

# نگرانی درباره کیفیت آب ایرانی

ممنوعیت واردات برندهای آبهای بسته‌بندی‌شده ایرانی از سوی عمان در اثر ادعای مسمومیت دو شهروند عمانی و فوت آنها پس از مصرف یک برند آب ایرانی، نگرانی‌ها درباره کیفیت آبهای بسته‌بندی و تأثیر آن بر بازارهای صادراتی و اعتماد مصرف‌کنندگان داخلی را افزایش داد.

# روزنامه سام ما

سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۲۳۸ | شنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payamema.ir

بررسی ابعاد تکان دهنده تخریب تمدنی ۱۴ سد در ایران که همچنان با ساخت «فینسک» ادامه دارد

# سدسازی به قیمت نابودی تاریخ ایران



پایه‌گذار مدارس طبیعت در گفت‌وگو با «پیام ما»  
از نگرش «جین گودال» به زندگی می‌گوید

# امید یک زن جهان را دگرگون کرد

۳

یادداشت

## نگهبان امید

هومن جوکار | حافظنگر

## مدافع بی‌وقفه طبیعت

نیلوفر بیانی | حافظنگر

## نوری در تاریکی جهان

امیرحسین خالقی | حافظنگر

## الگوی حفاظتگران ایران

مهرداد جهانی | فعال محیط‌زیست

## در سایه جین گودال

محمد عظیمی | عضو بنیاد کودک و طبیعت

## برای زنی که تنها یک حفاظتگر نبود!

بویا نیجگو | فعال حوزه مدرسه طبیعت

یادداشت

## زمین‌شناسی زلزله «زواره»



مهدی زارع

زلزله‌شناس و عضو شاخه زمین‌شناسی فرهنگستان علوم

ایرستان و در کمان ماگمایی ارومیه-دختر، حرکات گسل امتداد لغز فعال و راندگی غالب است. زلزله بامداد ۱۱ مهر ۱۴۰۴ شش‌ماه پس از زمین‌لرزه اول فروردین ۱۴۰۴ در همین منطقه، نمایانگر تداوم لرزه‌خیزی متوسط، با بزرگای حدود ۵، در این منطقه است. گسل‌ها به‌عنوان مجرای برای سیالات کاندار در فازهای مختلف کانی‌سازی عمل کرده‌اند. به‌ویژه برای کانسارهای معروف Cu-Ni-Co-As-U مانند معدن طالمسی و ذخایر مرتبط در اترک، که این منطقه به‌خاطر آنها مشهور است. کوهزایی اولیه، کوهزایی سیمیرین و آلی (مزره‌نویک تا سنوزویک)، تشکیل کمربندهای چین‌خورده و رانده، تغییر شکل منطقه‌ای و گسل‌های پی‌سنگی اصلی و عمیق، مسیرهای اولیه را ایجاد کرده و سیالات گرمابی یا منشأ عمیق را بالا آورده که منجر به مراحل اولیه کانی‌سازی شده است. گسل‌های با روند شمال‌غربی-جنوب‌شرقی در منطقه اترک رایج هستند و دسته اصلی گسل‌های با زاویه زیاد را نشان می‌دهند. فعال شدن مجدد آنها نقش حیاتی در مرحله دوم کانی‌سازی با ایجاد مسیرهای عمودی دارد. گسل‌های با روند شرقی-غربی مجاری حیاتی برای سیالات گرمابی است و با تاقیدس‌ها اغلب هورست‌ها (بلوک‌های برآمده) را تشکیل می‌دهند که در امتداد آنها ممکن است توده‌های معدنی بالا آمده باشند و بر محل قرارگیری برخی از ذخایر معدنی اثر بگذارند. زمین‌ساخت منطقه ریزاب مریم و

اطلاع‌رسانی

## نیم‌سال طلایی تولید مجتمع مس سرچشمه رفسنجان

مدیر مجتمع مس سرچشمه رفسنجان از ثبت رکورد تازه در تولید کنسانتره مس طی شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴ خبر داد. به گزارش روابط‌عمومی مجتمع مس سرچشمه، مهندس اصغر صالحی اعلام کرد: دستیابی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان به رکوردهای بی‌سابقه تولید و عبور چشمگیر از برنامه‌های پیش‌بینی‌شده، نتیجه تلاش‌های هماهنگ، راهبردهای هوشمندانه و پیگیری‌های مستمر همراه با حمایت بی‌دریغ و اعتماد ارزشمند دکتر فیض، مدیرعامل محترم شرکت ملی صنایع مس ایران است. این موفقیت بزرگ نشان‌دهنده توانمندی بالای کارکنان و مدیران مجتمع و تعهد ستاد شرکت برای ارتقای جایگاه صنعت مس کشور است. بدین‌وسیله مراتب تقدیر و سپاس ویژه خود را از دکتر فیض، اعضای هیأت‌مدیره، معاونان، مدیران و تمامی همکاران پرتلاش در ستاد شرکت اعلام می‌داریم؛ کسانی که با همدلی و پشتکار، مسیر موفقیت و پیشرفت مجتمع را هموار کرده‌اند. وی افزود: به لطف تلاش کارکنان مجتمع و حمایت شرکت ملی صنایع مس ایران، تولید در همه واحدهای بهره‌برداری این مجتمع در نیمه نخست سال جاری فراتر از برنامه



سالم روز رحلت حضرت معصومه (س) تسلیت باد

AFP



**بررسی ابعاد تکان‌دهنده تخریب تمدنی ۱۴ سد در ایران که همچنان با ساخت «فینسک» ادامه دارد**

# سدسازی به قیمت نابودی تاریخ ایران

وقتی سخن از سدسازی در ایران به میان می‌آید، معمولاً نخستین محورهای بحث، تخریب محیط‌زیست، برهم‌خوردن نظام‌های هیدرولوژیک رودخانه‌ها و نابودی زیست‌بوم‌های پایین‌دست است، اما کمتر گفته می‌شود که یکی از پیامدهای مهم و جبران‌ناپذیر سدسازی، ضربه‌ای است که به پیکره میراث‌فرهنگی و محوطه‌های تاریخی وارد می‌شود. نخستین اعتراض گسترده و عمومی به یک پروژه سدسازی در ایران، در جریان ساخت سد سینوند بر رودخانه پلوار در استان فارس شکل گرفت. این سد نه‌تنها بخشی از محوطه باستانی «تنگ بلاغی» را به زیر آب برد، بلکه نگرانی‌های جدی درباره افزایش رطوبت و تهدید میراث جهانی پاسارگاد ایجاد کرد. همین تجربه بود که برای نخستین‌بار واکنش جامعه مدنی و رسانه‌ها را نسبت به تبعات سدسازی در حوزه میراث‌فرهنگی به‌طور جدی برانگیخت. در این یادداشت می‌خواهیم به‌شکلی کوتاه و مستند مرور کنیم که در دهه‌های گذشته سدسازی چه بر سر میراث‌فرهنگی ایران آورده است. نباید فراموش کنیم که محیط‌زیست و میراث‌فرهنگی در ایران توأمان مورد تخریب و ظلم قرار گرفته‌اند. این دو عرصه هم‌زمان و هم‌سرنوشت، قربانی توسعه شتاب‌زده و بی‌محابا شده‌اند.

تقریباً همه تمدن‌های کهن ایران در حاشیه رودخانه‌ها شکل گرفته‌اند؛ چراکه بشر برای زندگی در این سرزمین خشک ناگزیر به‌دنبال منابع آبی بوده است. حتی اگر این جوامع انسانی در گذر زمان کوچ کرده و از کنار رودها فاصله گرفته باشند، آثار تاریخی‌شان همچنان در حاشیه رودها باقی مانده است. این آثار سندهای زنده‌ای از هویت و ریشه‌های فرهنگی ما هستند.
باین‌حال، درست در همین مناطق حساس، پروژه‌های سدسازی یکی پس از دیگری اجرا شده‌اند. سدها با آبگیری مخازنشان محوطه‌ها را مستقیماً به زیر آب می‌برند و پروژه‌های جانبی‌شان –مانند جاده‌ها، تونل‌ها و خطوط انتقال آب– نیز به‌طور غیرمستقیم منجر به تخریب گسترده این میراث می‌شود. اگرچه قوانینی مانند ماده ۱۱۴ قانون برنامه چهارم توسعه، مجریان پروژه‌های عمرانی را ملزم به انجام مطالعات و حفاری‌های نجات‌بخشی کرده است، اما این اقدامات اغلب در شرایط اضطراری، با بودجه و زمان محدود و به‌صورت عجلوانه انجام می‌شوند که منجر به ازبین‌رفتن اطلاعات ارزشمند باستان‌شناسی می‌شود.
به‌گفته برخی کارشناسان، پروژه تاریخی لازم در مراحل مکان‌یابی و میراث‌فرهنگی و تاریخی در مقابل منافع اقتصادی و اهداف عمرانی سدسازی نادیده گرفته شده است. باستان‌شناسان و کارشناسان میراث‌فرهنگی بارها از نبود هماهنگی و همکاری کافی مجریان پروژه‌های سدسازی –از جمله وزارت نیرو– با سازمان میراث‌فرهنگی انتقاد کرده‌اند.
باین‌حال، اغلب پروژه‌ها بدون انجام مطالعات فرهنگی–تاریخی لازم در مراحل مکان‌یابی و امکان‌سنجی آغاز می‌شوند.

**تنگ بلاغی** **مخرپ ساخت سد**

آسیب به آثار تاریخی در جریان اجرای پروژه‌های سدسازی را شاید بتوان به دو دسته عمده تقسیم کرد. نخست، تخریب مستقیم در مراحل ساخت که در جریان آن علاوه‌بر غرق شدن آثار بر اثر آبگیری سد، در مراحل ساخت‌وساز سدها، جاده‌سازی و سایر پروژه‌های عمرانی مرتبط، بسیاری از محوطه‌ها به‌صورت مستقیم و با استفاده از ماشین‌آلات سنگین تخریب شده‌اند. دوم، آسیب‌های فیزیکی و شیمیایی، در این شکل از تخریب، ممکن است محوطه‌ای به‌طور کامل زیر آب نرود، اما رطوبت دائمی، نوسانات سطح آب و تغییرات شیمیایی آب می‌تواند به سازه‌های باستانی و تاریخی اطراف سد آسیب‌های جدی وارد کند. در ادامه به ۱۴ مورد از مهم‌ترین موارد تخریب و نابودی میراث‌فرهنگی و محوطه‌های تاریخی این سرزمین کهن در پروژه‌های سدسازی اشاره می‌کنیم. در این توضیح که به‌رغم بزرگی ابعاد فاجعه در موارد ذکرشده اینها صرفاً بخشی از آن چیزی که بر میراث و هویت و فرهنگ ما رفته است.

**ت سد خداآفرین**

یک سد مشترک بین ایران و جمهوری آذربایجان

است و روی رودخانه ارس احداث شده است. مانند بسیاری از سدهای دیگر، تأثیرات مخربی بر میراث‌فرهنگی منطقه داشته است. حوزه آبگیر این سد در منطقه ارسباران، در استان آذربایجان‌شرقی قرار دارد که یک منطقه غنی از آثار باستانی است. با آبگیری سد خداآفرین، تعدادی از محوطه‌های باستانی ارزشمند و همچنین مناطق طبیعی حساس در این منطقه به زیر آب رفتند. باستان‌شناسان پیش از آبگیری سد، در این منطقه به کاوش پرداختند و آثاری از عصر نوسنگی، دوره اشکانی و دوره ساسانی را شناسایی کردند. چند گورستان تاریخی با قدمت هزاران‌ساله با آبگیری سد به‌طور کامل غرق شدند. این گورستان‌ها اطلاعات ارزشمندی درباره شیوه‌های تدفین و فرهنگ جوامع باستانی منطقه در اختیار باستان‌شناسان قرار می‌دادند. علاوه‌براین، تعدادی از روستاهای قدیمی با معماری سنتی و بومی منطقه ارسباران نیز در حوزه آبگیر سد قرار داشتند که با آبگیری سد، غرق شدند. در طول کاوش‌های باستان‌شناسی، برخی از سنگ‌نگاره‌های تاریخی کشف شد که متأسفانه تمامی آنها امکان جابه‌جایی داشتند و با بالا آمدن آب سد از بین رفتند.

