



«طیبه سیاوشی» در آیین نکوداشت «مه لقا کاشفی»، کنشگر محیط زیست، مطرح کرد  
**عشق به میهن، از عشق به زمین آغاز می شود**

# روزنامه پیام

سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۲۷۶ | دوشنبه ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان |

www.payamema.ir

دیوارهای بزرگترین رودخانه استان فارس به بهانه باز کردن مسیر آب به «بختگان» و «مهارلو» تخریب شد

# قطع درخت به بهانه لایروبی «گر»



تکذیب تخریب حوض اصلی یکی از پرآوازه ترین بناهای ثبت ملی پایتخت  
**حوضچه مجاور ورودی سابق مترو خراب شده است**

تیم ما

پس از انتشار گزارش «پیام ما» اتفاق افتاد  
**توقف عملیات راهسازی در جنگل های داراب**

طرح «کودکان، دوستان طبیعت» در کرمان پا گرفت و ملی شد

**آموزش سبز برای آینده زمین**



تب خاموش دامها  
 روایت شیوع سویه نوظهور sat1 در ایران

از مرگ تدریجی تئاتر شهر  
**خاطرات و کابوس های حوض ها**

فرزانه ابراهیم زاده  
 پژوهشگر تاریخ

دیدگاه

حکمرانی آب و احیای دریاچه ارومیه  
**اولویت های فراموش شده**

دیدگاه

سایه ها و چاهها  
**روایت بحران آب در البرز**

پشت آمارهای نگران کننده فرونشست زمین و کسری مخزن، روایتی از بی توجهی و مدیریت ناپایدار در سایه پایتخت قرار دارد.

استان البرز در زمره متراکم ترین استان های کشور با وضعیت آبی پیچیده و هشدار دهنده ای مواجه است؛ جمعیت استان در سال ۱۴۰۳ حدود چهار میلیون نفر برآورد شده که بخش عمده این جمعیت در شهر کرج متمرکز است و این تمرکز جمعیتی ظرفیت تقاضا برای آب شرب و خدمات شهری را به شدت افزایش داده. در حالی که متوسط بارندگی البرز در گذشته نزدیک به میانگین کشوری بود، طی سال های اخیر روند نزولی پیدا کرده و الگوی متفاوت بارش ها موجب کاهش چشمگیر تغذیه طبیعی سفره های زیرزمینی شده است. این مسئله همراه با رشد تقاضا و توسعه شهری، ترکیبی از تنش و کسری منابع را پدید آورده که پیامدهای آن اکنون قابل مشاهده است.

برپایه آمار موجود، استان البرز با کسری سالانه حدود ۲۵ میلیون مترمکعب در سفره های آب زیرزمینی روبه روست و اگر نگاهی کلان تر بیندازیم، حداقل ناترازی برداشت سالانه در سطح استان حدود ۵۰ میلیون مترمکعب برآورد می شود؛ یعنی مجموع برداشت فراتر از منابع تجدیدپذیر است و این امر استان را در وضعیت تنش آبی شدید قرار داده.

در بعد مکانی، دشت های کرج، نظریاب، اشترارد و هشتگرد

آب تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، هر تأخیر در اصلاح الگوی مصرف و کاهش برداشت از چاه ها می تواند به تضعیف غیرقابل بازگشت منابع زیرزمینی منجر شود.

واقعیت این است که کرج امروز در لبه ابر بحران ایستاده است؛ شاخص های علمی از ناترازی شدید، افت مستمر سطح آب و فرونشست گسترده حکایت دارند. بحران آب البرز اگرچه در مقیاس جمعیتی کوچکتر از تهران رخ می دهد، اما پیامدهای آن به همان اندازه خطرناک است. لازم است نگاه سیاستگذاران و افکار عمومی از پایتخت فراتر رود و مسئله آب کرج به عنوان یک اولویت مستقل دیده شود؛ زیرا هر سال تأخیر در تصمیم گیری، به معنای از دست رفتن بخشی از سرمایه طبیعی و حیاتی این شهر است.

برای جلوگیری از ورود به مرحله غیرقابل بازگشت، نیازمند بسته سیاستی و فنی فوری و میان مدت هستیم که شامل: مدیریت تقاضای آب شهری (تصرفه گذاری هوشمند، کاهش مصرف سرانه، تجهیز ساختمان ها به تجهیزات کم مصرف)، احیای سفره های زیرزمینی از طریق تغذیه مصنوعی و افزایش نفوذپذیری سطوح شهری، اجرای جدی سامانه های پایش و کنترل برداشت (شناسنامه دار کردن و پایش چاه ها، برخورد با برداشت غیرمجاز)، توسعه بازچرخانی و استفاده از پساب تصفیه شده برای مصارف غیرشرب و کشاورزی، ترویج روش های آبیاری کم مصرف در بخش کشاورزی و بازنگری در تخصیص منابع سطحی به نفع تخصیص آب شرب و احیای آبخوار ها است.

همچنین، ضروری است سهم کشاورزی در مصرف آب استان به تدریج به کمتر از یک سوم کاهش یابد و هم زمان مسیر توسعه روستایی به سمت مشاغل جایگزین کم آب بر صنایع پاک و فعالیتهای خدماتی هدایت شود. در نهایت، هرگونه پروژه انتقال آب یا تخصیص از مخازن سطحی باید با شفافیت در سهم بندی و تخصیص کاهش بار از آبخوار های محلی همراه باشد تا کرج به عنوان یک حوزه فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

آب تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، هر تأخیر در اصلاح الگوی مصرف و کاهش برداشت از چاه ها می تواند به تضعیف غیرقابل بازگشت منابع زیرزمینی منجر شود.

واقعیت این است که کرج امروز در لبه ابر بحران ایستاده است؛ شاخص های علمی از ناترازی شدید، افت مستمر سطح آب و فرونشست گسترده حکایت دارند. بحران آب البرز اگرچه در مقیاس جمعیتی کوچکتر از تهران رخ می دهد، اما پیامدهای آن به همان اندازه خطرناک است. لازم است نگاه سیاستگذاران و افکار عمومی از پایتخت فراتر رود و مسئله آب کرج به عنوان یک اولویت مستقل دیده شود؛ زیرا هر سال تأخیر در تصمیم گیری، به معنای از دست رفتن بخشی از سرمایه طبیعی و حیاتی این شهر است.

برای جلوگیری از ورود به مرحله غیرقابل بازگشت، نیازمند بسته سیاستی و فنی فوری و میان مدت هستیم که شامل: مدیریت تقاضای آب شهری (تصرفه گذاری هوشمند، کاهش مصرف سرانه، تجهیز ساختمان ها به تجهیزات کم مصرف)، احیای سفره های زیرزمینی از طریق تغذیه مصنوعی و افزایش نفوذپذیری سطوح شهری، اجرای جدی سامانه های پایش و کنترل برداشت (شناسنامه دار کردن و پایش چاه ها، برخورد با برداشت غیرمجاز)، توسعه بازچرخانی و استفاده از پساب تصفیه شده برای مصارف غیرشرب و کشاورزی، ترویج روش های آبیاری کم مصرف در بخش کشاورزی و بازنگری در تخصیص منابع سطحی به نفع تخصیص آب شرب و احیای آبخوار ها است.

همچنین، ضروری است سهم کشاورزی در مصرف آب استان به تدریج به کمتر از یک سوم کاهش یابد و هم زمان مسیر توسعه روستایی به سمت مشاغل جایگزین کم آب بر صنایع پاک و فعالیتهای خدماتی هدایت شود. در نهایت، هرگونه پروژه انتقال آب یا تخصیص از مخازن سطحی باید با شفافیت در سهم بندی و تخصیص کاهش بار از آبخوار های محلی همراه باشد تا کرج به عنوان یک حوزه فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

آب تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، هر تأخیر در اصلاح الگوی مصرف و کاهش برداشت از چاه ها می تواند به تضعیف غیرقابل بازگشت منابع زیرزمینی منجر شود.

واقعیت این است که کرج امروز در لبه ابر بحران ایستاده است؛ شاخص های علمی از ناترازی شدید، افت مستمر سطح آب و فرونشست گسترده حکایت دارند. بحران آب البرز اگرچه در مقیاس جمعیتی کوچکتر از تهران رخ می دهد، اما پیامدهای آن به همان اندازه خطرناک است. لازم است نگاه سیاستگذاران و افکار عمومی از پایتخت فراتر رود و مسئله آب کرج به عنوان یک اولویت مستقل دیده شود؛ زیرا هر سال تأخیر در تصمیم گیری، به معنای از دست رفتن بخشی از سرمایه طبیعی و حیاتی این شهر است.

برای جلوگیری از ورود به مرحله غیرقابل بازگشت، نیازمند بسته سیاستی و فنی فوری و میان مدت هستیم که شامل: مدیریت تقاضای آب شهری (تصرفه گذاری هوشمند، کاهش مصرف سرانه، تجهیز ساختمان ها به تجهیزات کم مصرف)، احیای سفره های زیرزمینی از طریق تغذیه مصنوعی و افزایش نفوذپذیری سطوح شهری، اجرای جدی سامانه های پایش و کنترل برداشت (شناسنامه دار کردن و پایش چاه ها، برخورد با برداشت غیرمجاز)، توسعه بازچرخانی و استفاده از پساب تصفیه شده برای مصارف غیرشرب و کشاورزی، ترویج روش های آبیاری کم مصرف در بخش کشاورزی و بازنگری در تخصیص منابع سطحی به نفع تخصیص آب شرب و احیای آبخوار ها است.

