

خطر بیوتروریسم دارویی

مناقشه توزیع اینترنتی دارو پس از سه سال به پایان رسید، اما نگرانی کارشناسان همچنان ادامه دارد

از آقامحمدخان تا پزشک‌های

تهران؛ ۲۳۹ سال پایداری



جشنواره باطعم نان تازه

کرمان، شهری که زندگی را
به فرهنگ گره می‌زند

زلزله پنهان طبقه متوسط فقیر

«مهسا هاشمی»، از دشت‌های اصفهان تا
جزیره‌های جنوب، زنی که با تبعیض مبارزه کرد

برای حفاظت در ایران می‌مانم



پیگیری خبرهای منتشرشده آلودگی پسته
ایرانی و ممنوعیت‌های وارداتی

محصولات «دبی» آلوده بود، نه ایران

یادداشت

هزار سؤال بی‌پاسخ درباره روستا و عشایر

| ابوالفضل میرقاسمی |
| کارشناس توسعه روستایی |



خبرش

کرمان، شهری که زندگی را به فرهنگ گره می‌زند

جشنواره با طعم نان تازه

در آیینی در موزه نگارستان تهران، از پوستر سومین جشنواره ملی نان رونمایی شد؛ جشنواره‌ای که اواخر مهرماه به میزبانی کرمان برگزار می‌شود

امسال این رویداد در مجموعه پردیسان قائم، یکی از بزرگ‌ترین جنگل‌های دست‌کاشت کشور با وسعتی بیش از ۲۳۰ هکتار برگزار می‌شود؛ فضایی که در کنار گلزار شاعران و مرقد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی قرار دارد و می‌تواند به مقصدی فرهنگی و زیارتی برای گردشگران داخلی و خارجی تبدیل شود.

تویسرکانی در ادامه با اشاره به شناسایی بیش از ۱۵۰ نوع نان در استان کرمان گفت: «حدود ۴۰ نوع از آنها به‌صورت تجاری تولید و عرضه می‌شود.» به باور او، پرداختن به موضوع نان با توجه به قداست آن در فرهنگ ایرانی و نقش مستقیمش در سلامت جامعه، رسالتی مهم است و این جشنواره می‌تواند گامی مؤثر در احیای نان کامل و سالم در سفره مردم باشد.

شهردار کرمان جشنواره ملی نان را فراتر از یک نمایشگاه یا آیین محلی، بستری برای بازخوانی هویت غذایی ایرانی دانست که به بازآفرینی سنت‌های فراموش‌شده و بازتعریف نقش نان در اقتصاد و فرهنگ عمومی می‌پردازد.

او تأکید کرد در کنار نگاه فرهنگی، جشنواره امسال توجه جدی به ظرفیت‌های اقتصادی نان دارد و حضور صدها غرفه از سراسر کشور فرصتی برای معرفی محصولات محلی، ایجاد شبکه‌های فروش و حتی صادرات نان‌های سنتی و فرآوری‌شده فراهم می‌کند.

تویسرکانی در پایان گفت: «کرمان با برگزاری این جشنواره، خود را به‌عنوان مقصدی چندوجهی معرفی می‌کند.»



ایمام‌ما صبح سه‌شنبه، پانزدهم مهرماه، موزه نگارستان تهران حال‌وهوای خاصی داشت؛ جایی که از پوستر سومین جشنواره ملی نان با حضور «محسن تویسرکانی»، شهردار کرمان، رونمایی شد. در این آیین، از شهری سخن رفت که می‌خواهد نان را نه‌فقط به‌عنوان خوراک، که به‌عنوان بخشی از فرهنگ و هویت ایرانی دوباره به یادها بی‌آورد؛ کرمانی که پاییز امسال میزبان جشنواره‌ای خواهد بود در ستایش نان، آیین و زندگی.

او یادآور شد در سال جاری بیش از ۶۰ سفر استانی برای هماهنگی و دعوت از استان‌ها انجام شده و ۳۱ استان کشور برای حضور در این جشنواره اعلام آمادگی کرده‌اند؛ اتفاقی که به‌گفته تویسرکانی، نسبت به دوره‌های گذشته جهشی چشمگیر به‌شمار می‌رود.

جشنواره ملی نان از ۲۲ تا ۲۵ مهرماه در کرمان برگزار می‌شود و به‌گفته شهردار کرمان، امسال بیش از ۴۰۰ غرفه در بخش‌های مختلف برپا خواهد شد و در کنار معرفی نان‌های سنتی و محلی، آیین‌های کاشت و برداشت گندم، موسیقی نواحی، نشست‌های تخصصی و نمایشگاه‌های فرهنگی نیز در برنامه قرار دارد.

تویسرکانی گفت: «در بخش‌های فرهنگی و آیینی، سیاه‌چادرهایی از اقوام گوناگون ایرانی از جمله بلوچ، ترکمن، قشقایی، ایلامی و کرمانشاهی برپا می‌شود و تنوع‌های گلی سنتی کرمان نیز در فضای جشنواره فعال خواهد بود تا بازدیدکنندگان از نزدیکی با شیوه‌های اصیل پخت نان آشنا شوند.»

شهردار کرمان از برنامه‌های آموزشی جشنواره نیز سخن گفت و توضیح داد که برای کودکان، نوجوانان

در این مراسم که با حضور جمعی از مدیران شهری کرمان، فعالان فرهنگی و اصحاب رسانه برگزار شد، شهردار کرمان با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی این شهر، گفت: «کرمان سرزمین آیین‌ها و تنوع نان‌های محلی است؛ از نان کماج گرفته تا نان تبری و گردن‌نان. برگزاری جشنواره ملی نان فرصتی است تا این میراث کهن را در کنار نوآوری و اقتصاد فرهنگی بازتعریف کنیم.»

او تأکید کرد هدف از برگزاری این جشنواره، تنها نمایش یا رقابت در پخت نان نیست، بلکه تلاش برای پیوند دوباره سنت، هنر و زندگی است. به‌گفته تویسرکانی، نان در فرهنگ ایرانی همیشه بیش از یک خوراک بوده؛ نماد کار، برکت و زندگی جمعی است و می‌تواند محور توسعه فرهنگی و گردشگری شهری قرار گیرد.

شهردار کرمان برگزاری جشنواره ملی نان را افتخاری بزرگ برای کرمان دانست و گفت: «این رویداد نه‌تنها به موضوع پرپرکت نان می‌پردازد، بلکه بستری فراهم می‌کند تا ظرفیت‌های فرهنگی، آیینی و گردشگری کرمان به هموطنان معرفی شود.»

یادداشت

پاییز خفه



| احسان امیناتی چترودی |
| دانشجوی دکتری توسعه اجتماعی-روستایی |

شهرهای ایران دو نیم‌سال خوب و بد دارند یا بهتر است بگوییم بد و بحرانی. در این تقسیم‌بندی نیمه اول سال بد محسوب می‌شود، یعنی دست‌وپنجه نرم کردن با ترافیک سنگین، قطعی برق و کمبود آب و آلودگی هوا و نیمه دوم بحرانی که همراه است با ترافیک غیر قابل‌تحمل ناشی از باز شدن مدارس، آلودگی خطرناک هوا به‌علت روشن شدن سیستم‌های گرمایش و مازوت‌سوزی در کنار مشکلاتی همچون قطعی گاز و... باید گفت پاییز رنگ‌وبوی گذشته را از دست داده است یا زیبایی‌های آن در زیر بحران‌های زیست‌محیطی کمرنگ شده است.

مصائب موجود مهلتي برای لذت بردن از تغییر رنگ‌ها و آب‌وهوا نمی‌دهند. در این نوشتار به یکی از مهم‌ترین مسائل پیش روی شهرهای ایران یعنی خودرو، پرداخته می‌شود. «ما در حال مدفون شدن در زیر خودروها هستیم.»

همه فضاها را به جولان آنها اختصاص داده‌ایم. آنها هر روز پرشتاب‌تر از گذشته عرصه را بر زیست‌بوم ما تنگ‌تر و تنگ‌تر می‌کنند.

سؤال اساسی این است که هجوم سرطانی خودروها به شهرها و چه‌بسا روستاها تا چه زمانی ادامه می‌یابد؟ آیا خط قرمزی برای آن وجود دارد یا این سؤال نیز، مانند موارد مشابه دیگر، تابویی غیرقابل‌حل است! به‌گفته معاون سابق حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران، تهران ظرفیت تنها ۷۵۰ هزار خودرو را دارد، درحالی‌که روزانه حداقل چهار میلیون خودرو (یعنی شش برابر ظرفیت) در این شهر در حال تردد است.

تهران قدیم پیاده‌رومحور و دوچرخه‌محور بود، درحالی‌که تهران حاضر شهری اتوبان‌محور و ضد عابر پیاده است. پل‌سازی و تونل‌سازی که جزو افتخارات شهرداری‌ها محسوب می‌شود، نیز در همین راستا است. این مسیرها نیز به‌سرعتی شگرف به اشغال خودروها درمی‌آیند. هیچ منطقی و چشم‌اندازی برای تولید خودرو متناسب با تقاضا وجود ندارد. خودروسازان داخلی به‌همراه مونتاژکاران و واردکنندگان، سالانه حداقل یک میلیون خودرو به جاده‌های ایران تزریق می‌کنند.