**سد سیمره**

یکی از مهم‌ترین و جنجالی‌ترین سدهایی که به‌دلیل تخریب گسترده میراث‌فرهنگی مورد انتقاد شدید باستان‌شناسان قرار گرفت، در مرز استان‌های ایلام و لرستان احداث شده است. با آبگیری این سد بخش عظیمی از یک منطقه باستانی و تمدنی کهن زیر آب رفت.

آبگیری سد سیمره در سال ۱۳۹۰، تعداد زیادی از محوطه‌ها و آثار تاریخی را غرق کرد. کارشناسان میراث‌فرهنگی هشدار داده بودند که با آبگیری این سد، ۱۲۰ اثر تاریخی در استان لرستان و تعداد زیادی در استان ایلام به زیر آب می‌روند. از جمله مهم‌ترین این آثار شهر باستانی «برزق‌واله» بود. شهری بزرگ از دوره ساسانی که در حاشیه رودخانه سیمره قرار داشت و در جریان آبگیری سد به‌طور کامل غرق شد. این شهر شامل ساختمان‌ها، گورستان‌ها و سایر بقایای معماری ارزشمند بود. قلعه «گوری راموند» یکی دیگر از آثار بود. این محوطه باستانی که شامل بقایای کاخ‌ها و کوشک‌های ساسانی با گچ‌بری‌های نفیس و کتیبه‌های ساسانی بود، زیر آب رفت. برخی از باستان‌شناسان معتقدند این محوطه می‌توانست به «تخت‌جمشید دیگری» تبدیل شود. علاوه‌بر آثار ساسانی، محوطه‌هایی از عصر مفرغ و هزاره چهارم پیش‌ازمیلاد نیز در «تنگه کافری» زیر آب رفتند. در کاوش‌های نجات‌بخشی، یک سیستم آبرسانی پنج‌هزارساله با استفاده از لوله‌های سفالی کشف شد که این سیستم نیز درنهایت غرق شد. یکی دیگر از محوطه‌های باستانی مهم در حوزه آبگیر سد سیمره، محوطه «لار» بود که شامل آثاری از دوره ساسانی تا

ابزار سنگی و جنگ‌افزارها (مانند سرنیزه و خنجر)، اشیای زینتی (از جمله انگشتر، میچ‌بند و سگک کمربند) و ظروف سفالی مربوط به دوره‌های مختلف تاریخی. در موارد محدود، برخی آثار مانند مرقد «امامزاده شهپیر» و شیرهای سنگی منطقه باجول جابه‌جا شدند، اما بخش بزرگی از آنها به حال خود رها شد. به‌گفته کارشناسان، سد کارون ۳ ضربه جبران‌ناپذیری بر پیکره میراث‌فرهنگی و اجتماعی منطقه ایذه زد و اطلاعات تاریخی ارزشمندی را برای همیشه مدفون کرد.

**تک پروژه انتقال آب الیگودرز به قم و سد کوچری**

سد کوچری و خط انتقال قمرود به قم، یکی از پروژه‌های بزرگ انتقال آب در ایران، باعث تخریب و غرق شدن بخش قابل‌توجهی از میراث‌فرهنگی منطقه، به‌ویژه سنگ‌نگاره‌های تاریخی شده است. منطقه «کوچری» در گلپایگان، به‌دلیل وجود حدود دو هزار بوم سنگی و نقوش صخره‌ای با قدمت تا ۱۷ هزار سال، به «بهشت سنگ‌نگاره‌های ایران» شهرت داشت. با آبگیری سد کوچری، تعداد زیادی از این سنگ‌نگاره‌ها زیر آب رفت یا در معرض تخریب جدی قرار گرفت. برخی از مهم‌ترین سنگ‌نگاره‌هایی که در این منطقه زیر آب رفتند، شامل «سنگ‌نگاره صورت فلکی سرطان» (تنها نمونه از این نوع در ایران)، «نقش گاوآهن» و «نقش اراهه با چهار اسب» است. این نقوش اطلاعات ارزشمندی در مورد تاریخ خط، صنعت و نجوم در ایران باستان به‌دست می‌دادند. علاوه‌بر غرق شدن، تماس طولانی‌مدت سنگ‌نگاره‌ها با آب باعث فرسایش و ازبین‌رفتن نقوش حکاکی‌شده روی آنها می‌شود. همچنین، برخی از سنگ‌ها به‌دلیل لایه‌لایه بودن، به‌مرور دچار فروپاشی می‌شوند.

ساخت سد و خط انتقال قمرود، با وجود هشدارهای کارشناسان مبنی‌بر وجود محوطه‌های باستانی در مسیر، بدون در نظر گرفتن مطالعات فرهنگی و نجات‌بخشی کافی انجام شد. باستان‌شناسان اعلام کردند در این منطقه ۵۷ محوطه تاریخی از جمله تپه‌های باستانی، گورستان‌ها و سکونتگاه‌های اقوام کوچ‌رو شناسایی شده بود که بسیاری از آنها غرق یا تخریب شدند. با وجود تلاش‌هایی برای مستندنگاری و نجات‌بخشی محدود برخی از آثار، به‌دلیل عدم تخصیص بودجه و زمان کافی، بخش بزرگی از تمدن این منطقه برای همیشه از دست رفته است.

**تک سد گتوند علیا**

سد گتوند، یکی از پرحاشیه‌ترین پروژه‌های عمرانی در ایران است که نه‌تنها به‌دلیل مشکلات زیست‌محیطی –مانند شور شدن آب کارون به‌دلیل گنبد نمکی در زیر سد– بلکه به‌خاطر تخریب گسترده محوطه‌های تاریخی، مورد انتقاد شدید قرار گرفته است. از جمله محوطه‌های تاریخی که در حوزه آبگیر سد گتوند غرق شدند شهر باستانی «چغا» است. این تپه باستانی که در ابتدای ورودی گتوند قرار داشت و قدمت آن به دوره عیلامی می‌رسید، با آبگیری سد به‌طور کامل زیر آب رفت. این تپه یکی از معابد عیلامی بود که گفته می‌شود به دستور «اوتناش گال»، پادشاه عیلام، ساخته شده بود. «پل ساسانی پایپلا» که قدمتی هزار و پانصد ساله داشت و به‌عنوان محور تجاری–فرهنگی زاگرس میانی و شوش استفاده می‌شد، نیز با آبگیری این سد زیر آب رفت. این پل که با قطعه سنگ‌های عظیم و ملات ساروج ساخته شده بود، بخشی از جاده ارتباطی مهمی بود که فرهنگ‌های بین‌النهرین را به یکدیگر وصل می‌کرد. یک پل صدساله که بخشی از تاریخ صنعت نفت ایران بود و محور مسجدسلیمان به لالی را به‌هم متصل می‌کرد، با آبگیری سد به‌طور کامل غرق شد. این پل فلزی را سه پایه سنگی، خاطرات بسیاری از کارگران و مردم منطقه را در خود داشت.

«قلعه‌رستم» در شمال گتوند، یک دژ دفاعی بی‌نظیر از دوره ساسانیان بود که به‌همراه بقایای آسیاب‌های آبی، مجموعه‌ای منسجم و با اهمیت تاریخی و گردشگری را تشکیل می‌داد. اگرچه این قلعه مستقیماً غرق نشد، اما با بالا آمدن آب سد، برخی از استحکامات و سازه‌های مرتبط با آن در معرض تخریب قرار گرفت. در منطقه «آب‌ماهیک»، چندین گوردخمه و بزرگ‌ترین شیرهای سنگی منطقه غرق شدند. شیرهای سنگی، نمادهایی ارزشمند از فرهنگ و هنر منطقه بختیاری هستند که در گورستان‌ها استفاده می‌شدند. سد گتوند تأثیرات مخربی بر میراث ناملموس منطقه نیز داشت. با غرق شدن حدود ۴۱ روستا و کوچ اجباری بیش از ۳۷۵ خانوار، آداب و رسوم، فرهنگ بومی و زندگی عشایری مردم منطقه که سینه‌به‌سینه منتقل می‌شد، به‌شدت آسیب دید و بخشی از آن برای همیشه از بین رفت. با وجود تخریب‌های گسترده، برخی آثار کشف‌شده در کاوش‌های نجات‌بخشی به موزه آثار باستانی گتوند منتقل شدند. این آثار شامل اشیا و ابزارهای زندگی مربوط به تمدن عیلام میانه و دوران پیش‌ازتاریخ است که نجات پیدا کردند.

**تک سد داریان**

سد داریان یکی از نمونه‌های بارز تخریب میراث طبیعی و فرهنگی در ایران است. این سد روی رودخانه سیروان ساخته شده و باعث آسیب جدی به چشمه بل شده است که از مهم‌ترین میراث‌های طبیعی و ملی کشور به‌شمار می‌رود. چشمه بل، یا به زبان کردی «کانی بل» در نزدیکی روستای هجیج و در منطقه

هورامانات قرار دارد. این چشمه به‌دلیل دبی و فشار بسیار بالای آب و کیفیت بی‌نظیر آن، به‌عنوان یکی از پرآب‌ترین و باکیفیت‌ترین چشمه‌های آب آشامیدنی در غرب ایران شناخته می‌شود. نام آن از خدای آب بابلیان باستان به‌نام «بل» گرفته شده و قدمتی ۶۰۰میلیون‌ساله دارد. این چشمه به‌عنوان یک میراث طبیعی و ملی به ثبت رسیده بود.

ساخت سد داریان باعث شد تراز آب رودخانه سیروان بالا بیاید و دهانه چشمه بل به زیر آب برود. با وجود وعده سازندگان مبنی‌بر احداث یک سازه بتنی برای حفاظت از چشمه و انتقال آب آن، این سازه نتوانست در برابر فشار آب مقاومت کند و درنهایت بخشی از چشمه غرق شد. آبگیری سد همچنین منجر به غرق شدن بخش‌هایی از روستای گردشگری هجیج و روستاهای «رور» و «سلین» و همچنین وارد آمدن آسیب جدی به تنوع‌زیستی دره سیروان و تنوع جانوری در مناطق کوسالن و شاهو شد. علاوه‌بر چشمه بل، در حوزه آبگیر این سد نیز برخی آثار تاریخی شناسایی و مورد کاوش‌های نجات‌بخشی قرار گرفتند. از جمله آثاری که در این منطقه شناسایی و ثبت شدند، می‌تواند به «قلعه سلین»، گورستان‌های اسلامی در اطراف قلعه سلین و گورستان‌های روستای نوین اشاره کرد. همچنین، پل قدیمی عباس‌آباد، محوطه «ده‌کهنه» عباس‌آباد و گورستان «وشکه‌دشت» نیز در مسیر آبگیری سد قرار داشتند که با کاوش‌های محدود تلاش شد تا بخش‌هایی از آنها مستندنگاری شود. با وجود تلاش‌هایی برای نجات و مستندسازی آثار، به‌دلیل عجله در آبگیری سد، بسیاری از میراث طبیعی و فرهنگی این منطقه برای همیشه از دسترس خارج شد.

**تک سد سنگیر ایوان**

این سد بدون مجوز از سازمان میراث‌فرهنگی ساخته شد و با کاوش‌های نجات‌بخشی در منطقه، آثاری مانند یک کوشک ساسانی، سفال‌های دوره اوروک و سازه‌های معماری عشایری کشف و ثبت شدند.

**تک سد جره رامهرمز**

با آبگیری این سد جدید، سد تاریخی ساسانی جره که ثبت ملی شده بود، به‌همراه چندین گوردخمه، خانه‌های دوره اسلامی و قنات‌های تاریخی زیر آب رفت. علاوه‌براین، ده‌ها تپه باستانی از جمله تپه‌های «زره زرد»، «یاگچی» و «مریچه» نیز برای احداث تأسیسات جانبی سد تخریب شدند.

**تک سد چیرآباد اشونیه**

آبگیری این سد منجر به غرق شدن یک روستای هفت‌هزارساله و چندین محوطه باستانی دیگر شد. از ۱۱ محوطه تاریخی شناسایی‌شده در منطقه، پنج محوطه در معرض خطر کامل غرق‌شدن قرار داشتند.

**تک سد سلوه پیرانشهر**

در محدوده این سد هشت محوطه تاریخی مربوط به عصر مفرغ (هزاره سوم قبل‌ازمیلاد) و دوره اشکانی زیر آب رفت.

