

دانشیار گروه جنگلداری دانشگاه تهران
در گفت‌وگو با «پیام ما»:

هیچ طرحی برای مهار آتش
در جنگل نداریم



روزنامه
سایما

سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۲۸۴ | پنجشنبه ۶ آذر ماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان |

www.payama.ir

ائتلاف یک قاره
درد میراث ایران
رادوامی کند؟

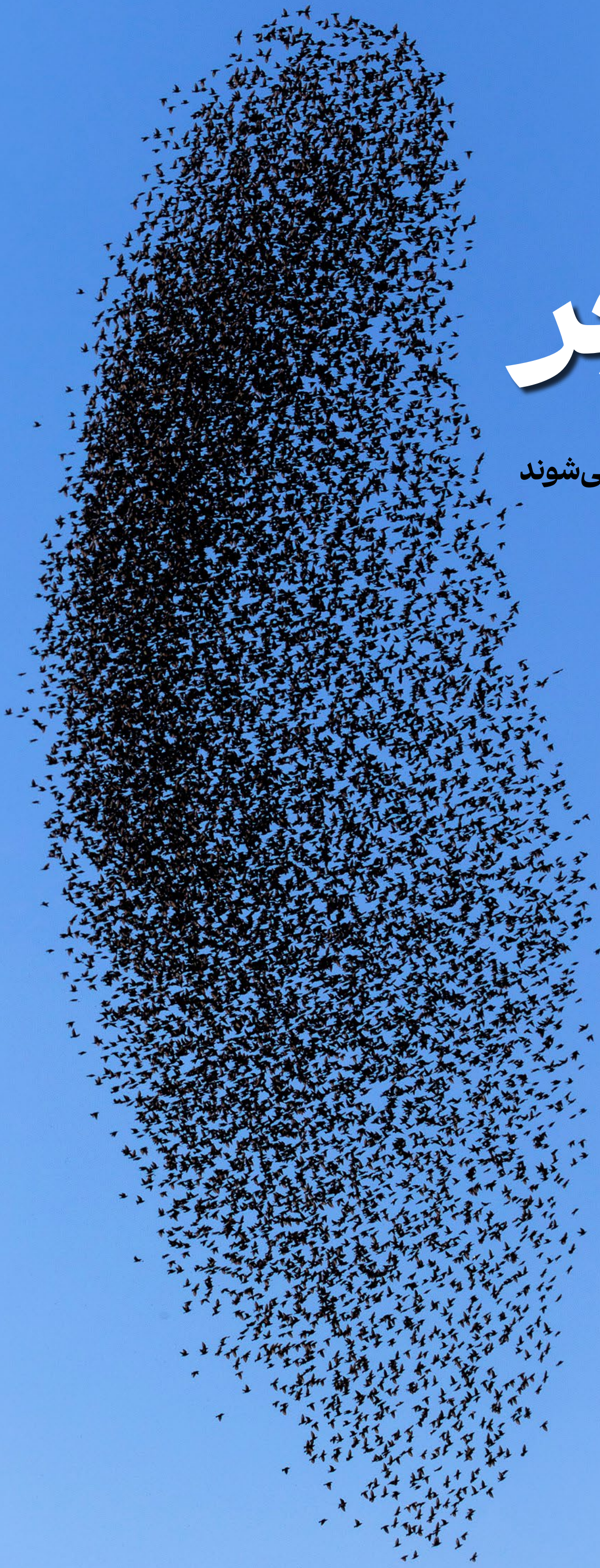
وزیر میراث برای شرکت در دومین
مجمع ائتلاف میراث فرهنگی راهی چین شد

شهرها علیه پرنندگان مهاجر

پرنندگان مهاجر در بسیاری از شهرهای ایران نادیده گرفته می‌شوند
و حتی برخی اهالی به آنها سنگ و ترقه می‌زنند

■ روایتی از پرنندگان غیربومی در آمریکا و هشدار برای شهرهای ایران
درباره نبود داده و پایش گونه‌های نوظهور شهری

طوطی‌های لس‌آنجلسی غیربومی‌های بی‌آزار



اخبارش |

تهران آلوده‌ترین شهر جهان

پایتخت ایران در پنجمین روز آذره‌ها با ثبت شاخص IQA ۲۰۶ نخستین شهر آلوده جهان شد. این درحالی‌است که براساس داده‌های هواشناسی آلودگی هوا تا اواسط هفته آینده ادامه دارد.

تهران صبح روز چهارشنبه پنجم آذره‌ها براساس اعلام IQAIR با میانگین شاخص IQA ۲۰۶ در رده نخست آلوده‌ترین شهرهای جهان قرار گرفت.

این شاخص نشان‌دهنده وضعیت «بسیار ناسالم» است واعلام می‌کند آلاینده‌های موجود در هوا می‌تواند پیامدهای جدی برای تمامی شهروندان در پیی داشته باشد.

در حالی تهران در مقام نخست آلوده‌ترین شهرهای جهان قرار می‌گیر که در هفته اخیر هم، همواره در میان ۱۰ شهر آلوده جهان قرار داشت.

وضعیت قرمز در پایتخت

براساس آخرین اطلاعات شرکت کنترل کیفیت هوای تهران، کیفیت هوای روز چهارشنبه در ایستگاه‌های اقدسیه در منطقه یک، شهرداری منطقه ۲، شریف در منطقه ۲، شهرداری منطقه ۴، دانشگاه علم و صنعت در منطقه ۴، پونک در منطقه ۵، تربیت مدرس، ژئوفیزیک و دانشگاه تهران در منطقه ۶، ستاد بحران منطقه ۷، گلبرگ در منطقه ۸، میدان فتح در منطقه ۹، کیفیت هوا با آلاینده شاخص ذرات معلق کمتر از ۲.۵ میکرون در وضعیت قرمز و ناسالم برای همه گروه‌ها قرار دارد.

کیفیت هوای ایستگاه‌های شهرداری در پارک رازی در منطقه ۱۱، میدان امام‌خمینی(ره) در منطقه ۱۲ پیروزی در منطقه ۱۳، شهرداری منطقه ۱۵، مسعودیه در منطقه ۱۵، پارک سلامت در منطقه ۱۷، شادآباد در منطقه ۱۸، شهرداری منطقه ۱۹، فرمانداری شهری در منطقه ۲۰، شهرداری منطقه ۲۱ و وردآورد منطقه ۲۲ هم در وضعیت قرمز و ناسالم قرار دارند.

کیفیت هوا در ایستگاه‌های دانشگاه شهیدبهشتی منطقه یک و شهرداری منطقه ۲۲ با آلاینده شاخص ذرات معلق کوچک‌تر از ۲.۵ میکرون و ایستگاه پاسداران منطقه ۳ با آلاینده شاخص دی‌اکسید نیتروژن در وضعیت ناسالم برای گروه‌های حساس قرار دارد. از سوی دیگر و براساس نقشه سامانه پایش کیفی هوای کشور، ایستگاه‌های باقرشهر با شاخص ۲۱۳ و بهارستان در استان تهران با شاخص ۲۰۱ و وضعیت قرمز و ناسالم برای همه گروه‌ها به وضعیت بنفش و بسیار ناسالم رسیده است.



کیفیت هوا در سایر شهرستان‌های استان تهران مانند ورمان، پیشوا، قرچک، اسلامشهر باغستان، شهر قدس و شهریار هم در وضعیت قرمز و ناسالم برای همه افراد قرار دارد.

کیفیت هوا در دماوند و لواسان، در وضعیت نارنجی و ناسالم برای گروه‌های حساس است. شهر پردیس در استان تهران هم در وضعیت زرد و دارای هوای قابل قبول است. فیروزکوه تنها شهرستان استان تهران است که در وضعیت سبز و هوای پاک قرار دارد.

تداوم آلودگی هوا

از سوی دیگر اداره کل هواشناسی استان تهران از استمرار آلودگی هوا تا اواسط هفته آینده خبر داده است.

به‌گزارش ایسنا، برپایه واکاوی الگوهای همدیدی و بررسی نقشه‌های پیش‌یابی، طی پنج روز آینده وضعیت جوی استان تهران، آسمان صاف تا قسمتی ابری و گاهی همراه با وزش باد پیش‌بینی می‌شود.

همچنین تا اواسط هفته آینده با تداوم پایداری و سکون نسبی جو و عدم وزش باد قابل ملاحظه در استان تهران به‌ویژه مناطق پرترد شهری، انباشت آلاینده‌ها، کاهش کیفیت هوا و افزایش غلظت آلاینده‌های جوی و کاهش دید مورد انتظار است.

