روزنامه پیام ما
| سال بیست‌ویکم | شماره پیاپی ۳۲۶۴ | دوشنبه ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان |
www.payamema.ir

بررسی بحران‌های فرهنگی و محیط‌زیستی امروز ایران در گفت‌وگو با «ناصر فکوهی»

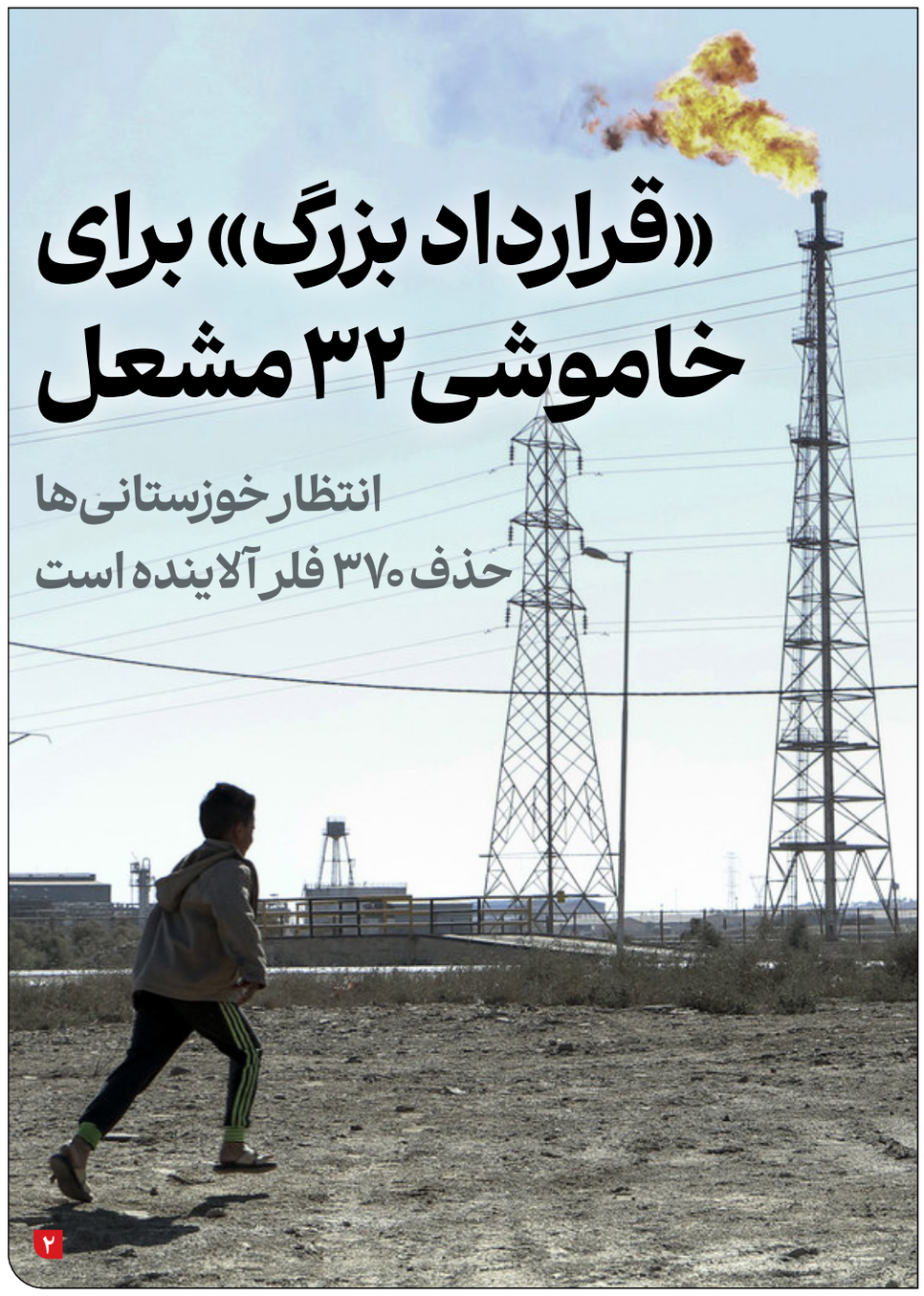
## هویت و طبیعت قربانی سیاست

۵

عرصه‌های جنگلی ایرانی-تورانی شرق استان فارس با راهسازی در حال تخریب است

# بیراهه بی‌مجوز در قلب جنگل‌های داراب

۶



# «قرارداد بزرگ» برای خاموشی ۳۲ مشعل

انتظار خوزستانی‌ها حذف ۳۷۰ فلر آلاینده است

۲

## «کوه زندان» فرو ریخت میش‌مرغ‌ها پَر کشیدند

انفجار در معدن شن و ماسه بدون اطلاع‌رسانی باعث ترس روستاییان و به خطر افتادن گونه‌های جانوری شد

۳

همشهری

## «مروی سنتر» بیخ گلوی کاخ گلستان را گرفت

ساخت‌وسازهای جدید در نزدیکی یگانه مجموعه جهانی پایتخت

۴

## زن ستیزی در لباس ملودرام

نگاهی به سریال «از یاد رفته»

۸

## همه‌چیز علیه «پیرپسر»

نگاهی به اقدام ساترا در توقیف اکران آنلاین ساخته «اکتای براهنی»

۸

| یادداشت |

## شجاعت زنان و امید به عدالت

| سمیرا فرهادی |
| مردم‌شناس |

۱

| یادداشت |

## جدال بی‌پایان اصلاح‌طلب و اصولگرا

| داوود طالبی |
| کارشناس علوم سیاسی |

بیش از دو دهه است که فضای سیاسی ایران به دو رنگ شناخته می‌شود: اصلاح‌طلب و اصول‌گرا. دو جریانی که در ظاهر، قطب‌های متقابل سیاست ایران را شکل داده‌اند، اما در عمل، خطوط میانشان چنان باریک و لغزان شده که گاه تشخیص تفاوتشان برای مردم دشوار است. از دوم خرداد ۱۳۷۶ و تولد رسمی اصلاح‌طلبی مدرن در ایران تا امروز، این دو جریان، هر یک با مانیفست‌ها، شعارها و ادعاهای خاص خود، صحنه سیاست کشور را در قبضه دارند. اما نتیجه‌اش چیست؟ آیا این تقابل، واقعاً تقابل اندیشه‌هاست یا صرفاً جابه‌جایی چهره‌ها بر صندلی قدرت؟

**آغاز دوگانه سیاسی:**

در دهه هفتاد شمسی، با روی کار آمدن دولت سید محمد خاتمی، گفتمان «جامعه مدنی» و «اصلاحات» به‌عنوان پاسخ به فضای بسته پس از جنگ ظهور کرد. در برابر آن، اصولگرایان -که خود را وفادار به مبانی انقلاب و ارزش‌های سنتی معرفی می‌کردند- با پرچم «پایداری»، «عدالت» و «مبارزه با غرب‌زدگی» به مقابله برخاستند. اما با گذر زمان، هر دو جریان، دچار استحاله درونی شدند. اصلاح‌طلبان از آرمان‌های اولیه فاصله گرفتند و بخش عمده‌ای از آنها به بوروکراسی قدرت پیوستند. اصولگرایان نیز، که در آغاز خود را مدافع عدالت و ساده‌زیستی می‌دانستند، در حلقه‌های قدرت اقتصادی و سیاسی غرق شدند.

**مانیفست‌ها و شعارها؛ تئوری یا تاکتیک؟**

اصلاح‌طلبی در ایران، در اصل جنبشی برای باز کردن فضاهای اجتماعی، آزادی مطبوعات و تقویت مردم‌سالاری بود. در مقابل، اصولگرایی بر هویت انقلابی، استقلال سیاسی و صیانت از ارزش‌ها تأکید داشت. اما با گذشت سال‌ها، هر دو گفتمان بیش از آنکه به اصول فکری وفادار بمانند، به «تاکتیک‌های انتخاباتی» تبدیل شدند. اصلاح‌طلبان در انتخابات‌ها با شعار آزادی و تغییر می‌آیند، اصولگرایان با پرچم عدالت و انقلابی‌گری و درنهایت هر دو در میدان قدرت، به‌نوعی شبیه هم عمل می‌کنند: حفظ ساختار موجود، کنترل رسانه‌ها و فاصله گرفتن از خواسته‌های واقعی مردم.

**آیا واقعاً حزب داریم؟**

حزب، در معنای واقعی، تشکیلاتی است با ساختار روشن، برنامه، اعضای پاسخگو و گردش قدرت درون‌سازمانی. در ایران، اما «حزب» بیشتر عنوانی تزئینی است. بسیاری از گروه‌های سیاسی با نام‌هایی چون «جبهه»، «ائتلاف»، یا «انجمن» فقط در فصل انتخابات ظهور می‌کنند و بعد از آن فرو می‌پاشند. به‌جای نظام حزبی، ما با شبکه‌ای از قدرت‌های فردی، جناحی و رسانه‌ای روبه‌رو هستیم؛ جریاناتی که به‌جای ایدئولوژی، بیشتر بر منافع و نفوذ شخصی استوارند.

**پشت پرده؛ رقابت یا شراکت؟**

پرسش بزرگ اما این است: آیا این دو جریان واقعاً در تضادند؟ یا دو روی یک سکه‌اند؟ منتقدان می‌گویند: اصلاح‌طلب و اصولگرا در ظاهر اختلاف دارند، اما در عمل، هر دو در حفظ وضع موجود هم‌داستان‌اند. گویی این دعوا، نوعی تقسیم کار نانوشته است؛ یکی نقش منتقد را بازی می‌کند، دیگری حاکمیت را و هر دو درنهایت از سفره واحدی بهره‌مندند. این نظریه توطئه نیست، بلکه بازتاب بی‌اعتمادی مردم به ساختار سیاسی است؛ ساختاری که در آن، تغییر بیشتر شبیه «تعویض پوست» است تا «تحول واقعی». ایران امروز بیش از هر زمان دیگری، محتاج بازتعریف مفاهیم سیاسی است. نه اصلاح‌طلبی به‌معنای واقعی باقی مانده، نه اصولگرایی اصیل. نسل جدید، که با شبکه‌های اجتماعی بزرگ شده، دیگر به این دوگانه باور ندارد. سؤال اساسی این است: آیا آینده سیاست ایران در گرو عبور از این دو جریان است؟ یا باید همچنان در بازی بی‌پایان «اصلاح‌طلب-اصولگرا» بمانیم تا شاید یکی برنده شود؛ درحالی‌که درواقع، مردم همیشه بازنده‌اند.

| یادداشت |

## شجاعت زنان و امید به عدالت

| سمیرا فرهادی |
| مردم‌شناس |

در سال‌های اخیر، زنان ایرانی با وجود محدودیت‌ها و چالش‌های اجتماعی و حقوقی، حضور فعال و شجاعانه‌ای در عرصه مدنی داشته‌اند. آنها با اتکا به آگاهی، امید به عدالت و کنشگری فرهنگی، در مسیر تحول اجتماعی گام برداشته‌اند؛ حرکتی که نمادی از بلوغ اجتماعی و تغییر در ادراک عمومی نسبت به نقش زنان در جامعه است.

شجاعت مدنی به‌معنای آمادگی شهروندان برای مشارکت فعال، اعتراض سازنده و پذیرش مسئولیت اجتماعی است. در میان زنان ایرانی، این شجاعت به‌شکل ویژه‌ای بروز کرده است؛ چراکه آنان هم‌زمان با موانع فرهنگی، قانونی و اقتصادی روبه‌رو هستند. حضور فعال زنان در این شرایط، نه‌تنها بیانگر خواست‌های فردی بلکه بازتاب‌دهنده رشد آگاهی جمعی و امید به عدالت است.

تحلیل جامعه‌شناختی نشان می‌دهد با وجود افزایش سطح تحصیلات زنان در ایران طی دهه‌های اخیر، حضور آنان در سطوح مدیریتی، اقتصادی و سیاسی همچنان با محدودیت روبه‌روست. به‌گفته نیره توحیدی، استاد جامعه‌شناسی، وضعیت زنان در ایران «نمادی از تضاد میان توسعه آموزشی و محدودیت‌های ساختاری» است. این تضاد، زمینه شکل‌گیری شجاعت مدنی در میان زنان را فراهم کرده که با اتکا به دانش، تجربه و شبکه‌های اجتماعی بروز می‌کند.

زنان ایرانی با ایجاد گروه‌های فرهنگی، شبکه‌های آموزشی، فعالیت‌های داوطلبانه و مطالبه‌گری در حوزه‌های اجتماعی و حقوقی، نمونه‌ای از شجاعت مدنی خود را به نمایش گذاشته‌اند. فعالیت در این حوزه‌ها، بدون ورود مستقیم به سیاست رسمی، نوعی بازتعریف نقش زنان در جامعه مدنی است؛ جایی که آگاهی و همکاری جایگزین تقابل مستقیم می‌شود.

یکی از نمونه‌های اخیر، اقدام یک زن جوان است که با وجود نابرابری قدرت، شجاعت پیدا کرد و علیه بازیگر سرشناس شکایت قانونی مطرح کرد. این اقدام، هرچند با خطرات اجتماعی و شخصی همراه بود، نمونه‌ای از ایستادگی مدنی زنان برای احقاق حقوق خود و امید به عدالت را نشان می‌دهد. شاکی با اتکا به آگاهی و اعتماد به روند قضائی توانست کنشگری مدنی خود را عملی کند و صدای خود را به گوش جامعه برساند.

فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در دهه اخیر به یکی از مهم‌ترین بسترهای رشد آگاهی و شجاعت مدنی زنان تبدیل شده است. زنان از طریق این فضاها، تجربه‌ها و مطالبات خود را به اشتراک می‌گذارند و درباره مسائل اجتماعی، حقوق خانواده، خشونت خانگی و آموزش حقوق شهروندی گفت‌وگو می‌کنند. پژوهش‌های دانشگاه‌های تهران و علامه طباطبایی نشان داده ارتباطات دیجیتال، یکی از عوامل تقویت حس کنشگری مدنی میان زنان طبقه متوسط شهری بوده است.

با وجود پیشرفت‌ها، موانع متعدد پیش روی زنان وجود دارد؛ محدودیت‌های قانونی در حوزه حقوق خانواده، کمبود فرصت‌های برابر شغلی و دشواری‌های فعالیت تشکل‌های مستقل. این موانع باعث شده است بخش عمده فعالیت‌های زنان به‌شکل غیررسمی و خودجوش باشد و همین امر انعطاف‌پذیری و خلاقیت بیشتری در کنشگری مدنی ایجاد کرده است.

شجاعت مدنی زنان، هرچند در چارچوب محدود رشد کرده، اما نتایج چشمگیری داشته است:

- ارتقای سطح آگاهی و گفت‌وگو درباره عدالت اجتماعی و حقوق شهروندی؛
- افزایش حضور زنان در حوزه‌های آموزشی، فرهنگی و اقتصادی؛
- گسترش مفهوم مسئولیت اجتماعی در میان نسل‌های جدید.

این دستاوردها نشان می‌دهد که زنان ایرانی با اتکا به دانش، شبکه‌های اجتماعی و تجربه‌های جمعی، در حال بازتعریف مفهوم مشارکت اجتماعی هستند.

تحلیل جامعه‌شناختی روندهای کنونی نشان می‌دهد شجاعت مدنی زنان می‌تواند درصورت حمایت نهادهای مدنی و رسمی، به شکل‌گیری ساختارهای پایدارتر اجتماعی بینجامد.

افزایش همکاری میان زنان شهری و روستایی، تقویت آموزش‌های حقوقی و گسترش نهادهای مردم‌نهاد، از جمله عواملی است که مسیر تحول مدنی را تداوم می‌بخشد. تحول فرهنگی پایدار، زمانی تحقق می‌یابد که از سطح فردی فراتر رود و به کنش جمعی و نهادینه تبدیل شود. زنان امروز ایران، با وجود چالش‌ها و محدودیت‌ها، در حال تثبیت نوعی حضور تازه در عرصه مدن ی‌اند؛ حضوری که برپایه آگاهی، امید به عدالت، گفت‌وگو و مسئولیت اجتماعی شکل گرفته است. این شجاعت مدنی، نشانه بلوغ فرهنگی جامعه و بازتعریف نقش‌های اجتماعی و انسانی زنان است.

| خبر |

## حجم آب سد امیرکبیر به ۸ درصد رسید

در پی کاهش شدید بارندگی‌ها و افت ورودی آب به سدهای استان تهران، مدیرعامل شرکت آب‌منطقه‌ای تهران اعلام کرد ذخیره فعلی سد امیرکبیر به ۱۴ میلیون مترمکعب کاهش یافته است.

«بهزاد پارسا» روز یکشنبه در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایرنا افزود: «در پی کاهش شدید بارندگی و افت ورودی آب به سدهای استان تهران، ذخیره موجود سد امیرکبیر در کمترین حجم خود طی سنوات گذشته قرار دارد.» او اضافه کرد: «ورودی آب به سدهای تهران نسبت به سال آبی گذشته ۴۳ درصد کاهش یافته و در حال حاضر تنها ۱۴ میلیون مترمکعب آب پشت سد امیرکبیر ذخیره شده که معادل هشت درصد ظرفیت این سد است.» او با اشاره به اینکه در زمان مشابه سال گذشته، مخزن سد کرج حدود ۸۶ میلیون مترمکعب آب ذخیره داشته است، ادامه داد: «این کاهش بی‌سابقه در ذخایر آبی، نتیجه کاهش ۱۰۰ درصدی بارش‌ها در استان تهران نسبت به میانگین بلندمدت است.»

پارسا افزود: «با لحاظ وقوع پنج سال خشکسالی شدید و متوالی در استان و مد نظر داشتن اینکه از ابتدای سال آبی جدید میزان بارش تاکنون صفر بوده است، چنانچه در ماه‌های پیش رو بارش‌ها و نزولات جوی نداشته نباشیم، مدیریت منابع آب و تأمین پایدار آب شرب تهران با چالش جدی روبه‌رو می‌شود.»

این مسئول با تأکید بر اینکه پنج سال خشکسالی متوالی فشار شدیدی بر منابع آب استان وارد کرده است، هشدار داد: «اگر مصرف آب کلانشهر تهران کنترل و کاهش داده نشود، با چالش‌های جدی در تأمین آب شرب مواجه خواهیم شد. مشارکت شهروندان در صرفه‌جویی و اصلاح الگوی مصرف، تنها راه عبور از این بحران است.» ایرنا

| گزارش |

## اصرار دولت بر دفاع از مفاد پیشنهادی در لایحه منع خشونت علیه زنان

درحالی‌که بررسی لایحه «منع خشونت علیه زنان» در مجلس شورای اسلامی همچنان در جریان است، دبیر هیئت دولت از تعامل دولت با مجلس و تأکید بر اولویت‌دادن به مواد پیشنهادی دولت خبر داد.

«سیدکامل تقوی‌نژاد» درباره سرنوشت این لایحه و در پاسخ به اینکه چرا هنوز تعیین‌تکلیف نشده است، گفت: «چندین لایحه در مجلس در حال بررسی است که دولت در رابطه با آن بخشی که خودش در لایحه تنظیم نکرده بود، چه در رابطه با حقوق زنان و چه در رابطه با مهاجرت‌ها و تابعیت، فقط اصرارش بر آن است از چیزی که در دولت مطرح شده، دفاع کند.»

براساس گزارش ایلنا، او در ادامه و در واکنش به تغییر عنوان لایحه از سوی مجلس به «لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت» بیان کرد: «طبیعتاً این از اختیارات مجلس است، اما دولت در حال تعامل است.» دبیر هیئت دولت افزود: «هم با رئیس مجلس و هم با کمیسیون مربوطه بارها صحبت شده است که مواد پیشنهادی دولت در اولویت قرار گیرد.»

تقوی‌نژاد درباره دیدگاه کارشناسان مبنی‌بر اینکه با تغییر عنوان لایحه، ماهیت آن نیز دستخوش تغییر می‌شود، گفت: «خود مجلس باید در این زمینه تأمل کند.»

او در پاسخ به این پرسش که تاکنون چند جلسه درباره این لایحه برگزار شده است، بیان داشت: «این موارد هم جزو مواردی است که به‌صورت هفتگی در دستورکار قرار می‌گیرد و هم آقای رئیس‌جمهور با رئیس مجلس شورای اسلامی و رئیس قوه قضائیه صحبت می‌کنند.» به‌گفته او، جلسات در قالب تعاملی برگزار می‌شود: «یک جلسه‌اش به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور و نایب‌رئیس اول مجلس و تعدادی از معاونین مجلس و دولت و وزرا برگزار و موضوعات بررسی شد.»

دبیر هیئت دولت همچنین درباره سرنوشت لایحه حذف چهار صفر از پول ملی توضیح داد و گفت: «حذف چهار صفر از مواردی است در دولت ماقبل، یعنی در دولت دوم آقای روحانی تنظیم شده بود و به‌صورت یک لایحه بود. اخیراً اتفاق خاصی در دولت در مورد آن نیفتاده است.»

او افزود: «به‌دلیل اینکه نوبت طرحش در مجلس و صحن علنی بود، دولت باید اظهارنظر می‌کرد. چون لایحه دولت بوده است و معمولاً وقتی دولت‌ها روی کار می‌آیند، آن لوایحی را که قبول ندارند و یا می‌خواهند تجدیدنظری در آنها باشد، بازمی‌گردانند و مسترد می‌کنند. این هم جزو مواردی بود که در این دولت مسترد نشد و معنی‌اش این است که بانک مرکزی موافق این مسئله است.»

تقوی‌نژاد در پایان درباره تأثیر حذف چهار صفر بر تورم گفت: «بانک مرکزی مفصل درباره موضوعات نقطه‌نظرات دولت را مطرح کرده است.»

ایرنا

# «قرارداد بزرگ» برای خاموشی ۳۲ مشعل

## انتظار خوزستانی‌ها حذف ۳۷۰ فلر آلاینده است

**ایپام ما| خاموشی فلرهای نفتی در ۱۲ سال گذشته بارها وعده داده شد، اما به سرانجام نرسید و هر سال، به سال بعد و البته دولت بعد موکول شد. اکنون خبر تازه واگذاری پروژه‌های مهار گازهای مشعل مناطق نفت‌خیز جنوب به بخش خصوصی و شرکت‌های دانش‌بنیان است. دولت چهاردهم با امضای زنجیره‌ای از قراردادها وعده تازه‌ای داده است که براساس آن تا پایان سال ۱۴۰۶ تقریباً ۹۰ درصد گازهای مشعل جمع‌آوری می‌شوند.**

احکام قانونی در بودجه سال ۱۳۹۲ کل کشور، برنامه پنج‌ساله ششم توسعه و قوانین بودجه سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ کل کشور همگی وزارت نفت را برای اجرای طرح‌های جمع‌آوری گازهای همراه الزام می‌کرد، اما مسئولان وقت تکالیف قانونی خود را در این زمینه انجام ندادند. بعد از این، اوایل سال ۱۴۰۳، «هوشنگ فلاحتیان»، معاون وزیر نفت، از هدف‌گذاری جمع‌آوری ۹۰ درصد گازهای همراه تا سال ۱۴۰۴ گفت، اما قول وزارتخانه و تکالیف مجلس در زمینه فلرها باز هم اجرا نشد.