**تک نداوم تخریب‌ها**

با وجود فجايع تاریخی که در اثر سدسازی‌های گذشته رخ داده است، همچنان پروژه‌های متعددی میراث‌فرهنگی ایران را در سایه تخریب قرار داده‌اند. از جمله دو نمونه که اهمیت آنها هشداري برای آینده میراث این سرزمین است: سد خرسان ۳ و سد فینسک.

**تک سد خرسان ۳ و گورستان ۷ هزارساله**

سد خرسان ۳، سد قربایی در دست ساخت است که روی رودخانه خرسان در مرز استان‌های کهگیلویه‌وبوییراحمد، چهارمحال‌وبختیاری و اصفهان قرار دارد. این سد به‌دلیل واقع‌شدن در یک منطقه باستانی غنی، با انتقادات جدی روبه‌رو شده است. با آبگیری این سد، بخش بزرگی از محوطه‌های باستانی آن از جمله «گورستان باستانی سادات محمودی» که قدمت آن به حدود هفت هزار سال پیش و دوره عیلامی می‌رسد، زیر آب خواهد رفت. در کاوش‌های اولیه، آثار ارزشمندی از جمله ظروف مفرغی و ابزارهای سنگی در این گورستان کشف شده است. باستان‌شناسان هشدار داده‌اند که انجام نشدن کامل کاوش‌ها، به‌معنای مدفون‌شدن بخش عظیمی از تاریخ ایران باستان خواهد بود.

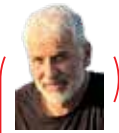
**تک سد فینسک**

سد فینسک، یک سد خاکی در حال ساخت است که در استان مازندران و در حوزه شهرستان مهدی‌شهر قرار دارد. حوزه آبگیر این سد یکی از مهم‌ترین مناطق باستان‌شناسی کشور است که شامل مجموعه‌ای از آثار پیش‌ازتاریخ و تاریخی است. غارها و پناهگاه‌های صخره‌ای در این منطقه که مربوط به دوران پارینه‌سنگی میانی و جدید (حدود ۴۰ هزار تا ۱۵ هزار سال پیش) هستند، با آبگیری سد در معرض نابودی قرار می‌گیرند. غارها، تپه‌ها و گورستان‌های باستانی با قدمت‌های مختلف نیز در این محدوده شناسایی شده‌اند که همگی در معرض تهدید جدی هستند.

بررغم تمام ضربات جبران‌ناپذیری که سدسازی تاکنون بر پیکره میراث تاریخی وارد کرده، دو نمونه اخیر نشان می‌دهند حفاظت از میراث نیاکان در برابر توسعه، هنوز جایگاه شایسته‌ای پیدا نکرده است.



## نگهبان امید



| **هومن جوکار** |

| **حفاظتگر** |

بدون شک جهان یکی از مهمترین و پرنرنگترین الگوهای حفاظت از محیطزیست را از دست داد و همه در اندوه نبودش احساس نالمنی و ناتوانی بیشتری می‌کنیم. جین گودال، بیش از آنکه نگهبان نخستنی‌های زمین باشد، نگهبان حفظ امید در جهان است. این، نتیجه دهها سال مبارزه او در دشوارترین مکان‌ها و رویارویی‌اش با سخت‌ترین تصمیم‌گیران و سیاستمداران برای نجات حیات‌وحش و زیستگاه‌های آسیب‌پذیر آنها بود. امروز اگر توجهی به حفاظت از طبیعت و محیط‌زیست جهان می‌بینیم، حاصل تغییر باورهایی است که در شروع فعالیت‌های او تغییرناپذیر به‌نظر می‌رسیدند و تنها با ابزار دانش، مداومت، پاک‌ی و البته امید جین و افراد انگشت‌شماری چون او به‌دست آمده‌اند. پس متوجه باشیم که وقتی او از امید حرف می‌زد، این تلفظ انتخاب یک کلمه زیبا برای تزئین سخنرانی‌هایش، بلکه راحل جین گودال برای غلبه بر مشکلات به‌ظاهر حل‌نشدهٔ زمانه ماست. امید در نامه‌هایی که به زندان می‌فرستاد، به روش جالبی به ما منتقل می‌شد. او در نامه‌ها به‌جای هم‌دردی یا اظهار تأسف، از سبیل برنامه‌های آینده و زندگی پرشغله‌اش می‌گفت: در ماه آگوست به تانزانیا می‌روم، قرار است با مسئولان کشور برای احیای جنگل و افزایش زیستگاه شامپانزه‌ها ریزنی کنم. بعد، چند هفته با گروهی محلی که حفاظت از جنگل را به پیش می‌برند، در منطقه خوابم بود و پس‌از آن چند سخنرانی در اوپاا ...

وقتی به جین هشتادوچندساله نگاه می‌کردم، غم از دست‌رفتن سال‌های فعال عمرم در زندان کنار می‌رفت و فکر برنامه‌هایی که شاید بتوانم در آن نقشی در حفاظت داشته باشم، جایش را می‌گرفت. او هر هفته در خانه‌اش در جنوب انگلستان برای آزادی ما شمع روشن می‌کرد و دعا می‌خواند؛ برای ما که هرگز ندیده بود. یک ماه پیش گفت‌وویی تصویری با او داشتم؛ می‌خواست از احوال ما پس از آزادی مطلع شود. بهمض دیندنش بر صفحه مانیتور، همگی شدیداً احساساتی شدیم؛ از بزرگی و افتادگی وجود یک انسان. نتوانستیم چندان از خودمان بگوییم، اما از حرف‌های او متوجه شدیم که جین گودال در سن ۹۱سالگی در حال جنگیدن و جست‌وجوی راحل برای مسائل کوچک و بزرگ حفاظت است، از بودجه برای کمک به مناطق، تا کم‌کردن اثر تصمیمات ناعاقلانه ترامپ و مبارزه با ترویج تفکر اقتصادمحور ایلان ماسک. او همه این کارهای سنگین را با متانت و آرامش وجودش که به‌گفته خود، او از بودن در جنگل به ارث برده بود، دست‌یافتنی می‌دید. بهرحال، هرچند چیزی بروی سینه همه ما سنگینی می‌کند و جای گودال بیش‌ازآزاده در بین ما خالی است، اما آنچه در طول زندگی بی‌نظیرش در اختیار بشریت گذاشت، با رفتنش از بین نمی‌رود و همچنان الهام‌بخش همه حفاظت‌گران از همه نسل‌ها و در سراسر جهان خواهد بود.


 — 


| **محمد عطیعی** |

| **عضو بنیاد کودک و طبیعت** |

زمین امروز سوگوار خاموشی یکی از فرزانه‌ترین مستفان و آرزومندانش است. بانوی صلح، جین گودال ما را با کوهی از راه‌ها برمالکرده دربارهٔ طبیعت و شگفتی‌های بی‌پایانش خصوصاً

درباره یکی از خویشاوندان تکاملی نزدیکمان تنها

گذاشت.

البته اینها تنها میراث به‌جامانده از او نیست؛ اصلی‌ترین میراث او امید و خوش‌بینی و نگاه ممتازش به حفاظت از حیات‌وحش و آینده است. بازگشتش به پای‌بست و کار با کودک و نوجوان حکایت از عمق نگاهش داشت. البته او خود کودکی بسیار پربرای داشت، آنقدر که از هشت‌سالگی تصمیم‌گرفته بود وقتی بزرگ شد، به آفریقا برود و با حیوانات زندگی کند.

او در کتاب «در سایه انسان» به گوشه‌ای از خاطرات کودکی‌اش اشاره می‌کند: «...یکی از خاطرات کودکی‌ام این است که ساعت‌ها در یک لانه مرغ در گوشه‌ای ساکت مخفی شدم که تخم‌گذاشتن مرغ‌ها را ببینم. بعد از پنج ساعت از آن گوشه بیرون آمدم. همه، ساعت‌ها دنبالم می‌گشتند و حتی مادره به پلیس اطلاع داده بود که من گم شدم.»



# در سایه جین گودال

کتاب در سایه انسان جین گودال تاکنون به بیش از ۵۰ زبان ترجمه شده است و به‌گفته «استفان جی‌گولد» که خود شخصیت علمی معتبری است، «یکی از دستاوردهای علمی

بزرگ دنیای غرب» شناخته می‌شود. این کتاب

نه‌تنها روایتی هیجان‌انگیز از زندگی شخصی جین گودال که داستان یکی از جذاب‌ترین

مطالعات رفتار حیوانات در دنیای واقعی‌شان است که تاکنون نوشته شده. آغاز مطالعه زندگی و رفتار شامپانزه‌ها در منطقهای دورافتاده در آفریقا (تانزانیا) به پیشنهاد دکتر لوئیس لیکِی،

انسان‌شناس و دیرینه‌شناس معروف، با هدف درک و شناخت بهتری از کیستی خود ما به‌واسطه مطالعه رفتاری یکی از نزدیکترین خویشاوندان زنده‌مان در طبیعت آغاز شد. جین

گودال حدود چهاردهم در غرب تانزانیا در نزدیکی جنگل گمبه زندگی شامپانزه‌ها را مطالعه کرد و احتمالاً اولین کسی است که بسیاری از عناصر فرهنگ شامپانزه‌ها را کشف یا تأیید کرده است.

او در این کتاب شرح دست‌اولی از ماجراجویی

اینها مهترین راه‌های دست‌نخورده درباره زندگی

جین گودال و بزرگانی است که ذکر نامشان رفت

زن شجاعی نبود).

نیمه راه بودیم که صدای هواپیمایی را شنیدم و دو شیء سیاه شبیه سیگار دیدم که از هواپیما رها شدند. مادرم خودش را روی ما انداخت و لحظه‌ای بعد انفجار وحشتناکی رخ داد. ما ترسیده بودیم، اما مادرم بیشتر؛ چون او خطر را بهتر از ما می‌شناخت. بهرحال، ادامه دادیم و به کوه‌های بالای مهمانخانه کوچکی رسیدیم که برای یک هفته تعطیلات در آن اقامت داشتیم (هرچند فقط یک سفر با اتوبوس با خانه‌مان که آن هم کنار ساحل بود، فاصله داشت، اما آنجا پر از موانع و سیم‌خاردار بود). از کوجه پایین رفتیم. مهمانخانه سالم بود، فقط چند شیشه شکسته شده بود. آسبیدی ندیده بودیم. اما کمی پایین‌تر، یک دهانه عظیم از انفجار بمب پدید آمده بود؛ درست همان جایی که اگر از راه همیشگی رفته بودیم...

به‌راستی چرا چنین افرادی این‌گونه مؤثر، عمیق، جدی، شورمنده‌ا و با امید و خوش‌بینی ویلسون‌وار برای حفاظت طبیعت و حفظش کوشیده‌اند؟

می‌خواهم برای رازگشایی از این سؤالات، به

دانشمندان و کنشگرانی متوسل شوم که

ایده‌هایشان کمتر شناخته شده است.

اولی «کارل ساگان» است. او، اخترشناس نامدار و ابرستاره دنیای علم در قرن بیستم است. ساگان در کتاب ازدهای پهبشی به ما

یادآوری می‌کند:

«انگلستان از نعمت داشتن دانشمندان و محققینی برخوردار بوده که هر یک در چندین رشته مختلف پرورش یافته بودند. در زمره آنها از برتراند راسل، آلفرد نورت وایتهد، هال‌دین، برنال و ژاکوب برونوفسکی می‌توان نام برد. راسل در رابطه با دستیابی به این موهبت اظهارنظر می‌کند که برای داشتن این‌گونه افراد نیازمند شرایطی هستیم که در آن شخص توانسته باشد در دوران کودکی تمایلات و علایق خویش را هرچند عجیب‌وغریب، دنبال کند و جامه عمل بپوشد؛ بدون اینکه اجبار و الزامی برای تطابق با وضعیت خاص و ازپیش‌تعیین‌شده داشته باشد. به‌گمان من ایالات متحده، اتحاد شوروی، ژاپن و جمهوری خلق چین که در آنها هم دولت و هم گروه‌های همسال، فرد را برای اطلاق با شرایط اجتماعی تحت‌فشار می‌گذراند، به نسبت کمتری از این‌گونه همه‌چیزدانان پرورش می‌دهند.»