براساس این گزارش طی روز پنجشنبه (۶ آذر) کاهش نسبی غلظت آلاینده‌ها در پاروای از مناطق به‌ویژه مناطق غربی دور از انتظار نیست همچنین گاهی بارش پرکننده در ارتفاعات استان در این روز پیش‌بینی می‌شود همچنین، از چهارشنبه پنجم آذر تا شنبه هشتم آذر روند تدریجی کاهش دما در سطح استان، به‌ویژه در نواحی شمالی، مورد انتظار است. آسمان تهران پنجشنبه کمی ابری، در بعضی ساعات‌ها غبار محلی و گاهی وزش باد با حداکثر دمای ۱۸ و حداقل دمای ۴ درجه سانتی‌گراد و طی جمعه (۷ آذر) صاف و همراه غبار محلی با حداقل دمای ۳ و حداکثر دمای ۱۷ درجه سانتی‌گراد پیش‌بینی می‌شود.



پزندگان مهاجر در بسیاری از شهرهای ایران نادیده گرفته می‌شوند و حتی برخی اهالی به آنها سنگ و ترقه می‌زنند

شهرها علیه پزندگان مهاجر

ماه آذر اوج حضور پزندگان مهاجر در آسمان ایران است. به‌همین دلیل، اولین پنجشنبه این‌ماه روز ملی پرنده‌نگری نام گرفته. هر چند این روز در تقویم رسمی جایی ندارد، اما کارشناسان محیط‌زیست تأکید می‌کنند به‌دلیل اهمیت موضوع در زیست‌بوم ایران دارد، باید این روز در تقویم رسمی ثبت شود و مردم نسبت به ضرورت حضور پزندگان در آسمان ایران حساس‌تر شوند. چراکه هنوز هم در بسیاری از شهرها پزندگان مهاجر نادیده گرفته می‌شوند و حتی با سنگ و ترقه اهالی مواجه‌اند.



ایران در کربودر مسیر پزندگان مهاجر قرار دارد و آسمان مناطق غربی ایران از میانه پاییز میزبان پندگان مختلفی نظیر خوتکا، انواع کاکایی، حواصیل خاکستری، چنگر، هوببو و سار است. به‌گزارش میدانی «پیام ما»، در توقف چند هفته‌ای سارها در ملایر، برخی شهروندان با استفاده از ترقه و ایجاد اصوات بلند آنها را فراری می‌دانند. اگرچه زیست گروهی سارها و جمعیت قابل‌توجه این گونه، مانع

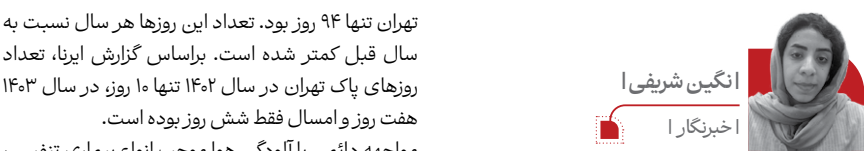


بنا به گفته کنشگران محیط‌زیست، نامه آنها به مسئولان مربوطه درباره اجرایی‌شدن قانون هوای پاک بی‌پاسخ مانده است

چرا قانون هوای پاک اجرا نمی‌شود؟

با دور زدن این قانون، جان میلیون‌ها نفر به خطر می‌افتد

تهران سال‌هاست از آلودگی هوارنج می‌برد. رنجی که قرار بود با تصویب قانون هوای پاک در سال ۱۳۹۶ بهبود یابد. اما از آن روز تا به الان، روزهایی که هوای تهران پاک و قابل تنفس بوده؛ کمتر شده و حتی در ۵ آذر ۱۴۰۴ آلوده‌ترین شهر جهان شناخته شده است. در تمام این مدت راه‌حل این مشکل از سوی مسئولان، تعطیلی مداوم مدرسه‌ها، ادارها، ودعا برای باد و باران بوده است؛ راهی که هیچ فایده‌پایداری برای بهبود اوضاع ندارد. کنشگران محیط‌زیست تأکید می‌کنند هفت سال از تصویب قانون هوای پاک گذشته، اما تنها ۱۲ درصد از این قانون اجرایی شده است.



تهران تنها ۹۴ روز بود. تعداد این روزها هر سال نسبت به سال قبل کمتر شده است. براساس گزارش ایرنا، تعداد روزهای پاک تهران در سال ۱۴۰۲ تنها ۱۰ روز در سال ۱۴۰۳ هفت روز و امسال فقط شش روز بوده است. مواجهه دائمی با آلودگی هوا موجب انواع بیماری تنفسی، قلبی‌عروقی، دستگاه عصبی، پوستی و دستگاه گوارش می‌شود. به‌گفته «عباس شاهسونی»، رئیس کارگروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت، ۳۵ هزار مرگ در سال ۱۴۰۳ به آلودگی هوا منسب بوده‌اند. این درحالی‌است که به‌گفته «علیرضا ربیعی»، معاون وزیر بهداشت، ۵۸ هزار مرگ در سال به آلودگی هوا نسبت داده می‌شود. این فقط سلامت جسمانی نیست که به خطر می‌افتد، بلکه سلامت روانی هم تحت‌تأثیر آلودگی هوا قرار می‌گیرد. در سال ۲۰۲۲ پژوهشی با عنوان «آلودگی هوا، اختلالات افسردگی، اضطراب و اثرات مغزی؛ یک بررسی سیستماتیک» در مجله PubMed منتشر شد؛ یافته‌های این پژوهش از ارتباطی قوی و مداوم بین آلودگی هوا و افزایش مشکلات سلامت روان مانند اضطراب و افسردگی حکایت دارد.

«مسلمان اسحاقی»، عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی، درباره افزایش مرگ‌ومیرهای ناشی از آلودگی هوا به «پیام ما» می‌گوید: «به‌دلیل بعضی سوءمدیریت و ترک‌فعل‌ها، این مرگ‌ها قتل محسوب می‌شوند.»

او معتقد است برای اجرای قانون هوای پاک به جسارت و شجاعت نیاز است و توضیح می‌دهد: «باید در خودروسازی اصلاحاتی برای ورود خودروهایی باکیفیت انجام شود. همچنین، وجود رانت در صنعت خودروسازی اجازه نمی‌دهد قوانینی که برای خودروهایی کازکرده وجود دارد، اجرایی شوند. اصلاح ساختارهای سوختی کارخانه‌ها، صنایع و معادن بزرگ و همچنین اصلاح کیفیت بنزین نیز انجام نگرفته است. سازمان استاندارد هم باید، عمل به استانداردها را جدی‌تر بگیرد.»

اسحاقی از نقش کمیسیون بهداشت و درمان می‌گوید: «این کمیسیون ورود جدی‌ای به این موضوع داشته است. یک‌شنبه آینده با متولیان اجرای قانون هوای پاک، جلسه‌ای در کمیسیون بهداشت و درمان داریم. بعد از آن اعضا تصمیم خواهند گرفت براساس ماده ۲۳۴ و ۲۳۵ آیین‌نامه داخلی مجلس از بعد حقوقی و قضائی ورود کنند. امیدواریم قوه قضائیه این امر را بعد از آنکه مجلس ورود جدی کرد، به‌صورت فوری در دستورکار خود قرار دهد.»

سلامت جسمانی و روانی تحت‌تأثیر آلودگی هوا
براساس آمار حاصل از سامانه پایش کیفی هوای کشور از سال ۱۳۹۷ تا ۱۷ تا ۱۴۰۳ تعداد روزهای باکیفیت هوای پاک

درحالی‌که شیور پلاستیکی قرمز را به دست فرزندش می‌دهد و دست‌هایش را محکم به‌هم می‌کوبد، زیر سایه سارها در تکاپوست. در توضیح علت رفتارش خطر انتقال بیماری‌هایی نظیر آنفولانزای پزندگان را ذکر می‌کند: «گرمی هوا باعث اقامت طولانی سارها شده است. این پزندگان اگر در کوچه ما بمانند، باعث انتقال بیماری می‌شوند.» درحالی‌که «آرش حبیبی»، پرنده‌نگر درگفت‌وگوبا «پیام ما» تأکید می‌کند انتقال بیماری از پزندگان به انسان تنها درصورت تماس مستقیم با پرنده است و درمورد آنفولانزای پزندگان نیز سرایت بیماری به‌دنبال تماس با لاشه پرنده رخ می‌دهد. داوود اما از دلایل دیگری نظیر ریختن فضولات سارها روی اتومبیل‌های پارک‌شده و آلودگی بصری خیابان را برای کوچاندن این پزندگان می‌گوید.