اکنون بیشتر از یک دهه از زمان اولین وعده گذشته است و تعیین‌تکلیف فلرها که مسبب هدررفت انرژی، افزایش گازهای گلخانه‌ای و تهدید **سلامت شهروندان هستند، به انتهای سال ۱۴۰۶** موکول شده است.

این وضع درحالی‌است که طبق آخرین گزارش پایشگر جهانی مشعل‌سوزی گاز (۲۰۲۴)، ایران با وجود منابع غنی گازی، در جایگاه دومین کشور بزرگ جهان در مشعل‌سوزی گاز و انتشار کربن قرار دارد، یکی از ۹ کشور عمده تولیدکننده آلودگی کربنی از طریق فلرها شناخته می‌شود که مسئول سه‌چهارم کل گاز سوزانده‌شده در جهان بوده‌اند. در سال ۲۰۲۴ ایران ۳۸۹ میلیون تُن کربن از طریق مشعل‌سوزی تولید کرده است.

> گفته شده اجرای این طرح از انتشار روزانه حدود ۳۰ هزار تن گازهای گلخانه‌ای جلوگیری می‌کند و اعداد و ارقامی درباره ایجاد دو هزار فرصت شغلی و تزریق روزانه بیش از ۲۰۰ میلیون فوت‌مکعب گاز سبک به شبکه سراسری مطرح شده است

### کالبدشکافی «قرارداد بزرگ»

دو روز پیش (شنبه، ۱۰ آبان) ۱۲ قرارداد جمع‌آوری گازهای مشعل میدان‌های نفتی در مناطق نفت‌خیز جنوب امضا شد. در خبرها نوشته‌اند دولت با امضای قراردادهای بزرگترین طرح جمع‌آوری گازهای مشعل کشور، رسماً سکان مهار این بحران مزمن را به بخش خصوصی و شرکت‌های دانش‌بنیان سپرده است. این‌طورکه در سایت دولت آمده، درواقع این قرارداد در حوزه عملیاتی شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب و همچنین، فروش گاز مشعل به شرکت‌های بخش خصوصی و شرکت‌های دانش‌بنیان است.

براساس این قراردادها که با مشارکت شرکت‌های داخلی و بین‌المللی و با رویکرد توسعه سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و انتقال فناوری از سوی شرکت‌های خارجی به امضا رسیده، باید در طول ۱۸ ماه آینده و با سرمایه‌گذاری بیش از ۸۰۰ میلیون دلار، عملیات جمع‌آوری گازهای همراه نفت (فلر) در گستره مناطق عملیاتی «آغاجاری»، «اهواز»، «مسجدسلیمان» و «گچساران» انجام شود؛ شهرهایی که ساکنان آن در این سال‌ها به‌شدت از آلایندگی فلرها آسیب دیده‌اند.

مجریان طرح می‌گویند این کار برای «صیانت از سرمایه‌های ملی»، «کاهش آلایندگی‌های محیط‌زیستی» و «کمک به رفع ناترازی انرژی کشور» و آن را «بزرگترین طرح جمع‌آوری گازهای مشعل در تاریخ صنعت نفت ایران» توصیف کرده‌اند.

بیایید این طرح ملی را کالبدشکافی کنیم و ببینیم برای مشکل بزرگ فلرها به‌ویژه در خوزستان، چه راه‌حلی ارائه شده است. بسته‌ای که قول اجرای آن را داده‌اند، شامل واگذاری ۱۲ قرارداد اولیه است که فاز نخست از یک مجموعه ۴۰ بسته‌ای محسوب می‌شود. هدف جمع‌آوری روزانه بیش از ۳۰۰ میلیون فوت‌مکعب گاز همراه از میادین تحت‌مدیریت شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب است و البته تا زمان اجرا، میزان موفقیت این طرح قابل پیش‌بینی نیست.

در این طرح شرکت‌های خصوصی با سرمایه‌گذاری ۵۱۸ میلیون دلار، تأسیسات لازم برای جمع‌آوری، فشارافزایی و فرآورش این گازها را به روش BOO (ساخت، تملک، بهره‌برداری) احداث می‌کنند. محصول نهایی، شامل گاز سبک شیرین‌شده و مایعات گازی ارزشمند (C2+)، متعلق به بخش خصوصی است و آنها می‌توانند این محصولات را در بازار داخلی به فروش رسانند یا صادر کنند. بنابراین، طبق این طرح دولت گاز خام در دهانه مشعل را می‌فروشد.

به‌گفته معاون وزیر نفت، این رویکرد سالانه حدود ۶۰۰ میلیون دلار ارزش‌افزوده اقتصادی ایجاد خواهد کرد و زمینه را برای شکل‌گیری صنایع پایین‌دستی جدید در منطقه فراهم می‌آورد.

با اجرای این ۱۲ قرارداد، ۳۲ مشعل بزرگ و کوچک در ۱۲ واحد بهره‌برداری در آغاجاری، گچساران، اهواز و مسجدسلیمان خاموش خواهند شد. این‌طورکه خبرآنلاین نوشته، سه مشعل بزرگ و آلاینده در اطراف کلانشهر اهواز (واحدهای اهواز ۱، ۳ و ۴) نیز در این مجموعه قرار دارند.

در مراسم امضای این قراردادها گفته شده اجرای این طرح از انتشار روزانه حدود ۳۰ هزار تن گازهای گلخانه‌ای، معادل ۵۷۰۰ تن کربن، جلوگیری خواهد کرد و از طرف دیگر، اعداد و ارقامی هم درباره ایجاد دو هزار فرصت شغلی و همچنین تزریق روزانه بیش از ۲۰۰ میلیون فوت‌مکعب گاز سبک به شبکه سراسری مطرح شده است.

### فقط ۳۲ مشعل از ۳۷۰ مشعل خوزستان

در این طرح از خاموشی ۳۲ فلر در خوزستان گفته شده است، اما این فلرها کمتر از ۱۰ درصد مشعل‌های موجود در خوزستان‌اند. یک سال پیش‌ازاین «فرهاد قلی‌نژاد»، معاون محیط‌زیست انسانی اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان، گفته بود: «طبق آمار موجود و بازدیدهای میدانی، ۳۵۰ تا ۳۷۰ پایه فلر در استان در حال فعالیت است.»

اردیبهشت امسال، «محمدجواد اشرفی»، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان، نیز گفته بود روزانه ۵۵ میلیون مترمکعب گازهای همراه در کشور منتشر می‌شود که تولید ۴۰ درصد آن در خوزستان است.

چندی پیش نیز «احمد طاهری»، رئیس وقت مرکز ملی هوا و تغییراقلیم سازمان حفاظت محیط‌زیست، در مناظره‌ای تلویزیونی در تشریح وضعیت فلرهای خوزستان گفته بود: «از کل مجموعه ۲۰ میلیارد مترمکعبی فلرینگ کشور، بیش از ۸ میلیارد مترمکعب مربوط به خوزستان است که تقریباً برابر ۴۰ درصد حجم کل فلرینگ کشور می‌شود. ۳۵ درصد تعداد فلرهای کشور در خوزستان است. آلودگی‌های شاخص آن نیز شامل ذرات کوچکتر از ۲.۵ میکرون، گوگرد، دی‌اکسید کربن است.»

کلانشهر اهواز به‌عنوان آلوده‌ترین مرکز استان کشور شناخته می‌شود و حدود ۳۰ درصد آلودگی هوای اهواز به صنایع نفت و گاز مربوط است که حدود ۱۳ درصد آن مستقیماً از فلر ناشی می‌شود. به‌گفته طاهری، در سه سال گذشته بیش از ۵۰ درصد روزها در اهواز در شرایط ناسالم برای گروه حساس بوده است. در سال ۱۴۰۳ حدود ۱۹۵ روز در این کلانشهر وضعیت هوا ناسالم بود. نکته دیگری که طاهری درباره آلودگی هوا به آن اشاره کرد، این بود که آلودگی هوا فقط مربوط به مرکز استان و کلانشهر اهواز نیست، بلکه در بقیه شهرستان‌ها هم این وضعیت در حال تکرار است و شرایط تقریباً در ۱۰ سال گذشته ثابت بوده است.

### ضرب‌الاجل ۱۸ماهه خاموشی ۳۲ فلر

در تشریح قرارداد جدید گفته‌اند حداکثر زمان برای به بهره‌برداری رسیدن هر پروژه ۱۸ ماه تعیین شده و برخی از واحدها، مانند کارخانه «مینی NGL» که برای اولین بار با مشارکت خارجی وارد کشور شده، متعهد به راه‌اندازی ۱۰ماهه است.

در مراسم روز شنبه رئیس‌جمهور این زمان را طولانی دانست و با اشاره به تجربیات گذشته در زمینه بروکراسی اداری، خطاب به سرمایه‌گذاران و مدیران دولتی گفت: «۱۸ ماه را نمی‌توان یک‌ساله تمام کرد؟ هر جا مانعی وجود دارد، نامه ننویسید، تماس بگیرید؛ ما موانع را برمی‌داریم.» او با تشکیل یک کارگروه ویژه در وزارت نفت برای پیگیری روزانه مشکلات پروژه‌ها، این اطمینان را به بخش خصوصی داد که اراده دولت بر پشتیبانی کامل و رفع موانع گمرکی، بانکی و قانونی استوار است. با این‌همه باید منتظر نتیجه اجرای آخرین وعده بود.

خبر

## آسیب آلودگی طولانی هوای خوزستان

ماه‌هاست که مردم خوزستان زیر دود و غبار گرفتار شده‌اند؛ دود آتش‌سوزی هورالعظیم از اسفندماه سال گذشته، نفس خوزستانی‌ها را گرفته است و حالا در نیمه دوم سال با اضافه شدن آلودگی صنایع و کشاورزی، شرایط روز به روز بدتر می‌شود. در این ماه‌های سخت، از فعالان محیط زیست و جامعه پزشکی گرفته تا مسئولان حوزه درمان، همگی، بارها نسبت به عواقب مرگبار این آلودگی و تشدید بیماری‌های تنفسی، قلبی و ریوی هشدار دادند اما این هشدارها منجر به اقدام موثری برای مهار این بحران زیستی نشده است. این تمام ماجرا نیست. تنها چند روز دیگر، با آغاز فصل آتش زدن مزارع نیشکر، موج جدید آلودگی، آخرین نفس‌ها را هم در سینه خوزستان حبس خواهد کرد. در همین حال، جامعه بهداشتی درمانی خوزستان نسبت به عواقب جبران‌ناپذیر مواجهه هر روزه مردم با آلودگی هوا و افزایش موارد آلاینده همچنان هشدار می‌دهند. «مصیب رفیعی‌پور»، مدیر امور بیماری‌ها و مراکز تشخیصی درمانی دانشگاه جندی شاپور اهواز با اشاره به روند افزایش مراجعه به بیمارستان‌ها در پی آلودگی هوا گفت: «در مجموع میزان مراجعه بیماران منتسب به آلودگی هوا به بیمارستان‌ها از سال ۱۴۰۰ به بعد افزایشی بوده است و کماکان این روند ادامه دارد به گونه‌ای که از ۸ آبان، بیش از ۲۲۰۰ نفر در پی آلودگی هوا به بیمارستان‌های تحت پوشش این دانشگاه مراجعه کرده‌اند.» او درباره عادی شدن آلودگی هوا هشدار داد و گفت: «متاسفانه روندی که در خصوص آلودگی هوا ناشی از گرد و خاک طی شد، در مورد آلودگی دود تالاب هورالعظیم، آتش زدن مزارع نیشکر و آلودگی صنایع نیز در حال طی شدن است. ۱۰ الی ۱۵ سال پیش وقتی یک روز گرد و خاک رخ می‌داد، تا یک ماه کل استان خوزستان درگیر حواشی آن می‌شد اما اکنون همه ما گرد و خاک را پذیرفته‌ایم و داریم آلودگی دود هورالعظیم، نیشکر و ... را هم می‌پذیریم.» رفیعی‌پور با ابراز نگرانی نسبت به تاثیر بلندمدت آلودگی هوا بر سلامت خوزستانی‌ها بیان کرد: «تاثیر بلندمدت آلودگی هوا بر سلامت به ویژه بر گروه‌های پرخطر بسیار شدیدتر و نگران‌کننده‌تر است. ممکن است برخی از این افراد همان موقع مجبور نشوند به بیمارستان مراجعه کنند اما ممکن است در ادامه دچار مشکلات جدی شوند. از طرف دیگر انتظار می‌رود اطلاع‌رسانی‌ها موثرتر و دقیق‌تر و تصمیم‌گیری‌ها سازمان‌یافته‌تر شوند تا مردم تکلیف خودشان را بدانند و بتوانند برای کاهش مواجهه با آلودگی برنامه‌ریزی کنند. از سوی دیگر مردم هم باید رعایت بکنند و حداقل مواجهه با آلودگی هوا را داشته باشند.»

نوبت اول

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان**
**اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فلاورجان**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۳۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا کاظمی قهدریجانی فرزند تقی بشماره شناسنامه ۹۹ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۵۸.۰۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۶۲ فرعی از ۳۸۷ اصلی واقع در قهدریجان بخش حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی عباس کاظمی قهدریجانی فرزند براتعلی محرز گردیده است
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**مظاهر عباسی قلعه شاهی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک**
**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷**
**شناسه آگهی: ۲۰۳۹۳۵۱ - م الف: ۲۰**

نوبت اول

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان خراسان رضوی**
**اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۱۱۰۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا رمضانی بنهنگی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۷ صادره از تربت‌حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۶/۶۷ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از پلاک شماره ۱۴۰ اصلی در اراضی محمدیه منظر واقع در خراسان رضوی دهستان اربعه بخش یک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه خریداری و انتقال ملک از محل مالک رسمی مشاعی متقاضی محرز گردیده است.
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۸**
**سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان تربت حیدریه**
**شناسه آگهی: ۲۰۳۹۰۱۴ - م الف: ۲۰۳۹۰۱۴**

نوبت اول

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت‌اسناد و املاک خراسان رضوی**
**اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۰۹۷۵ هیات اول موضوع ماده ۱۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم محبوبه خیری فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۲۱۵۸ صادره از تربت‌حیدریه در ششدانگ یک قطعه محوطه به مساحت ۵۳/۱۰ مترمربع در قسمتی از باقیمانده پلاک شماره ۲۲۵۹ اصلی در شهر واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت‌حیدریه خریداری و انتقال ملک از محل مالکیت متقاضی محرز گردیده است.
لذا به‌منظور اطلاع عموم وفق ماده ۳ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**سید امین موسوی رئیس ثبت‌اسناد و املاک تربت‌حیدریه**
**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۸**
**شناسه آگهی: ۲۰۴۰۰۷۰**
**م الف: ۲۰۴۰۰۷۰**

نوبت دوم

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**
**حوزه ثبت ملک منطقه دوگرگان**
**موضوع: ارسال آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف**

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض
۱- علی حسن قاسمی بشماره شناسنامه ۰ بشماره ملی ۴۹۷۰۳۱۱۸۲۱ صادره از آق قلا فرزند قره متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۱۳۰۴ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۴.۴۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۳-اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد
۲-قره حسن قاسمی بشماره شناسنامه ۴ بشماره ملی ۴۹۷۹۷۹۱۰۰۱ صادره از اق قلا فرزند خوجه گلدی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۱۳۰۵ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۱.۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۳- اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد
۳- قره حسن قاسمی بشماره شناسنامه ۴ بشماره ملی ۴۹۷۹۷۹۱۰۰۱ صادره از آق قلا فرزند خوجه گلدی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۱۳۰۶ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۵۹.۷۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۵۳- اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲**
**سید عیسی میر کاظمی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان**
**از طرف احمد نبویان - شناسه آگهی: ۲۰۲۷۵۲۷**

نوبت دوم

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی**
**اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک محلات**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
۱-برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۵۰۰۵۰۰۲۰۴۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فاطمه آقا محسنی فرزند عباس شماره شناسنامه ۳۱۲۱ صادره محلات به کد ملی ۰۵۶۹۹۶۲۲۲۶ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۲۰/۹۴ مترمربع در پلاک ثبتی ۵۹۴ فرعی از ۴۱۶۶ واقع در روستای لریجان واقع در بخش محلات محرز گردیده است.
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند. مالکیت صادر خواهد شد.

**علی صالحی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک**
**نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ - نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲**
**شناسه آگهی: ۲۰۲۶۷۵۹**

نوبت اول

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۱۰۳۴۳۴۱-۱۴۰۴/۰۷/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جعفر جعفری فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۲۷۵۷ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر خانه و محوطه بمساحت ۲۰۰ متر مربع پلاک ۵۸۰ فرعی از ۲۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶ واقع در قریه چوبه بخش ۲۲ گیلان محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

**یداله شهبازی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا**
**شناسه آگهی: ۲۰۳۷۲۶۱ - م الف: ۹۱۰۲۸۲۰**

نوبت دوم

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان قزوین**
**اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان آبیک**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۳۰۰۴۱۹۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۳۰۰۴۱۹۹ هر دو مورخ ۱۴۰۴.۶.۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبیک، کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۳۰۰۰۸۷۸ و ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۳۰۰۰۸۷۷ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای تقی بغدادی فرزند نبی به شماره شناسنامه ۱ شماره ملی ۵۰۸۹۸۳۵۸۲۹ صادره از آبیک و آقای پوریا اسمعیلی فرزند احمد به شماره شناسنامه و شماره ملی ۰۰۱۷۳۱۷۱۷۷ صادره از تهران هر یک مالک سه دانگ از ششدانگ می‌باشند نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۲۹۴ مترمربع که از پلاک ۴۸۲ فرعی و ۴۶۹ فرعی از یک اصلی بخش ۱۴ قزوین قریه یانس آباد از مالکیت مشاعی محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌گردد درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست در مراجع قضایی نموده و گواهی آن را به اداره ثبت تحویل دهد و درصورتی‌که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

**علی مافی - رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان آبیک**
**تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴.۰۷.۲۶ - تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴.۰۸.۱۲**
**شناسه آگهی: ۲۰۲۶۹۷۱**

نوبت اول

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۰۲۶۴۷۹-۱۴۰۴/۰۶/۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسن پورمیرزا فرزند محمدمهدی به شماره شناسنامه ۳۳ صادره از صومعه سرا در ششدانگ یک قطعه زمین محصور بمساحت ۱۲۲/۸ متر مربع پلاک ۷۷ فرعی از ۲۱۸ اصلی واقع در بخش ۲۲ گیلان خریداری از مالکیت محمدمهدی پورمیرزا محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

**یداله شهبازی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا**
**شناسه آگهی: ۲۰۳۷۲۷۵**
**م الف: ۹۱۰۲۸۲۳**

نوبت اول

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۱۰۳۲۸۵۴-۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رمضانعلی موسی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۲ صادره از صومعه سرا در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بمساحت ۳۰۱/۰۳ متر مربع پلاک ۵۸۲ فرعی از ۲۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در قریه چوبه بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق حسینجان حق شناس محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

**یداله شهبازی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا**
**شناسه آگهی: ۲۰۳۷۲۶۵ - م الف: ۹۱۰۲۸۲۱**

انفجار بدون اطلاع‌رسانی در معدن شن و ماسه باعث ترس روستاییان و به خطر افتادن گونه‌های جانوری شد

# «کوه زندان» فرو ریخت، میش‌مرغ‌ها پَر کشیدند

## مدیرکل محیط‌زیست کردستان: بیگ‌اویسی منطقه شکارممنوع است. درصورت ارتقای منطقه ما از نظر قانونی قابلیت ایستادگی مقابل این تخلفات را خواهیم داشت

| مهر |

| فروغ فکری |
| روزنامه‌نگار |

**«کوه زندان قهرآباد» را که معدن‌دار منفجر کرد، اهالی روستاهای «قهرآباد علیا» و «قهرآباد سفلی»، «بیگ‌اویسی»، «بغده‌کندی» و «کوچک» از ترس به خود پیچیدند. بخشی از منطقه «شکارممنوع بیگ‌اویسی» که در استان کردستان و مشرف به پنج روستا و در امان کوه زندان قهرآباد قرار گرفته، مأمن گونه در معرض خطر انقراض میش‌مرغ است و کارشناسان محیط‌زیست در روزهای اخیر و بعد از انفجار نتوانسته‌اند اثری از میش‌مرغ‌ها در دشت بیابند و حالا بیش‌ازپیش نگران‌اند. این منطقه سالی چندبار با انفجار معادن روبه‌روست و انفجار اخیر هم بار دیگر ترس به جان روستاییان و میش‌مرغ‌ها انداخته است.**

موج انفجار به‌صورت «پیشرو بایزیدی» خورد. او که کشاورز اهل روستای قهرآباد سفلی است، در جاده‌های روستایی بود که کوه را منفجر کردند و موج انفجار برای لحظه‌ای او را در بهت فرو برد. این نخستین بار نبود که صدای انفجار برای روزها زندگی او و اهالی روستاهای قهرآباد علیا، قهرآباد سفلی، بیگ‌اویسی، بغده‌کندی و روستای کوچک را مختل می‌کرد. سال گذشته هم سه انفجار بدون اطلاع‌رسانی در معادن منطقه رخ داده بود. «این معادن راه‌های ارتباطی روستاها را از بین برده‌اند. زمین‌های ما باروری‌اش کم شده. آب کیفیتش را از دست داده و این انفجارها هم مشکل بزرگ دیگر منطقه هستند.»

یکی از زنان باردار روستا بعد از انفجار هفته اخیر به بیمارستان منتقل شده و حال ناخوشی دارد. ترس از انفجار وضعیت سختی برای کودکان و سالخوردگان ایجاد کرده؛ کسانی که هم منطقه‌شان را دوست دارند و هم میش‌مرغ‌ها را. «ما برای حفاظت از میش‌مرغ‌ها راسخ هستیم. اهالی تمام روستاها این پرنده را دوست دارند و برای حفظ امنیتش تلاش‌های بسیاری کرده‌اند، اما با یک انفجار ممکن است این گونه در معرض خطر انقراض به‌راحتی زیستگاه را ترک کند.»

به‌گفته بازیزیدی، چندین بار از فعالیت بی‌ضابطه معادن شکایت کرده‌اند، اما هیچ‌کس پاسخگو نبوده و حالا مردم منطقه، هم نگران محصولات و امنیت زندگی‌شان هستند و هم نگران میش‌مرغ‌ها.

«هیوا باهنر»، فعال محیط‌زیست منطقه و «چیرگه‌وان» (مراقب میش‌مرغ‌ها) است. برای او و دیگر اهالی میش‌مرغ‌ها مهم‌اند و در روزهای اخیر که کارشناسان نتوانسته‌اند آنها را در منطقه ببینند، او نگران‌تر از همیشه است. «برای حفاظت از میش‌مرغ و امنیت زیستگاهش در سال‌های اخیر تلاش بسیاری کرده‌ایم، اما متأسفانه معادن امنیت را سلب می‌کنند و این ناامنی گریبان روستاییان را هم گرفته است.»

