

اقتصاد کوزه عسل

چگونه دولت و بانکها از بی ثباتی زندگی ما سود می‌برند؟

۲

نیمی از باغها در خشکسالی سوخت

بی‌آبی بیش از ۴۴۰ هزار میلیارد تومان خسارت به بخش کشاورزی وارد کرد

۵



آخرین وضعیت پرونده‌های پتروشیمی میانکاله و دیگر معادن متخلف در گفت‌وگوی «پیام ما» با مشاور رئیس سازمان منابع طبیعی کشور

دوران اغماض در برابر معادن سپری شده است

۳

کشت دوباره خشکاش زیر ذره‌بین

قانونگذاران خواستار احتیاط‌اند؛ وزارت بهداشت بر ضرورت راه‌حل فوری برای بیماران تأکید دارد

۲

چطور موزه‌ها حافظ تنوع زیستی هستند؟

زندگی پنهان در موزه‌های تهران

۸

گرگان دروازه سبز ایران

چنارهای شصت‌ساله میراث زنده‌ای که باید ثبت ملی شود

۶

یادداشت

از خیال تا خط‌مشی روایت یوز ایرانی و نوآوری



سهراب آسا

کارشناس ارشد سیاست‌گذاری علم و فناوری

سال‌هاست زبان روایی سیاست‌گذاری علم و فناوری کشور در میانه دره‌ای عمیق گیر افتاده؛ یک طرف، حرف‌های خشک «روش علمی» و اداری است که در نظام تصمیم‌گیری می‌چرخد و به زبان مردم ترجمه نمی‌شود و دیگر، جامعه‌های است که از واژه‌های دهن‌پرکن و پرطمطراق فناورانه و نوآورانه خسته شده. یکی از ریشه‌های این وضع، غریبه بودن نظام سیاست‌گذاری با جهان ادبیات و روایت است.

متأسفانه گویا تصمیم‌گیرها مشغول کارهای مهمتری هستند و همان‌جا، در سوی روایت غامض علمی-اداری، به اصرار باقی می‌مانند. اینان نه داستان می‌خوانند تا درد و نگاه جامعه واقعی را بفهمند، نه تلاشی می‌کنند تا حرف تخصصی‌شان را روشن و ساده بگویند. نتیجه مشخص است: ایده‌ها از اتاق‌های جلسه بیرون نمی‌آیند و به اراده و عمل جمعی تبدیل نمی‌شوند.

این رفتار تکرارشونده لزوماً از اهمال و عادت نمی‌آید، در بسیاری از مواقع منطق قدرت و زبان طبقات و صنوف نیز پشت آن ایستاده است. کم نیستند زبان‌شناسان برجسته‌ای که توضیح داده‌اند هر طبقه اجتماعی یا گروه حرفه‌ای برای حفظ خطوط مرزهای هویتی و برتری نمادین خود، به گفتمان اختصاصی و «واژگان درون‌گروهی» تکیه می‌کند، آنها در قالب‌های زبانی خود می‌مانند تا «اهلیت» و «اعتبار»‌شان را نشان دهند.

سال گذشته، یونسکو در سند راهبردی Strategic Plan for the Implementation of the International - Decade of Sciences for Sustainable Development (۲۰۲۴-۲۰۳۳) صراحتاً بر لزوم تقویت گفت‌وگو و پیوند میان علم، سیاست و جامعه تأکید می‌کند و از ذی‌نفعان می‌خواهد

interface را ارتقا دهند تا تصمیم‌سازی‌ها بر مبنای شواهد و مشارکت اجتماعی پیش برود. با این تأکید شاید علم بتواند به حوزه عمومی و اعتمادسازی بازگردد. اما این کاری است عظیم، که فقط به دستور و تبلیغ بلکه به روایتی دلپذیر و گیرا هم نیاز دارد.

خلق فضایی که کودک و والدین کودک نه در کلاس درس بلکه در جهان‌های خیالی خود نیز به فهمی از مسئولیت اجتماعی برسند.

در این روزگار پرآشوب که علم در تردید گرفتار شده و سیاست‌گذاری در بی‌اعتمادی مردم، شاید تنها پناه، خیال باشد. خیال، نه به‌عنوان گریز از واقعیت، بلکه به‌عنوان نیرویی پیش‌بین برای بازآفرینی علم، فناوری و نوآوری. از این منظر گاهی یک روایت کوچک می‌تواند کاری کند که صدها طرح و بخشنامه از انجامش عاجزند، چون به‌جای سخن گفتن درباره زندگی، خود زندگی را به صحنه می‌آورد.

در میانه همین فضای پرآشوب، جایی در میانه کویر توران، نویسنده‌ای کوشیده از دل ادبیات، با زبانی کودکانه، روایتی تازه خلق کند. «میو میویی که پتو متو شد» در ظاهر، قصه‌ای کودکانه درباره یوزی تهاست، اما در لایه پنهانش، تجربه‌ای است از پیوند دانش با جامعه، تمرینی کوچک برای آنکه تخیل و داده، اخلاق و سیاست، دوباره با هم به گفت‌وگو بنشینند. این یوز کوچک که میان غریزه و وجدان سرگردان است، پرسش‌های بزرگی را تکرار می‌کند: آیا می‌شود در جهانی که مینا و قانونش جنگ و شکار و بقاست، مهربان ماند؟ آیا ممکن است در میان خشکی کشیدگی و حرص، هنوز صدایی از امن بودن و مراقبت شنیدی؟

در جغرافیای کشور ما، به‌باور من، اگر علم فقط به‌دنبال پیش‌بینی و کنترل باشد، بی‌تردید از معنا تهی می‌شود. اما اگر بتواند به زبان مردم سخن بگوید، می‌تواند جان دوباره بگیرد. در روایت داستانی مذکور، هر دو مفهوم علم و دانش در قالب «تجربه» زنده شده است؛ در ردیابی یوزی که با دوربین‌های محیط‌بانان دیده می‌شود، در واژه‌های بازیگوشی که مرز انسان و حیوان را درمی‌نوردد و در آن تردید اخلاقی ساده که ذهن هر کودکی را به پرسش وامی‌دارد. این همان لحظه‌ای است که دانش از گزارش بیرون می‌آید و در زندگی جاری می‌شود.

خبر

تکیه بر متخصصان، راه عبور از کم‌آبی و فرونشست

مشکلاتی مثل کم‌آبی، فرونشست زمین و امثال آن، نه شعار و دستور بلکه تکیه بر متخصصان، فارغ از نوع پوشش، منش و ظواهر آنان است. امروز دشمن چشم امید به این دوخته که ایران ضعیف شده و زمان ضربه زدن به آن است، اما اگر نخبگان به میدان بیایند، دشمن هیچ غلطی نمی‌تواند بکند.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه مشکلات فعلی، حاصل عملکرد غلط در اداره کشور هستند، تصریح کرد: «نظام اداری کشور بسیار فریه، ناکارآمد و کند است و تأمین هزینه‌های جاری آن، خود یکی از دلایل جدی و مهم ایجاد و افزایش تورم است. هر بخش این نظام فریه را هم که می‌خواهیم اصلاح و حذف کنیم، علیه ما جوسازی می‌شود.»

از این وضعیت کمک گرفتن از کسانی است که دانایی، توانایی و اراده حل مشکلات را دارند.

پزشکیان عمل بر مبنای دانایی، توانایی و اراده را همان عمل صالح توصیف و تصریح کرد: اینکه ما بدون استفاده از دانش و تهیه برنامه دقیق متکی بر مطالعات جامع، شهرهای‌مان را توسعه داده‌ایم و امروز با معضلاتی نظیر کم‌آبی، فرونشست زمین، آلودگی هوا، ترافیک و امثال آن مواجه‌ایم، یک مشکل است و اینکه همچنان اصرار داشته باشیم همان مسیر را ادامه دهیم، مشکلی بزرگ‌تر است.»

پزشکیان با اشاره به اینکه فقط یک راه برای عبور از این وضعیت پیش رو داریم، در توضیح آن خاطرنشان کرد: «راه رفع

رئیس‌جمهور راه رفع مشکلات کم‌آبی و فرونشست زمین را تکیه بر متخصصان فارغ از پوشش، منش و ظواهر آنان دانست.

«مسعود پزشکیان» روز دوشنبه ۲۸ مهرماه در آیین «گرامیداشت آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵» دانشگاهها، مراکز آموزشی و پژوهشی سراسر کشور» اظهار کرد: «اینکه ما در کشورمان گنج عظیمی از منابع و نعمات خدادادی داشته و هم‌زمان با کوهی از مشکلات مواجه باشیم، به‌هیچ‌وجه شایسته و پذیرفتنی نیست.»

رئیس‌جمهور با بیان اینکه گشتن به‌دنبال مقصر وضعیت فعلی مشکلی را رفع نمی‌کند، افزود: «ریشه وضعیت نامطلوب فعلی این است که از آنچه خداوند به ما عطا کرده به‌شکل صحیح بهره نبرده‌ایم و راه برون‌رفت

آگهی مزایده عمومی

به شماره ۰۳-۱۴۰۴

موضوع مزایده: فروش ضایعات تولید شرکت صنایع مس شهید باهنر

شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۶۴۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۹۴۱۷۳۳ در نظر دارد ضایعات تولید خود شامل مذاب جداسازی FB (سرباره)، زیرسندی FB (سرباره) و اکسید مس خود را به فروش برساند. کلیه اشخاص و شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند بر اساس شرایط ذیل، در این مزایده شرکت نمایند:

مشخصات مزایده

- موضوع مزایده:** فروش ضایعات تولید براساس مشخصات و میزان مندرج در اسناد مزایده.
- محل تحویل اقلام مزایده:** انبار شرکت صنایع مس شهید باهنر واقع در شهر کرمان، منطقه صنعتی.
- مدت زمان اجرای قرارداد:** ۶۰ روزکاری پس از ورزیزوجه اقلام مزایده.
- نحوه دریافت اسناد مزایده:** از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ می‌توانند جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه و یا اسناد را مستقیماً از طریق سایت به نشانی www.csp.ir دریافت نمایند.
- نحوه تحویل پیشنهادها:** متقاضیان می‌بایست پاکات پیشنهاد خود را در سه پاکت مجزا (الف: تضمین شرکت، ب: اسناد فنی و کیفی، ج: پیشنهاد مالی) لاک و مهر شده، حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ به دبیرخانه محرمانه حراست تحویل دهند.
- درج شماره مزایده بر روی پاکات الزامی است.**
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده:**