«عباس» ساکن طبقه آخر آپارتمانی است که شاخه‌های چنار به پنجره‌اش می‌رسد. او نیز با شیپوری که برای دربی استفاده می‌کند، در حال فراری دادن دسته ساری است که مقابل خانه‌اش نشسته. او می‌گوید: «از سروصدای سارها دو هفته است که اختلال خواب دارم. این صداها نه‌تنها شنیدنی نیست که مشابه آلودگی صوتی عمل می‌کند.»

یکی دیگر از ساکنین محله که با انداختن ترقه از پنجره خانه‌اش در بین شاخه‌های درختان سعی در متوازی کردن سارها داشت، از فضولات این پزندگان و بوی نامطبوعی‌که ایجاد می‌کنند، شکایت داشت.

«مجتبی داری»، معاون خدمات شهری شهرداری ملایر درگفت‌وگوبا «پیام ما» از افزایش دفعات نظافت محلات و شست‌وشوی معابر آلوده به فضولات در بازه حضور پزندگان مهاجر خبر می‌دهد. این معاونت همچنین سازمان سیما، منظر و فضای شهری را بخش مرتبط شهرداری در مورد حضور پزندگان در شهر معرفی می‌کند. اگرچه در سال‌های گذشته سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری ملایر در حرکتی نمادین در پارک سیفیه اقدام به ساخت لانه‌های چوبی برای پزندگان مهاجر کرده است، اما سارها نشستن روی چنارهای قدیمی شهر را به اقامت در این لانه‌های پیش‌ساخته ترجیح می‌دهند.

سارها اجتماعی‌اند

حبیبی، پرنده‌نگر در مورد رفتار سارها در محیط شهری چنین توضیح می‌دهد: «سار پرنده‌ای به‌شدت اجتماعی است و در طول روز برای تغذیه به مراتع و زمین‌های کشاورزی می‌رود و با غروب آفتاب برای استراحت به مناطق شهری بازمی‌گردد. این پزندگان از حشرات تغذیه می‌کنند و در سوراخ‌های درختان و دیوارها لانه می‌سازند.» اگرچه حبیبی دخالت در روند زندگی طبیعی پزندگان نظیر دانه‌دادن و لانه‌سازی برای آنها را امری نادرست می‌داند، اما معتقد است در شرایطی که حضور پزندگان در محیط‌زیست شهری منجر به اصطکاک با جامعه شود، می‌توان اقدامات تسهیل‌کننده‌ای برای هم‌زیستی بهتر با این پزندگان مهاجر انجام داد.

او می‌گوید: «ساختن لانه‌هایی با ورودی باریک در روی شاخه درختان یا بین منافذ و سوراخ دیوارها اقدامی مؤثر برای هدایت پزندگان به بوستان‌های و فضای سبز شهری است. همچنین کم‌کردن نور معابر و خیابان‌ها نیز در میزبانی بهتر از پزندگان مهاجر مؤثر است.»

«جواد رضاییان»، پرنده‌نگر همدانی، به «پیام ما» می‌گوید سارها به زیستن در محیط‌های شلوغ و پرسروصدا گرایش دارند و تلاش برخی از شهروندان را در کوچاندن پزندگان مهاجر با ایجاد اصوات بلند تلاشی بیفوده می‌داند: «سارها عمدتاً در جمعیت‌های بزرگ پرواز می‌کنند. اگرچه ایجاد اصوات بلند ممکن است در آن واحد استرس زیادی به سار وارد کند و منجر به مرگ بعضی از آنها شود، اما این اصوات نمی‌تواند مانع حضورشان در شهر شود؛ نهایتاً از درختی به درخت دیگری می‌روند.»

به‌دنبال راهی برای هم‌زیستی

بااین‌حال، رفتارهای نادرست شهروندان در مواجهه با پزندگان مهاجر تنها محصول سوءبرداشت‌های فردی نیست؛ نبود برنامه‌ریزی از سوی نهاد متولی محیط‌زیست نیز در شکل‌گیری این واکنش‌ها نقش دارد. سازمان حفاظت محیط‌زیست تاکنون برنامه‌ای منسجم برای آموزش عمومی و دستورالعمل‌های یکپارچه‌ای برای مدیریت حضور گونه‌ها در محیط شهری تدوین نکرده است.

نتیجه این خلأ، فعالیت‌های پرکنده و واکنشی شهرداری‌هاست؛ کارهایی که به‌جای ایجاد هم‌زیستی پایدار میان انسان و پزندگان صرفاً برای رفع نارضایتی‌های لحظه‌ای طراحی شده‌اند. همین کاستی‌ها سبب شده‌است هر سال در فصل مهاجرت، تضاد میان نیازهای اکولوژیک پزندگان و انتظارات شهروندان پررنگ‌تر شود. در مقابل، در سطح جهانی رویکردهای تازه‌ای برای تبدیل شهرها به فضاهایی امن و دوستدار پزندگان مطرح شده است.

هر سال در ابتدای بهار و پاییز روز جهانی پزندگان مهاجر برگزار می‌شود و شعار کمپین حفاظتی پزندگان مهاجر (World Migratory Bird Day – WMBD) در سال ۲۰۲۵

«فضاهای مشترک: ایجاد شهرها و جوامع دوستدار پزندگان» انتخاب شده است. این کمپین بر ضرورت ایجاد محیط شهری هماهنگ با زیستگاه جانوران تأکید دارد و مجموعه‌ای از اقدام‌های ساده اما مؤثر، مانند قابل‌تشخیص کردن سطوح شیشه‌ای، ایجاد پناهگاه‌های سبز با گیاهان بومی، کنترل آلودگی نوری، نگهداری مسئولانه از حیوانات خانگی و توسعه فضاهای سبز عمومی را برای کاهش تهدیدهای شهری علیه پزندگان مهاجر پیشنهاد می‌کند. کارشناسان تأکید دارند با اجرای این توصیه‌ها، می‌توان شهرها را به ایستگاه‌هایی امن و حامی پزندگان مهاجر تبدیل کرد و تجربه هم‌زیستی مسالمت‌آمیز میان انسان و طبیعت را ممکن ساخت.

اصلاً پاسخگو نبودند. سازمان بازرسی کل کشور هم گفت الدل کافی تدبیر و نامه را بایگانی کردند. وزارت بهداشت هم فقط یک جلسه با ما برگزار کرد و هنوز پیگیر آن هستیم. ما نامه را شهروبرماه به دستگاه‌ها ارسال کردیم، اما هنوز با گذشت سه ماه هیچ اقدامی صورت نگرفته است. کاش حداقل به امضانگذاندن پاسخ می‌دادند چه می‌خواهند انجام دهند.»

مسئول دفتر «سمیه ربیعی»، رئیس فراکسیون محیط‌زیست و منابع طبیعی، اما در پاسخ به پیگیری «پیام ما» از وجود این نامه اظهار بی‌اطلاعی کرد.

هزینه زیاد، دلیل عدم اجرای قانون

«عباس محمدی»، کنشگر محیط‌زیست، به «پیام ما» می‌گوید بسیاری از قوانین حتی اگر مناسب هم باشند، برای اجرا نشدن نوشته می‌شوند: «بعضی از قوانین ما با جامعه هماهنگ نیست و قوانین خوب هم تحت‌تأثیر آن اجرایی نمی‌شود؛ هم مردم هم مسئولین در برابر اجرای آن مقاومت می‌کنند. مردم به‌دلیل قانون‌های نامناسب به اجرای قوانین درست هم بی‌اعتنا و بی‌توجه می‌شوند. مقام‌های مسئول هم به‌دلیل زیادی هزینه‌ها از اجرای قانون هوای پاک سر باز می‌زنند.»

به‌گفته او، نکته مهم‌تر هزینه‌بری و مشکل بودن اجرای قانون هوای پاک برای دستگاه‌هایی مثل شهرداری، صنایع مختلف و سازمان حفاظت محیط‌زیست است. به همین دلیل آنها ترجیح می‌دهند با نفوذ زیادشان قانون را نادیده بگیرند.

