



آب قنات «نبدان» که منبع تغذیه سرو ابرکوه است، به زمین‌های کشاورزی منتقل شد

اعلامیه فوت قناتی زنده

انحلال سازمان چای؛ تکرار یک شکست بعد از ۲۰ سال

تیشه به ریشه چای



فاجعه انسانی و محیط‌زیستی در یکی از بزرگترین تالاب‌های بین‌المللی ایران

بهشت شادگان جهانم نفتی شد

مسئولیت اجتماعی شرکتی زمین بازی جدید کاسبان عرصه مدیریت جشنواره و جایزه برای پسرقت

بیمه خاموش جان کودکان محک در خطر

وقتی قصه‌های ناگفته جنگ ۸ ساله در سکوت خاک می‌خورد

هزار سفر نرفته به زخم

مه‌لقای طبیعت



خبر

بریتانیا، کانادا و استرالیا فلسطین را به رسمیت شناختند

پیام ما | با وجود مخالفت آمریکا و اسرائیل، کشور بریتانیا همراه با استرالیا و کانادا، فلسطین را به رسمیت شناختند. به گزارش آسوشیپرس، «کی‌یر استارمر»، نخست‌وزیر بریتانیا، روز یکشنبه تأیید کرد این کشور رسماً دولت فلسطین را به رسمیت می‌شناسد؛ تصمیمی که با مخالفت شدید ایالات متحده و اسرائیل روبه‌رو شده است. این اعلام پس از اقدام مشابه کانادا و استرالیا صورت گرفت و به نظر می‌رسد بخشی از ابتکار هماهنگ کشورهای مشترک‌المنافع باشد. استارمر که در حزب حاکم کارگر نیز زیر فشار بود تا موضع سختگیرانه‌تری در برابر اسرائیل اتخاذ کند، گفت این تصمیم برای زنده نگه‌داشتن امید به صلح گرفته شده است و تأکید کرد حماس هیچ نقشی در آینده حکمرانی مردم فلسطین نخواهد داشت. او افزود: «ما باید تلاش‌های خود را متحد و یک‌صدا در مسیر آینده‌ای صلح‌آمیز به‌کار بگیریم؛ آینده‌ای که در آن شاهد آزادی گروگان‌ها، پایان خشونت و رنج و پارکشت به راه‌حل دو کشوری باشیم؛ راه‌حلی که بهترین امید برای صلح و امنیت همه طرف‌هاست». اگرچه این اقدام بیشتر جنبه نمادین دارد، اما لحظه‌ای تاریخی به‌شمار می‌رود؛ چراکه بریتانیا خود در سال ۱۹۱۷ و در دوران قیمومیت بر سرزمین فلسطین، عملاً زمینه‌ساز ایجاد دولت اسرائیل شد. در همین حال، مردم فلسطین خواستار آن‌اند که نمایندگان تصمیم‌گیران برای به رسمیت شناختن این کشور به اقدام‌های عملی تبدیل شود. اعلام این تصمیم از مدتی پیش انتظار می‌رفت؛ چراکه استارمر در ماه ژوئیه گفته بود بریتانیا مشروط بر اینکه اسرائیل با آتش‌بس در غزه موافقت کند، اجازه ورود کمک‌های سازمان ملل را بدهد و گام‌های دیگری در مسیر صلح بلندمدت بردارد. یک کشور فلسطینی را به رسمیت خواهد شناخت. بریتانیا در این تصمیم تنها نیست. بیش از ۱۴۰ کشور تا کنون چنین گامی برداشته‌اند و انتظار می‌رود کشورهای بیشتری، از جمله فرانسه، در مجمع عمومی سازمان ملل این هفته به آن بپیوندند. با این‌همه، این تصمیم مورد اجماع نیست. به رسمیت‌شناختن کشور فلسطین از سوی بریتانیا تنها چند روز پس از سفر رسمی رئیس‌جمهور آمریکا، دونالد ترامپ، اعلام می‌شود؛ سفری که او در آن نارضایتی خود را از این طرح آشکار کرده بود. ایالات متحده و اسرائیل، که هیچ تمایلی به راه‌حل دو کشوری نشان نداده است، این برنامه را محکوم کرده و گفته‌اند چنین اقدامی در واقع پاداشی به حماس برای حمله ۷ اکتبر است. فرانسه و بریتانیا طی صد سال گذشته نقش تاریخی در سیاست خاورمیانه داشته‌اند و پس از شکست امپراتوری عثمانی در جنگ جهانی اول، این منطقه را میان خود تقسیم کردند. «پورچ لوزلیک»، پژوهشگر ارشد امنیت خاورمیانه در مؤسسه رویال یونیورسیتی لندن، می‌گوید: «اینکه فرانسه و بریتانیا فلسطین را به رسمیت بشناسند، اهمیت دارد؛ زیرا میراث مداخلات این دو کشور در خاورمیانه را یادآوری می‌کند. اما بدون همراهی ایالات متحده با ایده شناسایی فلسطین، فکر می‌کنم تغییر چندانی در عمل روی زمین رخ ندهد.» «حسام زملوطه»، رئیس نمایندگی فلسطین در بریتانیا، به بی‌بی‌سی می‌گوید شناسایی فلسطین خطای دوران استعمار را جبران خواهد کرد: «موضوع امروز پایان دادن به انکار وجود ماست که ۱۰۸ سال پیش، در سال ۱۹۱۷ آغاز شد و فکر می‌کنم امروز مردم بریتانیا باید روزی را جشن بگیرند که تاریخ تصحیح می‌شود، خطاهای جبران می‌شوند و شناسایی نادرستی‌های گذشته آغاز شده است.» «اولیویا آسولویون»، مدیر برنامه «بریتانیا در جهان» در مؤسسه فکری چتم هاوز در لندن، گفت: «این اقدام بار نمادین و تاریخی دارد، نگرانی‌های بریتانیا درباره بقای راه‌حل دو کشوری را روشن می‌کند و هدف آن حفظ اهمیت و زنده نگه‌داشتن این هدف است.»

یادداشت

مصادره معنا و فراموشی رهایی تأملی در باب فلسطین



محمد محمدی | جامعه‌شناس

این شبکه جهانی رهایی بی‌بندیم؟ یا ترجیح می‌دهیم در حصار «مسائل داخلی» خود به انزوایی خودخواسته پناه بريم؟ زیرا باید دانست سلطه، جهانی‌اندیش و مقاومت اگر محلی بماند، به‌سادگی در تله همان نظم جهانی گرفتار می‌شود. رهایی اگر قرار است واقعی باشد، باید افق خود را از مرزهای جغرافیایی فراتر ببرد. باید بتوانیم در رنج دیگری، پژواک رنج خود را بشنویم و در ایستادگی دیگری، امکان رهایی خویش را بیابیم. فلسطین به این معنا نه تنها «مسئله‌ای سیاسی» بلکه «امتحانی اخلاقی» است. آزمونی که نشان می‌دهد آیا هنوز توانایی همدلی جهانی را داریم یا خیر. اگر پاسخ ما منفی باشد، اگر در برابر فلسطین به بی‌تفاوتی تن دهیم، به‌تدریج به انسان‌هایی تبدیل می‌شویم که دیگر توان ایستادن در برابر هیچ بی‌عدالتی‌ای را ندارند؛ نه در خیابان‌های تهران، نه در میدان‌های شهرهای خردمان و نه حتی در درون خانه‌هایمان. پس شاید رسالت همبستگی، پیش از هر چیز، رسالتی انسانی است برای بازگرداندن انسان به جایگاهی که در آن، درد دیگری بیگانه نیست؛ که رهایی دیگری، بخشی از رهایی ماست، که عدالت نه مفهومی مصادره‌شده بلکه حقیقتی مشترک است. و این، در نهایت همان چیزی است که از پس آوار غزه، از دل سنگ‌فرش‌های خونین نابلس و از چشم‌های اشک‌آلود مادران فلسطینی همچون ندا و فراخوانی جهانی به‌سوی ما می‌آید. و شاید اینجا، پرسشی ژرف‌تر رخ می‌نماید اگر فلسطین آینه‌ای است برای دیدن خود، آیا ما جرئت نگاه کردن در آینه را داریم؟ آینه‌ای که تنها سیمای مقاومت را بازتاب نمی‌دهد، بلکه بی‌عملی، ترس و عادت ما به سکوت را نیز عریان می‌کند. نگاه کردن به آن همچون نگرستن به زخم خویش است؛ دردناک، اما شفابخش. در این معنا، همبستگی با فلسطین، نوعی فراتر رفتن از «خود» است؛ حرکتی به‌سوی افقی که در آن، فردیت منزوی جای خود را به جمعیت هم‌سرنوشت می‌دهد. درست همان‌گونه که رودخانه‌ها، هرچند از سرچشمه‌های گوناگون آغاز می‌شوند، در نهایت به دریا می‌پیوندند، رنج‌ها و امیدهای ملتها نیز در یک اقیانوس مشترک گرد می‌آیند. بیاییم از این زاویه بنگریم اگر امروز دفاع از فلسطین را به «وظیفه‌های خارجی» تقلیل دهیم، فردا چه تصمیمی است که چنانچه در برابر سرکوب ما سکوت نکنند و آن را «مسئله‌ای داخلی» نخوانند؟ همبستگی، زنجیری است که اگر یک حلقه‌اش گسسته شود، دیگر استوار نخواهد ماند. از همین رو، سخن بر سر «مسئله‌ای دور» نیست؛ سخن بر سر خود ماست، بر سر امکان آینده‌ای که یا در تنهایی و انزوا فروری‌پاشد یا در پیوند با دیگران به نیرویی رهایی‌بخش بدل می‌شود.

