشی اندکی، حدود ۱۶ هکتار در دو بخش موسوم به «سگری» و «بنگسار» باقی مانده که آن محدوده نیز مورد تهدید جدی است» به‌گفته او، نخستین مستندات مربوط به ثبت جهانی بافت تاریخی شهر سیراف، در سال ۱۳۵۵ انجام شده و پژوهش‌های باستان شناسی توسط «وایت هاوس» صورت‌گرفته است. اقدامات اولیه برای تهیه پرونده ثبت جهانی سیراف، بندر تاریخی و کهن خلیج‌فارس، به‌دلیل جایگاه ممتازش در تاریخ دریانوردی، تجارت و تبادلات فرهنگی و در شکل‌گیری شبکه‌های بازرگانی دریایی در خلیج‌فارس و اقیانوس هند، در حال انجام است.اخبرگزاری صداوسیما

## مرمت بافت تاریخی خوسف با مشارکت مردم

مسئول نمایندگی میراث‌فرهنگی، شهرستان خوسف از اجرای موفق طرح مرمت با‌های بافت تاریخی این شهرستان با مشارکت شهروندان خبر داد. «علی صالحی» گفت: «در سال ۱۴۴۰، طرحی آزمایشی با هدف تقویت نقش مردم درحفاظت از بافت تاریخی و احیای شیوه‌های سنتی مرمت در خوسف به اجرا درآمد. این طرح نشان داد همراهی و همکاری شهروندان می‌تواند نقش کلیدی در حفاظت و احیای میراث‌فرهنگی داشته باشد.» او تأکید کرد: «در قالب این طرح، میراث‌فرهنگی شهرستان خوسف مسئولیت‌تأمین بخشی از مصالح اولیه مورد نیاز را برعهده داشت و اجرای عملیات مرمتی به‌طور کامل توسط مالکان بناها و با مشارکت همسایگان انجام شد. این فرایند علاوهبر کاهش چشمگیر هزینه‌ها، موجب تقویت همبستگی اجتماعی، ارتقای حس مسئولیت‌پندری عمومی و افزایش آگاهی مردم نسبت به اهمیت حفظ بافت تاریخی شد.» به‌گفته صالحی: «این تجربه موفق نشان می‌دهد استفاده از ظرفیت‌های مردمی و همکاری مستقیم شهروندان، می‌تواند علاوهبر حفاظت از بناهای تاریخی، الگویی مؤثر برای توسعه پایدار در حوزه مرمت و بازسازی بافت‌های تاریخی باشد. اجرای این طرح نه‌تنها موجب احیای شیوه‌های سنتی مرمت شد، بلکه به شفاف‌سازی فرایندها، کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری در استفاده از منابع مالی کمک کرد و می‌تواند به‌عنوان الگویی قابل‌تعمیم برای سایر بافت‌های تاریخی استان مورد استفاده قرار گیرد.» اخبرگزاری دانشجو



[ع]

تخریب سنگ مزارهای «ابن بابویه» به‌بهانه هم‌سطح‌سازی، دوباره اوج گرفت

# گورستان تاریخی زیر پتک اوقاف

اپیام ما اولین بار نیست که قبور تاریخی «گورستان ابن بابویه» زیر سنگ‌های صیقل خورده بی‌هویت پنهان می‌شوند و سنگ‌قبرهای تاریخی سرنوشتی نامعلوم پیدا می‌کنند. پیش‌ازاین، بارها در قالب طرح‌ها و پروژه‌های مختلف این مجموعه شاهد تخریب هویت تاریخی‌اش بوده‌است. در آخرین مورد شه‌ریور امسال محوطه‌سازی در ضلع جنوب‌شرقی این مجموعه و محدوده مزار غلامرضا تختی خیرساز شد. اداره میراث‌فرهنگی شهری اعلام کرد دستور توقف پروژه را در عرصه این اثر ثبت ملی صادر کرده‌است. تصاویر جدید اما نشان می‌دهد این پروژه متوقف نشده، بلکه بخش دیگری از این گورستان تاریخی تخریب و تسطیح و تعداد زیادی از سنگ‌قبرها خرد شده و از بین رفته‌است.

پروژه هم‌سطح‌سازی مقابر گورستان تاریخی ابن بابویه سال‌هاست است که آغاز شده و بخش وسیع و مهمی از این مجموعه تسطیح شده‌است. این گورستان تاریخی که مزار بزرگانی چون «میرزاده عشقی»، «حسین فاطمی»، خاندان «دهخدا»، «نسیم شمال» و «غلامرضا تختی» در آن قرار گرفته در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده و هم‌سطح‌سازی قبور در آن تخریب هویت تاریخی این مجموعه و خلاف قانون است. براساس تصاویر منتشرشده در خبرگزاری تسنیم، تولیت «آستان شیخ صدوق» اقدام به تخریب سنگ قبور تاریخی این مجموعه کرده و در حال هم‌سطح‌سازی ونوسازی مقابر این مجموعه است که برخی از آنها بالغ‌بر یک قرن قدمت دارند. مدیر میراث‌فرهنگی شهری به «پیام ما» می‌گوید مجموعه زیر نظر سازمان اوقاف اداره می‌شود و اقدام انجام‌شده بدون اطلاع این اداره صورت گرفته است. آستان شیخ صدوق قصد احداث آشپزخانه و حوزه علمیه روی قبور قدیمی را داشت، اما موفق به کسب مجوز از میراث‌فرهنگی نشد و بدون هماهنگی با این اداره‌کل اقدام به تسطیح گورستان کرده و بخشی از سنگ قبرها را شکسته و قبور را از بین برده‌است.

**گورستان تاریخی به‌مثابه موزه**

«محمد ایوب‌موزه»، ری‌پژوه، درباره پیشینه تخریب‌ها در گورستان‌های تاریخی شهری، از ابن‌بابویه تا امامزاده

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سیرجان

۳- برابر رای شماره ۸۷۴۹-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسام رنجبرزیدآبادی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۲۸۵۶ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۰۳/۹۸ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است.
۴- برابر رای شماره ۷۰۶۳-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسام رنجبرزیدآبادی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۲۸۵۶ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۵۸/۸۴ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۵- برابر رای شماره ۷۰۵۷-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرصع رنجبرزیدآبادی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳۹۹ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۵۸/۸۴ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۶- برابر رای شماره ۷۰۳۵-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرصع مهدی اناهیده فرزند رحیم داد بشماره شناسنامه ۱۵۸ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۰۴۴/۱۲ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۷- برابر رای شماره ۷۰۱۸-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف

**سرنوشت نامعلوم سنگ‌قبرهای تاریخی**

هر بار که سازمان اوقاف اقدام به تخریب گورستان‌های تاریخی کرده و کارشناسان و افکار عمومی به آن اعتراض کرده‌اند، این وعده داده شده که این سنگ‌قبرها در جای خود قرار خواهد گرفت، اما تجربه ثابت کرده که هرگز این اتفاق نمی‌افتد.

ایوب‌موزه درباره سرنوشت این قبور و سنگ آنها می‌گوید: «بسیاری از این مزارها متولی ندارند و خانواده‌ای نیست که پیگیر وضعیت آنها باشد. بدون اطلاع این خانواده‌ها، سنگ‌قبرها تخریب یا فروخته می‌شوند؛ درحالی‌که اینها آثار تاریخی ارزشمندی هستند. در پاسخ به اعتراضات، به ما می‌گویند این سنگ‌قبرها دوباره در محل خودشان قرار داده می‌شوند، اما تصاویر و مستندات نشان می‌دهد در بیشتر مواقع این اتفاق نمی‌افتد و سنگ‌قبرهای تاریخی برای همیشه از بین می‌روند.»