«در خودروسازی قرار بود دستگاهی به اسم کنسیستر برای کاهش آلودگی نصب کنند، اما می‌گویند به‌علت تحریم‌ها نمی‌توانند دستگاه را داشته باشند. این ادعا پذیرفتنی نیست و شانه خالی کردن و فرار از مسئولیت است. این بی‌مسئولیتی و بی‌اعتنایی به مقررات و هشدارها به‌طور مکررخ می‌دهد و سلامت میلیون‌ها نفر را نشانه می‌گیرد. به‌نظر می‌رسد در مجموعه حاکمیتی ما اقتدار قانونی لازم

وجود ندارد و راه‌های گریز زیادی برای صاحبان نفوذ و قدرت هست که قانون را از کار نکنند یا ناقص اجرا کنند. این مشکل هم با اصلاح ساختار حکومت بهبود می‌یابد.»

محمدی می‌گوید: «تا امروز فعالان محیط‌زیستی پاسخ درستی از نهادهایی که به آنها نامه ارسال شده است، دریافت نکرده‌اند. بارها مشابه چنین نامه‌های نوشته شده، ما این کار در راستای مسئولیت اجتماعی خود انجام می‌دهیم و توانایی اعمال قدرت نداریم. متأسفانه مسئولان از مسئولیت خود فراری می‌کنند.»

این فعال محیط‌زیست به بیانیه‌ای که سال ۱۳۷۲ تعدادی از فعالان محیط‌زیست در آن درباره عواقب آلودگی هوا نوشته بودند، اشاره می‌کند و می‌گوید: «در آن زمان هم این بیانیه نادیده گرفته شد. از آن زمان آلودگی هوا بدتر و مرگ‌ومیرهای منتسب به آن همچنان ادامه دارد. پس طبیعی است نامه ما هم از توجه مسئولان دور بماند. نادیده گرفته شدن درخواست‌ها واقعیت است، اما تداوم پیگیری‌ها به‌تدریج اثرات خود را خواهد داشت.» اجرای قانون هوای پاک سال‌ها به‌تعویق افتاده است. حالا عواقب اجرایی نشدن این قانون با روزهای آلوده و مرگ‌های منتسب به آلودگی هوا به‌وضوح حس می‌شود. اگر دولت‌های مختلف، هرکدام اجرای این قانون را جدی می‌گرفتند، امروز شاهد بحرانی‌شدن اوضاع و صندرتیشنی تهران در بین آلوده‌ترین شهرهای جهان نبودیم.

دانشیار گروه جنگلداری و اقتصاد جنگل دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران در گفت‌وگو با «پیام ما»:

هیچ طرحی برای مهار آتش در جنگل نداریم

«خشک‌دار» از واجبات جنگل است و جنگل‌های ما فقط بین ۵ تا ۱۰ درصد خشک‌دار دارد



| محسنی محمدی - ایلنا |

نزدیک به ۳۰ روز از شروع آتش‌سوزی در منطقه حفاظت‌شده «چهارباغ» می‌گذرد. بعد از آن، جنگل‌های ارسباران، ایلام و مناطق دیگری درمازندران طعمه حریق شدند. شدت آتش بالا وهمچنان ضعف مدیریت سازمان‌های متولی بیش‌ازپیش عیان بود. در این میان، عده‌ای خشک‌دارها یا درختان افتاده و شکسته را عامل آتش‌سوزی و شدت آن عنوان کردند، افرادی که «وحدید اعتماد»، دانشیار گروه جنگلداری و اقتصاد جنگل دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران، آنها را کسانی می‌داند که می‌خواهند از آب گل آلود برای بهره‌برداری از جنگل ماهی بگیرند. نبود مدیریت ووجود نداشتن هیچ زیرطرحی در جنگلداری کشور برای مهار آتش دیگر موضوعاتی بودند که او در گفت‌وگو با «پیام ما» مطرح کرد.

بله، مرحوم ساعی سازمان جنگل‌ها را ایجاد کرد و بعد گارد جنگل شکل گرفت که منحل شد و بعد نیروهای جنگلبانی آمدند. طرح‌های جنگلداری در شمال و بعد در غرب برای مدیریت بهتر مطرح شدند. در طرح ساعی طرح جنگلداری هم وجود داشت، اما ۱۵ سال طول کشید تا به پیشنهاد یک خارجی جنگل شناس، طرحی تهیه شود.

آیا در آن طرح صحبتی از مقابله با آتش در جنگل شده بود؟

خیر، این طرح‌ها در آن زمان به مبارزه با آتش‌سوزی نمی‌پرداخت. بعدها فقط صحبت از خروج دام مطرح شد، چراکه بررسی‌ها نشان داد یکی از مهمترین علل عدم موفقیت ما در مدیریت جنگل، وجود دام در جنگل است. قطب دامداری و جنگلداری در یک مکان است و درنهایت در راستای ساختار حفاظت طرح‌هایی برای حفاظت مطرح شد. بعدها سوادمان بیشتر شد و فهمیدیم جنگل فقط چوب نیست و منافع زیادی دارد و با وجود آنکه در طرح جنگلداری مسئله خروج دام در سال ۳۱ مطرح شده بود، اما اجرایی شدن آن تا سال ۶۴ طول کشید.

بعد از آن‌طور؟ آیا طرح دیگری برای مقابله با وضعیت آتش‌سوزی در جنگل نوشته شد؟

متأسفانه هیچ زیرطرحی در طرح‌های جنگلداری با نام جنگل را ایجاد کرد که کار بسیار بزرگی بود. همچنین، نخستین کارشیرک تربیت نیرو برای حفاظت از جنگل بود. آن زمان نیرویی در این زمینه نداشتیم. در سال ۱۳۰۹ بحث حفاظت و نیرو با جدیت مطرح و همان زمان شغل‌های قرق‌بانی و جنگلبانی تعریف شد. آقای ساعی هم در برنامه‌ای که سال ۱۳۴۰ به احمد مقبل داد تا تحویل رضا شاه دهد، درباره حفظ سرمایه جنگل صحبت کرد. اما امروزه در حفاظت ابتدایی مانده‌ایم و دست‌وپا می‌زنیم.

طرح جنگلداری هم در برنامه آقای ساعی داشتیم؟

خبرزش |

روایتی از پرندگان غیربومی در آمریکا و هشدار برای شهرهای ایران درباره نبود داده و پایش گونه‌های نوظهور شهری

طوطی‌های لس آنجلسی، غیربومی‌های بی‌آزار

اخیراً گزارشی در روزنامه گاردین منتشر شده است درباره چگونگی سازگاری طوطی‌های فراری از تجارت حیوانات خانگی در شهر لس آنجلس. این روایت از این جهت مهم است که می‌تواند راه‌کنشای رهیافت تازه‌ای باشد درباره وضعیت پژوهش‌های حفاظتی در شهرهای ایران.



|مهساهاشمی|

|حافظنگرا

در سال‌های اخیر، لس آنجلس شاهد پدیده‌ای بوده که کم‌کم به یکی از ویژگی‌های ثابت حیات‌وحش شهری آن تبدیل شده است: حضور گروه‌های پرجمعیت طوطی‌هایی که در خیابان‌ها، پارک‌ها و محله‌های مختلف دیده می‌شوند. این پرندگان، که از گونه‌های مختلفی همچون طوطی پیشانی‌سرخ (-Red crowned Parrot)، طوطی یاس‌تاج (Lilac-crowned Parrot)، پر سروصدا به‌سمت درختان بلند برای شب‌گذرانی برمی‌گردند. به‌دلیل رژیم غذایی متنوع و فراوانی درختان غیربومی در شهر، این طوطی‌ها تقریباً نیازی به رقابت مستقیم با گونه‌های بومی برای غذا ندارند.

کشف جدید درباره ژن طوطی‌های شهری

اما در پشت این حضور پر سروصدا، یک روند مهم علمی هم در جریان است. گروهی از محققان در «اکسیدنتال کالج» لس آنجلس، زیر نظر جان مک‌کوویک، در حال بررسی دقیق نمونه‌های ژنتیکی طوطی‌های شهری هستند. داوطلبان پروژه Free-Flying Los Angeles Parrot Project (FLAPP)، هر بار که طوطی‌ای در اثر برخورد با شیشه، برق‌گرفتگی یا تصادف جان می‌بازد، جسد آن را به این گروه می‌رسانند. محققان سپس نمونه‌ها را با مجموعه‌ای از نمونه‌های قدیمی پرندگان مرکزی مقایسه می‌کنند؛ نمونه‌هایی که قدمت برخی از آنها به دهه ۱۹۳۰ بازمی‌گردد.