همچنین، ضروری است سهم کشاورزی در مصرف آب استان به تدریج به کمتر از یک سوم کاهش یابد و هم زمان مسیر توسعه روستایی به سمت مشاغل جایگزین کم آب بر صنایع پاک و فعالیتهای خدماتی هدایت شود. در نهایت، هرگونه پروژه انتقال آب یا تخصیص از مخازن سطحی باید با شفافیت در سهم بندی و تخصیص کاهش بار از آبخوار های محلی همراه باشد تا کرج به عنوان یک حوزه فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

آب تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، هر تأخیر در اصلاح الگوی مصرف و کاهش برداشت از چاه ها می تواند به تضعیف غیرقابل بازگشت منابع زیرزمینی منجر شود.

واقعیت این است که کرج امروز در لبه ابر بحران ایستاده است؛ شاخص های علمی از ناترازی شدید، افت مستمر سطح آب و فرونشست گسترده حکایت دارند. بحران آب البرز اگرچه در مقیاس جمعیتی کوچکتر از تهران رخ می دهد، اما پیامدهای آن به همان اندازه خطرناک است. لازم است نگاه سیاستگذاران و افکار عمومی از پایتخت فراتر رود و مسئله آب کرج به عنوان یک اولویت مستقل دیده شود؛ زیرا هر سال تأخیر در تصمیم گیری، به معنای از دست رفتن بخشی از سرمایه طبیعی و حیاتی این شهر است.

برای جلوگیری از ورود به مرحله غیرقابل بازگشت، نیازمند بسته سیاستی و فنی فوری و میان مدت هستیم که شامل: مدیریت تقاضای آب شهری (تصرفه گذاری هوشمند، کاهش مصرف سرانه، تجهیز ساختمان ها به تجهیزات کم مصرف)، احیای سفره های زیرزمینی از طریق تغذیه مصنوعی و افزایش نفوذپذیری سطوح شهری، اجرای جدی سامانه های پایش و کنترل برداشت (شناسنامه دار کردن و پایش چاه ها، برخورد با برداشت غیرمجاز)، توسعه بازچرخانی و استفاده از پساب تصفیه شده برای مصارف غیرشرب و کشاورزی، ترویج روش های آبیاری کم مصرف در بخش کشاورزی و بازنگری در تخصیص منابع سطحی به نفع تخصیص آب شرب و احیای آبخوار ها است.

همچنین، ضروری است سهم کشاورزی در مصرف آب استان به تدریج به کمتر از یک سوم کاهش یابد و هم زمان مسیر توسعه روستایی به سمت مشاغل جایگزین کم آب بر صنایع پاک و فعالیتهای خدماتی هدایت شود. در نهایت، هرگونه پروژه انتقال آب یا تخصیص از مخازن سطحی باید با شفافیت در سهم بندی و تخصیص کاهش بار از آبخوار های محلی همراه باشد تا کرج به عنوان یک حوزه فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

فرعی در تصمیم گیری ها نادیده گرفته نشود.

هر کسی که واقعاً دغدغه احیای دریاچه ارومیه را دارد، باید پیش از هر اقدامی، پاسخی برای این چالش های بنیادین بیابد. مسیر واقعی نجات دریاچه، نه از طرح های پرزرق و برق و تکراری می گذرد که سال ها ست اجرا می شوند و هیچ دستاورد ملموسی نداشته اند، بلکه از تجدیدنظر در حکمرانی آب و ایجاد معیشت های جایگزین آغاز می شود. باید سیاست هایی تدوین شود که تعادل میان نیازهای انسانی، کشاورزی پایدار و حفاظت محیط زیستی را برقرار کند؛ سیاست هایی که برپایه داده های واقعی و مشارکت محلی بنا شده باشند، نه شعارهای توخالی.

احیای دریاچه ارومیه، بیش از یک پروژه فنی، یک آزمون اخلاقی و مدیریتی است. اگر حکمرانی آب را اصلاح نکنیم، نه تنها دریاچه، بلکه آینده نسل های آتی این سرزمین نیز قربانی بی توجهی خواهد شد. زمان آن رسیده که از پیشنهاد های پراکنده عبور کنیم و به ریشه ها بازگردیم.

در اثر این اتفاق دست کم یک هزار و ۱۱۸ نفر کشته و بیش از ۷۰۰ هزار دام تلف شد و بسیاری از زمین های کشاورزی از بین رفت. علت اصلی این حادثه مخرب تغییر اقلیم و ذوب شدن یخچال های شمالی پاکستان بر اثر گرمایش زمین اعلام شد.

در سال های اخیر، افزایش دعاوی حقوقی علیه شرکت های بزرگ آلاینده در اروپا و آسیا نشان دهنده تغییر رویکرد قربانیان اقلیم از اعتراض سیاسی به مطالبه حقوقی است. پرونده های مطرح شده علیه شرکت هایی چون «شل» و «هولسیم» و «آردبلیو» و «هایدلیگ متریالز»، بخشی از جنبش جهانی عدالت اقلیمی محسوب می شوند که هدف آن، واداشتن شرکت های بزرگ در اثر بارش شدید باران موسمی و ذوب شدن یخچال های طبیعی در برابر خسارات زمستانه است. امنتع گاردین

آب تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، هر تأخیر در اصلاح الگوی مصرف و کاهش برداشت از چاه ها می تواند به تضعیف غیرقابل بازگشت منابع زیرزمینی منجر شود.

واقعیت این است که کرج امروز در لبه ابر بحران ایستاده است؛ شاخص های علمی از ناترازی شدید، افت مستمر سطح آب و فرونشست گسترده حکایت دارند. بحران آب البرز اگرچه در مقیاس جمعیتی کوچکتر از تهران رخ می دهد، اما پیامدهای آن به همان اندازه خطرناک است. لازم است نگاه سیاستگذاران و افکار عمومی از پایتخت فراتر رود و مسئله آب کرج به عنوان یک اولویت مستقل دیده شود؛ زیرا هر سال تأخیر در تصمیم گیری، به معنای از دست رفتن بخشی از سرمایه طبیعی و حیاتی این شهر است.

برای جلوگیری از ورود به مرحله غیرقابل بازگشت، نیازمند بسته سیاستی و فنی فوری و میان مدت هستیم که شامل: مدیریت تقاضای آب شهری (تصرفه گذاری هوشمند، کاهش مصرف سرانه، تجهیز ساختمان ها به تجهیزات کم مصرف)، احیای سفره های زیرزمینی از طریق تغذیه مصنوعی و افزایش نفوذپذیری سطوح شهری، اجرای جدی سامانه های پایش و کنترل برداشت (شناسنامه دار کردن و پایش چاه ها، برخورد با برداشت غیرمجاز)، توسعه بازچرخانی و استفاده از پساب تصفیه شده برای مصارف غیرشرب و کشاورزی، ترویج روش های آبیاری کم مصرف در بخش کشاورزی و بازنگری در تخصیص منابع سطحی به نفع تخصیص آب شرب و احیای آبخوار ها است.

آب تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، هر تأخیر در اصلاح الگوی مصرف و کاهش برداشت از چاه ها می تواند به تضعیف غیرقابل بازگشت منابع زیرزمینی منجر شود.

واقعیت این است که کرج امروز در لبه ابر بحران ایستاده است؛ شاخص های علمی از ناترازی شدید، افت مستمر سطح آب و فرونشست گسترده حکایت دارند. بحران آب البرز اگرچه در مقیاس جمعیتی کوچکتر از تهران رخ می دهد، اما پیامدهای آن به همان اندازه خطرناک است. لازم است نگاه سیاستگذاران و افکار عمومی از پایتخت فراتر رود و مسئله آب کرج به عنوان یک اولویت مستقل دیده شود؛ زیرا هر سال تأخیر در تصمیم گیری، به معنای از دست رفتن بخشی از سرمایه طبیعی و حیاتی این شهر است.

برای جلوگیری از ورود به مرحله غیرقابل بازگشت، نیازمند بسته سیاستی و فنی فوری و میان مدت هستیم که شامل: مدیریت تقاضای آب شهری (تصرفه گذاری هوشمند، کاهش مصرف سرانه، تجهیز ساختمان ها به تجهیزات کم مصرف)، احیای سفره های زیرزمینی از طریق تغذیه مصنوعی و افزایش نفوذپذیری سطوح شهری، اجرای جدی سامانه های پایش و کنترل برداشت (شناسنامه دار کردن و پایش چاه ها، برخورد با برداشت غیرمجاز)، توسعه بازچرخانی و استفاده از پساب تصفیه شده برای مصارف غیرشرب و کشاورزی، ترویج روش های آبیاری کم مصرف در بخش کشاورزی و بازنگری در تخصیص منابع سطحی به نفع تخصیص آب شرب و احیای آبخوار ها است.

آب تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، هر تأخیر در اصلاح الگوی مصرف و کاهش برداشت از چاه ها می تواند به تضعیف غیرقابل بازگشت منابع زیرزمینی منجر شود.