این پژوهشگر تاریخی ری تأکید دارد: «باتخریب این آثار هویت و تاریخ یک جامعه از بین می‌رود. با این هم‌سطح‌سازی‌ها، نسل بعد و جوانان حق دارند بپرسد این گورستان تاریخی چه فرقی با گورستان‌های آمریکایی دارد؟ در آمریکا همه مزارها یک‌شکل هستند و یک صلیب بالای هر مزار قرار گرفته، اما تعریف مزار و شیوه تدفین در جامعه ما به‌گونه‌ای دیگر است؛ هر سنگ‌قبر یک داستان، روایت و یک هویت جداگانه دارد.»

این موضوع تنها محدود به قبور تاریخی نمی‌شود. سال ۹۷ رهبری در جریان بازدید از گلزار شهدا با انتقاد از پروژه‌های یکسان‌سازی قبور گفته بودند: «یکی از کارهای بدی که بعضی از مدیران گلزارهای شهدا انجام می‌دهند، این کار غلط یکسان‌سازی قبور است. هیچ لزومی ندارد که این محدوده را صاف کنیم، به خیال اینکه می‌خواهیم زیباسازی کنیم. زیبایی هرجایی وهر چیزی به حشَب خودش است.»

**بهسازی یا تخریب؟**

کارنامه سازمان اوقاف در محافظت از اموال و آثار تاریخی که تحت مدیریت این سازمان اداره می‌شوند، کارنامه قابل‌قبولی نیست. درعین‌حال، موضع میراث‌فرهنگی در قبال این قصور منجر به تخریب و آسیب به آثار تاریخی، در غالب موارد، سکوت است. اما در این میان بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی یک جامعه از بین می‌رود. ایوب‌موزه در این مورد خطاب به متولیان امر می‌گوید: «با عناوینی مثل بهسازی و نوسازی، این عناصر تاریخی و این موزه‌ها را از بین نبرید. جامعه الان سراغ آثار پیش از اسلام می‌رود و برای ولاین و شاپور تندیس می‌سازد؛ این قبور تاریخی اسلامی هم بخشی از همان تاریخ هستند. وقتی این

عبدالته، به «پیام ما» می‌گوید: «از دهه ۹۰ و پیش‌ازآن با این مسئله مواجه بودهایم و هر بار هم مخالفت کرده‌ایم و پیگیری انجام داده‌ایم، نه میراث‌فرهنگی و نه اوقاف توجهی نمی‌کنند. بارها تکرار کرده‌ایم که اینجا به‌نوعی یک موزه است. سنگ‌قبرها به‌مثابه اشیای یک موزه هستند و اهمیت دارند. این مجموعه در فهرست میراث ملی ثبت شده‌است. این گورهای تاریخی نمودی از تدفین و آیین‌های خاکسپاری در جامعه هستند. وقتی این عناصر تخریب می‌شوند، مثل این است که یک ساختمان تاریخی را تخریب کنید یا یک شیء موزایی را از بین ببرید. اما مسئولان در اوقاف و میراث‌فرهنگی این موارد را نمی‌بینند و فکری نمی‌کنند صاحب‌اختیار همه چیز هستند و به همین دلیل، تمام گورستان‌های تاریخی را هم‌سطح می‌کنند.» ایوب‌موزه با اشاره به اینکه در دنیا بسیاری از گورستان‌های تاریخی که مزار مشاهیر و بزرگان در آنها قرار دارد، به‌عنوان یک جاذبه گردشگری شناخته شده‌اند، می‌گوید: «گورستان‌گردی یکی از شاخه‌های گردشگری محسوب می‌شود. اما اینجا به‌جای حفاظت، این گورها را تخریب می‌کنند. آیا باید بپذیریم که هدفی که در پس این هم‌سطح‌سازی‌ها وجود دارد، چیز دیگری است؟ اگر به‌خاطر مردم این اقدامات انجام می‌شود، مردم مخالف این تخریب‌ها هستند. با یک نظرسنجی ساده می‌توان به این مخالفت‌ها پی برد.»

وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اکبر عمادآبادی فرزند نعمت اله بشماره شناسنامه ۵۶۸ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۶۰۹/۴۸ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۹- برابر رای شماره ۷۰۲۶-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اکبر عمادآبادی فرزند نعمت اله بشماره شناسنامه ۵۶۸ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۶۱۴/۷۲ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۱۰- برابر رای شماره ۷۰۲۸-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اکبر عمادآبادی فرزند نعمت اله بشماره شناسنامه ۵۶۸ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۶۱۴/۷۲ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۱۱- برابر رای شماره ۷۰۶۹-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مسعود مهدی پور فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۷۰ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۶۷۲۳/۶۹ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۱۲- برابر رای شماره ۷۰۶۷-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مسعود مهدی پور فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۷۰ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه

عناصر را یکسان‌سازی و همسطح می‌کنید، فرزندان ما فرصت آشنایی با بخشی از تاریخ این سرزمین کهن را از دست می‌دهند.»

**سنگ‌قبرها اسناد دست‌اول پژوهش تاریخ**

احمد ایوب‌موزه از منظر پژوهش تاریخ نیز این مسئله را تحلیل می‌کند و می‌گوید: «سنگ‌تراشی و حکاکی بر روی سنگ در ایران یک هنر است. نقوشی که روی این سنگ قبرها ثبت می‌شود، بخشی از این هنر بوده و با تخریب آن‌ها، این هنر نیز از بین می‌رود. ضمن اینکه این نقوش اطلاعات تاریخی در دل خود دارند. یکی از اسنادی که در نگارش و پژوهش تاریخ به آنها رجوع می‌کنیم، اسناد دست‌اول‌اند و سنگ‌قبرها جزو همین اسناد هستند. از طریق آن‌ها می‌توان بسیاری از اطلاعات مربوط به دوره‌های مختلف تاریخی، القاب، نسب‌ها و مناصب را مطالعه کرد. تخریب سنگ‌قبرها و گورستان‌های تاریخی، از بین‌بردن اسناد دست‌اول تاریخی است. این سنگ‌قبرها به ما می‌گویند چه اشخاص، هویت‌ها و افراد بزرگی در این گورستان‌های تاریخی مدفون شده‌اند. وقتی این نشانه‌ها را حذف می‌کنیم و به ذکر یک نام روی یک سنگ بی‌هویت بسنده می‌کنیم و هیچ چیز از گذشته و تاریخ این افراد را در مزارشان حفظ نمی‌کنیم، این اطلاعات و اسناد تاریخی را برای همیشه از بین می‌بریم.»

**حافظه تاریخ معاصر**

ابن‌بابویه یک گورستان معمولی که روزگاری خارج از باروی پایتخت بوده؛ نیست. این مجموعه بخشی از حافظه تاریخی ایران است. از نخستین سال‌های شکل‌گیری‌اش پیرامون آرامگاه شیخ صدوق، تا دفن روشنفکران، مبارزان سیاسی، هنرمندان و قهرمانان ملی، ابن‌بابویه روایتگر تحولات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی بیش از یک قرن از تاریخ معاصر ایران است. هر سنگ‌قبر در این گورستان سندی مستقل از یک دوره، یک اندیشه و یک زیست تاریخی است که باید حفاظت شود. تسطیح این مجموعه به هر نام و عنوان و بهانه، پاک‌کردن بخشی از حافظه جمعی جامعه است.