قرار گرفت. بر همین اساس، بسیاری از کارشناسان و فعالان این نگرانی را مطرح می‌کردند که چنانچه اطلاعات دارویی و سلامت مردم در اختیار هکرها قرار بگیرد، چه اتفاقی رخ خواهد. اگرچه در این آیین‌نامه بر محرمانگی داده‌ها و حفظ امنیت اطلاعات بیماران تأکید شده و مقرر شده است کارگروهی مشترک متشکل از نمایندگان وزارت ارتباطات، سازمان غذا و دارو، انجمن داروسازان و نمایندگان پلتفرم‌ها برای رفع مشکلات و نظارت بر اجرای مصوبات تشکیل شود.
باین‌حال، هادی احمدی، عضو هیئت‌مدیره انجمن داروسازان ایران، در گفت‌وگو با «پیام ما»، با اشاره به تجربه‌های پیشین از نفوذ اطلاعاتی در پلتفرم‌های تجاری، گفت: «بی‌توجهی به حفاظت از داده‌های سلامت می‌تواند زمینه‌ساز تهدیدهای گسترده، از جمله سوءاستفاده‌های اقتصادی و حتی مخاطرات بیولوژیک شود.»

به‌گفته او، داده‌های سلامت از حساس‌ترین اطلاعات محسوب می‌شوند و باید در بسترهای امن و تحت نظارت وزارت بهداشت نگهداری شوند. احمدی بیان کرد: «بی‌توجهی به امنیت داده‌های زیستی می‌تواند زمینه‌ساز خطراتی چون «بیوتروریسم» شود. بر همین اساس، همکاری نزدیک میان وزارت بهداشت و نهادهای پدافند غیرعامل برای مقابله با تهدیدهای بیولوژیک در این حوزه ضروری است و سازمان پدافند غیرعامل در نامه‌ای به وزارت بهداشت خواستار شود که هرگونه تصمیم درباره فروش اینترنتی دارو با ملاحظات امنیتی و پدافندی همراه باشد.»

او یادآور شد: «از سوی دیگر، اگر این داده‌ها مورد حمله قرار بگیرد، ممکن است سوءاستفاده‌هایی همچون «دلقه‌سازی» و جهت‌دهی به رفتار مصرفی جامعه انجام شود. به‌عنوان نمونه، برخی شرکت‌ها ممکن است با تحلیل داده‌های دارویی و پزشکی، برندهای خاصی را به‌شکل هدفمند تبلیغ کنند یا از طریق قراردادهای غیرشفاف میان پزشکان و داروخانه‌ها، زمینه شکل‌گیری رانت و فساد را فراهم سازند. هم‌اکنون نیز برخی پلتفرم‌ها در قالب همکاری‌های غیررسمی با داروخانه‌ها، قراردادهایی با سود ۱۰ تا ۱۵ درصد منعقد کرده‌اند که مغایر با اصول شفافیت و سلامت در نظام دارویی کشور است.»

او همچنین با بیان اینکه تمامی مراحل بسته‌بندی و تحویل دارو باید در خود داروخانه انجام شود و پلتفرم‌های اینترنتی صرفاً وظیفه حمل و انتقال را برعهده دارند، گفت: «سخت‌های بیماران باید به‌صورت الکترونیکی ثبت و پردازش شوند تا از جعل یا فروش غیرقانونی دارو جلوگیری شود. درصورت نبود داروی مورد نظر در داروخانه اولیه، سامانه ملی نسخه‌نویسی الکترونیک نزدیک‌ترین داروخانه دارای موجودی را به بیمار معرفی می‌کند.»

احمدی به‌رغم نگرانی‌های خود، اجرای دقیق توزیع دارو از طریق سک‌های اینترنتی را موجب تسهیل دسترسی بیماران به دارو، کاهش مراجعات حضوری و صرفه‌جویی در زمان دانست و گفت: «موفقیت این کار مشروط به همکاری کامل پلتفرم‌ها با دستگاه‌های نظارتی و پایبندی به قوانین مصوب است. اگر پلتفرم‌ها براساس قانون عمل کنند و از چارچوب وزارت بهداشت خارج نشوند، این طرح می‌تواند هم به‌نفع بیماران و هم به‌نفع نظام سلامت باشد. اما اگر روند فعالیت‌ها از مسیر قانونی منحرف شود، نفع‌ت‌ها امنیت داده‌ها، بلکه اعتماد عمومی نیز آسیب می‌بیند.»

به‌رغم تأکید احمدی و نگرانی‌های پیشین وزارت بهداشت در مورد نحوه حفاظت از داده‌های دارویی و اطلاعات محرمانه بیماران و تأکید دستورالعمل کنونی بر محرمانگی این اطلاعات، مشخص نیست حفاظت از این داده‌ها چگونه است و آیا این نگرانی‌ها برطرف می‌شود. از سوی دیگر، وزارت بهداشت مسئولیت حفاظت از این داده‌ها را برعهده گرفته است، درصورت وجود خطر نفوذ یا هک این اطلاعات، چگونه با آن به مقابله بر خواهد خواست.

به‌گزارش آنا، او همچنین یادآور شد: «باید پرسید پایلوت (آزمایشی) توزیع اینترنتی دارو در کدام‌یک از کشورها انجام شده و چقدر موفق بوده است؟ چه نظارت‌هایی انجام شده، حفظ و نگهداری سلامت دارو بیماران چگونه بوده است؟ تا مشابه آن را در ایران اجرا کنیم.»

یک ماه پس از این تقاهم‌نامه «امیر سیاح»، رئیس مرکز ملی بهبود و محیط کسب‌وکار وزارت اقتصاد، اعلام کرد فروش اینترنتی دارو به‌زودی آغاز می‌شود، اما انجمن داروسازان خواستار عدم همکاری با سک‌های اینترنتی شد. «آرش محبوبی»، رئیس انجمن داروسازان تهران، گفته بود سک‌های اینترنتی تخرلی نبوده که انجام نداده باشند.

آ پایان مناقشه

سازمان غذا و دارو در تدوین آیین‌نامه خود حدود ۱۳ ماه تأخیر کرد تا سرانجام «مهدی پیرصالحی» در خردادماه امسال اعلام کرد ضابطه توزیع اینترنتی دارو توسط سازمان غذا و دارو به‌طور کامل تدوین شده و سامانه مرتبط با آن نیز طراحی شده و آماده بهره‌برداری است. او گفت: «از ابتدای اردیبهشت‌ماه سال جاری، ما آمادگی کامل برای اجرای این سامانه را داشته‌ایم، اما متأسفانه اجرای آن تاکنون به تأخیر افتاده است.» او همچنین بیان کرد: «وضع ما در سازمان غذا و دارو کاملاً روشن است، هرگونه فعالیت در حوزه سلامت، به‌ویژه حوزه دارو، باید تحت نظارت دقیق باشد. سامانه‌هایی که در این حوزه شکل می‌گیرند، چه برای نسخه‌پیچی، چه برای توزیع و فروش دارو، نمی‌توانند بدون نظارت فعالیت کنند. اما متأسفانه برخی دوستان در حوزه اقتصاد دیجیتال تصور می‌کنند این قبیل فعالیت‌ها نیاز به نظارت سختگیرانه ندارد یا اینکه مقررات حوزه سلامت باید برای آنها استثنای قائل شود. ما به‌صراحت اعلام می‌کنیم سازمان غذا و دارو از این نگاه پیروی نمی‌کند.» به‌رغم سخنان پیرصالحی، داروسازان ایران همچنان بر مخالفت صریح خود با فروش اینترنتی دارو پافشاری می‌کردند. باین‌حال، در روزهای گذشته دوباره و این‌بار دو وزیر بهداشت و ارتباطات دولت چهاردهم دستورالعمل و ضوابط فنی خدمات دارورسانی برخط، را به امضا رساندند تا حمل و عرضه دارو از طریق سک‌ها و کسب‌وکارهای اینترنتی مجاز و قانونی شود.

پیرصالحی در این رابطه گفت: «داروخانه‌های واجد شرایط، شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات سلامت و همچنین شرکت‌های محل فرآورده‌های دارویی باید در سامانه رسمی ثبت‌نام کرده و اهلیت قانونی خود را اثبات کنند. همچنین، داروخانه‌ها موظف‌اند اطلاعات کامل نسخه، نوع و قیمت دارو، مشخصات سفارش‌دهنده و زمان تحویل را در سامانه ثبت و فاکتور رسمی ممهور به مهر داروخانه برای بیمار ارسال کنند.»

همچنین، براساس دستورالعملی که دو وزیر امضا کرده‌اند، فقط شرکت‌های حمل مورد تأیید سازمان غذا و دارو مجاز به جابه‌جایی دارو هستند. ضمن اینکه تأکید شده است بسته‌های دارویی باید پلمب‌شده، غیرقابل‌رؤیت و دارای برچسب هویت گیرنده باشند و درصورت مخدوش بودن پلمب، بسته باید به داروخانه بازگردانده شود. براساس این دستورالعمل، حمل داروهای یخچالی نیز تنها در شرایط رعایت کامل زنجیره سرد امکان‌پذیر است.