شرکت صنایع مس شهید باهنر

یادداشت

گزارش پایداری به سبک ایرانی



ا نگار قدیمی |

ا کارشناس پایداری شرکت‌ها |

شرکت‌ها در ایران با انگیزه‌ها و اهداف متفاوتی، گزارش پایداری منتشر می‌کنند، بعضی به‌خاطر الزام قانونی (مثل فصل ششم، دستورالعمل حاکمیت‌شرکتی ناشران ثبت‌شده نزد سازمان بورس و اوراق بهادار) و برخی با انگیزه نمایش وجهه زیباتر از واقعیت‌های نه‌چندان زیبا از اثرات فعالیت‌هایشان. تعدادی از شرکت‌ها نیز سیگنال‌های اهمیت یافتن‌موضوعات پایداری را از بیرون از مرزهای ایران دریافت کرده‌اند و برای صادرات محصولات یا جذب سرمایه به فکرتنظیم گزارش پایداری افتاده‌اند. احتمالاً تعدادی از شرکت‌ها نیز دریافته‌اند که تاب‌آوری کسب‌وکار آنها به اثرات محیط‌زیستی و اجتماعی فعالیت‌هایشان وابسته است. دلیل انتشار گزارش پایداری هرچه باشد، با نگاهی به گزارش‌های پایداری در ایران، می‌توان ایرادات مشابهی در آنها دید. به‌عنوان مثال، یکی از این شباهت‌ها در میان گزارش‌های پایداری ایرانی، صحبت از موضوعاتی است که اساساً موضوعات پایداری نیستند، بلکه موضوعات مدیریتی هستند. مثلاً شرکتی موضوعات مدیریتی را در گزارش پایداری‌اش نوشته و حالا بسیاری دیگر تصور می‌کنند، باید به موضوعاتی مانند «توسعه نظام مدیریت سرمایه‌داری‌های سازمان» یا «توسعه نظام مدیریت سرمایه انسانی» به‌عنوان بخشی از محتوای گزارش پایداری‌شان اشاره کنند. شاید واضح به‌نظر برسد که در گزارش پایداری باید درباره موضوعات پایداری (Sustainability topics) حرف زد، ولی در میان گزارش‌های پایداری موجود در ایران، پیدا کردن گزارشی متمرکز بر موضوعات پایداری مشکل است. آیا تمییز دادن میان موضوعات گزارش‌دهی پایداری مانند استاندارد گزارش‌دهی پایداری اروپا یا ESRS، به‌شکل شفافی موضوعات پایداری را مشخص کرده‌اند. یکی دیگر از روندهای مشابه در گزارش‌های پایداری ایرانی، ناقص بودن آنها هنگام ارجاع به استانداردهای گزارش‌دهی است. مثلاً بسیار دیده می‌شود که ساختار حکمرانی شرکت بدون اشاره به ساختار حکمرانی پایداری (Governance Sustainability) تشریح شده است. می‌توان بعضی از دلایل این نقص را حدس زد. مثلاً استاندارد GRI که از شناخته‌شدترین استانداردهای گزارش‌دهی پایداری در ایران است، از شرکت‌ها داده‌های در ارتباط با ساختار حکمرانی می‌خواهد. این درحالی‌است که همین استاندارد از شرکت‌ها می‌خواهد ساختار حکمرانی برای نظارت بر پایداری را در سطوح بالای حکمرانی شرح دهند، اما این بخش که باید اصل ماجرا در گزارش پایداری باشد، از چشم‌نویسندگان گزارش افتاده است؛ شاید سهواً و به‌دلیل کمی از سایر شرکت‌های ایرانی یا عمداً؛ چون ساختاری برای نظارت بر پایداری در سطح هیئت‌مدیره تشکیل نشده است. الگوی مشابه دیگری که می‌توان در گزارش‌های پایداری به سبک ایرانی دید، تهیه گزارش از اقداماتی است که در شرکت انجام نشده‌اند. مثلاً شرکت اساساً استراتژی پایداری (Sustainability Strategy) ندارد که بخواهد درباره آن گزارشی دهد و به‌تبع آن ارزیابی میزان اهمیت (Materiality assessment) انجام نشده تا شرکت بتواند موضوعات مهم پایداری (Material topics) مرتبط با فعالیت‌ها و اثراتش را تشخیص و اولویت بندی کند. در نتیجه داده‌های کامل پایداری، شاخص‌های اندازه‌گیری، اهداف کمی، سیاست‌های داخل سازمانی ویژه موضوعات پایداری و اقدامات مشخص برای رسیدن به اهداف کمی پایداری وجود ندارند. به همین دلیل، نویسندگان گزارش مجبور می‌شوند، به‌نوعی گزارش‌سازی کنند. مثلاً سوابق اقدامات شرکت را بررسی می‌کنند تا مواردی که می‌توان به پایداری ربط داد را کنار هم بچینند و گزارشی شکل بگیرد. نتیجه چنین وضعیت‌ی وجود گزارش‌هایی است که به‌جای تشریح نگاه شرکت به آینده از دریچه پایداری و بدون داشتن چشم‌انداز پایداری (Sustainability Vision)، لیستی از اقداماتی پرکننده از گذشته، که می‌توان جریسب پایداری به آنها زد، بدون اولویت و اهداف مشخص به مخاطب گزارش ارائه می‌کنند. ماجرای مشابه دیگر، داستان ارجاع به استاندارد GRI است. گاهی در انتهای گزارش پایداری جدولی می‌بینیم با عنوان «جدول ارجاع» به دستورالعمل راهنمای گزارش‌دهی GRI که در ظاهر به گزارش اعتبار می‌بخشد؛ ولی بعضاً شرکت‌ها، خواننده گزارش را برای بعضی از معیارها به صفحاتی ارجاع می‌دهند که محتوای آنها با آنچه GRI توصیه کرده است، همخوانی ندارد. حال به این وضعیت، قوانین و دستورالعمل‌های موجود مانند «آیین‌نامه مسئولیت اجتماعی شرکت‌های تحت مدیریت دولت» را که خود ملغمه‌ای است از موضوعات مختلف از جمله پایداری، اضافه کنید. نویسنده گزارش با دیدن چنین آیین‌نامه‌هایی و تمام ماجراهایی که در بالا اشاره شد، چه می‌تواند بکند؟ یک راه این است که شبیه سایر شرکت‌ها، گزارش‌های پایداری به سبک ایرانی بنویسد. راه دیگر آن است که گزارش پایداری شرکت‌های پیشرو در پایداری را که معمولاً شرکت‌های اروپایی هستند، بررسی و سعی کند گزارش‌هایی باکیفیت‌بیشتر تدوین کند. خبر خوب این است که شاهد نشانه‌های مثبتی در راستای بهبود کیفیت گزارش‌های پایداری در ایران هستیم. مثلاً افزایش دوره‌ها و منابع آموزشی آموزشی درباره پایداری شرکت‌ها و ایجاد فضاهای آموزشی در نقد گزارش‌های پایداری از این نشانه‌ها هستند و با اینکه فاصله بسیار زیادی با گزارش‌های پایداری باکیفیت، دقیق و کمی وجود دارد، اما احتمالاً در مسیر درستی هستیم.

مزرعه خشخاش اواخر دوره قاجار سفیدان عکاس آیتول سوزوکیان |

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

پیام‌خبر

د



فان‌ونگذاران خواستار احتیاط‌اند؛ وزارت بهداشت بر ضرورت راه‌حل فوری تأکید دارد

کشت دوباره خشخاش زیر ذره‌بین

چهار دهه از ممنوعیت کشت خشخاش و تولید ایپوم در ایران گذشته است. در این مدت نیاز به مواد اولیه در داروهای مخدر پایه عمدتاً از طریق واردات رسمی از افغانستان و کشفیات موادمخدر تأمین می‌شد؛ اما مشکلات موجود در کشور همسایه و کاهش کشفیات این مواد توسط نیروی انتظامی، برخی از نهادها مانند وزارت بهداشت را بر آن داشت تا به‌دنبال رفع ممنوعیت کشت خشخاش باشند. «اسحاق اسماعیلی»، رئیس اداره دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو، به «پیام‌ما» گفت بازگشت به کشت قانونی خشخاش تنها راه پایدار برای تأمین داروهای حیاتی است، اما «جمشید قائم‌مقام»، عضو کمیسیون کشاورزی مجلس، تأکید کرد نباید لغو محدودیت با سرعت صورت گیرد.



یا سر مختاری |

ا روزنامه‌نگار |

کشت خشخاش در ایران چند ماهی است به یکی از خبرهای بسیار مهم در حوزه‌های سلامت، کشاورزی، اقتصادی و اجتماعی تبدیل شده است. اگرچه کشت آن در ایران و سایر کشورهای خاورمیانه سابقه‌ای طولانی دارد، اما از ابتدای قرن بیستم دولت‌های مختلف تلاش کردند کشت آن را قانونمند کنند و در مقاطعی نیز محدودیت و ممنوعیت‌هایی اعمال کردند.

در قرن نوزدهم ایران تولیدکننده اصلی این گیاه بود و بخشی از تولید آن را صادر می‌کرد. این روند تا سال ۱۲۸۶ که ممنوعیت استفاده غیرپزشکی از موادمخدر(ایپوم) وضع شد، تداوم داشت. در سال ۱۳۰۷ نیز دولت وقت تصمیم گرفت کشت خشخاش و تولید ایپوم به‌صورت انحصاری تحت کنترل و نظارت دولت درآید. در سال ۱۳۳۲ در راستای مبارزه با موادمخدر ممنوعیت کامل بر هرگونه کشت خشخاش و تولید ایپوم اعمال شد. این روند تا سال ۱۳۴۸ ادامه پیدا کرد. پس از آن تصمیم بر این شد که ممنوعیت کامل لغو و کشت تحت کنترل و نظارت دولت از سر گرفته شود. پیش‌ازین، نیازهای دارویی به ایپوم به‌وسیله واردات از افغانستان انجام می‌شد. بااین‌حال، بهانه کشت دوباره این بود که کشور نباید از رز با صرف واردات ایپومی کند که خود می‌تواند تحت نظارت دولت آن را تهیه کند. با وقوع انقلاب دوباره تلاش این سازمان و وزارت بهداشت برای مجوز کشت خشخاش رد کرد؛ «بحث مطرح‌شده در جلسات سازمان غذا و دارو و ستاد مبارزه با موادمخدر، کشت خشخاش نیست، بلکه منظور کشت شقایق الیفرا و شقایق ایرانی است که قابلیت استخراج داروهای مخدر درمانی مثل مورفین و کدئین را در کارخانه‌های داروسازی دارند، اما قابلیت تیغ‌زدن و برداشت تریاک را ندارند.»

«تصریح کرد: «خشخاشی که برای تولید تریاک به کار می‌رود، با آنچه ما پیگیری می‌کنیم، متفاوت است و آن نوع برای ما و ستاد مبارزه با موادمخدر غیرمجاز است و هیچ‌کس دنبال کشت آن نوع خشخاش نیست. هدف ما، دیال کردن مجوزها و فراهم‌کردن سازوکارهای لازم برای کشت قانونی و تحت نظارت شقایق الیفرا و شقایق ایرانی است تا کارخانه‌های داروسازی بتوانند مواد اولیه داروهای مخدری مانند کدئین و مورفین را به‌طور پایدار تأمین کنند.» پیرصالحی با اشاره به کاهش مکشوفات مواد مخدر و اتفاقات رخ‌داده در افغانستان، گفت: «اگر امکان کشت داخلی یا واردات رسمی مواد اولیه فراهم نشود، ممکن است با کمبود داروهای مخدر مانند کدئین و مورفین مواجه شویم.»

کشت قانونی تنها راه تأمین داروهای حیاتی

اگرچه پیرصالحی اعلام کرد سازمان غذا و دارو به‌دنبال کشت «شقایق الیفرا» و نه خشخاش است، اما «اسحاق اسماعیلی»، رئیس اداره دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو، در گفت‌وگو با «پیام‌ما» با بیان اینکه بازگشت به کشت قانونی خشخاش تنها راه پایدار برای تأمین داروهای حیاتی مانند مورفین، کدئین و پتیدین است، اظهار کرد: «وزیر بهداشت در سال ۱۴۰۳ درخواست رسمی کشت گونه سومنیفروم اولیفرا را به ستاد مبارزه با موادمخدر

این موضوع به بررسی‌های بیشتری نیاز دارد؛ چراکه هزینه‌های اقتصادی، امکان اجرایی و کنترل لازم باید در نظر گرفته شود.»

او یادآور شد: «گیاهانی مانند شاهدانه و شقایق الیفرا از سوی افراد قابل‌استحصال نیست. در کشورهای که مجاز به این کشت این گیاهان هستند، آنها را در کارخانه‌ها استحصال می‌کنند و برای تولید انواع دارو محصول آن را مورد استفاده قرار می‌دهند و بخشی از آن نیز به داروهای مورد استفاده در درمان افراد دارای اعتیاد اختصاص پیدا می‌کند. حدود ۲۸ محصول از این گیاهان استخراج می‌شود که در مواد آرایشی و بهداشتی و حتی محصولات پتروشیمی و نفتی نیز کاربرد دارند. این همسایه ما هم به صادرات آنها اقدام می‌کند و با توجه به اینکه به‌صورت کنترل‌شده و تحت پروتکل‌های بین‌المللی این کار صورت می‌پذیرد، هیچ‌گونه نشتی از این محصولات در جامعه وجود ندارد.»

خشخاش یا شقایق الیفرا؟

احتمال کشت خشخاش در حالی با سخنان ذوالفقاری و اظهارات برخی مقامات دیگر قوت گرفت که «مهدی پیرصالحی»، رئیس سازمان غذا و دارو، هرگونه تلاش این سازمان و وزارت بهداشت برای مجوز کشت خشخاش رد کرد؛ «بحث مطرح‌شده در جلسات سازمان غذا و دارو و ستاد مبارزه با موادمخدر، کشت خشخاش نیست، بلکه منظور کشت شقایق الیفرا و شقایق ایرانی است که قابلیت استخراج داروهای مخدر درمانی مثل مورفین و کدئین را در کارخانه‌های داروسازی دارند، اما قابلیت تیغ‌زدن و برداشت تریاک را ندارند.»