این اقدامات خودسرانه و بدون هماهنگی با نهادهای متولی حفاظت از میراث‌فرهنگی، آن‌هم در مجموعه‌ای که ارزش ثبت در فهرست میراث ملی را داشته، نوعی حذف و انکار تاریخ است. استمرار این روند، ابن‌بابویه را از یک گورستان تاریخی- فرهنگی به فضایی بی‌هویت و خنثی بدل می‌کند؛ فضایی که دیگر نشانی از گذشته در آن باقی نمی‌ماند.



باغ به مساحت ۱۸۰۷۸/۹۹ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۱۵- برابر رای شماره ۷۰۷۷-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مسلم ارغا فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۴۱۵۵ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۱۳۳/۳۲ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۱۶- برابر رای شماره ۷۰۷۵-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مسلم ارغا فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۴۱۵۵ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۰۳۱/۹۹ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است
۱۷- برابر رای شماره ۷۰۷۹-۱۲۰۰۷۰۳۱۹۰۳۱۹۰۴۶۰۴۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مسلم ارغا فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۴۱۵۵ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۲۵۸/۵۳ مترمربع پلاک ۳۴۵۰ اصلی واقع در سیرجان روستای حافظ آباد بخش ۳۷ کرمان خریداری از مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است





| **کهنگیلویه و بویراحمد** |

**مدیرکل کمیته امداد استان خبر داد؛**

## رشد ۳۷ درصدی جمع‌آوری زکات در کهگیلویه و بویراحمد

ذوالفقاری- نشست شورای زکات استان با حضور رئیس شورای مرکزی زکات کشور نماینده ولی‌فقیه و استاندار برگزار شد.
علی‌اصغر قلی‌پور، مدیرکل کمیته امداد کهگیلویه و بویراحمد در این نشست از جمع‌آوری بیش از ۶۳ میلیارد تومان زکات در نه‌ماهه نخست سال جاری خبر داد که نشان‌دهنده رشد ۳۷ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته است. وی همچنین اعلام کرد هم‌زمان با این رویداد و با مشارکت بسیج سازندگی، ۱۵۰ سری جهیزیه به نوعروسان تحت حمایت اهدا شد.
به گفته قلی‌پور از مجموع ۴۹۰ روستای مشمول زکات در استان، ۲۷۰ روستا به‌طور فعال در این امر مشارکت دارند. وی با اشاره به فعالیت ۱۱۰ عامل و ۱۱ مبلغ افتخاری، تعداد مودیان زکات استان را دو هزار و ۵۰۰ نفر اعلام کرد.
مدیرکل کمیته امداد استان با تبیین نحوه هزینه‌کرد مبالغ جمع‌آوری شده، تصریح کرد که ۸۷ درصد از این منابع به حوزه معیشت نیازمندان و ۱۳ درصد باقی‌مانده به پروژه‌های عمرانی و عام‌المنفعه اختصاص یافته است.
در حوزه برنامه‌های اجرایی، طی نه‌ماهه اخیر ۹۱ جلسه شورای زکات در سطوح استانی، اداری و روستایی برگزار شده است. همچنین برای ماه مبارک رمضان، ۵۰۰ پایگاه جهت جمع‌آوری فطریه پیش‌بینی شده که مدیریت ۳۰۰ پایگاه بر عهده کمیته امداد و مابقی تحت نظارت مساجد و گروه‌های جهادی خواهد بود. این رویکرد نظام‌مند، جایگاه استان را در ترویج فریضه زکات ارتقا داده است.

| **یزد** |

**هشدار پژوهشگر برجسته کشور نسبت به سیاست‌های کلان مدیریت منابع آبی؛**

## تمرکز صنایع آب‌بر در مناطق کویری یزد بحران انرژی را تشدید کرده است

رحیم‌دل - محمدحسین پاپلی‌یزدی، پژوهشگر استاد سابق دانشگاه سوربن فرانسه و نویسنده اثر مشهور «شازده حمام»، در گفت‌وگویی اختصاصی با خبرنگار پیام ما در یزد، به تحلیل ابعاد پیچیده بحران آب‌در ایران پرداخت.وی باانتقاد جدی از رویکردهای حاکم بر مدیریت منابع آبی، استقرار صنایع سنگین و انتقال جمعیت به نواحی مرکزی وکویری را یکی از پشیمان‌های اصلی بروز بحران‌های کنونی در حوزه‌های آب و برق دانست و بر ضرورت بازنگری در آمایش سرزمین تأکید کرد.

این جغرافی‌دان برجسته با اشاره به شاخص «آب مجازی» در تولید محصولات، اظهار داشت: برای تولید هر کیلوگرم گوشت گوسفند حدود هجده هزار لیتر آب مصرف می‌شود؛ با این حال، اسراف در مصرف مواد غذایی در ایران به شکلی نگران‌کننده بالاست. پاپلی‌یزدی معتقد است عدم آموزش صحیح توسط رسانه‌ها و صداوسیما در کنار نبود فرهنگ صرفه‌جویی در میان مردم و فقدان برنامه‌ریزی منسجم در بنده حاکمیت، تعادل تولید و مصرف آب را به کلی از بین برده است. وی دوربیز غذا در رستوران‌ها را فاجعه‌ای زیست‌محیطی توصیف کرد که پیامد مستقیم آن، هدررفت حجم عظیمی از منابع آب زیرزمینی کشور است.

| **قزوین** |

**رئیس مجمع نمایندگان قزوین در نشست خبری مطرح کرد؛**

## محدودسازی فضای مجازی به مصلحت نیست

شریفی - رئیس مجمع نمایندگان استان قزوین در نشست خبری با اصحاب رسانه، فضای مجازی را مهم‌ترین پدیده قرن توصیف کرد که سروشت جوامع را تحت تأثیر قرار داده است. سالار ولایتمدار آبتوش با تأکید بر اینکه سانسور و محدود کردن این فضا منطقی و به مصلحت نیست، از رسانه‌ها خواست با درک صحیح از وقایع، نقش خود را در حفظ آرامش و انسجام اجتماعی به‌درستی ایفا کنند.

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس با تحلیل شرایط ملتهب جهانی، پیوند میان سیاست، اقتصاد و امنیت را ناگسستنی دانست و تصریح کرد که فقدان نگاه امنیتی منجر به خطای تحلیلی و آسیب‌پذیری کشور می‌شود. وی با اشاره به فشارهای چهار دهه اخیر علیه جمهوری اسلامی، تأکید کرد که ایران هرگز به کشوری تجاوز نکرده، اما همواره هدف تهدید و توطئه‌های جزیه‌طلبانه بوده است. آبتوش در خصوص احتمال وقوع درگیری نظامی خاطرنشان کرد: «به‌نظر می‌رسد در آینده نزدیک جنگی رخ ندهد، اما هرگونه درگیری آتی،

| **گلستان** |

## آغاز عملیات نجات خلیج گرگان با استقرار لایروب‌ها تا ۱۰ روز

نومنی - خلیج گرگان، بزرگ‌ترین خلیج ایرانی دریای خزر، در حالی بر لبه پرتگاه نابودی کامل قرار گرفته است که کارشناسان تنها چند سال برای نجات این پهنه آبی فرصت قائل هستند. در همین راستا، دولت چهارم هم با برگزاری نشست ویژه در نهاد ریاست جمهوری، گام‌های عملیاتی و ضربتی را برای علاج‌بخشی این زیست‌بوم حیاتی کلید زده است. بر اساس مصوبات این نشست، مقرر شد لایروب‌ها حداکثر تا ۱۰ روز آینده در منطقه مستقر شده و هم‌زمان، مطالعات طرح پمپ‌آب از دریای خزر به خلیج با سرعت بیشتری دنبال شود تا از تبدیل شدن این پهنه به کانون جدید زیرگرد‌های نمکی در شمال کشور جلوگیری گردد.