آ خطر سرقت اطلاعات دارویی

با امضای این تقاهم‌نامه داروسازان ایرانی نیز باید به این آیین‌نامه گردن نهند و حضور پلتفرم‌های اینترنتی را در بازار دارویی ایران، گفت: «اساساً در تدوین آیین‌نامه و همچنین نگران آینده و امنیت این دادوستد دارویی هستند. از زمانی مسئله فروش اینترنتی دارو مطرح شد که هکرها به «اسپ‌فود» یا برخی درگاه‌های دیگر حمله کردند و اطلاعات مشتریان این پلتفرم در معرض تهدید



شبکه اجتماعی (۱۶)

مناقشه توزیع اینترنتی دارو پس از سه سال به پایان رسید، اما نگرانی کارشناسان همچنان ادامه دارد

خطر بیوتروریسم دارویی

سه سال پس از مصوبه هیئت دولت برای عرضه دارو از طریق سک‌های اینترنتی و مخالفت نظام سلامت با آن، سرانجام «دستورالعمل جدید عرضه اینترنتی دارو» توسط وزرای بهداشت و ارتباطات امضا شد. با وجود این توافق، «هادی احمدی»، عضو هیئت‌مدیره انجمن داروسازان ایران، به «پیام ما» گفت: «اگر ضوابط این دستورالعمل رعایت نشود، سرقت اطلاعات بیماران ممکن است علاوه‌بر ایجاد زمینه‌های فساد و رانت، موجب خطر بیوتروریسم شود.»

اینترنتی به بازار دارویی کشور بود، اما دستور رئیس‌جمهور وقت و فشار برخی نمایندگان مجلس موجب شد این تقاهم‌نامه به امضا برسد. در آن زمان استدلال سازمان غذا و دارو برای مخالفت، امکان عدم رعایت «زنجیره سرد داروهای یخچالی»، خطر درز اطلاعات محرمانه بیمار، عدم رعایت «دوزهای دارویی» و... بود. باین‌حال «بهرام عین‌اللهی»، وزیر بهداشت سابق، در جریان امضای تقاهم‌نامه با همتایش در وزارت ارتباطات خود را «موافق صد درصدی فروش اینترنتی» دارو دانست. اما هم‌زمان معاونش، «سید حیدر محمدی»، رئیس وقت سازمان غذا و دارو، با استدلال بر اینکه فروش اینترنتی دارو غیرقانونی است، مخالفت خود را نشان داد و گفت: «تقاهم‌نامه تنها به حمل‌ونقل دارو می‌پردازد.»

از سوی دیگر، انجمن‌های دارویی کشور و سازمان نظام‌پزشکی به مخالفت با آن برخاستند. «شهاب‌الدین جنیدی»، عضو هیئت‌مدیره و سخنگوی وقت انجمن داروسازان ایران، گفت: «برچسب هویت گیرنده باشند و ضوابط حوزه سلامت براساس اسناد بالادستی، مشورت با سازمان نظام‌پزشکی و انجمن‌های علمی، تخصصی و صنفی جزو وظایفی است که باید انجام شود، اما مغفول مانده است.»

ظرف مدت دو ماه، باهمکاری وزارت ارتباطات وقناری اطلاعات ضابطه‌ای تدوین شود ودر آن زمینه عملیاتی‌شدن توزیع دارو از طریق سک‌ها (پلتفرم‌ها) وکسب‌وکارهای اینترنتی را با رعایت اصل رقابت وجلوگیری ازانحصار، فراهم کند. در فروردین‌ماه ۱۴۰۳ وزرای وقت بهداشت و ارتباطات، تقاهم‌نامه‌ای امضا کردند که براساس آن سازمان غذا و دارو مأموریت پیدا کرد دستورالعملی برای فروش اینترنتی دارو تدوین کند. در این تقاهم‌نامه تأکید شده بود «فروش دارو، صرفاً از مبدأ داروخانه و پس از نظارت مسئول فنی بر سلامت دارو و با قیمت مصوب کمیسیون قیمت‌گذاری باشد. داده‌های دارویی کشور و اطلاعات سلامت بیماران در اختیار وزارت بهداشت باشد و سک‌ها صرفاً اطلاعات موردنیاز جهت دارورسانی را از طریق تبادل با سامانه‌های مربوط و بدون امکان مشاهده آنها کسب کنند. با رعایت اصل رقابت، از ایجاد انحصار توسط تعداد اندکی سکو معانعت شود. امکان مشاوره با داروساز جهت مشاوره دارویی فراهم شود. ضوابط برخورد با ابطال مجوز صادره درصورت تخلف سک‌ها پیش‌بینی شود.»

تا پیش از این تقاهم‌نامه وزارت بهداشت با محوریت سازمان غذا دارو از جمله مخالفین ورود سک‌های

پلتفرم‌ها و سک‌های اینترنتی بیش از یک دهه است که به‌صورت بازاری رسمی در ایران فعالیت می‌کنند و سهم زیادی از مبادله انواع کالاها و خدمات از طریق آنها انجام می‌شود. این سک‌ها چندین سال است که گوشه‌چشمی به بازار دارویی کشور دارند؛ بازاری که قوانین آن به‌دلیل حساسیت‌های موجود درباره سلامت جامعه، کاملاً محدود و انحصاری و در اختیار داروخانه‌ها و شرکت‌های دارویی بود و ورود دیگر اشخاص حقیقی و حقوقی به این بازار تقریباً غیرممکن می‌نمود. اگرچه بازاری‌های غیررسمی و آنچه به‌نام «بازار سیاه» موسوم است، همواره برای دارو وجود داشته است و سال‌ها تلاش دولت‌های مختلف نتوانسته این بازار را برچیند.

از چند سال قبل ورود پلتفرم‌ها به حوزه دارو موجب اختلاف بخش‌هایی از نظام سلامت و وزارت ارتباطات و قناری و همچنین سک‌های اینترنتی شد. در مقاطع مختلف نمایندگان مجلس و حتی قوه قضائیه هم به این حوزه ورود کردند. برخی در حمایت از فعالیت سک‌ها در حوزه دارو و برخی دیگر علیه آنها ورود پیدا کردند.

آ آغاز یک مناقشه دارویی

۲۲خرداد ۱۴۰۱ هیئت وزیران وزارت بهداشت رامکلف کرد



| یاسر مختاری |
| روزنامه‌نگار |



داروخانه‌ها موظف‌اند اطلاعات کامل نسخه، نوع و قیمت دارو مشخصات سفارش‌دهنده و زمان تحویل را در سامانه ثبت و فاکتور رسمی ممهور به مهر داروخانه برای بیمار ارسال کنند

گزارش

دولت از ناترازی جدید خبر می‌دهد

ناترازی گاز فعلاً حل نمی‌شود

۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون لیتر سوخت ذخیره شده است، امیدواریم با حداقل قطع گاز مواجه شویم

آ جلسه برای ارز دارو

سخنگوی دولت همچنین در پاسخ به سؤال خبرنگاران درباره تخصیص ارز شرکت‌های دارویی توضیح داد: «روز دوشنبه رئیس‌جمهور جلسه‌ای را داشتند و یکی از موضوعات مطرح‌شده در این جلسات برای ارز بود. جلسه روز شنبه وزارت بهداشت نیز به این موضوع مربوط بود. تحریم‌ها مردم را هدف گرفته، اما بانک مرکزی در تلاش است تا مشکل کم‌تری درباره این موضوع داشته باشد. همچنین، دولت در تلاش است تا آسیب کم‌تری به مردم برسد و این ارز تأمین بشود.»

او ادامه داد: «در حوزه دارو، ارز تخصیص پیدا کرده است. همچنین، حجم زیادی از داروها در داخل تولید می‌شود و اتکا به توان داخل است. نظام ارجاع به‌شدت به درمان ارزان‌قیمت کمک می‌کند. درمان بازنشته‌ها نیز در دولت مصوب شد و در حال اجرا است تا بازنشته‌ها از خدمات درمانی خوبی بهره‌مند شوند.»

مهاجرانی درباره برنامه دولت برای جلوگیری از موج بیکاری گفت: «کار درستی که ما می‌توانیم انجام دهیم، توجه به اولویت تولید و حفظ اشتغال موجود است. دشمن در تلاش است تا بعد از جنگ نظامی از لحاظ اقتصادی به ما آسیب بزند. افزایش تخصیص ارز وجود دارد.»

سخنگوی دولت درباره وضعیت بازار توضیح داد: «هر تصمیمی که دولت در حوزه کل اقتصاد بگیرد، همه از آن پیروی می‌کنند. ستاد مقابله با تحریم نیز شکل گرفته است. دولت گام نخست خود را بر کنترل قیمت کالاهایی که با زیست عمومی و اولیه مردم در تماس است، قرار می‌دهد. افزایش واردات و برخورد با بنگاه‌ها و اشخاصی که سودجویی می‌کنند، موضوع مهمی برای دولت است. فرایند تأمین، تولید، توزیع و نظارت باید درست

آ یک سامانه برای شکایات

سخنگوی دولت درباره برنامه و تصمیم دولت برای اصلاح دهک‌بندی و تکمیل داده‌های آماری که مبتنی بر رویکرد عدالت باشد، توضیح داد: «سامانه رفاه ایرانیان به‌منظور آگاهی از وضعیت دهک‌بندی‌های درآمدی و هزینه‌کرد‌ها در نظر گرفته شده است و هموطنان می‌توانند اگر مشکلی وجود داشت، به سایت حمایت mca.gov.ir مراجعه کنند. دهک‌بندی‌ها هر سه ماه یکبار به‌روزرسانی می‌شود، حذف سه دهک قانونی است که دولت باید اجرا کند و این کار به‌آرامی در حال انجام است. البته اگر کسی شکایت داشته باشد، می‌تواند شکایت خود را اعلام کند. دولت بررسی خواهد کرد و برای ما مهم است که حق هیچ‌یک از خانواده‌ها ضایع نشود.»