واقعیت این است که کرج امروز در لبه ابر بحران ایستاده است؛ شاخص های علمی از ناترازی شدید، افت مستمر سطح آب و فرونشست گسترده حکایت دارند. بحران آب البرز اگرچه در مقیاس جمعیتی کوچکتر از تهران رخ می دهد، اما پیامدهای آن به همان اندازه خطرناک است. لازم است نگاه سیاستگذاران و افکار عمومی از پایتخت فراتر رود و مسئله آب کرج به عنوان یک اولویت مستقل دیده شود؛ زیرا هر سال تأخیر در تصمیم گیری، به معنای از دست رفتن بخشی از سرمایه طبیعی و حیاتی این شهر است.

برای جلوگیری از ورود به مرحله غیرقابل بازگشت، نیازمند بسته سیاستی و فنی فوری و میان مدت هستیم که شامل: مدیریت تقاضای آب شهری (تصرفه گذاری هوشمند، کاهش مصرف سرانه، تجهیز ساختمان ها به تجهیزات کم مصرف)، احیای سفره های زیرزمینی از طریق تغذیه مصنوعی و افزایش نفوذپذیری سطوح شهری، اجرای جدی سامانه های پایش و کنترل برداشت (شناسنامه دار کردن و پایش چاه ها، برخورد با برداشت غیرمجاز)، توسعه بازچرخانی و استفاده از پساب تصفیه شده برای مصارف غیرشرب و کشاورزی، ترویج روش های آبیاری کم مصرف در بخش کشاورزی و بازنگری در تخصیص منابع سطحی به نفع تخصیص آب شرب و احیای آبخوار ها است.



«طیبه سیاوشی»، نماینده سابق مجلس، در آیین نکوداشت «مه‌لقا کاشفی»، کنشگر محیط‌زیست، مطرح کرد

# عشق به میهن، از عشق به زمین آغاز می‌شود

**روزنامه نگار محیط‌زیست؛ بسیاری از داوطلبان محیط‌زیستی در این چند دهه به دلایلی مانند مهاجرت، ناامیدی سرخوردگی و... از این حوزه خارج شدند، ولی مه‌لقا کاشفی بدون هیاهو به کارش ادامه داده است**



آرشیو هندی | تصویر

**ایپام ما!** (شاید رسالت بنده این بوده که در خدمت طبیعت باشم)، این جمله «مه‌لقا کاشفی»، عضو باسابقه جمعیت «زنان مبارزه با آلودگی محیط‌زیست»، در برنامه‌ای که برای نکوداشت او برگزار شد، خلاصه‌ای است از رویه او برای دهه‌ها فعالیت در حفاظت از زیست‌مندان ایران! او در این دهه‌ها پیگیر حقوق محیطیان شهید، جنگلبان زخمی، شهدای زاگرس، نجات آشوراده، آژاداره تهران-شمال، درختان تهران و... بوده است. کمپین مردمی حمایت از زاگرس مهربان و جمعی از شکل‌های محیط‌زیستی در راستای تجلیل از اقدامات او مراسم نکوداشت «مه‌لقا کاشفی» را در دانشکده محیط‌زیست دانشگاه تهران برگزار کردند.

این سرزمین است، «فعالان محیط‌زیست در ایران کم نیستند، اما از نظر این نماینده مجلس، آنچه فعالیت‌های مه‌لقا کاشفی را متمایز می‌کند، نگاه انسانی و اخلاقی اوست. ایشان تنها مدافع طبیعت نیستند، بلکه حامی انسان‌هایی هستند که برای حفاظت از طبیعت جان می‌دهند، محیط‌بانان شهید و مجروح که گاه صدای مظلومشان شنیده نمی‌شود. کمک‌های مالی، پیگیری وضعیت خانواده‌ها و حضور شخصی در کنار آنان، بخشی از انسان‌گرایی عملی‌شان است.»

به گفته سیاوشی، اگر امروز همچنان می‌توانیم به آینده سبز و روشن ایران امیدوار باشیم، سهمی از آن امید، از نهاد‌های مدنی و بلاخص فعالانی چون خانم مه‌لقا کاشفی است. «ایشان یادآور این حقیقت هستند که عشق به میهن، از عشق به زمین آغاز می‌شود.»

### کنشگری بدون ناامیدی

«مرگان جمشیدی»، روزنامه‌نگار محیط‌زیست، تفاوت مه‌لقا کاشفی با بسیاری از فعالان محیط‌زیست را در پیوستگی فعالیت‌هایش می‌داند، ضمن آنکه کاشفی در این چند دهه هیچ‌گاه برای کسب شهرت، قدرت یا پست و مقام اقدامی را انجام نداده است. «بسیاری از داوطلبان محیط‌زیستی در این چند دهه از این حوزه به دلایلی مانند مهاجرت، ناامیدی، سرخوردگی و... از آن خارج شدند. ولی خانم کاشفی جزو دو سه نفر فعال محیط‌زیست است که بدون هیاهو به کارش ادامه داده است.»

### محیط‌زیست همان خیر عمومی است

«میترا ابراهیمی»، فعال محیط‌زیست، کنشگری مه‌لقا کاشفی را همواره مبتنی بر تحلیل عمیق از زمینه‌ها و علل تخریب‌های محیط‌زیستی می‌داند. «زمان نظردادن تشکیل‌ها بر طرح جدید ترافیک شهر تهران، به‌درستی تحلیل کردند که این طرح جدید با فروش مجوز ورود به محدوده طرح، به سنگین‌شدن ترافیک و آلودگی هوای دامین می‌زند و تنها محل درآمدی برای مدیریت شهری خواهد بود و با این طرح مخالفت کردند.»

این فعال محیط‌زیست معتقد است کنشگری مه‌لقا کاشفی نشان از آن دارد مسئله محیط‌زیست را مسئله خیر عمومی می‌داند که باید در عرصه عمومی و با مطالبه‌گری مردم به‌عنوان ذی‌نفعان اصلی حل شود. «زمانی که حق زیست و حیات شهری به‌عنوان مثال با سنگفرش و نفوذناپذیر کردن بستر درختان ولیعصر، شریعتی و میادین یا تصرف پارک‌ها با ساخت‌وساز سلب می‌شود، به عرصه عمومی و به مردم به‌عنوان ذی‌نفعان اصلی رجوع می‌کند تا به‌صورت جمعی از حقوق زیستی خود دفاع کنند. در کنار آن با نامه‌نگاری‌ها، در ادارات دولتی با پیداکردن افراد همسو و ایجاد ائتلاف‌هایی، خیر عمومی را پیش می‌برد.

ایشان می‌داند جلوگیری از تخریب‌های محیط‌زیستی با گفتن امکان‌پذیر نیست. این عرصه تلاش و مبارزه دائم است؛ چون نظام مالی و منافع قدرتمندی از تخریب‌ها بهره‌مند می‌شوند.»

به گفته ابراهیمی، کاشفی با تحلیل عمیق و با توجه کنشگری خود، بین مسایل محیط‌زیستی و همچنین بین گروه‌های مختلف و نسل‌های مختلف از کودکان تا سالمندان پیوند برقرار می‌کنند. «در شرایط سخت امروز، ایشان اصل مراقبت از مردمیگر و از زیست‌مندان را محوریت کنش خود قرار داده‌اند؛ از آبیاری درختان تحت تنش پارک جنگلی سرخه‌حصار، مراقبت و توجه به کارگران آبیاری تا سیراب‌شدن حیوانات این پارک و کاهش آلودگی خاک.»

### کنشگر جمعی به جای تکیه بر حرکت‌های انفراد

«عباس محمدی» از مؤسسان انجمن کوهنوردان ایران، مه‌لقا کاشفی را یکی از الگو برای کنشگران محیط‌زیست می‌داند. «او در فعالیت‌های خود گسستگی نداشته و در مدتی طولانی، همیشه پرکار بوده و از خود خستگی و ناامیدی نشان نداده است.»

به گفته محمدی، وفادار بودن به تشکیلات و کار سازمان‌یافته و ضابطه‌مند، از دیگر نقاط تفاوت کاشفی با دیگران است.

«ایشان بی آنکه تصعب تنگ‌نظرانه‌ای به انجمن خود داشته باشند، ضمن همکاری با دیگر سازمان‌های مردمی، همیشه در مقام عضو جمعیت زنان مبارزه با آلودگی محیط‌زیست فعالیت داشته و از یاران برجسته و نزدیک زنده‌یاد مه‌لقا ملاح، چهره ماندگار محیط‌زیست ایران، بود.» تلفیق دانش مدرسه‌ای-دانشگاهی با دانش‌های محلی و تجربه‌های زیسته از دیگر ویژگی‌های کار کاشفی است. «او از زمره کسانی نبود که به‌استناد یک مدرک رسمی دانشگاهی خود را کارشناس بخواند و نیاز به یادگیری از عرصه‌های عمومی را درک نکند.» حفظ آرامش در عین ایستادگی بر موضع و البته آمادگی برای اصلاح رویکرد و شیوه‌های فعالیت، از دیگر ویژگی بسیار مثبت کاشفی به گفته محمدی است. «با خونسردی و بدون عصبانیت‌هایی که در جامعه‌های پر تنش کم‌وبیش متداول است، و با سماجت مثبت کار خود را انجام می‌دهد.»

### رسالت خدمت به طبیعت است

مه‌لقا کاشفی در این نشست که برای نکوداشت او برگزار شد، هدف از به دنیا آمدن هر فرد را رسالتی می‌داند که باید به سرانجام برساند. «شاید رسالت بنده این بوده که در خدمت طبیعت باشم.» به گفته او طبیعت هوشمند است و خدمات ما حتی به موجودات کوچک مانند مورچه یا گنجشک را جبران می‌کند. «اگر طبیعت دست بخشنده‌اش را عقب بکشد، معلوم نیست ما چه سرنوشتی خواهیم داشت. نگذاریم این عقب‌نشینی طبیعت اتفاق بیفتد.»