خلیج گرگان با مساحتی حدود ۴۰۰ کیلومترمربع و عمق متوسط دو تا سه متر در جنوب شرقی دریای خزر و محدوده استان گلستان واقع شده است. این پهنه آبی در دهه‌های اخیر به دلیل نوسانات سطح آب دریا و انسداد کانال‌های ارتباطی، با کاهش شدید تراز آبی مواجه شده است. گزارش‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست نشان می‌دهد که سطح آب خلیج در سال‌های اخیر تا ۴۰ درصد کاهش یافته و بخش‌های وسیعی از آن به زمین‌های بایر تبدیل شده است. این روند نه‌تنها تعادل اکولوژیک منطقه را برهم زده، بلکه تهدیدی جدی برای معیشت جوامع محلی و تنوع زیستی تالاب بین‌المللی میانکاله محسوب می‌شود.



### پیام ایران

| **سیستان و بلوچستان** |

عباس‌نژاد - روند تشخیص و درمان سرطان در سیستان و بلوچستان با تجهیز بیمارستان علی‌ابن‌ابیطالب (ع) زاهدان به واحد «بدرمانی» و دستگاه‌های پیشرفته «پت‌اسکن» و «اسپکت‌سی‌تی» وارد مرحله جدیدی شد. این اقدام راهبردی، دسترسی به خدمات تخصصی را در این استان تقویت کرده و گامی کلیدی برای رفع محرومیت‌های درمانی در جنوب‌شرق کشور محسوب می‌شود. براساس آمار رسمی، در سال گذشته یک‌هزار و ۱۳۳ بیمار مبتلا به سرطان در استان شناسایی و تحت پوشش صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج بیمه سلامت قرار گرفتند. این روند در سال جاری نیز با شناسایی ۷۵۹ بیمار جدید ادامه یافته است. پیش از این، فقدان تجهیزات تشخیصی سطح بالا نظیر پت‌اسکن، بیماران را ناچار می‌کرد برای تعیین دقیق مرحله بیماری و ارزیابی پاسخ به درمان، به مراکز خارج از استان مراجعه کنند؛ موضوعی که علاوه بر وقفه در درمان، هزینه‌های سنگینی را به خانواده‌ها تحمیل می‌کرد. استقرار این تجهیزات نوین، علاوه بر تسهیل فرآیند تشخیص زودهنگام، از سفرهای درمانی غیرضروری جلوگیری کرده و کیفیت زندگی بیماران سرطانی را ارتقا می‌دهد. با آماد‌سازی این زیرساخت‌ها در قلب استان، اکنون امکان ارائه خدمات دقیق پزشکی و مدیریت هوشمند بیماری در داخل سیستان و بلوچستان فراهم شده است که این امر نویدبخش توزیع عادلانه خدمات سلامت و کاهش بار اقتصادی و اجتماعی بیماری بر دوش شهروندان خواهد بود.

**آیین تکریم و معارفه مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر برگزار شد؛**

## دکتر مقداد محمودی مدیرعامل جدید توسعه نیشکر شد

آیین تکریم و معارفه مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی آن با حضور سهامداران و اعضای هیئت‌مدیره این شرکت برگزار و طی آن، دکتر مقداد محمودی به عنوان مدیرعامل جدید معرفی شد.

به گزارش روابط‌عمومی شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی آن، در این مراسم که امروز چهارشنبه، ۲۶ آذرماه در سالن جلسات این شرکت برگزار شد، از اقدامات و فعالیت‌های دکتر عبدعلی ناصری در طول دوران تصدی مسئولیت مدیریت عامل قدردانی و از شخصیت علمی، مدیریتی و اجرایی وی تجلیل به عمل آمد. همچنین دکتر مقداد محمودی، مدیرعامل جدید شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی به صورت رسمی معارفه شد.

در ادامه این نشست، دکتر ناصری با ارائه گزارشی از روند چند سال گذشته مدیریت خود، به تشریح دستاوردها، چالش‌ها و مسیر طی‌شده در مجموعه توسعه نیشکر پرداخت و با تأکید بر اهمیت انسجام سازمانی، خواستار همکاری همه‌جانبه مدیران و کارکنان با مدیریت جدید برای تحقق اهداف کلان و توسعه پایدار این صنعت راهبردی شد.



## از اورهال تاریخی تا تولید یورو ۵؛ جهش بزرگ پالایشگاه شازند

خاورمیانه بود. در شرایطی که کشور با مشکلات ناشی از جنگ درگیر بود، همکاران ما با همت و تلاش شبانه‌روزی توانستند این پروژه سنگین را بدون هیچ‌گونه تلفات انسانی به پایان برسانند.

او افزود: در جریان تعمیرات اساسی، ۳۵۰ نیروی متخصص خارجی نیز به کار گرفته شد. حجم خرابی‌ها چهار برابر پیش‌بینی اولیه بود؛ اما با مدیریت دقیق و تلاش کارکنان، واحدهای تولیدی در کمترین زمان ممکن به مدار بازگشتند.

چراغی خاطرنشان کرد: پالایشگاه شازند با ضریب پیچیدگی بالا، دارای دو واحد مهم تولیدی است که روزانه نزدیک به ۸ میلیون لیتر بنزین تولید می‌کنند؛ معادل یک دوازدهم کل بنزین کشور. این ظرفیت عظیم نشان‌دهنده جایگاه ویژه پالایشگاه در تأمین سوخت ملی است.

مدیرعامل پالایشگاه شازند با اشاره به تعامل با سازمان محیط‌زیست گفت: یکی از چالش‌های اساسی ما رعایت استانداردهای زیست‌محیطی بود. خوشبختانه با اجرای پروژه‌های جدید، توانستیم میزان آلایندگی را کاهش دهیم و در مسیر تولید سوخت‌های پاک حرکت کنیم.

او افزود: در حوزه آب نیز با اجرای طرح‌های نوین، وابستگی پالایشگاه به سد کمال صالح کاهش‌یافته و از محل بخارات آبی، تأمین آب داخلی صورت می‌گیرد. این اقدام باعث شد آب سد برای مصارف شرب مردم اختصاص یابد.

چراغی گفت: پالایشگاه شازند نه‌تنها نیاز برق خود را تأمین می‌کند؛ بلکه روزانه ۱۲ مگاوات برق به شبکه سراسری تزریق کرده است. این اقدام موجب شد ۶۵ هزار واحد مسکونی استان مرکزی از خاموشی در امان باشند.