آتش برای جنگل طبیعی و حتی خوب است، نظراتن درباره این گفته‌ها چیست؟

در بعضی از کشورها حتی آتش‌سوزی اجباری انجام می‌دهند، اما این قاعده شامل کشور ما نمی‌شود. در مواردی، حدود سه تا پنج درصد، رعدوبرق عامل آتش می‌شود و بعد باران آن را خاموش می‌کند؛ اما در شرایط فعلی جنگل‌هایمان، گفتن این حرف‌ها ابداً جایز نیست. ما می‌دانیم آتش‌سوزی در کالیفرنیا، کانادا و سایر کشورها به‌رغم همه امکانات باز هم رخ می‌دهد، اما آنها غافلگیر نمی‌شوند و مدیریت دقیق و فشرده است.

آتش شوخی نیست و نباید اینقدر راحت درباره‌اش صحبت کرد. اگر در همه دنیا رخ می‌دهد، مدیریت وجود دارد که بعد از وقوع آتش به سهل‌انگاری در مدیریت متهم نمی‌شود؛ چون به‌موقع و با برنامه حاضر است، هرچند ممکن است به‌دلیل مختلف آتش گسترده هم شود. چرا در کشور ما بعد از آتش گرفتن چندین هکتار باید یک دامدار، کوهنورد یا حتی شکارچی خبر از آتش‌سوزی بدهد؟ این وضعیت عجیبی است. در کشورهای دیگر از امکانات و فناوری روز برای پیگیری استفاده می‌کنند، در ایران اما بعد از اتفاق و با سوختن، تازه اقدامات شروع می‌شود.

در وانفاسی آتش‌سوزی و درحالی‌که همچنان نیروها درگیر خاموش‌کردن آتش هستند، عده‌ای از مدیران استانی و نمایندگان مجلس و برخی فعالان می‌گویند دلیل این آتش‌سوزی‌ها درختان شکسته و افتاده یا خشک‌دارها هستند و اینکه سازمان منابع طبیعی آنها را جمع نکرده و اجازه برداشت نمی‌دهد. نگاه شما چیست؟

اینها بزرگنمایی و ماهی گرفتن از آب گل آلود است. خشک‌دارها نیاز به مدیریت دارند، اما اغلب آنها مقدارشان به‌حدی نیست که به طبیعت صدمه‌ای این چنینی برسانند. مسئله فعلی ما درختان شکسته و افتاده نیست. در کشورهای مختلف جنگل‌هایی هست که خشک‌دارهای آنها بسیار بیشتر از جنگل‌های ماست، اما چرا آتش نمی‌گیرند؟

در برخی کشورها تا ۲۵۰ مترمکعب خشک‌دار ریخته شده، هرچند میزان درصد رطوبت جنگل ما با آنها متفاوت است. اما این مسئله‌ای نیست که دستاویزی باشد، برای آنکه درختان افتاده و شکسته عامل آتش‌سوزی‌اند. ۹۵ درصد آتش‌زدن‌ها انسانی است که یا مغرضانه‌اند یا سهل‌انگانه و تنها پنج سه تا پنج درصد آتش‌سوزی‌ها در اثر رعدوبرق است. خشک‌دار جزو واجبات جنگل است و جنگل‌های ما بین پنج تا ۱۰ درصد بیشتر خشک‌دار ندارند.

نقدها به طرح تنفس جنگل بار دیگر مطرح شده است و می‌گویند بعد از اجرای طرح تنفس کارشناسان منابع طبیعی پشت میز نشستند و نه بهره‌برداری کردند، نه نشان انجام دادند و نه تولید نهایی صورت گرفت. نظرات شما چیست؟

طرح تنفس براساس گزارشی مرکز پژوهش‌های مجلس و گزارش‌های سازمان جنگل‌ها و محیط‌زیست تدوین شد. ضرورت طرح تنفس بالا بود و طراحان اولیه این طرح نگفتند جنگل رها شود و فقط قرار بر این بود که بهره‌برداری انجام نگیرد؛ نه آنکه هیچ طرحی در جنگل عملیاتی نشود.

مجلس تصویب کرد به‌مدت ۱۰ سال بهره‌برداری از جنگل نداشته باشیم. اما چطور فکری برای حفاظت جنگل نکرد؟! ما در جنگل دانشکده منابع طبیعی ماهی ۴۰ میلیون تومان هزینه پرسنل برای حفاظت از ه هزار هکتار پرداخت می‌کنیم که می‌شود سالی حدود سه میلیارد تومان. مگر برای نیروی نظامی و حفاظت از مرزها هزینه نمی‌شود؟ چگونه است که برای جنگل‌های میلیون‌ساله و تاریخی هیچ ارزشی قائل نیستند؟

مجلس وقتی چنین طرحی تصویب کرد، باید هزینه حفاظت را هم تعیین می‌کرد. تا چند سال بعد از تصویب طرح تنفس قرق‌بایان و جنگلبانان حقوق نداشتند. ۱۲ هزار جاده جنگلی ما از بین رفت. پاسخگوی این وضعیت چیست؟ چطور نمایندگان و مسئولان محیط‌زیست و منابع طبیعی این طرح را تصویب کردند، اما هیچ آینده‌ای برایش متصور نبودند؟ دامدار آمد، قاچاقچی آمد و شکارچی آمد به چه دلیل؟ به‌دلیل بی‌برنامگی.

ادامه گزارش را در سایت «پیام ما» بخوانید.

۳

| یادداشت |

سیستم هشدار برای آتش‌سوزی جنگلی ایجادشود



|ابریس مجنونیان|

استاددانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران

آچه در رابطه با آتش‌سوزی جنگل‌های هیرکانی در منطقه البیت قابل تأکید است، می‌توان به شرح زیر خلاصه کرد.

– عامل انسانی با نقش احتمالی زمین‌خوراران، شکارچیان و گردشگران مهمترین عوامل آتش‌سوزی هستند.

– نبود بازنگی طولانی‌مدت و خشک‌بودن زمین و لاش‌برگ‌های سطح جنگل در کنار ضعف یک نظام حتی ساده هشدار و اطلاع‌رسانی محلی به‌موقع و سریع باعث تشدید و گسترش سریع و غیرمعمول آتش برای جنگل‌های هیرکانی شده است.

– احتمالاً زمانی مسئولان به جدی‌بودن فاجعه پی‌برده‌اند که شدت و سطح آتش‌سوزی به مقدار زیادی گسترش یافته بود. در چنین مواقعی معمولاً ضعف‌های مدیریتی و سازماندهی امکانات و نیروهای خودی و محلی بیش‌ازپیش خود را نشان می‌دهند.

– صعب‌العور بودن منطقه و عدم امکان دسترسی راحت به منطقه آتش‌سوزی مزید برعلت شده و بسیج امکانات و مردم محلی را عملاً ناممکن کرده‌است.

– حضور داوطلبان و جامعه محلی که اولین حاضران در منطقه بودند، به‌رغم فداکاری و انگیزه بالا به‌علت کمبود امکانات و پشتیبانی‌های معمول نتوانسته از عهده گسترش آتش برآید.

قاعدتاً امکان مهار آتش در جنگل‌های پهن‌برگ هیرکانی در شرایط عادی که معمولاً به‌صورت نقطه‌ای شروع می‌شود، اگر به‌موقع و در مراحل اولیه کشف شود، به‌راحتی و با استفاده از امکانات محلی قابل‌کنترل است. ولی وقتی شدت آن زیاد و سطح آن گسترش یافت، مخصوصاً در مناطقی که فاقد جاده و امکانات دسترسی است، مهار آتش تنها با اتکا به امکانات محلی و بسیج مردمی عملاً ممکن نخواهد بود و به‌کارگیری تکنولوژی نظیر هواپیما و هلیکوپتر اجتناب‌ناپذیر است. به همین دلیل، برای مهار آتش‌سوزی جنگل‌های البیت، به‌کارگیری تکنولوژی‌های پیشرفته هوایی ضرورت داشت.

درس‌هایی که باید از آتش‌سوزی جنگل‌های البیت آموخت:

– داشتن زیرساخت‌های دسترسی به مناطق دوردست و ارتفاعات در منابع طبیعی یک ضرورت است. اگر جاده در منطقه‌ای موجود نیست و یا به هر دلیل نباید ساخته شود، باید پیش‌بینی امکانات دیگر نظیر هلیکوپترهای سبک برای پایش و سرکشی به منطقه و حمل نیرو تجهیزات درصورت نیاز از ضروریات اجتناب‌ناپذیر نظام حفاظت از منابع طبیعی و جنگل‌های ارزشمند هیرکانی است.