یادداشت |

## حمله موتوری به تهران



اعلی بیتاژیان | اکشگر محیط‌زیست

وقتی صحبت از آلودگی هوای تهران می‌شود، ذهن‌ها معمولاً به سمت خودروها، ساختمان‌ها، نیروگاه‌ها، پالایشگاه‌ها و کارخانه‌ها می‌رود. اما در این میان، یک عامل مهم و تأثیرگذار کمتر دیده می‌شود: موتورسیکلت‌ها که با وجود سهم بالای آنها در تولید آلاینده‌ها که چیزی حدود ۲۰ درصد است و هنوز توجه کافی از سوی مردم و مسئولان به آنها نشده.

براساس آمار رسمی پلیس راهور هر روز بیش از چهار میلیون موتورسیکلت در تهران تردد می‌کنند که حداقل نیمی از آنها فرسوده و کاربراتوری هستند؛ یعنی فاقد حداقل استانداردهای فنی و زیست‌محیطی. برای درک بهتر این تفاوت، کافی است بدانیم که یک موتورسیکلت کاربراتوری می‌تواند تا ۱۵ برابر بیشتر از یک خودروی استاندارد یورو ۵ هوا را آلوده کند!

شاید بعضی بگویند خودروهای داخلی مثل پراید هم از استاندارد یورو ۵ فاصله دارند که حرفشان درست است، اما حتی ماشینی مثل پراید که از استانداردها بسیار دور است، نسبت به این موتورسیکلت‌ها آلودگی کمتری، در حد یک‌سوم، دارد. به بیان دیگر، سه خودروی پراید که در سطح شهر تردد می‌کنند، آلودگی‌شان به اندازه یک دستگاه از این موتورسیکلت‌های فرسوده است.

الته متأسفانه مسئله موتورسیکلت‌ها تنها به آلودگی هوا محدود نمی‌شود. تخلفات گسترده و بی‌پروای موتورسواران، از عبور از چراغ قرمز گرفته تا حرکت در خلاف جهت تا تردد در پیاده‌روها و خطوط ویژه، به بخشی از واقعیت روزمره شهر تبدیل شده است. نکته بسیار ناراحت‌کننده این است که بسیاری از این تخلفات در مقابل چشمان پلیس و دوربین‌های راهنمایی و رانندگی رخ می‌دهند، بدون آنکه برخورد مؤثری صورت بگیرد.

یکی از چالش‌های ما در باشگاه پیاده‌روی این بود که مردم را تشویق کنیم در سطح شهر پیاده‌روی کنند و به‌جای اتومبیل، پیاده تردد کنند و یکی از دلایلی که بعضی از مردم امتناع می‌کردند، این بود که می‌گفتند پیاده‌روها به خاطر وجود موتورسیکلت نامن است و می‌ترسند به آنها بزنند و فرار کنند. این درحالی‌است که توسعه پیاده‌راه‌ها و ترویج فرهنگ پیاده‌روی، یکی از راهکارهای کلیدی برای کاهش آلودگی هوا و رشد کیفیت زندگی شهری به شمار می‌رود.

مطالبه ما شهروندان از مسئولان امر این است که هم مسئله آلودگی موتورسیکلت‌ها را حل کنند و هم تردشان مثل خودروها طی ضوابط و قوانین رانندگی دربیاید که این هم برای خود راکب‌های موتورسیوار خوب است و هم برای بقیه شهروندان که سوار موتور نیستند.

### مه‌لقا کاشفی:

**اگر طبیعت دست**

**بخشنده‌اش را عقب**

**بکشد، معلوم نیست ما**

**چه سرنوشتی خواهیم**

**داشت. نگذاریم این**

**عقب‌نشینی طبیعت**

**اتفاق بیفتد**

### فعال محیط‌زیست:

**زمانی که حق زیست و**

**حیات شهری به‌عنوان**

**مثال با سنگفرش و**

**نفوذناپذیر کردن بستر**

**درختان ولیعصر، شریعتی**

**و میادین یا تصرف پارک‌ها**

**با ساخت‌وساز سلب**

**می‌شود، کاشفی به عرصه**

**عمومی و به مردم**

**به‌عنوان ذی‌نفعان اصلی**

**رجوع می‌کند تا به‌صورت**

**جمعی از حقوق زیستی**

**خود دفاع کنند**

## خشکیدگی بلوط در یک عرصه ۴ میلیون هکتاری زاگرس

آبخیزداری اجرا شده، میزان تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی و دبی قنات‌ها و چشمه‌ها چندین برابر افزایش یافته است و این امر تأثیر بسزایی در امنیت غذایی و امنیت زیستی دارد.»

وحدید با اشاره به پیگیری لایحه آبخیزداری در دولت، اضافه کرد: «این لایحه هفته گذشته در کمیسیون فرعی به تصویب رسید و در کمیسیون اصلی نیز مورد تأیید قرار خواهد گرفت. ما اعتقاد داریم برداشتن به بحران‌های موجود در قالب مدیریت جامع حوزه‌های آبخیز می‌تواند اثرات بسیار مطلوبی برای آب، خاک، امنیت زیستی و امنیت غذایی کشور به‌همراه داشته باشد.» روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری لرستان

نیرو در حوزه زاگرس تولید می‌شود، بیان کرد: «پروژه‌های آبخیزداری اجازه جمع‌آوری آب پایه را نمی‌دهند و با تعبیه لوله خروجی در پایین‌دست، هم از سرعت سیلاب کاسته و هم از فرسایش خاک جلوگیری می‌شود و در عین حال، نفوذ آب به سفره‌های زیرزمینی تسهیل می‌شود.»

او «آبخیزداری تا کشاورزی» را یکی از مهمترین پروژه‌های تعریف‌شده در مجموعه وزارت جهاد کشاورزی عنوان کرد و گفت: «حیات و ممان روستاهای ما به آب وابسته است و متأسفانه قنات و چشمه‌ها وضعیت مطلوبی ندارند.»

معاون آبخیزداری، امور مراتع و بیابان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور بیان کرد: «ارزیابی‌های ما در سطح کشور نشان می‌دهد در هر مکانی که در بالادست قنات‌ها، پروژه

بنتکار به گزارش هفته گذشته بانک جهانی اشاره کرد که براساس آن، مونیتورینگ ماهواره‌ای طی ۲۰ سال نشان می‌دهد به طرز نگران‌کننده‌ای آب شیرین در سطح کره مسکون در حال کاهش و بسیار سریع‌تر از هشدارهای قبلی سازمان‌های جهانی تغییر اقلیم پیش می‌رود. «امروز جهان معاصر و ما به وجود کنشگران الهام‌بخشی مانند خانم کاشفی که خستگی‌ناپذیر و با امید و صداقت بتوانند مشعل روشنی‌بخش راه دشوار پیش‌رو باشند، نیاز داریم.»

معاون آبخیزداری سازمان منابع طبیعی اضافه کرد: «اجرای پروژه‌های آبخیزداری از جمله ایجاد سطوح آبیگر در زیر درختان و انجام اقدامات بیولوژیک و مکانیکی، تأثیر بسیار مطلوبی در تقویت گونه‌های درختی این مناطق داشته و در هر نقطه که این اقدامات انجام شده، حداقل شرایط محیطی مناسب فراهم شده است.»

وحدید با بیان اینکه ۴۰ درصد آب کشور براساس آمار وزارت

بالادست قنات‌ها، پروژه آبخیزداری اجرا شده، میزان تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی و دبی قنات‌ها و چشمه‌ها چندین برابر افزایش پیدا کرده است.»

«حسن وحید» در مراسم کلنگ‌زنی بند انحرافی سد خاکی آبدیفه شهرستان خرم‌آباد بیان کرد: «آبخیزداری صرفاً یک پروژه مکانیکی نیست، بلکه مجموعه‌ای از اقدامات بیولوژیک، مکانیکی، مدیریتی و ترویجی است که از سرشاخه‌های حوزه آغاز می‌شود و تا خروجی آن ادامه پیدا

معاون آبخیزداری، امور مراتع و بیابان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور با اشاره به مشکلات حوزه زاگرس، گفت: «در سطحی حدود چهار میلیون هکتار با پدیده خشکیدگی بلوط مواجه‌ایم. آفات و امراض همواره در طبیعت وجود دارند، اما هنگامی که با پدیده‌هایی مانند خشکسالی و تغییر اقلیم روبرو می‌شویم، درختان ضعیف می‌شوند و توان مقابله با این عوامل را از دست می‌دهند.»