او با اشاره به دستاوردی مهم در حوزه سوخت گفت: با حمایت وزارت نفت و استانداری مرکزی، موفق شدیم تولید سوخت کم‌سولفور را آغاز کنیم. این محصول نقش مهمی در کاهش آلودگی هوا و ارتقای کیفیت سوخت کشور دارد.

| **گیلان** |

## کسب نشان ویژه «افکار عمومی» توسط شرکت گاز استان گیلان

قلی‌پور - بیستمین سمپوزیوم بین‌المللی روابط‌عمومی با محوریت «نقش روابط‌عمومی راهبردی در بحران‌ها»، با فرائت پیام رئیس جمهور و معرفی برگزیدگان در مرکز همایش‌های کتابخانه ملی برگزار شد. در این رویداد علمی که با حمایت انجمن بین‌المللی روابط‌عمومی (IPRA) ترتیب یافت، شرکت گاز استان گیلان موفق شد نشان ویژه «افکار عمومی» را به دلیل عملکرد هوشمندانه در تعامل با ذی‌نفعان کسب کند. مسعود پزشکیان در پیامی به این سمپوزیوم، ماهیت روابط‌عمومی را مردم‌مدار توصیف کرد و بر ضرورت روشنگری و تنویر افکار عمومی تأکید ورزید. رئیس جمهوری با اشاره به اهمیت آمادگی پیش از بحران، تصریح کرد که روابط‌عمومی‌ها با تکریم مردم و تعامل محترمانه، می‌توانند قدرت نرم خود را برای مدیریت شرایط اضطراری تقویت کنند. در ادامه، هوشمند سفیدی، دبیر سمپوزیوم، با تأکید بر لزوم حفظ استقلال حرفه‌ای روابط‌عمومی در ساختار حکمرانی، خواستار پرهیز از ادغام این حوزه در زیرمجموعه‌های اداری سازمان‌ها شد. محمد گلزاری، دبیر شورای اطلاع‌رسانی دولت نیز در این مراسم با نقد مدل‌های سنتی مدیریت خبر بر ضرورت گذار به الگوهای افناعتی تأکید کرد. وی خاطرنشان کرد که در عصر شبکه‌های اجتماعی، پیام‌های رسمی تنها در صورتی اثرگذار خواهند بود که بر مدار واقعیت و افق‌ان مخاطب حرکت کنند. کسب نشان ویژه توسط شرکت گاز گیلان در این رقابت بین‌المللی، گویای موفقیت این مجموعه در عبور از مدل‌های سنتی و دستیابی به استانداردهای روابط‌عمومی مدرن در پاسخگویی به مطالبات افکار عمومی است.

| **خوزستان** |

**آیین تکریم و معارفه مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر برگزار شد؛**

## دکتر مقداد محمودی مدیرعامل جدید توسعه نیشکر شد



| **خبر** |

## پایداری کامل شبکه ارتباطی چادگان پس از برف سنگین

اصفهان، توکلی‌فرد - به دنبال بارش سنگین برف و برودت شدید هوا در ارتفاعات شهرستان چادگان، اختلال ایجاد شده در سایت مخابراتی «پرمه‌کوه» با تلاش شبانه‌روزی تیم‌های فنی مخابرات منطقه اصفهان برطرف شد. این اختلال که به دلیل یخ‌زدگی تجهیزات و شرایط جوی بحرانی به وقوع پیوسته بود، در کمترین زمان ممکن مدیریت شد تا از قطع طولانی‌مدت ارتباطات سیار در این منطقه سردسیر جلوگیری شود.

با بروز این نقص فنی، گروه‌های عملیاتی معاونت ارتباطات سیار با وجود مسدود بودن مسیرها و سرمای طاقت‌فرسا، عازم ارتفاعات شدند. اقدامات تخصصی این تیم شامل برف‌روبی گسترده از سایت، بازسازی تجهیزات تغذیه انرژی و بازتنظیم سیستم‌های رادیویی بود که منجر به بازگشت کامل شبکه به مدار بهره‌برداری شد. سایت پرمه‌کوه به دلیل موقعیت استراتژیک، نقش حیاتی در پوشش ارتباطی شهروندان و مسیرهای مواصلاتی کوهستانی چادگان ایفا می‌کند.

مدیریت مخابرات منطقه اصفهان با تأکید بر آمادگی تیم‌های واکنش سریع در فصول سرد سال، پایداری شبکه در نقاط مرتفع را اولویت اصلی این مجموعه دانست. حضور میدانی و اقدام به‌موقع کارشناسان در این عملیات دشوار، بار دیگر بر تعهد بخش فنی به حفظ پایداری ارتباطات در شرایط بحرانی صحنه گذاشت. هم‌اکنون وضعیت پوشش سیار در شهرستان چادگان عادی گزارش شده و تمامی زیرساخت‌های مخابراتی این منطقه در وضعیت پایدار قرار دارند.

| **اصفهان** |

## درخشش آبفای مرکزی در همکاری‌های پژوهشی ودانشگاهی

مرکزی، فراهانی - شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی در ارزیابی‌های تخصصی سال ۱۴۰۴، موفق به کسب عناوین برتر در سطح استانی و کشوری شد. براساس اعلام ستاد هفته پژوهش و فناوری استان مرکزی، این شرکت به دلیل تعامل سازنده با دانشگاه‌ها و مراکز علمی، به‌عنوان دستگاه برتر استان در زمینه همکاری‌های آموزشی و پژوهشی برگزیده شد.

در آیین تقدیر از برگزیدگان که ۲۵ آذرماه با حضور استاندار مرکزی، سخنگوی دولت و نمایندگان مجلس در دانشگاه اراک برگزار شد، تندیس افتخار و لوح تقدیر این رویداد به قائممقام شرکت آب‌وفاضلاب استان اهدا گردید. این موفقیت حاصل رویکرد علمی در حل چالش‌های صنعت آب و استفاده از ظرفیت نخبگان دانشگاهی در طرح‌های عملیاتی است.

علاوه بر افتخار استانی، این شرکت در ارزیابی‌های شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور نیز درخشید و رتبه برتر «ارتقا و رشد مدیریت پژوهش» را در میان شرکت‌های سراسر ایران کسب کرد. کسب این جایگاه، بیانگر برنامه‌ریزی هدفمند دفتر تحقیقات در مسیر تجاری‌سازی طرح‌های علمی و پیگیری مستمر مطالعاتی است که به بهبود فرآیندهای تصمیم‌سازی مدیریتی منجر شده است. تثبیت جایگاه شرکت آب‌وفاضلاب مرکزی در جایگاه برتر پژوهشی کشور نشان از گذار این مجموعه از مدیریت سنتی به مدیریت دانش‌بنیان در سال‌های اخیر دارد که ثمره آن ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی در حوزه آب و فاضلاب است.

<b>سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور</b>	
<b>اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان بوشهر</b>	
<b>آگهی تحدید حدود اختصاصی</b>	
نظر به اینکه تحدید حدود ششداگک بزرگ قطعه زمین مزروعی به مساحت۴۳۳۴۳/۲۶مترمربع پلاک ۱۱۴ فرعی از پلاک ۷۰۸۲ اصلی واقع در بخش سه بوشهر - بزرگان اراضی نوکارگری مورد درخواست آقای حبیب اله جوکار که از طرف وراث محمد جوکار به ایشان واگذار گردیده است.	
نامبرده در اجرای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی تقاضای ثبت نموده است و حسب تقاضای نامبرده که در اجرای ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی درخواست اشکاف آگهی تحدید حدود نموده است در روز ۱۳۹۹/۰۴/۱۴ در محل شروع بعمل خواهد آمد اینک بوسیله این آگهی از منقاضی و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌شود که در وقت مقرر در محل حضور بهمیرسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتقایی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمناً معترض مکلف است طبق تبصره ۲ ماده۵۰۲قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضین ثبتی مصوب ۱۳۷۲/۰۲/۱۳ و ماده ۸۶ آیین‌نامه اجرایی طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مرجع قضایی محل تسلیم دارد.	
<b>حمیدرضا باقرپور</b>	
<b>رئیس اداره ثبت‌استاد و املاک شهرستان دشتستان</b>	
<b>از طرف: مرتضی قاسم‌پور</b>	
<b>تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴</b>	
<b>م الف: ۱۳۳۰</b>	