– جنگل و چوب یک ماده قابل اشتعال است و اگر شرایط مهیا باشد، هرآن ممکن است آتش بگیرد یا توسط افراد مغرض، لایبالی و تماع عمداً آتش زده شود. بنابراین، تشکیل یک شبکه و نظام هشدار و اطلاع‌رسانی برای کشف آتش در مراحل اولیه ضروری است.

– تشکیل یگان‌های تخصصی و تقویت همکاری‌های بین‌المللی برای جلوگیری از قاچاج مشابه و بلاای طوطی دیگر لازم و ضروری است.

– تشویق مردم محلی و تشکیل گروه‌های داوطلب از مردم برای کمک به مهار آتش و سایر بلاای طبیعی و سازماندهی و پشتیبانی آنها با آذوقه و تجهیزات ضروری در عملیات اطفای حریق را باید در مدیریت حفاظت در نظر داشت.

– تمام فعالیت‌های فوق‌الذکر باید متمرکز و متولی مشخصی داشته باشد. شاید ادارات منابع طبیعی مناسب‌ترین محل برای استقرار آن باشد. خدمات این مرکز باید یکدست منابع طبیعی کشور را بدون توجه به اینکه در حال حاضر تحت مدیریت خودش است یا نه، پوشش بدهد.

– خزانه به‌عنوان یک جنگلبان لازم می‌دانم یادآوری کنم جنگل به‌عنوان یک سرمایه ملی، چه با درختان سرپا زنده، چه با درختان سرپا و خشک، قابل اشتعال است و اگر در چارچوب طرحی مشخص مدیریت و مراقبت نشود، همیشه احتمال آتش گرفتن را دارد. پس برای حفظ و مراقبت از این سرمایه ملی که زیربنای حیات ما است، یک وظیفه ملی هم تلقی می‌شود. اظهاراتی نظیر اینکه وجود درختان تنفسی و افتاده باعث آتش‌سوزی جنگل می‌شوند، مطمئناً علمی است و نه از روی دلسوزی برای منابع طبیعی و جنگل.

شاید در بهترین حالت بتوان آن را نوعی رفع مسئولیت دانست. در علم جنگلداری امروز در جنگل‌های طبیعی هیرکانی هم درخت سرپا داریم، هم شکسته، هم افتاده، هم خشک و هم لاش‌برگ و بیوه و علف و... جنگلبان باید با علم خودش همه اینها را در جوار هم ببیند و مدیریت کند. بدون همه اینها جنگل ما تصنعی است و عملاً نمی‌تواند تمام کارکردهای یک جنگل سالم را کم‌کم برای بیاخت، بقا و حیات یک منطقه ضروری است، به‌نحو احسن ادا کند. اگر خلاف این اصل عمل کنیم، به بقا و حیات جنگل آسیب می‌رسانیم و نتیجه آن تخریب و افزایش بلاای طبیعی است که کم‌آبی و سیل و غیره جزء کوچکی از آن خواهد بود.

خبرزش

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برای شرکت در دومین مجمع ائتلاف میراث‌فرهنگی آسیا راهی چین شد

ائتلاف یک قاره درد میراث ایران را دوا می‌کند؟

اپیم ما وزیر میراث‌فرهنگی دیروز برای شرکت در دومین مجمع عمومی ائتلاف میراث‌فرهنگی آسیا (ACHA) وارد چین شد. این مجمع عمومی و نشست شورای ACHA از ۲۶ تا ۲۹ نوامبر ۲۰۲۵ در شهر چونگ‌چینگ چین برگزار می‌شود. به‌گفته برگزارکنندگان، این مجمع وزیران، رهبران جهانی حوزه میراث و متخصصان راگرد هم می‌آورد تا مسیر آینده همکاری‌های میراث‌فرهنگی در آسیا را ترسیم کنند. سایت مجمع اعلام کرده است: «نشست اسماال قرار است پیشرفت‌های نهادی را معرفی و از سازوکارهای جدید تأمین مالی رونمایی کند. برنامه کنفرانس شامل گفت‌وگوهای وزارتی، نشست‌های علمی و نمایشگاه‌های فرهنگی است که برای شرکت‌کنندگان فرصت‌هایی فراهم می‌کند تا شبکه‌های حرفه‌ای خود را تقویت و رویکردهای نوآورانه برای حفاظت از میراث مشترک آسیایی را بررسی کنند.»

براساس اعلام وزارت میراث‌فرهنگی، این رویداد یکی از مهم‌ترین مجامع سیاست‌گذاری میراث‌فرهنگی در آسیاست ونقش تعیین‌کننده‌ای در ترسیم راهبردهای همکاری‌های منطقه‌ای دارد. «سیدرضا صالحی امیری» قرار است در حاشیه این مجمع، دیدارهای دوجانبه‌ای با وزرای میراث‌فرهنگی و گردشگری کشورهای عضو، از جمله چین و دیگر دولتهای آسیایی، داشته باشد تا فضای جدیدی برای گسترش تعاملات فرهنگی، تبادل تجربیات



یادداشت

نقدی بر توسعه گردشگری در بافت تاریخی



بسیاری آرزو دارند روزی را ببینند که بناهای تاریخی ایران، مقصد اصلی گردشگران باشد و برخی نیز از کمبود آمار گردشگران خارجی ابراز تأسف می‌کنند. اما در این میان، کمتر کسی توجه می‌کند که گردشگری، علاوه‌بر منافعش، آسیب‌هایی نیز به‌همراه دارد. این آسیب‌ها طیف گسترده‌ای را دربر می‌گیرد که از مسائل فرهنگی آغاز می‌شود و به تخریب فیزیکی بناهای تاریخی می‌انجامد.

درواقع، باید پذیرفت توسعه گردشگری بدون زیرساخت‌های جامع و توجه به ملاحظات فرهنگی و زیست‌محیطی، می‌تواند پیامدهای ناخوشایندی به‌دنبال داشته باشد. از نخستین و عمیق‌ترین تأثیرات منفی توسعه گردشگری بدون برنامه، فرسایش فرهنگی است. تجربه ثابت کرده بسیاری از گردشگران، با بی‌تفاوتی نسبت به فرهنگ جامعه میزبان، هر کاری که بخواهند، انجام می‌دهند. این بی‌توجهی می‌تواند

خبر

«پوئم سمفونی سردشت» در لاهه

اپیم ما پوئم سمفونی سردشت ساخته «بهمن قبادی» آهنگساز ساندچی به یاد قربانیان بمباران شیمیایی سردشت از سوی رژیم بعثی عراق ساخته شده است، روز پنجشنبه هم‌زمان با کنفرانس بین‌المللی منع گسترش سلاح‌های شیمیایی نمایش داده می‌شود.

بهمن قبادی در گفت‌وگو با «پيام ما» درباره این اثر گفت: «این سمفونی در روز ۲۷ آبان‌ماه امسال با حضور خانواده مصدومان شیمیایی سردشت توسط ارکستر سمفونیک تهران به اجرا درآمد.»

قبادی با بیان اینکه پوئم سمفونی سردشت در چند اپیزود با بیان امپرسیونیستی ساخته شده است، گفت: «این اپیزودها، روایت موسیقایی هفتم تیرماه سال ۱۳۶۶ ساعت ۱۶ و بیست دقیقه شهر سردشت است که چهار نقطه این شهر مورد بمباران شیمیایی قرار گرفت و طی آن بیش از ۱۱ نفر شهید و هشت هزار نفر معادل نیمی از جمعیت شهر در معرض گاز خردل قرار گرفتند.»

او افزود: «در ساخت اثر تلاش شده است تم‌سازی و ملودی‌سازی‌های پی‌درپی در مودهای موسیقایی فریزین «مقام کرد» انجام شود و در اپیزودهای نهایی به‌شبهه دریافت‌گرایی از دو ملودی کردی فولکلور که در رابطه با حادثه است، بهره‌ر گرفته شد.»

قبادی یادآور شد: «این اثر همچنین قرار است سال آینده میلادی هم‌زمان با سالگرد بمباران شیمیایی سردشت به‌عنوان اولین شهر قربانی سلاح شیمیایی در جهان توسط ارکستر سمفونیک شهر لاهه هلند و همچنین ارکسترهای فنلاند، بلژیک و کشورهایی که جبهه‌های آنها در جنگ جهانی اول مورد هجوم سلاح شیمیایی قرار گرفت، اجرا شود.»