سخنگوی دولت در پاسخ به سؤال درباره اقدامات دولت در عرصه حمایت از معیشت مردم نیز گفت: «چهار حوزه ذیل موضوع عدالت دنبال می‌شود. ساخت مسکن حمایتی و ارائه تسهیلات و تنظیم بازار اجاره؛ عدالت در حوزه معیشت با ارز ترجیحی و کالاپرگ؛ عدالت و اقدامات در عرصه سلامت و عدالت آموزشی مدنظر است.»



کرد این پرونده در موارد بسیاری تخلف داشته و اسناد را برای توقف پروژه نیازی به نظر اداره کل میراث فرهنگی امین‌زاده گفت: «گزارشی از این پرونده را که به شهرداری بافت تاریخی کرمان دریافت کردم. کامل یعنی اداره کل امور تاریخی سال ۱۴۰۲ به شهرداری مراجعه می‌کند برای دریافت پروانه و نقشه‌های سه طبقه روی این پرونده که چون هیچ ضوابط در اختیار داشتند، پرونده به کمیسیون ماده ۵ ارسال می‌شود».

امین‌زاده این را هم گفت که با وجود موافقت نکردن اداره کل میراث فرهنگی این مصوبه رسیدگی می‌شود. در صورتی که تا زمان کامل بودن پرونده نباید رسیدگی انجام می‌شد و در زمانی کمتر از مهلت قانونی برای تأیید مصوبه، این رأی به شهرداری ابلاغ شده و به ماه بعد از مصوبه هم مدیرکل راه و شهرسازی مکاتبه‌ای را با معاونت عمرانی استانداری انجام می‌دهد و خبر می‌دهد. مصوبه کمیسیون ماده ۵ نباید برای اجرا به شهرداری ابلاغ می‌شده است.

این عضو شورای شهر کرمان همچنین ادامه داد: «اتفاق بعدی در شهرداری کار داده و این پروژه بدون صدور پروانه آغاز به کار کرده است؛ درصورتی که نباید بدون پروانه پروژه ساخت‌وساز صورت گیرد». شهردار کرمان در پاسخ به امین‌زاده گفت این روال شهرداری کرمان است که ادارات و ارگان‌های دولتی می‌توانند بدون صدور پروانه با انجام محاسبات و با پرداخت بخشی از عوارض، ساخت‌وساز را شروع کنند تا برای اعتبارات دولتی مشکلی پیش نیاید و نهادهای بازرسی هم این مجوز را به شهرداری کرمان دادند.

«محسن تویسرکانی»، شهردار کرمان، گفت: «در زمان شهردار سابق و معاون معماری شهرسازی سابق نباید این مصوبه امضا می‌شده است. شهردار منطقه ۵ خوب عمل کرده است که پروانه این پروژه را تا تعیین تکلیف صادر نمی‌کند.»

در نهایت با توجه به تسویه حساب‌های سیاسی اعضای شورای شهر با شهردار کنونی و معاون عمرانی استاندار، کرمان و البته نفوذ و قدرت اداره کل امور مالیاتی، ساختمان مذکور به سرعت در حال ساخت است.

بارها از این سبک اتفاقات در کرمان افتاده است، تا وقتی که مدیران حساسیت یک موضوع میراثی را درک نکنند، پروژه عمرانی به پیشرفت زیادی می‌رسد و دیگر نمی‌توان آن را متوقف کرد.

ماده ۵ ضوابط را تغییر دهند، اما چرا تصمیم گرفتند این تغییر را ایجاد کنند؟

تغییر اعضای کمیسیون ماده ۵، این مصوبه را امضا کرده‌اند. رئیس کمیسیون ماده ۵ نماینده استاندار و معاون عمرانی او، «مصطفی آیت‌اللهی موسوی»، است. «رضا حافظی» رئیس وقت اداره راه‌وشهرسازی، «ریحانه‌سادات تهامی» نماینده شهردار کرمان یعنی معاون معماری و شهرسازی وقت، «فریدون فعالی» مدیرکل وقت میراث‌فرهنگی و «علی باقری» مدیرکل میراث‌شناسی استان کرمان، همگی امضا کرده‌اند.

حالا که قضیه حساس شده، هیچ‌کدام از این پنج نفر اضا‌ییشان را گردن نمی‌گیرند و هرکسی تلاش می‌کند بار افض‌یاش را به دوش اداره و مدیر دیگر بیندازد.

اما باید خطای اصلی را از اداره‌کل میراث‌فرهنگی دانست. مدیرکل میراث باید پاسدار بافت تاریخی باشد. در زمان همین مدیرکل، کاروانسرای گنجعلی‌خان ثبت جهانی شده. او حتماً در این مسیر تلاش کرده، اما به‌نظر می‌رسد دل‌پای‌ی این تاش را ندارد و احتمالاً حالا که دوران مدیرکل‌اش تمام شده و از کرمان رفته، دیگر قرار نیست از ایوان‌های کاروانسرای جهانی به نتیجه اضا‌ییش ندهد.

اما مسئله فقط این نیست. از زمانی که سرورسا و معالجات مریدی در فضای مجازی زیاد شده، سرعت کار در این پروژه بالاتر رفته و پیمانکار و کارفرما به سرعت در حال تکمیل پروژه هستند.

بسیاری از فعالان میراث‌فرهنگی کرمان در شبکه‌های اجتماعی از استاندار کرمان خواست‌اند جلوی پیشرفت این پروژه را بگیرند. استاندار کرمان پنجم مهر ماه و مراسم زرگدشتی روز جهانی گردشگری در نزدیکی میدان گنجشک‌خان به مصاحبت گفت از ضوابط میراث‌فرهنگی حمایت می‌کند. او در پاسخ به درخواست‌های مردمی هم گفته بود تصمیم‌گیری در مورد این پروژه را به شورای تخصصی وزارت میراث‌فرهنگی سپرده است و نظر تخصصی آنها را اجرا خواهد کرد.

اما این پرونده پیچیدگی‌های دیگری هم دارد. صبح روز دوشنبه، ۱۴ مهرماه، «محمد امینی‌زاده»، عضو شورای شهر کرمان، در نشست عمومی شورای شهر کرمان اعلام

اسکلت آبی‌رنگی که نوید یک ساختمان مدرن هفت طبقه را می‌دهد، در خیابان معلم کرمان بین ساختمان مرکزی بانک مسکن و اداره آموزش و پرورش در حال ساخت است.

ساختمان دو بخش است. در هر دو بخش ابتدا اسکلت چهار طبقه بالا آمده و بعد ظرف مدت کوتاهی دو طبقه پایاقبامانده را روی آن ساختند. از سمت میدان اگر هم این ساختمان مشخص است، احتمالاً از تمامی جزرهای میدان اگر هم این اسکلت معلوم باشد، خیابان گلپازان که به سمت خیابان معلم می‌رساند، اصطلاحاً در آکس خیابان اسکلت آبی هفتطبقه را می‌بینید. وارد میدان گنجعلی‌خان که شویب، از اسکلهای کاروانسرای گنجعلی‌خان این اسکلت فلزی مشخص است. اما فاجعه زمانی است که وارد مهمترین اثر تاریخی شهر کرمان می‌شوید؛ کاروانسرای ثبت جهانی گنجعلی‌خان. اگر از پلهای کاروانسرا بالا بروید و وارد جزرهای کاروانسرا شوید و از پنجره‌ها و ایوان‌های این بنای یادگاری به منظره میدان گنجعلی‌خان نگاه کنید، بیننده‌ای بدون ساختمان معارض خط آسمان را نمی‌بیند. یکی از بلندترین و به چشم‌آمدنی‌ترین سازه‌ها همین اسکلت‌های آبی هفتطبقه است. اگر کمی سختگیر باشید، دیگر زیبایی‌ها به چشم‌تان نمی‌آید و چیزی به‌جز آلودگی بصری نمی‌بینید. آسمان اینجا کاملاً مخدوش است.

بانک مسکن، دکل‌های مخابراتی و یکی‌دو ساختمان دیگر نیز پیش از ثبت جهانی کاروانسرا آسمان را مخدوش کرده بودند، اما اسکلت‌های آبی جدید هستند و بعد از ثبت جهانی در چشم کاروانسرا فرو می‌روند.

تخلفی آشکار پشت مجوزهای قانونی

انجا تخلفی آشکار رخ داده. البته روی کاغذ همه چیز درست است. کمی از آرای کمیسیون ماده ۵ به دست «پیام» رسیده که نشان می‌دهد مصوبه کمیسیون ماده ۵ تغییر ضوابط پیمان‌تخت، با اضافی همه اعضا به تصویب رسیده است. یعنی غوغا این کمیسیون مهم به شش طبقه روی پیلوت در نزدیکی کاروانسرای جهانی و بازار تاریخی گنجه‌لی‌خان کرمان مجوز داده‌اند. یعنی مجوز ساخت بیش از ۲۲ متر ارتفاع در محلی که باید نهایتاً تا هفت متر ارتفاع اجازه ساخت‌وساز داده شود. براساس قانون، مدیران می‌توانند در قالب کمیسیون

اسازها در حريم گنبد سلطانيه و کاروانسرای گنجعلي خان
مر دو از نظر ما مردود و خلاف قانونی است. در حال
موضوع از مراجع قانونی تهيه.»
همچنين در برخي وضعيت تهييه باستانی و حريم و
او اظهارات که برخی مديران درباره بازنگری در ضوابط
حريم مطرح می کنند که در صورت اجرائی شدن منجر
به مجوز برای ساختنوساز در حريم درجه یک تهييه
می شود، به «پيام ما» گفت: «در بازنگری حريم
نوان موضوع ساختنوساز مطرح نبست. در مورد
ک که اين مسئله برای آن مطرح شد، مشکل اساسی
این است که در دهه ۷۰ پروانه ساخت برای پلایر ۲۸۷
سوی شهرداری صادر شده بود. که در حال حاضر
و مکاتباتی برای آزادسازی حريم سيلک انجام شده
سيلک یکی از آتاری است که در برنامه ما برای ثبت
قرار دارد، اما مهمترين مشکل آن حريم ۲۸۷ پلاک
در حال حاضر قرار بر این است که در قمرص نزدیک به ۱۷
میلی معوض به مالکان زمين های حريم سيلک داده
۹ آخرين مکاتبه با وزارت را ۱۷ هکتار قطعی شد و
هکتار ديگر هستيم تا بتوانيم مشکل حريم سيلک را
دزديک به ۵۰ سال حل کنیم.» مسئله اصلی در مورد
باستانی اما اين است که تعرضها به حريم و در
آخر عرصه اين محوطهها ازبشدن در استثنای
با توجهياتی از قبيل حفاظت، توسعه و مالکيت
بی از قبيل اوقاف و شهرداری، تبديل به یک رویه
شده است. هرچند مسئولان وزارت ميراث از پيگیری های
در اين زمينه می گویند، اما در محوطهها و تهييه
حقيقت ديگری در جریان است.