انفجارهای بی‌موقع و بدون اطلاع‌رسانی امان روستاهای اطراف را بریده و روستاییان می‌خواهند بدانند چرا هیچ اطلاعی برای انفجارها به آنها داده نمی‌شود. «این برداشت باید با ماشین‌های سنگین انجام بگیرد، اما برای ارزان‌تر تمام‌شدن کار، کوه را با دینامیت منفجر می‌کنند و باعث تأسف است که نه اداره محیط‌زیست استان‌ها و نه ادارات منابع‌طبیعی نظارتی بر این وضعیت ندارند و هرکدام وظیفه را به دیگری محول می‌کنند.»

از عمر معدنی که در روزهای اخیر انفجارش به اهالی و میش‌مرغ‌ها آسیب رسانده، بیش از دو سال می‌گذرد و این درحالی‌است که این منطقه محل زمستان‌گذرانی میش‌مرغ‌هاست و آنها در پاییز به‌سمت منطقه می‌آیند. «کارشناسان نتوانستند میش‌مرغ‌ها را بعد از انفجار ببینند. این بسیار نگران‌کننده است. آنها اگر زیستگاه را ناامن ببینند، از اینجا خواهند رفت و سرنوشت این گونه در معرض خطر انقراض با این شرایط، نامشخص است.»

*منطقه ارتقا یابد، می‌توانیم مقابل معادن بایستیم

«فرزاد زندی»، رئیس اداره محیط‌زیست استان کردستان که انفجار اخیر در حوزه استحفاظی او اتفاق افتاده، به «پیام ما» می‌گوید اداره محیط‌زیست به‌دلیل درجه حفاظتی این منطقه، از نظر قانونی اجازه و امکان جلوگیری از فعالیت معادن را ندارد. «متأسفانه ما در این منطقه اختیار عملی نداریم و معادن هم از ما استعلامی برای فعالیت نمی‌گیرند، اما به‌صورت غیررسمی با معدن‌کاران صحبت کرده و تذکر داده‌ایم.»

به‌گفته زندی، اهمیت این زیستگاه به‌تازگی بر همگان مشخص شده و به همین دلیل، آنها به‌صورت شفاهی تلاش کردند معدن‌کار را متقاعد کنند فعالیتش را محدود کند. «ما در تلاش‌ایم منطقه ارتقا پیدا کند. درصورت ارتقای منطقه، ما از نظر قانونی قابلیت ایستادگی مقابل این تخلفات را خواهیم داشت. اما در حال حاضر از اداره صنعت، معدن استان خواسته‌ایم مجوز اکتشاف برای معدن جدید صادر نکند و در تلاش‌ایم معدن‌کاران را نیز با صحبت متقاعد کنیم.»

در حالی منطقه شکارممنوع بیگ‌اویسی درگیر معادن است که پناهگاه حیات‌وحش «دشت سوتاو» در بوکان که زیستگاه مهم‌تر این گونه است هم با معدن‌کاری روبه‌روست. آنجا هم چند معادن شن و ماسه امان منطقه را بریده‌اند و کار حفاظت را با مشکل روبه‌رو کرده‌اند. اما اردیبهشت‌ماه امسال یگان حفاظت محیط‌زیست شهرستان سقز از ادامه عملیات اکتشاف معدن سیلیس در منطقه «کوه تولکه» واقع در محدوده شکارممنوع بیگ‌اویسی که یکی از آخرین زیستگاه‌ها میش‌مرغ است، جلوگیری کرد.

«ایوب شریفی»، رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان سقز، همان زمان به ایرنا گفت: «افزایش فعالیت‌های معدنی و ساخت‌وسازهای غیرمجاز نظیر خانه باغ‌ها، روند تخریب زیستگاه و کاهش جمعیت این گونه ارزشمند را تشدید کرده است.» شریفی خواستار برخورد جدی دستگاه‌های قضائی و اجرایی با متخلفان محیط‌زیستی شد و گفت: «حفظ این گونه نیازمند همکاری جامعه محلی، نهادهای دولتی و افزایش آگاهی عمومی درباره اهمیت تنوع‌زیستی است.»

### هشت سال حفاظت

مسئله حفاظت از میش‌مرغ‌ها جدید نیست و سال ۱۳۹۶ «برنامه عمل ملی حفاظت از میش‌مرغ» توسط سازمان حفاظت محیط‌زیست و کارشناسان حیات‌وحش کشور تدوین شد. در این گزارش آمده است جمعیت میش‌مرغ (Otis tarda) در ایران طی دهه‌های اخیر به‌شدت کاهش یافته و اکنون کمتر از ۵۰ قطعه از آن در دشت‌های آذربایجان‌غربی و کردستان باقی مانده است. این پرنده در فهرست سرخ اتحادیه جهانی حفاظت از طبیعت (IUCN) در رده «آسیب‌پذیر» قرار دارد و در ایران نیز گونه‌ای در آستانه انقراض محسوب می‌شود.

کارشناسان عوامل انسانی را مهم‌ترین تهدید برای بقای این پرنده می‌دانند. تخریب و تغییر کاربری زیستگاه‌ها، توسعه مزارع مکانیزه، استفاده بی‌رویه از سموم کشاورزی، حضور دام در فصل زادآوری، شکار غیرمجاز، تصادف با کابل‌های برق و مزاحمت سگ‌های گله از جمله دلایل اصلی کاهش جمعیت عنوان شده است. در کنار این موارد، کوچک بودن جمعیت فعلی و کاهش تنوع ژنتیکی، خطر انقراض کامل را دوچندان کرده است.

این برنامه طی سال‌های اخیر مورد توجه و استفاده قرار گرفت. میش‌مرغ‌ها آن زمان ۵۰ قطعه بودند، اما سنگین‌وزن‌ترین پرنده با قابلیت پرواز در جهان در حال حاضر براساس آمار اعلامی توسط سازمان محیط‌زیست جمعیتی کمتر از ۲۰ قطعه دارد و در سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای تکثیر در اسارتش هم در جریان بوده که درنهایت بهار امسال برای نخستین بار، دانش تکثیر جوجه‌های میش‌مرغ در شرایط اسارت در کشور بومی و اجرا شد.

سه جوجه در شرایط اسارت متولد شدند که در مرکز تحقیقات و تکثیر این گونه در دشت سوتاو نگهداری می‌شوند و همین هم بدل به امید تازه‌ای برای حفاظت این گونه شده، اما حفاظت اصلی در زیستگاه است. تخریب زیستگاه و توسعه انسانی در دشت‌های محل زادآوری این گونه گسترده است و تا زمانی که مدیریت کاربری اراضی و مشارکت جوامع محلی جدی گرفته نشود، سایر اقدامات حفاظتی اثر محدودی خواهند داشت. معادن باید فعالیت‌هایشان در این مناطق تغییر کند و با این کار علاوه‌بر حفاظت از میش‌مرغ‌ها، روستاییان نیز از آسیب‌های بیشتر در امان خواهند بود.

**هیوا باهنر: این برداشت باید با ماشین‌های سنگین انجام بگیرد اما برای ارزان‌تر تمام‌شدن کار، کوه را با دینامیت منفجر می‌کنند و باعث تأسف است که نه اداره محیط‌زیست استان‌ها و نه ادارات منابع‌طبیعی نظارتی بر این وضعیت ندارند و هر کدام وظیفه را به دیگری محول می‌کنند**

**یکی از اهالی روستای قهرآباد علیا: این معادن راه‌های ارتباطی روستاها را از بین برده‌اند زمین‌های ما باروری‌اش کم شده. آب کیفیتش را از دست داده و این انفجارها هم مشکل بزرگ دیگر منطقه هستند**

| خبر |

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست:

# پیاده‌سازی قانون هوای پاک در دستورکار است

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام کرد از ابتدای دولت چهاردهم تاکنون با فعال‌سازی کارگروه ملی آلودگی هوا، برنامه‌ریزی منسجمی در محورهای قانون هوای پاک از جمله کیفیت سوخت، اسقاط خودروهای فرسوده، معاینه فنی و استانداردسازی خودروهای نو در دستورکار قرار گرفته است.

«شینا انصاری» در آیین بهره‌برداری از آزمایشگاه آزمون آلایندگی خودروها در البرز بیان کرد: «با آغاز فصل سرما، چالش‌های زیست‌محیطی کشور به‌ویژه در حوزه آلودگی هوا تشدید می‌شود. بر همین اساس، دولت تلاش کرده است تا با اجرای دقیق قانون هوای پاک و آیین‌نامه‌های اجرایی آن، راهکارهای علمی و عملی برای کنترل منابع آلاینده را دنبال کند.»

او با اشاره به اینکه در کلانشهرها بخش عمده آلودگی از منابع متحرک ناشی می‌شود، افزود: «در تهران حدود شش درصد از ذرات معلق و بیش از ۸۰ درصد گازهای آلاینده حاصل از فعالیت وسایل نقلیه موتوری است؛ بنابراین نظارت بر تولید و واردات خودروها و پایش آلایندگی آنها از طریق مراکز آزمون مورد تأیید سازمان محیط‌زیست و سازمان ملی استاندارد از اهمیت بالایی برخوردار است.»

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با بیان اینکه طبق مصوبه هیئت وزیران، از سال ۱۴۰۶ تمام خودروهای تولیدی باید با استاندارد آلایندگی یورو ۶ منطبق باشند، گفت: «برای تحقق این هدف، خودروسازان کشور باید از هم‌اکنون ارتقای سطح کیفی محصولات خود را در دستورکار قرار دهند و امکانات لازم برای انجام آزمون‌های مرتبط با این سطح استاندارد را فراهم کنند.»

انصاری یکی از اقدامات مؤثر در مسیر ارتقای نظارت را ایجاد شماره شناسایی یکتا برای کاتالیست‌ها دانست و افزود: «این طرح با پیگیری کارگروه ملی کاهش آلودگی هوا اجرایی شده و امکان رصد عملکرد کاتالیست‌ها در زمان فعالیت خودرو را فراهم می‌کند.»

او ادامه داد: «اجرای آزمون‌های آلایندگی انتهای خط تولید و نظارت دقیق بر فرایندهای تطابق تولید می‌تواند نقش قابل توجهی در بهبود وضعیت آلودگی هوا داشته باشد. بااین‌حال، سازوکار فعلی معاینه فنی وسایل نقلیه نیازمند بازنگری است و دوره چهارساله معافیت خودروها از معاینه فنی کارایی لازم را ندارد؛ چراکه در همین دوره بخشی از خودروها، تا ۲۰ درصد، به‌دلیل آلایندگی مردود می‌شوند.»

انصاری تأکید کرد: «ارتقای کیفیت سوخت، خروج خودروهای فرسوده و نظارت مستمر بر عملکرد مراکز معاینه فنی از محورهای مهم قانون هوای پاک است که تنها با همکاری میان دستگاه‌های دولتی، سازمان ملی استاندارد و بخش خصوصی به نتیجه می‌رسد.»

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: «با همکاری و هماهنگی میان همه بخش‌ها می‌توانیم گام مؤثری در مسیر تحقق هوای سالم و ارتقای کیفیت محیط‌زیست کشور برداریم.» ایرنا

**انصاری: سازوکار فعلی معاینه فنی وسایل نقلیه نیازمند بازنگری است و دوره چهارساله معافیت خودروها از معاینه فنی کارایی لازم را ندارد؛ چراکه در همین دوره بخشی از خودروها، تا ۲۰ درصد، به‌دلیل آلایندگی مردود می‌شوند**

پیاپی: ۳۲۶۴
تاریخ: ۱۴۰۴/۸/۱۲

# فراخوان مناقصه مجدد عمومی

## یک‌مرحله‌ای شناسایی سرمایه‌گذار

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بم در نظر دارد مناقصه مجدد شناسایی سرمایه‌گذار جهت پروژه احداث خوابگاه دانشجویی ۴۰۰ نفره واقع در ارگ جدید به شماره خ- د-ا-۲-۱۴۰۴/۰۸ را به روش تامین، اجاره و انتقال (blt) با مبلغ برآورد ۱/۵۲۶/۹۰۱/۳۷۶/۴۵۶ میلیارد ریال از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴

مکان ارائه پاکت (الف) بصورت فیزیکی: آدرس بم بلوار شهید رجائی دانشگاه علوم پزشکی بم دبیرخانه حراست- تلفن ۴۴۳۴۴۶۰۱-۰۳۴ و ۴۴۳۴۰۳۱۶ -۰۳۴

شناسه آگهی: ۲۰۴۰۳۲۲

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بم

| خبر |

# قرنطینه سایت تکثیر یوزپلنگ

با توجه به نزدیک‌شدن زمان جفت‌گیری یوزپلنگ آسیایی و پیشگیری از وارد شدن استرس به آن، سایت تکثیر در اسارت این گونه از اواخر هفته گذشته قرنطینه شده است.

«باقر نظامی»، مدیر پروژه حفاظت از یوز آسیایی اعلام کرد: «فصل جفت‌گیری یوزپلنگ آسیایی از اواخر پاییز تا اوایل زمستان است. بنابراین، سایت تکثیر در اسارت یوز را از ۱۵ آبان به‌طور کامل قرنطینه کردیم، حتی تردد محیطبانان به سایت محدودتر شده است تا به حیوان استرس وارد نشود و برای جفت‌گیری آماده شود.»

او در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره پایش زیستگاه‌های یوز که پیش‌ازاین مورد توجه قرار نگرفته بود، گفت: «طی بیش از ۲۰ سال گذشته یعنی از زمان آغاز پروژه حفاظت از یوز آسیایی تاکنون، زیستگاه‌های غربی خراسان‌رضوی برای یافتن یوز پایش نشده است. ما همیشه پارک ملی توران و زیستگاه‌های حساس را پایش کرده‌ایم. این درحالی‌است که یوزپلنگ در این مکان زاد و ولد و جمعیت آن افزایش پیدا می‌کند، اما برخی از آنها با خروج از زیستگاه توران و محدوده استان سمنان از بین می‌روند یا هیچ خبری از آنها نخواهیم داشت. بنابراین، ما به‌شدت به‌دنبال این هستیم که محدوده‌های «بافر»، محدوده‌هایی که بین زیستگاه‌های یوزپلنگ و اغلب مناطق آزاد هستند، را در اولویت حفاظت قرار دهیم.»

مدیر پروژه حفاظت از یوز آسیایی با بیان اینکه از غرب خراسان‌رضوی، از جنوب منطقه میان‌دشت تا مرز خراسان‌جنوبی را سعی کرده‌ایم به‌طور کامل پایش میدانی کنیم، بیان کرد: «قرار است این مناطق را دوربین‌گذاری کنیم و با همکاری سازمان حفاظت محیط‌زیست وضعیت خودرویی محیطبانان استان خراسان‌رضوی را در سال جاری ارتقا می‌دهیم.»

او درباره وضعیت کنونی تجهیزات و محیطبانان زیستگاه‌های یوز گفت: «در حال حاضر کیفیت تجهیزات ضعیف و سن محیطبانان بالاست. ما باید آنان را با نیروهای محلی جایگزین کنیم. به‌شدت به‌دنبال استفاده از ظرفیت مسئولیت اجتماعی هستیم تا بتوانیم تعداد حافظان طبیعت را افزایش دهیم. در شش ماه نخست سال جاری هشت همیار محیط‌زیست جذب کردیم. قصد داریم ۱۰ نفر را به نیروهای حفاظتی نایبندان طبس و چهار-پنج نفر را برای خراسان‌رضوی جذب کنیم.» ایسنا

# آیین‌نامه کاهش مصرف کیسه‌های پلاستیکی هنوز اجرایی نشده است

مدیرکل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام کرد آیین‌نامه کاهش مصرف کیسه‌های پلاستیکی هنوز اجرایی نشده است.

«مهدی خادم‌ثامنی»، مدیرکل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط‌زیست، گفت: «کیسه‌های پلاستیکی تهدید بالقوه‌ای برای سلامت عموم است.»

خادم ثامنی افزود: «آبزیان، پرندگان و دام گاهاً پلاستیک‌ها را به‌جای مواد غذایی بلع می‌کنند. پسماندهای پلاستیکی یکبارمصرف طول زمان استفاده شأن کمتر از ۱۰ دقیقه است، ولی زمانی که می‌خواهند در محیط تخریب شوند، چندصدسال زمان می‌برد.»

به‌گفته او، با گذشت سه سال از تصویب و ابلاغ آیین‌نامه کاهش مصرف کیسه‌های پلاستیکی در هیئت وزیران، این دستورالعمل هنوز اجرایی نشده است.

به‌گفته مدیرکل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط‌زیست، این آیین‌نامه به‌دلیل برخی ایرادها به هیئت دولت بازگردانده شده تا مجدداً بازنگری شود. امهر

## آگهی مفقودی

مفقودی برگ سبز و کارت ماشین خودرو سوای سمند SOREN+XU7P مدل ۱۴۰۴ به رنگ سفید- روغنی به شماره موتور 125K0401689 به شماره شاسی NAACV1HLFSPG72048 به شماره پلاک ۵۵ ط ۲۱۳ ایران ۸۴ به نام کیمیا دلداری منوجان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

منوجان

خبر

## موزه یک میلیارد دلاری مصر افتتاح شد

موزه بزرگ مصر که در مجاورت اهرام مشهور جیزه در قاهره قرار دارد، به‌طور رسمی افتتاح شد. این موزه که بزرگ‌ترین موزه باستان‌شناسی جهان به شمار می‌رود، هفت هزار سال از تاریخ و تمدن باستانی مصر را دربر می‌گیرد. این موزه در نزدیکی اهرام جیزه، به‌عنوان بزرگ‌ترین موزه جهان که تنها به یک تمدن اختصاص دارد، بیش از ۵۰ هزار اثر را در خود جای داده است. موزه در دو سال گذشته به‌طور محدود برای بازدید عمومی باز بود، اما در دو هفته اخیر به‌طور کامل تعطیل شده بود تا برای افتتاح بزرگ آماده شود.

بازدیدکنندگان این موزه از ورودی شیشه‌ای عظیمی می‌گذرند که طراحی آن الهام‌گرفته از اهرام است و به تالار اصلی و ۲۴ هزار مترمربع فضای دائمی نمایشگاهی می‌رسند. سپس پلکانی بزرگ با شش طبقه که دو طرف آن با مجسمه‌های باستانی تزئین شده است، به گالری‌های اصلی و چشم‌اندازی از اهرام جیزه منتهی می‌شود.

در ۱۲ گالری اصلی موزه، آثار تاریخی از دوران پیشاتاریخ تا دوره رومیان به نمایش گذاشته شده است. دو تالار ویژه به مجموعه پنج‌هزارقطعه‌ای آثار توت‌عنخ‌آمون اختصاص دارد که برای نخستین‌بار از زمان کشف آن، توسط باستان‌شناس بریتانیایی، «هاوارد کارتر»، در سال ۱۹۲۲ به‌طور کامل به نمایش گذاشته می‌شود.

«زاهی حواس» معروف‌ترین باستان‌شناس مصر و وزیر پیشین آثار باستانی، معتقد است: «مجموعه توت‌عنخ‌آمون شاهکار اصلی این موزه است.» نخستین‌بار در یک قرن گذشته است که تمام محتوای مقبره او در یک مکان و به‌طور کامل در معرض دید قرار می‌گیرد.

دولت مصر امیدوار است افتتاح این موزه باعث جذب بیشتر گردشگران و رونق اقتصادی این کشور شود. گردشگری مصر سال‌ها به‌دلیل آشوب‌های سیاسی پس از خیزش بهار عربی در سال ۲۰۱۱ دچار رکود شده بود. اسکای‌نیوز

## بزرگداشت دو چهره برجسته ایرانی در یونسکو

در دومین جلسه کمیسیون روابط خارجی یونسکو در جریان چهل‌وسومین کنفرانس عمومی این سازمان، دو چهره برجسته ایرانی، «بایزید بسطامی» و «علامه طباطبایی»، به پیشنهاد کمیسیون ملی یونسکو در ایران در فهرست بزرگداشت‌های یونسکو برای دوره ۲۰۲۷-۲۰۲۶ به ثبت رسیدند و انتظار می‌رود برای معرفی و تجلیل از این شخصیت‌ها رویدادهای مناسب در سطح ملی و بین‌المللی برگزار شود. هزاروصدوپنجاهمین سالگرد وفات بایزید بسطامی، به‌عنوان معلم عرفان اسلامی با حمایت ارمنستان و نیز تاجیکستان و ترکیه همچنین صدمین سالگرد زندگی فعال علامه طباطبایی (با تأکید بر کتاب اصول فلسفه و روش رئالیسم)، با حمایت آذربایجان، عراق و پاکستان توسط کنفرانس عمومی تصویب شد.

در این جلسه همچنین بزرگداشت سه مشاهیر بزرگ جهان اسلام و ایران فرهنگی «رابعه بلخی» به پیشنهاد مشترک تاجیکستان و ایران، «آیت‌الله محمدباقر صدر» از عراق و «باکی» از ترکیه نیز ثبت شد. افارس

ایلنا

### ساخت‌وسازهای جدید در نزدیکی یگانه مجموعه جهانی پایتخت

# «مروی‌سنتر» بیخ گلوی کاخ گلستان را گرفت

**اپیام ماا تخریب گاراژ تاریخی «شمس‌العماره» در حریم درجه یک مجموعه جهانی گلستان برای ساخت مجتمع تجاری «مروی‌سنتر» باعث نگرانی فعالان میراث‌فرهنگی شده است. منتقدان این اقدام را مغایر با ضوابط حفاظتی و تهدیدی برای بافت تاریخی عودلاجان و قنات ۷۰۰ساله مهرگرد و حریم منظری و عملکردی کاخ گلستان می‌دانند. اما معاون میراث‌فرهنگی استان تهران می‌گوید این پروژه از نظر قانونی مشکلی ندارد و با رعایت ضوابط ارتفاعی و نظارت میراث‌فرهنگی می‌تواند پیش برود.**

مجتمع تجاری مروی‌سنتر در مجاورت مجموعه جهانی کاخ گلستان، علاوه‌بر اینکه به زعم کنشگران میراث‌فرهنگی تهران تعرضی آشکار به حریم تنها اثر جهانی پایتخت محسوب می‌شود، حیات قنات تاریخی مهرگرد را هم تهدید می‌کند. دیروز «وحید شهاب»، کنشگر میراث‌فرهنگی، با انتقاد از صدور مجوز ساخت‌وساز در حریم این اثر شاخص تاریخی تهران، به ایسنا گفته است: «با وجود قرار داشتن ملک در حریم درجه یک کاخ گلستان، مجوز احداث سه تا چهار طبقه زیرزمین صادر شده و مالک بدون رعایت ضوابط حفاظتی، جداره تاریخی بنا را نیز تخریب کرده است. ساخت این مجتمع می‌تواند موجب آسیب به قنات تاریخی مهرگرد، فرونشست زمین و ازبین‌رفتن منظر و حریم عملکردی کاخ گلستان شود.»

**ساخت این مجتمع می‌تواند موجب آسیب به قنات تاریخی مهرگرد فرونشست زمین و ازبین‌رفتن منظر و حریم عملکردی کاخ گلستان شود**

### تخریب یک بنای واجد ارزش در حریم یک بنای جهانی

مناقشه در حریم کاخ گلستان میان میراث‌فرهنگی و بازاریان موضوع جدیدی نیست. هر بار به‌بهانه‌ای حریم این اثر جهانی مورد تعرض قرار می‌گیرد و به‌رغم تمام مخالفت‌ها و هشدارها درنهایت پروژه‌های تجاری بودند که پیروز شدند و میراث‌فرهنگی به کاهش ارتفاع و چشم‌پوشی از برخی آسیب‌های بلندمدت قانع شده است.