به‌گفته این آهنگساز، سمفونی سردشت پس از سمفونی «هیروشیما» دومین سمفونی در زمینه قربانیان سلاح‌های کشتار جمعی پس از هیروشیما است. او یادآور شد: «تهیه‌کننده این اثر جمعیت مردمی دفاع از حقوق مصدومان شیمیایی سردشت است.» قبادی افزود: «فیلم اجرای این سمفونی قرار است روز پنجشنبه ششم آذرماه در کنفرانس بین‌المللی «منع گسترش سلاح‌های شیمیایی» در لاهه هلند به نمایش درآید.»

روزنامه سیاسی – اجتماعی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدشی
سردبیر: فاطمه علی‌اصغر
دبیر ویژه‌نامه‌ها، شبنم شکوریان
مدیر هنری: تبوا صمدیان
دبیر عکس: یاسر خدشی

دبیر محیط زیست: فاطمه باخانی

دبیر گزارش: مهتاب جودکی

دبیر میراث و گردشگری: فرزانه قبادی

دبیر خبر: یاسر مختاری

صفحه‌آرژ: صدف سرداری

<p>دبیر محیط زیست: فاطمه باخانی</p> <p>دبیر گزارش: مهتاب جودکی</p> <p>دبیر میراث و گردشگری: فرزانه قبادی</p> <p>دبیر خبر: یاسر مختاری</p> <p>صفحه‌آرژ: صدف سرداری</p>	<p>صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریفزاده</p> <p>بازاریابی و تبلیغات: محمد زز</p> <p>اداری: ندا صفاریان، فاطمه اقاملابی</p> <p>الهام سرگزی، شیوا کروی</p>
<p>آگهی استان‌ها: عرفانه بهرام‌مجدری ۰۹۰۵۲۱۲۵۵۹</p> <p>آگهی‌های تهران: لیلی میرافضل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶</p>	<p>آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما: www.payamema.ir/akhlagh</p>
<p>تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۰</p> <p>تلفن: ۰۳۴-۳۲۴۴۸۰۶</p>	<p>برگزاری رویداد: داخلی ۳</p> <p>مدیرمسئول: داخلی ۴</p>
<p>ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com</p> <p>ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com</p>	<p>@payamema ۰۹۰۳ ۳۳۳ ۸۴۹۴</p> <p>@payamema</p>

روزبه روزنامه پیام ما ؛ ۲

وزیر میراث‌فرهنگی ایران در بدو ورود به چین برای شرکت در دومین مجمع عمومی «ائتلاف میراث فرهنگی در آسیا» (ACHA) با اشاره به نقش راهبردی ایران در ائتلاف میراث‌فرهنگی کشورهای آسیایی، به ایجاد اجماع میان کشورهای آسیایی در زمینه حفاظت از آثار فرهنگی کمک و سازوکار همکاری و بستری برای تبادل تجربیات فراهم کند.

براساس بیانیه مشترک نخستین نشست مجمع در سال ۱۴۱۳، قرار بود اعضای ائتلاف پروژه‌های مشترک باستان‌شناسی درباره موضوعاتی مانند خاستگاه تمدن‌ها و جاده ابریشم اجرا کنند و پرونده‌های مشترکی برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو ارائه دهند. در این بیانیه همچنین به موارد دیگری نیز اشاره شده است، از جمله اینکه اعضا به‌طور هماهنگ در موارد اضطراری پس از بلایا به مرمت آثار کمک کنند، در حفاظت و مرمت سایت‌های تاریخی مهم مشارکت داشته باشند، با قاچاق غیرقانونی آثار فرهنگی مقابله و روند بازگرداندن آثار غارت‌شده را تسهیل کنند. یکی از دستاوردهای نشست نخست این ائتلاف ایجاد «صندوق آسیایی حفاظت از میراث‌فرهنگی» توسط بنیاد حفاظت از میراث‌فرهنگی چین بود. این صندوق از طریق منابع اختصاصی، از حفاظت، پژوهش، پروژه‌های مشترک باستان‌شناسی و دیگر فعالیت‌های مرتبط با حفاظت میراث‌فرهنگی آسیا پشتیبانی می‌کند.

براساس آمار رسمی منتشرشده، این صندوق در زمان برگزاری نشست نخست ۸۸ میلیون یوان (حدود ۱۲٫۷۱ میلیون دلار آمریکا) برای حمایت از پروژه‌های حفاظت از میراث‌فرهنگی که توسط چین و دیگر کشورهای عضو اجرا می‌شود، جمع‌آوری کرده بود. «تیونگ کینگ سینگ» وزیر گردشگری، هنر و فرهنگ مالزی، تشکیل این صندوق را اقدامی ارزشمند دانست؛ زیرا به باور او یکی از بخش‌های اساسی تضمین پایداری فعالیت‌های فرهنگی، داشتن سازوکارهای مناسب تأمین مالی است.

در این ائتلاف ۱۳ کشور از سراسر قاره آسیا عضو هستند و در دومین نشست، اعضای جدیدی به آن

اضافه می‌شوند. به‌گفته «شه بینگ» معاون اداره

ملی میراث‌فرهنگی چین، قرار است این مجمع به

ایجاد اجماع میان کشورهای آسیایی در زمینه

حفاظت از آثار فرهنگی کمک و سازوکار همکاری و

بستری برای تبادل تجربیات فراهم کند.

براساس بیانیه مشترک نخستین نشست مجمع در

سال ۱۴۱۳، قرار بود اعضای ائتلاف پروژه‌های مشترک

باستان‌شناسی درباره موضوعاتی مانند خاستگاه

تمدن‌ها و جاده ابریشم اجرا کنند و پرونده‌های

مشترکی برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو

ارائه دهند. در این بیانیه همچنین به موارد دیگری

نیز اشاره شده است، از جمله اینکه اعضا به‌طور

هماهنگ در موارد اضطراری پس از بلایا به مرمت آثار

کمک کنند، در حفاظت و مرمت سایت‌های تاریخی

مهم مشارکت داشته باشند، با قاچاق غیرقانونی آثار

فرهنگی مقابله و روند بازگرداندن آثار غارت‌شده را

تسهیل کنند. یکی از دستاوردهای نشست نخست

این ائتلاف ایجاد «صندوق آسیایی حفاظت از

میراث‌فرهنگی» توسط بنیاد حفاظت از

میراث‌فرهنگی چین بود. این صندوق از طریق

منابع اختصاصی، از حفاظت، پژوهش، پروژه‌های

مشترک باستان‌شناسی و دیگر فعالیت‌های مرتبط با

حفاظت میراث‌فرهنگی آسیا پشتیبانی می‌کند.

براساس آمار رسمی منتشرشده، این صندوق در

زمان برگزاری نشست نخست ۸۸ میلیون یوان

(حدود ۱۲٫۷۱ میلیون دلار آمریکا) برای حمایت از

پروژه‌های حفاظت از میراث‌فرهنگی که توسط چین

و دیگر کشورهای عضو اجرا می‌شود، جمع‌آوری کرده

بود. «تیونگ کینگ سینگ» وزیر گردشگری، هنر و

فرهنگ مالزی، تشکیل این صندوق را اقدامی

ارزشمند دانست؛ زیرا به باور او یکی از بخش‌های

اساسی تضمین پایداری فعالیت‌های فرهنگی،

داشتن سازوکارهای مناسب تأمین مالی است.

مثال، کاخ ورسای در فرانسه به‌دلیل حجم بالای

بازدیدکنندگان، دچار آسیب‌های جدی به

کفپوش‌های چوبی و تزئینات داخلی شده است.

این پرسش مطرح است که آیا بنایی مانند کاخ‌موزه

سبز که با استانداردهای صد سال پیش ساخته

شده، توان تحمل رفت‌وآمد دوهزار بازدیدکننده در

روز را دارد؟ مسلماً خیر! اما آرزنجاکه این فعالیت‌ها

بازتاب خیری گسترده و درآمد خوبی دارد، کمتر

کسی به پیامدهای دهه‌های آینده توجه می‌کند.