«تصریح کرد: «خشخاشی که برای تولید تریاک به کار می‌رود، با آنچه ما پیگیری می‌کنیم، متفاوت است و آن نوع برای ما و ستاد مبارزه با موادمخدر غیرمجاز است و هیچ‌کس دنبال کشت آن نوع خشخاش نیست. هدف ما، دیال کردن مجوزها و فراهم‌کردن سازوکارهای لازم برای کشت قانونی و تحت نظارت شقایق الیفرا و شقایق ایرانی است تا کارخانه‌های داروسازی بتوانند مواد اولیه داروهای مخدری مانند کدئین و مورفین را به‌طور پایدار تأمین کنند.» پیرصالحی با اشاره به کاهش مکشوفات مواد مخدر و اتفاقات رخ‌داده در افغانستان، گفت: «اگر امکان کشت داخلی یا واردات رسمی مواد اولیه فراهم نشود، ممکن است با کمبود داروهای مخدر مانند کدئین و مورفین مواجه شویم.»

کشت قانونی تنها راه تأمین داروهای حیاتی

اگرچه پیرصالحی اعلام کرد سازمان غذا و دارو به‌دنبال کشت «شقایق الیفرا» و نه خشخاش است، اما «اسحاق اسماعیلی»، رئیس اداره دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو، در گفت‌وگو با «پیام‌ما» با بیان اینکه بازگشت به کشت قانونی خشخاش تنها راه پایدار برای تأمین داروهای حیاتی مانند مورفین، کدئین و پتیدین است، اظهار کرد: «وزیر بهداشت در سال ۱۴۰۳ درخواست رسمی کشت گونه سومنیفروم اولیفرا را به ستاد مبارزه با موادمخدر

این موضوع به بررسی‌های بیشتری نیاز دارد؛ چراکه هزینه‌های اقتصادی، امکان اجرایی و کنترل لازم باید در نظر گرفته شود.»

او ادامه داد: «ایران پیش از انقلاب جزو کشورهای دارای مجوز بین‌المللی INCB برای کشت خشخاش و تولید داروهای مشتق از آن بود، اما پس از انقلاب به‌صورت داوطلبانه از این کشت انصراف داد. در دهه‌های گذشته تأمین مواد اولیه برخی فرآورده‌های حیاتی از طریق کشفیات قاچاق انجام می‌شد، اما با رخدادهای اخیر در افغانستان این منابع به‌سرعت کاهش یافته و زنگ خطر برای تأمین دارو به صدا درآمده است. تنها دو مسیر برای تأمین پایدار این داروها وجود دارد؛ بازگشت به کشت قانونی یا ارزی نخواهد بود و کشت داخلی پیشین مشکلات ارزی را برطرف می‌کرد.»

اسماعیلی یادآور شد: «سازمان غذا و دارو آماده همکاری کارشناسی برای پیشبرد کشت قانونی و یا انجام واردات کنترل‌شده است تا از کمبود دارو جلوگیری شود و بیماران صدمه نبینند. با اجرای درست کشت قانونی و نظارت‌های تأمینی ستاد مبارزه با موادمخدر و رعایت پروتکل‌های INCB، امکان کنترل زنجیره تولید از کاشت تا کارخانه وجود دارد و نگرانی‌های مربوط به تبعات اجتماعی و قاچاق کاهش پیدا می‌کند.» او تأکید کرد: «داروهای مشتق از تریاک نقش حیاتی در درمان بیماران سرطانی، صعب‌العلاج و نیازمند اتاق عمل دارند و نباید با سوءصرف اشتباه گرفته شوند.»

از چارچوب گفتمانی انقلاب نباید خارج شویم

هنوز وضعیت قانونی شدن یا نشدن کشت خشخاش یا، آن‌گونه‌که رئیس سازمان غذا و دارو گفته، «شقایق الیفرا» مشخص نیست. جمشید قائم‌مقام اما این موضوع را نیازمند بررسی همه‌جانبه دانست: «کشت خشخاش به این زودی میسر نمی‌شود.»

به‌گفته او، کشت خشخاش نکات ظریفی دارد. «تأکید کمیسیون کشاورزی مجلس بر این است که تمام جوانب کاشت خشخاش در کشور سنجیده شود. ما یکسری اعتقادات و گفتمانی در کشور داریم. نباید صرفاً جنبه اقتصادی و درمانی کشت خشخاش در کشور موردتوجه قرار گیرد؛ باید همه جوانب دیده شود. ما از چارچوب گفتمانی انقلاب خود نباید خارج شویم. درباره کشت خشخاش در حوزه درمانی صحبت‌هایی در کمیسیون انجام شد؛ توجیهات درمانی خوبی هم داشتند. توجیهات اقتصادی و درمانی کشت خشخاش قابل‌پذیرش است. درعین‌حال، باید این موضوع خیلی

چکش‌کاری شود. نباید عجله‌ای صورت گیرد. لازم است همه جوانب بادقت سنجیده شود.» او افزود: «جنبه درمانی، علمی و اقتصادی کشت خشخاش باید مورد بررسی قرار گیرد. قطعاً به این سرعت نخواهد بود.» این درحالی‌است که نیاز دارویی کشور امری است که به‌هیچ‌عنوان نباید مورد انکار قرار گیرد، اما امکان نشت محصولات در بازار غیررسمی و خریدوفروش غیرقانونی آن یکی از خطراتی است که در کشت قانونی خشخاش وجود دارد. حال باید دید مسئولان در این زمینه چه تصمیمی خواهند گرفت.

| سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۲۵۳ | سه‌شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۴ |

تحلیل

چگونه دولت و بانک‌ها

از بی‌ثباتی زندگی ما سود می‌برند؟

اقتصاد کوزه عسل



ا پارسا حبیبی‌فرد |

ا دانشجوی کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران |

حتماً ذهن شما هم درگیر این موضوع شده که چرا قیمت ملک در یک محله کم‌ارزش ناگهان سر به فلک می‌کشد؟ یا چرا قیمت یک کالای خاص به‌شکلی غیرمنطقی بالا می‌رود؟ گاهی محلات حاشیه‌ای تهران یا حتی شهرهای کوچک، قیمت‌های نجومی پیدا می‌کنند. پاسخ این معما ریشه در یک سازوکار اقتصادی ساده، اما بی‌رحمانه دارد که به‌صورت چرخه‌ای از یک بازار به بازار دیگر منتقل می‌شود. ملک رونق می‌گیرد، سکه راكد می‌شود؛ سکه اوج می‌گیرد، خودرو راكد می‌شود و این چرخه ادامه دارد. منطق این دوره‌های رونق و رکود، سرمایه‌های مالی کلانی است که بین بازارهای مختلف می‌چرخند و سودشان دقیقاً از همین بی‌ثباتی تأمین می‌شود.

ک سوده‌های بی‌رحمت

در دهه ۱۳۹۰، اقتصاد ایران معمای عجیبی را به نمایش گذاشت؛ درحالی‌که میانگین رشد تولید ناخالص داخلی کشور درجا می‌زد و به‌سختی به ۱.۵ درصد می‌رسید، بخش مالی و بیمه با رشدی ۹ درصدی به تاخت‌وتاز مشغول بود. این آمار یک تناقض بزرگ را فریاد می‌زند: در شرایطی که تولید به‌دلیل افزایش قیمت مواد اولیه دشوارتر از همیشه است و تقاضا به‌خاطر کاهش قدرت خرید مردم پایین آمده، بخش مالی چگونه چنین سوده‌های کلانی کسب می‌کند؟

اقتصاددانان این پدیده را مالی‌شدن می‌نامند؛ وضعیتی که در آن، بخش مالی بدون تولید حتی یک کالا یا ارائه خدمتی ملموس، سوده‌های هنگفت خلق می‌کند. اما این شعبدهمازی اقتصادی چگونه کار می‌کند؟

ک بازی «بامپ و دامپ»

سازوکار این سودآوری، یک چرخه ساده به‌نام «بامپ و دامپ» است. در مرحله بامپ، ورود یک سرمایه کلان به یک بازار، ناگهان ارزش آن را بالا می‌برد و انتظارات مثبت درباره آینده‌اش ایجاد می‌کند. بازاری را تصور کنید که ارزش چندانی ندارد، مانند املاک یک محله ارزان در شهری کوچک. ناگهان یک سرمایه‌گذار بزرگ (مانند یک بانک یا یک نهاد دولتی) وارد می‌شود و شروع به خرید گسترده زمین‌ها می‌کند. دولت نیز ممکن است با وعده ارائه تسهیلات، این روند را تقویت کند.

اینجا پدیده‌ای به‌نام اثر کوزه عسل رخ می‌دهد. مردم عادی با دیدن افزایش قیمت‌ها، سوسه می‌شوند از این خوان نعمت بی‌نصیب نمی‌مانند. آنها با امید کسب سود بیشتر، شروع به خرید همان املاک اما با قیمتی بسیار بالاتر می‌کنند. در این لحظه، سرمایه‌گذار اولیه که املاک را با قیمتی ناچیز خریده بود، آنها را با سودی چندصد درصدی به همین خریداران جدید می‌فروشد.

به‌محض فروش حداکثری، مرحله دامپ آغاز می‌شود. سرمایه‌گذار اولیه سود کلان خود را برمی‌دارد و پولش را از آن بازار خارج می‌کند. چه چیزی نصیب سرمایه‌گذاران ثانویه می‌شود؟ اغلب هیچ! آنها با ملکی بی‌ارزش و قیمتی حبابی تنها می‌مانند؛ زیرا رشد آن منطقه تنها ناشی از ورود ممنوعی سرمایه بوده، نه ارزش ذاتی. پس از این مرحله، آن بازار وارد یک رکود بلنمدت می‌شود و پول مردمی که با امیدواری وارد بازی شده بودند، در یک درایی بی‌ارزش حبس می‌شود.

ک بازگازن اصلی پشت پرده چه کسانی هستند؟

این حجم از سرمایه کلان در دست کیست؟ پاسخ ساده است: دولت و بانک‌ها.

گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی[۴] این واقعیت را به‌وضوح نشان می‌دهد. این گزارش مسیر حرکت پول در اقتصاد ایران را کالبدشکافی می‌کند و به این پرسش اساسی پاسخ می‌دهد که پس‌اندازهای کشور به کدام سمت هدایت می‌شوند؛ تولید یا سودآوری؟ داده‌ها تصویری تکان‌دهنده از یک اقتصاد دویاره را به نمایش می‌گذارند:

شرکت‌های غیرمالی (بخش مولد): بیش از ۶۳ درصد پس‌انداز خود را به سرمایه‌گذاری واقعی و فیزیکی (مانند ساخت کارخانه و توسعه تولید) اختصاص می‌دهند.

شرکت‌های مالی و بخش نفت و گاز: با تخصیص بیش از ۹۶ و ۹۷ درصد منابع خود به سرمایه‌گذاری‌های غیرفیزیکی (مالی)، عملاً تمام ثواب خود را بر سودآوری متمرکز کرده‌اند.

دولت: تنها ۱۳ درصد از پس‌انداز خود را صرف سرمایه‌گذاری فیزیکی کرده، درحالی‌که ۳۱ درصد آن را به بخش مالی و سودآوری اختصاص داده است.

این آمارها نشان می‌دهد دولت و بانک‌ها با سرمایه‌گذاری هدفمند در بخش غیراوقتی، آن را به یک «کوزه عسل» جذاب تبدیل می‌کنند تا سرمایه‌های مردم را به درون خود بکشند و سود اصلی را از این بازی ببرند. بخش بانک آینده این پدیده را به‌خوبی نشان می‌دهد. این بانک با تمرکز ۹۸ درصدی سرمایه‌گذاری‌های خود در بخش مسکن و ساختمان (حدود ۸۰ هزار میلیارد تومان)، عملاً منابع عظیمی را در درایی‌های غیرمولد حبس کرد و به افزایش قیمت مسکن دامن زد. این نوع سرمایه‌گذاری‌ها، برای مثال در منطقه ۲۲ تهران، این منطقه را از دسترس گروه‌های درآمدی متوسط خارج کرد.