چه به رویکرد یونسکو که دوری از مناقشات
کردگر بین پرورنده از دست‌ورکار یونسکو خارج شد.
پیرنگ این ایران و ترکیه انجام شد و در نهایت، حدود
تصمیم‌گیریم این را رانگ‌راند را به‌صورت
عرض به پیشنهاد ترکیه، کشور افغانستان نیز به
عرض شد و در نهایت، ثبت جهانی مثنوی به‌عنوان
یاشاری، ترکیه و افغانستان به ثبت رسید. اگر ما
به‌اشیانی می‌کردیم و پرورنده را به‌صورت مشترک
ترکیه مثنوی را به‌نام خود ثبت می‌کرد.»
تپه‌گی با اشاره به جایگاه «شمس تبریزی» گفت:
سر قونیه اقدامات قابل‌توجهی انجام داده است،
سایلی که مدفن شمس است، آن‌طور که باید به
تلاش بزرگ توجه نشده است.» او از تخصص
است ساخت بارگاه شمس و توسعه زیرساخت‌های
است. وی خبر داد و گفت: «طبیعی است که شمس
چون است، اما ما افتخار داریم که بگوییم
ان است.»

«مدیرکل ثبت آثار و حفظ و احیای میراث ملی وزارت میراث فرهنگی، درباره وضعیت آثار «پازنگری» حرایم یک است که با فزاینده شدن به بعد ما گذشته و ما مکلف هستیم. با این حال، حرایم گنبد سلطانیه حرایم آن بزرگتری نبود. بخشی از آثار ما چون پروسه گذشته را آنها گذشته نمایند بازگری هستند. به معنای تقلیل حرایم نیست. در مواردی مثل در قم در جریان بازنگری های صورت گرفته، باز به عرصه ملی در پیش اضافه شد. اما در مورد

پرونده و فرهنگی از سپس منذ ۱۲ سال پیش مشترک این پرونده میراث مشهور بر واضعش ثبت نمیک وزیر میراث «گزینه برای اما درباره جایگاه اعتبار بر گردشگری هم متعلق شمس، زاده

«علیرضا» و وزیر
«مثنوی معنوی» و «واکشی‌نژاد»
و «مثنوی» متعلق به همه کشورهاست،
بر نظر با انتقادات گسترده در رسانه‌ها و
سید. دیروز، صالحی امیری در نشست
توضیحاتی ارائه کرد و گفت: «در مورد
ی، وقتی ما اقدام کردیم و پرونده را به
تجزیه به دلیل اینکه مدفن و مدرس
و در نسخه مثنوی که در اختیار داشت به
تجزیه می‌رود، اعتراض داشت به

33

درخواست از استاندار کرمان برای توقف پروژه معارض در نزدیکی کاروانسرای جهانی کرمان

مالیات صرف تخریب گنجعلی خان می شود

در هفته‌های اخیر موجی از مخالفت با ساخت‌وسازی در بافت تاریخی کرمان، از سوی فعالان میراث‌فرهنگی در رسانه‌های رسمی و شبکه‌های اجتماعی پازتاب گسترده یافته است. پای استاندار کرمان به پروژه باز شده و فعالان میراث‌فرهنگی از استاندار می‌خواهند پروژه متوقف شود. ما چرا از این قرار است که اداره کل امور مالیاتی استان کرمان می‌خواهد ساختمانی هفت طبقه در ۵۰۰ متری میدان تاریخی ارگ و میدان گنجعلی‌خان و کاروانسرای ثبت جهانی گنجعلی‌خان بسازد و یک اسکلت آبی هفت طبقه را در منظر تاریخی این اماکن تاریخی علم کرده است. در صورتی‌که قوانین میراث برای این محدوده دو طبقه را اجازه می‌دهد. ساختمان بانک مسکن مرکزی هم کنار این اسکلت وجود دارد که پنج طبقه است و اگر ساختمان اداره امور مالیاتی کمتر از پنج طبقه بود، می‌توانست پشت ساختمان بانک مسکن پنهان شود و در منظر تاریخی کاروانسرای گنجعلی‌خان چیز دیگری اضافه نکند. اما مجوز ساختمان، شش طبقه روی بیلوت و در واقع هفت طبقه است.



کوثر نمک شناس |
خبرنگار |

ش

«انوشیروان محسنی‌بندی» از شانس بالای سه روستا به‌عنوان دهکده جهانی خبر داد

ایران در ثبت روستاهای جهانی رکوردشکنی می‌کند؟

با معرفی هر سه این روستاها موافقت شود، یک باب می‌شود. تنها کشوری که چنین رکوردی را ثبت کرده است که سال گذشته موفق به ثبت سه روستا در فهرست جهانی است. منظور اعلام رسمی سازمان ملل متحد هستیم و بسیار امیدواریم هر سه روستا او درباره پیگیری ارائه پرروندهایی مربوط به هشتاد و شهادت گفت: «مذاکرات و ارائه اطاعات این روستای جنگ انجام شد. در شرایط جنگی که امنیت تره‌های مهم گردشگری است، نگران بودیم شرایط برای روستا اثر نگذارد، اما در نشست‌های اخیر، به صورت پوزیتو قرار گرفت و امیدواری‌هایی برای روستا ایجاد شد».

«حق‌شناس»، معاون فرهنگی وزیر میراث‌فرهنگی، این نشست، با تبریک فرا رسیدن جشن مهرگان آنان، در هشتم روز پیروزی فریدون بر ضحاک را، اسلام نیز بعنوان جشن شش‌گزارگی شناخته مهرگان امروز می‌تواند به یاری ایران بیاورد. این حقیقت آیینی برای سپاسگزاری از نعمت‌های الهی اشاره به بازتاب‌های رسانه‌ای مثبت درباره مهرگان از روزنامه‌نگاران و مطبوعات گزارش‌های بسیار درباره مهرگان دارد. روزنامه شرق گزارش می‌کند که مهرگان کار کردان. در بسیار درخشانی در ایران

این پیام ما | جمعه هفته آینده در اجلاس جهانی سازمان گردشگری ملل متحد در چین، رقابت بین صد روستای هدف گردشگری به انتخاب روستاهای برتر منتهی خواهد شد. ایران نیز در هشت روستای «النگان»، «فهرج»، «شفیع‌آباد»، «کندلوس»، «سهیلی»، «حسنلو»، «موتیل» و «برغان» را به این اجلاس برده و به گفته معاون گردشگری سه روستا از این هشت روستا شانس بیشتری برای ثبت دارند. «نوشیروان حسینی بندپی» دبیر در نشست وزیر میراث‌فرهنگی با رسانه‌ها درباره اجلاس هفته آینده دهکده‌های جهانی که توسط چین برگزار خواهد شد، گفت: «برخلاف سال‌های گذشته مسال‌پیکیری‌های جدی برای ارائه پرونده‌ها به این اجلاس صورت گرفت، کارشناسان وزارتخانه به این هشت روستا رفتند و استانداران و فرمانداران را متوجه کردند تا زی‌ساخت‌های لازم فراهم‌شود. امسال سه روستای ایران شانس بیشتری برای معرفی‌دارند که شامل روستای سهیلی در قشقباز، شفیع‌آباد در بزمیان و کندلوس در مازندران است.» بندپی اعلام کرد مراسم معرفی رسمی روستاهای منتخب روز ۲۵ به‌مه‌ما برگزار خواهد شد: «برای نخستین‌بار، دهیاران این سه روستا در اجلاس چنین اعلام‌دارند و برنامه این اجلاس به‌صورت زنده در سه روستای اعلام‌شده با حضور اهلی‌خش خواهد شد.»