**نخست**

**بررسی جایگاه زنان در صنعت نشر امروز ایران**

**راهی که زنان ناشر هنوز تمام نکرده‌اند**



صنعت نشر یکی از زنجیره‌های اساسی چرخه تولید کتاب است. صنعتی که به‌صورت رسمی از اواخر دوران قاجار در ایران شکل گرفت و با وقوع انقلاب مشروطه گسترش و ارتباطات با غرب، شکلی نوین به خود گرفت. با بررسی معهود آثار مکتوب پیرامون صنعت نشر می‌توان به ردیابی کمترین زنان در این عرصه پی برد. به طوری که می‌توان گفت تقریباً ناشر مستقل زن پیش از انقلاب نداشتیم و اگر نامی از زنان در آن دوره بیاید، در جایگاه همسر و دختر مردان ناشر بوده است. «زنها کیاخانلری» نمونه بارزی از این مورد است که همگام با «پرویز ناتل خانلری» در امر پژوهش و انتشارات همکاری داشتند. حالا در سال ۱۴۰۴ و با گذشت مسیری که زنان در صنعت نشر پیمودند، این حوزه هنوز هم برای آنان بدون چالش نیست و هم در سطح مدیریتی و هم در مواردی مانند چرخه توزیع به چشم می‌آید. در روزهای پایانی آذرماه، خانه هنرمندان میزبان نشست‌ی از سوی انتشارات «صبا و بهار» با موضوع «زنان در نشر امروز: از چالش‌ها تا پیشگامی» بود تا ناشران و فعالان این حوزه از چالش‌های موجود گویند.



زهره کردا  
روزنامه نگار

سخنران این نشست بود که به مقاله‌ای پژوهشی درباره تاریخچه حضور زنان در عرصه فرهنگ و به‌ویژه مطبوعات و انجمن‌های اجتماعی پرداخت. هاشمی سابقه حضور زنان در عرصه نشر را به مجله «دانش» با سردبیری «دکتر کحال» (با نام اصلی عفت سیاح سیانلو) نسبت داد و این مجله را آغازگر حضور زنان در عرصه فرهنگ معرفی کرد. او نقش شریاتی چون «نسیم شمال»، «صوراسرافیل» و «ملانصرالدین» را

پیشینه حضور زنان در صنعت نشر به مطبوعات بازمی‌گردد. «سمیه‌سادات هاشمی»، رئیس گروه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی کتابخانه ملی، نخستین

**تاریخ‌حوانی**

**روایت تولد شناسنامه در ایران**

**اپیام ۱۱۶** در سوم دی‌ماه سال ۱۲۹۷ خورشیدی، اتفاقی مهم در تاریخ اداری و اجتماعی ایران رخ داد؛ در این روز نخستین شناسنامه رسمی کشور صادر شد. این سند هویتی برای نخستین بار به نام «فاطمه» ثبت شد. دختری که شماره یک را به خود اختصاص داد. صدور این شناسنامه سرآغاز شکل‌گیری نظام ثبت احوال در ایران بود و به همین دلیل، سوم دی‌ماه بعدها به‌عنوان روز ثبت احوال در تقویم رسمی کشور نام‌گذاری شد. البته شکل‌گیری این نظام، حاصل یک روند تدریجی بود که چند سال پیش از آن آغاز شده بود. در سوم آسند ۱۲۹۵، به پیششاه «صرت‌الدوله»، وزیر دادگستری وقت، تصویب‌نامه‌ای درباره لزوم ثبت مشخصات هویتی افراد از سوی دولت به تصویب رسید. براساس این مصوبه، قرار شد از پانزدهم آذر ۱۲۹۸ برای انجام اموری همچون دریافت تعرفه

انتخابات، صدور گذرنامه، اخذ مجوزهای حمل‌ونقل، طرح دعاوی حقوقی و دریافت حواله‌های مالی، ارائه سجل احوال یا اطلاعات هویتی افراد الزامی شود. این تصمیم، نخستین گام رسمی دولت برای سامان‌دهی هویت شهروندان به‌شمار می‌رفت. در ادامه این روند، ادارای با عنوان «سجل احوال» تحت نظارت بلدی، که همان شهرداری امروزی است، تشکیل شد. در آن زمان، برگه‌های سجل احوال به‌صورت اختیاری و از طریق کلاتری‌ها در اختیار مردم قرار می‌گرفت. هنوز بسیاری از افراد ضرورتی برای دریافت این اوراق احساس نمی‌کردند و دولت نیز اجبار چندانی در این زمینه اعمال نمی‌کرد. در فروردین ۱۳۰۰ خورشیدی، با دستور «سید ضیاءالدین طباطبایی»، نخست‌وزیر وقت، بلدی تهران مأمور شد آماری از ساکنان تهران، شهری و شمریان تهیه کند. به همین منظور، دفتری

با عنوان «اداره احصائیه و سجل احوال» در شهرداری تأسیس شد. این اداره فرم‌هایی با نام «احصائیه و نفوس شهر تهران» چاپ‌کرد که شامل اطلاعاتی مانند نام، نام خانوادگی، لقب، سن، تابعیت، مذهب، محل تولد، وضعیت تأهل و تعداد فرزندان بود. به‌گزارش مهر در آن دوران، اغلب مردم نام خانوادگی مشخصی نداشتند و معمولاً با نام کوچک، لقب یا نام پدر شناخته می‌شدند. به همین دلیل، هنگام دریافت برگه‌های هویتی، بسیاری از افراد برای نخستین بار اقدام به انتخاب نام خانوادگی می‌کردند. مأموران آمار را در دست داشتن این فرم‌ها به خانه‌ها مراجعه و اطلاعات را از رئیس خانواده دریافت می‌کردند. اما این کار با دشواری‌های فراوانی همراه بود؛ چراکه برخی خانواده‌ها از ترس یا بی‌اعتمادی در برابر روی مأموران نمی‌گشودند یا اطلاعات نادرست

«جمعیت نسوان وطن‌خواه» در تکمیل و گسترش زنجیره حضور زنان در عرصه مطبوعات اشاره کرد. او همچنین نهادهای اجتماعی را بستر مناسبی برای پرورش و افزایش اعتمادبه‌نفس زن در امر نوشتن قلمداد کرد. «مهسا طهرانی»، سردبیر فصلنامه «پوشه»، یکی از سخنرانانی بود که به تبعیض‌های فضای روشنفکری در عرصه فرهنگی پرداخت. طهرانی معتقد بود تبعیض‌های جنسیتی کم نشده و از نابرابری‌های نگاه‌های مردسالارانه در فضای روشنفکری فعلی سخن گفت. نگاه‌ها که «مرضیح کردن» (Mansplain) نام دارد و چنین رویکردی تأکید دارد زنان در هر جایگاهی، ولو سردبیر یک نشریه تخصصی کمتر از مردان می‌دانند. پس از انقلاب «سیماکویان» با تلاش فراوان نخستین انتشارات را با نام «دامون» در تهران راه‌اندازی کرد. ناشری مستقل که فقط سه سال در اوان دهه ۶۰ تأسیس در صنعت نشر به فعالیت خود ادامه دهد. «شهلا لاهیجی» از دیگر زنانی است که در خفکان دهه ۶۰ انتشارات روشنگران به صنعت نشر وارد شد. نوع محتوایی که سیماکویان و شهلا لاهیجی در انتشاراتشان تلاش داشتند، به‌خوبی اهمیت نگاه زنان را در جریان فرهنگی و اجتماعی وقت نشان می‌داد. اما حالا در سال ۱۴۰۴ درحالی که پرشمار فروشنده، نویسنده، مترجم، تصویرگر و گرافیک‌ساز زن داریم، کم‌کم حضور زنان در سطح مدیریتی و چرخه توزیع کم‌رنگ است. «فاطمه علی‌اصغر»، روزنامه‌نگار و مدیر انتشارات تخصصی «دادکدین»، سخنران دیگر این برنامه بود. او به نقش قانون در شکل‌گیری شرایط جنسیتی‌زده در صنعت نشر اشاره کرد و گفت: «اما با وجود این، چالش‌های موجود در صنعت نشر را نباید زبانه و مردانه دانست. مشکلات کاغذ، توزیع و پخش، مشکلاتی فراگیر در این عرصه است.» علی‌اصغر وجود نگاه زنانه در امر تولید محتوا را موضوعی ضروری برای تئور و فریبی عرصه نشر معرفی کرد.