ک مردمی که به بازی گرفته می‌شوند

ترس فراگیر از تورم و فقر، پس‌اندازهای مردم را به توده‌ای عظیم از «سرمایه سرگردان» تبدیل کرده است. وعده سوده‌های یکشبه، کسادی کسب‌وکار و پایین بودن سطح دستمزدها، مردم را ناخواسته به‌سمت این تلخا سوق می‌دهد. از سال ۱۳۹۷، یک چشم ساختاری در رفتار اقتصادی مردم رخ داد. سهم سرمایه‌های سیال در عرض پنج سال بیش از دو برابر شد[۵]. این نقدینگی عظیم به‌جای تولید، به بازارهای ارز، طلا، خودرو و رمزارز سرشار شد و با ایجاد «انتظارات مثبت»، یک چرخه خودويرانگر از افزایش قیمت‌ها را کید زد. در این چرخه، مردم برای حفظ ارزش پول خود به بازارهایی هجوم می‌برند که خود عامل اصلی بی‌ثباتی و تورم هستند.

در نهایت، این یک بازی جمع-صفر است که در آن سود یک گروه کوچک، از جیب اکثریت جامعه تأمین می‌شود. تا زمانی که سیاست‌های دولت و نظام بانکی، سودآوری را به تولید ترجیح دهد، اقتصاد کشور در این چرخه معیوب باقی می‌ماند و این مردم عادی هستند که بازندگان نهایی این بازی بزرگ خواهند بود.

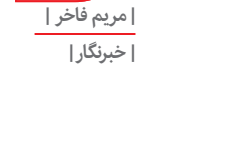


نمای هوایی از کاروانسرای ثبت جهانی آهوان

کاروانسراهای ثبت جهانی آهوان در سایه بی‌توجهی مسئولان، در معرض نابودی قرار دارند

فروش قناتِ کاروانسرای جهانی

«قنات مرتبط با یکی از کاروانسراهای آهوان به فروش رفته است.» این را «هادی احمدی روئینی»، مدیر پایگاه میراث جهانی کاروانسرای ایران، در نشست «میراث فراموش‌شده» که به بررسی وضعیت دو کاروانسرای آهوان سمنان اختصاص داشت، می‌گوید. به‌گفته او، هیچ نظارتی بر عملکرد مالک این دو کاروانسرا که «ستاد اجرایی فرمان امام» است و اقدام به فروش بخش‌هایی از این میراث ملی و جهانی کرده، وجود ندارد: «حتی در گذشته آگهی فروش این بناها در روزنامه‌ها و سایت‌ها منتشر شده، هدف فقط فروش است. اما چه چیزی را می‌خواهند بفروشند؟ بنای تاریخی که متعلق به همه مردم است؟»



| مریم فاخر |

| خبرنگار|

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

«این کاروانسراها وضعیت خوبی ندارند و اصلاً در شأن ارائه جهانی نیستند. آیا وضعیت کاروانسرایلی که ثبت جهانی شده، باید این باشد؟ قسمت‌های زیادی در سقف‌ها سوراخ شده و ممکن است باز هم تخریب شود. مالک آن که یک نهاد دولتی است؛ سال‌هاست آن را رها کرده و اگر همین‌طور باقی بماند، از بین می‌رود. این مکان تاریخی حتماً باید مرمت و نگهداری شود.» این را «محمدمهدی کلانتری»، دبیر پویش ملی نجات بناها و مجموعه هزار سال است که همین‌طور باقی مانده است.

بافت‌های تاریخی ایران، درباره وضعیت دو کاروانسرای آهوان سمنان می‌گوید. «هادی احمدی روئینی»، مدیر پایگاه میراث جهانی کاروانسراهای ایران، در جواب این سؤال که چه برنامه‌ای برای حفاظت از این دو کاروانسرا دارید، می‌گوید: «این مجموعه هزار سال است که همین‌طور باقی مانده است. اگر در این چندسال بی‌پولی هم همین‌طور باقی بماند و مرمت نشود، اتفاقی برای آن رخ نمی‌دهد. در حال حاضر حفاظت از کاروانسراها اولویت دولت نیست و این اولویت را مردم تعیین می‌کنند.»

«آهوان ره‌اشده در کویر سمنان

«کاروانسرای سنگی اوشیروپوتلی» قدمتی بیش از هزار سال دارد و «کاروانسرای شاه‌عباسی آهوان» بازمانده عصر صفوی است. این دو کاروانسرا در منطقه سردسیر آهوان در ۴۲ کیلومتری خاورشهر سمنان و در مسیر «جاده تاریخی ابریشم» واقع شده و در حال حاضر در محور اصلی سمنان به دامغان (بخشی از جاده مشهد-تهران) قابل‌مشاهده‌اند. این دو بنا که یکی سنگی و دیگری آجری است، در فاصله‌ای اندک از یکدیگر ساخته شده‌اند؛ کاروانسرای سنگی در سمت شمال جاده و کاروانسرای آجری در سمت جنوب آن قرار دارد. هر دو در گذشته محل استراحت و توقف کاروان‌ها، مسافران و بازرگانان بین‌المللی بوده‌اند. کاروانسراهای آهوان در ۲۶ شهریور ۱۴۰۲ در جریان چهل‌وپنجمین اجلاس کمیته «میراث جهانی یونسکو» در ریاض، به‌همراه کاروانسراهای تاریخی دیگر -۵۴ کاروانسرا در ۲۴ استان ایران- تحت عنوان کاروانسراهای ایرانی در فهرست میراث جهانی ثبت شدند.

براساس گفته‌های کلانتری، دبیر پویش ملی نجات بافت‌های تاریخی، این دو کاروانسرا با مرمت می‌توانند به چرخه زیست‌گردشگری بازگردند؛ به‌ویژه کاروانسرای آجری کاملاً امکان تبدیل‌شدن به مجموعه گردشگری و اقامتی دارد. او می‌گوید: «در حال حاضر، در نزدیک این کاروانسراها با هزینه‌های بالا مجتمع‌های گردشگری جدیدی احداث شده و این کاروانسراهای قدیمی رها شده‌اند. بودجه گردشگری صرف مجموعه‌های نوساز شده است.»

در مسائل دیگری هم نظارتی وجود ندارد؛ ساختمانی جلوی کاروانسرای سنگی ساخته شده که کاملاً جلوی طاق اصلی کاروانسرا قرار گرفته است. درحالی‌که در سراسر جهان تلاش می‌شود میراث تاریخی به بهترین شکل حفظ و معرفی شود، نمای یک کاروانسرای هزارساله با یک چلوکبابی که درست جلوی آن ساخته شده، مخدوش شده است. چنین بی‌توجهی به کاروانسراهایی که روزی پناهگاه کاروان‌های جاده ابریشم بودند، نشانه‌ای از فراموشی میراث تاریخی

ایران است. کلانتری راهکار را در تنظیم تفاهم‌نامه‌ای بین مالک این بنای تاریخی و پایگاه میراث جهانی کاروانسرای ایرانی می‌داند و می‌گوید: «باید تفاهم‌نامه‌ای منعقد شود و امتیاز بهره‌برداری به پایگاه میراث جهانی کاروانسراها داده شود.» بدون برنامه بازدید و معرفی، ارتباط جامعه با میراث تاریخی قطع می‌شود و ثبت جهانی هم صرفاً در حد توافقی روی کاغذ باقی می‌ماند.»

ک **از کاروانسرای شاهی تا کاروانسرای متروک**

احمدی در تکمیل این صحبت‌ها می‌گوید: «کاروانسرای سنگی یکی از خاص‌ترین و از قدیمی‌ترین کاروانسراهاست. این کاروانسرا چون در دل کوهستان قرار گرفته، پناهگاهی برای خاندان حکومتی قدیمی بوده؛ یک کاروانسرای معمولی نیست، بلکه کاروانسرای شاهی بوده است.» او درباره مالکیت کاروانسرا می‌گوید: «در دوره‌ای خاندان طباطبایی متولی آنجا بوده‌اند و این کاروانسرا به‌نوعی وقف است. از لحاظ شرعی وقف قابل‌مالکیت نیست و در حال حاضر هر کسی ادعای مالکیت کند، از نظر شرعی رد می‌شود. خاندان طباطبایی موظف بودند از درآمد این کاروانسرا برای آنجا هزینه کنند و از آن نگهداری کنند و تا زمان قاجار وضعیت مالکیت بنا به همین روال بوده است.» طبق گفته‌های احمدی، در دوره پهلوی این کاروانسرا تبدیل به یادگان نظامی می‌شود و بنابر دلایلی نامشخص انفجار عظیمی در آن رخ می‌دهد و باعث ایجاد تخریب زیادی می‌شود. طی سال‌ها افرادی آن را از خاندان طباطبایی‌ها اجاره و از آن بهره‌برداری می‌کردند، تا اینکه کاروانسراها دیگر از رونق افتادند و رها شدند. در حال حاضر، ستاد اجرایی فرمان امام این دو کاروانسرا را مصادره کرده است. اما براساس قوانین، بناهای تاریخی و آثار ملی نمی‌توانند به‌صورت شخصی تملک یا معامله شوند، چون جزء اموال عمومی و ملی محسوب می‌شوند. این حکم در قانون حفظ آثار ملی (مصوب ۱۳۰۹) و قانون اساسنامه سازمان میراث‌فرهنگی (مصوب ۱۳۶۴) آمده است.

ک **چوب حراج به میراث ملی و جهانی**

احمدی نکته مهم دیگری را هم مطرح می‌کند: «قنات مربوط به کاروانسرا به فروش رفته است.» واضح است که هیچ نظارتی بر مالک این کاروانسرا که ستاد اجرایی فرمان امام است و بر فروش بخشی از این اثر تاریخی که جزو میراث ملی ایران محسوب می‌شود، وجود ندارد. او می‌گوید: «حتی در گذشته در سایت دیوار و روزنامه هم آگهی چاپ کرده‌اند تا این مکان را بفروشند. قصد آنها فقط فروختن است. اما چه چیز را می‌خواهند بفروشند؟ بنای تاریخی برای عموم است.» براساس ماده ۸ قانون عتیقات مصوب ۱۳۰۹ «اگر مالک یا متصرف اثر ملی در نگهداری آن کوتاهی کند یا آن را در معرض زلزله و خرابی قرار دهد، اداره میراث‌فرهنگی می‌تواند با اجازه وزارت فرهنگ و ارشاد خود اقدام به تعمیر و مرمت کند و مخارج آن را از مالک مطالبه کند.» احمدی با اشاره به این ماده قانونی می‌گوید: «برای دیگر بناهای تاریخی، مردم از طریق همین قانون، نگهداری و مرمت را مطالبه کردند و جلوی کوتاهی‌ها را گرفتند. مالک اگر می‌تواند باید خودش مرمت کند، اما اگر نمی‌تواند و بودجه‌اش را ندارد، آن بنا را به بخشی از دولت واگذار کند که توانایی مرمت و نگهداری را داشته باشد.»

خبر

عکس‌های کمتر دیده‌شده از آیت‌الله طالقانی

در خانه هنرمندان

ایپام ما| مجتمع فرهنگی آیت‌الله طالقانی با حمایت خانه هنرمندان ایران و مجموعه اخبار مهستان نمایشگاه عکس‌های

پیام‌ها

| سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۲۵۳ | سه‌شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۴ |

ک **آهوان سنگی و آجری**

«کاروانسرای سنگی آهوان» یکی از کهن‌ترین کاروانسراهای منطقه است که منابع محلی و پژوهشی، ساخت آن را به دوره‌های پیش‌ازاسلام و دوره ساسانی منسوب می‌کنند. این بنا از سنگ و ملات ساروج ساخته شده و پلان آن تقریباً مربع است؛ چهار برج در گوشه‌ها، دروازه‌ای در سمت شمال و حجره‌های اطراف حیاط مرکزی از ویژگی‌های معماری آن هستند. این کاروانسرا در طول تاریخ مورد توجه بوده و همواره تعمیراتی روی آن برای حفظ بنا انجام می‌شد که گاه تغییراتی را نیز به‌دنبال داشت. با توجه به گزارش تصویری «محمدمهدی کلانتری»، اکنون از ساختمان این بنا فقط دیواره‌های اطراف و قسمتی از دالان‌های ورودی باقی مانده است و از بقیه بنا تنها تلی از سنگ‌های کوچک و بزرگ به چشم می‌خورد. این بنا نیازمند حفاظتی جدی است تا اصلیت و پایداری سازه حفظ شود. کلانتری می‌گوید: «فقط ثبت جهانی کافی نیست، این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. سنگ‌های زیادی در خود کاروانسرا وجود دارد که می‌توان با آنها بنا را مرمت کرد.»