او افزود: «ارزیابی‌ها نشان می‌دهد در هر مکانی که در

### آگهی تجدید (نوبت دوم) مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۲۲۵/ع

**شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص)**  
شماره ثبت ۵۵۶

**شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد" انتخاب پیمانکار اجرای تاسیسات مکانیکی در دهکده بزرگ گردشگری گهر پارک سیرجان " را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس [www.goharpark.ir](http://www.goharpark.ir) بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.**

- ۱- شرکت دررد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) به‌صورت چک صیادی ثبت شده بانکی دروجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- ۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ بوده و هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- ۵- محل تحویل اسناد: سیرجان یک کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان - شیراز، واحد حقوقی و امور قراردادهای دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهرآزادی

ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۶۳۲۹۲۰۲ آقای سمیعی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**

**اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان قزوین**

**اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳۰ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر راب شماره ۱۴۰۴۰۳۰۹۰۱۰۹۶۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ کلاس ۱۴۰۴۰۴۱۱۴۰۹۰۱۰۱۰۶۳۳

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدعلی رضائی به شناسنامه شماره ۲۲۸ کدملی ۴۲۱۱۳۶۱۷۲۹ صادره قزوین فرزند طاهر در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۴۸.۴۸ مترمربع از اراضی روستای بزولین در پلاک ۸۷ اصلی واقع در قزوین بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین محرز گردیده است.

لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیده طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۶

شعبان عسگری - رئیس ثبت اسناد و املاک  
شناسه آگهی: ۲۰۳۶۳۱۹

نوبت دوم

نوبت دوم

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**

**اداره کل ثبت‌اسناد و املاک آذربایجان غربی**

آگهی موضوع ماده ۳۰ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

هیات محل اختلاف مستقر در اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان پیرانشهر بشرح آرای صادره هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیرانشهر، تصرفات فروزوی و مالکانه متقاضیان مشروحه ذیل واقع در پلاک ۲ - اصلی بخش ۲۲ - ارومیه زیوه را تأیید و رای به صدور سند مالکیت آنها صادر نموده که مراتب بشرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.

شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۵۵۸/۲۹ مترمربع تحت پلاک ۵۳۹ فرعی از ۲ - اصلی روستای زیوه مورد تقاضای آقای زاهد امین عشایری بشماره ملی ۲۸۹۹۰۸۱۴۶۲ برابر مدارک موجود در پرونده .

تا به رای صادره در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرایی آن مراتب در دو نوبت فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم و مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی می‌شود؛ لذا در صورتیکه اشخاص به آراء صادره اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار نوبت اول و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک پیرانشهر تسلیم و رسید اخذ نمایند. متعززی باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت تحویل نماید و در این صورت اقدامات ثبت متوکل به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود. در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی مسعر بر تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان آذربایجان غربی  
شناسه آگهی: ۲۰۴۸۲۷۷

نوبت اول

نوبت اول







۱ دریافتی (ا.ر.)

## دیواره‌های بزرگترین رودخانه استان فارس به بهانه باز کردن مسیر آب به «بختگان» و «مهارلو» تخریب شد

# قطع درخت به بهانه لایروبی «گر»

**آب منطقه‌ای: مجوز داشتیم، محیط زیست: پیگیریم، منابع طبیعی: عملیات را متوقف کردیم**

دستوری که سه سال پیش برای لایروبی رودخانه «گر» صادر شده بود، به حاشیه رفته است. در یک هفته گذشته بیل‌های مکانیکی به جای پاکسازی بستر این رود که قرار است حقایق مهارلو و تالاب بختگان را بدهد، دیواره‌های آن را تخریب کرده و درختچه‌های گر را از ریشه کنده‌اند. این عملیات مخرب از سوی شرکت آب منطقه‌ای استان فارس در حالی انجام شده که منابع طبیعی مدعی توقف آن است.



آمنه سپهرا  
اخیرکارا

تغییر اقلیم، کاهش مستمر نزولات جوی و ضرورت آبرسانی به مراکز جمعیتی در مسیر خط انتقال آب سد دروزن به خرامه آمده است: «خشکسالی‌های اخیر موجب شده بستر رودخانه کر به دلیل عدم لایروبی و رویش درختچه‌ها و گیاهان خودرو از وضعیت بسیار نامطلوبی برخوردار شود. لذا لایروبی و پاکسازی رودخانه به طول ۱۸۰ کیلومتر و ساماندهی مسیر رودخانه که یکی از مطالبات بحق کشاورزان و مردم منطقه می‌باشد، می‌تواند ضمن کاهش تلفات انتقال آب، تسریع در زمان آبرسانی و سهولت در جریان آب، رسیدن حقایق زیست محیطی به تالاب‌ها و برداشت حقایق کشاورزان محدود رودخانه کر، سبب کاهش خطرات ناشی از طغیان رودخانه، جلوگیری از بروز احتمالی خطرات برگشت‌ناپذیر در روستاهای حاشیه رودخانه گردد.» اما حالا آنچه اتفاق افتاده حضور بیل‌های مکانیکی در حاشیه رودخانه و نه بستر آن است. با این روند رسوب‌گذاری در بستر رودخانه به دلیل تخلخل حاشیه رود تشدید می‌شود و عملاً خانه رود از آن گرفته می‌شود، جریان هیدرولوژی آب مسیل به هم می‌خورد و این خود حوادث پیش‌بینی نشده متعددی به دنبال دارد.

**آب منطقه‌ای فارس: مجوز داشتیم**  
«سباوش بدری»، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس، در این باره به «پیام ما» می‌گوید: «این اقدام با مجوز شرکت آب منطقه‌ای فارس صورت گرفته و پیمانکار مربوطه از طریق دفتر مشارکت‌های مردمی این شرکت و

طبق قرارداد در حال گزینی و لایروبی رودخانه است. این اقدام با هدف تسهیل در عملیات آبرسانی انجام شده، به صورت سالانه در حال انجام است و تأثیر زیادی در بهبود آبرسانی و حقایق محیط‌زیستی دریاچه مهارلو و بختگان دارد.»  
این گفته‌ها در حالی است که «سید کاظم موسوی»، مدیر روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس، از توقیف تجهیزات مستقر در رودخانه گر توسط یگان منابع طبیعی در محدوده شهرستان زرگان خبر می‌دهد و می‌گوید: «برای بررسی دقیق مجوز فعالیت، بیل‌های مکانیکی تا اطلاع ثانوی توقیف شده‌اند.»  
او می‌افزاید: «پس از اطلاع تشکیل‌های محیط‌زیستی مبنی بر تخریب رودخانه گر و قطع درختان حاشیه رودخانه، بلافاصله یگان‌های منابع طبیعی شهرستان‌های خرامه و زرگان را به منطقه اعزام و بیل‌های مکانیکی را که در منطقه مشغول به فعالیت بودند، متوقف کردند. اگرچه از سوی پیمانکاران مجوز فعالیت به مأموران یگان امداد نشان داده شده، اما برای بررسی دقیق که آیا تخطی و تخلفی صورت گرفته یا خیر فعلاً بیل مکانیکی توقیف شده است.»

همچنین، «لیلا تاجگردون»، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان فارس، هم در پاسخی کوتاه به «پیام ما» از دستور پیگیری این اداره کل برای صحت و سقم ماجرا خبر می‌دهد و عنوان می‌کند: «متولی رودخانه‌ها شرکت آب منطقه‌ای است و این موضوع باید از این شرکت مطالبه شود، اما اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان فارس هم دستور پیگیری این موضوع را داده است.»  
این در حالی است که «سعید نظری»، فرماندار شهرستان زرگان، به «پیام ما» می‌گوید: «این اقدام با هدف لایروبی مسیر رودخانه و به درخواست محیط‌زیست و موافقت شرکت آب منطقه‌ای فارس در حال انجام است تا با آزاد شدن مسیر آب با سهولت بیشتری به سمت مهارلو و بختگان برسد. سال‌هاست که این مسیر از رودخانه، لایروبی نشده و در واقع این آخرین مسیری است که لایروبی رودخانه گر است که هزینه آن از محل اعتبارات سه شهرستان مرودشت، خرامه و زرگان تأمین شده است تا از تالاب مهارلو و بختگان حفاظت شود.»

### کاری که با رودخانه کر کردیم

«سپروس زارع»، عضو شورای تشکیل‌های تالابی کشور درباره رودخانه کر به «پیام ما» می‌گوید: «کر یکی از رودخانه‌هایی استان فارس است که بخش‌هایی از کهن‌ترین تمدن‌های سامان یافته در حاشیه آن شکل گرفت. دبی سالانه این رودخانه در گذشته به قدری بود که در حوضه آن، تنوع قابل توجهی از گروه‌های قومی و زیستی کنار یکدیگر زندگی می‌کردند. حیات ده‌ها هزار کشاورز روستانشین، به ویژه در بخش کربال، به همین آب وابسته بود؛ همان آبی که در نهایت تالاب‌های کمجان، کُشک و بختگان را زنده نگه می‌داشت. تأثیرات و کارکردهای طبیعی و معیشتی رودخانه گر در شمار معادلات نمی‌گنجد، اما آنچه بر این حوضه آبی تحمیل کردیم، در شمار اشتباهات انسانی خارج از معادلات عقلی و علمی بود.»  
او که دبیر تشکیل احیاکنندگان تالاب بین‌المللی کمجان است، ادامه می‌دهد: «مجموع خطاهای راهبردی و ضعف فاجعه‌بار مدیریت آب، رهاوردی جز آوارگی هزاران هزار روستایی در بخش‌های کربال و تشدید بیابان‌زایی نداشت. خشک شدن تالاب‌های بختگان و کُشک نتیجه همان بحران فراینده و فاجعه‌بار مدیریت منابع آب بود. در این معادله، تنها تالاب کمجان خشک نشد؛ آن هم به دلیل سال‌ها تلاش و مراقبت مداوم روستاییان. باین‌حال، متولیان تالاب از احیای کمجان چندان خوشحال نیستند و چرایی تقابلشان با کمجان جای

بیشتر به چشم می‌آید، آن‌هم با سرپوش لایروبی برای انتقال آب به پایین‌دست. عملاً شاهد لایروبی بستر نیستیم.» این فعال محیط‌زیست در پایان می‌گوید: «با توجه به اینکه رودخانه‌ها سرمایه ملی‌اند و مالکیت آنها در اختیار هیچ دستگاهی - حتی نهادهای متولی آب- نیست و دیوان عدالت اداری نیز در رأی اخیر خود این موضوع را مشخص کرده است، هرگونه دستکاری در حریم و بستر رودخانه باید برپایه مطالعات کافی و با کمترین خسارت زیستی انجام شود.»