درباره جین گودال، پیگیری تمایلات و علایق دوران کودکی‌اش به کمال و تمام اتفاق افتاده است. او از حمایت همه‌جانبه مادرش در قامت بزرگسالی همدل هم برخوردار بود. است. محقق دوم، «کی میلتون» است. دانشیار مردم‌شناسی اجتماعی کالج کولینز که در کتاب «Loving Nature» در پی رازگشایی از پرسش‌های پیش‌گفته است. کتاب مذکور

بدلیل پرداختن به موضوعات تازه و اساسی در زمینه محیط‌زیست -در زمان خودش- و تلاش چشمگیر نویسنده درخوَر تفکر و تعمق است. خانم میلتون معتقد است اگر پرسش‌های مذکور را با دید ژرف‌تری بررسی صندوق جهانی برای حمایت از طبیعت، «جرالد دورل» از پیشگامان ازپیداسل انواع در خطر انقراض حیوانات در قفس، «نورمن مور»، «آرنه

ناس»، «لوئیس مامفوره»، «هنری ثورو»، «آلدو لئوپولد» و بسیاری افراد دیگر، رازی سربه‌مُهر است.

چرا بعضی از مردم بیشتر از بقیه به آینده طبیعت فکر می‌کنند؟ چرا برخی فعالانه از طبیعت

حفاظت می‌کنند، درحالی‌که برخی دیگر ترجیح

می‌دهند با بی‌تفاوتی یا از سر تعمد شاهد

نابودی طبیعت باشند؟

اینها مهم‌ترین راه‌های دست‌نخورده درباره زندگی

یکی از عوامل اصلی و مؤثر در حفظ طبیعت

خلبانان آلمانی معمولاً اگر نتوانسته بودند بمب‌هایشان را روی هدف اصلی بیندازند، آنها را پیش از بازگشت رها می‌کردند تا اگر هواپیمایشان مورد اصابت قرار گرفت، شانس بیشتری برای زنده ماندن داشته باشند.»

من هر زمان نامه‌های او را می‌خواندم، با تعجب از خود می‌پرسیدم او برای چند نفر مثل من در دنیا، وقت چنین گفت‌وگوهایی را دارد. امروز می‌بینم بعضی دوستانم در ایران هنوز معتقدند «مرغ همسایه غاز است». می‌گویند اگر محدودیت‌ها نبود، نگاه امنیتی نبود یا حفاظتگر بودن بی‌معنا نبود. ایران هم جین گودال‌هایی دارد. اما واقعیت این است که در جین گودال، همان‌طورکه در کنار اسامی بزرگی چون «داین فوسی»، «بیروته گالدیکاس» و حتی استادش «لوئیس لیکِی» دیده می‌شود، شاید در مقایسه با آنها حتی نام چندانی برای یافته‌های علمی نخستنی‌ها

است و ازاین‌رو، نحوه ایجاد انگیزه‌های عاطفی اهمیت پیدا می‌کند. رهیافتی که میلتون اتخاذ می‌کند، با آنچه در سال‌های اخیر در مردم‌شناسی و سایر علوم اجتماعی رواج داشته، متفاوت است.

درون روابط بوم‌شناختی قابل جست‌وجو است،

تا در درون روابط اجتماعی. به‌عبارت دیگر،

عواطف در ارتباط میان یک موجود خاص و زیستگاهش عمل می‌کنند. در مورد انسان بخش اعظم این زیستگاه، طبیعت،

محیط‌زیست و سایر افراد بشر هستند و محیط‌زیست مشتمل بر تمامی اشیای موجود در آن است. افعال ما بیشتر بر احساسات و عواطف ما نسبت دنیای پیرامونمان مبتنی است، تا دانایی و اندیشه ما نسبت به جهان اطراف. حال آنچه موجب بروز عواطف در افراد می‌شود، همان چیزهایی است که با آنها مواجه یا درگیر می‌شوند. بنابراین، وابستگی‌های عاطفی ما نیز مانند درکمان از دنیا، محصول تجربه است. این تجارب متنوع شخصی، وابستگی‌های شخصی تولید می‌کند. با ارجاع به زندگینامه‌های خودنوشت حافظان برجسته و ذی‌نفوذ محیط‌زیست، مسجل است زندگی این افراد خصوصاً دوران اولیه زندگی‌شان مملو از تماس‌های مستقیم و مملو از تجربه‌های شخصی از طبیعت بوده است. زندگینامه جین گودال و همه بزرگانی که نامشان برده شد، با نتایج تحقیقات خانم دکتر کی میلتون کاملاً همسوس است.

بنابراین، اگر می‌خواهیم باز هم سیاره‌مان شاهد نیوع‌های کم‌نظیری مانند جین گودال باشد که با شجاعت بی‌همتا و صبر تأمل‌پذیرش، نقاب از چهره پیچیده و عمیق طبیعت برداشت، و همچنین شهروندان به زمین و طبیعت غلغّه داشته باشند و برای حفاظتش دغدغه‌مند و کنشگر باشند، لازم است چنان‌که خود جین گودال هم دور و دیر را دیده بود و برنامه ریشه‌ها و چوانه‌ها را برای تأمین تجربه طبیعت راه انداخته بود، ما هم به برنامه تأمین تجربه طبیعت در ایران ملحق شویم. مدرسه طبیعت شکلی ایذنال برای تأمین این تجربه‌ها است. به امید روزی که نوباوگان سرزمین‌مان بتوانند کودکی خرم و شادی در بستر طبیعت و مدارس طبیعت بگذرانند و مایه‌ای درخوَر برای فرادی حفاظت از بزرگسالی بیندوزند.

جین گودال که به‌قول عبدالحسین وهاب‌زاده، «قدر کودکی را می‌دانست و خود کودکی پربرای تجربه کرده بود و از بهر آن به جهان شور و امید می‌داد، از بین ما رفت. اما میراث او صهزار باشگاه ریشه‌ها و چوانه‌ها برای کودکان و نوجوانان باقی است. او مدرسه‌های طبیعت ایران را می‌سود.» نمونه استواری برای تأیید اهمیت تجربه طبیعت در کودکی است.

نداشت، اما او زنی خستگی‌ناپذیر بود و تلاش ارتباطی با ملیت یا جغرافیا نداشت. او به تغییرهای کوچک باور راسخ داشت و برای من و امثال من نامه می‌نوشت تا حفاظتگرکی تسلاگر و زنده باشد. ازاین‌رو، الهام‌بخشی واقعی بود. جین گودال از آنهایی بود که تلاشاشن نوری در تاریکی جهان بود؛ فارغ از قبیله و ملیت. این سؤال برای ما باقی می‌ماند: ما در محدودیت‌ها، فارغ از ملیت و جغرافیا، چقدر تلاش می‌کنیم؟ آیا می‌توانیم خود را در مقیاس تلاش با زنی مثل گودال مقایسه کنیم؟ اگر توانستیم، بی‌شک ایران هم می‌تواند جین گودال‌ها، داین فوسی‌ها و دیگر پیشگامان حفاظتی چون آنها داشته باشد. امروز بیش از هر زمان دیگری، ما به تلاشگران بی‌وقفه، بی‌قیدوشرط و بی‌اماواگرها نیاز داریم، کسانی که حتی در شرایط سخت، امید و عمل را با هم پیوند دهند.

نوبت اول	<div><b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم‌شهر</b> <p>نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۱۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم‌شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلاععارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد</p> <p>املاک متقاضیان واقع در قریه مهدی‌آباد پلاک ۱ اصلی بخش ۸</p> <p>۲۵۹ فرعی بنام آقای امیررضا صدقی کمشگری نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۴۰/۹۰ مترمربع خریداری مع واسطه از آقای ساحل کاکوتی مالک رسمی</p> <p>لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کنسروالانتشار در شهرا منتشر و در روزها علوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روزها تا تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و درصورتی‌که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد با معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.</p></div>
<div><b>مرتضی قاسم پور</b></div>	
<div><b>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر</b></div>	
<div><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۷</b></div>	
<div><b>شناسه آگهی: ۲۰۱۴۷۷۸</b></div>	

نوبت اول	<div><b>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</b> <p><b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک مازندران</b></p> <p><b>آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهر چjestان</b></p> <p>پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون اخیرالذکر تحدید حدود پلاک ۲۴۰ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در قریه مرزنده بخش ۱۱ بنام سیددنگ نوری به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۷/۹ مترمربع طبق رای شماره ۱۳۰۲۳۶۹۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ هیات قانون تعیین تکلیف در ۱ صبح سه‌شنبه به مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد .</p> <p>لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق اترتفاقی دعوت می‌شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند. بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین‌نامه قانون ثبت طرف مدت ۲۰ روز از تاریخ تنظیم صورت‌مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه ییابد</p></div>
<div><b>هادی ملاحسینی</b></div>	
<div><b>رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک کلاردشت</b></div>	
<div><b>تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲</b></div>	
<div><b>رونوشت: ستاد محترم اجرای فرمان حضرت امام (ره)</b></div>	
<div><b>شناسه آگهی: ۲۰۱۰۶۸۳</b></div>	

نوبت اول	<div><b>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</b> <p><b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان آذربایجان غربی</b></p> <p><b>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چالدران</b></p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۵۱۱۰۱۴۰۰۰۵۱۰۱۴۰۰۰۵۱۰ مورخه ۱۴۰۶-۰۳-۱۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چالدران تصرفات مالکانه بلاععارض متقاضی آقای / خانم حسین قربانی فرزند احترام بشماره شناسنامه ۱۴ صدلرک از سبه چشمه در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۰۶۱۹۰ مترمربع پلاک فرعی از ۱۸۲ اصلی واقع در سبه چشمه خریداری از مالک رسمی آقای احترام قربانزادگان محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۷</p></div>
<div><b>بهرام سلطانی</b></div>	
<div><b>رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه آگهی: ۲۰۱۴۶۵۱</b></div>	
<div><b>م الف: ۲۵۵</b></div>	

آگهی مقفودی	<div><p>مفقودی برگ سبز خودرو، خودرو سواری: سواری، سیستم: سایپا، تپب: <b>1315X</b>، به رنگ: نوک‌ماددی، مدل:۱۳۹۰، شماره موتور: ۴۴۹۴۹۸۳، شماره شاسی: <b>S1412290057853</b>، به شماره پلاک: ۴۳۱ ف ۹۸ ایران:۶۵، به نام: علیرضا غلامیان رمجودی، مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p></div>
<div><b>شهرباک</b></div>	

در پی مسمومیت ۲ شهروند عمانی اعلام شد

# نگرانی درباره کیفیت «آب» ایرانی



ایس‌اس‌ساز

**ممنوعیت واردات برندهای آب‌های بسته‌بندی‌شده ایرانی از سوی عمان در اثر ادعای مسمومیت دو شهروند عمانی و فوت آنها پس از مصرف یک برند آب ایرانی، نگرانی‌ها درباره کیفیت آب‌های بسته‌بندی و تأثیر آن بر بازارهای صادراتی و اعتماد مصرف‌کنندگان داخلی را افزایش داد. «محمد هاشمی»، سخنگوی سازمان غذا و دارو، به «پیام ما» می‌گوید: «این پرونده در حال بررسی است. همچنین، با توجه به نظارت بر تولید و توزیع آب‌های بسته‌بندی‌شده جای نگرانی برای مصرف‌کنندگان ایرانی و خارجی وجود ندارد.»**

در نمونه‌های جمع‌آوری‌شده (amphetamine) شناسایی شده و به‌نظر می‌رسد به‌عمد وارد محصول شده است. در نمونه‌های جمع‌آوری‌شده شناسایی شده و به‌نظر می‌رسد به‌عمد وارد محصول شده است. در این بیانیه سفارت ایران در مسقط با صدور بیانیه‌ای با ابراز تأسف عمیق از درگذشت دو شهروند عمانی بر اثر استفاده از آب معدنی منسوب به یک شرکت ایرانی، اعلام کرد موضوع به‌طور جدی در حال پیگیری است. به‌گزارش تابناک، در این بیانیه آمده: «علل وقوع حادثه و جزئیات فنی آن در دست بررسی است و این سفارت با تمام توان در جهت روشن شدن ابعاد حادثه و نیز حفظ سلامت و بهداشت شهروندان ایرانی و عمانی تلاش خواهد کرد.» سفارت ایران همچنین تأکید کرده است: «پیگیری‌ها از طریق مراجع ذی‌ربط در دو کشور ادامه دارد و هرگونه نتیجه رسمی پس از تکمیل بررسی‌ها اعلام خواهد شد.»