یادداشت

آزادراه تهران-شمال، راه توسعه یا نابودی؟



آیدا اشجعی | پژوهشگر محیط‌زیست

جمعیت گونه‌ها در زیستگاه‌های مجاور جاده‌ها می‌شود. مرگومیر ناشی از تصادفات جاده‌ای از دیگر اثرات منفی جاده‌کشی در مناطق حفاظت‌شده است. از مؤلفه‌های دستیابی به توسعه پایدار اقتصادی و اجتماعی در هر کشوری احداث شبکه حمل‌ونقل (جاده‌ای، ریلی و غیره) است. جاده‌ها محورهای مواصلاتی مهمی هستند که در رونق اقتصادی کشور نقش بسزایی دارند. تراکم و کیفیت زیرساخت‌های حمل‌ونقل با سطح توسعه اقتصادی در ارتباط است. بنابراین، در معادله توسعه پایدار و حفاظت از تنوع‌زیستی و مناطق حفاظت‌شده کلید حمل‌ونقل «جاده‌ای، ریلی و غیره» است. به منظور حفاظت از تنوع‌زیستی و زیستگاه‌ها در مقابل فعالیت‌های مخرب انسانی احداث کریدورها در مناطق حفاظت‌شده توصیه می‌شود. کریدورها حرکت و جابه‌جایی گونه‌ها، تعامل و رشد آنها می‌شوند، به تبادل ژن‌ها در میان زیستگاه‌ها، جاذبه‌ها (لیزوله) کمک می‌کنند و بستر تولیدمثل و زادآوری را برای حیات-وحش فراهم می‌سازند. کریدورهای حفاظتی سیماهای مختلف سرزمین را به هم متصل می‌کنند و منجر به افزایش ناهمگونی اکوسیستم‌ها می‌شوند که بنبوه خود سبب افزایش تنوع حیات گیاهی و جانوری می‌شود. افزایش تنوع در زیستگاه سازگاری و تاب‌آوری بیشتر را در برابر تغییرات و شرایط ناگهانی محیط‌زیست به‌همراه دارد و قادر است از طیف وسیع‌تری از گونه‌ها حمایت کند و تعادل اکولوژیکی زیستگاه را برقرار کند. زیستگاه‌ها و تنوع‌زیستی غنی موجود در منطقه حفاظت‌شده می‌شوند و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز را ترویج می‌دهند. می‌توان کریدورها را حیات‌بخش مجدد زیستگاه‌ها و شریان‌های حیاتی دانست. اثربخشی کریدورهای حفاظتی به حفاظت رسمی از سمت دولت‌ها و سازمان‌های مربوطه نیازمند است تا نسبت به موفقیت و پایش مستمر آنها متعهد باشند. این حفاظت مستلزم تعهد، وضع و اجرای قوانین الزام‌آور، پایش، تلاش و مشارکت-های حفاظتی، بهره‌گیری از مشارکت جوامع محلی و مدیریت مسؤولانه است. مزایای ملی و عمومی شامل کاهش زمان سفر، صرفه‌جویی در سوخت، کاهش استهلاک وسایل نقلیه، کاهش آلودگی هوا ناشی از کاهش آلایندها، کاهش تصادفات و تلفات انسانی و اشتغال‌زایی از سوی کارفرما برای فاز سه آزادراه تهران-شمال مطرح شده است. در مزایای مطرح‌شده تنها منافع انسانی ذکر شده است و اشاراتی مبتنی بر چگونگی حفاظت از زیستگاه‌ها و تنوع‌زیستی غنی موجود در منطقه حفاظت‌شده چهارباغ به چشم نمی‌خورد. با توجه به اینکه حیات انسان وابسته به حیات سایر موجودات است، مطالبه‌گری موضوعی مهم تلقی می‌شود و باید در فضای مجازی و رسانه‌ها آگاهی‌بخشی، شفاف‌سازی و نظرسنجی‌های کافی درمورد پروژه مورد نظر صورت گیرد. سؤال مهم پیش‌رو آن است که آیا اساساً به موضوع ارزیابی اثرات زیست‌محیطی و یا ارزیابی خطر اکولوژیک پرداخته شده است؟ یا توجه به اطلاع‌رسانی‌های بسیار محدود از سوی کارفرما ورود دقیق و بررسی کارشناسی پروژه موضوعی مشکل است و باید در نظر داشت که نمی‌توان توسعه پایدار را نادیده گرفت و می‌توان با انجام ارزیابی‌های زیست‌محیطی کرده‌اند از وقوع پیامدهای منفی جلوگیری کرد.



- ۳ - [عک]

هزینه‌های سرسام‌آور داروهای سرطان تنها با اتکا به کمک‌های مردمی قابل‌تأمین نیست

بیمه خاموش، جان کودکان محک در خطر

سرطان کودکان اگرچه در نگاه آمارها سهم کوچکی از کل مبتلایان دارد، اما هر کودک بیمار داستانی پر از رنج، امید و چشم‌انتظاری را روایت می‌کند. سالانه صدها هزار کودک و نوجوان در جهان گرفتار این بیماری هستند که هزینه زیادی را بر دوش خانواده‌ها می‌گذارد. در ایران، مؤسسه خیریه محک سال‌هاست چراغ امید خانواده‌های درگیر سرطان کودک را روشن نگاه داشته و با تأمین رایگان هزینه‌های دارو و درمان، جای خالی حمایت‌های دولتی را تا حدی پر می‌کند. **با این حال، به گفته «آراسب احمدیان»، مدیرعامل محک، بسیاری از هزینه‌ها برای درمان کودکان مبتلا به سرطان در بخش دارو صرف می‌شود، این درحالی‌است که بسیاری از داروهای جدید با در لیست بیمه‌ها نیستند یا اینکه سازمان‌های بیمه‌گر از آنها حمایت نمی‌کنند.**



| یاسر مختاری | روزنامه‌نگار|

سرطان در میان کودکان نسبت به بزرگسالان اگرچه ظهور و بروز کمتری دارد، اما براساس گزارش سازمان جهانی بهداشت، هرسال حدود ۴۰۰ هزار نفر کودک و نوجوان به انواع سرطان مبتلا می‌شوند. تشخیص زودهنگام می‌تواند شانس درمان را چندین برابر افزایش دهد، درحالی‌که ناآگاهی از علائم اولیه اغلب باعث می‌شود بیماری در مراحل پیشرفته شناسایی شود. براساس اعلام همین سازمان، تفاوت چشمگیری میان کشورهای توسعه‌یافته و کشورهای کم‌درآمد در میزان بقای کودکان مبتلا به سرطان وجود دارد؛ درحالی‌که در کشورهای ثروتمند بیش از ۸۰ درصد بیماران کودک درمان می‌شوند، این رقم در بسیاری از کشورهای دیگر کمتر از ۳۰ درصد است.

بر همین اساس، آگاه‌رسانی درباره سرطان به‌دلالی مانند شانس زیاد درمان درصورت تشخیص زودهنگام، کاهش مرگ‌ومیر به‌ویژه در کشورهای با درآمد متوسط و افزایش حمایت‌های اجتماعی، روانی و عاطفی از این کودکان و خانواده‌های آنها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. اهمیت این موضوع موجب شده است از سال ۱۹۹۰ به ابتکار انجمن‌های مرتبط با سرطان در

ایالات متحده آمریکا، ماه آگاهی‌رسانی در مورد سرطان کودکان از ۱۵ شهریورماه تا ۱۵ مهرماه در سراسر جهان برگزار شود. براساس این برنامه‌ها اکنون محک از ایران نیز مؤسسه خیریه محک به همین مناسبت برنامه‌هایی را برگزار و تلاش می‌کند از طریق جلب حمایت‌های مردمی، به کمک کودکان مبتلا به سرطان و درمان آنها در ایران بپردازد. در همین رابطه مدیران این مؤسسه در یک نشست خبری به آخرین وضعیت درمان کودکان مبتلا به سرطان در ایران، میزان کمک‌های مردمی به این مؤسسه و... پرداختند.

درمان رایگان کودکان مبتلا به سرطان

«آراسب احمدیان»، مدیرعامل مؤسسه محک، در ابتدای این نشست با بیان اینکه ماه جهانی آگاهی‌رسانی درباره سرطان کودکان و فرصتی ارزشمند برای یادآوری تأثیر عمیق این بیماری بر زندگی کودکان و خانواده‌هایشان است، گفت: «از ۱۰ سال قبل تا به امروز مؤسسه محک تلاش کرده اقداماتی را در این ماه انجام دهد که امروز به راهکارهای عملی و مؤثرتری در حمایت و درمان بیماران و خانواده‌ها تبدیل شده است.»

اینکه سازمان‌های بیمه‌گر از آنها حمایت نمی‌کنند. بر همین اساس، ما انتظار داریم وزارت بهداشت و شورای‌عالی بیمه برای قرار گرفتن داروهایی که در فهرست بیمه نیستند، سرعت عمل بیشتری داشته باشند؛ چراکه هزینه‌های سرسام‌آور این داروها تنها با اتکای به کمک‌های مردمی قابل‌تأمین نیست.»

تحول دیجیتال درمان در محک

احمدیان در ادامه با بیان اینکه از سال ۱۴۰۱ استراتژی تحول درمان و تحول دیجیتال در دستورکار قرار محک قرار گرفته است، بیان کرد: «در حوزه درمان، نخستین گام محک پیوستن به پروتکل‌های بین‌المللی و برنامه‌ریزی برای استفاده از برنامه یکپارچه تشخیص و درمان براساس استانداردهای بین‌المللی بوده است. با این رویکرد برنامه یکپارچه تشخیص و درمان تومورهای مغزی براساس مدل MDT (درمان چندتخصصی) در بیمارستان محک راه‌اندازی شد؛ روشی که در آن تمام متخصصان مرتبط با یک پرونده به‌صورت مشترک درباره روند درمان تصمیم می‌گیرند. این برنامه از سال ۱۴۰۳ به فاز اجرایی رسید و بخشی از عملیات جاری بیمارستان است. از سال ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۶ نیز علاوه‌بر تومورهای مغزی، برنامه‌های مرتبط با پیوند و سازگوم نیز پیگیری می‌شود و هدف ما این است که بیمارستان محک تا آن زمان برای هر نوع سرطان کودک، یک گروه تخصصی فعال داشته باشد.»