ارزشمن‌فاهی، مدیرکل توسعه گردشگری داخلی، درباره اجلاس پیش‌رو برای معرفی دهکده‌های جهانی، گفت: «اگر در

به پرداخت ۷۱۰٪ از مبلغ پایه کارشناسی برای مورد مزایده به حساب سپرده ثبت به شماره ۴۸۰۱۰۰۰۰۴۰۵۳۰۱۳۲۰۷۵۵۰۲۸۶ IR و شناسه ۹۹۶۱۰۸۵۵۳۱۴۲..... نزد بانک ملی و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه الزامی است. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده تقداً وصول می‌گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیل رسمی همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نور تاریخ
انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۱۶
شناسه آگهی: ۲۰۱۹۳۱۲

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
آگهی مزایده اموال غیرمنقول
مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

بیمه می‌باشد؛ بنابراین طبق کارشناس رسمی منتخب، هر مترمربع از پلاک ثبتی مذکور به مبلغ ۵.۵۰۰.۰۰۰ ریال و قدراستسا مشاعی مالک به مساحت ۵۰۰ متر ارزش ۲۷.۵۰۰.۰۰۰ ریال و دارای سه مالکیت تک‌برگ به‌صورت مشاعی به مقدار ۳۰۰ سهم مشاع طبق نقشه به مساحت کل ۱۵۲۵۰ سهم شش‌دانگ بنام نامبردم فوق موصوف می‌باشد دارای کاربری زراعی است که طبق کارشناس رسمی منتخب مبلغ بیست و هفت میلیارد و پانصد میلیون ریال ارزیابی شده است ملک در تصرف مدیون می‌باشد و پلاک فوق روز سه‌شنبه ساعت ۹ الی ۱۲ روز مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ اداره ثبت‌اسناد و املاک چمستان واقع در چمستان بلوار شیخ فضل اله نوری خیابان آموزش - اداره ثبت‌اسناد و املاک - ک ۵۸۵۸۶۴۱۴۵۸۵۸۶ از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ ۲۷.۵۰۰.۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می‌شود و شرکت در مزایده ممنوع

سازمان آگهی مزایده



به موجب پرونده اجرائی شماره ۱۴۰۴۰۴۰۱۳۵۹۰۰۰۵۰ - مقدار ۵۰۰۰ سهم مشارکت ۱۵۲۵۰ سهم شش دانگ یک قطعه زمین به صورت کاربری زراعی به شماره پلاک ۲۶ (۲۶) فرعی از بیست و شش (۲۶) اصلی بخش یک واقع در قاسم آباد، حوزه ثبتی چمستان که سند آقای احمد علی زاده ثبت و صادر شده نشانی پلاک مزبور واقع در شهر چمستان - قریه قاسم آباد - کوچه مسجد بعد از ساختمان آقای نقی درخشان می باشد؛ حدود و اربعه پلاک ثبتی مذکور به طول تقریبی ۸۰ متر به کوچه احداث شده و شرقاً به طول تقریبی ۱۷۰ متر به کوچه احداث شده و جنوباً به طول تقریبی ۱۷۰ متر به کوچه احداث شده و غرباً به طول تقریبی ۱۷۱ متر به کوچه احداث شده؛ زمین زراعی رجعی احدی؛ با عناین زیر که زمین بصورت مشاعی و بدون نوع کاربری زراعی، خارج از بافت و

و ب ت ا ل

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چالدران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
 آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ ایننامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
 ساختمانهای فاقد سند رسمی
 شماره ۱۴۰۶۳۱۱۰۰۶۶۶ مورخه ۱۴۰۶/۰۶/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت
 اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چالدران تصرفات مالکانه
 اعراض متناقض آقای یونس حمیدی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸ صادره از سیه چشمه در یک قطعه
 زمین مرزویی به مساحت ۲۶۱۶/۰ مترمربع پلاک فرعی از ۱۶۶ اصلی واقع در قریه خضرلو خریداری از مالک
 می آقای محمدباقری محرز گردیده است.

بمنظور اطلاع عموم مراب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور
 مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود
 به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخلخواست خود را به
 مرجع قضایی تقدیم نمایند بدین است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات
 مالکیت صادر خواهد شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی

ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چالدران

ت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
 هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ ایننامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای
 فاقد سند رسمی
 ررر شماره ۱۴۰۶۳۱۱۰۰۶۶۶ مورخه ۱۴۰۶/۰۶/۲۹ هیات اول ادم موضوع قانون تعیین تکلیف
 عیبت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چالدران تصرفات
 مالکانه بااعراض متناقض آقای یونس حمیدی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸ صادره از سیه چشمه در یک
 زمین مرزویی به مساحت ۲۵۸۶/۰ مترمربع پلاک فرعی از ۱۶۶ اصلی واقع در قریه خضرلو خریداری از
 رسمی آقای محمدباقری محرز گردیده است.

بمنظور اطلاع عموم مراب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور
 مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به
 این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخلخواست خود را به
 مرجع قضایی تقدیم نمایند بدین است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات
 مالکیت صادر خواهد شد.

بهرام سلطانی – رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۰۷/۱۶ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۰۸/۰۱

شناسه آگهی: ۱۳۰۱۸۷۵۷

م.ا.ل.و. ۲۵۷

	نوبت اول
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور	
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین	
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک	
شهرستان البرز – قزوین	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ ایننامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی	
برابر ارای شماره ۹۶۷/۰۰۰۰۰۰۳۰۹۰۴۰۶۰۰۰-۱۴۰۲/۰۴/۱۵۰۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی	
مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان البرز قزوین براساس مالکانه بلاعارض متقاضی نسبت به ششدانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۱۶۰ مترمربع قسمتی از قطعه اول افزاری پلاک ۱۳ اصلی واقع در شهر الوند بخش ۵ قزوین خریداری عادی عنالواسطه از آقای غلامحسین فتحی زارع صاحب نسق به استناد گزارش وارده شماره ۱۴۸۴/۱۴۰۴/۱۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۰ کاشناسان هیات و مستند به بند الف ماده یک قانون تعیین تکلیف تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده و بررسی های محلی کارشناسان حکایت از عدم تعارض و بلا مزاعفه بودن تصرفات متقاضی دارد؛ لذا مالکیت آقای ۱۵ روز آگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به مدور سند مالکیت متقاضی فرزند باب اله در ششدانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۱۶۰ مترمربع پلاک شماره ۱۳ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک در شهرستان البرز قزوین محرز گردیده است؛ لذا بمنظور اطلاع عموم مردم که دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درخواست می گردد تا اعتراض نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات داد مالکیت صادر خواهد شد.	
بهروز قوچی	
رئیس ثبت اسناد و املاک	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳	
شناسه آگهی: ۲۰۱۹۸۲۴	

بودند که میان سرمایه فرهنگی بالا و ناامنی اقتصادی رفتار شده بودند. این طبقه زبان اعتراض را می‌فهمد، به رسانه‌ها و فضای مجازی دسترسی دارد و توان بسیج دارد؛ درعین حال، دلایل ملموس برای اعتراض در زندگی روزمره‌اش را می‌بیند: اجاره‌خانه‌ای که هر ماه گران‌تر می‌شود، بیکاری تحصیلکردگان، آینده‌ای نامطمئن و فشار معیشتی.

تمثیل «زلزله زیرپوستی» بهترین تصویر از نقش این طبقه است. لایه‌های زمین به آرامی بر روی هم فشار می‌آورند، بی‌صدا و بی‌علامت؛ اما در لحظه‌ای خاص، انرژی انباشته آزاد می‌شود و زمین می‌لرزد. طبقه متوسط فقیر نیز چنین است: نیرویی پنهان، بی‌نامیده و بی‌تشکله، اما انباشته از تضاد و ناراضایی. سکوت آن، به‌معنای رضایت نیست؛ بلکه به‌معنای ذخیره انرژی است.

به‌گمان، طبقه متوسط فقیر نقش پررنگ‌تر در خیزش‌های تاریخی مختلف داشته است. برای مثال، نسبت خیزش‌های پادشاهان شهری در خیزش‌های ۱۴۰۱ با اعتراضات ۱۳۹۸ تفاوت محسوس‌ی در اختیار. آمار نشان می‌داد افزایش قیمت بنزین تأثیر بسیار زیادی بر طبقه تهی‌دست شهری داشته و بسیاری از ساکنان حومه، یا همان «انسان حاشیه‌ای» به تعبیر اف‌صیات، در اعتراضات ۱۳۹۸ حضور پررنگ‌تری داشتند نسبت به طبقه متوسط کلاسیک؛ زیرا مسائل معیشتی برای آنها ملموس‌تر و حیاتی‌تر بود. بیات در کتاب «سیاست‌های خیابانی» توضیح می‌دهد که جنبش تهی‌دستان شهری، برخلاف طبقه متوسط شهری، روشنفکران یا نیروهای مذهبی و سیاسی، معمولاً نه در احزاب بودند و نه در شبکه‌های سیاسی سازمان‌یافته مشارکت داشتند. سیاست برای آنان به‌شدت رسمی یا ایدئولوژیک تعریف نمی‌شد؛ بلکه در قالب مطالبات عینی معیشتی و فضایی مانند خانه، آب، برق و کار نمود پیدا می‌کرد. اما نکته بسیار مهم این است که طبقه متوسط فقیر، به‌دلیل برضورداری از سرمایه فرهنگی، آگاهی اجتماعی و تجربه اقتصادی، می‌تواند در خیزش‌های مختلف نقش مؤثر و فعال داشته باشد. این گروه هم به مسائل معیشتی خود توجه دارد و هم قادر است در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی حضور پیدا کند؛ ترکیبی که آن‌ها را به نیرویی قابل‌توجه در میدان تحولات اجتماعی ایران تبدیل کرده است. شناخت این طبقه برای سیاست‌گذاری اجتماعی و شهری ضروری است. آنها نه مخاطب سیاست‌های حمایتی کلاسیک برای فقرها هستند، نه به‌همند از سیاست‌های توسعه‌ای برای طبقات بالا. درنتیجه، اغلب از دید سیاست‌گذاران پنهان می‌مانند؛ چراغی که زیست این طبقه در شهرهای جدید، حاشیه‌های رسمی و مراکز فرهنگی، نقشه تازهای از نابرابری و کُشنجی در ایران ترسیم می‌کند.