**سهم آب بسته‌بندی‌شده در صادرات** براساس آمار منتشرشده از منابع صنفی و تجاری، ظرفیت اسمی صنعت آب بسته‌بندی در ایران حدود ۱۸ تا ۲۰ میلیارد لیتر در سال برآورد می‌شود، اما تولید واقعی این بخش در سال‌های اخیر تنها نزدیک به ۲ تا

در همان سال‌ها، این سازمان اعلام کرد برندهای محلی آب معدنی آلوده به میکروبه‌های روده‌ای و باکتری‌های کولای بوده‌اند و سازمان غذا و دارو مجبور به جمع‌آوری محموله‌ها و تذکر به تولیدکنندگان شده است. در سال‌های بعد، به‌ویژه ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹، گزارش‌هایی از آلودگی‌های میکروبی و کیک‌زدگی به‌دلیل نگهداری نامناسب یا حمل‌ونقل ضعیف منتشر شد. همچنین، در سال‌های اخیر، مواردی از مواد غیرمجاز یا آلودگی میکروبی در برخی برندهای کوچک شناسایی شده و محصول جمع‌آوری شده است.

یکی از پرونده‌های جنجالی در این زمینه، اختلاف سازمان غذا و دارو با «برند دماوند» بود. سازمان غذا و دارو اعلام کرده بود نمونه‌هایی از آب این برند در برخی آزمایش‌ها استانداردهای میکروبی را رعایت نمی‌کرد، اما شرکت دماوند این اتهامات را رد و تأکید کرد کنترل کیفیت آنها مطابق استانداردهای ملی انجام می‌شود. این اختلاف باعث شد موضوع در رسانه‌ها بازتاب گسترده‌ای پیدا کند و حساسیت‌ها نسبت به کنترل کیفیت آب‌های بسته‌بندی افزایش یابد. با وجود این موارد، کارشناسان تأکید می‌کنند اکثر برندهای معتبر ایران استانداردهای بهداشتی را رعایت می‌کنند و آلودگی‌ها محدود به تولیدکنندگان کوچک یا نقص در فرایند نگهداری و حمل‌ونقل بوده است.

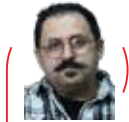
## استانداردهای سلامت آب

آب بسته‌بندی در ایران تحت دو عنوان آب معدنی و آب آشامیدنی عرضه می‌شود که هرکدام استانداردهای مشخصی دارند. «راضیه نجات‌زاده»، کارشناس سازمان غذا و دارو، در گفت‌وگو با «پیام ما» درباره استانداردهای مورد نیاز برای تأیید کیفیت و سلامت آب‌های معدنی و آشامیدنی بسته‌بندی‌شده گفت: «آب معدنی به‌صورت مستقیم از منابع طبیعی مانند چشمه یا چاه عمیق برداشت و بدون تغییر شیمیایی بسته‌بندی می‌شود. تنها پالایش فیزیکی برای حذف گل‌ولای در آن صورت می‌گیرد. در مقابل، آب آشامیدنی پس از برداشت تحت فرایندهای تصفیه شیمیایی و میکروبی قرار می‌گیرد؛ در این فرایند سختی بیش‌ازحد آن کاهش می‌یابد و با کلرزنی، میکروبه‌ها و باکتری‌های احتمالی حذف می‌شوند.»

او افزود: «در استانداردهای ملی آب‌های معدنی، شیمیایی و میکروبی به‌دقت کنترل می‌شود. آب باید شفاف و بدون بو باشد، میزان نیترات کمتر از ۵۰ میلی‌گرم در لیتر و فلوراید در محدوده ۰/۵ تا ۱/۵ میلی‌گرم باشد. همچنین، وجود فلزات سنگین مانند سرب، آرسنیک و جیوه ممنوع است. از نظر میکروبی نیز وجود هرگونه باکتری بیماری‌زا مانند اشریشیاکلی و سالمونلا غیرمجاز است.»

نجات‌زاده تصریح کرد: «هنگام خرید آب بسته‌بندی باید به برچسب محصول، شماره پروانه ساخت وزارت بهداشت، نشان سیب سلامت، تاریخ تولید و انقضا توجه ویژه شود.» او همچنین هشدار داد: «از خرید بطری‌هایی که مدت طولانی در گرما و نور خورشید نگهداری شده‌اند یا به‌صورت یخ‌زده عرضه می‌شوند، خودداری شود.»

به‌گفته او، رعایت این نکات علاوه‌بر حفظ سلامت مصرف‌کنندگان، از بروز مشکلاتی مانند مسمومیت‌های ناشی از مصرف آب آلوده جلوگیری می‌کند. با وجود استانداردهای دقیق و نظارت سازمان غذا و دارو و سابقه محدود آب‌های برخی برندهای آب معدنی، حادثه اخیر در عمان نشان می‌دهد حتی یک مشکل جزئی می‌تواند اثر روانی گسترده‌ای بر بازارهای صادراتی داشته باشد. از سوی دیگر، بازار داخلی نیز از این امر متأثر می‌شود و ممکن فرهنگ استفاده از آب بسته‌بندی‌شده را که تا حد زیادی مصرف آب آشامیدنی را کاهش داده است، تحت‌تأثیر قرار دهد. بر همین اساس، نظارت‌های دقیق از سوی مراجع ذی‌صلاح باید افزایش یابد و اطلاع‌رسانی دقیقی از این پرونده صورت بگیرد.



یاسر مختاری | روزنامه‌نگار

در روزهای اخیر و هم‌زمان با فعال شدن مکانیسم ماشه و محدودیت‌های اعمال‌شده تجاری از سوی برخی از کشورهای همسایه، «عمان»، همسایه جنوبی ایران که پیوندهای مستحکم و عمیق‌تری با ایران دارد، واردات آب معدنی و بطری‌شده ایرانی را ممنوع کرد.

## ماچرا چیست؟

براساس آنچه رسانه‌های عمان گزارش داده‌اند، در ولایت «سویق» در منطقه شمالی «الباطنه» عمان، یک زن خارجی و یک مرد عمانی پس از مصرف آب معدنی از یک برند ایرانی، دچار مسمومیت شده و جان باخته‌اند.

به‌گزارش عمان‌تایمز، از این برند آب معدنی نمونه‌برداری شده و پس از آزمایش، آلودگی آن تأیید شده است. در همین راستا و در واکنش به این حادثه، مقامات سلطنتی کشور عمان دستور جمع‌آوری بطری‌های این برند از بازارهای محلی را صادر کردند. همچنین، به‌عنوان یک اقدام احتیاطی، واردات تمامی آب‌های بطری‌شده از ایران به عمان متوقف شده است. خلیج‌تایمز نیز گزارش داده، برخی از ادعاها حاکی از آن است که برخی ترکیبات آلاینده و آفت‌کش‌ها



## سخنگوی سازمان غذا و دارو:

همانگی لازم به مراجع ذی‌ربط برای بررسی مدارک و مستندات محموله‌های صادراتی و نتایج آزمایش‌های صورت‌گرفته در حال انجام است. در داخل کشور نیز نظارت بر تولید و توزیع آب‌های بسته‌بندی‌شده مطابق روال همیشگی ادامه دارد

## در استانداردهای ملی آب

معیارهای فیزیکی، شیمیایی و میکروبی به‌دقت کنترل می‌شود. آب باید شفاف و بدون بو باشد، میزان نیترات کمتر از ۵۰ میلی‌گرم در لیتر و فلوراید در محدوده ۰/۵ تا ۱/۵ میلی‌گرم باشد. همچنین، وجود فلزات سنگین مانند سرب، آرسنیک و جیوه ممنوع است

نوبت دوم	نوبت اول
<p><b>(( آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ))</b></p> <p>نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای ۲ و ۱۳۰۲۲۴۷۱-۱۳۰۲۲۴۷۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چستان تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای / خانم مهسا قاسمی منفرد و محمد منائی فرزند محمد و حسین بالسوسیه نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۴۰۰۰ متر مربع به شماره پلاک ۸ فرعی از ۴۸ اصلی واقع در قریه ساکج بخش ۱۱ خریداری شده از آقای و خانم یاسر معصومیان محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۸ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات اصاقت تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاقت در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت میادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست</p> <p><b>عین اله تیموری – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان چستان</b></p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۹ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲</b></p> <p><b>شناسه آگهی: ۲۰۰۴۲۹۲</b></p>	<p><b>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</b></p> <p><b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مازندران</b></p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی امل مورد سوبدگی و تصرفات مالکانه و بلاعارض آن محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد - املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت امل - دهستان لیتکوه ۱۹- اصلی (قریه کاسب محله) ۱۴۸ فرعی خانم فرشته تبریزی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با ساختمان احداتی با کاربری مسکونی ستاندرده به مساحت ۲۴۰۰۰ مترمربع خریداری شده بلاواسطه از علی‌اکبری مهر و مع‌الواسطه از ایرحسین گرجی و حبیب اله نبویز. لذا به‌موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کنترالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات اصاقت تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاقت در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت میادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست.</p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲</b></p> <p><b>حسن صالحی – رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک امل – شناسه آگهی: ۲۰۰۳۴۴۱</b></p>

نوبت اول	نوبت دوم
<p><b>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</b></p> <p><b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک آذربایجان غربی</b></p> <p>آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۵۶۸ - ۹۵۶۴ - ۹۵۶۹۷-۱۳۰۲۲۴۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ هیات مستقر در واحد ثبتی تقده تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان: ۱- آقای غفور مام محمدی فرزند عبدالله نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۲۱ مترمربع به شماره پلاک ۱۹۲ فرعی از ۲۱۰ - اصلی واقع در قریه یازیزد آباد حوزه ثبت ملک نقده بخش ۱۱ ارومیه محرز گردیده است. ۲- آقای غفور مام محمدی فرزند عبدالله نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۲۳۴/۴ مترمربع به شماره پلاک ۲۰۷ فرعی از ۲۱۰ - اصلی واقع در قریه یازیزد آباد حوزه ثبت ملک نقده بخش ۱۱ ارومیه محرز گردیده است. ۳- آقای صابر زندی فرزند احمد نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۲۳۴/۴ مترمربع به شماره پلاک ۲۰۷ فرعی از ۲۱۰ - اصلی واقع در قریه یازیزد آباد حوزه ثبت ملک نقده بخش ۱۱ ارومیه محرز گردیده است.</p> <p>لذا به‌منظور اطلاع عموم مرتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت متذکر و عدم وصول اعتراض طبق مقررات صادر سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲</b></p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۲</b></p> <p><b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک آذربایجان غربی</b></p> <p><b>شناسه آگهی: ۲۰۱۰۸۴۵</b></p>	<p><b>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</b></p> <p><b>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان سمنان</b></p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۰۹۴۴۴-۱۳۰۲۲۴۷۱-۱۴۰۴۰۶/۰۷/۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای / خانم علی‌اصغر حسینی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۶۵۸۱۰۱۲۳۳ در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴۱ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در شهید بهشتی بخش ۰۲ شاهرود خریداری از بواسطه از ورته محصدعلی مزینانیان محرز گردیده است.</p> <p>لذا به‌منظور اطلاع عموم مرتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت متذکر و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۲</b></p> <p><b>حمید رضا حسین پور – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود</b></p> <p><b>شناسه آگهی: ۲۰۱۰۷۹۶</b></p>



### | یوشهر |

## آغاز تعمیرات اساسی پالایشگاه دوم مجتمع گاز پارس جنوبی با تکیه‌بر دانش داخلی

زهراماندنیان فرد – عملیات تعمیرات اساسی سال ۱۴۰۴ پالایشگاه دوم مجتمع گاز پارس جنوبی از ۶ مهر آغاز شد و به مدت ۲۲ روز برنامه‌ریزی شده است. این پروژه با بهره‌گیری از توان متخصصان داخلی اجرا می‌شود و هدف آن ارتقای عملکرد و پایداری تولید اعلام شده است. به گزارش روابطعمومی مجتمع گاز پارس جنوبی، فاضل طیبی، سرپرست بهره‌برداری پالایشگاه دوم، در نشست روزانه تولید این مجموعه اعلام کرد که حدود ۲۰۰۰ درخواست کار در حوزه‌های مختلف تعمیراتی و نگهداری در این دوره برنامه‌ریزی شده است. تمرکز اصلی بر بازرسی کامل تجهیزات فاز ۳ و اجرای پروژه‌های نوسازی خطوط این بخش است. او افزود: تعویض حدود ۳۰۰ متر از خطوط ۲۴ اینچ شبکه فلر و ۳۰۰ متر از خط ۱۰ اینچ واحد ۱۰۰ از مهم‌ترین اقدامات در این دوره تعمیرات اساسی است. همچنین تعمیر گیربکس یکی از کمپرسورهای پروپان در دستور کار قرار دارد.