### این نقض حریم رودخانه است

از سوی دیگر، «مسعود امیرزاده»، عضو کارگروه حقوقی شورای تشکیل‌های محیط‌زیست و منابع طبیعی نهادهای مدنی کشور، موضوع مالکیت رودخانه را به میان می‌آورد و به «پیام ما» می‌گوید: «در سال‌های گذشته، شمار زیادی از کنشگران مدنی و محیط‌زیست به ادعای مالکیت وزارت نیرو و شرکت‌های آب منطقه‌ای بر این اعتراض‌ها جنبه حقوقی و قانونی ماجراست؛ این نوع مالکیت‌نگاری با اصول حقوق عمومی، قواعد قانون اساسی، قوانین ملی شدن منابع طبیعی و نیز مفاد قوانین مرتبط با تأسیس و وظایف سازمان جنگل‌ها، مراتع و منابع طبیعی منافات دارد.»  
به گفته او از نگاه معترضان، رودخانه به عنوان یک میراث عمومی و سرمایه ملی، از شمول تسلط اداری خارج است و هرگونه دخل و تصرف اداری بدون رعایت قوانین موضوعه، نقض صریح حقوق عمومی و حریم قانون به شمار می‌رود.

این عضو کارگروه حقوقی شورای تشکیل‌های محیط‌زیست و منابع طبیعی نهادهای مدنی کشور توضیح می‌دهد: «وجه دوم این اعتراض‌ها، ابعاد محیط‌زیستی، اکولوژیک و اجتماعی ماجراست. فعالان محیط‌زیست به طور مداوم هشدار داده‌اند وزارت نیرو و شرکت‌های وابسته فاقد دانش تخصصی لازم در حوزه رودخانه‌ها هستند و برخورد آنها با رودخانه همچنان مبتنی بر نگاه صرفاً مهندسی و سازای است؛ این نگاه رودخانه را تنها مجرای برای عبور آب تلقی می‌کند و از ماهیت پیچیده، زنده و چندرشته‌ای آن غفلت می‌ورزد.»

امیرزاده تأکید می‌کند: «طبق قوانین، دستگاه‌های تخصصی همچون سازمان منابع طبیعی در حوزه جنگل‌های کرانه‌رودی و سازمان حفاظت محیط‌زیست طبق قانون حفاظت و بهسازی محیط‌زیست، مکلف به صیانت از ساختار طبیعی، کیفیت اکولوژیک و حیات زیست‌مندان رودخانه هستند.»

او با انتقاد از عملیات غیراصولی لایروبی اخیر رودخانه کر تصریح می‌کند: «رخدادهای اخیر در رودخانه کر - شامل تخریب بسترهای طبیعی، به‌کارگیری ماشین‌آلات سنگین، تغییر الگوی جریان، و قطع جنگل‌های حاشیه‌ای شامل گونه‌های ارزشمندی همچون گز و شوگر - نمونه بارز پیامدهای همین رویکرد سازای و پیمانکاری است. تخریب انجام شده مبنای تخصصی و اخلاقی ندارد و مستقیماً به منابع طبیعی کشور آسیب زده است.»

این فعال حوزه محیط‌زیست و منابع طبیعی در نهایت می‌گوید با توجه به این شواهد، ضرورت برخورد قضائی قاطع، توقف فوری عملیات مخرب، پیگرد متخلفان، و مستندسازی این پرونده به عنوان الگویی ملی برای مقابله با تخریب رودخانه‌ها تحت عنوان «لایروبی» یک مطالبه جدی و ضروری است. از نگاه او رودخانه گر امروز نمونه‌ای روشن از ضرورت بازنگری در شیوه حکمرانی آب و احیای نقش نهادهای تخصصی در مدیریت اکولوژیک رودخانه‌هاست؛ نمونه‌ای که می‌تواند مبنای اصلاحات قانونی، سیاستی و نهادی در سطح کشور قرار گیرد.

## آگهی تجدید (نوبت دوم) مزایده عمومی شماره ۱۴۰۴/۲۹/م شرکت گهر پارک سیرجان



شرکت گهر پارک سیرجان  
(سهامی خاص)  
شماره ثبت ۵۵۰۶

این شرکت در نظر دارد «یک دستگاه کمپر سیستم کوابن مدل ۱۳۹۶» خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس [www.goharpark.ir](http://www.goharpark.ir) بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.

- ۱- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- ۲- سپرده شرکت در مزایده: ۲/۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) به صورت چک صیادی ثبت شده معتبر بانکی.
- ۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۴ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
- ۴- کلیه مشخصات لازم در اسناد مزایده ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- ۵- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان - شیراز، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت گهر پارک سیرجان \* ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی یا اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۹۴۷۷۶۶۴ آقای فریدونی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۲۳۲/ع



شرکت گهر پارک سیرجان  
(سهامی خاص)  
شماره ثبت ۵۵۰۶

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «انتخاب پیمانکار اجرای عملیات سفت کاری و نازک کاری در دهکده بزرگ گردشگری گهر پارک سیرجان» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس [www.goharpark.ir](http://www.goharpark.ir) بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.

- ۱- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد ریال) به صورت چک صیادی ثبت شده بانکی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- ۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- ۵- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان - شیراز، واحد حقوقی و امور قراردادهای دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهرآبادی  
ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی یا اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۹۴۷۷۶۶۴ آقای کریمی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۲۳۰/ع



شرکت گهر پارک سیرجان  
(سهامی خاص)  
شماره ثبت ۵۵۰۶

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «انتخاب پیمانکار خرید، حمل و اجرا درو پنجره جهت استفاده در دهکده گردشگری گهر پارک سیرجان» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس [www.goharpark.ir](http://www.goharpark.ir) بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.

- ۱- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) به صورت چک صیادی ثبت شده بانکی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- ۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- ۵- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان - شیراز، واحد حقوقی و امور قراردادهای دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهرآبادی  
ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی یا اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۹۴۷۷۶۶۴ آقای کریمی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۲۳۱/ع



شرکت گهر پارک سیرجان  
(سهامی خاص)  
شماره ثبت ۵۵۰۶

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «انتخاب پیمانکار اجرای کارهای فلزی سبک‌سنگین در دهکده بزرگ گردشگری گهر پارک سیرجان» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت رسمی شرکت گهر پارک به آدرس [www.goharpark.ir](http://www.goharpark.ir) بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.

- ۱- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد ریال) به صورت چک صیادی ثبت شده بانکی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- ۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- ۵- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان - شیراز، واحد حقوقی و امور قراردادهای دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهرآبادی  
ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی یا اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۹۴۷۷۶۶۴ آقای کریمی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.



**خبرزش** |

آخرین بررسی‌های «پیام ما» درباره تئاترشهر نشان داد

## حوضچه مجاور ورودی سابق مترو خراب شده است

ایپام ما تئاترشهر فقط یک مجموعه فرهنگی است؛ ضربان تپنده زندگی شهری است. محوطه باز و سکوهای سنگی دور حوض‌هایش، باوقتی بود برای زن و مرد، پیر و جوان و محل توقف کسانی بود که از مترو خارج می‌شدند یا به تماشای تئاتر می‌رفتند یا رهگذر شب‌های چهارراه ولیعصر بودند. اما از زمانی که ماجرای تعیین حریم اطراف آن مطرح شد، روزبه‌روز ظاهرش تغییر کرد تا روز شنبه، ۲۴ آبان، که یکی از مخاطبان «پیام ما» خبر تخریب حوض تئاترشهر را ارسال کرد؛ پیگیری‌های بیشتر نشان داد این تخریب مربوط به حوضچه قدیمی کنار ورودی سابق مترو است که به‌عنوان سکو استفاده می‌شده.

سال‌هاست اقدامات درحال انجام در مجموعه تئاتر شهر محل مناقشه است. دو سال پیش بعد از مطرح شدن ماجرای حصارکشی، زخم ساخت‌وساز دیگری که یادآور ساخت ایستگاه مترو تئاترشهر در دهه ۸۰ بود، تازه شد. نه وزارت فرهنگ و ارشاد دولت سیزدهم و نه مدیریت تئاترشهر شهرداری و میراث‌فرهنگی تهران صدای منتقدان این طرح را نشنیدند.

هرچند که آن زمان «سیدمحمودجواد طاهری»، مدیروقت این مجموعه، به «پیام‌ما»گفت طی این سال‌ها ایچاد یکی حریم از سوی هنرمندان «بسیار زیاد» مطرح شده، اما هنوز بعد از گذشت دو سال از آغاز حصارکشی، اوضاع تئاترشهر به‌شکل سابق بازنگشته است.