از زیرگذر پانزده‌خرداد تا پاساژ دلگشا و ساختمانی که درست مجاور باب عالی کاخ گلستان قد علم کرد، تنها بخشی از تهدیداتی بودند که در دهه اخیر حریم کاخ گلستان را تحت‌تأثیر قرار دادند.

حالا ساختمانی که به‌گفته مسئولان میراث‌فرهنگی استان تهران بنایی واجد ارزش بود، در ضلع شمال‌شرقی جلوخان تاریخی شمس‌العماره و روبه‌روی درِ باب عالی کاخ گلستان تخریب شده و قرار است مجتمعی تجاری به‌جای آن ساخته شود. بنایی که در سال ۱۴۰۱ اداره‌کل میراث‌فرهنگی، استان تهران در پاسخ به استعلام شهرداری منطقه ۱۲، آن را واجد ارزش تاریخی تشخیص داده و تأکید کرده بود هرگونه توسعه در این ملک تنها تا ارتفاع هشت متر و با حفظ جداره موجود مجاز است. مالک اما جداره را تخریب کرد و گودبرداری را آغاز، به‌گفته معاون میراث‌فرهنگی استان تهران، مالک تعهد داده جداره را دقیقاً مثل قبل بازسازی کند، اما تجربه نشان داده معمولاً چنین وعده‌هایی عملی نمی‌شوند.

### مجوز چهارطبقه زیر زمین از سوی میراث‌فرهنگی تهران

مروی‌سنتر قرار است منفی چهارطبقه و ارتفاع هشت متر داشته باشد. ارتفاع مجاز برای ساخت‌وساز در حریم کاخ گلستان هشت متر است، اما هنوز مشخص نیست مجوز ساخت چهار طبقه زیرزمین بر چه مبنایی صادر شده است.

معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های وزارت میراث‌فرهنگی در نامه‌ای به اداره‌کل تهران اعلام کرد این ملک در مجاورت بنای ثبت‌ملی قرار ندارد و احداث چهار طبقه زیرزمین بلامانع است. بعدازآن، اما اداره‌کل میراث‌فرهنگی تهران در نامه‌ای دیگر اجازه ساخت سه طبقه زیرزمین را صادر کرده است.

«مرتضی ادیب‌زاده»، معاون میراث‌فرهنگی استان تهران، درباره این میزان از گودبرداری و تهدیدی که برای قنات ۷۰۰ساله تهران ایجاد می‌شود، می‌گوید: «یکی از ملاحظاتی که در مورد این پروژه داریم، مربوط به قنات است. در مجوز صادره قبلی و همچنین اخیراً، مکاتبه جداگانه‌ای با شهرداری منطقه ۱۲ انجام داده‌ایم تا ضوابط مربوط به عدم آسیب به قنات رعایت شود و ناظر باستان‌شناس هنگام خاکبرداری حضور داشته باشد. به‌لحاظ قانونی، در مقررات موجود، محدودیتی برای احداث چهار طبقه زیرزمین در این پروژه وجود ندارد. هرچند ملاحظات ما به‌ویژه در مورد ضابطه ارتفاعی جداره بناست تا با جداره خیابان ناصرخسرو کاملاً هماهنگ باشد.»

قنات مهرگرد که بخشی از تاریخ تهران را روایت می‌کند، در سال‌های گذشته در بخش‌هایی دچار آسیب جدی شده است و حالا گودبرداری‌های عمیق مجتمع‌های تجاری این محدوده تبدیل به تهدیدی جدی برای بخش‌های باقیمانده این قنات شده‌اند. هرچند مالک متعهد به وارد نیامدن آسیب به قنات شده، اما بی‌توجهی به تعهدات دیگر مجری پروژه از جمله حفظ جداره بنا، چندان امیدی برای متعهد ماندن به حفظ قنات باقی نمی‌گذارد.

### بافت تاریخی عودلاجان عرصه تاخت‌وتاز تجاری‌سازان

به‌اعتقاد وحید شهاب، این پروژه نه‌تنها حریم و اصالت کاخ جهانی گلستان را تهدید می‌کند، بلکه می‌تواند به بافت تاریخی محله عودلاجان و مسیر قنات مهرگرد نیز آسیب جدی برساند. ورود ساخت‌وسازهای تجاری و تجمیع پلاک‌ها در مقیاس بزرگ در بافت‌های تاریخی، موجب نابودی ساختار کالبدی، خروج ساکنان بومی و ازبین‌رفتن هویت اجتماعی و فرهنگی این محدوده‌ها می‌شود. او با اشاره به اهمیت تاریخی قنات مهرگرد که ریشه آن به دوره قاجار و حتی پیش‌تر بازمی‌گردد، معتقد است هرگونه گودبرداری در فاصله کمتر از ۵۰ متر از محور قنات می‌تواند موجب فرونشست و خشک شدن این میراث تاریخی شود.

### حریم بلاتکلیف کاخ گلستان

اواخر دهه ۹۰ برخی مدیران میراث‌فرهنگی استان تهران از جمله مرتضی ادیب‌زاده و «سپیده سیروس‌نیا»، معاونان وقت میراث‌فرهنگی، در سال‌های ۹۷ و ۹۸ درباره حریم کاخ گلستان اظهاراتی داشتند که مایه نگرانی بود. از جمله اینکه اسفندماه ۱۳۹۷ سیروس‌نیا در توضیح اتفاقاتی که برای ساخت‌وساز در حریم کاخ گلستان افتاده و منجر به نقض حریم کاخ گلستان شده است، به روزنامه همشهری گفته بود: «حریم جهانی کاخ گلستان به اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان تهران ابلاغ نشده که حالا بخواهد مبنای کار قرار بگیرد. حتی تا همین تاریخ نیز حریم جهانی کاخ گلستان ابلاغ نشده است.»

ادیب‌زاده هم در بهمن ۱۳۹۸ به ایلنا گفته بود: «پرونده کاخ گلستان پیچیده است؛ چراکه حریم اختصاصی مصوب ندارد و براساس ضوابط حریم اثری دیگر [ارگ تاریخی تهران] سنجیده می‌شود. با وجود آنکه کاخ گلستان ازجمله آثار تاریخی کشور است که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده، اما فقط عرصه آن برای ثبت در پرونده میراث جهانی مصوب شده و هنوز حریم اختصاصی آن مشخص و مصوب نشده است. اکنون درحال تعیین حریم اختصاصی کاخ گلستان هستیم تا ازاین‌پس ساخت‌وسازهای اطراف این میراث جهانی براساس این حریم انجام شود.»

پس از حدود شش سال این موضوع را از معاون میراث‌فرهنگی استان پیگیری می‌کنیم و اظهارات او در سال ۹۸ درباره نداشتن حریم کاخ گلستان. ادیب‌زاده می‌گوید: «کاخ گلستان دارای حریم مصوب جهانی است. در پرونده هر اثر ثبت جهانی، حریم آن در قالب نقشه‌ای جاگذاری شده است. این نقشه‌ها مستند و قابل‌اتکاست. علاوه‌برآن، ضابطه هشت‌متری حریم جهانی کاخ گلستان با حریم درجه یک ارگ تاریخی تهران نیز یکسان دیده شده است. حریم ارگ تاریخی تهران، حریم مصوب قدیمی‌تری دارد که پیش از ثبت جهانی کاخ گلستان ابلاغ شده و در عمل، کاخ گلستان را نیز پوشش می‌دهد.»

او می‌گوید: «اواخر دهه ۹۰، صحبت این بود که حریم جهانی کاخ گلستان در قالب فرمت حریم ملی بازتعریف شود. بر همین اساس، مقرر شد بازنگری‌هایی روی حریم ارگ تاریخی صورت گیرد و دفتر وقت ثبت آثار و حریم در وزارتخانه، پروژه‌ای را با هدف تدقیق حریم کاخ گلستان تعریف کرد، اما این پروژه هنوز به نتیجه نرسیده است.»

درباره همین موضوع «علیرضا ایزدی»، مدیرکل ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث‌فرهنگی، در پاسخ به پرسشی درباره حریم مصوب کاخ گلستان به «پیام ما» می‌گوید: «کاخ گلستان هم ثبت جهانی است و هم ثبت ملی. این مجموعه علاوه‌بر قرارگیری در بافت تاریخی تهران، دارای عرصه و حریم مصوب ملی و جهانی است. وقتی اثری ثبت می‌شود، حتماً عرصه و حریم مصوب نیز دارد. البته چالش‌هایی درباره ساخت‌وساز در حریم این اثر از دهه ۹۰ وجود داشته است، اما این به‌معنای نبود عرصه و حریم مصوب نیست. ضوابط کاملاً مشخص و ابلاغ‌شده‌اند.»

ایزدی تأکید می‌کند: «حریم آثار نزدیک به هم ممکن است با هم انطباق داشته باشند، اما اینکه اثری مثل کاخ گلستان حریم مصوب نداشته باشد، ممکن نیست.»

ماجرای تخریب گاراژ شمس‌العماره و ساخت مجتمع «مروی‌سنتر» تنها یکی از نمونه‌های تکرارشونده تعرض به حریم آثار تاریخی در تهران است. این اتفاق نشان می‌دهد قوانین میراث‌فرهنگی در عمل نتوانسته مانع سودجویی‌ها شود و گاهی خود به توجیه تخلف مشغول است. هر بار با استناد به تفسیرهای اداری، استثناها و مکاتبات درون‌وزارتی، بخشی از حریم آثار تاریخی قربانی منافع اقتصادی می‌شود و درنهایت، همان نهادی که باید از میراث حفاظت کند، مجوز نقض قانون آن را صادر می‌کند. کاخ گلستان به‌عنوان تنها اثر جهانی پایتخت هر بار با تهدیدی جدید روبه‌رو است و اگر این روند ادامه پیدا کند، دیگر نه از منظر تاریخی آن نشانی می‌ماند و نه از مفهوم «حریم حفاظتی».

ایلنا

نوبت اول

قوه قضائیه

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرآراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می گردد :

۱- خانم بمانا اکبری نژادبابکی به شناسنامه شماره ۶۸۷۰ صادره شهر بابک فرزند ابراهیم در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۱۸۹۷/۶۴ مترمربع پلاک شماره۹۰۸ اصلی واقع در صحرای بشکار بخش۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق مبایعه نامه عادی از مالکیت رسمی خانم بی بی بیگم اکبری نژاد بابکی و خانم فاطمه اکبری نژاد بابکی به متقاضی منتقل و محرز گردید.

۲- آقای سیدمهدی غفاری نژاد شهربابکی به شناسنامه شماره ۹۷۷۷ صادره شهربابک فرزند سیدرضا در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۶۹۱ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۳۷۲۰ اصلی( ضمنا شماره یکفرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در اراضی دانا بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی خانم فاطمه غفاری شهربابکی به متقاضی منتقل و محرز گردیده.

۳- آقای سیدمحمود اسحاقیان شهربابکی به شناسنامه شماره ۹۱۵۰ صادره شهر بابک فرزند سیدمحمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۸۹ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره۱۰۹۰ اصلی ( ضمنا شماره یکفرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در علی اباد بخش۴۶یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی اقای حسین بیگ عطائی شهر بابک به متقاضی منتقل و محرز گردید

۴- خانم فاطمه خدارحمی شهربابک به شناسنامه شماره ۴۰ صادره شهربابک فرزند عیسی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی محصوربه مساحت ۲۱۹۲/۶۰مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۷۳ اصلی ( ضمنا شماره ۳ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در نصیر اباد بخش ۴۸ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک از مالکیت مشاعی رسمی خودش محرز گردیده.

۵- خانم طاهره کریمیان آبدر به شناسنامه شماره ۱۸۶۵ صادره شهربابک فرزند علی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۶/۲۰ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۲فرعی از ۴۸۶۳ اصلی ( ضمنا شماره ۳۰ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در صحرای ریگ آباد بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای علی کریمیان آبدر به متقاضی منتقل و محرز گردیده.

۶- آقای مراد بدری بهنو به شناسنامه شماره ۱۴۹ صادره شهربابک فرزند موسی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۰۵ مترمربع نسبت به قسمتی ازپلاک شماره یکفرعی از ۶ اصلی ( ضمنا شماره ۱۲۶ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در صادق اباد بخش۴۷ یزدحوزه ثبت ملک شهربابک که قسمتی از مالکیت مشاعی رسمی خودش و قسمتی طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی خانم عصمت رمضانی بیدوبه متقاضی منتقل و محرز گردید.

۷- آقای محمد نوروزی کهتوئی به شناسنامه شماره ۶ صادره شهربابک فرزند میرزا دریکدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۲۷۴۲۰/۴۲۲۵ مترمربع پلاک شماره ۵۲ اصلی واقع در مزرعه قنبر آباد بخش ۵۰ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که متقاضی مستند مالکیت ارائه ننموده و باستناد استشهادیه محلی از مالکیت رسمی آقای سید محمود صابری اناری به متقاضی منتقل و محرز گردیده .

۸-خانم حلیمه رجبی برفه به شناسنامه شماره ۴۷۶ صادره شهر بابک فرزند اکبر در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۳۷/۰۱ مترمربع پلاک شماره ۲۱۸ فرعی از ۳۹ اصلی واقع درمزرعه برفه بخش۴۸ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که متقاضی مستند مالکیت ارائه ننموده و با استناد به استشهادیه محلی مع الواسطه از مالکیت رسمی اقای عباس مرادی شهربابک اقدام نموده محرز گردید

۹-خانم زهراء زین الدینی میمند به شناسنامه شماره ۱۷۱ صادره شهر بابک فرزند عباس درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۵۳/۰۵ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۲۴فرعی از ۳۹اصلی ( ضمنا شماره ۵۶۳ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در روستای برفه بخش۴۸ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی اقای اسد الله زین الدینی میمند به متقاضی منتقل و محرز گردید.

۱۰-آقای منصور اسمعیلی آبدر به شناسنامه شماره ۹ صادره شهر بابک فرزند غلامحسین در ششدانگ یکباب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۷۷/۹۷مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۵۴۹ اصلی ( ضمنا شماره ۷ فرعی از اصی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در شوروئیه بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی اقای عزیز بهزادی شهر بابک به متقاضی منتقل و محرز گردید

۱۱- آقای غلامعباس شایگان به شناسنامه شماره ۵ صادره شهر بابک فرزند شعبان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹۷/۷ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره۴۵۰ اصلی ( ضمنا شماره ۱۱۱ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در حسین آباد بخش ۴۸ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک از مالکیت مشاعی رسمی خودش محرز گردیده.

۱۲-آقای محمدصادق منگلی کمسفیدی به شناسنامه شماره ۱۶ صادره شهر بابک فرزند حسین در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۹۸/۳۵ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۵ اصلی ( ضمنا شماره ۵۵ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در صادق آباد بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای کوچکعلی اسدی کرم به متقاضی منتقل و محرز گردیده

۱۳- آقای علی پورعلیرضاناری نوه به شناسنامه شماره ۶۴۸ صادره شهر بابک فرزند حسین در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۶/۵ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۷۰۶ اصلی ( ضمنا شماره ۲۲ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در صحرای شوروئیه بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی آقای حسین جعفری زاده زارعی اناری به متقاضی منتقل و محرز گردیده .

۱۴-آقای رضا قرقچیان به شناسنامه شماره

### بررسی بحران‌های فرهنگی و محیط‌زیستی امروز ایران در گفت‌وگو با «ناصر فکوهی»

# هویت و طبیعت قربانی سیاست

| فیلیمو |

**«ناصر فکوهی» بی‌توجهی به میراث‌فرهنگی را نه‌فقط غفلت، بلکه نشانه‌ای از بحران هویتی در مدیریت و جامعه ایران می‌داند. او می‌گوید تخریب بافت‌های تاریخی و نابودی محیط‌زیست، تنها ازبین‌بردن چند دیوار و درخت نیست، بلکه مرگ تدریجی تاریخ و هویت این سرزمین است؛ مرگی که با سوءمدیریت، انزوا از جهان و بی‌اعتنایی به منافع ملی شتاب می‌گیرد و می‌تواند در کمتر از یک دهه، زندگی را در نیمی از ایران ناممکن کند. گفت‌وگوی «پیام ما» را با فکوهی، انسان‌شناس، می‌خوانید:**

| زهره نیلی |
| روزنامه‌نگار |

**ایران امروز با بحران‌های جدی زیست‌محیطی مانند خشکسالی، فرونشست زمین، آلودگی هوا و انقراض گونه‌ها مواجه است. آیا از نگاه انسان‌شناسی، جامعه ایران به مرحله‌ای از «بی‌تفاوتی محیط‌زیستی» رسیده است؟**

ما نمی‌توانیم بدون در نظر گرفتن چارچوب‌های کلان‌تر و دیدن مسائل و مشکلات مهم، صرفاً بگوییم جامعه ایران به مرحله «بی‌تفاوتی محیط‌زیستی» رسیده است. این گفته به‌باور من، چندان معنایی ندارد و حتی همان معنای حداقلی هم، تصویر درستی از موقعیت کنونی به دست نمی‌دهد. اما پیش از پاسخ به این پرسش باید بگوییم نمونه‌هایی که از بحران زیست‌محیطی ایران مطرح کردید، با یکدیگر هم‌وزن نیستند. برخی از این مشکلات همچون کاهش گونه‌ها، مسائلی جهانی‌تر هستند که خطرات ناشی از آنها نیز در کوتاه‌مدت و میان‌مدت، کمتر است تا بحران‌هایی چون خشکسالی و آلودگی خاک و زمین.

شیوه زیست انسان‌ها، از آغاز انقلاب صنعتی یعنی حدود ۲۰۰ سال پیش یا به‌شکل دقیق‌تر، پس از جنگ جهانی دوم تا امروز موجب شده است جهان پیرامونی‌شان به خطر بیفتد؛ زیرا انسان‌ها برای «رفاه» نسبتاً کوتاه‌مدت خود در طول این پنجاه تا صد سال، طبیعت را به بحران‌های گسترده‌ای رسانده‌اند.

در این مدت انسان‌ها به موفقیت‌های زیادی برای خودشان دست یافته‌اند، برای نمونه عمر متوسط خود را از ۵۰ سال در ابتدای قرن بیستم به بالای ۷۵ سال در پایان این قرن افزایش داده‌اند. اما با یک روند تهاجمی که پس از جنگ جهانی دوم آغاز و با نئولیبرالیسم سرمایه‌داری و مصرف‌گرایی بی‌حد همراه شد، به محیط‌زیست خود صدمه وارد کرده‌اند. طبیعی است که زندگی خود انسان‌ها هم به‌عنوان بخشی از این طبیعت و نه تافته‌ای جدابافته از آن به خطر افتاده است.

**اما نمی‌توان همه تقصیرها را به گردن انسان انداخت و وظیفه مسئولان را نادیده گرفت.**

طبیعتاً در کنار این روند که جهانی است و جای بحثی جداگانه دارد، آنچه شاهدش هستیم، بی‌تدبیری و بی‌کفایتی مسئولانی است که کشور ما را با بحرانی جدی و خطرناک روبه‌رو کرده‌اند و امروز همه ایرانیان، در سرزمین پهناور ایران، هر روز آن را بیشتر و دردناک‌تر از قبل تجربه می‌کنند. در این میان دو کار به‌نظر من نادرست است؛ یکی، آنکه مسبب این وضعیت را خود طبیعت قلمداد کنیم و خشکسالی و فرونشست زمین و آلودگی را مسائلی «طبیعی» بپنداریم که از «اقبال بد» به سراغ ما آمده‌اند. طبیعی است که این طرز فکر، نادرست است و در بسیاری موارد، تعمدی سودجویانه در آن وجود دارد.

**نمی‌توان همه‌چیز را به طبیعت نسبت داد؛ آن‌هم وقتی کشور ما همواره با پدیده بی‌آبی و البته آفتاب درخشان روبه‌رو بوده. به همین دلیل، نیاکان ما به کاریزها و هدایت آب‌های زیرزمینی، توجه بسیار داشته‌اند.**

بله؛ نادرستی این رویکرد از آنجا مشخص می‌شود که اگر چندهزار سال به عقب هم بازگردیم، می‌بینیم در کتیبه‌های باستانی ما از «دیو خشکسالی» سخن رفته است. پس، این موضوعی تازه و پیش‌بینی‌ناشده نیست. اینکه مسئولیت را بر دوش مردم بیندازیم هم اشتباه است. هرچند می‌پذیرم و بارها تأکید کرده‌ام که الگوهای مصرفی در ایران از دهه ۴۰ و به‌طور ویژه از دهه ۷۰ به‌شدت در جهت بی‌بندوباری گسترده پیش رفته‌اند، اما دلیل این مسئله را در درجه نخست در بی‌کفایتی برخی از مسئولان از ۵۰ سال پیش تاکنون می‌دانم.

**چه عواملی در دهه ۴۰ خورشیدی باعث گرایش مردم به‌سمت مصرف‌گرایی شد؟**

از دهه ۱۳۴۰ درآمدهای نفتی ایران بالا رفت و قدرت سیاسی به استفاده ابزاری از این موقعیت برای ایجاد رضایت تصنعی در مردم پرداخت و این موضوع هم الگوهای مصرف را بیشتر و بیشتر تخریب کرد؛ هم بی‌کفایتی و فساد و سودجویی برخی مسئولان را به ابعاد وحشتناکی رساند. انتظار می‌رفت انقلاب ۱۳۵۷ بتواند این امر را تغییر دهد، اما از دهه ۱۳۷۰ شرایط به موقعیت پیشین بازگشت و حتی به‌مراتب بدتر شد.

بدین‌ترتیب، مسئولان و تصمیم‌گیرندگانی که جز به منافع کوتاه‌مدت خود نمی‌اندیشیدند و اغلب دانش و اراده‌ای برای حفظ منابع‌طبیعی کشور نداشتند، ما را به وضعیتی رساندند که دیگر حتی توانایی آبرسانی درست به مردم را هم ندارند و کشور را با خطر جدی یک بحران عمومی زیستی و نه‌فقط زیست‌محیطی روبه‌رو کرده‌اند.

**به همین دلیل در ابتدای گفت‌وگو با اصطلاح «بی‌تفاوتی زیست‌محیطی» موافق نبودید؟**

سهم مردم و سهم مسئولان یکی نیست. به همین جهت اصطلاح «بی‌تفاوتی زیست‌محیطی» اگر مردم را مخاطب قرار دهد، به‌نظر نادرست می‌آید. مگر کسی پیدا می‌شود که داشتن آب سالم و کافی یا هوای پاکیزه برایش مهم نباشد؟ اما یک کشور با نصیحت، حتی تربیت افراد آگاه نمی‌تواند منابع خودش را مدیریت کند.