سرپرست بهره‌برداری پالایشگاه دوم خاطر‌نشان کرد که با اصلاح خط دریافت خوراک از پالایشگاه چهارم، امکان تبادل گاز بین پالایشگاه دوم و سایر پالایشگاه‌های سایت یک فراهم شده است. این اصلاحات به پالایشگاه امکان می‌دهد تا تعمیرات هر ردیف گازی را بدون توقف کامل تولید انجام دهد و بهره‌برداری از میدان گازی مشترک را به حداکثر برساند.

## تثبیت زیرساخت‌های انرژی و قانونی‌سازی انشعابات در شهرک گلستان کرمان

کرمان – بهرام‌جرمدی، مدیریت توزیع برق جنوب غرب کرمان در راستای تأمین برق مطمئن، پایدار و قانونی شهروندان، مانور گسترده‌ای را با هدف جمع‌آوری انشعابات غیرمجاز و جایگزینی آن با شبکه‌کشی استاندارد در شهرک گلستان به اجرا درآورده است. این عملیات نه تنها تلفات انرژی را کاهش می‌دهد، بلکه گامی اساسی در جهت عدالت انرژی و تضمین کیفیت خدمات برای مشترکین حجاز محسوب می‌شود.

به گزارش روابطعمومی مهندس یحیی سلیمانی، مدیر امور برق جنوب غرب کرمان اظهار داشت: این اقدامات پس از اطلاع‌رسانی‌های کافی و اجرای مانورهای هفتگی مبنی بر لزوم ساماندهی وضعیت انشعابات صوت‌گرفته است که در این راستا ۴۰۷۱ متر شبکه فشار ضعیف جدید و ۳۵۰ متر شبکه ۲۰ کیلوولت برای افزایش تاب‌آوری شبکه احداث و همچنین ۲ دستگاه ترانسفورماتور جدید نصب و بهره‌برداری شد.

مدیر امور برق جنوب غرب کرمان با اشاره به اینکه

شبکه و نصب انشعابات جدید، کنتورهای هوشمند نیز در این شهرک نصب خواهند شد و این اقدام در راستای تأمین برق مطمئن، پایدار و قانونی شهروندان، مانور گسترده‌ای را با هدف جمع‌آوری انشعابات غیرمجاز و جایگزینی آن با شبکه‌کشی استاندارد در شهرک گلستان انجام می‌دهد.

## برگزاری نشست کمیته حفاظت از زنگ مدیریت گازرسانی در گیلان

گیلان – مهناز نوبری، مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان از آغاز فرآیند نهایی‌سازی نقشه‌های استاندارد برق، ارتینگ و صاعقه گیر ایستگاه‌های تقلیل فشار شرکت‌های گاز استانی خبر داد و گفت: نهایی‌شدن این فرآیند نقش مهمی در ایجاد وحدت رویه و اجرای پروژه‌های الکتریکال در سراسر کشور دارد.

مسعود برداران نصیری، مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان با اشاره به نشست کمیته برق، پوشش و حفاظت از زنگ مدیریت گازرسانی که از ۵ الی ۷ مهرماه ۱۴۰۴، به میزبانی شرکت گاز استان گیلان برگزار شد، اظهار داشت: این شرکت با بهره‌گیری از توان کارشناسان، پیش‌نویس نقشه‌های جامع برق و حفاظت کاتدی ایستگاه‌های CGS و TBS را مطابق با آخرین الزامات وزارت نفت و شرکت ملی گاز ایران تهیه کرده است. مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان تصریح کرد: برگزاری این جلسات فرصتی برای هم‌اندیشی استان‌ها و رفع ابهامات فنی است، تا ضمن اجرای

### مرکزی

## مدیریت اثربخش و چشم‌انداز روشن شاراک

مدیران شرکت پتروشیمی شازند

آزاده فراهانی – شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴، با مدیریت صحیح و حرفه‌ای و اثربخش عباس کریمی، عملکرد مثبت و با ثباتی در زمینه تولید و فروش محصولات خود بجای گذاشته است. رشد درآمدهای شاراک به گزارش روابطعمومی و امور بین‌الملل، شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست

شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴، با مدیریت صحیح و حرفه‌ای و اثربخش عباس کریمی، عملکرد مثبت و با ثباتی در زمینه تولید و فروش محصولات خود بجای گذاشته است.

رشد درآمدهای شاراک شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴، با مدیریت صحیح و حرفه‌ای و اثربخش عباس کریمی، عملکرد مثبت و با ثباتی در زمینه تولید و فروش محصولات خود بجای گذاشته است. مدیران شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴، با مدیریت صحیح و حرفه‌ای و اثربخش عباس کریمی، عملکرد مثبت و با ثباتی در زمینه تولید و فروش محصولات خود بجای گذاشته است. مدیران شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴، با مدیریت صحیح و حرفه‌ای و اثربخش عباس کریمی، عملکرد مثبت و با ثباتی در زمینه تولید و فروش محصولات خود بجای گذاشته است. مدیران شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴، با مدیریت صحیح و حرفه‌ای و اثربخش عباس کریمی، عملکرد مثبت و با ثباتی در زمینه تولید و فروش محصولات خود بجای گذاشته است. مدیران شرکت پتروشیمی شازند در شش‌ماه نخست سال ۱۴۰۴، با مدیریت صحیح و حرفه‌ای و اثربخش عباس کریمی، عملکرد مثبت و با ثباتی در زمینه تولید و فروش محصولات خود بجای گذاشته است.

مدیران شرکت پتروشیمی شازند

همان‌گونه که انتظار می‌رفت با انجام تعمیرات اساسی گسترده در مجتمع پتروشیمی شازند که ۱۱ سال اخیر به لحاظ حجم کم‌سابقه بوده، تولیدات مجتمع و میزان فروش محصولات این شرکت و متبع آن افزایش درآمدهای شاراک روند افزایشی شازند در شهریورماه موفق به کسب درآمد ۳٫۷۲۴ میلیارد تومانی شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل (۳۶۵۷ میلیارد تومان) رشد ۲ درصدی داشته است

حفظ روند فروش محصولات شاراک بر اساس گزارش منتشر شده در کدال، پتروشیمی شازند در شهریورماه موفق به کسب درآمد ۳٫۷۲۴ میلیارد تومانی شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل (۳۶۵۷ میلیارد تومان) رشد ۲ درصدی داشته است

مدیران شرکت پتروشیمی شازند

مدیریت توزیع برق جنوب غرب

کرمان در راستای تأمین برق

مطمئن، پایدار و قانونی شهروندان،

مانور گسترده‌ای را با هدف

جمع‌آوری انشعابات غیرمجاز

و جایگزینی آن با شبکه‌کشی

استاندارد در شهرک گلستان

به اجرا درآورده است. این عملیات

نه تنها تلفات انرژی را کاهش

می‌دهد، بلکه گامی اساسی

در جهت عدالت انرژی و تضمین

کیفیت خدمات برای مشترکین

حجاز محسوب می‌شود

مدیریت بهینه فراهم شود.

مدیران شرکت پتروشیمی شازند

صاحب پروژه‌های جدید، از ائتلاف منابع و هزینه‌های

اضافی جلوگیری شود.

او در ادامه افزود: طی سه روز برنامه، پیش‌نویس

نقشه‌های الکتریکال ایستگاه‌های تقلیل فشار

(CGS و TBS) که توسط شرکت گاز استان گیلان

مطابق با آخرین الزامات ابلاغی وزارت نفت و

شرکت ملی گاز ایران با هدف استاندارد سازی و

اجرا در کلیه شرکت‌های گاز استانی تهیه شده بود،

موردبررسی قرار گرفت.

برادران نصیری با اشاره به‌ضرورت استانداردسازی

تدوین نقشه‌های برق، ارتینگ و صاعقه گیر

ایستگاه‌های تقلیل فشار شرکت‌های گاز استانی،

گفت: یکی از چالش‌های عمده شرکت‌های گاز

استانی، عدم وجود نقشه‌های مطابق با استانداردهای

ملی در این حوزه است که در تلاشیم الگویی ملی

برای استانداردسازی و یکپارچه‌سازی در کل کشور

تهیه شود و پس از نهایی‌شدن اصطلاحات، این

نقشه‌ها به‌صورت رسمی ابلاغ و مبنای تمام

پروژه‌های آینده قرار گیرد.

### پیام ایران

### | مرکزی |

## تاکید بر توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی در شهر جدید امیرکبیر

آزاده فراهانی – مدیرکل دفتر توسعه اجتماعی و فرهنگی شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید در نشست با شهروندان و مسئولان شهر جدید امیرکبیر، بر ضرورت تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی در کنار توسعه کالبدی این شهرها تأکید کرد.

دکتر ریاحی در سفر به شهر جدید امیرکبیر و با حضور در جلسه هم‌اندیشی با شهروندان این شهر با اشاره به نقش مهم فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در کیفیت زندگی شهروندان گفت: تجربه سه‌سال‌های گذشته نشان داد که اگر تنها به ساخت‌وسازهای کالبدی توجه شود، بخش فرهنگی و اجتماعی شهرها مغفول می‌ماند و پیامدهای آن در زندگی مردم نمایان می‌شود؛ بنابراین باید همزمان با توسعه کالبدی، به ایجاد و تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی نیز توجه ویژه شود.

او با اشاره به ماموریت‌ها و رسالت‌های دفتر توسعه اجتماعی و فرهنگی افزود: این دفتر با هدف ارتقای کیفیت زندگی و توجه ویژه به نقش شهروند در شهرهای جدید و اهمیت‌بخشی به تأثیر آنان تأسیس شده و تلاش دارد در کنار پروژه‌های عمرانی، موضوعات فرهنگی و اجتماعی را به شکل خاص و ویژه دنبال کند .

### همدان

## گاو؛ کارخانه زیستی متحرک در خدمت امنیت غذایی و توسعه پایدار

پرویزی سالار - در عصر کشاورزی هوشمند، گاوها

دیگر تنها منبع شیر و گوشت نیستند؛ آن‌ها به

واحدهای تولیدی چندمنظوره‌ای تبدیل شده‌اند که در

تولید لبنیات، کود طبیعی، انرژی زیستی و حتی

مطمئن، پایدار و قانونی شهروندان،

مانور گسترده‌ای را با هدف

جمع‌آوری انشعابات غیرمجاز

و جایگزینی آن با شبکه‌کشی

استاندارد در شهرک گلستان

به اجرا درآورده است. این عملیات

نه تنها تلفات انرژی را کاهش

می‌دهد، بلکه گامی اساسی

در جهت عدالت انرژی و تضمین

کیفیت خدمات برای مشترکین

حجاز محسوب می‌شود

مدیریت بهینه فراهم شود.

صاحب پروژه‌های جدید، از ائتلاف منابع و هزینه‌های

اضافی جلوگیری شود.

او در ادامه افزود: طی سه روز برنامه، پیش‌نویس

نقشه‌های الکتریکال ایستگاه‌های تقلیل فشار

(CGS و TBS) که توسط شرکت گاز استان گیلان

مطابق با آخرین الزامات ابلاغی وزارت نفت و

شرکت ملی گاز ایران با هدف استاندارد سازی و

اجرا در کلیه شرکت‌های گاز استانی تهیه شده بود،

موردبررسی قرار گرفت.

برادران نصیری با اشاره به‌ضرورت استانداردسازی

تدوین نقشه‌های برق، ارتینگ و صاعقه گیر

ایستگاه‌های تقلیل فشار شرکت‌های گاز استانی،

گفت: یکی از چالش‌های عمده شرکت‌های گاز

استانی، عدم وجود نقشه‌های مطابق با استانداردهای

ملی در این حوزه است که در تلاشیم الگویی ملی

برای استانداردسازی و یکپارچه‌سازی در کل کشور

تهیه شود و پس از نهایی‌شدن اصطلاحات، این

نقشه‌ها به‌صورت رسمی ابلاغ و مبنای تمام

پروژه‌های آینده قرار گیرد.