تا چندی پیش که «کورش سلیمانی» به‌عنوان مدیر تئاترشهر منصوب شد و در آبان‌ماه خبر از مرحله برداشت سازه‌های کارگاهی مربوط به عملیات عمرانی بهسازی حریم داد.

روز شنبه، ۲۴ آبان، یکی از مخاطبان «پیام ما» تصاویری مبنی‌بر تخریب حوض مدور مقابل تئاترشهر ارسال کرد. پس انتشار این خبر روز یکشنبه، ۲۵ آبان، «کورش سلیمانی»، رئیس

**خبرزش** |

طرح «کودکان، دوستان طبیعت» در کرمان پاک‌گرفت و ملی شد

# آموزش سبز برای آینده زمین

ایپام‌ما بیست سال پیش، زن کرمانی با ذهنی پر از ایده و دلی پر از دغدغه برای زمین، طرحی روی میز مدیریت اداره‌کل منابع‌طبیعی این استان گذاشت که کسی باور نمی‌کرد دو دهه اجرا شود. بذری که آن روز کاشته شد، امروز چنان قد کشیده و به درختی پُربار بدل شده که قرار است تمامی کودکان و نوجوانان ایرانی از سایه آن بهره‌مند شوند. طرح «کودکان، دوستان طبیعت» که در کرمان و در پی دغدغه‌های «فتحیه‌السادات نعمت‌الله‌زاده‌ماهانی» و جمعی دیگر از زنان کرمانی متولد شد و حالا قرار است در سطح ملی اجرا شود.

فتحیه‌السادات نعمت‌الله‌زاده و زنان و مردان دغدغه‌مند همراهم در «جمعیت دوستداران زمین سبز کرمان» با همان شوق سال‌های نخست این طرح را پیش می‌برند. هم‌راه امسال دراختتامیه نوزدهمین سال طرح، «ترجم بهزاد»، مدیرکل دفتر آموزش، ترویج و مشارکت‌های مردمی سازمان منابع‌طبیعی و آب‌خیزداری کشور، ملی شدن این طرح را وعده داد. حالا مجریان این طرح در تکاپوی



در لابی

**حاشیه** |

### هفته دیزاین در دانشگاه تهران لغو شد

دانشگاه تهران در اطلاعیه‌ای از توقف برنامه هفته دیزاین تهران در این دانشگاه خبر داد. در متن این اطلاعیه آمده: «با توجه به استقبال فراتر از تصور و کم‌نظیر از برگزاری بخشی از «زیویداد هفته طراحان» در دانشکدگان هنرهای زیبای دانشگاه تهران و با توجه به اختلال پیش آمده در برنامه‌های جاری این دانشکدگان به دلیل کثرت جمعیت، ضمن اعلام توقف برگزاری این برنامه از یکشنبه، ۲۵ آبان‌ماه، نکاتی را به اطلاع می‌رساند.»

در ادامه گفته شده: «استقبال از بخش دانشگاه تهران این رویداد، بسیار فراتر از تصور برگزارکنندگان و میزبانان در دانشگاه بوده و به همین دلیل، برنامه‌های جاری دانشکدگان هنرهای زیبا و دانشگاه تهران را از روال عادی خارج کرده است.»

همچنین، در این اطلاعیه آمده‌آرت‌جاکه این نمایشگاه از ترکیب ادوات برق و نور و... تشکیل شده است، با توجه به تراکم جمعیت بسیار زیاد بازدیدکنندگان در شب‌های اخیر و احتمال آسیب‌های ایمنی بر اثر حوادث پیش‌بینی نشده، ادامه برگزاری نمایشگاه مذکور ممکن است مخاطراتی برای بازدیدکنندگان به‌همراه داشته باشد.»

نیود ثبت‌نام و برنامه‌ریزی دقیق حضور بازدیدکنندگان دلیل دیگری بود که برای لغواین اطلاعیه ذکر شده است. بااین‌حال، خبرگزاری فارس نوشته است صبح روز ۲۵ آبان بسیج دانشجویی پردیس هنرهای زیبا نیز در بیانیه‌ای اعلام کرده بود «کیفیت نازل کبی‌کاری‌های پزینق‌ویرق، دانشگاه را بیشتر به محلی برای سرگرمی‌های ناهنجار تبدیل کرده است.»؛ دانشجویان بسیجی همچنین نسبت به ورود بی‌ضابطه بازدیدکنندگان رویداد هفته دیزاین تهران اعتراض کرده‌اند.



روزنامه سیاسی – اجتماعی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدشی
سردبیر: فاطمه علی‌اصغر
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوریان
مدیر هنری: تیوا صمدیان
دبیر عکس: یاسر خدشی

دبیر محیط زیست: فاطمه باباخانی

دبیر گزارش: مهتاب جودکی

دبیر میراث و گردشگری: فرزانه قبادی

دبیر خبر: یاسر مختاری

صفحه‌آرژ: صدف سرداری

<p>صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریف‌زاده بازاریابی و تبلیغات: محمد زز اداری: ندا صفاریان، فاطمه اقاملابی الهام سرگزی، شیوا کرمی</p>	<p>رتبه روزنامه پیام ما: ۲</p>
<p>آین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما: www.payamema.ir/akhlagh</p>	<p>آگهی استان‌ها: عرفانه بهرام‌جعفری ۰۹۰۵۲۱۲۵۵۹ آگهی‌های تهران: لیلی میرافضل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶</p>
<p>ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com ایمیل تحریریه: khabar.payamema@gmail.com</p>	<p>برگزاری رویداد: داخلی ۳ مدیرمسئول: داخلی ۴</p>
<p>تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۰ تلفن: ۰۳۴-۳۲۴۴۰۸۶</p>	<p>تحریریه: داخلی ۱ استان‌ها: داخلی ۲</p>
<p>www.payamema.ir @payamema ۳۳۳ ۸۴۹۴ www.payamema.ir @payamema</p>	<p>۰۹۰۳</p>

توزیع تهران: نشرگستر (۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰)  
توزیع استان‌ها: جزاری (۰۹۱۲۳۱۳۱۰۸۹)  
چاپ: شاخه سبز (۰۲۵۳۳۴۴۴۵۶)

وجود این حوض در این ضلع مجموعه را تأیید می‌کند. آن‌طورکه در عکس‌ها از ورودی سابق مترو مشخص است، در کنار این ورودی حوضچه‌ای قدیمی قرار داشت. با‌چاپه‌جا شدن در مترو، حوضچه هلالی کوچک کنار آن باقی ماند که در سال‌های بعد مردم از آن به‌عنوان سکو استفاده می‌کردند. بررسی‌های «پیام ما» نشان می‌دهد حالا برای تعیین حریم تئاترشهر شهرداری این سکو را تخریب کرده و برای حوض اصلی اتفاقی نیفتاده است.

**وضعیت میراثمان را با مصر مقایسه کنیم**

تعیین حریم و برداشتن حصارهای اطراف این مجموعه هنوز در حال انجام است. هرچند که طبق گفته سلیمانی، در ضلعی از این مجموعه سازه‌های کارگاهی برداشته شده، اما به‌دلیل وجود حصارها وضعیت داخل مجموعه به‌طور کامل مشخص نیست.

غرب‌پور درباره تعیین حریم این مجموعه می‌گوید پیشنهاد مدیریت حریم و حصارکشی تئاترشهر ابتدا به او داده شده بوده: «آن زمان پیشنهاد این بود که به‌جای حصارکشیدن و پاک‌کردن صورت‌مسئله فساد اطراف مجموعه،

حالا قرار است این طرح در دیگر استان‌ها نیز اجرا شود.

هر هفته مری‌ها وارد کلاس می‌شوند تا متفاوت از کلاس‌های ریاضی و علوم و سایر درس‌ها، از خاک و آب و زمین و گیاهان و هر آنچه به طبیعت و زمین مربوط است، برای بچه‌ها بگویند. نعمت‌الله‌زاده توضیح می‌دهد: «در مجموع ۱۰ جلسه آموزشی داریم که محتوای آن متناسب با پایه تحصیلی و اقلیم هر منطقه تنظیم می‌شود. این مباحث براساس مفاهیم پایه منابع‌طبیعی مانند آب و خاک و هوا به‌طور کلی و مباحث تخصصی مانند جنگل، مرتع، بیابان و آب‌خیزداری با توجه به اقلیم بومی‌سازی شده‌اند.» تکنیک‌های آموزش سه محور دارد: موضوع‌محور پروژه‌محور و داستان‌محور

به‌گفته او، مقایسه نمودارهای سالانه و ارزیابی مدیران مدارس اجراکننده طرح رشد چشمگیر افزایش آگاهی و اطلاعات دانش‌آموزان را نشان می‌دهد. نعمت‌الله‌زاده می‌گوید: «ما به کودکان یاد می‌دهیم زمین فقط خاک نیست، خانه همه ماست.

وقتی کودک بفهمد بیابان هم زنده است و هر دانه خاکش تاریخی دارد، دیگر زباله نمی‌اندازد، درخت را نمی‌شکنند و حتی نگاهش به یک برگ عوض می‌شود.»