سیاست‌های مسکن، اشتغال، آموزش و رفاه باید بازاندیشی شوند تا طبقه متوسط فقیر نه به چشم یک مسئله گذرا، بلکه به‌عنوان لایه‌ای ساختاری در بافت جامعه دیده شود. نادیده‌گرفتن این طبقه، یعنی نادیده‌گرفتن نیرویی اجتماعی که در بزنگاه‌های تاریخی می‌تواند توازن نیروها و مسیر تحولات جامعه را دگرگون کند.

طبقه متوسط فقیر تنها یک موقعیت اقتصادی نیست؛ بلکه یک ذهنیت و سبک زندگی است. سرتیجان است. آنها در شهر زندگی می‌کنند، شهر را می‌سازند و همه‌زمان از سوی شهر رانده می‌شوند. حامل آگاهی مدرن‌اند، اما در روزمره با واقعیت‌های تلخ فقر و ناامنی روبرو هستند. همین تناقض، آنها را به نیرویی تعیین‌کننده در آینده اقتصاد می‌تواند؛ و سیاسی این نیروی تلخ کرده است. نیرویی که می‌تواند به‌شکلی آرام و زیرپوستی، تغییرات بزرگ را رقم بزند. برای جدید و حاشیه‌های رسمی، نخبه‌نا گمان‌هایی شکر است؛ بلکه حشده‌هایی برای بازآزمایی وضعیت برنزی‌اند. هر خیابان پرند و هر کافه انقلاب، روایتگر تلاشی این طبقه برای حفظ شأن فرهنگی در میانه سقوط اقتصادی است. اینست میان «بل نامام» و رویا و واقعیت، و آزادی‌ای ناشی که همچون زلزله‌ای خاموش، در روز، زمین سیاست را خواهد لرزاند.

برخلاف تپه‌ستان شهری، افراد این طبقه در فضاهای فرهنگی و عمومی حضور فعال دارند. در کافه‌ها کتاب می‌خوانند، به کنسرت می‌روند، به زبان‌های خارجی مسلطانند و از رسانه‌های جهانی بهره می‌برند. آنها به ورزش، پوشش و زیبایی‌شناسی هم اهمیت می‌دهند. این‌ها، سبک زندگی‌شان با محدودیت‌های اقتصادی بازارهای می‌خورد؛ یعنی پرستیژ طبقه متوسط کلاس خود را حفظ می‌کنند، اما مدیریت مصرف دارند. مثلاً لباس برند می‌خرند، اما اغلب دست دوم، یا موبایل‌های گران‌قیمت مثل آیفون را تقسیط تهیه می‌کنند. در خرید دیگر تلاش می‌کنند از کدهای تخفیف استفاده کنند. چیزی که برای این طبقه اهمیت دارد، مدیریت مصرف است و نه مصرف‌رذگی مثل طبقه متوسط کلاسیک.

زمان برای این گروه ارزشمند است؛ بسیاری از آنان برای حفظ استاندارد زندگی خود ناچارند همزمان دو یا سه شغل داشته باشند. آنها نه مصرف‌زدانه و نه زاهدانه زندگی می‌کنند؛ بلکه «مدیریت مصرفی» خاصی دارند که تلفیقی از میل به کیفیت و ضرورت صرفه‌جویی است. ترکیب، زیست‌جهانی متمایز می‌آفریند که در آن، سریان فرهنگی به‌شکل خلاقانه‌ای برای بقا به کار گرفته می‌شود.

از نظر منزلتی، این طبقه خود را از تهی‌دستان متمایز می‌داند. نمی‌خواهد «فقیر» نامیده شود، حتی اگر از نظر اقتصادی در موقعیتی نزدیک به فقر باشد. اما رویکرد دیگر، فاصله خود را طبقه متوسط مرفه را هر روز سعی می‌کند. در نتیجه، دچار شکاف هویتی می‌شود: از نظر فرهنگی خود را «متوسط» می‌داند اما واقعیت اقتصادی او را به حاشیه می‌راند. این شکاف، احساس سرخوردگی، تحقیر و بی‌اعتمادی به آینده را تقویت می‌کند.

این وضعیت، موقعیتی برخی می‌آفریند که جامعه‌شناسان کلاسیک کمتر به آن پرداخته‌اند. مارکس این گروه را می‌توانست بخشی از پرولتاریای در حال شکل‌گیری و بداند که فاقد مالکیت، قادر به فروش نیروی کار و در معرض فروپاشی اقتصادی‌اند. ویر از منظر منزلت، هنوز آنها را طبقه متوسط می‌دید، اما موقعیتشان در بازار کار نزول کرده بود. در نگاه یوردیویی این طبقه نمونه‌ای از تقاضای میان سرمایه فرهنگی و اقتصادی است و در تحلیل «آصف بیات»، این لایه مهمانان زیرزمینی اعتراضات «است؛ نیرویی که نه تشکل رسمی دارد و نه نمایندگی سیاسی، اما زبان، ابزار و انگیزه اعتراض را در اختیار دارد.

درک این طبقه تنها از مسیر آمار و شاخص‌های اقتصادی ممکن نیست؛ باید به کنش‌های روزمره‌شان در فضاهای شهری سر زد. بسیاری از دستفروشان انقلاب با تئاتر شهری، پیرافان تصور رایج، تهی‌سستان شهری نیستند؛ بلکه دانشجویان، هنرمندان و تحصیلکردگانی‌اند که به‌دلیل فشار اقتصادی به بازار غیررسمی رانده شده‌اند. ولی سرمایه آموزشی و فرهنگی دارند. آنها با بساط کتاب یا ساز، هم‌اگر معاش می‌کنند و هم نوعی مقاومت فرهنگی در برابر ساختار اقتصادی ناهم‌رازه پیش می‌برند.

آصف بیات در مفهوم «اجنبش‌ها» توضیح می‌دهد که کنشگری اجتماعی الزماً به‌شکل جنبش‌های سازمان‌یافته ظاهر نمی‌شود، گاه همین کنش‌های کوچک، روزمره و پراکنده‌اند که معنا را در فضا تولید می‌کنند؛ استفاده خلاقانه از فضاهای عمومی، باز صرف به منابع، شبکه‌سازی‌های محلی، مطالبه‌گری در روستاها و محله‌ها. افراد طبقه متوسط فقیر، به‌دلیل ترکیب آگاهی اجتماعی و فشار اقتصادی، در این نوع کنش‌ها بسیار فعال‌اند. آنها گاه پل ارتباطی میان تهي‌دستان و نهادهای رسمی می‌شوند، گاه حلقه‌های جمع‌رأی‌پگیری می‌کنند و روستا در بزرنگاهای سیاسی، از کنش‌های خرد به خیزش‌های خیابانی می‌رسند.

تاریخ اجتماعی معاصر ایران نشان می‌دهد این طبقه در تحولات بحرانی نقشی تعیین‌کننده داشته است. در اعتراضات دی ۱۳۹۶، آبان ۱۳۹۸ و ۱۴۰۱، بسیاری از شرکت‌کنندگان نه‌تهدستان شهری بودند و نه طبقات مرفه؛ بلکه جوانان و خانواده‌هایی از طبقه متوسط فقیر



آنها در شهر زندگی می کنند، شهر را می سازند و هم زمان از سوی شهر رانده می شوند

زلزلہ پنہان طبقہ متوسط فقیر

این طبقه نه مخاطب سیاست‌های حمایتی کلاسیک برای فقرا هستند، نه بهره‌مند از سیاست‌های توسعه‌ای برای طبقات بالا در نتیجه، اغلب از دید سیاست‌گذاران پنهان می‌مانند

نمی‌دانم تاچه‌حال در میدان انقلاب دیده‌اید کسی با کت‌وشلوار مرتب و عینک فریم‌نازک، بساط دست‌فروشی کتاب یا ساز پهن کرده باشد و هم‌زمان تحلیل رمان‌ها را چک کند؟ یا در کانهای در مرکز شهر به فردی برخوردیاد که ساعت‌ها درباره هنر مدرن حرف می‌زند، اما شب به آپارتمانی کوچک در حاشیه شهر بازمی‌گردد؟ این تصویرهای پرکنده، نشانه ظهور لایه‌ای اجتماعی‌اند که نه کاملاً «فقیر» به‌معنای سنتی آن است و نه «طبقه متوسط» به سبک کلاسیک؛ بلکه گروهی برزخی و سیال را شکل داده‌اند که جامعه‌شناسان از آن با عنوان «طبقه متوسط فقیر» یا شما بخوانیدش «طبقه متوسط تهی‌شده» یاد می‌کنند. این طبقه در دهه‌های اخیر به بازیگری‌های خاص‌اش اما مؤثر تحولات اجتماعی ایران با بدنه شده است. نیرویی که همچون زلزله‌ای زیرپوستی، فشارهای پنهان را در دل جامعه انباشته می‌کند و گاه در بزنگاه‌های تاریخی، خیابان‌ها را به لحظه اسپینوژیایی (خیزش نهایی) درمی‌آورد.