**پس چه می‌توان کرد؟**

مشکل اصلی به آنجا برمی‌گردد که اولاً آن الگوهای مصرفی نادرست، حاصل استفاده ابزاری سیاستمداران و دست‌اندرکاران از این منابع برای منافع خودشان و رضایت زودگذر مردم بوده و ثانیاً برخی مسئولان بی‌کفایت و ندانم‌کار، نمی‌دانسته‌اند در کشوری به پیچیدگی ایران، چطور باید منابع را به‌درستی توزیع کرد. ضمن اینکه نمی‌دانستند بحث محیط‌زیست را نمی‌توان از دیگر سیاست‌های کشور جدا دانست.

*پس چرا در ایران، بحران‌های محیط‌زیستی هنوز تبدیل به دغدغه فرهنگی-اجتماعی نشده‌اند؟ آیا این نشانه گسست میان انسان و طبیعت در فرهنگ امروز است؟

در معنایی کلی بله. این نشانه همان گسستی است که میان انسان و طبیعت از دوره صنعتی شدن اتفاق می‌افتد، اما در مورد ایران اولاً به‌دلیل تغییر سبک زندگی و مصرف‌گراشدن جامعه ایران از دهه ۱۳۴۰ و البته به‌شکل ویژه از دهه ۱۳۷۰ تاکنون، مسئولانی به کار پرداخته‌اند که تخصص ندارند و نتوانسته‌اند، حتی در سطح خُرد و موردی، موضوع محیط‌زیست را مدیریت کنند. این ناکارآمدی را به‌وضوح در زمینه آب و برق، وضعیت فرونشست زمین، بیابان‌زایی، جنگل‌زدایی و آلودگی‌ها می‌بینیم.

از سوی دیگر، عدم تخصص و سوءمدیریت مسئولان را در رده‌های بالادست‌تر هم می‌بینیم. همان‌ها که نتوانسته‌اند میان این موارد و سایر مسائل و قابلیت‌های کشور، هماهنگی‌های لازم را به وجود آورند و پیش از آنکه بحران از راه برسد، فکری به حال آن بکنند.

**به‌عبارتی خشکسالی و فرونشست زمین هیچ‌کدام موضوعات تازه‌ای نبوده‌اند.**

بله. یکی از مشکلات اساسی کشور ما این است که با وجود اطلاع همگان از احتمال بالقوه بحران‌های زیست‌محیطی تا زمانی که این بحران‌ها به وضعیت حاد و خطرناکی نرسد، هیچ اقدامی انجام نمی‌شود یا اقداماتی بسیار کوچک صورت می‌گیرد. همچنین، مسئولان نقد و هشدارهای متخصصان در این زمینه را جدی نمی‌گیرند و متأسفانه در برخی موارد می‌توان به فساد گسترده برخی اشاره کرد که از این‌گونه مصیبت‌ها سود می‌برند و حل‌شدن مشکلات را در راستای منافع خود نمی‌بینند.

**به‌جز بحران‌های محیط‌زیستی ما با بی‌توجهی مطلق به میراث‌فرهنگی خود(چه ملموس و چه ناملموس) روبه‌رو هستیم. آیا می‌توان گفت بی‌توجهی به میراث‌فرهنگی در ایران نشانه‌ای از بحران هویتی در سطوح مدیریتی و اجتماعی است؟**

صد درصد چنین است. البته نمی‌خواهم بگویم در این زمینه‌ها، مشکلات فرهنگی نداریم و مردم نسبت به ارزش این میراث آگاهی دارند؛ چراکه بسیاری از موارد، شاهد رفتارهای نامناسب برخی از مردم، مثلاً یادگاری نوشتن روی دیوارها و آثار تاریخی یا بی‌توجهی در نگهداری از آنها هستیم. اما به‌نظرم این موارد به نسبت سوءمدیریت مسئولان که باید از این میراث، به‌شدت و با وسواس بسیار نگهداری کنند، ناچیزند. اتفاقاً مردم به‌دلیل احساس هویت دوست دارند از این میراث، بهتر نگهداری شود، ولی برخی از مسئولان به چنین کاری باور ندارند یا به‌نفعشان نیست که این کار را انجام دهند. افزون‌براین، نباید سوءمدیریت کلان در این زمینه را نادیده گرفت. ما به‌دلیل مسائل عمدتاً سیاسی در سال‌های گذشته، هنوز نتوانسته‌ایم به گردشگری در ایران سروسامانی بدهیم، درحالی‌که با رونق گردشگری در ایران می‌توانیم به درآمدی چندین برابر درآمد کنونی حاصل از فروش نفت و گاز برسیم. البته رونق گردشگری هم مثل هر موضوع دیگری، نکات منفی خود را خواهد داشت که باید مدیریتشان کرد. افزون‌براین، اگر مردم ببینند با مراقبت از میراث‌فرهنگی خود، هم می‌توانند درآمد داشته باشند و هم احترام فرهنگ‌های دیگر را، خواه‌ناخواه تمایلشان به مراقبت از این میراث بیشتر می‌شود و به ارزش نهفته در آن پی می‌برند.

**روندی که امروز شاهدش هستیم این است که بافت‌های تاریخی تخریب و به برج یا مراکز تجاری تبدیل می‌شود. این ماجرا، فقط ازبین‌رفتن فیزیکی آثار است یا نوعی «مرگ فرهنگی» هم در آن نهفته؟**

این روند بدون شک، مرگ فرهنگی و از آن بالاتر مرگ هویتی است. آنچه ما را از کشورهای جنوب خلیج‌فارس جدا می‌کند، همین بافت‌های فرهنگی است. تمدن ما حتی از بسیاری کشورهای پیشرفته غربی هم کهن‌تر است. باوجوداین، این میراث به‌خودی‌خود ارزش ایجاد نمی‌کند. بلکه باید آن را برجسته کرد و به‌خوبی نگهداری و در معرض تماشا گذاشت.

**چگونه می‌توان این میراث گرانقدر را برجسته کرد؟**

برای این کار به گسترش گردشگری بین‌المللی نیاز داریم. سال‌هاست متخصصان گردشگری هشدار می‌دهند در کشوری به عظمت و گستردگی ایران و با وجود هزینه‌های بسیار بالای نگهداری از میراث‌فرهنگی، نمی‌توان تنها به گردشگران داخلی تکیه کرد؛ چون با این کار نمی‌توان هزینه‌های موجود را تأمین و منافع و منابع جدیدی برای کشور ایجاد کرد. اما مسئولان عمدتاً به‌دلیل منافع خود و یا مسائل سیاسی به این هشدارها، توجهی نمی‌کنند.

**با درنظرگرفتن وضعیت محیط‌زیست و میراث‌فرهنگی، اگر بخواهید چشم‌اندازی از آینده ایران در سال‌های پیش رو ارائه دهید، چه تصویری در ذهنتان شکل می‌گیرد؟**

منظورم از سال‌های پیش رو ۲۰، ۳۰ یا ۵۰ سال دیگر نیست. حتی در چشم‌اندازی ۱۰ساله اگر به روند کنونی، یعنی انفراد کشور نسبت به جهان بیرونی، وجود تنش‌های سیاسی داخلی و خارجی، بی‌تفاوتی برخی مسئولان کلیدی نسبت به هویت‌های تاریخی و ملی و به‌ویژه محیط‌زیست ادامه دهیم، دست‌کم نیمی از کشور دچار چنان وضعیتی خواهد شد که زیستن در آن تقریباً غیرممکن می‌شود.

**در این شرایط پیشنهاد شما در جایگاه یک انسان‌شناس چیست؟**

باید بحران آب در کشور را که با بحران آب و افزایش گرمای زمین در سراسر جهان همراه شده است، بسیار جدی بگیریم؛ گرچه هنوز هم در کشور ما گروهی وجود دارند که حتی دفاع از محیط‌زیست را بی‌اهمیت جلوه می‌دهند، میراث‌فرهنگی که جای خود دارد. بی‌شک دغدغه این افراد، برای رسیدن به منافعی به‌جز منافع ملی است و به‌نظر من به این‌گونه رفتارها، باید با دیده تردید زیادی نگریست و آنها را رصد کرد. چون هیچ دشمنی نمی‌توانست و نمی‌تواند ضرباتی سخت‌تر از این افراد به ما بزند؛ گروه‌هایی که با شعارهای تندروانه سیاسی، مسائل اصلی کشور را به حاشیه می‌رانند و به موضوعات حیاتی و مهمی چون محیط‌زیست و میراث و هویت هزاران‌ساله این کشور توجه نمی‌کنند و تلاش دارند این‌گونه مشکلات اساسی را نفی کنند. مگر ما به جز آب و خاک و تاریخ و هویت و باورها و اعتقادات خود، میراث دیگری هم داریم؟

از سوی دیگر هر کسی به‌سهو یا به‌عمد، میراث ایران باستان و ایران اسلامی را در تقابل با یکدیگر قرار دهد؛ چراکه این دو اجزای تفکیک‌ناپذیر هویت و تاریخ ما هستند یا محیط‌زیست را بی‌اهمیت جلوه دهد. از نگاه من، دست‌کم ناآگاهانه در حال ریختن آب به آسیاب دشمنان این کشور است.

**با توجه به جهانی‌شدن و روندهای سریع نوسازی، چگونه می‌توان هویت فرهنگی ایرانی را حفظ کرد، بدون اینکه در دام «نوستالژی فلج‌کننده» یا «سنت‌گرایی مصنوعی» بیفتیم؟**

با مهم شمردن و میدان دادن به افراد متخصص و کاردان در هر زمینه‌ای. با میدان دادن به مدیران شرافتمند و دغدغه‌مندی که سال‌هاست به حاشیه رانده شده‌اند، چون نخواسته‌اند منافع خود را بالاتر از منافع کشور، تاریخ و هویت ایران ببینند. این مدیران و این متخصصان را همه می‌شناسند. حتی بسیاری از آنها امروز هم در گوشه‌ای، به دور از حاشیه کار می‌کنند، اما به‌دلایلی پوچ و گمراه‌کننده، از جریان اصلی تصمیم‌گیری‌ها کنار گذاشته شده‌اند. باوجوداین، همه آنها را می‌شناسند؛ چون دست‌کم در حوزه کاری خودشان، انسان‌های شناخته‌شده‌ای هستند و هم دوستان ما و هم دشمنانمان آنها را می‌شناسند. ازاین‌رو، گمان می‌کنم حاشیه‌ای‌کردن مدیران و مسئولان دلسوز و دغدغه‌مند تا اندازه‌ای کار دشمنان است. همان‌ها که می‌دانند تنها از این راه ممکن است این کشور را از پای درآورند.

> گروه‌هایی با شعارهای تندروانه سیاسی، مسائل اصلی کشور را به حاشیه می‌رانند و به موضوعات مهمی چون محیط‌زیست و میراث و هویت هزاران‌ساله این کشور توجه نمی‌کنند، هیچ دشمنی نمی‌توانست و نمی‌تواند ضرباتی سخت‌تر از این افراد به ما بزند

> یکی از مشکلات اساسی کشور ما این است که با وجود اطلاع همگان از احتمال بالقوه بحران‌های زیست‌محیطی تا زمانی که این بحران‌ها به وضعیت حاد نرسد، هیچ اقدامی انجام نمی‌شود یا اقداماتی بسیار کوچک صورت می‌گیرد

---

۷۸ صادره تفت فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه باغ پسته به مساحت ۵۱۲/۵ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۱۷۷ اصلی ( ضمنا شماره ۲ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در اکبر آباد خبر بخش ۵۲ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک از مالکیت مشاعی رسمی خودش محرز گردیده.

۱۵- آقای رضا قرقچیان به شناسنامه شماره ۷۸ صادره تفت فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی و مشجر پسته به مساحت ۵۶۸۴/۵ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۱۷۷ اصلی ( ضمنا شماره یکفرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در اکبر آباد خبر بخش ۵۲ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک با حق عبور شیله رودخانه از داخل پلاک فوق که از مالکیت مشاعی رسمی خودش محرز گردیده.

۱۶-متقاضی آقای عبداله جهان فر به شناسنامه شماره ۸۶ صادره شهر بابک فرزند رحمت اله در ششدانگ یک قطعه باغ پسته به مساحت ۱۴۵۱ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۴۷فرعی از ۳۶۵۷ اصلی ( ضمنا شماره ۶۶ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در مزرعه شمشیر گرد بخش۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی اقای رحمت اله شمشیر گردی به متقاضی منتقل محرز گردید

۱۷-آقای عبداله جهان فر به شناسنامه شماره ۸۶ صادره شهربابک فرزند رحمت اله در ششدانگ یک قطعه باغ پسته به مساحت ۲۵۷۸ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۱۸ فرعی از ۳۶۵۷ اصلی ( ضمنا شماره ۶۵ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع درمزرعه شمشیر گرد بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای اقا بیگ شمشیرگردی به متقاضی منتقل و محرز گردید .

۱۸- خانم زهراء رجبی برفه به شناسنامه شماره ۳۴۸۴ صادره یزد فرزند محمد در موازی سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ به مساحت ششدانگ ۲۰۴۱/۸۸ مترمربع پلاک شماره ۲۱۹ فرعی از ۳۹ اصلی واقع در مزرعه برفه بخش ۴۸ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق صلح نامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای اکبر رجبی برفه و خانم شرف رجبی برفه به متقاضی منتقل و محرز گردید.

۱۹-آقای عباس میرزاپوراستبرق به شناسنامه شماره ۹۸۸ صادره شهربابک فرزند امیر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۴ مترمربع پلاک شماره ۲۶فرعی از ۳۶۶۵ اصلی واقع در اراضی خیرآباد بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقایان مصطفی خواجه علی و عباس زین الدینی میمند و حسین دهقانی شهربابک به متقاضی منتقل و محرز گردیده .

۲۰-خانم زینب رجبی برفه به شناسنامه شماره ۹۲۱۷ صادره یزد فرزند محمد در موازی سه دانگ مشاع ازششدانگ باغ به مساحت ششدانگ ۲۰۴۱/۸۸ مترمربع پلاک شماره ۲۱۹ فرعی از ۳۹ اصلی واقع در مزرعه برفه بخش۴۸یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق صلح نامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی اقای اکبر رجبی برفه و خانم شرف رجبی برفه به متقاضی منتقل و محرز گردید

۲۱-خانم فضه شهیدی شهربابک به شناسنامه شماره ۵۲۷۰ صادره شهر بابک فرزند موسی در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۲۶۸/۲۸ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۴۵۷۸ اصلی ( ضمنا شماره ۳ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در هاوشک بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق گواهی انحصار وراثت مع الواسطه از مالکیت رسمی اقای علی میرزائی به متقاضی منتقل و محرز گردیده.

۲۲- خانم فاطمه نساء شهیدی شهربابک به شناسنامه شماره ۳ صادره شهر بابک فرزند موسی در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۲۶۸/۲۸ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۴۵۷۸ اصلی ( ضمنا شماره ۳ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در هاوشک بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق گواهی انحصار وراثت مع الواسطه از مالکیت رسمی اقای علی میرزائی به متقاضی منتقل و محرز گردیده.

۲۳- خانم فاطمه اکبری نژادبابکی به شناسنامه شماره ۳۴ صادره شهر بابک فرزند ابراهیم در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۱۸۹۷/۶۴مترمربع پلاک شماره۹۰۸ اصلی واقع در صحرای بشکار بخش۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق مبایعه نامه عادی از مالکیت رسمی خانم بی بی بیگم اکبری نژاد بابکی و خانم فاطمه اکبری نژاد بابکی به متقاضی منتقل و محرز گردید.

۲۴- آقای علی شهیدی شهربابکی به شناسنامه شماره ۸۹۷۹ صادره شهر بابک فرزند موسی در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۲۶۸/۲۸ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۴۵۷۸ اصلی ( ضمنا شماره ۳ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در هاوشک بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق گواهی انحصار وراثت مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای علی میرزائی به متقاضی منتقل و محرز گردیده.

۲۵- خانم زهرا اکبری نژادبابکی به شناسنامه شماره ۱۲ صادره شهر بابک فرزند ابراهیم در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۱۸۹۷/۶۴ مترمربع پلاک شماره۹۰۸ اصلی واقع در صحرای بشکار بخش۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق مبایعه نامه عادی از مالکیت رسمی خانم بی بی بیگم اکبری نژاد بابکی و خانم فاطمه اکبری نژاد بابکی به متقاضی منتقل و محرز گردید.

۲۶-خانم زهرا شهیدی شهربابک به شناسنامه شماره ۱۳۱۱ صادره کرج فرزند حسن در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۲۶۸/۲۸ متر مربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۴۵۷۸ اصلی ( ضمنا شماره ۳ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید ) واقع در هاوشک بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق گواهی انحصار وراثت مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای علی میرزائی به متقاضی منتقل و محرز گردیده.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان شهربابک**
**تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۱۲**
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷**
**شناسه آگهی: ۲۰۳۶۱۳۹**
**م الف: ۳۱**

| دریافتی |

عرصه‌های جنگلی ایرانی-تورانی شرق استان فارس با راهسازی در حال تخریب است

# بیراهه بی‌مجوز در قلب جنگل‌های داراب

## یکی از مسئولان در فرمانداری داراب: ما از این اقدام جلوگیری نمی‌کنیم اما مسئولیت آن را هم نمی‌پذیریم

**در اقدامی کارشناسی‌نشده و بدون مجوز ارگان‌های مربوطه، بیل‌های مکانیکی بدون هرگونه مانعی، قلب جنگل‌های ایرانی-تورانی داراب را می‌خراشند. این اقدام به‌بهانه توسعه و برای انتقال مسیر تردد ماشین‌ها از گردنه بالش به راهی جایگزین است که از باغات روستای «مروارید» به روستای «سنگ چارک» می‌رود تا بار دیگر در سایه طرح‌های کارشناسی‌نشده، سناریوی دیگری برای ویرانی عرصه‌های منابع ملی در این خطه از جنوب‌شرق استان فارس نوشته شود.**

| آمنه سپهر |
| خبرنگار |

اینجا یکی از کانون‌های آب‌ساز در شهرستان داراب است؛ اقلیمی که این روزها در تب بی‌آبی می‌سوزد و در هفته‌های اخیر با بازگشایی راه ارتباطی بدون مجوز در **معرض نابودی قرار گرفته است. منابع محلی می‌گویند** جنگل‌های شهرستان داراب بیش‌ازاین در برابر دست‌اندازی‌ها و قانون‌شکنی‌ها توان مقاومت ندارد. وقوع انواع تصرف، تخلف و تخریب‌ها، اکوسیستم داراب را شکننده کرده است.

روزی نیست که خبری از تخریب عرصه‌های ملی این شهرستان به گوش نرسد. در تازه‌ترین اقدام، تخریب عرصه‌های ملی با هدف حذف گردنه بالش و کوتاه‌شدن مسیر دسترسی روستای «مروارید» به‌سمت روستای «سنگ چارک» در بخش مرکزی شهرستان داراب به گوش می‌رسد.

ماجرا از این قرار است که دهیاری و شورای اسلامی روستای مروارید به قصد کوتاه‌تر شدن مسیر دسترسی، بدون هرگونه مجوز راهسازی و البته با چراغ سبز مسئولان این شهرستان، اقدام به احداث جاده در دل کوهستان‌های این روستا کرده. آنها با این عقیده که این مسیر دسترسی باعث کاهش تصادفات در این منطقه می‌شود، بر ضرورت احداث راه از مسیر «مروارید-سنگ چارک» اصرار دارند.

احداث راه ارتباطی موسوم به «مروارید-سنگ چارک» در حالی اتفاق افتاده که بدون هرگونه مجوز راه‌سازی، زیستی و منابع‌طبیعی و در روز روشن و به‌صورت آشکارا آغاز شده و تاکنون حدود صدها اصله درخت از انواع درختان جنگلی نظیر، انجیر، گردو، بادام کوهی، ارژن، بلوط، گیلاس وحشی و کیکم در چندماه گذشته در مسیر راهسازی قلع‌وقمع شده است.

این درحالی‌است که از منظر کارشناسان، تخریب این میزان جنگل ارزشمند ایران-تورانی هیچ توجیه منطقی ندارد و بدتر از آن اینکه اهالی روستا نیز خواستار بازگشایی و اجرای این طرح شده‌اند.

### منابع‌طبیعی: ما مجوز نداده‌ایم

یک مقام آگاه در اداره منابع‌طبیعی شهرستان داراب که نمی‌خواهد نامش فاش شود، قطع درختان در جریان احداث این جاده را تأیید می‌کند و به «پیام ما» می‌گوید: «این اقدام بدون اخذ هرگونه مجوز منابع‌طبیعی و حتی راهداری صورت گرفته است.»

او عنوان می‌کند: «در مجموع نزدیک به پنج کیلومتر از این راهسازی انجام شده که بخشی از آن از باغات شخصی و در حال حاضر حدود دو کیلومتر از عرصه‌های ملی گذشته است. در همین راستا پرونده این اقدام تخریب‌گرانه به حوزه قضائی شهرستان داراب ارسال شده است.» در همین حال «سید محسن موسوی»، مدیر روابط‌عمومی اداره‌کل منابع‌طبیعی و آبخیزداری استان فارس، نیز در اظهاراتی کوتاه تنها به این پاسخ بسنده می‌کند که عملیات راهسازی بدون هرگونه مجوز منابع‌طبیعی در حال انجام است و تأکید می‌کند: «این منطقه که در معرض تخریب قرار گرفته، پوشش غنی جنگلی ایران-تورانی دارد.»

پیگیری‌های «پیام ما» از فرمانداری داراب به نتیجه مثبتی نمی‌رسد، معاون عمرانی فرمانداری داراب می‌گوید: «اجازه پاسخگویی بدون هماهنگی با فرماندار ندارد.»

### راهسازی با چراغ سبز مسئولان

در همین حال «مهدی مطهری» یکی از دغدغه‌مندان محیط زیست داراب به «پیام ما» می‌گوید: «اردیبهشت امسال، درحالی‌که هنوز کمتر از یک کیلومتر از جاده بدون مجوز و غیرقانونی مروارید در یک منطقه جنگلی سرشار از گونه‌های کمیاب و ذخائر ژنتیکی زاگرس احداث شده بود، اولین تصاویر از این اقدام خودسرانه تهیه و موضوع به مسئولان قضایی و دولتی اطلاع داده شد که ظاهراً چندان بی‌اطلاع هم نبودند.»

به‌گفته او، در پی اعتراض مردم به تخریب وسیع منابع‌طبیعی و ازبین‌رفتن گونه‌های نادر گیاهی، دادستانی شهرستان داراب دستور توقف جاده‌سازی را صادر کرد و عملیات متوقف شد، اما ساعاتی بعد دوباره بیل‌های مکانیکی شروع به کار کردند.

آنگونه‌که این فعال محیط‌زیست توضیح می‌دهد؛ با وجود اظهارات مسئولان مربوطه از قضائی تا دولتی، مبنی‌بر توقف و برخورد قانونی، احداث این جاده بدون هرگونه مجوز همچنان ادامه دارد و دامنه تخریب‌های این طرح خودسرانه، از پشت کوه خارج شده و هم‌اکنون به مقابل شهر داراب رسیده است؛ به‌گونه‌ای‌که عملیات خاکبرداری به‌راحتی قابل‌رؤیت و چراغ بیل‌های مکانیکی نیز در شب‌هنگام نشان از فعالیت شبانه ماشین‌آلات راهسازی دارد.