احمدیان درباره استراتژی تحول دیجیتال در محک نیز بیان کرد: «امروز دیگر هیچ سازمانی نمی‌تواند جدا از فناوری دیجیتال فعالیت کند. ما زیرساخت‌های مؤسسه و بیمارستان را به‌روز و توسط مرکز تحقیقات سرطان محک، بانک اطلاعات سرطان کودکان ایران در حال شکل‌گیری است. همچنین، اپلیکیشن محک نیز به‌زودی فعال می‌شود تا امکان ارتباط ساده‌تر نیکوکاران با مؤسسه و شیوه‌های متنوع کمک‌رسانی فراهم شود.» او همچنین از ورود محک به عرصه هوش مصنوعی خبر داد و افزود: «محک در یک همکاری مشترک با دبیرخانه جایزه دوسالانه هوش مصنوعی ایران، محوری را با عنوان «ارائه راهکار تشخیص خودکار ناهنجاری در تصاویر CT کودکان» در سومین دوره جایزه سالانه هوش مصنوعی ایران پیشنهاد کرده و بر این اساس، قرار است متخصصان و پژوهشگران فعال در حوزه هوش مصنوعی، در محور پیشنهادی با یکدیگر رقابت کنند. بسیاری از بیماران در سراسر کشور امکان دسترسی به تشخیص بوقوع و دقیق ندارند و هوش مصنوعی می‌تواند دسترسی پزشکان و بیماران سراسر کشور را به داده‌های علمی تسهیل کند. اگر این مسیر توسعه یابد، می‌تواند به سایر سرطان‌ها نیز تعمیم پیدا کند.»

احمدیان همچنین با بیان اینکه محک از ۱۰ سال قبل به‌جای توسعه مستقیم فعالیت‌ها در شهرستان‌ها، استراتژی ظرفیت‌سازی محلی را انتخاب کرد، گفت: «امروز مؤسسات همکار در استان‌های خراسان‌رضوی، اصفهان و آذربایجان‌شرقی به‌طور مستقل اما هم‌سو با محک فعالیت می‌کنند و بخش مهمی از بار حمایتی در استان‌های خود را به دوش گرفته‌اند. مؤسسه چهارم نیز در یزد در حال شکل‌گیری است. این سازمان‌ها ابتدا با کمک محک و به‌عنوان داوطلب فعالیت خود را آغاز کردند، اما اکنون هیئت‌امنای مستقل دارند و توانسته‌اند ظرفیت‌های استانی را برای حمایت از کودکان مبتلا به سرطان بسنج کنند. این مدل یکی از مهم‌ترین استراتژی‌های محک در توسعه ملی بوده است.»

اثرات جنگ و شرایط اقتصادی بر فعالیت‌های محک

مدیرعامل محک همچنین در ادامه با اشاره به جنگ دوازده‌روزه، گفت: «کودکان متوجه جنگ یا بحران اقتصادی نمی‌شوند، آنها فقط نیازمند درمان بوقوع و حمایت دائمی‌اند. محک با تکیه بر همراهی مردم و سازمان‌های همکار در استان‌ها تلاش می‌کند این مسیر ادامه یابد. امیدواریم نفعتها برای کودکان مبتلا به سرطان، بلکه برای همه بیماران کشور، شرایطی فراهم شود که با کمترین دغدغه به درمان دسترسی داشته باشند.»

او یادآور شد: «شرایط پس از جنگ و وضعیت اقتصادی بر میزان کمک‌های مردمی تا حدود ۲۵ درصد تأثیر

داشته است و همین موضوع موجب شد فعالیت‌ها اولویت‌بندی شود و درمان کودکان و داروهای آنها در اولویت قرار بگیرد. اکنون وضعیت کمی بهتر شده است.»

احمدیان همچنین در رابطه با هزینه‌های مربوط با دارو کودکان مبتلا به سرطان در محک، گفت: «هزینه‌های دارو و درمان کودکان مبتلا به سرطان، بسته به نوع سرطان، طول درمان، مرحله آن و... متغیر است، اما به‌صورت میانگین در سال ۱۴۰۳ هزینه‌های دارو و درمان یک کودک مبتلا به سرطان ۱۳۰ میلیون تومان در سال بود.»

او همچنین با اشاره به مصوبه وزارت بهداشت در رابطه درمان رایگان کودکان زیر هفت سال نیز توضیح داد: «این مصوبه تنها شامل هزینه‌های بستری در بیمارستان‌های دولتی می‌شود و خدمات سرپایی، داروها و تشخیص بیماری را شامل نمی‌شود. همچنین، بیمارستان محک به‌عنوان یک بیمارستان خیریه، مشمول این مصوبه نیست و درمان کودکان در این بیمارستان به‌صورت رایگان انجام می‌شود.»

شانس بهبودی کودکان مبتلا به سرطان

در ادامه نشست خبری ماه آگاهی‌رسانی سرطان کودکان، «ماندانا تسیبحی»، متخصص آنکولوژی بیمارستان محک، نیز به ارائه آمار و ارقام درباره سرطان‌های کودکان پرداخت و با اشاره به آمار جهانی ابتلای سالانه کودکان در جهان گفت: «در کشورهای درحال‌توسعه یا کمترتوسعه‌یافته کودکان مبتلا به سرطان ۳۰ درصد و در کشورهای توسعه‌یافته گاهی تا ۹۰ درصد شانس بهبودی دارند. ایران در بین این دو طیف آمار قرار دارد و حدود ۴۰ درصد از کودکان مبتلا به سرطان در ایران شانس بهبودی دارند.»

به‌گفته او، تشخیص زودهنگام و مراجعه بوقوع بیمار به پزشک می‌تواند موجب درمان مؤثرتر و کم‌عوارض‌تر شود. به همین دلیل، از سال ۲۰۱۹ جامعه جهانی با دقت و سرعت بیشتری به‌سمت این هدف حرکت می‌کند. تسیبحی با تأکید بر اینکه سرطان از جمله شایع‌ترین عوامل مرگ‌ومیر کودکان است، بیان کرد: «در میان سرطانهای شایع کودکان تومورهای مغزی دومین عامل مرگ‌ومیر کودکان است و به همین دلیل، در بیمارستان محک کارگروه تخصصی با عنوان نوروانکولوژی شکل گرفته است که هدف آن کاهش مرگ‌ومیر و عوارض پس از درمان در کودکان مبتلا به تومور مغزی است. همچنین، اقدامات تشخیصی و درمانی تومورهای مغزی کودکان با رویکرد درمان چندتخصصی در بیمارستان محک با همکاری متخصصان داخلی و بین‌المللی در قالب جلسات توموربورد انجام می‌گیرد.»

به‌گفته او، پس از لوسمی یا سرطان خون، تومورهای مغزی، لنفوم و سایر سرطانهای کودکان در رده‌های بعدی شایع‌ترین سرطان کودکان هستند.

ایران نیازمند دستگاه‌های رادیوتراپی

«میرتا قالیبافیان»، مسئول فنی بخش رادیوانکولوژی بیمارستان محک، نیز در این نشست با بیان اینکه در درمان سرطان به‌طور کلی از سه روش اصلی جراحی، شیمی‌درمانی و رادیوتراپی استفاده می‌شود، گفت: «بیش از ۶۰ درصد بیماران مبتلا به سرطان در دوره‌ای از درمان خود، از رادیوتراپی استفاده میکنند. بیش از ۸۵ درصد از بیماران مبتلا به سرطان در کشورهای توسعه‌یافته یا کمترتوسعه‌یافته هستند، درحالی‌که تنها بین ۴۰ تا ۴۵ درصد دستگاه‌های رادیوتراپی در این کشورها وجود دارند. بنابراین، با توجه به کمبود دستگاه‌های رادیوتراپی در این کشورها ما نیازمند این هستیم که تعداد این دستگاه به دوبرابر آمار فعلی افزایش پیدا کند و این مهم نیز به آگاهی همگانی دراین‌باره وابسته است. از سوی دیگر، هم‌زمان نیازمند نیروی متخصص در این حوزه هم هستیم؛ چراکه گاهی با وجود دارا بودن دستگاه‌های رادیوتراپی نیروی متخصص آن کم است.»

این درحالی‌است که کارشناسان و متخصصین رادیوعومی بارها تأکید کرده‌اند که تقلیل مسئولیت اجتماعی به روش‌های درمانی در ادامه سخنان خود از اهمیت جامعه‌گفت و بیان کرد: نیز براساس تشخیص زودهنگام بیماری و درمان حداقلی برای تمامی بیماران در نظر گرفته‌ایم.»

گزارش

مسئولیت اجتماعی شرکتی زمین بازی جدید کاسبان عرصه مدیریت

جشنواره و جایزه برای پسرفت

در کشور ما همه‌چیز بر محور «فرد» می‌چرخد؛ حتی در مسئولیت اجتماعی هم اجتماع و جامعه معنایی ندارد. شرکت و سازمان هم بر محور «فرد» است، نه مشارکتی در کار است و نه فعالیت‌های سازمان‌یافته. حتی **Corporate Social Responsibility** که مفهومی جهانی و برآمده از خواست جامعه و سازوکارهای مشارکتی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی است، در اینجا با وجود ترجمه لغوی به «مسئولیت اجتماعی شرکتی» در خدمت فرد در می‌آید و حتی منافع شرکت و سازمان هم در آن جایی ندارد. اکنون این مدیران هستند که چندچون این مفهوم را مشخص می‌کنند و گروه‌هایی با اولویت دادن به خواست مدیران و ایجاد بازار جدید مدیریت، این مفهوم را بیش‌ازپیش از معنی تهی می‌کنند. در حال حاضر، همایش‌ها، نشست‌ها، قوانین و همه و همه آنچه به مفهوم «مسئولیت اجتماعی شرکتی» می‌پردازد، طبق خواست افرادی مشخص برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود. نمونه‌اش جایزه «برند خوب» که به هر شرکت و سازمانی که مدیرش در برگزاری این جشنواره یاری رساند، «نشان عالی مسئولیت اجتماعی» اعطا می‌کند؛ بی آنکه مشخص کند این شرکت و سازمان چه فعالیت سازنده و بهینه‌ای برای مسئولیت اجتماعی خود انجام داده است و کدام آسیب و ضرر اجتماعی و محیطی خود را جبران کرده یا به حداقل رسانده است. این فقط یکی از جشنواره‌ها و جوایزی است که «مسئولیت اجتماعی شرکتی» را به عرصه جدید جولان کاسبان مدیریت تبدیل کرده است.