«کاروانسرای آجری آهوان» از آجر پخته، ملات گچ و آهک بنا شده و نقشه‌ای چهارایوانی دارد؛ حیاطی وسیع در میانه و حجره‌هایی در اطراف آن برای استراحت مسافران و بارانداز کالاها طراحی شده است. در گوشه‌ها برج‌هایی برای دیدبانی و حفاظت وجود دارد و ورودی اصلی آن در ضلع شمالی واقع شده است. این بنا متعلق به دوره شاه سلیمان صفوی است.

معماری بنا ساده اما استوار است و تزیینات آجرچینی هندسی بر سردر آن، ظرافت معماری صفوی را نشان می‌دهد. این کاروانسرا، که در کنار همتای سنگی خود یکی از معدود «دوگانه کاروانسرای» باقیمانده در ایران است، نشان‌دهنده تحول سبک معماری از سازه‌های خشتی و سنگی به آجر و مصالح مقاوم‌تر در دوره صفوی است. کلانتری که در کاروانسرا حضور داشته و از بنا بازدید کرده، می‌گوید: «هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند. همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند. پای دیوارها وضعیتی فرسایشی دارد و این فرسودگی‌ها در بلندمدت آسیب جدی به بنا می‌زند.» حمید بیبایی‌فقال، کارشناس فنی پرونده ثبت جهانی کاروانسراها، معتقد است: «حتی اگر بودجه کافی برای مرمت این بناها نذاریم، حداقل باید فضا را برای بازدید فراهم کنیم. این کاروانسراها ثبت جهانی شده‌اند و هنگامی که یک نفر از کشورهای خارجی بخواهد برای بازدید بیاید، وجود این رهاشده‌گی کاروانسراها، اصلا جلوه خوبی ندارد.» «فیروزه سالاری»، معاون سابق دفتر تدوین پرونده‌های ثبت جهانی، نیز دراین‌باره می‌گوید: «من به‌عنوان فعال در حوزه میراث تاریخی، با دیدن این تصاویر از این دو کاروانسرای رهاشده، بسیار شرمندم. شما باید دائماً با گفتن این‌ها یاد بگیرید، وجود این ثبت جهانی شده‌اند و با پافشاری بر این مسئله، توجه مسئولین را به این بناها جلب کنیم. همچنین، باید از طریق اطلاع‌رسانی و آموزش، ارزش واقعی این آثار تاریخی را برای همه مردم آشکار کنیم.»

عکس‌های کمتر دیده‌شده از آیت‌الله طالقانی بیشتر در موزه ملی

ایران، اداره فرهنگ و ارشاد شهر شیراز و دانشگاه تربیت‌مدرس به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه ۵۰ فریم عکس نمایش داده می‌شود که قدیمی‌ترین عکس مربوط به سال ۱۳۱۸ و آخرین ثبت از زندان، با سخنرانی «ارپوش رحمانیان» و «محمد توسلی» در سالن «استاد امیرخانی» خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

در گالری «میرمیران» خانه هنرمندان ایران به نمایش درآید.

این نمایشگاه به مناسبت سالگرد آزادی طالقانی از زندان در آبان سال ۱۳۵۷ برگزار می‌شود.

هم‌زمان با آیین افتتاحیه نمایشگاه، در ساعت ۱۵:۳۰ روز ۳۰ مهر، نشست با عنوان «طالقانی پس از زندان، با سخنرانی

«ارپوش رحمانیان» و «محمد توسلی» در سالن «استاد امیرخانی» خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۱۱۰۲۴۷۶ و ۱۴۰۶/۱۰۱۵۲۸۸ شماره ۱۴۰۶/۱۰۱۵۲۸۸ صادره از رشت و حسین قوی پیکر اسفطنی ش از ۲۶۷۰۰۰۸۶۶۳ صادره از رشت فرزند خلیل قدرباسهم هر کدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یک باب خانه و محوطه مساحت ۲۱۹،۵۰ متر مربع از پلاک ۵۴۳ فرعی از ۵۲ اصل صلی مغزرو و مجزی شده از پلاک ۱۳۲ واقع در قریه پیشخان بخش ۲۲ گیلان خریداری از مالکیت محرز گردیده است.</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>یداله شهبازی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان صومعه‌سرا تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۷/۱۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۷/۲۹ شناسه آگهی: ۹۱۰۲۴۰۸ - م الف: ۹۱۰۲۴۰۸</p>
-----------------	--

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۱۱۰۲۴۴۲ و ۱۴۰۶/۳۱۸۱۰۲۴۴۲ شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۱۰۲۴۴۲ صادره از رشت و حسین قوی پیکر اسفطنی ش از ۲۶۷۰۰۰۸۶۶۳ صادره از رشت فرزند خلیل قدرباسهم هر کدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین باغی محصور مساحت ۵۳۱۰۰۲ متر مربع از پلاک ۹۰۸۳ فرعی از ۳۲ اصلی مغزرو و مجزی شده از پلاک ۲۵۰ واقع در قریه زیده سراب بخش ۲۲ خردیاری از مالکیت عبدالحمین فکوری محرز گردیده است.</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>یداله شهبازی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان صومعه‌سرا تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۷/۱۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۷/۲۹ شناسه آگهی: ۹۱۰۲۴۴۹ - م الف: ۹۱۰۲۴۰۶</p>
-----------------	---

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۱۱۰۲۶۰۹ مورخ ۱۴۰۶/۱۰۱۵۲۸۸ شماره ۱۴۰۶/۱۰۱۵۲۸۸ صادره از رشت و حسین قوی پیکر اسفطنی ش از ۲۶۷۰۰۰۸۶۶۳ صادره از رشت فرزند خلیل قدرباسهم هر کدام سه دانگ مکی نوبله‌ فرزند سید قاسم به شماره خریداری از نسق سید قاسم مکی محرز گردیده است</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>یداله شهبازی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان صومعه‌سرا تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۷/۱۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۷/۲۹ شناسه آگهی: ۹۱۰۲۴۱۰ - م الف: ۹۱۰۲۴۱۰</p>
-----------------	--

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۱۱۰۰۴۴۰ مورخ ۱۴۰۶/۱۰۱۵۲۸۸ شماره ۱۴۰۶/۱۰۱۵۲۸۸ صادره از رشت و حسین قوی پیکر اسفطنی ش از ۲۶۷۰۰۰۸۶۶۳ صادره از رشت فرزند خلیل قدرباسهم هر کدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین باغی مساحت ۱۰۹۳/۸۲ مترمربع پلاک ۷۵۳۵ فرعی از ۶ اصلی مغزرو و مجزی شده از پلاک ۱۴۴ واقع در قریه هندخاله بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق کاظم کاتبی گردیده است</p> <p>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>یداله شهبازی - رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان صومعه‌سرا تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۷/۱۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۷/۲۹ شناسه آگهی: ۹۱۰۲۴۱۸ - م الف: ۹۱۰۲۴۰۳</p>
-----------------	--

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور <p>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان قزوین</p> <p>اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان آبیگ</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای های ۱۴۰۶/۳۰۹۰۰۳۰۰۲۸۸۹ و ۱۴۰۶/۳۰۹۰۰۳۰۰۲۸۸۸ مورخ ۱۴۰۶/۴/۲۹</p> <p>حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبیگ، کلاسهای ۱۴۰۶/۳۰۹۰۰۳۰۰۷۶۳ و ۱۴۰۶/۳۰۹۰۰۳۰۰۷۶۴ و ۱۴۰۶/۳۰۹۰۰۳۰۰۷۶۲ مورخ ۱۴۰۶/۳۱/۱۴</p> <p>و بلامعارض متقاضی سیمیه شیرازی فرزند احسان به شماره شناسنامه ۹۴۴ و کد ملی ۵۰۸۹۱۶۱۰۸ صادره از آبیگ در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۶/۵۶ مترمربع در پلاک ۷ اصلی بخش ۱۶ حوزه ثبت آبیگ قریه آچری می‌باشد. فاطمه شیرازی فرزند احسان به شماره شناسنامه ۳۶۱۷ و کد ملی ۵۰۸۹۹۱۲۳۷ صادره از آبیگ در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۶/۵۶ مترمربع در پلاک ۷ اصلی بخش ۱۶ حوزه ثبت آبیگ قریه آچری می‌باشد سمیرا شیرازی فرزند احسان به شماره شناسنامه ۵۰ و کد ملی ۵۰۸۹۶۱۶۵۵۸ صادره از آبیگ در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۶/۵۶ مترمربع در پلاک ۷ اصلی بخش ۱۶ حوزه ثبت آبیگ قریه آچری می‌باشد سمیرا شیرازی فرزند احسان به شماره شناسنامه ۵۰ و کد ملی ۵۰۸۹۶۱۶۵۵۸ صادره از آبیگ در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۶/۵۶ مترمربع در پلاک ۷ اصلی بخش ۱۶ حوزه ثبت آبیگ قریه آچری می‌باشد. احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی آقای رحمانقلی شیرازی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا احراز گردیده؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌گردد درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، میادرت به تقدیم دادخواست در مراجع قضایی نموده و گواهی آنرا را به اداره ثبت تحویل دهد و درصورتی‌که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند، اداره ثبت محل میادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.</p>
-----------------	--

علی مافی

رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک آبیگ

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۶/۷/۱۴

تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۶/۷/۲۹

شناسه آگهی: ۲۰۱۸۲۲۹

کتب

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

فقط ثبت جهانی کافی نیست این بنای تاریخی باید احیا و مرمت شود. هیچ نگهدانی وجود ندارد و هر اتفاقی ممکن است بیفتد. مشاهده شده که افرادی برای اتراق با ماشین وارد این کاروانسرا می‌شوند همچنین، عده‌ای برای حفاری غیرمجاز به آنجا رفته‌اند

بی‌آبی بیش از ۴۴۰ هزار میلیارد تومان خسارت به بخش کشاورزی وارد کرد

نیمی از باغ‌ها در خشکسالی سوخت

دولت هنوز برنامه مشخصی برای جبران خسارت هنگفت این بخش اعلام نکرده است



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

| آذربایجان شرقی |

ذخیره‌سازی مناسب سوخت برای زمستان در آذربایجان شرقی

حسن‌نژاد - مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی اعلام کرد: با اجرای برنامه‌ریزی دقیق و هماهنگی‌های گسترده با دستگاه‌های مرتبط، عملیات ذخیره‌سازی سوخت موردنیاز بخش‌های مختلف صنعتی، کشاورزی و خانوارهای روستایی به‌صورت مطلوب انجام شده است تا در فصل سرما، تأمین انرژی بدون وقفه و مشکل ادامه یابد.

ناصر راشدی، در جریان بازدید گروه معین از انبار نفت شهدای پخش تبریز، از آمادگی کامل منطقه برای تأمین و توزیع به‌موقع فرآورده‌های نفتی خبر داد و افزود: با اتخاذ تمهیدات لازم، سوخت مورد نیاز بخش‌های مختلف از جمله صنایع، گلخانه‌ها، مرغداری‌ها و سایر واحدهای خدماتی ذخیره‌سازی شده است تا در ماه‌های سرد سال هیچ‌گونه اختلالی در خدمات‌رسانی به وجود نیاید.

او همچنین بر اهمیت تأمین سوخت خانوارهای روستایی و مناطق کوهستانی تأکید کرد و گفت: توزیع سوخت در این مناطق بر اساس برنامه زمان‌بندی‌شده آغاز شده و سهمیه گاز مایع خانوارهای فاقد گاز طبیعی به‌صورت منظم شارژ می‌شود. این روند تا پایان فصل سرما ادامه دارد.

| گیلان |

پست برق به بهره‌برداری رسید

مهناز نوبری: جهت تغذیه بیمارستان ۴۲۱ تختخوابی لاکان، پست سیار ۲۰/۶۳ کیلوولت گیلار احداث شد.