دغدغه‌مندان محیط‌زیستی داراب معتقدند این اقدام با چراغ سبز مسئولان مربوطه در حال انجام است؛ چراکه احداث جاده بدون مجوزهای لازم و جلوی چشم همگان، آن‌هم در جنگل‌های زاگرس، شدنی نیست.

### نماینده مجلس: اگر کارشناسان تأیید کنند، از جاده حمایت می‌کنم

البته نماینده مردم داراب و زرین‌دشت که خود رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و محیط‌زیست است، به این سؤال که این اقدام با حمایت نماینده مردم در مجلس صورت گرفته یا خیر، به «پیام ما» جواب می‌دهد: «بنده گفته‌ام اگر کارشناسان مربوطه، احداث این جاده را تأیید کنند، ما هم در تأمین اعتبارات آن کمک می‌کنیم؛ وگرنه من نه کارشناسم و نه می‌توانم نظر کارشناسی بدهم. نظر نهایی با ارائه نظر کارشناس مربوطه است. البته یک مرحله کارشناسی شده و مرحله دوم کارشناسی قرار است که به‌زودی انجام شود که نتیجه آن اطلاع‌رسانی خواهد شد.»

حال این پرسش به میان می‌آید که با این تفاسیر کدام نهاد باید پاسخگوی این تخریب‌ها باشد؟ نقش ادارات منابع‌طبیعی، فرمانداری، دستگاه قضائی و سایرین در جلوگیری از این تخریب‌ها چیست؟ آیا همه می‌توانند بدون کارشناسی و برآوردهای فنی، و حتی بدون نقشه‌کشی و زمین‌شناسی و سایر موارد و خارج از ضوابط و مقررات، با بیل مکانیکی و لودر و بولدوزر به جان طبیعت و منابع‌طبیعی بیفتند و در چند هفته جنگل را نابود کنند؟

پیگیری‌های «پیام ما» نشان می‌دهد احداث این مسیر کاملاً غیرقانونی در حال انجام است و در سکوت متولیان و البته حمایت آنها، تخریب‌های گسترده عرصه‌های منابع‌طبیعی نادیده گرفته می‌شود، تا جایی که یکی از مسئولان مربوطه در فرمانداری داراب می‌گوید: «ما از این اقدام جلوگیری نمی‌کنیم، اما مسئولیت آن را هم نمی‌پذیریم.»

| خبر |

تا دو هفته آینده بارندگی رخ نمی‌دهد

# زنگ خطر جدی برای منابع آبی کشور

**در سال‌های اخیر منطقه خاورمیانه، به‌ویژه ایران درگیر یکی از طولانی‌ترین و شدیدترین دوره‌های خشکسالی در دهه‌های اخیر است. میزان بارندگی در پاییز جاری به‌طور چشمگیری کمتر از نرمال ثبت شده است**

سازمان هواشناسی اعلام کرد مدل‌های میان‌مدت و هفتگی نشان می‌دهند تا دو هفته آینده، بارندگی در اغلب مناطق کشور رخ نمی‌دهد و یا بسیار کمتر از نرمال خواهد بود. این پیش‌بینی‌ها در کنار وضعیت بحرانی سدها، زنگ خطر جدی برای منابع آبی کشور را به‌صدا درآورده‌اند.

در اطلاعیه سازمان هواشناسی آمده است: «با توجه به بررسی‌های جامع و داده‌های اقلیمی درسال‌های اخیر، منطقه خاورمیانه به‌ویژه کشور عزیزمان ایران، درگیر یکی از طولانی‌ترین و شدیدترین دوره‌های خشکسالی در دهه‌های اخیر است. پاییز جاری، ششمین پاییز بسیار خشک متوالی در کشور است و میزان بارندگی در پاییز جاری به‌طور چشمگیری کمتر از نرمال ثبت شده است.»

براساس داده‌های هواشناسی، نیمه اول سال شمسی جاری و به‌خصوص ۴۰ روز گذشته پاییز جاری در بسیاری از استان‌ها به‌ویژه در فلات مرکزی و استان‌های همجوار زاگرس، خشک‌ترین دوره در ۴۰ سال گذشته بوده است. این وضعیت بحرانی، منابع آبی سطحی و زیرسطحی کشور را با فشار بی‌سابقه‌ای مواجه کرده است. در شهرهای بزرگ مانند تهران، تبریز، مشهد و اراک، برخی سدهای اصلی تأمین‌کننده آب شرب به صفر آبی رسیده یا بسیار نزدیک شده‌اند، به‌عبارتی ذخایر قابل‌برداشت به حداقل رسیده است و ناگزیر منجر به اتکای کامل به منابع زیرزمینی می‌شود. این روند خطر تشدید فرونشست و فقر منابع آبی در سال‌های آینده را به‌طور جدی افزایش می‌دهد.از سوی دیگر، دمای میانگین کشور در پاییز جاری حدود یک درجه سانتی‌گراد بیش از میانگین بلندمدت است که خود به افزایش تبخیر، کاهش رطوبت خاک و تشدید اثرات خشکسالی منجر شده است.

مدل‌های فصلی نشان می‌دهند در ماه‌های زمستان نیمه غربی کشور با احتمال متوسط در شرایط نرمال بارشی قرار می‌گیرد، اما نیمه شرقی همچنان با گرایش به کم‌بارشی مواجه خواهد بود. این تفاوت منطقه‌ای در بارش، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و منطقه‌محور در مدیریت منابع آب است.

براین‌اساس، مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی ضمن اعلام هشدار جدی، از تمامی مسئولان، نهادهای اجرایی، شهرداری‌ها، صنایع، کشاورزان و عموم مردم درخواست می‌کند مصرف آب را به‌طور جدی مدیریت و کاهش دهند، از هرگونه مصارف غیرضروری و هدررفت منابع آبی جلوگیری شود، برنامه‌های صرفه‌جویی، بازچرخانی آب و استفاده از فناوری‌های نوین در مدیریت منابع آب در اولویت قرار گیرد.

این مرکز بر ضرورت اقدامات فوری برای تقویت زیرساخت‌های آبی، پایش منابع زیرزمینی و تدوین برنامه‌های اضطراری توسط نهادهای مسئول تأکید و توصیه می‌کند آموزش‌های عمومی در زمینه بحران آب و تاب‌آوری در برابر خشکسالی در سطح مدارس، رسانه‌ها و جوامع محلی گسترش یابد. اایسنا

| خبر |

رئیس پارک ملی توران:

# خشکسالی، حیات‌وحش توران را به حاشیه روستاها کشاند

به‌گفته رئیس پارک ملی توران امسال نیز همچون چند سال اخیر، حیات‌وحش به‌علت تداوم خشکسالی‌ها و فقر پوشش گیاهی به برخی روستاهای حاشیه زیستگاه‌ها و از جمله ذخیره‌گاه زیستکره توران و مناطق حاشیه خارتوران هجوم می‌آورند.

«مجید عجمی» دراین‌باره گفت: «آهو، گورخر، کل، قوچ و حیات‌وحشی ازاین‌دست از جمله گونه‌هایی هستند که در برخی مناطق با حضور در مناطق حاشیه زیستگاه‌ها در جست‌وجوی علوفه از زیستگاه‌های بالادستی فاصله می‌گیرند.»

او با بیان اینکه آهوها با حضور در روستای احمدآباد آسیب‌هایی به کشت کشاورزان وارد کرده بودند، ادامه داد: «در روستاهایی که توپوگرافی آن کوهستانی و صخره‌ای است نیز گله‌های قوچ و کل حضور می‌یابند. روستاهایی نظیر قلعه‌بالا، یزدو، کلاته و... از دیگر مناطقی هستند که این پدیده در آنها مشاهده می‌شود.»

عجمی با تمجید از فرهنگ بالای مردم منطقه عنوان کرد: «به‌رغم اینکه حیات‌وحش در مواردی به کشت کشاورزان منطقه آسیب رساندند، اما هیچ‌گونه تعرضی از سوی مردم به این گونه‌های باارزش انجام نشده است. حتی در برخی مناطق، کشاورزان برخی از اراضی خود را به همین حیات‌وحش اختصاص دادند و یا بسیاری از آنها در قالب تشکل‌های مردم‌نهاد و یا انفرادی به توزیع علوفه برای این جانوران مبادرت کردند.»

رئیس پارک ملی توران همچنین توزیع علوفه برای حیات‌وحش از سوی محیط‌زیست استان و شهرستان خبر داد و گفت: «طی همین هفته توزیع علوفه از سوی محیطبانی عباس‌آباد در پارک ملی توران انجام شد. با توجه به شرایط بحرانی منابع غذایی در زیستگاه‌های طبیعی، محیطبانان با تلاش شبانه‌روزی در حال تأمین علوفه برای گونه‌های جانوری از جمله آهو، جبیر، قوچ و میش و دیگر علفخواران هستند.»

او درباره میزان ذخایر علوفه این زیستگاه مهم گفت: «خوشبختانه اداره‌کل محیط‌زیست استان، امسال چندین کامیون علوفه به این زیستگاه اختصاص داده و در حال حاضر ذخیره قابل‌توجهی از علوفه در انبارهای پارک وجود دارد و محیطبانان روزانه به توزیع دستی علوفه مبادرت می‌کنند.»

عجمی همچنین از کشت جو و یونجه در زمینی حدوداً دو هکتاری در داخل مجموعه پارک ملی توران خبر داد و افزود: «این مزرعه در منطقه کلاته ماجراد به کشت یونجه و جو اختصاص یافته و حیات‌وحش با حضور در آنجا از این مزرعه نیز استفاده می‌کنند.»

او راه‌های جلوگیری از هجوم حیات‌وحش به مناطق روستایی همجوار زیستگاه‌ها را این‌طور برشمرد: «متأسفانه باوجود توزیع گسترده علوفه در سطح زیستگاه، به‌دلیل گستردگی خشکسالی‌ها، برخی از گونه‌ها همچنان به مزارع مردم در مناطق حاشیه‌ای زیستگاه‌ها هجوم می‌برند. با وجود آسیبی که از ناحیه حیات‌وحش به کشاورزان وارد می‌شود، اما مردم منطقه نهایت همراهی و همکاری را با محیط‌زیست دارند.»

رئیس پارک ملی توران، ریشه این معضل را در خشکسالی‌های بیش از پنج‌ساله در این منطقه دانست و دربارهٔ کمبود احتمالی منابع آبی در این زیستگاه عنوان کرد: «طبیعتاً با ادامه خشکسالی‌ها، کمبود منابع آبی نیز در زیستگاه‌ها وجود دارد. البته طی این سال‌ها، آبشخورهای متعددی با تلاش محیط‌زیست استان و با همکاری برخی از تشکل‌های مردم‌نهاد، در سطح این ذخیره‌گاه ایجاد شده است. ضمن اینکه با آبرسانی از طریق تانکر نیز بخشی از نیاز حیات‌وحش تأمین شده است.» اایسنا

نوبت اول

قوه قضائیه

**سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور**

**اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان قزوین**

**اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۹۶۹۱ مورخ ۱۴۰۴.۰۶.۱۸ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۹۵۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رحمانی به شناسنامه شماره ۲۹۶ کدملی ۵۰۸۹۸۸۷۹۶۹ صادره آبیک فرزند غلامرضا در ششدانگ یک باب مخروبه چهاردیواری به مساحت ۱۶۱.۱۵ متر مربع در پلاک ۱۲۲ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در قزوین بخش ۴ جنوبشرق حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۰۸.۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۰۸.۲۸**

**شعبان عسگری - رئیس ثبت اسناد و املاک و املاک**

**شناسه آگهی: ۲۰۴۰۰۴۴**

## تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت عمران گستران آذین کویر سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۹۵۴۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۸۹۹۰۰ به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت سرمایه‌گذاری راهیان سهام سهامی خاص به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۰۵۸۱۲ به نمایندگی آقای حسین اسمعیلی کاخ به شماره ملی ۲۹۸۰۱۱۷۹۱۹ به سمت رئیس هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ شرکت صنایع مس افق کرمان سهامی عام به شناسه ملی ۱۰۶۳۰۰۶۱۳۱۷ به نمایندگی آقای ابوالفضل احمدیان به شماره ملی ۳۱۴۹۶۰۷۸۳۳ به سمت نایب‌رئیس هیأت مدیره تا تاریخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۵ شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه سهامی عام به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۵۱۳۷۷۸ به نمایندگی آقای شایان زندی گوهرریزی به شماره ملی ۲۹۸۰۸۶۶۸۶۵ به سمت مدیرعامل و عضو هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی از قبیل چک، سفته و عقود اسلامی و قراردادها با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر مکاتبات و اوراق عادی با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

شناسه آگهی: ۲۰۴۰۴۴۴ | سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای فارس

# "آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای"

## به شماره مرجع ۴۳-۱۴۰۴

**شرکت برق منطقه‌ای فارس (به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گذار) در نظر دارد مناقصه" توسعه یک فیدر خط ۱۳۲ کیلوولت در پست برقدار ۱۳۲/۲۰ کیلوولت اهرم (به روش EPC)" به شماره"۲۰۰۴۰۰۱۰۴۶۰۰۰۰۷۵" را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد؛ لذا مناقصه‌گران در زمینه موضوع مناقصه می‌توانند جهت اخذ اسناد به ترتیب اطلاعات زمانی ذکر شده در ذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل، همراه با اسناد و مدارک خواسته شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه، مراحل ثبت‌نام در سامانه و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات مورد نیاز به شرح ذیل اعلام می‌گردد.**

۱-تاریخ اولین انتشار اسناد در سامانه: از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۲

۲-آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه: تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۵

۳-آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه: تا ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱

۴- تاریخ گشایش پاکات ارزیابی در سامانه: ساعت ۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱ خواهد بود .

۵- آخرین مهلت تحویل اصل پاکات پیشنهاد (الف، ب، ج): ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۴

۶-تاریخ گشایش پاکات پیشنهادها: پس از کسب امتیاز لازم در ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اطلاع‌رسانی می‌گردد.

۷-نوع کمیت و کیفیت کالای مورد نظر: وفق اسناد مناقصه خواهد بود.

۸- نحوه برگزاری مناقصه: عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران (به‌صورت یکپارچه)

۹- مدت انجام کار: ۱۲ ماه هجری شمسی

۱۰-مبلغ برآورد انجام کار: ۱۶۹/۰۱۹/۰۶۴/۳۰۵ ریال

۱۱- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به صورت یک یا ترکیبی از تضامین بندهای الف، ب، پ، ج، چ، ح و خ ماده ۴ آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ و اصلاحیه شماره ۵۲۱۱/ت۵۷۵۹۲ هـ مورخ ۱۴۰۰/۱/۲۲ مصوب هیات وزیران به مبلغ هشت میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون و نهصد و پنجاه و سه هزار و دویست و شانزده (۸/۴۵۰/۹۵۳/۲۱۶) ریال می‌باشد. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۲- مدت اعتبار پیشنهادها: پیشنهادها باید از هرحیث برای مدت ۹۰ روز بعد از تاریخ تعیین شده برای صدور ضمانتنامه معتبر باشند و این مدت برای ۹۰ روز دیگر قابل تمدید می‌باشد.

۱۳- نشانی این شرکت جهت ارسال پاکت‌های"الف"،"ب" و "ج": شیراز –خیابان زند – نبش خیابان فلسطین - شرکت برق منطقه ای فارس- دبیرخانه مرکزی (تذکر مهم، ارسال یک نسخه از اصل پاکت‌های "الف (اصل ضمانتنامه) " و"ب به صورت CD " و "ج (برگ پیشنهاد قیمت موجود در اسناد به صورت فیزیکی و جداول مقادیر و قیمت‌ها به صورت CD) به صورت لاک و مهر شده الزامی است)

۱۴- محل برگزاری مناقصه: شیراز، خیابان زند، نبش خیابان فلسطین، شرکت برق منطقه ای فارس، امور تدارکات و قراردادها

۱۵- نام و نشانی مشاور: شرکت مهندسی قدس نیرو به آدرس تهران- خیابان استاد مطهری- بعد از چهارراه سهروردی-پلاک ۸۲

۱۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ضمناً چنانچه در مورد مفهوم قسمتی از اسناد مناقصه ابهام یا سئوالی وجود داشته باشد می‌توانند با شماره فکس ۳۲۳۵۹۰۴۷- ۰۷۱ دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه ای فارس (امور تدارکات و قراردادها) مکاتبه نمایند.

۱۷- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۸-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه ۱۴۵۶ می‌باشد.

شناسه آگهی: ۲۰۳۸۷۸۴

**شرکت برق منطقه‌ای فارس**

گلستان

## رشد ۱۸ درصدی هوشمندسازی و افزایش سهم کنتورهای کنترل‌پذیر در گلستان

حبیبه مومنی - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان از رشد ۱۸ درصدی هوشمندسازی و افزایش سهم کنتورهای کنترل‌پذیر در این استان خبر داد.

به گزارش خبرگزاری توانیر به نقل از شرکت توزیع نیروی برق گلستان، موسوی اظهار داشت: براساس گزارش تفکیکی طرح هوشمندسازی، از مجموع ۸۷۱ هزار و ۴۸ مشترک فعال استان تا پایان شهریور سال جاری، تاکنون ۱۵۶ هزار و ۷۸۸ مشترک (معادل ۱۸ درصد کل مشترکان) به کنتورهای هوشمند تجهیز شده‌اند.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان افزود: از مجموع ۱۵۴ هزار و ۲۴۲ کنتور هوشمند نصب شده در سطح استان حدود ۴۵ درصد (۶۹ هزار و ۴۰۰ مشترک) از نوع کنترل‌پذیر هستند (قابل فرمان قطع و وصل از راه دور) و حدود ۵۵ درصد (۸۴ هزار و ۸۴۰ مشترک) به‌صورت رویت‌پذیر فعال‌اند (قابل قرائت و پایش از راه دور).

او در پایان خاطرنشان ساخت: بدین ترتیب، از کل مشترکان استان گلستان، حدود ۸ درصد کنترل‌پذیر و ۱۰ درصد رویت‌پذیر هستند و مجموعاً ۱۸ درصد از کل مشترکان استان تاکنون در بستر هوشمندسازی قرار گرفته‌اند.

فارس

## تحقق بودجه ۳۳۵۰۰ میلیارد تومانی شهرداری شیراز

سعیده ناصری - مدیرکل امور مالی شهرداری شیراز، تحقق بودجه ۳۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۳ را نقطه عطف و ثبات راهبردی در نظام مالی مدیریت شهری دانست و گفت: این موفقیت حاصل هم‌افزایی، صرفه‌جویی و برنامه‌ریزی هوشمندانه مجموعه شهرداری در مسیر عدالت‌محوری و توسعه پایدار شهری است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، خشایار معصومی، مدیرکل امور مالی شهرداری شیراز، با اشاره به عملکرد مالی شهرداری در سال ۱۴۰۳ اظهار داشت: اهتمام مجموعه شهرداری شیراز در تحقق بودجه مصوب سال ۱۴۰۳، گامی بلند در جهت اجرای اهداف راهبردی شهرداری و تحقق مصوبات شورای اسلامی شهر بوده است.

او افزود: سال ۱۴۰۳ از منظر عملکرد مالی، سالی کم‌نظیر بود؛ به‌طوری‌که شاخص‌های درآمد و هزینه با رشد منطقی و متوازن همراه شدند. در بخش درآمد، با تحقق ۱۰۶.۳۳ درصدی، زمینه اجرای پروژه‌های عمرانی مهم فراهم شد.

معصومی تصریح کرد: در حوزه هزینه‌ها نیز با رویکرد صرفه‌جویی و مدیریت بهینه منابع، عملکرد هزینه‌های جاری به ۹۳.۳۶ درصد رسید و در بخش هزینه‌های عمرانی، با تحقق ۱۱۰.۱۹ درصدی، سال مالی با موفقیت به پایان رسید. در واقع با مدیریت هزینه‌های جاری، کمک به اجرای پروژه‌های عمرانی صورت پذیرفت و سهم سرانه شهروندان در استفاده از خدمات عمرانی افزایش پیدا کرد.

آذربایجان شرقی

## پرداخت مالیات مشارکت برد - برد دولت و بخش خصوصی است

حسن‌نژاد - معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی، در جلسه نشست مشترک با فعالان اقتصادی مراغه با تاکید بر لزوم همکاری بین دولت و بخش خصوصی در حوزه مالیات، گفت: پرداخت مالیات مشارکت برد- برد بین دولت و بخش خصوصی است که همه از منافع آن بهره‌مند می‌شوند. به گزارش روابط‌عمومی استانداری آذربایجان شرقی، طاهر روحی مالیات را منبع تأمین زیرساخت‌های توسعه‌ای کشور برشمرد و اظهار کرد: انتظار می‌رود سازمان امور مالیاتی در تعامل با فعالان اقتصادی آذربایجان شرقی، با انعطاف بیشتری عمل کرده و سازوکارهای حمایتی را برای تقویت تولید و حفظ اشتغال در شهرستان‌ها به‌ویژه مناطق صنعتی فراهم سازد. او با بیان اینکه قطعی برق واحدهای صنعتی در نتیجه ناترازی انرژی موجب کاهش تولید و تهدید درآمد فعالان بخش خصوصی شده و نیازمند حمایت و همراهی بیشتر دولت است، افزود: درحالی‌که مالیات پرداختی واحدهای تولیدی در تأمین راه‌ها و زیرساخت‌های کشور نقش‌آفرین است، ناترازی در بخش انرژی باعث تعطیلی چندروزه صنایع و افت محسوس تولید شده و این امر به بازار داخلی و صادراتی واحدها آسیب می‌زند. روحی اضافه کرد: کاهش تولید و ازدست‌رفتن بازارهای صادراتی در نتیجه این تعطیلی‌ها، موجب فشار مضاعف بر فعالان بخش خصوصی می‌شود، درحالی‌که این فعالان انتظار دارند دولت در قبال این همکاری اقتصادی، مشوق‌ها و بخشودگی‌های لازم را اعمال کند.

خبر

گلستان ۸۷۳ هزار مشترک برق دارد؛

## رشد ۱۸ درصدی هوشمندسازی کنتورها در استان

گلستان، حبیبه مومنی - به گزارش روابط عمومی؛ مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان گفت: تا پایان شهریورماه ۱۴۰۴، تعداد کل مشترکان برق در استان گلستان به ۸۷۳.۴۱۷ مشترک رسیده است. او افزود: از این تعداد، بیشترین سهم متعلق به مشترکان خانگی با ۷۰۵.۴۰۱ اشتراک است و پس از آن به ترتیب مشترکان عمومی (۳۶.۶۰۹)، کشاورزی (۱۴.۳۴۷)، صنعتی (۳.۷۱۳)، سایر مصارف (۱۰۶.۴۶۲) و روشنایی معابر (۶.۸۵۸) قرار دارند. او اضافه کرد: این آمار نشان‌دهنده رشد مستمر تعداد انشعابات برق در استان گلستان و توسعه خدمات توزیع برق در تمامی شهرستان‌ها و بخش‌ها است. موسوی اضافه کرد: بر اساس گزارش تفکیکی طرح هوشمندسازی، از مجموع ۸۷۱.۰۴۸ مشترک فعال استان تا پایان شهریور ماه ۱۴۰۴، تاکنون ۱۵۴.۲۴۲ مشترک (معادل ۱۸ درصد کل مشترکان) به کنتورهای هوشمند تجهیز شده‌اند.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان افزود: از مجموع ۱۵۴.۲۴۲ کنتور هوشمند نصب‌شده در سطح استان حدود ۴۵ درصد (معادل ۶۹.۴۰۰ مشترک) از نوع کنترل‌پذیر هستند (قابل فرمان قطع و وصل از راه دور) و حدود ۵۵ درصد (معادل ۸۴.۸۴۰ مشترک) به‌صورت رؤیت‌پذیر فعال‌اند (قابل قرائت و پایش از راه دور).