این جشنواره، نسبت به سال قبل تنزل کرده است. نتیجه از قبل مشخص بود و بارها «پیام ما» و کارشناسان CSR درباره عواقب این جشنواره‌ها و جایزه‌ها هشدار داده بودند. ناگفته پیداست وقتی می‌توان تنها با مشارکت در این جشنواره و پرداخت هزینه ثبت‌نام، نشان عالی گرفت، مدیران و مسئولین شرکت‌ها و سازمان‌ها خود را به زحمت انجام فعالیت‌های شاخص و استاندارد نمی‌اندازند. مهم این است که مدیر شرکت و سازمان شرکت‌کننده روزمه دلخواه خود را بهراحتی و با کمترین زحمت به‌دست آورد و راه



| فرح ابوتالبی | پژوهشگر فرهنگی |

۲۵ شهریورماه ۱۴۰۴ پنجمین دوره «جشنواره روابطعمومی و مسئولیت اجتماعی» برگزار شد و همچون دوره‌های قبل، هر شرکتی که در این جشنواره شرکت کرده بود «نشان عالی مسئولیت اجتماعی» و «برند خوب» دریافت کرد. برگزارکنندگان این جشنواره اعلام می‌کنند اعطای این نشان‌ها فعالیتی ترغیب‌کننده و مشوق برای انجام بهینه مسئولیت اجتماعی شرکت‌هاست، اما همان‌طورکه دبیر هیئت داوران این جشنواره، «سید فضل‌الدین موسوی» در حین قرابت بیانیه هیئت داوران گفت:کیفیت گزارش‌های رسیده به

تنها در برگزاری همایش تبحر دارند و شناختی از اصول مسئولیت اجتماعی شرکتی ندارند.

همان‌طور که برگزارکنندگان جشنواره روابطعمومی و مسئولیت اجتماعی، متخصص مسئولیت اجتماعی نبودند و از حوزه روابطعمومی بودند (این جشنواره با همکاری چهار گروه و انجمن برگزار شد که همگی در حوزه روابطعمومی فعالیت دارند) و اکثر صحبت‌های بیان‌شده در اختتامیه این جشنواره حول روابطعمومی می‌گشت.

این جشنواره که برای پنجمین سال متوالی برگزار می‌شد، امسال واژه «ارتباطمحور» را به اصطلاح «مسئولیت اجتماعی شرکتی» افزوده بود تا بتواند این مفهوم را در ذیل «روابطعمومی» جای دهد و انتقادات را کم کند؛ اما نتیجه به‌گفته «هامون طهماسبی» مشاور مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها، «واژه‌ای من‌درآوردی و خودساخته» بود. مسئولیت اجتماعی از اساس برپمنای ارتباطی و مشارکت است و بدون ارتباط بی‌معنی است؛منتها این ارتباط نه از نوع روابطعمومی متداول در کشور که براساس ارتباطی نزدیک وگفت‌وگومحور یا همه ذی‌نفعان شکل می‌گیرد.

اگرچه دبیر هیئت داوران جشنواره به «پیام ما» گفت هیئتی از کارشناسان مؤسسه آرمان، به‌همراه تیم دبیر جشنواره، هوشمند سفیدی، و مدرسین کارگاه‌ها و دیگر همکاران به بررسی گزارش‌های ارسالی شرکت‌ها و سازمان‌ها و داده‌های آنان دروب‌سایت‌هایشان پرداخته‌اند، اما بنظر می‌رسید نه هیئت داورانی وجود داشته و نه داورى ساختارمندی و گأها بدون دریافت گزارش مشخص و با توجه به محتویات سایت شرکت انجام شده بود.

این جشنواره چنان مفهوم «مسئولیت اجتماعی شرکتی» را منتزل کرده که دبیر هیئت داوران جشنواره هم از جریان شکل‌گرفته گلابیه داشت و گفت: «انتظار ما این است که از یک رویداد تا رویداد بعدی، شاهد رشد و بهبود گزارش‌ها باشیم، اما متأسفانه گزارش‌ها



هزینه‌های دارو و درمان کودکان مبتلا به سرطان، بسته به نوع سرطان، طول درمان، مرحله آن و... متغیر است، اما به‌صورت میانگین در سال ۱۴۰۳ کودکان مبتلا به سرطان ۱۳۰ میلیون تومان در سال بود

کاخ گلستان از فردا باز می‌شود

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان از آغاز بازگشایی مرحله‌ای موزه‌های این مجموعه از اول مهرماه خبر داد. به‌گفته «آفرین امامی»، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، «بازدیدکنندگان می‌توانند شاهد بازگشایی تدریجی موزه‌ها و بناهای تاریخی باشند. در مرحله نخست، عمارت‌هایی که فاقد اشیای موزه‌ای هستند یا امکان چیدمان سریع‌تر آثار را دارند، بازگشایی خواهند شد که شامل عمارت‌های تخت مرمر، بادگیر، طبقه اول شمس‌العماره، خلوت کریم‌خانی و محوطه باغ گلستان می‌شود. همچنین، نمایشگاه فرش‌های منتخب کاخ گلستان مجدداً در طبقه اول شمس‌العماره به‌نمایش گذاشته‌می‌شود.» امامی تأکید کرد: «موزه‌هایی که دارای اشیای هستند، با اندکی تأخیر و پس از تکمیل اقدامات حفاظتی و مرمتی بازگشایی خواهند شد که در مرحله دوم به‌تدریج موزه مردم‌شناسی و عمارت الماس (تالار امیرکبیر)، موزه حوضخانه (تالار مناسبات دول خارجی در عهد قاجار)، عمارت برلیان (تالار مشروطه)، موزه نگارخانه، موزه ظروف و در نهایت کاخ اصلی شامل تالارهای سلام، آینه و عاج برای بازدید آماده می‌شود.»

امامی با بیان اینکه تعطیلی موقت موزه‌ها فرصتی برای اجرای پروژه‌های مرمتی و حفاظتی ایجاد کرد، گفت: «در این مدت اقدامات گسترده‌ای در حوزه حفاظت پیشگیرانه، ایمنی و امنیت انجام شد؛ از جمله توسعه و تکمیل سیستم‌های نظارت تصویری، ارتقای حفاظت مخازن، رنگ‌آمیزی بناها و مرمت تزئینات معماری در برخی تالارها همچون موزه ظروف و نگارخانه و همچنین، تعمیر پارکت‌های کف آن در حال انجام است.امهر

کشف شواهد زیست و صنعت در سیلک

مرحله سوم طرح بازنگری محوطه باستانی سیلک کاشان در فصل چهارم خود قرار دارد؛ فضلی که یافته‌های مهمی چون کارگاه فلزکاری، مصطبه چینه‌ای عظیم و بقایای فضایی مسکونی را به تاریخ کهن این محوطه افزوده است. طرح بازنگری سیلک به‌عنوان برنامه‌ای پژوهشی بلندمدت از سال ۱۳۸۰ آغاز شد. مرحله نخست این طرح شامل سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴ با انجام رسید و مرحله دوم آن در فاصله چهارم تا در جریان است. هدف اصلی این مرحله، پاسخ به پرسش‌های تخصصی و بنیادی باستان‌شناختی درباره منطقه مرکزی ایران از دوران نوسنگی تا آغاز دوره خامشاسی است. در کنار آن، ایجاد شرایط و امکانات لازم برای نمایش آثار کشف‌شده به گردشگران داخلی و خارجی نیز در دستورکار قرار گرفته است. در فصل چهارم کاوش، تاکون یافته‌های ارزشمندی به‌دست آمده است. از مهم‌ترین دستاوردهای می‌توان به کشف فضایی کارگاهی از دوره سوم سیلک (حدود ۵۵۰۰ تا ۵۳۰۰ سال پیش) اشاره کرد. این فضا به ابعاد تقریبی ۵/۲ در ۳ متر شناسایی شده است و وجود اجاقی نعل‌سبی شکل همراه با بخش‌های حرارت‌دیده، نشان از کارگاهی مرتبط با صنعت فلزکاری، به‌ویژه سیم دارد. اخیرگرزای صداوسیم‌ا



وقتی قصه‌های ناگفته جنگ ۸ساله در سکوت خاک می‌خورد

هزار سفر نرفته به زخم

وقتی صحبت از گردشگری به میان می‌آید، نخستین تصویر در ذهن ما سواحل آفتابی، کوه‌های سرسبز یا شهرهای تاریخی است. اما نوع دیگری از گردشگری وجود دارد که نه به‌دنبال زیبایی‌های طبیعی است و نه آرامش تاریخی؛ بلکه از ویرانی، خشونت و خاطره‌های تلخ تغذیه می‌کند. گردشگری سیاه به بازدید از مکان‌هایی گفته می‌شود که با مرگ، تازدگی، فجایع انسانی یا بلاهای طبیعی پیوند خورده‌اند. بازدید از اردوگاه مرگ نازی‌ها، موزه‌های فجایع طبیعی مثل هیروشیما یا حتی مکان‌های سقوط هواپیما و هواپیمای گردشگری سیاه به انسان‌ها این امکان را می‌دهد تا با بخش تاریک تاریخ روبه‌رو شوند؛ بخش‌هایی که اغلب در حافظه جمعی یک ملت ماندگار است. گردشگری زیرمجموعه‌ای مهم از گردشگری سیاه است. در این‌گونه سفرها، گردشگران به مکان‌هایی می‌روند که در گذشته صحنه جنگ بوده یا آثار آن را در خود حفظ کرده‌اند. این نوع گردشگری می‌تواند بازدید از موزه‌های جنگ و نمایشگاه‌های نظامی، یادمان‌ها و بناهای یادبود شهدا و قربانیان، میدان‌های نبرد قدیمی و مناطق ویران‌شده، خانه‌ها و بناهای بازمانده از جنگ با آثار گوله و خمپاره و گورستان‌های جنگی و آرامگاه سربازان را دربرگیرد. ایران یکی از کشورهایی است که تجربه سنگین جنگ را پشت سر گذاشته است. جنگ شصت‌ساله ایران و عراق ر دپای عمیقی بر شهرهایی چون خرمشهر، آبادان، اهواز، سردشت، ایلام، مریوان و… به‌جا گذاشته است. هم‌زمان با ۳۱ شهریور و آغاز هفته دفاع مقدس، «پیام ما» به‌گفت‌وگو با «مجتبی گهستونی»، راهنمای گردشگری، پرداخته. کسی که سال‌ها علاقه‌مندان را با گوشه‌گوشه خوزستان آشنا کرده و روایتگر خوش‌ها و ناخوشی‌های مردم این بخش از سرزمینمان بوده است.