این نگاه کمیت‌گرا تنها به آمار بازدیدها محدود

نمی‌شود، بلکه در شیوه اطلاع‌رسانی و انعکاس

اخبار نیز خود را نشان می‌دهد. به‌عنوان نمونه،

صفحات مجازی ادارات کل میراث‌فرهنگی اغلب به

انعکاس فعالیت‌ها و برنامه‌های مدیران می‌پردازند،

غافل از اینکه این فضا، فرصتی طلایی برای

آشناسازی و ایجاد دل‌بستگی مردم به میراث‌فرهنگی

است. برای مثال، کمتر می‌بینیم محتوایی آموزشی

درباره آب‌انبارهای تاریخی یک شهر، سبک معماری

خاص آن منطقه یا داستان زندگی در محلات قدیمی

منتشر شود.

بهرتر است رویندی پیش‌گرفته شود که در آن، به‌جای

شوق‌اف‌های خبری، محتوایی تولید شود که دانش

عمومی را درباره ارزش واقعی شهر ارتقا دهد و

علاقه‌مندی مردم را به حفاظت از این میراث

برانگیزد. درحقیقت، کار کردن روی افکار و افزایش

آگاهی ساکنان بومی و ایجاد حس مالکیت

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری اختیاریآباد بر اساس درخواست شماره ۶۹۱-۴۰۰ مورخ ۰۹/۰۷/۱۴۰۴ کارشناس عمران واحد فنی خود در نظر دارد نسبت به اجرای امورات عمرانی و خرده‌کاری‌های بنایی قسمتی از معابر شهر اختیاریآباد بصورت دستمزدی (بدون مصالح مورد نیاز) طبق جزئیات مندرج در اسناد مناقصه شامل: اجرای جدول‌گذاری از نوع بتنی و سنگی، فرش موزاییک، اجرای سرامیک دیوار و سرامیک کف ، آجر جالیز بصورت هره، پلاستر سیمان دیوار و سقف بصورت کامل و شمشه‌ای، نرزه پودر سنگ با برآورد سقف، دیوار چینی با بلوک سیمانی ته بسته و ته باز، اجرای دیوار آجری با ضخامت‌های مختلف، اجرای بتن کف با کروم بندی، فونداسیون پایه چراغ روشنایی و پایه پرچم بصورت بتنی، اجرای سنگ کف و اجرای سنگ دیوار با اسکوپ کامل، آبچک با موزاییک یا سنگ روی دیوار بصورت دوطرفه، اجرای گچ‌کاری دیوار با گچ سفید با نش گبری، اجرای گچ‌کاری سقف با گچ سفید و همچنین اجرای گچ‌کاری دیوار با خاک گچ با گچ شوره با شمشه – اجرای سنگ‌فرش با سنگ تاقک با بندکشی بصورت کامل – اجرای آجرفرش با آجرقزاقی با بندکشی بصورت کامل – اجرای سنگ پله شامل کف و پشمایی با بندکشی بصورت کامل با برآورد تقریبی اولیه به میزان ۳۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی میلیارد ریال) از محل اعتبارات داخلی بودجه سال جاری خود یا بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir از طریق مناقصه عمومی (فراخوان) اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌گردد و شهرداری درد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهات مختار بوده و ارزش افزوده، تماماً به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ضمناً شرکت‌کنندگان در مناقصه مذکور جهت تحویل پاکت الف (حاوی ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه) بایستی به آدرس اختیاری آباد خیابان امام‌جمعه نیش کوچه ۲۴ شهرداری اختیاریآباد (واحد دیرخانه) مراجعه نمایند.

شهرداری اختیاریآباد



پيام ما ديروز

خبر

لوفت‌هانزا از ۲۶ دی به ایران می‌آید

پروازهای لوفت‌هانزا به مقاصد ایران از ۱۶ ژانویه ۲۰۲۶ (۲۶ دی ماه) برقرار می‌شود. انجام فرایند هماهنگی‌ها و بررسی شرایط ایمنی و امنیتی پروازهای لوفت‌هانزا به ایران چندی پیش با حضور مدیر منطقه‌ای لوفت‌هانزا در ایران، مدیر ارشد امنیت هوانوردی و مدیریت ریسک این شرکت و مدیر نمایندگی Austrian Airlines آغاز شد. این شرکت تصمیم نهایی خود را برای ازسرگیری عملیات پروازی اتخاذ کرده است و مطابق هماهنگی‌های انجام‌شده، پروازهای لوفت‌هانزا از مبدا فرانکفورت به ایران از ۱۶ ژانویه ۲۰۲۶ مجدداً آغاز می‌شود.

براساس اعلام سازمان هواپیمایی، با توجه به تقاضای سفرهای بین‌المللی و مناسبات گسترده ایران با سایر کشورها، بازار حمل‌ونقل هوایی ایران دارای جذابیت‌های اقتصادی برای شرکت‌های هواپیمایی بین‌المللی است. ازسرگیری پروازهای لوفت‌هانزا به ایران، علاوه‌بر تقویت مناسبات حمل‌ونقلی میان دو کشور می‌تواند مسیر ورود سایر شرکت‌های هواپیمایی اروپایی به ایران را هموار کرده و فرصت تازه‌ای برای گسترش پروازهای ایران به مقاصد اروپایی و جهانی فراهم کند.

براساس بررسی‌ها و نظارت انجام‌شده توسط سازمان هواپیمایی کشوری، مشکلات عملیاتی و فنی پروازهای گولالامپور توسط شرکت‌های ایرانی رفع شده است و از ابتدای هفته جاری، شرکت ایران‌ایرتور پروازهای خود به مالزی را آغاز می‌کند. در حوزه پروازهای منطقه‌ای، توسعه پروازهای ایران و تاجیکستان طی ماه‌های اخیر یکی از مسیرهای مهم بوده است. در همین راستا، شرکت هواپیمایی کیش‌ایر از ماه گذشته پروازهای خود میان دو کشور را برقرار کرده و برنامه‌ریزی برای اضافه شدن مقاصد جدید مانند شیراز، کیش و چند شهر دیگر در دست انجام است. افزایش تقاضای سفر گردشگران تاجیکستان به ایران از عوامل گسترش این مسیر اعلام شده است. مذاکرات برای توسعه پرواز تهران-پاریس نیز همچون گذشته ادامه دارد و نتیجه نهایی منوط به جمع‌بندی مذاکرات و تکمیل رهندهای بین‌المللی خواهد بود. ایلسنا

زارچ یزد عرصه جدید ساخت‌وساز در بافت تاریخی

بافت تاریخی زارچ یکی از بافت‌های ارزشمند کشور است که به‌دلیل ثبت نشدن بخش‌هایی از آن در فهرست آثار ملی کشور تعداد بسیاری از خانه‌ها و بناهای ارزشمند خود را در سالهای اخیر از دست داده است. معاون میراث‌فرهنگی استان یزد در رابطه با اینکه چه تعداد خانه و بنای تاریخی در بافت تاریخی زارچ وجود دارد، می‌گوید: «ز آنجایی که این بافت تاریخی در فهرست آثار ملی نیست و به ثبت نرسیده، اطلاعات دقیقی نداریم و ثبت ملی نشدن این بافت تاریخی از گذشته تاکنون باعث شده است مورد تعرض و تخریب‌های زیادی قرار بگیرد.»

به‌گفته «محمدرضا فلاحی» در این بافت تاریخی بیشتر لکه‌های تاریخی داریم تا یک بافت منسجم و پیوسته البته آن بخش باقیمانده از بافت تاریخی دارای ارزش تاریخی بسیار بالایی است و باید حفظ شود و اقدامات خوبی هم توسط میراث‌فرهنگی و شهرداری در این راستا صورت گرفته است. به‌طوری‌که برخی از محورها و راسته‌های تاریخی حفظ شده و در حال مرمت و احیا است. ایلسنا

آگهی مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت جهش کستر تولید انار

(نوبت اول)

جلسه مجمع‌عمومی شرکت جهش کستر تولید انار (سهامی خاص) رأس ساعت ۱۰ صبح یکشنبه مورخه ۰۹/۱۶/۱۴۰۴ در مسجد صاحب‌الزمان (عج) روستای احمدآباد انار برگزار می‌گردد از کلیه سهام‌داران جهت حضور در جلسه دعوت به عمل می‌آید.

دستور جلسه:

- تصویب تجدید ارزیابی دارایی‌ها و به‌روز کردن ارزش سهام شرکت
- تصویب افزایش سرمایه از طریق فروش سهام به نرخ مصوب

هیئت‌مدیره شرکت جهش کستر تولید انار