عادل سلیمانی، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان، در خصوص پروژه احداث پست برق گیلار اظهار داشت: هدف از احداث پست برق گیلار، تغذیه بیمارستان جدید ۴۲۱ تختخوابی لاکان و همچنین پاسخگویی به نیاز مشترکین مسکونی و صنعتی در جنوب شهرستان رشت است.

او با تأکید بر نقش شرکت برق منطقه‌ای گیلان به‌عنوان پیششار در اجرای پروژه‌های عام‌منفعه، افزود: انجام چنین کارهای معنوی و خدایسندانه‌ای با برگ زرینی در کارنامه درخشان شرکت برق منطقه‌ای تلقی می‌کنیم چرا که پست برق گیلار یک پروژه حیاتی و استراتژیک در حوزه سلامت استان است.

این پروژه حیاتی با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۱۰۰۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسیده است. با به مدار آمدن پست گیلار، ضمن افزایش چشمگیر قابلیت اطمینان شبکه و اصلاح ضعف ولتاژ در مناطق تحت پوشش، ظرفیت شبکه فوق توزیع استان به میزان ۳۰ مگاوات آمپر افزایش‌یافته است. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان خاطر‌نشان کرد که باتوجه‌به اهمیت و عام‌منفعه بودن پست و نیاز حیاتی حوزه درمان به انرژی پایدار، این پروژه با تلاش شبانه‌روزی و جهادی کارشناسان، در سریع‌ترین زمان ممکن اجرا و به بهره‌برداری رسید.

شهرداری ورزنه به عضویت مجامع ملی و بین‌المللی

محیط‌زیست درآمد

بهمن توکلی‌فرد - شهرداری ورزنه پس از کسب عنوان یکی از نخستین شهرهای تالابی ایران، موفق شد به عضویت شبکه‌های بین‌المللی و ملی محیط‌زیست و مجمع شهرهای آسیایی درآید و برای عنوان شهریادگیرنده ثبت‌نام‌کند. این موفقیت، نشان‌دهنده تلاش مستمر شهر در حفاظت از محیط‌زیست و توسعه پایدار است. دکتر حامد اخگر، شهردار ورزنه، با اشاره به عضویت و حضور فعال شهرداری در مجامع ملی و بین‌المللی اظهار کرد: شهر ورزنه پس از آنکه در سال ۲۰۲۲ به‌عنوان یکی از اولین شهرهای تالابی ایران در کنوانسیون راسر انتخاب شد، تلاش‌های خود را در حوزه محیط‌زیست و به‌ویژه حفاظت از تالابها افزایش داد و ارتباط خود با دیگر شهرهای منطقه را تقویت کرد.

او افزود: در ادامه، شهرداری ورزنه به عضویت شبکه بین‌المللی شهرهای تالابی درآمد و همچنین با امضای تفاهم‌نامه‌ای میان شهرداری‌های ورزنه، بندر خمیر، گندمان، بابل، رامسر و کیشور و با همراهی معاونت حفاظت از تالاب‌های محیط‌زیست، شبکه ملی شهرهای

با پیگیری و تلاش مدیریت تجهیزات پزشکی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز انجام شد؛

بهره‌برداری از ۱۲۳ دستگاه آزمایشگاهی در بیمارستان های فارس در ۶ماهه نخست سال جاری

فارس، سعیده ناصری - معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز گفت: با پیگیری و تلاش مدیریت تجهیزات پزشکی این معاونت، فرایند نوسازی و به‌روزرسانی تجهیزات آزمایشگاهی در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی استان در ۶ماهه نخست سال جاری با موفقیت به انجام رسید. به گزارش روابطعمومی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، «مبین نیاکان» با اعلام این خبر افزود: در این استان، ۱۲۳ دستگاه آزمایشگاهی در مراکز درمانی شیراز و شهرستان‌ها نصب و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. او ادامه داد: تجهیزات تحویل داده شده شامل مجموعه‌ای از دستگاه‌های پیشرفته و عمومی آزمایشگاهی نظیر اتوتالانلیزر، سل‌کانتر، الکترولیت آنالایزر، سانتریفیوژ، هود آزمایشگاهی و بن‌ماری است که با ارزشی بالغ بر ۲۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان به مراکز درمانی تابعه دانشگاه تحویل داده شده است. نیاکان هدف از اجرای این فرایند



نوسازی و به‌روزرسانی را ارتقای کیفیت و کارایی تجهیزات آزمایشگاهی در فرایند تشخیص و درمان بیماران و نیز پاسخگویی به نیازسنجی مراکز درمانی عنوان کرد و گفت: این اقدام، گامی مؤثر در جهت افزایش دقت، صحت و سرعت در فرآیندهای تشخیصی و درمانی در نهایت بهبود کیفیت خدمات‌رسانی به بیماران به شمار می‌رود. او ادامه داد: به‌روزرسانی تجهیزات آزمایشگاهی، علاوه بر ارتقای توان تخصصی مراکز درمانی، نقش بسزایی در کاهش خطاهای آزمایشگاهی، افزایش رضایت بیماران و کار درمان و بهینه‌سازی فرآیندهای کنترل کیفی ایفا می‌کند. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز همچنین اعلام کرد که روند نوسازی و تجهیز مراکز درمانی، متناسب با نیاز مراکز و در صورت تأمین اعتبار لازم، به‌صورت مستمر ادامه می‌یابد تا تمامی مراکز درمانی استان از تجهیزات مدرن، استاندارد و کارآمد برخوردار شوند و سطح خدمات سلامت در استان بی‌ش زایش ارتقا یابد



معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز: روند نوسازی و تجهیز مراکز درمانی، متناسب با نیاز مراکز و در صورت تأمین اعتبار لازم، به‌صورت مستمر ادامه می‌یابد تا تمامی مراکز درمانی استان از تجهیزات مدرن، استاندارد و کارآمد برخوردار شوند و سطح خدمات سلامت در استان بی‌ش زایش ارتقا یابد

پیام ایران

۷

| سیستان و بلوچستان |

بدهی‌های ۲ هزارمیلیاردی مانع توقف پروژه راه‌سازی نیستند

عباس‌نژاد - مدیرکل راه و شهرسازی سیستان و بلوچستان گفت: با وجود بدهی سنگین حدود ۲ هزار میلیارد تومان به پیمانکاران حوزه راه، اداره کل راه و شهرسازی استان با تمام توان و عزم جدی اجازه توقف حتی یک پروژه راه‌سازی را در سطح استان نمی‌دهد چرا که توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل، زیربنای تحول اقتصادی و اجتماعی در این خطه است. مهدی پارسی روز شنبه در بازدید استاندار سیستان و بلوچستان و جمعی از مسئولان استانی از عملیات ساخت بزرگراه زاهدان - بیرجند افزود: باور ما این است که توقف پروژه‌ها، به معنای توقف توسعه در یکی از استراتژیک‌ترین استان‌های کشور است؛ بنابراین همه تلاش ما بر این است که حتی در سخت‌ترین شرایط با همراهی پیمانکاران متعهد و حمایت‌های مسئولان به‌ویژه استاندار اجرای پروژه‌های اولویت‌دار با تمام توان ادامه یابد.

او با اشاره به بزرگراه زاهدان - بیرجند گفت: در حال حاضر ۳۶ کیلومتر از این مسیر به‌عنوان یکی از محورهای مهم و راهبردی شرق کشور توسط اداره کل راه و شهرسازی استان در دست اجراست که با تأمین به‌موقع منابع مال پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری ۳۰ کیلومتر از این بزرگراه تا هشت کیلومتر پس از سفیدآبه به بهره‌برداری برسد.

گلستان

مدیر امور شعب بانک سپه استان؛

رونق اقتصادی بدون نقش آفرینی اصناف غیرممکن است

اصناف همون نقش موثر خودشان را در جبهه اقتصادی دارند؛ ولی با سخت‌های و چالش‌های متفاوت‌تر از قبل همچنان ایستاده‌اند. او ادامه داد: اصناف در زمان جنگ تحمیلی، یازده هزار شهید تقدیم این مرزوبوم کردند و این عدد نماد غیرت و از خودگذشتگی و ایثار در جامعه است و همه باید این را بداندند بخشی از امنیت پایدار امروز را مدیون اصناف و بازاریان و کسبه هستند.

خان احمدی تصریح کرد: بانک سپه به‌عنوان نخستین بانک ایرانی و نخستین بانک یک‌صدساله ایرانی افتخار این را دارد که در کنار این قشر زحمت‌کش و پر توان یار و همراه توسعه تولید، اشتغال و خدمت‌رسانی بوده است و ان‌شاءالله است.

او تأکید کرد: ما در بانک سپه باور داریم که رونق اقتصادی بدون نقش‌آفرینی اصناف غیرممکن است و با اتکا بر اعتماد شما ان‌شاءالله مسیر رشد و تعالی را با هم ادامه می‌دهیم.

او با اشاره به اینکه بانک سپه بیشترین تعداد دستگاه پز را در شبکه بانکی استان دارد گفت: تقریباً نزدیک به سی و هشت هزار دستگاه پز در اختیار نمایندگان اصناف بانک سپه هست که به خوبی کار می‌کند و از این همیاری و همکاری و همدلی که بین اصناف و مشتریان صنفی بانک سپه است تشکر و قدردانی می‌کنیم.



با همکاری کمیته امداد و بانک تجارت:

احداث نیروگاه خورشیدی برای توانمندسازی

۲۰۰ هزار خانوار تحت حمایت مرکزی

مرکزی، آزاده فراهانی - کمیته امداد و بانک تجارت به‌منظور ساخت نیروگاه‌های خورشیدی پنج کیلوواتی و سهام‌دار کردن ۲۰۰ هزار ولی‌نعمت تحت حمایت، توافق‌نامه امضا کردند.

توافق‌نامه راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی پنج کیلوواتی برای ۲۰۰ هزار خانوار تحت حمایت در جهت خودکفایی و توانمندسازی مددجویان، در مراسمی با حضور سید مرتضی بختیاری، رئیس کمیته امداد، هادی اخلاقی فیض، مدیرعامل بانک تجارت و مرتضی فیروزآبادی، معاون رئیس کمیته امداد و مدیرعامل بنیاد حیات به امضا رسید. براین‌اساس، کمیته امداد و بانک تجارت توافق کردند در مدت یک سال با استفاده از تسهیلات تکلیفی اشتغال با کمک ویژه بانک تجارت، برای توانمندسازی ۲۰۰ هزار خانوار تحت حمایت و به‌صورت فردی با تمجیبی، نیروگاه خورشیدی احداث کنند.

رئیس کمیته امداد خاطر‌نشان کرد: طبق توافق با بانک تجارت، ۲۰۰ هزار عزیز از جامعه هدف کمیته امداد از این تسهیلات برخوردار خواهند شد و در مجموع هزار مگاوات نیروگاه خورشیدی با استفاده از منابع کمیته امداد، تسهیلات تکلیفی اشتغال بانک تجارت و هم‌فرازی منابع حاصل از تسهیلات تکلیفی با منابع صندوق راه‌اندازی ایجاد می‌کند. هادی اخلاقی فیض، مدیرعامل بانک تجارت نیز در ادامه با اشاره به ظرفیت همکاری کمیته امداد و بانک تجارت در جهت توانمندسازی مددجویان، گفت: راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی برای مددجویان یک سرمایه‌گذاری مناسب در جهت درآمدزایی برای مددجویان است.

رئیس کمیته امداد خاطر‌نشان کرد: طبق توافق با بانک تجارت، ۲۰۰ هزار عزیز از جامعه هدف کمیته امداد از این تسهیلات برخوردار خواهند شد و در مجموع هزار مگاوات نیروگاه خورشیدی با استفاده از منابع کمیته امداد، تسهیلات تکلیفی اشتغال بانک تجارت و هم‌فرازی منابع حاصل از تسهیلات تکلیفی با منابع صندوق راه‌اندازی ایجاد می‌کند. هادی اخلاقی فیض، مدیرعامل بانک تجارت نیز در ادامه با اشاره به ظرفیت همکاری کمیته امداد و بانک تجارت در جهت توانمندسازی مددجویان، گفت: راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی برای مددجویان یک سرمایه‌گذاری مناسب در جهت درآمدزایی برای مددجویان است.