بعضی دیگر برای تجربه معنویت و قهرمانی به این نوع گردشگری علاقه نشان می‌دهند. عده‌ای برای بازسازی هویت ملی و تعدادی هم به قصد تجدید خاطرات خود از جنگ به مناطق جنگی سفر می‌کنند.

تا یادمان شهدا و حتی مکان-رویدادهایی که در این نوع گردشگری برای بازدیدکنندگان مقبولیت دارند. به‌عبارتی، گردشگری جنگ ترکیبی از تاریخ‌نگاری، تجربه‌زیستی و انتقال ارزش‌های مقاومت است. مثلاً اگر بخواهیم به شهرهای مختلف خوزستان اشاره کنیم، می‌توانم از اهواز بگویم که تنها در یک روز، ۵۲ نقطه آن مورد بمباران قرار گرفت و بیش از ۲۰۰ شهید برجای گذاشت یا طولانی‌ترین بمباران هوایی در اندیشک صورت گرفت. همچنین، می‌توان از خرمشهر گفت و حماسه‌ای که در این شهر شکل گرفت و آن را به نماد مقاومت و پایداری تبدیل کرد. هنوز هم بازدید از مسجدجامع و پل قدیم خرمشهر، تجربه‌ای عمیق از ایستادگی مردم را روایت می‌کند.

دشت آزادگان با داشتن مناطق عملیاتی چون فکه و هویزه، بستر مناسبی برای روایت‌های میدانی از جنگ است و اندیشک و شوش با وجود ایستگاه‌های راه‌آهن و یادگان‌ها، خاطرات پشتیبانی لجستیکی جنگ را زنده می‌کنند.

۴ **کدام گردشگران بیشتر به تورهای جنگ علاقه نشان می‌دهند؟**
انگیزه گردشگران برای حضور در تورهای گردشگری جنگ متنوع است. برخی برای شناخت تاریخ معاصر ایران و مقاومت تمرکز دارند. درحالی‌که در ابومحیطه، سوسنگرد و

بعضی دیگر برای تجربه معنویت و قهرمانی به این نوع گردشگری علاقه نشان می‌دهند. عده‌ای برای بازسازی هویت ملی و تعدادی هم به قصد تجدید خاطرات خود از جنگ به مناطق جنگی سفر می‌کنند.

تا یادمان شهدا و حتی مکان-رویدادهایی که در این نوع گردشگری برای بازدیدکنندگان مقبولیت دارند. به‌عبارتی، گردشگری جنگ ترکیبی از تاریخ‌نگاری، تجربه‌زیستی و انتقال ارزش‌های مقاومت است. مثلاً اگر بخواهیم به شهرهای مختلف خوزستان اشاره کنیم، می‌توانم از اهواز بگویم که تنها در یک روز، ۵۲ نقطه آن مورد بمباران قرار گرفت و بیش از ۲۰۰ شهید برجای گذاشت یا طولانی‌ترین بمباران هوایی در اندیشک صورت گرفت. همچنین، می‌توان از خرمشهر گفت و حماسه‌ای که در این شهر شکل گرفت و آن را به نماد مقاومت و پایداری تبدیل کرد. هنوز هم بازدید از مسجدجامع و پل قدیم خرمشهر، تجربه‌ای عمیق از ایستادگی مردم را روایت می‌کند.

دشت آزادگان با داشتن مناطق عملیاتی چون فکه و هویزه، بستر مناسبی برای روایت‌های میدانی از جنگ است و اندیشک و شوش با وجود ایستگاه‌های راه‌آهن و یادگان‌ها، خاطرات پشتیبانی لجستیکی جنگ را زنده می‌کنند.

۴ **کدام گردشگران بیشتر به تورهای جنگ علاقه نشان می‌دهند؟**
انگیزه گردشگران برای حضور در تورهای گردشگری جنگ متنوع است. برخی برای شناخت تاریخ معاصر ایران و مقاومت تمرکز دارند. درحالی‌که در ابومحیطه، سوسنگرد و

بعضی دیگر برای تجربه معنویت و قهرمانی به این نوع گردشگری علاقه نشان می‌دهند. عده‌ای برای بازسازی هویت ملی و تعدادی هم به قصد تجدید خاطرات خود از جنگ به مناطق جنگی سفر می‌کنند.

تا یادمان شهدا و حتی مکان-رویدادهایی که در این نوع گردشگری برای بازدیدکنندگان مقبولیت دارند. به‌عبارتی، گردشگری جنگ ترکیبی از تاریخ‌نگاری، تجربه‌زیستی و انتقال ارزش‌های مقاومت است. مثلاً اگر بخواهیم به شهرهای مختلف خوزستان اشاره کنیم، می‌توانم از اهواز بگویم که تنها در یک روز، ۵۲ نقطه آن مورد بمباران قرار گرفت و بیش از ۲۰۰ شهید برجای گذاشت یا طولانی‌ترین بمباران هوایی را در اندیشک صورت گرفت. همچنین، می‌توان از خرمشهر گفت و حماسه‌ای که در این شهر شکل گرفت و آن را به نماد مقاومت و پایداری تبدیل کرد. هنوز هم بازدید از مسجدجامع و پل قدیم خرمشهر، تجربه‌ای عمیق از ایستادگی مردم را روایت می‌کند.

دشت آزادگان با داشتن مناطق عملیاتی چون فکه و هویزه، بستر مناسبی برای روایت‌های میدانی از جنگ است و اندیشک و شوش با وجود ایستگاه‌های راه‌آهن و یادگان‌ها، خاطرات پشتیبانی لجستیکی جنگ را زنده می‌کنند.

۴ **کدام گردشگران بیشتر به تورهای جنگ علاقه نشان می‌دهند؟**
انگیزه گردشگران برای حضور در تورهای گردشگری جنگ متنوع است. برخی برای شناخت تاریخ معاصر ایران و مقاومت تمرکز دارند. درحالی‌که در ابومحیطه، سوسنگرد و

بعضی دیگر برای تجربه معنویت و قهرمانی به این نوع گردشگری علاقه نشان می‌دهند. عده‌ای برای بازسازی هویت ملی و تعدادی هم به قصد تجدید خاطرات خود از جنگ به مناطق جنگی سفر می‌کنند.

تا یادمان شهدا و حتی مکان-رویدادهایی که در این نوع گردشگری برای بازدیدکنندگان مقبولیت دارند. به‌عبارتی، گردشگری جنگ ترکیبی از تاریخ‌نگاری، تجربه‌زیستی و انتقال ارزش‌های مقاومت است. مثلاً اگر بخواهیم به شهرهای مختلف خوزستان اشاره کنیم، می‌توانم از اهواز بگویم که تنها در یک روز، ۵۲ نقطه آن مورد بمباران قرار گرفت و بیش از ۲۰۰ شهید برجای گذاشت یا طولانی‌ترین بمباران هوایی را در اندیشک صورت گرفت. همچنین، می‌توان از خرمشهر گفت و حماسه‌ای که در این شهر شکل گرفت و آن را به نماد مقاومت و پایداری تبدیل کرد. هنوز هم بازدید از مسجدجامع و پل قدیم خرمشهر، تجربه‌ای عمیق از ایستادگی مردم را روایت می‌کند.

دشت آزادگان با داشتن مناطق عملیاتی چون فکه و هویزه، بستر مناسبی برای روایت‌های میدانی از جنگ است و اندیشک و شوش با وجود ایستگاه‌های راه‌آهن و یادگان‌ها، خاطرات پشتیبانی لجستیکی جنگ را زنده می‌کنند.

۴ **کدام گردشگران بیشتر به تورهای جنگ علاقه نشان می‌دهند؟**
انگیزه گردشگران برای حضور در تورهای گردشگری جنگ متنوع است. برخی برای شناخت تاریخ معاصر ایران و مقاومت تمرکز دارند. درحالی‌که در ابومحیطه، سوسنگرد و

بعضی دیگر برای تجربه معنویت و قهرمانی به این نوع گردشگری علاقه نشان می‌دهند. عده‌ای برای بازسازی هویت ملی و تعدادی هم به قصد تجدید خاطرات خود از جنگ به مناطق جنگی سفر می‌کنند.