## گام بلند رفسنجان در توسعه بوستان‌ها و عدالت شهری

کرمان، بهرامجردی - معاون شهرسازی و امور زیربنایی شهرداری رفسنجان از احداث ۴ بوستان طی ۶ ماه گذشته و برنامه بهسازی ۱۰ بوستان تا پایان سال جاری خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری رفسنجان، مهندس سعید قندی با اعلام این خبر عنوان کرد: احداث، بهسازی و بازپیرایی فضای سبز و پارک‌های محله‌ای سطح شهر در قالب فعالیت‌های عمرانی، با هدف نگهداری از اماکن تفریحی، افزایش رضایت‌مندی شهروندان و تأمین نیازهای آن‌ها در زمینه ایجاد فضای سبز، پارک‌های محله‌ای و حفظ این فضاها، از اهداف اصلی این پروژه‌هاست که در دستور کار حوزه عمرانی شهرداری قرار گرفته است.

او با اشاره به اینکه از شهریورماه ۱۴۰۰ تا اسفندماه ۱۴۰۳، ۴۰ بوستان اجرا و به بهره‌برداری رسیده، بیان کرد: در سال جاری با تدوین سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌های مناسب، احداث و بازپیرایی بوستان‌های محله‌ای شامل بوستان مسافر، بوستان گردشگری، بوستان واقع در شهرک فرهنگیان، بوستان خیابان امام حسین (۱۷ و ۱۹)، بوستان شهید ابولی، بوستان شهرک سپاه و... در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته و اجرا می‌شود تا سرانه فضای سبز شهری افزایش یابد.

معاون شهرسازی و امور زیربنایی شهرداری رفسنجان با بیان اینکه طی ۶ ماه گذشته، بهسازی بوستان مهربانو (بانوان شماره یک)، بهسازی بوستان حضرت علی‌اکبر(ع)، احداث بوستان محله‌ای خیابان شهید بادپا ۴، بوستان ولایت و... انجام شده، افزود: علاوه بر این اقدامات، بهسازی و بازپیرایی بوستان‌های قدیمی از جمله بوستان بهورز، بوستان معلم و... نیز در دستور کار معاونت عمرانی قرار دارد.

## الگوی موفق همکاری شهری اصفهان و ایروان

بهمن توکلی‌فرد - علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان در دیدار با سفیر ارمنستان: ارمنستان و جمهوری اسلامی ایران در سال‌های اخیر روابط بسیار خوبی با یکدیگر داشته‌اند و به‌ویژه در دهه اخیر، ارتباط دو کشور در سطح دولت‌ها و ملت‌ها بسیار قابل‌توجه بوده است.

او افزود: ۲۵ سال از عقد پیوند خواهرخواندگی دو شهر اصفهان و ایروان می‌گذرد که نشان از ربع قرن همکاری و دوستی میان دو شهر دارد.

شهردار اصفهان گفت: امیدواریم بتوانیم روابط میان اصفهان و ایروان را در حوزه‌های علمی، فرهنگی، هنری، اقتصادی و به‌ویژه در زمینه اشتراک تجارب مدیریت شهری به اوج برسانیم.

قاسم‌زاده بیان داشت: این همکاری‌ها نه‌تنها به تقویت پیوندهای تاریخی و فرهنگی میان دو ملت کمک می‌کند، بلکه می‌تواند الگویی از تعاملات شهری موفق و مبتنی بر احترام متقابل برای دیگر شهرهای منطقه باشد.

روابط دیرینه ایران و ارمنستان پایه‌گذار همکاری‌های مستحکم آینده است

گریگور هاکوپیان، سفیر ارمنستان هم در دیدار با شهردار اصفهان اظهار داشت: میراث ارامنه در اصفهان از جمله کلیساها مراکز آموزشی و فرهنگی در منطقه جلفا، بخشی ارزشمند از هویت تاریخی و فرهنگی نه‌تنها اصفهان بلکه ایران است که خوشبختانه توسط مدیریت شهری اصفهان با نگاهی مسئولانه و فرهنگی محافظت می‌شود.

مرکزی

حضور موفق در مانور کوکبیه شازند؛

## سیل و زلزله نتوانست وقفه‌ای در سوخت‌رسانی مناطق آسیب‌دیده ایجاد کند

آزاده فراهانی - حضور فعال شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه استان مرکزی در مانور تمام‌عیار ترکیبی مدیریت بحران منطقه کوکبیه شهرستان شازند با موفقیت انجام شد.

محمدحسین باقری مدیر منطقه گفت: مانور تمام‌عیار ترکیبی مدیریت بحران استان مرکزی با محوریت سناریوی ترکیبی زلزله و سیل و نشت مواد آلوده با حضور فعال شرکت‌های نفتی، دستگاه‌های اجرایی، امدادی و خدمات‌رسان، به‌ویژه شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه استان مرکزی و با تعامل و همکاری خطوط لوله و مخابرات منطقه مرکزی در منطقه کوکبیه شهرستان شازند برگزار شد.

باقری افزود: در این مانور ترکیبی استانی که با نام اقتدار آفتاب انجام گرفت شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه استان مرکزی، شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت منطقه مرکزی و شرکت گاز استان مرکزی، شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) و پتروشیمی شازند و همچنین بهداشت و درمان صنعت نفت استان به‌عنوان ارکان اصلی حوزه انرژی، نقش مؤثر و تعیین‌کننده‌ای در اجرای مأموریت‌های تخصصی خود ایفاد کردند.

ایشان به اهداف اصلی مانور فوق اشاره کرد و افزود هدف از اجرای این مانور، افزایش سطح آمادگی، هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی مختلف استان به‌ویژه دستگاه‌های امداد و نجات و عملیاتی و فنی و سوخت‌رسانی به مردم آسیب‌دیده منطقه و ارزیابی توان واکنش سریع در برابر حوادث طبیعی به‌ویژه سیل و زمین‌لرزه بود. این مقام مسئول عنوان داشت در این مانور نیروهای عملیاتی از ۶۵ دستگاه عضو ستاد بحران استان مرکزی حضور داشتند که شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه استان مرکزی نیز با توان حداکثری قدرت خود را در حوزه سوخت‌رسانی و عملیاتی و فنی و فرهنگی در قالب مسئولیت اجتماعی به نمایش گذاشت.

گیلان

گیلان روی ریل مدیریت انرژی؛

## آغاز توزیع ۱۰ هزار بخاری راندمان بالا در مناطق سردسیر

زینب قلی‌پور: مراسم افتتاحیه طرح ملی تامین و جایگزینی ۱۰ هزار بخاری گازی راندمان بالا در مناطق سردسیر استان گیلان، با حضور مسعود برادران نصیری، مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان، مهرداد گودرزوند چگینی، نماینده مردم شهرستان‌های رودبار و منجیل در مجلس شورای اسلامی، وحید پورحضرت، فرماندار این شهرستان و جمعی از مدیران و مسئولین استان و شهرستان رودبار با نصب و راه‌اندازی بخاری‌های با راندمان بالا در بقعه امام زاده عبدالله، امام زاده قاسم بره سر و مسجد جامع شهر بره سر، مسجد خاتم‌الانبیا جیرنده و منزل چند تن از خانواده‌های شهید و خانوارهای تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی در بره سر و جیرنده رودبار برگزار شد، که آغازگر اجرای این طرح در سایر نقاط سردسیر استان شد.

مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در مراسم افتتاحیه "طرح ملی جایگزین ۱۰ هزار بخاری گازی راندمان بالا در مناطق سردسیر استان گیلان" با بیان اینکه، این طرح با هدف بهینه‌سازی مصرف انرژی و مدیریت مصرف گاز در بخش خانگی طراحی شده است، گفت: تا پایان سال جاری ۱۰ هزار دستگاه بخاری گازی راندمان بالا در استان گیلان توزیع می‌شود.

مسعود برادران‌نصیری با اشاره به اینکه، اولویت این طرح با خانواده‌های تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی است، افزود: در راستای اجرای این طرح، توزیع و نصب بخاری‌های راندمان بالا به‌صورت رایگان در حال اقدام است.

او اظهار کرد: پیش از آغاز رسمی این طرح در استان گیلان نشست هماهنگی با حضور مدیرعامل شرکت بازرگانی گاز ایران و مدیران شرکت گاز استان گیلان برگزار شد و تصمیمات اجرایی به منظور انجام اقدامات اصولی در راستای کاهش مصرف انرژی، همگام با سطح ملی گرفته شد.

مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان با بیان اینکه، جایگزینی بخاری‌های گازی راندمان بالای ۸۵ درصد، به ازای بخاری‌های مرسوم فعلی، گامی موثر در کاهش مصرف انرژی گاز بخش خانگی فراهم می‌شود و گیلان همگام با سایر استان‌ها سهم قابل توجهی در اجرای موفق این طرح در سطح کشور دارد.

او در ادامه تصریح کرد: این اقدام در راستای سیاست‌های ملی مدیریت مصرف انرژی و ارتقای بهره‌وری در بخش خانگی صورت گرفته و گامی مهم در جهت کاهش فشار بر شبکه گاز کشور در فصل سرما به شمار می‌رود. صرفه‌جویی یعنی مصرف درست، نه مصرف کم.

مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان، اذعان کرد: شرکت ملی گاز همواره بر صرفه‌جویی تأکید داشته؛ اما منظور از صرفه‌جویی، کم‌مصرف کردن نیست، بلکه درست مصرف کردن است.

بوشهر

## افتخاری دیگر برای مجتمع گاز پارس جنوبی

زهرا ماندنیان‌فرد - مجتمع گاز پارس جنوبی به‌عنوان برگزیده برتر حوزه پدافند غیرعامل در صنعت نفت" خوش درخشید.

به گزارش روابط‌عمومی مجتمع گاز پارس جنوبی، در همایش نکوداشت هفته پدافند غیرعامل وزارت نفت که با حضور سردار غلامرضا جلالی رئیس محترم سازمان پدافند غیرعامل کشور، معاونین وزیر نفت، مدیران ارشد صنعت نفت و جمعی از کارشناسان حوزه پدافند غیرعامل در پژوهشگاه صنعت نفت برگزار شد، امیر ابراهیمی‌منش، رئیس پدافند غیرعامل و مدیریت بحران مجتمع، به‌عنوان "برگزیده برتر حوزه پدافند غیرعامل در صنعت نفت" معرفی و مورد تقدیر قرار گرفت. در این رویداد ابراهیمی‌منش بیان کرد: این همایش با هدف تبیین اهمیت و جایگاه پدافند غیرعامل در صنعت نفت و گاز و تجلیل از برترین‌های این حوزه برگزار شد و فرصت مناسبی بود تا نقش مؤثر مجموعه‌های تاب‌آور و پیشرو در تداوم تولید ملی مورد تاکید قرار گیرد. او در ادامه افزود: این افتخار، حاصل همکاری و همدلی تمامی کارکنان و مدیران پرتلاش مجتمع گاز پارس جنوبی است که با تکیه بر دانش بومی و روحیه جهادی، توانسته‌اند سطح آمادگی و پایداری تولید را در شرایط مختلف، از بحران‌های طبیعی تا تهدیدات احتمالی، ارتقا دهند. ابراهیمی‌منش درباره عملکردهای شاخص مجتمع گاز پارس جنوبی در حوزه پدافند غیرعامل نیز گفت: در سال‌های اخیر، مجتمع با اجرای برنامه‌های منسجم در زمینه بازنگری ساختارهای ایمنی، نوسازی سامانه‌های حیاتی، توسعه مانورهای مشترک بین‌سازمانی، آموزش نیروهای تخصصی، ارتقای سامانه‌های پایش و هشدار سریع، و طراحی سناریوهای پاسخ اضطراری گام‌های مؤثری در افزایش تاب‌آوری و استمرار تولید برداشته است. این اقدامات، به‌ویژه در مدیریت بحران‌ها و پایداری تاسیسات حیاتی، نقش تعیین‌کننده‌ای در حفظ امنیت انرژی کشور داشته‌اند. در پایان او تاکید کرد: دستیابی به این عنوان ارزشمند را نشان افتخار مجموعه بزرگ مجتمع گاز پارس جنوبی می‌دانم و امیدوارم با تداوم تلاش‌های جهادی، بتوانیم الگویی پایدار در حوزه پدافند غیرعامل و مدیریت بحران برای صنعت نفت و گاز کشور ارائه دهیم.

همدان

## قهاوند، طلوعی نو در انرژی خورشیدی و توسعه شهری

سارا پرویزی‌سالار - در دل کویر همدان، شهری سرسبز و پرامید در حال شکوفایی است؛ قهاوند نه‌تنها به قطب جدید انرژی خورشیدی کشور بدل می‌شود، بلکه با زیرساخت‌های رو به رشد، در مسیر تبدیل شدن به شهرستانی مستقل گام برمی‌دارد.

در قلب استان همدان، شهری در حال تحول است؛ قهاوند، با ظرفیت‌های بی‌نظیر خود، به یکی از مستعدترین نقاط کشور برای سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر تبدیل شده است.

فرماندار قهاوند، مجید درویشی، در بازدید اخیر خود از این شهر، از برنامه‌های گسترده برای توسعه نیروگاه خورشیدی و ارتقای زیرساخت‌های شهری خبر داد.

مجید درویشی در جلسه‌ای با مدیران شهرستان که به میزبانی شهرداری قهاوند برگزار شد، اظهار کرد: قهاوند از مناطق خاص کشور برای سرمایه‌گذاری در انرژی خورشیدی است و همین ظرفیت، همدان را در جمع سه شهرستان برتر کشور در این زمینه قرار داده است.

فرماندار تأکید کرد: شناسایی زمین‌های مستعد و واگذاری آن‌ها به سرمایه‌گذاران، گامی مهم در مسیر توسعه اقتصادی شهر است.

در ادامه این نشست، فرماندار از برگزاری مانور سراسری زلزله در روستای یکله خبر داد.

این مانور که در تاریخ ۲۱ آبان برگزار می‌شود، با هدف سنجش آمادگی استان همدان در برابر بحران‌های طبیعی طراحی شده است.

درویشی گفت: «با توجه به موقعیت لرزه‌خیز منطقه، از ترک خوردن خیابان‌ها تا شکستن لوله‌های گاز و آب، همه سناریوها در این مانور لحاظ شده‌اند.»

در بخش دیگری از جلسه، گزارش عملکرد دستگاه‌های اجرایی در حوزه‌های مختلف از جمله راه، آب، برق، گاز، جهاد کشاورزی، هلال‌احمر و بهداشت ارائه شد. فرماندار با اشاره به ضرورت تأمین آب، از حفر سه حلقه چاه خبر داد که هنوز به مرحله انتقال نرسیده‌اند. همچنین ارتقای درمانگاه شهر به مرکز منتخب ویژه، یکی دیگر از برنامه‌های مهم برای کاهش تردد مردم به شهرهای بزرگ عنوان شد.

درویشی بر تامین روشنایی ورودی شهر و مسیرهای روستایی تأکید کرد و گفت: زمین مورد نیاز برای پایگاه امداد قهاوند آماده است و هلال‌احمر باید هرچه سریع‌تر ساخت آن را آغاز کند.

درویشی همچنین از شهردار باسابقه قهاوند به‌عنوان یکی از عوامل اصلی توسعه شهری یاد کرد و افزود: ثبات مدیریتی و اعتمادسازی، قهاوند را به شهری زیبا و سرسبز تبدیل کرده است.

**در قلب استان همدان، شهری در حال تحول است؛ قهاوند، با ظرفیت‌های بی‌نظیر خود، به یکی از مستعدترین نقاط کشور برای سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر تبدیل شده است**

اصفهان

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان:

## اجرای سرود ۳۰ هزار نفری به مناسبت ۱۳ آبان در اصفهان

بهمن توکلی‌فرد - رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان با بیان این که امسال مراسم گرامیداشت ۱۳ آبان، برخلاف نگاه تشریفاتی یا مناسبتی، به صورت یک رویداد اجتماعی و مردم محور برنامه‌ریزی شده است خاطرنشان کرد: از ۲۵ شهریورماه جلسات برنامه‌ریزی این مراسم با حضور جمعی از نهادهای فرهنگی، تشکل‌های مردمی، پرورشی، دانشگاهی و نیروهای جهادی تشکیل و در این زمینه مباحثه شده است.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین علیرضا ناجی، به‌اتفاق جمعی از **اعضای ستاد یوم‌الله ۱۳ آبان که در سالن جلسات مجتمع** مطبوعاتی برگزار شد، با اشاره به اهمیت گرامیداشت ۱۳ آبان در فضای اجتماعی امروز کشور اظهار داشت: امسال مراسم گرامیداشت یوم‌الله ۱۳ آبان با شعار متحد و استوار در برابر **استکبار برگزار می‌شود؛ شعاری که برگرفته از فضای همبستگی** و آگاهی ملی پس از حوادث اخیر جبهه مقاومت و شهادت ۸۶ نفر از مردم استان اصفهان در جنگ ۱۲ روزه است و نشان می‌دهد که ملت ایران همچنان با بصیرت و تکیه بر هویت انقلابی خود، در برابر نظام سلطه ایستاده است.

او همچنین تصریح کرد: حضور پررنگ دانش‌آموزان و دانشگاهیان در برنامه‌ریزی مراسم امسال بسیار چشمگیر بوده و تلاش شد که نسل نوجوان و جوان، تنها تماشاگر نباشند، بلکه اجزای فعال و بخشی از برگزارکنندگان اصلی مراسم باشند؛ روایتگران، مجریان، گروه‌های سرود از این این نسل است و حضور آگاهانه آن‌ها، بخشی از فرآیند تربیت و هویت‌سازی است.

حجت‌الاسلام ناجی درباره ساعت برگزاری مراسم گرامیداشت ۱۳ آبان در اصفهان گفت: مراسم راهپیمایی از ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در میدان حضرت امام خمینی (ره) برگزار می‌شود، ورودی به محل اصلی برنامه از میدان امام حسین (ع)، خیابان استانداری **و همچنین گذر سعدی پیش‌بینی شده است و میدان با دو** بخش ویژه برادران و خواهران و غرفه‌های فعالیت‌های فرهنگی، بصیرتی، هنری و روایتگری تقسیم می‌شود.

او در ادامه، برنامه‌های راهپیمایی ۱۳ آبان امسال در اصفهان را اینگونه برشمرد: سخنران اصلی مراسم حجت‌الاسلام حاج علی حاجتی خواهند بود، اجرای سرود هماهنگ ۳۰ هزار نفری "ای ایران" توسط دانش‌آموزان، گروه نمایشی دانش‌آموزی با روایت تاریخی ۱۳ آبان نیز اجرا می‌شود که نقش دانش‌آموزان در شکل‌گیری این روز را در قالب نمایش روایت می‌کند.

روزنامه پیام ما

www.payamema.ir

● دوشنبه ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۴ ● سال بیست و یکم ● شماره پیاپی ۳۲۶۴

روزنامه سیاسی - اجتماعی
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیشی
سردبیر: فاطمه علی‌اصغر
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوریان
مدیر هنری: تیوا صمدیان
دبیر عکس: یاسر خدیشی

دبیر خبر: یاسر مختاری
دبیر گزارش: مهتاب جودکی
دبیر محیط‌زیست و منابع‌طبیعی: فاطمه باباخانی
دبیر انرژی، کشاورزی و جامعه محلی: ستاره حجتی
دبیر میراث فرهنگی: فرزانه قبادی
صفحه‌آخر: صدف سرداری

صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریف‌زاده
بازاریابی و تبلیغات: محمد زز
اداری: ندا صفاریان، فاطمه آقاملایی
الهام سرگزی، شیوا کرمی

رتبه روزنامه پیام ما: ۲

نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

تماس دفتر تهران: ۲۸۴۲۱۹۱۰-۰۲۱
شماره نمابر: ۷۴۲۲ ۷۱۰۵-۰۲۱

تحریریه: داخلی ۱
استان‌ها: داخلی ۲

برگزاری رویداد: داخلی ۳
مدیرمسئول: داخلی ۴

آگهی استان‌ها: عرفانه بهرامجردی ۰۹۰۵۲۸۱۲۵۵۹
آگهی‌های تهران: لی‌لی میرافضل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶۰

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
www.payamema.ir/akhlagh

توزیع تهران: نشرگستر (۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰)
توزیع استان‌ها: جراری (۰۹۱۲۲۱۳۱۰۸۹)
چاپ: شاخه سبز (۰۲۵۳۳۴۴۴۲۵۶)

تهران - خیابان شریعتی - ابتدای شهید بهشتی - پلاک ۱۲ - طبقه اول / تلفن: ۲۸۴۲۱۹۱۰-۰۲۱
نشانی: کرمان، میدان آزادی، خیابان شهید بهشتی، شهید بهشتی ۱۰، نبش شرقی ۲ / تلفن: ۳۲۴۴۸۰۸۶-۰۳۴

ایمیل سازمان آگهی ها: payamema.adv@gmail.com
ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com

@payamema
@payamema
۰۹۰۳ ۳۳۳ ۸۴۹۴
www.payamema.ir

| پیام ما دیروز |

| حاشیه |

## بیانیه انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران درباره وضعیت «رسانه ملی»

# تلویزیون را در بانک ملی مردم ادغام کنید

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران در بیانیه‌ای درباره عملکرد صداوسیما، نسبت به گسست جمعی ایجادشده در جامعه هشدار داد.

در این بیانیه آمده است: «تلویزیون به‌عنوان نهاد قدرتمند رسانه‌ای-تفریحی، توانست سال‌های سال در کنار مردم، شکلی از تعامل اجتماعی را، با همه ضعف‌های ساختاری‌اش، شکل دهد. خلوت شدن خیابان‌ها به‌دلیل پخش سریال، در طول پنجاه سال اخیر، بخشی از خاطره جمعی ایرانیان است. اما گرفتار شدن تعلقات جناحی بر صداوسیما، آن را از نهادی تعامل‌گر و نسبتاً اهل مدارا، به سیستمی آمر و غیرتعاملی تبدیل کرد؛ به‌نحوی‌که از ادبیات مدیران ارشد آن، چیزی جز قبض جریان فرهنگ نمی‌توان دریافت.» در ادامه بیان شده است: «سینما و مردم ایران در یک بزنگاه تاریخی، با بهره‌گیری از روزنه‌ای که به مدد تکنولوژی پدید آمد، سفره سرگرمی خود را از تلویزیون جدا کردند و آن را در پلتفرم‌های خصوصی یافتند. هرچند مردم می‌دانند مدیران تلویزیون بر خوان گسترده منابع مالی ملی و مالیاتی نشسته‌اند، اما به‌دلیل ناتوانی تشکیلات تلویزیون در همراهی با مردم، راهی دیگر پیش گرفتند تا تلویزیون برای خود بگوید و خود بخندد.» انجمن در بخش دیگری تأکید کرده است: «اکنون مدیران فربه و ناتوان از رقابت با بخش خصوصی کم‌حجم، سعی در کانالیزه کردن، کنترل و درنهایت حذف این مجرای نفس‌کش برای مردم دارند.» در پایان بیانیه آمده تجربه کمرشکن بانک آینده در حوزه اقتصاد پیش روی اهل فرهنگ است: «پیش از آنکه تلویزیون رسمی، رسماً همه‌چیز را ببازد، آن را در بانک ملی مردم ادغام کنید.»