نعمت‌الله‌زاده همچنین بر نقش سازمان‌های مردم‌نهاد در حفظ منابع‌طبیعی و محیط‌زیست تأکید می‌کند: «از دستگاه‌های دولتی می‌خواهم که توجه بیش‌تری به سمن‌ها به‌ویژه سمن‌های حوزه منابع‌طبیعی و محیط‌زیست داشته باشند.» او می‌افزاید: «در حال حاضر خیره‌های نیکوکاری زیادی داریم که بسیار مورد حمایت هستند، اما دست‌ویای سمن‌های فعال در زمینه منابع‌طبیعی و محیط‌زیست در بسیاری از حوزه‌ها بسته است. از اواخر دهه ۷۰ تاکنون، بررسی کنید که چه تعداد سمن در این حوزه مجوز گرفته و الاان چه تعدادشان فعال هستند؟»

**تخصص، استمرار و موفقیت**

«ترجم بهزاد»، مدیرکل محترم دفتر آموزش، ترویج و

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۴۰۴-۱۲۴**

**(حمل انواع خوراک نفتا سبک‌وسنگین، میعانات گازی، مواد شیمیایی و مواد صادراتی)**

**شرکت پتروشیمی سازند (سهامی عام) در نظر دارد انجام موضوع فوق را از طریق برگزاری مناقصه عمومی انجام دهد. بدین‌وسیله از کلیه شرکت‌ها که علاقمند به همکاری بوده و دارای تجربه مفید و تخصص لازم می‌باشند، با مراجعه نماینده مطلع و آگاه ضمن در دست‌داشتن کلیه اسناد و مدارک موردنیاز در بند (ب) به آدرس زیر، دعوت می‌گردد .**

**الف) شرح کار:**

**حمل انواع خوراک نفتا سبک‌وسنگین، میعانات گازی، مواد شیمیایی و مواد صادراتی**

**ب) اسناد و مدارک موردنیاز**

**۱- تصاویر اساسنامه، آگهی تأسیس و کلیه آگهی‌های تصمیمات / تغییرات و.... بعدی شرکت متقاضی و مندرج در روزنامه رسمی و گواهینامه ثبت‌نام مؤدیان مالیاتی جهت اعلام کلام اقتصادی برای اشخاص حقوقی**

**۲- پروانه کسب یا مجوز از اتحادیه مرتبط با موضوع مناقصه، کپی کارت ملی و شناسنامه و ارائه کد پستی برای اشخاص حقیقی.**

**\* مدت ارائه مدارک فوق‌الذکر از تاریخ دوشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ لغایت یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ (ساعت ۹ تا ۱۵) و به‌صورت حضوری خواهد بود و ارسال با چسب یا به طریق دیگر هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ضمناً مدت یاد شده قابل‌تمدید نمی‌باشد .**

**ج) سایر شرایط:**

**۱- پیمانکاران باید توانایی لازم جهت تهیه ضمانت‌نامه موردنیاز شرکت در مناقصه (مبلغ یک میلیارد تومان) را در این شرکت داشته باشند .**

**۲- شرکت در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است .**

**۳- محل تحویل اسناد دفتر تهران می‌باشد .**

**د) نشانی دفتر تهران مجتمع پتروشیمی سازند:**

**تهران – خیابان ولی‌عصر – بالاتر از میرداماد – خیابان تابان – شماره ۶۸**

**دفتر امور پیمان‌ها (دفتر تهران) – ۸۲۱۲۲۵۴۳ (۰۲۱) آقای طاهری**

**تاریخ تحویل پاکت‌های مالی تا پایان روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ (پایان ساعت ۱۴) به دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.**

**روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پتروشیمی سازند**

**نگاهی به سریال معمایی-جنایی**

«برتا: داستان یک اسلحه»

## وقتی پلیسی بودن کافی نیست



محمد تقی‌زاده |

منتقد سینما |

سریال «برتا: داستان یک اسلحه» از همان ابتدا با ترکیب ژانر جنایی و حضور بازیگران شناخته‌شده، توجه مخاطبان را به خود جلب کرد. انتخاب یک اسلحه به‌عنوان محور داستانی، نوید یک روایت پرتعلیق و رازآلود را می‌داد؛ روایتی که می‌توانست در میان آثار پلیسی ایرانی جایگاهی تازه بیابد. اما با گذشت چند قسمت، روشن شد این سریال بیش از آنکه بر نوآوری و عمق شخصیت‌ها تکیه کند، گرفتار فرمول‌های تکراری و کلیشه‌های آشناست. همین مسئله باعث شده نقدها و واکنش‌ها دوگانه باشند؛ تحسین برای بازیگران و فضاسازی، و انتقاد برای روایت و شخصیت‌پردازی.

مهم‌ترین ایراد «برتا» کلیشه‌ای شدن روایت است. قصه‌ها اغلب با یک جرم آغاز می‌شوند، کارآگاه وارد می‌شود، مظنون‌ها معرفی می‌شوند و در پایان، گره‌گشایی با یک اعتراف یا مونولوگ صورت می‌گیرد. این ساختار اگرچه در آثار کلاسیک پلیسی کارآمد بوده، در «برتا» بدون نوآوری و عمق اجرا شده است. شخصیت‌ها نیز در همین مسیر گرفتار شده‌اند. کارآگاه امجد، به‌جای آنکه شخصیتی چندلایه و پیچیده باشد، بیشتر شبیه یک تپک آشناست؛ جدی، کم‌حرف و همیشه در حال کشف حقیقت. در یکی از قسمت‌ها او بدون هیچ زمینه روان‌شناختی به‌راحتی انگیزه قاتل را حدس می‌زند؛ لحظه‌ای که نه‌تنها باورپذیر نیست، بلکه حس تعلیق را نیز از بین می‌برد.

این کلیشه‌ها باعث شده مخاطب به‌جای همراهی با داستان، احساس کند بارها چنین روایت‌هایی را دیده است. حتی پایان‌ها نیز قابل‌پیش‌بینی‌اند؛ اپیزودها اغلب با نتایجی تمام می‌شوند که از همان ابتدا حدس زده می‌شوند. چنین روندی، مخاطب را از تجربه غافلگیری و هیجان محروم می‌کند.

در کنار این ضعف‌ها، «برتا» نقاط قوتی دارد که نمی‌توان نادیده گرفت. نخست، فضاسازی معمایی و طراحی صحنه‌های پرتنش است. در یکی از قسمت‌ها، سکانس تعقیب مظنون در کوچه‌های تاریک با نورپردازی محدود و صدای نفس‌گیر، توانسته حس اضطراب را به‌خوبی منتقل کند. این لحظات نشان می‌دهند تیم سازنده توانایی خلق فضای جنایی را دارد، اگر از کلیشه‌ها فاصله بگیرد.

نکته دوم، بازی‌های قابل‌توجه بازیگران است. شهرام حقیقت‌دوست با بازی کنترل‌شده و نگاه‌های چندلایه، توانسته شخصیت امجد را از یک تپک خشک به کاراکتری قابل‌تحمل تبدیل کند. مهراوه شریفی‌نیا نیز در نقش زنی درگیر با گذشته، لحظاتی از آسیب‌پذیری و خشم را به‌خوبی نمایش داده است. در یکی از سکانس‌ها، او در مواجهه با نوجوانی که درگیر پرونده شده، با ترکیبی از سردی و دلسوزی، پیچیدگی روانی شخصیتش را آشکار می‌کند؛ لحظه‌ای که از معدود نقاط درخشان سریال است. این بازی‌ها نشان می‌دهند اگر فیلم‌نامه شخصیت‌ها را جدی‌تر بگیرد و برای آنها گذشته و انگیزه‌های روشن طراحی کند، توان بازیگران می‌تواند به نقطه‌قوت اصلی سریال تبدیل شود. تعلیق در «برتا» دو وجه دارد. از یک‌سو، توانسته مخاطب را درگیر کند و لحظاتی از هیجان واقعی ایجاد کند. از سوی دیگر در بسیاری از موارد مصنوعی و ساختگی به نظر می‌رسد. وقتی گره‌های داستانی صرفاً برای کش‌دادن قصه طراحی می‌شوند، مخاطب به‌جای هیجان، احساس خستگی می‌کند. این همان جایی است که تفاوت میان تعلیق طبیعی و تعلیق مصنوعی را آشکار می‌شود. اگر سازندگان بتوانند متعوی را برپایه روابط انسانی و انگیزه‌های واقعی بنا کنند، سریال می‌تواند به تجربه‌ای متفاوت تبدیل شود. اما اگر همچنان به فرمول‌های تکراری بسنده کنند، تعلیق به‌جای نقطه‌قوت، به نقطه‌ضعف تبدیل خواهد شد. «برتا» در نقطه‌ای ایستاده که می‌تواند با اصلاح ضعف‌های روایی و شخصیت‌پردازی، به اثری ماندگار تبدیل شود. بازیگران توانمند و فضاسازی معمایی، سرمایه‌هایی هستند که اگر با روایت تازه و روابط انسانی باورپذیر همراه شوند، می‌توانند مخاطب را حفظ کنند. اما اگر کلیشه‌ها و ساختارهای سطحی ادامه یابند، احتمال ریزش مخاطب وجود دارد.

درنهایت، «برتا» نماینده تلاشی برای احیای ژانر پلیسی در سریال‌سازی ایران است؛ تلاشی که اگر با جسارت و روایت و پرهیز از کلیشه همراه شود، می‌تواند مسیر تازه‌ای برای داستان‌گویی در قاب کوچک باز کند. اما اگر همین مسیر ادامه یابد، مخاطب ایرانی که سال‌هاست با آثار پلیسی آشناست، دیگر با تعلیق‌های تکراری و شخصیت‌های بی‌رغق همراه نخواهد شد.