تا یادمان شهدا و حتی مکان-رویدادهایی که در این نوع گردشگری برای بازدیدکنندگان مقبولیت دارند. به‌عبارتی، گردشگری جنگ ترکیبی از تاریخ‌نگاری، تجربه‌زیستی و انتقال ارزش‌های مقاومت است. مثلاً اگر بخواهیم به شهرهای مختلف خوزستان اشاره کنیم، می‌توانم از اهواز بگویم که تنها در یک روز، ۵۲ نقطه آن مورد بمباران قرار گرفت و بیش از ۲۰۰ شهید برجای گذاشت یا طولانی‌ترین بمباران هوایی را در اندیشک صورت گرفت. همچنین، می‌توان از خرمشهر گفت و حماسه‌ای که در این شهر شکل گرفت و آن را به نماد مقاومت و پایداری تبدیل کرد. هنوز هم بازدید از مسجدجامع و پل قدیم خرمشهر، تجربه‌ای عمیق از ایستادگی مردم را روایت می‌کند.

می‌گیرد، طبیعی است که تعداد داستان‌ها و فیلم‌های جذاب در زمینه دفاع مقدس، بسیار انگشت‌شمار باشد. وقتی شما رزمندگان را به ایرقهرمان تبدیل می‌کنید، نمی‌توانید از نوجوان‌ها و جوان‌ها انتظار داشته باشید از این الگوهای دست‌یافتنی بی‌روی کنند.

۴ **هدف اصلی از طراحی تورهای جنگی چیست؟**

آموزش و انتقال مفاهیمی چون مقاومت، وطن‌دوستی و گریزی هم به تاریخ معاصر. در کنار این موارد، اقتصاد گردشگری و ایجاد اشتغال برای راهنمایان محلی، فروش صنایع‌دستی و خدمات اقامتی و البته حفظ حافظه تاریخی و جلوگیری از فراموشی جنگ و البته عبرت‌آموزی برای نسل‌های آینده هم مهم است.

۴ **آیا بازماندگان جنگ یا خانواده‌های قربانیان نقشی در تورهای گردشگری دارند؟**

در بسیاری از تورها به‌ویژه در یادمان‌ها، خانواده‌های شهدا به‌عنوان رولیان جنگ حضور دارند. این مشارکت‌ها، روایت را شخصی‌تر و تأثیرگذارتر می‌کند.

۴ **چالش‌های موجود در ارتباط با بازرایی و معرفی گردشگری جنگ کدام است؟**

ما با ضعف زیرساخت‌ها و کمبود اقامتگاه و حمل‌ونقل مناسب در مناطق مرزی روبه‌رو هستیم. همچنین، نبود برندینگ حرفه‌ای باعث شده است گردشگری جنگ هنوز به‌عنوان یک برند ملی معرفی نشود. چالش دیگر به حساسیت‌های سیاسی و فرهنگی برمی‌گردد که موجب تحریف یا سوءاستفاده از روایت می‌شود. فقدان روایت چندصدایی و تمرکز بر یک نوع روایت، یکی دیگر از مشکلات عمده گردشگری جنگ است که باعث کاهش جذابیت برای مخاطبان متنوع می‌شود.

۴ **می‌توان گفت طراحی تورهای مرتبط با جنگ و هشت سال دفاع مقدس در انحصار ستاد راهیان نور است. این مسئله چه اندازه به اقتصاد این نوع گردشگری آسیب می‌زند؟**

واقعیت این است که ستاد مرکزی راهیان نور از جیب مردم برای سفر به مناطق جنگی هزینه می‌کند؛ بدون آنکه این تورها به رشد اقتصادی، درآمدزایی و گردش مالی منطقه کمک کند. مخاطبان این برنامه هم گروه محدودی از مردم جامعه هستند که نگاه ایدئولوژیک و خاص خود را دارند. روایت راولیان هم بی‌گمان، تحت‌تأثیر مسائل سیاسی و روابط با عراق هم قرار دارد.

۴ **چرا گردشگری جنگ بیشتر به خوزستان می‌پردازد، درحالی‌که کردستان و ایلام و کرمانشاه هم درگیر جنگ بوده‌اند؟**

درست است کردستان، ایلام و کرمانشاه هم درگیر بودند، اما خوزستان پیشانی جنگ بود و امروز همه استان یادآور جنگ است. بعضی شهرها خط مقدم جنگ بوده‌اند؛ مثل آبادان، ذوقل، اندیمشک، سوسنگرد و خرمشهری که یک سال به دست عراقی‌ها افتاد و با جانفشانی فرزندان این مرزوبوم آزاد شد. برخی دیگر هم پشتیبانی خط مقدم را برعهده داشته‌اند.

امروز مسجدجامع خرمشهر به‌خودی‌خود موزه است؛ چراکه مرکز فرماندهی بوده و نقاشی‌های دیواری بسیار ارزشمندی از هنرمندانی که در آن به چشم می‌خورد. اما ساختمان این ایران و انگلیس به موزه جنگ تبدیل شده. ما هنوز در خرمشهر و آبادان، آثار جنگ و رد گلوله را بر دیوارها می‌بینیم که بخشی از آن به ناتوانی مدیران در بازسازی شهر یا عدم بازگشت مالکان اصلی به خانه‌هاشان برمی‌گردد و قسمت دیگری هم آگاهانه و عمدانه باقی مانده تا یادآور جنگ باشد. خود من باور دارم می‌توان گوشه‌هایی از شهر را با رعایت اصول و قواعد زیبایی‌شناسانه، به‌عنوان موزه زنده حفاظت کرد، اما نمی‌توان به این بهانه شهر و خیابان‌هایش را ویرانه نگاه داشت. برای مثال، کوهچای در خرمشهر وجود دارد که بر دیوارهایش، شعارهای عراقی نوشته شده یا تلنبنخانه نفتی در شادگان که در سال ۱۹۳۰ میلادی ساخته شده و در زمان جنگ پالوتور رزمندگان بوده؛ این سازه، خودش به‌تنهایی یک موزه نفت است.

۴ **این نوع گردشگری می‌تواند به ترویج صلح کمک کند یا خطر عداوت‌سازی خشونت را در پی دارد؟**

اگر روایت‌ها انسانی، چندجانبه و صلح‌محور باشند، گردشگری جنگ می‌تواند به ترویج صلح، همدلی و عبرت‌آموزی کمک کند؛ اما اگر صرفاً بر قهرمانی و خشونت نظامی تأکید شود، خطر عداوت‌سازی خشونت و تقویت نگاه نظامی‌گرایانه وجود دارد.

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>	<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی اقای جابر نظری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۳۶۹۴-۲۶۷۰-۱۱-۱۶۹۸۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۲	برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود.
بروزگی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ انتشارش دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.	بروزگی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ انتشارش دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
ردیف ۱- برابر رأی شماره ۷۲۲۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ میات اول مالکیت آقای قدمعلی چلیی به شناسنامه شماره ۲۵ کدملی ۵۴۹۹۲۵۴۴۱۱ فرزند نوروز علی در ششداگن یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۸/۴۹ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت حسین حبیبی فرزند رضا ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.	ردیف ۱- برابر رأی شماره ۶۳۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۴۰ هیأت اول مالکیت آقای محمد علی احمدی رزانی به شناسنامه شماره ۲۸۱ کدملی ۱۳۹۰۲۰۸۹۳ فرزند تقی نسبت به چهار دانگ و نیم مشاع از ششداگن یکباب ساختمان تجاری و مسکونی به مساحت ۹۳/۱۳ متر مربع پلاک شماره ۸۹۵ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت فاطمه صیاب رزانی فرزند عباس ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>	<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>
آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان	آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
در اجراء ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی بر حسب ماده۳قانون مذکور آراء ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فروری متقاضی صادر ۳ گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا اشخاص که به آراء مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارائه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. و در صورت متضرر به دادگاه نخواهد بود.	در اجراء ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی بر حسب ماده۳قانون مذکور آراء ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فروری متقاضی صادر ۳ گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا اشخاص که به آراء مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارائه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. و در صورت متضرر به دادگاه نخواهد بود.
۱-رای شماره ۱۱۹۰۴۱۱۹-۲۰۲۲۰۰۴۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ پدهی اشرافی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۷۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۷۸۷۱۶۹۶۹ از ششداگن یکباب ساختمان احدالی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان با مساحت ۱۸۹ متر مربع خریداری طی سند رسمی	۱-رای شماره ۱۱۹۰۴۱۱۹-۲۰۲۲۰۰۴۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ پدهی اشرافی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۷۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۷۸۷۱۶۹۶۹ از ششداگن یکباب ساختمان احدالی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان با مساحت ۱۸۹ متر مربع خریداری طی سند رسمی
مهدی صادقی وصفی- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان	مهدی صادقی وصفی- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱
شناسه آگهی: ۱۹۹۵۹۲۴	شناسه آگهی: ۱۹۹۵۹۲۴

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>	<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود.	برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود.
بروزگی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ انتشارش دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.	بروزگی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ انتشارش دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
ردیف ۱- برابر رأی شماره ۷۲۲۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ میات اول مالکیت آقای قدمعلی چلیی به شناسنامه شماره ۲۵ کدملی ۵۴۹۹۲۵۴۴۱۱ فرزند نوروز علی در ششداگن یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۸/۴۹ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت حسین حبیبی فرزند رضا ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.	ردیف ۱- برابر رأی شماره ۶۳۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۴۰ هیأت اول مالکیت آقای محمد علی احمدی رزانی به شناسنامه شماره ۲۸۱ کدملی ۱۳۹۰۲۰۸۹۳ فرزند تقی نسبت به چهار دانگ و نیم مشاع از ششداگن یکباب ساختمان تجاری و مسکونی به مساحت ۹۳/۱۳ متر مربع پلاک شماره ۸۹۵ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت فاطمه صیاب رزانی فرزند عباس ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>	<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>
آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان	آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
در اجراء ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی بر حسب ماده۳قانون مذکور آراء ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فروری متقاضی صادر ۳ گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا اشخاص که به آراء مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارائه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. و در صورت متضرر به دادگاه نخواهد بود.	در اجراء ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی بر حسب ماده۳قانون مذکور آراء ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فروری متقاضی صادر ۳ گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا اشخاص که به آراء مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارائه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. و در صورت متضرر به دادگاه نخواهد بود.
۱-رای شماره ۱۱۹۰۴۱۱۹-۲۰۲۲۰۰۴۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ پدهی اشرافی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۷۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۷۸۷۱۶۹۶۹ از ششداگن یکباب ساختمان احدالی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان با مساحت ۱۸۹ متر مربع خریداری طی سند رسمی	۱-رای شماره ۱۱۹۰۴۱۱۹-۲۰۲۲۰۰۴۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ پدهی اشرافی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۷۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۷۸۷۱۶۹۶۹ از ششداگن یکباب ساختمان احدالی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان با مساحت ۱۸۹ متر مربع خریداری طی سند رسمی
مهدی صادقی وصفی- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان	مهدی صادقی وصفی- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱
شناسه آگهی: ۱۹۹۵۹۲۴	شناسه آگهی: ۱۹۹۵۹۲۴