رئیس کمیته امداد در مراسم امضای این توافق‌نامه با تقدیر از نقش بانک‌ها در کمک به ایجاد اشتغال برای خانواده‌های تحت حمایت و تشکر ویژه از بانک تجارت و صندوق توسعه ملی گفت: راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی علاوه بر درآمدزایی برای مددجویان، به رفع ناترازی شبکه انرژی کشور کمک می‌کند.

او با اشاره به سابقه همکاری کمیته امداد و

خبر

نماینده مردم و جلفا در مجلس:

سیاست‌های ارزی فعالان ارس را گرفتار کرده است

آذربایجان شرقی، حسن‌نژاد - عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با اشاره به گرفتار شدن سرمایه‌گذاران منطقه آزاد ارس در چرخه تعهدات ارزی از پیگیری فوری برای تشکیل جلسه با وزیرصنعت، معدن و تجارت و مدیران ارشد بانک مرکزی خبر داد و گفت: حل این مشکل در اولویت‌کاری کمیسیون صنایع مجلس قرار دارد.

به گزارش اداره کل روابطعمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد ارس، عزت‌الله حبیب‌زاده نماینده مردم مردم و جلفا و عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در نشست مشترک کمیسیون صنایع و معادن با مدیران و فعالان اقتصادی منطقه آزاد ارس با اشاره به چالش‌های پیش‌روی سرمایه‌گذاران گفت: سیاست‌های فعلی تعهدات ارزی سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصادی منطقه آزاد ارس را در شرایط دشواری قرار داده است. حبیب‌زاده تأکید کرد: اگر قرار است مناطق آزاد کشور در شرایط فعلی بتوانند نقش بازی اقتصادی‌کشور را ایفا کنند باید بازنگری فوری در سیاست‌های ارزی بانک مرکزی صورت پذیرد. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با انتقاد از تسری قوانین سزومین اصلی به مناطق آزاد تصریح کرد: متأسفانه مشکلات ناشی از تسری قوانین سزومین اصلی به مناطق آزاد همچون زنجبیری به پای توسعه این مناطق پیچیده شده و سرعت رشد اقتصادی را کند کرده است.

سختگوی دولت در اصفهان:

نگاه متوازن به دانش و مهارت از اولویت‌های جدی دولت است

بهمن توکلی‌فرد - سختگوی دولت گفت: برگزاری مسابقات ملی مهارت، نماد پیوند میان آموزش، صنعت و عدالت اجتماعی است و با تقویت رویکرد مهارت‌محور در مدارس و هنرستان‌ها، مسیر تأمین نیروی کار متخصص و رونق تولید ملی هموار می‌شود.

فاطمه مهاجرانی سختگوی دولت در حاشیه بازدید از بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت در اصفهان، با اشاره به اهمیت پیوند میان دانش و مهارت، این رویداد را حرکتی مؤثر در مسیر تحقق عدالت آموزشی و تأمین

نیروی کار ماهر برای کشور دانست. او با تأکید بر اینکه نگاه متوازن به دانش و مهارت از اولویت‌های جدی دولت است، گفت: اگر دانش در عمل به مهارت تبدیل نشود، بسیاری از رشته‌ها کالایی خود را از دست می‌دهند. رویدادهایی نظیر مسابقات ملی مهارت، نقش بسزایی در ترغیب جوانان به یادگیری مهارت‌های کاربردی و پاسخ‌گویی به نیاز صنایع دارند. او با بیان اینکه امروز کشور از ظرفیت بالایی در تربیت نیروی انسانی برخوردار است، افزود: برگزاری چنین مسابقاتی، گامی بزرگ در جهت تحقق عدالت آموزشی به شمار می‌آید، چرا که فرصت رشد و یادگیری را برای نوجوانان و جوانان در سراسر کشور فراهم می‌کند.

تیبین حجاب نیازمند کار علمی روز است

همدان، پرویزی سالار - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان بر لزوم رویکردی علمی، فرهنگی و روزآمد به موضوع حجاب و پوشش در جامعه تأکید کرد.

سید محمدرضا جوادی در نشست تیبینی طرح ملی طوبی با اشاره به اینکه طرح ملی طوبی از سال ۱۴۰۲ با عنوان زیست عقبنیاه آغاز شده، اظهار کرد: این طرح صرفاً به موضوع حجاب بانوان محدود نمی‌شود، بلکه نگاهی جامع به مفهوم پوشش در جامعه دارد و مخاطب آن همه اقشار، از جمله آقایان هستند.

او با بیان اینکه تیبین نادرست و تلقین‌های ناصحیح درباره حجاب موجب مقاومت‌های اجتماعی شده گفت: حجاب یک امر دینی، فرهنگی و اجتماعی است که در فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی، حتی پوشش‌های بومی اقوام مختلف نیز بر مبنای حفظ عفت و کرامت انسانی طراحی شده‌اند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با تأکید بر اینکه حجاب نباید با محدودیت اشتباه گرفته شود، افزود: ما نتوانسته‌ایم معنای حجاب را به‌درستی در جامعه تیبین کنیم و شاید بخشی از این کوتاهی‌ها به ما بازمی‌گردد. او افزود: باید بدانیم که برخورد‌های صرفاً سلبی پاسخ‌گو نیست و نیازمند روش‌های تربیتی، روان‌شناسی و رسانه‌ای هستیم.

روزنامه سیاسی - اجتماعی صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیژی سردبیر: فاطمه علی‌اصغر دبیر ویراستار: شبنم شکوربان مدیر هنری: تیوا صمدیان دبیر عکس: یاسر خدیژی

دبیر محیط زیست و منابع طبیعی: فاطمه پایاخانی دبیر انرژی، کشاورزی و جامعه محلی: ستاره جنتی دبیر میراث فرهنگی: فرزانه قبادی دبیر اجتماعی: مهتاب چودکی صفحه‌آخر: صدف سرداری صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریفزاده

ویراستار: فرح ایوبالی خبرنگاران: فروغ فکری، حمیدرضا میرزاده، مرضیه قاضی‌زاده، مریم محمودخواه، کبریا حسین‌زاده، مرجان حاج رحیمی، سمیه ایمانیان، نادره وائلی‌زاده، کوثر نمک‌شناس، مریم

کاملی‌زاده، رحانه حیدری، پریسا ساسانی، کوروش دیاج، مجتبی یگنری بازاریابی و تبلیغات: محمد زز اداری: فاطمه آقاملایی، الهام سرگز، شیوا کریمی

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیامما: ۰۹۵۲۸۱۲۵۵۹ / آگهی‌های تهران: لیلی میرافضل ۰۹۱۴۳۴۴۴۶۰

ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com / ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com

تحریریه: داخلی ۱ / استانبول: داخلی ۲ / بزرگراهی رویداد: داخلی ۳ / مدیرمسئول: داخلی ۴

تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰ / تلفن: ۰۳۴-۳۳۴۴۰۸۶

تهران سابقه‌های هزارساله از هم‌زیستی زیست‌منداناش دارد. نقشه‌های دوران صفویه و قاجاریه فضای سبز، باغ‌ها و رودخانه‌هایی را نشان می‌دهند که پناه جانداران بسیاری بوده‌اند. هرچه در تاریخ جلوتر می‌آییم، المان‌های شهری گسترده‌تر می‌شوند و فضاهای سبز آب می‌روند؛ ولی هنوز در این شهر شلوغ و آلوده، نقاط حافظ تنوع‌زیستی وجود دارد. موزه‌ها و پارک‌ها از این نقاط هستند و اگر به‌درستی مدیریت شوند، می‌توانند این گنجینه زیستی را حفظ کنند.

محمدرضا رکنی که از سال ۸۶ درباره تنوع‌زیستی موزه‌ها مطالعه کرده، در تحقیق خود از گونه‌هایی که در موزه‌ها دیده شده، نام برده است: «بعضی از این گونه‌ها پرندگان بومی‌اند که عبارت‌اند از: گنجشک درختی و معمولی، سار، مینا دم‌چیناک، جی جاق، قمری، کبوتر چاهی، پرندگان مهاجر شامل هدهد، سپهره، توکای خالدار و توکای باغی، سینه‌سرخ، سپهره و پرندگان شکارچی مانند عقاب و دلچجه. همچنین، پستاندارانی مثل روباه و گربه را شامل می‌شوند. عنکبوت‌ها، مارمولک‌ها و حشرات هم حائز اهمیت‌اند؛ زیرا بخشی از شبکه غذایی بزرگ‌تر را تشکیل می‌دهند.»

انز موزه‌ها و پارک‌شهر بر تنوع‌زیستی تهران
طبق تحقیقات این پژوهشگر، اصل مهم در حفظ تنوع‌زیستی موزه‌ها، حفظ زنجیره غذایی موجود است. این زنجیره غذایی از گیاهان و بندپایان شروع می‌شود و به پرندگان و پستانداران می‌رسد. رکنی می‌گوید: «هرچه تنوع این زنجیره‌ها بیشتر باشد، شبکه غذایی پایدارتری به‌وجود می‌آورد. اما تغییر اقلیم و عوامل داخلی و مدیریتی این شبکه را مختل کرده‌اند.» او مثالی در این موضوع می‌زند: «در جایگزینی چمن با سایر پوشش‌های گیاهی و درختی، ابتدا بندپایان آسیب می‌بینند و تعدادشان کم می‌شود. سپس تعداد پرندگان کاهش می‌یابد؛ زیرا بخشی از منبع غذایی خود را از دست داده‌اند. کم‌کم این زنجیره سست می‌شود. همچنین، با کاهش تعداد درختان و بندپایان، جمعیت دارکوب و پرندگان کنترل‌کننده آفات کم می‌شود و فضا برای گسترش آفات می‌ماند سوسک چوب‌خوار باز می‌شود؛ آفتی که می‌تواند به آثار درون موزه هجوم بیاورد.»

کنترل آفات با مامورهای باغ نگارستان
«باغ‌موزه نگارستان» در میدان بهارستان قرار دارد؛ باقی که در نگاه اول نیلوفه‌های آبی آن جلب توجه می‌کند و بعد شاید خرابه‌ها گوشه‌وکنار آن در ذوق بیننده بزند. اما رکنی می‌گوید: «این خرابه‌ها برخلاف ظاهر عاری از حیاتشان، محل زیست و تکثیر عنکبوت و مارمولک‌هایی هستند که پایه زنجیره غذایی را تشکیل می‌دهند و آن را پایدار نگه می‌دارند. همین مدیریت مناسب که به مهم‌ترین جزئیات توجه



چطور موزه‌ها حافظ تنوع‌زیستی هستند؟

زندگی پنهان در موزه‌های تهران



نگین شریفی | خبرنگار

موزه‌ها فقط یادآور گذشته یا مکانی که تاریخ را حبس کنند، نیستند. آن‌طور که «محمدرضا رکنی»، پژوهشگر میراث‌فرهنگی، می‌گوید موزه‌ها کارکرد مهم دیگری هم دارند: «حفظ تنوع‌زیستی». او این زاویه دید را در هفتمین سالگرد راه‌اندازی موزه خیابان ولیعصر که شانزدهم مهرماه در خانه تاریخی مینایی برگزار شد، مطرح می‌کند. تحقیقات او به‌صورت تخصصی روی تهران، شهر موزه‌های ایران، است. موزه‌هایی که هر کدام قصه‌ای دارند و موجودات دیگری به‌جز انسان‌ها در آنها زندگی می‌کنند. شاید برای شما هم سؤال باشد که این موجودات چه هستند و در موزه‌ها چه می‌کنند؟ در این گروه نقشه باستان‌شناس کشور و پژوهشگر حوزه میراث‌فرهنگی و تنوع‌زیستی به موزه‌های «سعدآباد»، «گلستان»، «ملک»، «نیاوران»، «نگارستان» و «پارک شهر» می‌رویم تا آنها را بشناسیم و بدانیم که حال‌روزشان چگونه است.