معاون شبکه شرکت مخابرات ایران:

## پروژه SWAP تضمین پایداری ارتباطات در آینده است

بهمن توکلی‌فرد، اصفهان - حسن کریمی معاون شبکه شرکت مخابرات ایران در نشست هم‌اندیشی مگاپروژه SWAP شرکت مخابرات ایران که به میزبانی مخابرات منطقه اصفهان برگزار شد، گفت: اجرای مگاپروژه SWAP توسط شرکت مخابرات ایران در سطح کشور جدیدترین زیر ساخت و تکنولوژی ثابت در جهان را برای ارائه ارتباطی پایدار در سال‌های آتی ایجاد می‌کند.

به گزارش رسیده از روابطعمومی مخابرات منطقه اصفهان، در این نشست، کریمی با تأکید بر اهمیت ایجاد فهم مشترک از پروژه SWAP، آن را اصلی‌ترین پروژه جاری شرکت مخابرات دانست و گفت: به شرط داشتن درک مشترک از پروژه SWAP، قطعاً در مدت کوتاهی این پروژه ماندگار را اجرا خواهیم کرد.

او با اشاره به سابقه دهساله اجرای این طرح و دستیابی به یک میلیون دایری، از تمرکز فاز نخست پروژه بر مراکز استان‌ها خبر داد و افزود: مدیرعامل شرکت مخابرات ایران تأکید کرده‌اند تا پایان سال جاری، تمامی مراکز استان‌ها به فناوری ارتباطی مبتنی بر فیبر نوری و FTTH مجهز شوند.

کریمی حجم سرمایه‌گذاری مورد نیاز برای این مگاپروژه را بین ۴.۵ تا ۵ میلیارد دلار اعلام کرد و گفت: این پروژه با امتیازات فوق‌العاده‌ای برای کاربران همراه است و تمرکز بر مراکز استان‌ها به ما کمک می‌کند تا سریع‌تر به درآمد برسیم و آن را صرف تجهیز سایر شهرها کنیم.

او افزود: مدل قراردادی جدید نیز با هدف تسهیل روند انعقاد قراردادهای مناطق ارسال شده و امکان ترک تشریفات برای تسریع در اجرا فراهم شده است.

معاون شبکه شرکت مخابرات ایران عنوان کرد: در این طرح، بیمه‌انکار مسئول اجرای کامل فیبرکشی یک کابل است و پس از پایان کار، مشترک به شبکه جدید منتقل می‌شود. او همچنین به تغییر زیرساخت ۱۰۰ساله مسی به فیبر نوری اشاره کرد و آن را بستری پایدار برای حداقل ۳۰ سال آینده دانست.

کریمی با تأکید بر مسئولیت سنگین استان‌ها در اجرای پروژه، از تشکیل اداره کل ارزیابی شبکه برای پایش دلمی پروژه‌ها خبر داد و افزود: اختیاری که به استان‌ها داده شده، فرصتی طلایی برای اجرای یک پروژه ماندگار است.

در پایان، او با اشاره به اهمیت این پروژه گفت:

ما در یک عزم بزرگ ملی قرار داریم و باید در

آینده به خودمان افتخار کنیم که سهمی در

این پروژه داشته‌ایم.

### | گلستان |

## اختصاص ۶۰۰ میلیارد ریال برای حل چالش آب شرب

حبیبه مومنی - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان گفت: در راستای پشتیبانی از نهضت ملی مسکن، مبلغ ۶۰۰ میلیارد ریال از محل نهضت ملی در راستای افزایش شاخص برخورداری در حوزه آب شرب جذب شد.

ابوالفضل رحیمی با اعلام این خبر اظهار کرد: این اعتبار که از محل نهضت ملی مسکن تأمین شده است، نقشه راهی روشن برای شتاب بخشیدن به طرح‌های حیاتی آبرسانی در استان ترسیم می‌کند.

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان گفت: براین‌اساس، ۶۰۰ میلیارد ریال جذب شده، صرف اجرای زیرساخت‌های حیاتی در حوزه تأمین، انتقال و توزیع آب شرب در طرح‌های نهضت ملی مسکن استان است.

رحیمی گفت: تأمین مطمئن آب شرب، پیش‌نیاز اساسی برای اجرای موفق هر طرح مسکن‌سازی و در نهایت توسعه پایدار استان است. با درک این ضرورت، تمام توان خود را به کار گرفتیم تا این اعتبار مهم را برای استان گلستان به ارمغان آوریم.

او افزود: این اعتبار، جرقه‌ای برای تحرک بیشتر در بخش آبرسانی استان است و ما را در رسیدن به اهداف تعیین شده در راستای خدمت‌رسانی به مردم گلستان و پشتیبانی از نهضت ملی مسکن، یاری می‌کند.

### خبر

## برگزاری ۱۲۲۹۴ نفر ساعت آموزش در شرکت گاز استان اردبیل

کبری سعادتی - اردبیل، مدیرعامل شرکت گاز استان اردبیل از برگزاری ۱۲۲۹۴ نفر ساعت آموزش ویژه کارکنان این شرکت در شش‌ماه نخست سال جاری خبر داد.

معرفت خدابخنده جلودار با اعلام این خبر گفت: این آموزش‌ها در قالب ۴۷ دوره آموزشی شامل دوره‌های عمومی، فنی و تخصصی، شغلی و ارتقای دانش کارکنان بر اساس تقویم آموزشی برگزار شده است.

او افزود: از مجموع دوره‌های برگزار شده، ۲۴ دوره به‌صورت حضوری و ۲۳ دوره به شکل غیرحضوری اجرا شده که هدف اصلی آن افزایش آمادگی، ارتقای مهارت، تقویت کارگروهی و توانمندسازی تیم‌های عملیاتی بوده است.

مدیرعامل شرکت گاز استان اردبیل با تأکید بر اهمیت آموزش در ارتقای بهره‌وری کارکنان خاطر‌نشان کرد: دوره‌های تخصصی از جمله HSE، سیستم قرأت کنتورخوانی، آمادگی امدادی، تربیت مربی، پاسخگویی به شکایات و... برگزار شده و بر اساس ارزیابی‌های انجام شده، ۹۱ درصد اثربخشی برای این دوره‌ها به ثبت رسیده است.

خدابخنده جلودار در پایان اظهارداشت: نیازسنجی آموزشی نخستین گام در توانمندسازی کارکنان است و بر همین اساس، تمامی دوره‌ها و سیمینارهای آموزشی مطابق تقویم مصوب شرکت برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود.

## دومین نیروگاه خورشیدی ۶۰۰ کیلوواتی آبفای فارس در مراحل پایانی است

سعیده ناصری - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان فارس، از پیشرفت چشمگیر دومین نیروگاه خورشیدی ۶۰۰ کیلوواتی این شرکت در شهر نر-یز خبر داد و گفت: این نیروگاه خورشیدی به‌زودی به مرحله بهره‌برداری می‌رسد.

علی شباتی گفت: با پیگیری‌های دفتر انرژی و سیستم‌های کنترل فاضلاب شرکت، پروژه احداث نیروگاه خورشیدی در محل تصفیه‌خانه فاضلاب نر-یز وارد مراحل پایانی خود شده است.

او افزود: این نیروگاه متشکل از ۱۰۹۰ پنل خورشیدی بوده و با هدف استفاده حداکثری از انرژی‌های تجدیدپذیر، کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی و صرفه‌جویی در هزینه‌های انرژی مجموعه اجرا شده است.

رئیس هیئت مدیره شرکت آبفا فارس تصریح کرد: در این پروژه، تمامی مراحل نصب سازه‌ها، استراکچر، پایه‌ها و پنل‌ها به اتمام رسیده و عملیات حفاری، کابل‌کشی AC و اجرای کامل سیستم ارتینگ نیز پایان‌یافته است؛ همچنین کابل‌کشی DC و اتصالات MCF تکمیل شده و اینوترهای خورشیدی در محل نصب شده‌اند. تنها عملیات باقی‌مانده، اجرای کابل‌شو‌ها و اتصال نهایی سرکابل‌ها به پست ترانس است.

استاندار یزد:

## کاهش آسیب‌های اجتماعی در یزد، نیازمند برنامه‌ریزی است

یزد، صادقی‌مقدم - استاندار یزد با اشاره به لزوم برنامه‌ریزی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی در استان گفت: دشمنان به دنبال دسیسه برای ترویج ناهنجاری در جامعه ایران هستند. محمدرضا بابایی با حضور در سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری یزد به ارزیابی آخرین اقدامات و تبادل نظر پیرامون راهبردهای آتی این مجموعه پرداخت و در جریان این بازدید، فعالیت‌های این سازمان را از ضروریات جامعه دانست و اظهار کرد: انقلاب اسلامی و به‌طور کلی مذهب شیعه، فرهنگ پایه بوده و فرهنگ در راس امور جامعه قرار دارد. او تصریح کرد: بر اساس آموزه‌های دینی و اسلامی، انسان پس از مرگ نیز حیات داشته و قرآن‌کریم پیوسته برای زندگانی این دنیا و پس از آن برنامه‌ریزی کرده است. او با تأکید بر مصونیت بخشی به جوانان در برابر برنامه‌های ضد فرهنگی و ضد هویتی غرب گفت: به رغم تلاش‌های فراوان دستگاه‌های فرهنگی اقدامات انجام شده در این حوزه در برابر دسیسه دشمنان برای ترویج ناهنجاری‌ها ناچیز است. استاندار یزد مسلمانان را مکلف به ایستادگی در برابر تهاجمات فرهنگی دشمنان دانست و افزود: با توجه به افزایش آسیب‌های اجتماعی باید به میزان همه‌جمل دشمنان در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی برنامه‌ریزی و اقدام کنیم.



پیام ما دیرباز

## گشتی در گالری‌های پایتخت



پایان هفته‌ها فرصتی مناسب برای علاقه‌مندان به هنر است تا از مجموعه‌ای از نمایشگاه‌های متنوع در گالری‌های تهران دیدن کنند. از نمایشگاه‌های انفرادی گرفته تا گروهی، از نقاشی تا چاپ دستی، فضای هنرهای تجسمی پایتخت در این روزها پررونق است.

نمایشگاه نقاشی «سایه خورشید نامرئی» از «میلاد آیتی» تا دوشنبه، ۱۴ مهر، در گالری کیمین واقع در خیابان الهیه، کوچه اخگری، کوچه آناهیتا میزبان علاقه‌مندان است و هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۱ قابل‌بازدید است. نمایشگاه گروهی «تا عرش» نیز تا جمعه، ۱۸ مهر، در گالری بی، ساختمان اگر در تقاطع آجودانیه و اقدسیه، برقرار است. این گالری شنبه‌ها تعطیل است و در سایر روزها از ساعت ۱۲ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود.

در گالری ۲+ (ده‌دو)، نمایشگاه گروهی «اتاق بازی» تا جمعه، ۲۵ مهر، ادامه دارد. این گالری در خیابان سلول قرار دارد و در روزهای شنبه و یکشنبه تعطیل است. ساعات بازدید در دیگر روزها از ۱۱ تا ۱۹ اعلام شده. نمایشگاه انفرادی «رنج» از «مریم بهروزی‌نیا» با گردآوری «ایمان صفایی» نیز تا ۲۵ مهر در گالری ایت/کیوب، واقع در مجتمع آوایلت در خیابان موحّد دانش، برپا است و هر روز (به‌جز شنبه‌ها) از ساعت ۱۳ تا ۲۱ قابل‌بازدید است.

در گالری آ، آثار چاپ دستی «آیدا راد» با عنوان «بی‌باد و بادبان» تا شنبه، ۲۲ مهر، به نمایش درآمده‌اند. این گالری در خیابان سنایی واقع شده و در روزهای شنبه و یکشنبه تعطیل است. ساعات بازدید در روزهای دیگر از ۱۲ تا ۲۰ اعلام شده است. نمایشگاه نقاشی «رازگان» از «سحر یمینی» نیز در گالری شیرین، خیابان سنایی، کوچه سیزدهم برگزار می‌شود. این گالری دوشنبه‌ها تعطیل است و در دیگر روزها از ساعت ۱۱ تا ۱۹ باز است.