نوبت دوم	سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>	<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود.	برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود.
بروزگی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ انتشارش دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.	بروزگی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ انتشارش دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
ردیف ۱- برابر رأی شماره ۷۲۲۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ میات اول مالکیت آقای قدمعلی چلیی به شناسنامه شماره ۲۵ کدملی ۵۴۹۹۲۵۴۴۱۱ فرزند نوروز علی در ششداگن یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۸/۴۹ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت حسین حبیبی فرزند رضا ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.	ردیف ۱- برابر رأی شماره ۶۳۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۴۰ هیأت اول مالکیت آقای محمد علی احمدی رزانی به شناسنامه شماره ۲۸۱ کدملی ۱۳۹۰۲۰۸۹۳ فرزند تقی نسبت به چهار دانگ و نیم مشاع از ششداگن یکباب ساختمان تجاری و مسکونی به مساحت ۹۳/۱۳ متر مربع پلاک شماره ۸۹۵ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت فاطمه صیاب رزانی فرزند عباس ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>	<div><div>ترازوی</div><div>ترازوی</div></div>
آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان	آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
در اجراء ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی بر حسب ماده۳قانون مذکور آراء ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فروری متقاضی صادر ۳ گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا اشخاص که به آراء مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارائه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قط	



- ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸

آب قنات «نبادان» که منبع تغذیه سرو ابرکوه است، به زمین‌های کشاورزی منتقل شد

اعلامیه فوت قناتی زنده

عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی: نبادان باید احیا شود و آبی را که به لوله‌ها برده‌اند، باید به رشته‌قنات برگرداند



| مهتاب جودی |

| روزنامه‌نگار |

پیگیری‌های «پیام ما» نشان می‌دهد جلسه ثبت فوت قنات کمتر از یک سال پیش برگزار شد و چند روز پیش اعلام عمومی شد. سازمان میراث‌فرهنگی می‌گوید قدمت این قنات به دوره پیش‌اسلام بازمی‌گردد. بعضی منابع هم می‌گویند نبادان چهار هزار تا چهار هزار و ۵۰۰ سال سن دارد و هم‌سن سرو ابرکوه است. نبادان که آثر ۱۳۹۷ در فهرست آثار ملی ثبت شده است، ۱۱ کیلومتر طول دارد و در مسیر خود

از چهار آسیاب، یک سرداب، یک یخچال و باغ‌های بی‌شماری می‌گذرد. این قنات منبع اصلی آب مورد نیاز سرو ابرکوه یزد، یکی از قدیمی‌ترین موجودات زنده جهان است.

❗اگر فقط یک نفر مخالفت می‌کرد

مظهر قنات تاریخی نبادان در ظاهر خشکیده است، اما داستان دیگری پشت این تشنگی‌ست. «محمدحسین گلستانی‌پور»،

کشنگر میراث‌فرهنگی ابرکوه، از پدرش نقل می‌کند که زمانی نبادان چنان پرآب بود که تغییر مسیر آب بعسمت زمین‌ها بعدشورای انجام می‌شد و چندباری آدم‌ها در مسیر آب غرق شدند. «نبادان یکی از پرآب‌ترین قنات‌های ابرکوه بود. اطرافش کشاورزی زیاد است و همه از آن آب می‌گیرند. خود سرو هم ذی‌نفع این قنات است و وقفنامه دارد.» او ماجرای خشکی نبادان را این‌طور روایت می‌کند: «مدتی

بود که آب قنات کم شده بود. کشاورزان و هیئت‌ام‌های قنات به‌جای لایروبی و زنده‌کردن قنات، روی مادرچاه موتور گذاشتند تا آب مادرچاه را بکشند. بعد از مدتی مادرچاه خشک شد. درواقع، با آن موتورچاه پمپی، آب مثلاً ۱۰ تا چاه جلوتر، به‌وسیله لوله به مظهر قنات (جایی که آب از دل قنات بیرون می‌آید) و زمین‌های کشاورزی می‌رسید. اما بعد بهانه کردند که آبی که در قنات انداخته‌ایم، تبخیر زیادی دارد، زمینش فرونشست دارد و به ما کشاورزان نمی‌رسد. می‌گفتند از پنج اینچ آبی که به قنات می‌دهیم، فقط سه اینچش به ما می‌رسد. آمدند و دوباره در پنج‌متری قنات چاهی حفر کردند و با موتورچاه، آب را به لوله‌هایی بردند که به زمین‌هایشان می‌رسد. الان چیزی که آنها دارند مصرف می‌کنند، آب قنات است. آنها برای قناتی که آب دارد و رویش موتور گذاشته‌اند و آبش را استفاده می‌کنند، فوتی گرفته‌اند.»

او می‌گوید اگر در آن جلسه که حکم فوت می‌دادند، یک نفر مخالفت می‌کرد، قنات فوت نمی‌شد. «من آنجا صدای موج‌خوردن آب را شنیده‌ام. اگر یک نفر بلند می‌شد و می‌گفت مادرچاه قنات هنوز آب دارد، فوتی اعلام نمی‌کردند.»

گلستانی‌پور معتقد است مشکل امروز از خشکسالی، برداشت بی‌رویه و استفاده نادرست از منابع آب است. «ما در ابرکوه بیش از سیصد قنات داشتیم و الان پنج‌شش حلقه باقیمانده داریم می‌خشکند. کشاورزان، دیگر مثل قدیم تلاشی برای لایروبی نمی‌کنند. همیشه وقتی آب قنات کم می‌شد، لایروبی‌ها می‌فتند داخل قنات و با زحمت دیواره را می‌تراشیدند و چشمه‌ها را دوباره باز می‌کردند و آب می‌جوشید و قنات پر می‌شد. اما دیگر این‌طور نیست. برای زدن مهر فوتی معطل نمی‌کنند. یا قنات را رها می‌کنند و اطراف سفره مادرچاه، چاه عمیق می‌زنند یا اینکه روی خود مادرچاه موتور می‌گذارند و آب می‌کشند.»

با این خشکی‌گی، قنات ره به فرسایش می‌رود. گلستانی‌پور که کارشناس ارشد حفاظت و مرمت میراث معماری است، می‌گوید اکنون دیواره‌های قنات در حال ریختن است، گیاه‌های اطرافش، پرسیاوشان و انجیرهای دورتادور نبادان همه یا رو به خشکی‌اند یا خشکیده‌اند. «متأسفم که بگویم نبادان زیالهدانی شده است. هر بار که می‌بینم، جگرم آتش می‌گیرد. بنای قنات فرسایش زیادی نداشته، اما اگر بگذاردن خشک بماند، رفته‌رفته خاک در آن دیو می‌شود.»

مطالبه گلستانی و هم‌فکرانش، احیای نبادان است. «باید شروع کنیم به لایروبی و حتی اگر لازم است، لایه‌ای از کف قنات برداریم تا آب دوباره جاری شود. با احیای قنات نبادان، مهر فوتی یارزش می‌شود.»

❗یک اشتباه بزرگ

از نگاه «ذات‌الله نیکزاد»، عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی، اعلام فوتی نبادان اشتباهی بزرگ است. او به «پیام ما» می‌گوید: «اعلام فوتی قنات یک سوچه‌برداشت است. ما نمی‌توانیم به‌سادگی بگوییم قناتی تاریخی فوت کرده است و دیگر نمی‌توان از آن بهره‌برداری کرد. راهش این است که قنات مرمت شود و ممرهای آن تنقیه و تعمیر شود و حتی اگر سرچشمه‌های تأمین آب دچار کمبود شده، مثل قنات‌های دیگر، برای رسیدن آب به رشته‌قنات، اجازه حفر چاه بدهند تا سازه از بین نرود. سازوکار انتقال سنتی آب و بهره‌برداری از آن باید مدنظر باشد.»

بعلافتاد او، حذف قنات از مدار آبیاری به‌معنی حذف تمام سنت‌ها و فرهنگی است که به‌عنوان

فرهنگ آب در ایران می‌شناسیم، اما تصمیم‌گیران به این موضوع توجه نمی‌کنند. «ما در دنیا با مهندسی آب شناخته شده‌ایم. سازه‌های آبی و نحوه انتقال آب را از دوران باستان می‌شناختیم و این دانش را به سرزمین‌های دیگر منتقل کردیم. معنای اعلام فوتی این است که تمام این سنت‌ها، رفتارها، فرهنگ و ادبیات وابسته به آب و بهره‌برداری از آن فراموش می‌شود. مقنی، مرمتگران قنات، آبیاران و آب‌بانان کنار می‌روند، تقسیم سنتی آب و ابزار و ادوات و روش‌های تقسیم آب کنار گذاشته می‌شود و آب را فقط در لوله‌ای می‌ریزند که فرهنگ خاصی ندارد. اعلام فوتی قنات یعنی صرفاً به بهره‌برداری آب فکر می‌کنند، نه فرهنگ وابسته به آب.»