**توزیع در انحصار مردان**

نگاه مردسالارانه در عرصه چاپ و نشر نه‌فقط به محتوا که به تصویر و جلد کتاب نیز تسری یافته است. به‌گونه‌ای که کم‌کم ناشران و دختران در کتب درسی محل مناقشه تصمیم‌گیران مردان، در این

رابطه «مریم مهرپور» به‌عنوان کارشناسی که سال‌ها در زمینه تألیف کتب درسی فعالیت دارد، گفت: «متأسفانه در کتب درسی حتی تصویری از «توران میرهادی»، مادر ادبیات داستانی کودکان نداریم. نتیجه چنین رویکردی در محتوای بصری کودکان، منجر به نهادینه‌شدن نگاه مردسالارانه می‌شود.» «اعظم کیان‌افراز»، مدیر انتشارات «افراز» از زنان با سابقه در صنعت نشر است. کیان‌افراز که فعالیت فرهنگی‌اش را با کتابفروشی و از دهه ۷۰ شروع کرده است، اهمیت ناشران زن را در برقراری ارتباط مناسب کاری با نویسندگان زن مهم دانست: «زنان از ظرفیت طبع و توانمندی در مدیریت هم‌زمان چند کار بهره‌مندند. از طرفی، ما شاهد درک بهتری از سوی ناشران زن در مواجهه با نویسندگان زن هستیم.» به‌عقیده کیان‌افراز زنان در عرصه تولید محتوا و بلاگری کتاب حضور پررنگ‌تری دارند، اما در عرصه توزیع و پخش، کم‌کم مردان تعیین‌کننده‌اند و امکان حضور زنان فراهم نیست. «معصومه ضامنی»، یکی از کتابفروشان شهر کتاب مرکزی است. ضامنی به اهمیت حضور زنان در عرصه فروش پرداخت: «مخاطب‌شناسی، هوش ارتباطی، توان همدلی و هم‌زبانی زنان سبب شده است عمدتاً فروشندگان زن را در به‌لای قفسه‌های کتابفروشی‌ها ببینیم؛ عواملی که عمدتاً فروش بیشتر کتابفروشی را به دنبال دارد.» از دیدگاه ضامنی، نقش زنان تسهیلگر در گروه‌های کتابخوانی و گرداندن باشگاه‌های فرهنگی، موضوعی مسلم اما نادیده‌گرفته‌شده در چرخه نشر است. در شرایطی که زنان در سال‌های اخیر به یکی از ستون‌های اصلی تولید محتوای مکتوب، ترجمه، تصویرگری و حتی فروش کتاب بدل شده‌اند، همچنان از بخش‌های تصمیم‌ساز و به‌ویژه چرخه توزیع دور مانده‌اند؛ بخشی که قدرت دیده‌شدن را دیده‌شدن را کتاب‌رسان تعیین می‌کند. تجربه تاریخی نشر ایران نشان می‌دهد هر زمان زنان امکان ورود مستقل به این عرصه را یافته‌اند، نگاه تازه‌ای به محتوا و مخاطب شکل گرفته است؛ نگاهی که نه جایگزین که مکمل جریان موجود است. پیرسش امروز درباره توانمندی زنان در نشر نیست و پرسش اصلی به موافقی با این‌گونه است که همچنان مسیر حضور برابر آنان در زنجیره کامل این صنعت را مسدود نگه داشته است.

ارائه می‌داند. از سوی دیگر، دولت از طریق وزارت امور خارجه از سفارتخانه‌های خارجی مستقر در تهران خواست کارکنان ایرانی و خارجی خود را موظف به همکاری با مأموران سجل احوال کنند. این همکاری‌ها به‌تدریج زمینه را برای گسترش ثبت اطلاعات جمعیتی فراهم کرد. از فروردین ۱۳۰۱، روند سرشماری به‌صورت برگه‌های رسمی هویت یا همان شناسنامه منجر شد. این کار زیر نظر اداره نظمی (شهرداری) و تنها در شهر تهران انجام می‌شد و دریافت شناسنامه همچنان اختیاری بود. در سال ۱۳۰۳، اداره سجل احوال به وزارت کشور منتقل شد و فعالیت آن به شهرستان‌ها نیز گسترش یافت. با تصویب قانون نظام وظیفه در سال ۱۳۰۴، شناسنامه به ابزاری مهم برای شناسایی مشمولان خدمت سربازی تبدیل شد. اداره سجل احوال هر شهر فهرست افراد واجد شرایط را در اختیار اداره نظام وظیفه قرار می‌داد. نخستین گروه مشمولان که به خدمت فراخوانده شدند، متولدین سال ۱۲۸۴ خورشیدی بودند که در سال ۱۳۰۶ به سربازی اعزام

**خبر**

**احیای یک جشنواره نمایش عروسکی**



نخستین «هفته نمایش عروسکی دانشگاه هنر ایران» اواخر بهمن‌ماه امسال برگزار می‌شود؛ رویدادی دانشجویی که با هدف احیای جشنواره دانشجویی نمایش عروسکی، پس از چند سال وقفه، دوباره شکل گرفته است. جشنواره دانشجویی نمایش عروسکی که در دهه‌های گذشته از مهم‌ترین رویدادهای دانشجویی این حوزه به‌شمار می‌رفت، سال‌هاست تعطیل شده است. آخرین دوره کامل این جشنواره در سال ۱۳۹۵ برگزار شد و دوره سال ۱۳۹۸ نیز به‌دلیل شیوع کرونا ناتمام ماند. اکنون دانشجویان رشته نمایش عروسکی دانشگاه هنر ایران تلاش دارند با برگزاری این هفته، زمینه بازگشت دوباره این جشنواره را فراهم کنند. «امیرعباس اسماعیلی»، دبیر این رویداد دانشجویی، با اشاره به همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه هنر و انجمن علمی نمایش عروسکی گفت: «این برنامه در قالب یک جشنواره ملی و در سطح دانشگاه‌های امکانات کشور برگزار می‌شود.» به‌گفته او، کمبود امکانات و بودجه مانع برگزاری آن در سطح بین‌المللی شده است.

این رویداد در دو بخش رقابتی و غیررقابتی برگزار می‌شود. بخش رقابتی شامل نمایش‌های کودک، بزرگسال و فضای باز است و بخش‌های نمایشنامه‌نویسی، ترجمه و پژوهش به‌صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد. مهلت ارسال آثار تا ۲۵ دی‌ماه اعلام شده است و هفته نمایش عروسکی از ۲۴ بهمن تا اول اسفند برگزار می‌شود. هم‌زمان با این برنامه، نشست‌ها و کارگاه‌های تخصصی نیز پیش‌بینی شده است؛ از جمله گفت‌وگوی آنلاین با «پیترو شومان»، هنرمند شناخته‌شده نمایش عروسکی جهان و کارگاه‌هایی با حضور هنرمندانی چون «محمد لقمانیان» و «محمد رحمانیان». اسماعیلی در پایان با اشاره به کمبود امکانات تأثیر دانشجویی، ابزار آمیوداری کرد این رویداد بتواند فضایی مناسب برای حضور و تعامل دانشجویان علاقه‌مند به نمایش عروسکی از سراسر کشور فراهم کند. این‌سنا

**نوبت دوم وجود آب، شرط تداوم زندگیست**

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی**  
**همراه با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران**

شرکت آب‌فواصلاب سیستان و بلوچستان به استناد قانون برگزاری مناقصات - مصوب ۱۳۸۳ مجلس شورای اسلامی، و آیین‌نامه اجرایی بند (ج) از ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه معاملات شرکت‌های آب‌فواصلاب از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی به منظور اجرای پروژه مطابق مشخصات زیر از کلیه مناقصه‌گران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه همراه با ارزیابی کیفی دعوت به عمل می‌آورد.