حاشیه |

هدشدارکانون کارگردانان سینما به رئیس سازمان سینمایی درباره تداوم ممیزی فیلمنامه‌ها

صدور مجوز طبق الگوهای کهنه مانع رشد سینمای ایران است



کانون کارگردانان سینمای ایران

ماجرای پروانه ساخت و درخواست فیلمسازان برای حذف آن از پروژه تولید فیلم‌های سینمایی سال‌هاست که به‌عنوان دغدغه‌ای جدی در سینما مطرح بوده، اما در دولت‌های مختلف به نتیجه‌ای نرسیده است.

کانون کارگردان سینمای ایران در نامه‌ای به رئیس سازمان سینمایی خواستار برچیده شدن شورای پروانه ساخت و پایان ممیزی فیلمنامه‌ها شد و اعلام کرد در صورت تداوم روند فعلی ممیزی فیلمنامه‌ها، نماینده کانون کارگردانان دیگر در شورای پروانه ساخت شرکت نخواهد کرد.

در متن این نامه با عنوان «نگاه محدودکننده به خلاقیت بی‌شمر و زیان‌بار است» خطاب به «رئاد فریدزاده»، رئیس سازمان امور سینمایی کشور، آمده است: «شما در دوره‌ای ریاست سازمان سینمایی را به‌دست گرفتید که جامعه و سینمای ایران هر دو در حال تغییرند؛ دوره‌ای که نیاز به بازنگری در ساختارهای قدیمی و پاسخ به مطالبات برای آزادی، گفت‌وگو و اعتماد بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. در این مدت کوتاه، تلاش شما برای ایجاد فضای بازتر در زمینه صدور پروانه ساخت و نمایش، موجب تحرك نسبی در سینمای اجتماعی شده است، اما این گام‌های اولیه کافی نیستند؛ چراکه ساختارهای نظارتی موجود دیگر پاسخگوی واقعیت‌های امروز سینمای ایران نیستند.»

در ادامه گفته شده است موجودیت شورای صدور پروانه ساخت در شرایط امروز جامعه قابل‌دفاع نیست: «بسیاری از فیلمسازان مستقل، جوان یا حتی باسابقه، دیگر نمی‌توانند برای بیان اندیشه و ساخت اثر خود از شورایی کسب اجازه کنند که در آن تفکرشان باید تأیید یا رد شود. حتی اگر فرض کنیم اعضای آن شعر افراد متعطف و اهل گفت‌وگو باشند، نفس الزام به کسب مجوز برای بیان اندیشه، شکلی از بی‌اعتمادی به خلاقیت فیلمساز و تلاشی برای تسلیم او به اراده‌های فراتر از اراده هنری‌اش است و در دوران جدید، سینمای ایران بیش از هر چیز به اعتماد نیاز دارد.»

کانون کارگردان سینمای ایران خواستار لغو شورای صدور پروانه ساخت و جایگزینی آن با سازوکاری شفاف و مبتنی بر اعتماد به فیلمسازان شده است: «به‌گونه‌ای که همگان، از کارگردانی که قصد ساخت اولین فیلمش را دارد تا سینماگران حرفه‌ای و

باسابقه، بتوانند فیلم خود را بدون بررسی فیلمنامه و ممیزی بسازند.»
در ادامه نامه آمده است: «طبعاً در شرایط فعلی حضور نماینده کانون کارگردانان در شورای صدور پروانه ساخت نه به معنای تأیید این سازوکار که راهکاری ناگزیر، برای حفظ کانال ارتباطی و تسهیلگری در امور دریافت پروانه ساخت برای کارگردانان است، ولی در صورت تداوم روند فعلی بررسی و ممیزی فیلمنامه، کانون کارگردانان در هماهنگی با خانه سینما از نماینده خود می‌خواهد که دیگر در شورای صدور پروانه ساخت شرکت نکند.»

آنها در بخش دیگری از این نامه یادآور شده‌اند دوران تازه‌ای در حیات اجتماعی و فکری مردم ایران آغاز شده و ادامه‌دادن مسیر ممیزی و صدور مجوز براساس الگوهای کهنه، نهنتها با این دوران هم‌خوان نیست، بلکه مانع رشد سینمای ملی و انسانی ایران است: «قوانین و آیین‌نامه‌های قدیمی نیازمند بازنگری‌اند تا فیلمساز ایرانی بتواند با فرآیند جامع‌های که در آن زندگی می‌کند، الهام بگیرد و تصویری صادقانه از آن بسازد. در جهانی که هر روز دگرگون‌تر می‌شود، نگاه محدودکننده به خلاقیت هنری نهنتها بی‌شمر، که زبان‌یار است و سینماگران ایرانی به به این نگاه محدودکننده اعتقادی ندارند. آنها در پایان خطاب به فریدزاده خواستار شده‌اند: «از شما انتظار داریم با درک نقش تاریخی خود در این مقطع حساس، گامی بزرگ بردارید؛ با حذف شورای صدور پروانه ساخت و تسهیل فرآیند فیلمسازی بدون الزام به ارائه فیلمنامه، راه را برای سینمای آزادتر، اندیشه‌مندتر و در شأن مردم این سرزمین هموار کنید.»

دیدگاه |

آلودگی هوای خوزستان خبر نیست



فاطمه پایاخانی | روزنامه‌نگار

«زمین، آب، ناهوس، آقا اینجا وطن ماست، خاک ما، تو که خاکت را نبردند، آبت را نبردند، گوش کن» آن‌گاه که «شینا انصاری» به جمله زن سوسنگردی در اعتراضات آب خوزستان در سخنرانی‌های انتخاباتی‌اش به‌نفع «مسعود پزشکیان» استناد کرد، انتظار می‌رفت وقتی دولت مورد حمایت او سکون اداره امور را به دست گیرد، وضع و حال‌وهوای خوزستان تغییر کند. اما دولت چهاردهم هم همان کاری را کرد که دولت دوازدهم. آن زمان خوزستانی‌ها خطاب به «حسن روحانی» گفتند «ما که هوا نداریم، اما هوا تو داریم»، ولی نه حسن روحانی هوای خوزستانی‌ها را داشت و نه دولت‌ش! «آلودگی هوای خوزستان دیگر خبر نیست.»

این جمله را یک روز که با شینا انصاری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، در جلسه‌ای نشسته بودیم، مطرح کردم. اینکه مردم این استان هر روز ریه‌هایشان درگیر ماده‌های است که منقشتش به سایر شهرها می‌رسد، اما ضررش جا خوش می‌کند در بدن آنها! امروز در خبری خواندم معاون درمان دانشگاه علوم‌پزشکی اهواز

شهر پایدار |

چه موانعی حضور معلولان را در فضای شهری دشوار می‌کند؟

جمعیت نامرئی در شهر



محمد جودی | مدیر تشکل حامیان برابری معلولان

کار و برعکس. شهری برای حضور دائم در فضاهای شهری برای همه اقدار و در همه سنین. بنابراین، شهر انسان‌محور شهری است که بتواند چنین فضایی را برای مردم فراهم کند؛ فرد ویلچرسوار بتواند در پایده‌روها رفت‌وآمد داشته باشد و گرفتار موانع متعدد به‌ویژه پستی و بلندی‌ها، سد معبر، نوبل پل و... نباشد. شهری که فرد معلول بتواند از حمل‌ونقل عمومی استفاده کند؛ با ویلچر وارد اتوبوس‌های استاندارد شود و با آسانسور به ایستگاه مترو برود، بدون آنکه مجبور شود جان‌برکف از پله‌برقی استفاده کند.

شهری که فرد نابینا یا کمک چرخه‌های راهنمایی صوتی بتواند از خیابان عبور کند و به کمک گفپوش‌های مخصوص معابر، با استقلال کامل و براحتی رفت‌وآمد داشته باشد، بدون اینکه نگران برخورد با ستون‌های غیراستاندارد در پیاده‌رو باشد. کافی است یکبار سرفی به یکی از کشورهای همسایه، حتی نهندران توسعه‌یافته، داشته باشید تا از نزدیک شاهد حضور افراد دارای معلولیت در فضای شهری باشید.



بمب‌های اکزیننده در روستاهای گیلان

می‌کند، باعث شده است باغ‌موزه نگارستان با توجه به کوچکی‌اش، فراوانی گونه‌های مناسبی داشته باشد و حتی ههد در آنجا مشاهده شود.»

کدام میدان مشق دو درخت اشتباهی قطع شدند
«میدان مشق» و «موزه ملک» زمانی مامن گونه‌های زیادی بود، اما طی هشت سال گذشته، ۹۰ درصد تنوع زیستی‌اش از دست رفته است و حالا در آنجا بیشتر گربه و کلاغ دیده می‌شود. رکنی قطع درختان را از دلایل اصلی این کاهش می‌داند و می‌گوید: «این درختان گاهی با بهانه‌های واهی و گاه به‌اشتباه قطع شده‌اند. همین چندسال پیش بود که به‌بهانه قطع درختی بیمار، دو درخت سالم را از ریشه بیرون آوردند و درخت بیمار را از نصفه بریدند. همچنین، درخت چناری بود که با وجود خشکیدن، مکان مناسبی برای زیست پرندگان بود و با قطع آن حدود ۱۵ گونه پرنده از دست رفت.»

پارک‌شهر و گونه‌های مختلف پرندگان
«پارک‌شهر» قدیمی‌ترین پارک تهران است و با وجود اینکه در شلوغی مرکز شهر است، غنای گونه‌های مناسبی دارد. رکنی می‌گوید: «این پارک در مسیر مهاجرتی شرق به غرب و شمال به جنوب قرار دارد و گونه‌های مختلف پرنده، حتی حواصیل و مرغ ماهی‌خوار، در آن دیده می‌شود. بعضی گونه‌ها مانند چرخ‌ریسک نیز بومی شده‌اند و تمام چرخه زندگی‌شان را در این پارک می‌گذرانند. اما این نگرانی وجود دارد که تغییر اقلیم و خشکسالی‌های پی‌درپی به بافت این پارک آسیب بزنند.»

پژوهش رکنی خبر از تهدید دیگری نیز می‌دهد؛ روباه‌هایی که به‌دلیل غارسانی دستی اهلی شده‌اند، رفتاری مانند گربه‌ها پیدا کرده‌اند و به شکار جانوران موذی نمی‌پردازند. این رفتار جدید منجر به افزایش جمعیت جانوران موذی می‌شود و توازن زنجیره غذایی را بر هم می‌زند. گونه دیگری که افزایش آن نگران‌کننده است، کلاغ‌ها، به‌ویژه کلاغ ابلق، است. این گونه مهاجم در رقابت با گونه‌های بومی می‌تواند آنها را از بین ببرد و آشنیان بوم‌شناختی آنها را اشغال کند. رکنی بر پتانسیل بالای موزه‌ها در حفظ تنوع‌زیستی تأکید دارد و می‌گوید: «این وظیفه ما است که این گوناگونی را حفظ کنیم تا آیندگان ما بتوانند از این میراث زنده بهره ببرند.»

یکی از دوستان که در وزارت نفت مشغول به کار است، می‌گفت اگر میزان پولی که به خوزستان تخصیص پیدا می‌کند را با سایر استان‌ها مقایسه کنی، می‌بینی چقدر رقم بالاتر است؛ اما اگر سری به محله‌های «حصیرآباد»، «کوت‌عبدالله»، «عین‌۲» و «سیاحی» بزنی، اگر گذرت به «جراحی» خورده باشد، اگر کوره‌های «ماهشهر» را از نزدیک دیده باشی، اگر رفته باشی «امیدیه» و آن تالاب‌های شکل‌گرفته از فاضلاب را دیده باشی، اگر شعله فلرها چشمت را گرفته باشد، اگر دیده باشی که چطور «بهبان» زیر بار پتروشیمی و کارخانه سیمان و انواع آلودگی‌ها هر روز بنفش می‌شود، می‌بینی آن زن سوسنگردی چه خوب همه مسئله را در سه جمله گفته است: «تو که خاکت را نبردند، آبت را نبردند، گوش کن.»



مطابق آمار رسمی، بزرگ‌ترین اقلیت کشور، یعنی افراد دارای معلولیت، بیش از ۱۰ درصد جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند. اکنون این سؤال مطرح می‌شود: چه افراد و مسئولانی باعث شده‌اند این جمعیت به خانه‌نشینی روی آورد و به جمعیت نامرئی تبدیل شود؟