منبع عکس: عکاس: مرضیه سلیمانی - ایرنا

نمایش موزیکال «الیور توئیست»، به کارگردانی «حسین پارسایی» در مجموعه ورزشی باشگاه انقلاب روی صحنه است. اولیور توئیست نام دومین رمان مشهور «چارلز دیکنز»، نویسنده نامدار انگلیسی، است که ابتدا در سال‌های ۱۸۳۷ تا ۱۸۳۹ میلادی به‌صورت پاورقی در یک ماهنامه انگلیسی منتشر شد. «هوتن شکیبا»، «بهنوش طباطبایی»، «بانیپال شومون»، «امیرکاوه آهنین‌جان»، با حضور «سیامک انصاری» و «کاظم سیاحی» ایفاگر نقش‌های اصلی این نمایش هستند. در این اجرا «رایان سرلک» نقش «داجر ناقلا» را ایفا می‌کند و دو بازیگر نوجوان، «پرهام غلاملو» و «آرشام جهان‌پناه»، در شب‌های مختلف نقش «الیور توئیست» را بازی می‌کنند. همچنین «مونا صوفی»، «سارا پارسایی»، «سردار سرمست»، «محمدامین پازکی»، «مارال قادری»، «سایه پارسایی»، «پرهام موحدی» و «ساره حمزه» دیگر بازیگران این اثر هستند.

عکس نوشت

| نقد هفته |

## نگاهی به سریال «از یاد رفته»

# زن‌ستیزی در لباس ملودرام

| محمد تقی‌زاده |
| منتقد سینما |

سریال «از یاد رفته» عنوانی است که خودش بهترین توصیف از سرنوشت این اثر را می‌دهد. با وجود همه امکانات، از کارگردان شناخته‌شده تا گروه بازیگریِ ستاره‌دار، این سریال نتوانست از دایره ملودرام‌های تکراری خارج شود. جایی که می‌شد با نگاهی تازه به طبقه، جنسیت و روابط انسانی، اثری ماندگار ساخت و تنها چیزی که می‌ماند، حس خستگی از دیدن همان الگوهای قدیمی بود.

درواقع، بزرگ‌ترین ضعف «از یاد رفته» نبود انسجام در ساختار روایی است. داستان با شتابی عجولانه آغاز می‌شود، اما به‌زودی در میان ده‌ها شخصیت فرعی، روابط غیرضروری و خطوط داستانی بی‌ربط گم می‌شود. انگار هدف اصلی، نه خلق یک روایت منسجم، بلکه کشیدن زمان برای افزایش قسمت‌ها و تضمین بازگشت سرمایه بوده است. این مشکلی است که فقط مختص این سریال نیست، بلکه بیماری مزمن بسیاری از آثار نمایش خانگی شده است. در مقابل، آثاری مثل «شکارگاه» یا حتی «وحشی» ثابت کرده‌اند فرمت کوتاه‌تر اگر با تمرکز، صداقت و برنامه‌ریزی همراه باشد، هم مخاطب استقبال می‌کند و هم هنر می‌سازد.

الگوی «فقیر خوب در برابر ثروتمند بی‌احساس» هم دوباره، و این‌بار بی‌روح‌تر از همیشه، تکرار شده است. این نگاه ساده‌انگارانه که طبقات را به دو قطب خیر و شر تقلیل می‌دهد، نه‌تنها واقع‌گرایانه نیست، بلکه از هرگونه پیچیدگی اجتماعی فاصله گرفته است. طبقه کارگر هم در قسمت‌های اول حضوری نمادین دارد، اما به‌زودی کنار گذاشته می‌شود؛ گویی فقط برای جلب توجه مخاطب طراحی شده بود، نه برای بیان درد واقعی‌اش یا نشان دادن زندگی روزمره‌اش.

مسئله و چالش دیگر، رویکرد زن‌ستیزانه روابط عاطفی در سریال است؛ «تقریباً همه مردان اصلی بین دو زن درگیرند، اما تنها یک زن در میان دو مرد قرار دارد.» این الگو، زنان را به موجوداتی منفعل، رقابتی و وابسته تبدیل می‌کند. تغییرات ناگهانی شخصیت‌ها مثل علاقه‌مندشدن الهام اخوان به فرهاد اصلانی نیز «غیرمنطقی و اغراق‌آمیز» دیده می‌شود.

شاید جالب‌تر از همه، افت بازیگری باشد. چطور می‌شود بازیگرانی مثل فرهاد اصلانی، آزیتا حاجیان یا حمیدرضا آذرنگ که سال‌هاست درخشیده‌اند، در این سریال چنان خام و مکانیکی بازی کنند؟ پاسخ ساده است: فیلمنامه‌ای که شخصیت‌ها را زنده نمی‌کند و کارگردانی که نمی‌تواند بازیگر را به عمق برساند. در چنین شرایطی، حتی توانمندترین‌ها هم مجبورند در چارچوبی خالی حرکت کنند.

روابط عاطفی هم همان ساختار مثلثیِ سریال‌های ترکی را دنبال می‌کند؛ مردان، محور و زنان در نقش رقیب یا شیء عشق. این نامتوازنی، زنان را به موجوداتی منفعل، وابسته و رقابتی تبدیل می‌کند. حتی تغییرات رفتاری‌شان، به‌جای پیچیدگی روانشناختی، تنها حس کلیشه‌بودن را القا می‌کند.

در پس این‌همه ضعف، پرسشی اقتصادی هم مطرح است: آیا چنین سریال‌هایی واقعاً بازگشت سرمایه دارند؟ با توجه به هزینه‌های بالای تولید و حضور بازیگران گران‌قیمت، این سؤال مشروع است، اما نبود شفافیت در آمار بازدید و فروش، ارزیابی دقیق را دشوار کرده. شاید همین نبود شفافیت است که به تداوم چنین آثاری کمک می‌کند، بدون آنکه لزوماً کیفیتشان مورد سؤال قرار گیرد.

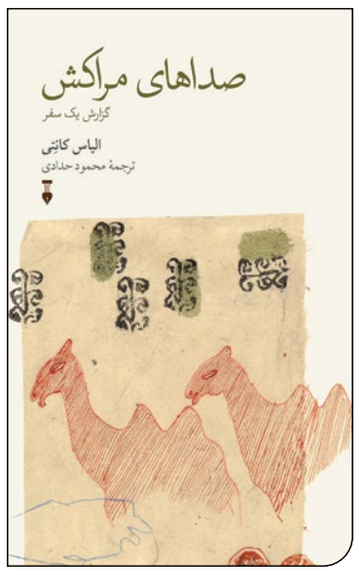
«از یاد رفته» نه آنقدر بد است که رد شود، نه آنقدر خوب که در یاد بماند. همین‌جاست که خطرناک‌تر از یک شکست آشکار است؛ چراکه با ظاهری قابل‌تحمل، فرسودگی‌های عمیق‌تری را تثبیت می‌کند. این سریال فرصتی بود برای رشد، اما فرصت هم، مانند خودش، از یاد رفت.

| قفسه |

# ترجمه «صداهای مراکش» پس از نیم‌قرن

**کتاب «صداهای مراکش» نوشته «الیاس کانتی»، نویسنده و متفکر بلغاری‌تبار و برنده نوبل ادبیات، پس از بیش از پنج دهه سرانجام در سال ۱۴۰۴ به فارسی منتشر شده است. این اثر، روایتی شنیداری و فلسفی از سفر کوتاه کانتی به مراکش در دهه‌ی ۱۹۵۰ است؛ سفری که در آن نویسنده با نگاهی تیزبین و انسانی، صداها، سکوت‌ها و زندگی روزمره مردم مراکش را ثبت می‌کند و از دل هیاهوی شهر، روح آن را می‌شنود.**

| زهره مداح |
| اکتابدار |




پنج دهه از چاپ اولیه کتاب «صداهای مراکش» نوشته «الیاس کانتی» گذشته بود که درنهایت در سال ۱۴۰۴ به فارسی ترجمه و منتشر شد.

الیاس کانتی، نویسنده و متفکر بلغاری‌تبار و برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۸۱، از چهره‌های برجسته ادبیات قرن بیستم است. او با آثاری چون «بازی چشم»، «زنان نجات‌یافته»، «کیفر و آتش» و«تولد و قدرت» شناخته می‌شود و حالا پس از بیش از پنجاه سال، یکی از آثار کمترشناخته‌شده‌اش «صداهای مراکش» به فارسی ترجمه شده است؛ سفری شنیداری و ژرف به قلب مراکش، جایی که کانتی با دقتی فلسفی، زندگی، صدا و سکوت مردم را ثبت می‌کند.

صداهای مراکش گزارشی زنده و چندبعدی از سفر کوتاه نویسنده به مراکش در دهه ۱۹۵۰ است که در قالب یادداشت‌های پراکنده و تأملاتی فلسفی ارائه شده. در این اثر، کانتی به توصیف دقیق و زنده‌ای از خیابان‌ها، بازارها، صداها و فضاهای شهری مراکش می‌پردازد. او با نگاهی تیزبین، به جزئیات زندگی روزمره مردم، از جمله دستفروشان، کودکان و زنان، توجه می‌کند و از این طریق، تصویری عمیق و انسانی از جامعه مراکشی ارائه می‌دهد.

نویسنده بیشتر برای آثارش در زمینه روان‌شناسی توده‌ها و نقد قدرت شناخته می‌شود، اما کتاب «صداهای مراکش» وجهی دیگر از نگاه انسان‌دوستانه و عمیق او را به نمایش می‌گذارد.

کانتی در میان جمعیت، در کنار کودکان کور، در کوچه‌های تنگ یهودی‌نشین، در آستانه بازارهای پر از ادویه و صدا، کم‌کم درمی‌یابد آنچه در سفر به دست می‌آید، نه‌فقط تصویر بلکه ترانه‌ای است؛ پیامی از زبان، سکوت و صدا. او می‌نویسد «خوب سفر کردن» یعنی «قلب سرد داشتن» تا بتوانی همه‌چیز را بپذیری، حتی آنچه را که دشوار و غریب است.

در یکی از بخش‌های کتاب، کانتی به توصیف صدای گدایان نابینا می‌پردازد: «صدای آنها در میان ازدحام بازار گم می‌شود، اما در سکوت شب پژواک آن در کوچه‌ها می‌پیچد.» این جمله، نشان‌دهنده دقت نظر نویسنده در ثبت جزئیات صوتی و تأثیر آن بر فضای شهری است.

صداهای مراکش تنها یک سفرنامه نیست، بلکه تأملی است در مورد هویت، تفاوت‌های فرهنگی و ارتباط انسان‌ها با یکدیگر. سبک نوشتاری کانتی که ترکیبی از مشاهده دقیق و تأمل فلسفی است، این کتاب را به اثر ماندگار در ادبیات سفرنامه‌نویسی تبدیل کرده.

نثر کانتی غنی، شاعرانه و از نظر حسی خیره‌کننده است. او به‌جای روایت پیوسته، تکه‌تکه‌های ادراک را گرد هم می‌آورد تا از میان صداها به تصویری از روح شهر برسد.

محور اصلی کتاب، نگاه عمیقاً انسانی و پرمهر کانتی به بینوایان و ازپاافتادگان است، چه انسان و چه حیوان. او با حساسیتی کم‌نظیر به سراغ صداهایی می‌رود که اغلب شنیده نمی‌شوند. کتاب گزارشی از رویارویی یک متفکر اروپایی با جهان آشنا و ناآشنای شرق و کاوشی در باب انسانیت است.

«مراکش، با تمام هیاهو و شلوغی‌اش، در دل شب، سکوتی عمیق و رازآلود دارد. این سکوت نه‌تنها در میدان‌ها و خیابان‌ها، بلکه در دل هر فردی که در این شهر زندگی می‌کند، وجود دارد. سکوتی که در آن، داستان‌ها و خاطرات نسل‌ها نهفته است و همچنان در دل شب‌های مراکش طنین‌انداز می‌شود.»

کانتی در این کتاب به تفاوت‌های اجتماعی، نقش زنان، زندگی کودکان و تعامل میان طبقات مختلف جامعه توجه می‌کند و از این طریق، خواننده را به درک عمیق‌تر فرهنگ و هویت مردم مراکش دعوت می‌کند. یکی از ویژگی‌های مهم کتاب، توجه کانتی به ابعاد فلسفی زندگی شهری است. او در میان شلوغی و هیاهوی بازارها، سکوت‌های پنهان و لحظات آرامش‌بخش را کشف می‌کند و این تضادها را با ظرافت بسیار روایت می‌کند.

«در سکوت شب، صدای پاها و نفس‌های آدم‌ها معنایی تازه پیدا می‌کند و هر حرکت کوچک بخش کوچکی از داستان شهر می‌شود.»

کانتی در طول کتاب، فراتر از مشاهده صرف، به تحلیل رفتارها و روابط انسانی می‌پردازد. او تفاوت‌های فرهنگی و نقش سنت و مدرنیته را در زندگی شهری مراکش بررسی می‌کند و این تضادها را با دقت و ظرافت ثبت می‌کند.

«صدای خنده کودکان و زمزمه زنان در کنار هم، تصویری از زندگی را می‌سازند که پر از تضاد، اما هماهنگ است.» این توجه به جزئیات انسانی، کتاب را از سفرنامه‌ای صرفاً توصیفی متمایز و به سفری حسی و عاطفی تبدیل می‌کند. خواننده با کانتی همراه می‌شود و شهر را می‌بیند، می‌شنود، لمس می‌کند و تجربه می‌کند.

صداهای مراکش اثری است که فراتر از زمان و مکان، ارزش دیدن، شنیدن و تجربه‌کردن زندگی را یادآوری می‌کند. این کتاب دعوتی است به حضور واقعی در جهان، به گوش‌دادن صداها، به مشاهده جزئیات و به درک فرهنگ‌ها. کتاب در پایان خواننده را با حس کنجکاوی، سرزندگی و تأمل رها می‌کند. کانتی نشان می‌دهد هر شهر، هر خیابان و هر جمعیتی داستان خود را دارد و تجربه آن فقط با دقت و حضور واقعی ممکن است.

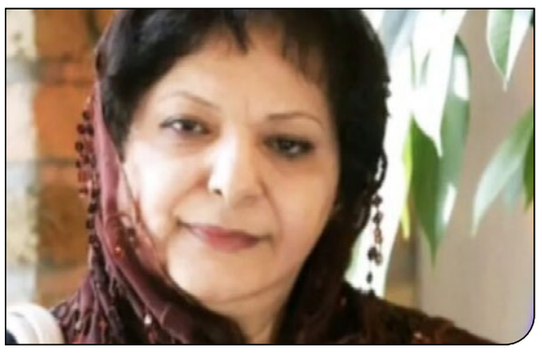
**نام کتاب: صداهای مراکش**
**نویسنده: الیاس کانتی**
**مترجم: محمود حدادی**
**ناشر: نشرنو**
**تعداد صفحات: ۱۲۶ صفحه**
**قیمت: ۱۶۰ هزار تومان**

| چهره |

# نوای پیانوی «چیستا غریب» خاموش شد

«چیستا غریب گرکانی»، استاد دانشگاه و نوازنده پیانو کلاسیک، از دنیا رفت. غریب، فرزند زنده‌یاد «غلامحسین غریب گرکانی»؛ نویسنده، شاعر، موسیقیدان و مدیر پیشین هنرستان عالی موسیقی، از کودکی در فضایی آکنده از هنر و موسیقی پرورش یافت. او از ۹سالگی وارد هنرستان عالی موسیقی شد و آموزش پیانو کلاسیک را آغاز کرد. سپس به‌مدت هفت سال شاگرد «امانوئل ملیک اصلانیان» بود و پس از دریافت دیپلم، برای ادامه تحصیل در رشته‌های اجرا و تدریس موسیقی به کالج ترینیتی لندن رفت. غریب پس از پنج سال اقامت در انگلستان به ایران بازگشت و فعالیت آموزشی خود را در کانون چنگ به مدیریت «محمدرضا گرگین‌زاده» آغاز کرد؛ جایی که هنرمندانی چون «شریف لطفی» و «هوشنگ ظریف» نیز تدریس می‌کردند.

او سپس در مدرسه هنر و ادبیات صداوسیما به تدریس سلفژ و تئوری موسیقی پرداخت و گروه کر کودکان را تشکیل داد که اجرای بسیاری از قطعات کودکانه آن دوران را برعهده داشت. از اوایل دهه ۱۳۷۰ نیز تدریس پیانو را در دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی آغاز کرد و تا پایان عمر به آموزش‌وپرورش نسل تازه‌ای از نوازندگان پیانو در ایران ادامه داد. اانجمن موسیقی ایران



| دیدگاه |

## نگاهی به اقدام ساترا در توقیف اکران آنلاین ساخته «اکتای براهنی»

# همه‌چیز علیه «پیرپسر»

| صدف سرداری |
| روزنامه‌نگار |

انگار سرنوشت فیلم «پیرپسر» ساخته «اکتای براهنی» با واژه «توقیف» گره خورده است؛ فیلمی که در سخت‌ترین روزهای همه‌گیری کرونا فیلمبرداری شد، چهار سال در انتظار مجوز نمایش ماند، با زحمت بسیار به پرده سینما رسید، رکورد فروش را شکست، قربانی اکران در روزهای جنگ شد، و حالا پس از انتشار نسخه قاچاق، این‌بار قربانی تصمیمی تازه از سوی ساترا شده است؛ توقیف اکران آنلاین فیلم در پلتفرم فیلم‌نت.

براهنی دهم آبان‌ماه در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «پخش فیلم پیرپسر در فیلم‌نت از ساعت ۳ بعدازظهر امروز به دستور رئیس ساترا متوقف شده است. تلاش‌ها برای نجات تنها مفر درآمد قانونی فیلم به جایی نرسید. جالب است! فیلمی که پروانه نمایش عمومی دارد و چند روز پیش نیز قاچاق شده است و اصلاً تابه‌حال همگان آن را تماشا کرده‌اند. حالا این عمل از سوی ساترا عملاً به قاچاق هرچه بیشتر فیلم دامن می‌زند. انگار می‌خواهند حال سازندگان فیلم را بگیرند! آقایان! فیلم که مجانی در همه‌جا هست! پس نگران چه هستید؟»

همان روز هم پلتفرم فیلم‌نت درباره این توقیف نوشت: «باوجود استقبال بی‌سابقه شما از اکران آنلاین فیلم «پیرپسر» و حمایت از انتشار قانونی فیلم‌های سینمای ایرانی، متأسفانه روند اکران آنلاین این اثر با چالش‌هایی همراه شد و تا اطلاع ثانوی نمایش این اثر در فیلم‌نت متوقف شده است.»

این پلتفرم اعلام کرد مدیران آن در تلاش‌اند هرچه زودتر این مشکل را رفع کنند و این اثر را به چرخه اکران برگردانند: «پیر پسر یکی از پرافتخارترین آثار تاریخ سینمای ایران است و نگاه آسیب‌شناسانه آن مورد پسند طیف‌های گوناگون جامعه با سلایق و تفکرات متفاوت قرار گرفته بود و فیلم‌نت مفتخر است که تنها متولی نمایش این اثر در فضای شبکه نمایش خانگی است.»

توقیف فیلمی که پروانه نمایش رسمی و عمومی دارد، عملاً پرسش‌هایی بنیادین را درباره سازوکار نظارت فرهنگی در کشور پیش می‌کشد. اگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از بررسی‌های فنی و محتوایی، نمایش عمومی فیلم را مجاز دانسته، چگونه ممکن است نهاد دیگری بدون توضیح روشن، همان فیلم را در فضای آنلاین متوقف کند؟ «عباس طاهری»، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا، به خبرگزاری «ایرنا» گفته است: «فیلم پیرپسر مجوز اکران آنلاین از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نداشته و با دستور قوه قضائیه جلوی پخش آن گرفته شده است. ساترا تنها مجری ابلاغ حکم به سکوهای نمایش آنلاین بوده است.» اما پرسش اینجاست وقتی فیلمی مجوزی از وزارت فرهنگ و ارشاد دریافت می‌کند، به‌طور طبیعی پس از مدتی در پلتفرم‌های آنلاین نیز منتشر می‌شود و «پیرپسر» نخستین فیلمی نیست که این مسیر را طی می‌کند. از سوی دیگر، این تصمیم در بدترین زمان ممکن اتخاذ شد؛ درست زمانی که نسخه قاچاق فیلم در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده بود و سازندگان برای مقابله با آن، نسخه قانونی را زودتر از موعد در دسترس تماشاگر قرار داده بودند. حالا با توقف اکران آنلاین، عملاً دست مخاطب از نسخه رسمی کوتاه شده و تماشاگران بیشتری سراغ نسخه قاچاق می‌روند. فراتر از زیان اقتصادی، این اتفاق ضربه‌ای به اعتماد مخاطبی است که به‌جای تماشای نسخه قاچاق سراغ نسخه رسمی می‌رود و برای آن هزینه پرداخت می‌کند. این بی‌اعتمادی، شاید خطرناک‌تر از هر توقیف دیگری باشد؛ زیرا به‌تدریج باور به کارآمدی مسیر رسمی را از میان می‌برد و عادت به نسخه غیرقانونی را نهادینه می‌کند. کمااینکه طی سال‌های اخیر دیده‌ایم وقتی نسخه قاچاق فیلمی منتشر می‌شود، عملاً امید سازندگان برای فروش نسخه رسمی دیگر ناامید می‌شود. فیلم پیرپسر در همه مراحل ساخت و نمایش، بحران توقیف طولانی تا قاچاق، بارها آسیب دیده و هنوز هم رها نشده. این فیلم حالا فقط یک اثر سینمایی نیست؛ نمادی است از سرگردانی میان قانون و سلیقه، میان مجوز و ممانعت، میان حمایت و حذف. سینما، برای بقا نیازمند نظم، اعتماد و احترام به قواعد است. اگر نهادهای فرهنگی در چارچوبی مشترک عمل نکنند، نتیجه چیزی جز سردرگمی هنرمند و فرسایش او و بی‌اعتمادی مخاطب نخواهد بود. توقیف «پیرپسر» جدای از اینکه تصمیمی علیه یک فیلم است، هشداری است درباره وضعیتی که سینمای ایران به آن دچار شده.

**معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا: فیلم پیرپسر مجوز اکران آنلاین از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نداشته و با دستور قوه قضائیه جلوی پخش آن گرفته شده است. ساترا تنها مجری ابلاغ حکم به سکوهای نمایش آنلاین بوده**