**۱- کارفرما:** شرکت آب‌فواصلاب سیستان و بلوچستان  
**۲- موضوع مناقصه:** عملیات اجرایی مخزن ۲۰۰ مترمکعبی بتنی روستای قادرآباد ناهوک - شهرستان سراوان  
**۳- مبلغ برآورد مناقصه:** ۲۸۵۷۵۷۶۵۴۴۷ (بیست و هشت میلیارد و پانصد و هشتاد و پنج میلیون و هفتصد و پنجاه و پنج هزار و چهارصد و چهل و هفت ریال می‌باشد).  
**۴- مهلت تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۱۴۳۰۰۰۰۰۰ (یک میلیارد و چهارصد و سی میلیون) ریال  
**۵- دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور طرح و تحقیقات آب‌فواصلاب اصفهان  
**۶- مدت‌زمان اجرای کار:** ۵ (پنج) ماه شمسی است.  
**۷- رشته و پایه پیمانکار:** رشته آب حداقل پایه (۵)  
**۸- تاریخ و مهلت تهیه و تحویل استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه:**  
مهلت تهیه استناد مناقصه و ارزیابی از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ می‌باشد.  
آخرین مهلت بازگذاری اسناد مناقصه و ارزیابی ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ می‌باشد.  
تاریخ ارزیابی کیفی ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۸ می‌باشد.  
تاریخ بازگذاری پیشنهادها ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ می‌باشد.  
لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند پس از چاپ آگهی نوبت اول با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و با پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ (پنج میلیون) ریال، اسناد ارزیابی و مناقصه را دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه و ارزیابی در مواعد زمانی مندرج در سامانه مدارک لازم شامل پاکات (ارزیابی کیفی) (الف)، (ب) و (ج) را مطابق با شرایط مناقصه تهیه و بصورت فایل‌های pdf در سامانه فوق بازگذاری نمایند.  
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۳

**دفتر قراردادها- شرکت آب‌فواصلاب استان سیستان و بلوچستان**

**اطلاع رسانه |**

**مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر در گفت‌وگو با «دنیای اقتصاد» راهبردهای این شرکت را تشریح کرد**

**تمرکز بر سرمایه‌گذاری در صنایع پایین دست**

شبانه روزی محقق کنیم. مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی در پاسخ به این سوال که روند تولید و بهره‌وری در سال‌های اخیر چگونه بوده و چه افقی برای آینده ترسیم شده است، خاطرنشان کرد: روند روبه‌رشدی که در سال‌های اخیر در حوزه تولید، بهره‌وری و سودآوری آغاز شده است، با برنامه‌ریزی دقیق‌تر، انسجام سازمانی بیشتر و اعتماد عمیق‌تر به نیروی انسانی، شتاب بیشتری خواهد گرفت. کارگران، محور و اساس توسعه صنعت نیشکر هستند و هیچ برنامه‌ای بدون نقش آفرینی موثر آنان به سرانجام نمی‌رسد. صیانت از کرامت نیروی کار ارتقای ایمنی و توجه به رفاه معیشت این قشر پرتلاش، از الزامات جدی تولید پایدار است.

وی نقش صنعت نیشکر در توسعه خوزستان و اقتصاد ملی را مطلوب ارزیابی کرد و در این خصوص گفت: شکوفایی صنعت نیشکر، پیشرفت خوزستان را به همراه دارد و پیشرفت خوزستان خطه مقاومت و ایثار، به طور مستقیم در مسیر توسعه و رونق اقتصادی کشور اثرگذار است. نیشکر امروز زنجیره‌ای گسترده از تولید شکر تا صنایع جانبی نظیر الکل طی، خمیرمایه، ام‌دی‌اف و دیگر صنایع پایین‌دستی است که هر یک سهم قابل‌توجهی در اقتصاد ایران دارند.

محمودی در خصوص برنامه‌های شرکت برای تکمیل زنجیره ارزش و توسعه صنایع پایین‌دستی نیز گفت: اکنون که فرصت خدمت‌گزاری در این مجموعه بزرگ صنعتی فراهم شده است، با تداوم سیاست‌گذاری‌های اصول‌پیشین و اجرای برنامه‌های متنوع برای افزایش تولید، فعالیت‌های هرچه بیشتر صنایع جانبی و پایین‌دستی و تکمیل زنجیره ارزش، این مسیر در واحدهای هشت‌گانه نیشکری و سایر صنایع دنبال خواهد شد. سرمایه‌گذاری هدفمند در صنایع پایین‌دستی، توسعه محصولات با ارزش افزوده بالاتر و بهره‌گیری از فناوری‌های

شبانه روزی محقق کنیم. مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی در پاسخ به این سوال که روند تولید و بهره‌وری در سال‌های اخیر چگونه بوده و چه افقی برای آینده ترسیم شده است، خاطرنشان کرد: روند روبه‌رشدی که در سال‌های اخیر در حوزه تولید، بهره‌وری و سودآوری آغاز شده است، با برنامه‌ریزی دقیق‌تر، انسجام سازمانی بیشتر و اعتماد عمیق‌تر به نیروی انسانی، شتاب بیشتری خواهد گرفت. کارگران، محور و اساس توسعه صنعت نیشکر هستند و هیچ برنامه‌ای بدون نقش آفرینی موثر آنان به سرانجام نمی‌رسد. صیانت از کرامت نیروی کار ارتقای ایمنی و توجه به رفاه معیشت این قشر پرتلاش، از الزامات جدی تولید پایدار است.

وی نقش صنعت نیشکر در توسعه خوزستان و اقتصاد ملی را مطلوب ارزیابی کرد و در این خصوص گفت: شکوفایی صنعت نیشکر، پیشرفت خوزستان را به همراه دارد و پیشرفت خوزستان خطه مقاومت و ایثار، به طور مستقیم در مسیر توسعه و رونق اقتصادی کشور اثرگذار است. نیشکر امروز زنجیره‌ای گسترده از تولید شکر تا صنایع جانبی نظیر الکل طی، خمیرمایه، ام‌دی‌اف و دیگر صنایع پایین‌دستی است که هر یک سهم قابل‌توجهی در اقتصاد ایران دارند.

محمودی در خصوص برنامه‌های شرکت برای تکمیل زنجیره ارزش و توسعه صنایع پایین‌دستی نیز گفت: اکنون که فرصت خدمت‌گزاری در این مجموعه بزرگ صنعتی فراهم شده است، با تداوم سیاست‌گذاری‌های اصول‌پیشین و اجرای برنامه‌های متنوع برای افزایش تولید، فعالیت‌های هرچه بیشتر صنایع جانبی و پایین‌دستی و تکمیل زنجیره ارزش، این مسیر در واحدهای هشت‌گانه نیشکری و سایر صنایع دنبال خواهد شد. سرمایه‌گذاری هدفمند در صنایع پایین‌دستی، توسعه محصولات با ارزش افزوده بالاتر و بهره‌گیری از فناوری‌های