محمد محمدی |
پژوهشگر مطالعات شهری |

تولیدریزه‌شدن اقتصاد و بحران مسکن فرو ریخت. طبقه متوسط جدید، به‌ویژه نسل جوان آن، نه توان صعود به لایه‌های مرفه‌تر را داشت و نه می‌خواست به طبقات فرودست ستنی ببیند؛ در نتیجه، در میان این دو قطب، لایه‌ای پنبایی شکل گرفت. در این میان، نکته‌ای مهم وجود دارد که کمتر به آن توجه می‌شود: بسیاری به‌اشتباه می‌پندارند طبقه متوسط فقیر صرفاً حاصل نزول از طبقه متوسط کلاسیک است، اما واقعیت این‌چنین‌تر از این است. در سال‌های ۱۹۷۰ روندی، معکوس نیز در جریان است؛ یعنی گروهی از پایین‌ترین لایه‌های اجتماعی، به‌ویژه در روستاها، از طریق دسترسی به آموزش، فناوری و اینترنت توانسته‌اند سرمایه‌های آموزشی و نمادین قابل‌توجهی کسب کنند. امروزه روش‌های ایران دیگر آن الگوی فرسیندی ستنی (احمد اشرف) (جامعه‌شناسان را برنامی‌نمی‌کنند بلکه چشم‌اندازی طبقاتی و متنوع دارند. بسیاری از خانواده‌هایی که در نظام قدیم روستایی به‌معنای «عیّت» شناخته می‌شدند، اکنون فرزندان تحصیل‌کرده، سبک زندگی جدید و آگاهی فرهنگی گسترده‌تری دارند. این‌حال، به‌دلیل ضعف شدید اقتصادی، می‌توان آنها را در طبقه متوسط کلاسیک جای داد؛ چراکه از نظر

برای فهم این طبقه، باید به عقب بازگردیم؛ به دهه‌های ۵۰ و ۶۰ شمسی که با گسترش آموزش عالی، اشتغال دولتی و شهرنشینی، طبقه متوسط جدید در ایران شکل گرفت. این طبقه حامل ارزش‌های مدرن، رفاهی، پیشرفت، نظم رسمی و زندگی مرفه بود. فرزندان این طبقه با مدرک دانشگاهی و استخدام در نهادهای دولتی به‌راحتی از روستا یا طبقات پایین به مرکز شهر آمدند. می‌افتادند، اما از دهه ۱۳۷۰ به‌بعد، ورق برگشت. سیاست‌های تعدیل ساختاری، خصوصی‌سازی گسترده، شروع تحریم‌های بین‌المللی و جهش قیمت مسکن، به‌تدریج بخشی از همین طبقه را به حاشیه راند. اکنون خانواده‌هایی که روزی نماد ثبات و منزلت بودند، اکنون در شهرهای جدیدی چون پردز و پردیس، در آپارتمان‌های کوچک و با زیرساخت‌های ناکافی و فرصت‌های محدود شغلی زندگی می‌کنند. این بخش را به‌صورت کامل‌تر و با تبیین نزدیکی بیشتر در پایان‌نامه‌ام بررسی کرده‌ام.

این تغییر، صرفاً جابه‌جایی مکانی نبود؛ بلکه نوعی «سقوط منزلتی» در معنای وبری آن رخ داد. منزلتی که زمانی برپایه تحصیلات، شغل دولتی و موقعیت مکانی در مرکز شهر بنا شده بود، اکنون در برابر موج

آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

شهرداری اختیار آباد بر اساس مجوز شماره ۶۴۰۴/۱۶۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش ۱۴ (چهارده) قطعه زمین‌های پایینین شهرداری واقع در شهر اختیار آباد با ابعاد و مشخصات مندرج در جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی کتبی با جزئیات مندرج در اسناد مزایده به متقاضیان واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی (www.setadiran.ir) و همچنین در صورت عدم دسترسی به سامانه مذکور به صورت حضوری (دستی) واگذار نماید. لذا متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند با در نظر گرفتن مراتب ذیل پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ به همراه تضمین شرکت در مزایده به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند. ضمناً بازرگاشایی پاکات حاوی پیشنهادات واصله روز یکشنبه راس ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ در محل سالن کنفرانس ساختمان مرکزی شهرداری به آدرس اختیار آباد - خیابان امام جمعه نبش کوچه ۲۴ انجام می‌گردد. لازم به ذکر است که در شرایط مسوای اولویت برندگان در مزایده با متقاضیان شرکت که از طریق سامانه ستاد ایران (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) شرکت و مدارک خود را در این سامانه بارگذاری نموده اند.

- ۱- قیمت پایه اراضی و سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به اسناد مزایده مندرج می‌باشند.
- ۲- فروش اسناد مزایده پس از چاپ نوبت اول آگهی روزنامه و از زمان بارگذاری اسناد مزایده در سامانه الکترونیکی دولت لغایت تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ می‌باشد.
- ۳- سپرده برنده یا برندگان در مزایده در صورت انصراف از خرید به ترتیب به نفع شهرداری ضبط می‌گردد.
- ۴- شهرداری در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.
- ۵- شهرداری که از این شهرداری بستانکاری می‌باشد و بستانکاری آنها ثبت سیستم مالی شهرداری گردیده یا بستانکاری می‌توانند در این مزایده شرکت و تا سقف مطالبات ثبت شده تا زمان بارگزاری مزایده در صورت ارائه بالاترین قیمت پیشنهادی برابر مقررات زمین دریافت نمایند.
- ۶- شرکت‌کنندگان بایستی توجه داشته باشند کلیه پندهای اسناد مزایده را بصورت کامل مطالعه نموده و نسبت به انجام مراحل مزایده از جمله نحوه دریافت و

آدرس: مشخصات و ابعاد چهارده (۱۴) قطعه زمین‌های موضوع مزایده شهرداری اختیارآباد مهرماه سال ۱۴۰۴

ردیف	آدرس	شماره قطعه	عرض معبر دسترسی	کاربری	مساحت	قیمت پایه کارشناسی هر متر مربع (ریال)	قیمت کل کارشناسی (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	خیابان استاد شهریار در بست پشت مرکز بهداشت	۱۴۳۳،۱	شمال ۱۰	مسکونی	۳۱۹،۴۷	۵۲،۰۰۰،۰۰۰	۱۱،۴۱۴،۰۰۰،۰۰۰	۵۷۰،۷۰۰،۰۰۰
۲	خیابان شهدای روحانیت کوچه ۸/۱	۵۳۴	غرب ۱۸ جنوب ۱۰	تجاری	۲۰۸،۵۸	۹۶،۰۰۰،۰۰۰	۲۰،۰۲۳،۶۸۰،۰۰۰	۱،۰۰۱،۱۸۴،۰۰۰
۳	خیابان نماز انتهای کوچه ۸	۳۱۲۸	شمال دور برگردان در بست ۸ متری	مسکونی	۳۵۸،۸۴	۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۰،۳۵۳،۰۰۰،۰۰۰	۵۱۷،۶۸۰،۰۰۰
۴	خیابان نماز حدفاصل کوچه ۲ و ۴	۷ تفکیکی	شرق ۳۰	تجاری	۱۷۶،۷۲	۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۷،۶۷۲،۰۰۰،۰۰۰	۸۸۳،۰۰۰،۰۰۰
۵	بلوار انقلاب کوچه ۱	۱۱ تفکیکی	شمال ۱۰	مسکونی	۳۱۶	۴۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۴،۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۱۱،۰۰۰،۰۰۰
۶	بلوار انقلاب کوچه ۳ (داری ۱۸۰ مترمربع شفته)	۱۸ تفکیکی	جنوب ۸	مسکونی	۳۰۳،۹۵	۴۸،۵۰۰،۰۰۰	۱۴،۲۴۱،۵۵۰،۰۰۰	۷۳۷،۰۷۸،۷۵۰

۷	بلوار انقلاب کوچه ۳	۱۷ تفکیکی	جنوب ۸	مسکونی	۳۰۶۸	۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۴۲۱,۰۰۰	۷۲۱,۰۵۰,۰۰۰
۸	استهای بازار امام خمینی تفکیکی آقای محمد عاصری	۲۳ تفکیکی	غرب ۸- جنوب ۸	مسکونی	۳۱۹۹	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۹۹۵,۰۰۰	۵۴۹,۷۵۰,۰۰۰
۹	استهای بازار امام خمینی تفکیکی آقای محمد عاصری	۴۴ تفکیکی	جنوب ۸	مسکونی	۳۳۷۵	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳,۱۰۰,۰۰۰	۶۵۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	استهای بازار امام خمینی تفکیکی آقای محمد عاصری	۷ تفکیکی	شمال ۸- جنوب ۸	مسکونی	۳۰۷۰۳	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۳۵۱,۰۰۰	۵۱۷,۳۷۵,۰۰۰
۱۱	استهای بازار امام خمینی تفکیکی آقای محمد عاصری	۸ تفکیکی	شمال ۸- جنوب ۸	مسکونی	۳۰۷۰۳	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۳۵۱,۰۰۰	۵۱۷,۳۷۵,۰۰۰
۱۲	استهای خیابان امام خمینی تفکیکی محمد عاصری	۱۲ تفکیکی	شمال ۸	مسکونی	۲۸۹۳	۴۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۲۲۹,۰۰۰	۶۳۶,۴۰۰,۰۰۰
۱۳	بلوار انقلاب کوچه ۵ و نه ابرامش	۱۱ تفکیکی	شمال ۸	مسکونی	۲۸۹۳	۴۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۲۲۹,۰۰۰	۶۳۶,۴۰۰,۰۰۰
۱۴	بلوار انقلاب کوچه ۷ و نه ابرامش	۱۷ تفکیکی	جنوب ۱۲	مسکونی	۳۰۶۱	۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳,۷۷۴,۰۰۰	۶۸۸,۳۷۵,۰۰۰

شهرداری اختیارآباد