نمایشگاه انفرادی «جاده‌های که بود» از «حسین سلطانی» نیز تا شنبه، ۱۵ مهر در گالری هما (خیابان سنایی، کوچه چهارم غربی) در حال برگزاری است. ساعت بازدید از این نمایشگاه هر روز از ۱۱ تا ۱۹ تعیین شده است. در گالری اعتماد یک نیز می‌توانید تا شنبه، ۱۵ مهر از نمایشگاه «ناتمام» با آثاری از «کوروش آرنیش» بازدید کنید. این گالری در میدان هفت‌تیر، مفتوح جنوبی، بن‌بست شپرودی قرار دارد و به‌جز شنبه‌ها، هم‌روزه از ساعت ۱۲ تا ۲۰ باز است.

نمایشگاه نقاشی «به وقت تهران» از «یزدان سعدی» نیز تا ۲۲ مهر در گالری ثالث برقرار است و هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۱ پذیرای علاقه‌مندان است. همچنین، نمایشگاه «پیروان یوسیدگی» با آثاری از «میترا ابراهیمی» تا ۲۲ مهر در گالری سهراب واقع در خیابان سمیه، بین مفتوح و رامسر شماره ۱۴۲ برگزار می‌شود. گالری سهراب یکشنبه‌ها تعطیل است و در باقی روزها از ساعت ۱۱ تا ۲۰ باز است. ایستا

### گالری‌گردی |

### عکس نوشت



احمدرضا محمدی، روزنامه‌نگار تاریخ فرهنگ معاصر ایران یاد ندارد ناشری را این‌چنین به محکمه - و بعد محبس - برده باشند و مؤسسه انتشاراتی‌اش را به مسلخ. با «عبدالرحیم جعفری» و «امیرکبیر» او اما چنین کردند. به چشم‌های این مرد حدوداً شصت‌ساله نگاه کنید؛ ذره‌ای ترس و تردید ندارد. ذره‌ای و جرعه‌ای غبن ندارد. همه‌اش امید است. امید به اثبات بی‌گناهی‌اش. از بس که در همه آن سده‌ها کارنما و کارنامه‌های قابل‌دفاع داشت و در آن جز خدمت به فرهنگ این سرزمین چیز دیگری نبود. اما با او بد کردند، بسپارید. اصلاً ظلم کردند و هر آنچه با عرق جبین و کد یمین فراهم آورده بود، مصادره کردند و به بی‌غما بردند اما تا آن دم آخر دست‌بردار نبود و سرشار و سراسر از آرزومندی بود، هرچند عدالت‌طلبی‌ها و تنظیم‌خواهی‌هایش به جایی نرسید و در اوج پویایی و بالندگی خاندانشین شد!

### یادداشت |

## تصمیم بگیرید چه نوع تغییری می‌خواهید ایجاد کنید

جین جوان در دو جبهه مورد انتقاد شدید جامعه علمی مردسالار آن زمان قرار گرفت. اول، نداشتن مدرک رسمی دانشگاهی او بود و عامل دوم، روش‌های تحقیقاتی غیرمتعارفش که ریشه در دیدگاه و تجربه او، به‌عنوان یک زن، داشت. او با نزدیک شدن به شامپانزه‌ها و دادن نام به آنها به‌جای شماره‌گذاری، انقلابی نوین در دنیای حفاظت به‌پا کرد.

در این میان، تمرکز رسانه‌ها اغلب به‌جای تحقیقات عمیق، بر روی ظاهر او بود؛ تا جایی که برخی دانشمندان مرد به عکس با سلوارک او بر روی جلد مجلات ابراد می‌گرفتند و شهرت او را صرفاً به‌دلیل داشتن «پاهای زیبا» می‌دانستند و نه شایستگی علمی او.

در کنار تمام چالش‌ها و موانع، دکتر جین گودال توانست به موفقیت‌های بزرگ علمی دست یابد که تأثیر عمیقی بر علم زیست‌شناسی و محیط‌زیست گذاشت. او بارها تأکید کرده بود زن بودن نقش حیاتی در موفقیت او داشته است؛ نه‌تنها مانع نبود، بلکه عامل اصلی روش متفاوت و اثربخش او بود.

او به‌عنوان یکی از اولین زنان حفاظتگر، شرایط دشوار تحقیقاتی در آفریقا را تجربه کرد و شاهد چالش‌های زیادی در این زمینه بود. در نتیجه، او به بهترین نحو ممکن توانست مسیر را برای دیگر زنان حفاظتگر و محقق هموار کند.

جین با دیدگاه‌های نوین خود نه‌تنها علم را به‌طور کل دگرگون ساخت، بلکه به زنان نشان داد می‌توانند در دنیای علوم طبیعی نقش مؤثری ایفا کنند. در این مسیر، گروه «فرشتگان لیکی» متشکل از دکتر جین



آرش مودی | حفاظتگر

در اوایل دهه ۶۰ میلادی، شور و اشتیاق وصف‌ناپذیر یک دختر جوان انگلیسی به‌نام جین گودال، نگاه دکتر لوئیس لیکی، دبیرین انسان‌شناس مشهور، را به خود جلب کرد. لیکی، با اعتقادی عجیب، شیفته او شد؛ او باور داشت بی‌ذهن «آموزش‌نندیده» و خالی از تعصبات خشک علمی، بهتر می‌تواند به درک حقیقت رفتار حیوانات دست یابد. همین امر او را متقاعد کرد جین را برای آغاز تحقیقاتی پیشگامانه درباره رفتار شامپانزه‌ها، به جنگل‌های دورافتاده کمبه در تانزانیا بفرستد.

زندگی در کمبه، یک مبارزه تمام‌عیار بود. جین مجبور بود با حداقل امکانات، اغلب تنها یا همراه با مادرش، در محیطی وحشی و بدون حمایت لجستیکی قوی زندگی کند. او با خطرات ذاتی جنگل‌های آفریقا، از جمله بیماری‌ها و رویارویی با حیوانات وحشی دست‌و‌پنجه نرم می‌کرد. اما بعد از ماه‌ها توانست اعتماد شامپانزه‌ها را جلب کند و به کشفیات بزرگی برسد. او نشان داد مرز چندانی میان رفتار ما و جانوران نیست و یاد گرفتن از زندگی جانوران می‌تواند در آرامش و رفتار بهتر ما در دنیای امروز مؤثر باشد. اما خیلی زود چالش بزرگ‌تر روبروی او قرار گرفت.

### یادداشت |

## برای زنی که تنها یک حفاظتگر نبود!



پویا نیکجو | فعال حوزه مدرسه طبیعت

بسیاری از ما حتی اگر از نزدیک با دنیای محیط‌زیست و حیات‌وحش آشنا نباشیم، شاید او را بشناسیم، حرف‌هایش را شنیده باشیم، حکایت و قصه‌هایی از او خوانده باشیم یا مستندهایی از او دیده باشیم. چنانچه خود او هم بر این گمان بود.

جین گودال زندگی را فهمیده و یاد گرفته بود و می‌دانست خطور با طبیعت و همه زیست‌مندان کنار بیاید و هم‌زیستی کند. شامپانزه‌ها را در آغوش بگیرد، ببوسد و این را هیچ‌گاه از هیچ‌کدام آنها دریغ نکرده بود. او بسیار قضاوت شد، شاید هم بسیار رنجیده بود، اما هیچ‌گاه ناامید نشد و برای بسیاری از انسان‌ها و حیوانات، منشأ امیدواری، عشق، صلح و دوستی بود.

ما حتماً دلمان برای جین گودال تنگ می‌شود، شامپانزه‌ها هم همین احساس را دارند و من شعری از حمید مصدق را برای این دل‌تنگی به یاد می‌آورم که کاش می‌شد آن را برای شامپانزه‌ها هم بخوانیم؛

دل‌م برای کسی تنگ است / که آفتاب صداقت را / به میهمانی گل‌های باغ می‌آورد / دل‌م برای کسی تنگ است که چشم‌های قشنگش را / به عمق آبی دریای واژگون می‌دوخت / و شعرهای خوشی چون پرند‌ها می‌خواند / دل‌م برای کسی تنگ است / که / هم‌چون کودک مصصوم / دلش برای دلم می‌سوخت / و مهربانی را / تثار من می‌کرد / دل‌م برای کسی تنگ است / که تا شمال‌ترین شمال / من رفت / او در جنوب‌ترین جنوب با من بود / کسی که بی‌من ماند / کسی که با من نیست / کسی... / دگر کافی است..

جین گودال عاشق بود و این عشق را از کودکی و از خانواده با خود آورده بود. او در دوران کودکی در وضعیت متعادل و طبیعی رشد کرده بود، دوست داشته شده بود، دیده شده بود، بابت کنجکاوی‌ها و پرسش‌هایش سرزنش نشده بود. میدان پیدا کرده بود و در پی علاقه و انگیزه‌هایش حرکت کرده بود و توانسته بود دوست بدارد. عشق بپورزد و برای رسیدن به آنچه شیفته آن است، حرکت و اقدام کند. مطمئن نیستم، اما گمانم جایی خواننده‌ام با اینکه تحصیلات دانشگاهی نداشت و یا شاید دانشگاه را ناتمام رها کرده بود، اما

### یادداشت |

## الگوی حفاظتگران ایران



مهرناز جهانی | فعال محیط‌زیست

نشان داد که میان ما و خویشاوندان نزدیکمان، شامپانزه‌ها، شباهت زیادی وجود دارد. او در ۲۳سالگی، بدون مدرک دانشگاهی، از لندن به تانزانیا رفت تا ابتدا در سمت منشی و بعدها به‌عنوان فرد اصلی روی نخستین‌سانان بزرگ کار کند. او در این مسیر دگردان حمایت و همراهی مادرش و «لوئیس لیکی»، انسان دیرینه‌شناس کنیایی بود. در سال ۱۹۶۲ گودال هشتمین فردی بود که بدون تحصیلات قبلی اجازه یافت در مقطع دکتری رفتارشناسی دانشگاه کمبریج تحصیل کند.

او با ایجاد انستیتو «جین‌گودال» و مؤسسه «ریشه‌ها و جوانه‌ها» فعالیت‌های محیط‌زیستی گسترده‌ای را

برای سالیان دراز در سراسر جهان ترتیب داد و کتاب‌هایی همچون «در سایه انسان»، کتاب «امید» و «پنجاه سال در کمبه» را تألیف کرد. جین گودال درحالی علایق خود را دنبال کرد که این حیطة عمومآ در انحصار مردان بود و از این جهت حرکت او انقلابی برای حضور بیشتر زنان در تحقیقات میدانی و مشاغل محیط‌زیستی شد. گودال ۷۰ سال پیش در بستری فراتر از امروز جامعه ایران، مبارزه برای فرصت برابر زنان در این حیطة را آغاز کرد، اما بااین‌حال، او از تنگ‌نظری و حسادت جامعه و همکاران در امان نبود. جین گودال، رابطه بسیار خوبی با کنشگران جهان از جمله فعالان محیط‌زیست ایران داشت و در تاریخ‌ترین روزها، مظهر امید و ایستادگی بود. اما تا به امروز و دستاوردهای جین گودال چیست؟ کشوری که هنوز حضور مستقل زنان را در میدان حفاظت به رسمیت نمی‌شناسد و موانع

فرهنگی و قانونی‌اش باعث رنج و دل‌سردی نیمی از پتانسیل جمعیتی در این زمینه شده است. بهتر است بگوییم گودال‌های ایران پیش از شکوفایی، قربانی فضای تبعیض‌آمیز و جنسیتی محیط‌زیست کشورمان شده‌اند. این درحالی‌است که زنان برای حضور در میدان حفاظت و عرصه‌های طبیعی با چالش‌هایی از قبیل ندادن مجوز، نیاز به همراهی محارم، عدم امنیت اخلاقی و نبود بستر فرهنگی مواجه هستند. به‌عبارت دیگر، نه‌تنها در ساختار قانونی-اداری فعلی، جایی برای حضور فعال بانوان در فعالیت‌های محیط‌زیستی و حفاظتی دیده نمی‌شود، بلکه معدود برنامه‌های حفاظتی از سوی نهادهای مردمی و با هزینه و حمایت افراد علاقه‌مند صورت می‌گیرد. جین گودال از میان ما پر کشیده، اما بذرهای امید را در دل نسل‌های آینده کاشته است و به این معنی، تا همیشه زنده خواهد بود.