نیکزاد از تلاش برای رسیدن به آب و «کندن پیش کار» می‌گوید. «مادرچاه قنات‌ها باید به‌مرور زمان جابه‌جا شود و به جایی برود که آب بیشتری دارد. از قدیم هم رسم بوده که رشته آب را به‌سمت اعماق سفره‌های زیرزمینی می‌کندند؛ برای اینکه آب بیشتری بگیرند و انتقال دهند. کندن پیش کار باعث آبدهی بیشتر قنات می‌شود. اگر این کار را نکنند، آب‌دهی قنات کم می‌شود و اتفاقات امروز می‌افتد.»

اصلاً فرض کنیم قنات خشک شده است. آیا رشته‌قنات تاریخی باید از مدار خارج شود؟ این جواب معاون پژوهشی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی است: «قنات هم مثل آثار تاریخی دیگر است. آیا بنای تاریخی مثل کاروانسرا که الان کاروان شتری نیست که شب در آن بی‌توته کند، باید بگوییم کاروانسرا فوت کرده؟ باید تخریبش کنیم و مسیرها را تغییر دهیم؟ نه این‌طور نیست، باید دوباره کاروانسرا را احیا کنیم. قنات هم همین است.»

مسئله این نیست که نبادان آب ندارد. «آب نبادان فقط در جریان خود قنات نیست، به‌لحاظ حقوقی این کار قطعا اشتباه است و حتماً باید بازنگری شود. وزارت میراث‌فرهنگی باید این موضوع را پیگیری کند؛ چون می‌تواند باعث ناپودی سازه تاریخی شود. بازنگری در چنین تصمیمی باید یک مطالبه مردمی باشد. آب باید برگردد.»

نیکزاد باز هم بر این اشتباه بزرگ تأکید می‌کند. «ما برای انسان فعل فوت‌کردن را به کار می‌بریم که موجودی دارای فرهنگ است، ذی‌روح است و مراحل تولد و رشد را طی می‌کند و به سنی می‌رسد که فوت می‌کند. بنابراین، وقتی می‌گویند قنات فوت کرده، یعنی قنات یک موجود زنده است. این فعل باری را با خود دارد و اتفاقاً به همین خاطر باید در وضعیت نبادان بازنگری کرد. نبادان دارد نفس می‌کشد. آب در آن جریان دارد. مثل انسانی که دارد نفس می‌کشد. حتی اگر روی تخت بیمارستان باشد، وقتی حتی با کپسول اکسیژن نفس می‌کشد، زنده است. فوت قنات بی‌معنا و متناقض است.»

به‌گفته او، قطع جریان آب به این بهانه‌ها به رشته‌قنات آسیب می‌رساند، سازه ترک می‌خورد و بعد از مدتی خاک‌ها ریزش پیدا می‌کند. «در صورت ادامه خشکی این سرنوشته در انتظار نبادان است.» خطر دیگری که نیکزاد به آن اشاره می‌کند، فرستادن فاضلاب شهر به قنات است. «با ادامه این وضع آرام‌آرام فاضلاب شهر به‌سمت رشته خشکیده قنات هدایت می‌شود که تخریب‌های شدیدی در مسیر قنات ایجاد می‌کند. سازه بعد از گذشت چند سال شروع می‌کند به فرسایش شدید و از بین می‌رود. عملاً این اثر تاریخی-فرهنگی با این کار رو به نابودی می‌رود.»

❗آب را برگردانید

ثبت فوتی قنات اتفاق تازه‌ای نیست. عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی از قنات «خارزار» یا «خاجار» در میبد یاد می‌کند که طولانی‌ترین قنات جهان بود، نامش در فهرست آثار ملی بود و چند سال پیش آن را خشکاندند. «خارزار آب دارد، رشته‌قنات سر جایش است، اما آبش را به لوله‌ها کشانده‌اند. اگر پیگیری می‌کردند که چنین اتفاقی برای خارزار نیفتد، امروز نبادان دچار مشکل نمی‌شد.» قنات «زارچ» که یکی از ۹ قنات ثبت‌شده در فهرست آثار جهانی است، داشت به همین سرنوشته دچار می‌شد. «اداره کشاورزی یزد در پی اعلام فوتی زارچ بود. می‌گفتند دیگر کارایی ندارد و از نظر ما فوت کرده، ولی شورای قنات زارچ زیر بار نرفت. بحثشان این بود که این قنات چندهزار سال قدمت دارد، مال نیاکان ماست و فکر می‌کنیم که آب هم دارد. همین‌طور هم بود. بعد راه‌های احیای این قنات در پیش گرفته شد، مرمت انجام و منجر به ثبت جهانی آن شد و معلوم شد که اصلاً این قنات فوت نکرده و سرچشمه‌هایش، برخلاف چیزی که تصور می‌شد، آب دارد.» نیکزاد می‌گوید احیای نبادان قطعاً شدنی است. کافی است لوله‌ها را جمع کنند و آب را در قنات به جریان بیندازند و اگر مشکلاتی دارد و در نقاطی ریزش کرده، تخریب‌هایی رخ داده و آب در آن هدر می‌رود، تعمیر شود. «تعمیر و تنقیه قنات کاری است که همواره در طول تاریخ انجام می‌شد و مقنی‌های ابرکوه این کار را بلدند. یک راه بیشتر وجود ندارد، آبی را که به لوله‌ها برده‌اند، باید به رشته‌قنات برگرداند.»

❗ اداره میراث‌فرهنگی: شکایت کرده‌ایم

نگرانی دوستداران میراث‌فرهنگی و محیط‌زیست ابرکوه این است که قنات نبادان هم مثل ده‌ها قنات دیگر خشک، تخریب و بعدتر تسطیح شود. اعتراض آنها به فرمانداری، جهادکشاورزی، آیف‌ا، اداره و پایگاه میراث‌فرهنگی ابرکوه است که به این موضوع بی‌توجهی کرده‌اند.«عباس قدیریان»، سرپرست اداره میراث‌فرهنگی شهرستان ابرکوه یزد که دو ماه پیش در این سمت منصوب شده است، به «پیام‌ما» می‌گوید: «اداره میراث‌فرهنگی هفت‌هشت ماه پیش درباره لوله‌کشی و انتقال آب قنات نبادان، شکایتی مطرح کرده که درحال پیگیری است. اما من فکر می‌کنم ماجرا باید با کدخدانمشی حل شود. اگر این‌طور باشد، خیلی بهتر است در غیر این‌صورت اقدام حقوقی را دنبال می‌کنیم. تا آن زمان برنامه‌ای برای تعمیر و مرمت قنات نداریم.»

❗ تشنگی در چهره سرو

مظهر قنات نبادان تا سرو ابرکوه هشت‌نخه کیلومتر فاصله دارد. این فاصله از مادرچاه ۲۰ تا ۲۵ کیلومتر است. گلستانی‌پور به یاد دارد که از زمان کودکی‌اش، آب قنات این فاصله را طی می‌کرد، یک دور، دور سرو می‌چرخید و بعد می‌رفت به زمین‌های کشاورزی. همیشه وقتی کشاورز نوبت آبیاری داشت، نوبت سرو هم می‌رسید. اما حالا چه بر سر سرو می‌آید؟ «کم‌آبی در چهره سرو اثر گذاشته. معلوم است دارد تشنگی می‌کشد. در وضعیت وخیمی گرفتار شدیم. دارند سرو را رو به نابودی می‌برند. هم با خشک‌کردن قنات و هم سازه‌هایی که چند وقتی یک بار دور درخت می‌سازند و محصورش می‌کنند؛ با اینکه در شعاع سیصدچهارصد متری درخت هیچ سازه‌ای نباید باشد. یک بار پروژکتور گذاشتند، یک بار دورش دیوار کشیدند، یک بار کنارش سر در ورودی ساختند. نمی‌دانم چه اصولی به این کارها دارند.»

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

خرید ۳ دستگاه سنباده تخت ایستاده شماره : ۱۴۰۴۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۴۳



ردیف	موضوع	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	نوع تضمین
۱	خرید ۳ دستگاه سنباده تخت ایستاده	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ضمانتنامه معتبر

- آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه: ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

- آخرین مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه : ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵

- زمان جلسه توضیح و تشریح اسناد: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹

- آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف: ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵

- زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

نشانی و شماره تماس : تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتراز خیابان میرداماد- خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء،

معاونت بهداشت درمان و توانبخشی- طبقه دوم- اداره کل پشتیبانی و منابع انسانی

-تلفن: ۸۸۲۰۹۸۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶

شناسه آگهی: ۲۰۰۳۸۷۶ - م الف: ۲۳۰۹

معاونت بهداشت درمان و توانبخشی - جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

| گلستان |

برگزاری جلسه ستاد پیشگیری و هماهنگی عملیات پاسخ به بحران

حبیبه مومنی - جلسه ستاد پیشگیری، هماهنگی و فرماندهی عملیات پاسخ به بحران استان گلستان به ریاست طهماسبی استاندار گلستان و با حضور موسوی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان و جمعی از مدیران کل سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی استان برگزار شد. در این جلسه، استاندار گلستان با قدردانی از تلاش مجموعه صنعت برق استان، به‌ویژه شرکت توزیع نیروی برق، گفت: «باتوجهبه کاهش کم‌سابقه بارش‌ها و افزایش دمای هوا، عبور از تابستان امسال بدون همت و تلاش کارکنان این مجموعه ممکن نبود. فعالیت‌های صورت‌گرفته برای مقابله با بحران‌هایی چون ریزگردها و طوفان‌ها به‌منظور تأمین برق پایدار برای مردم استان، شایسته تقدیر است.» در ادامه، موسوی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان با اشاره به شرایط کمبارشی و گرمای بی‌سابقه افزود: «بارش‌ها در استان با کاهش ۳۹ درصدی نسبت به سال گذشته، گلستان را به چهارمین استان کمبارش کشور تبدیل کرده است و همچنین افزایش میانگین دما در سال جاری، یک درجه بالاتر از میانگین کشوری بوده است.» او با بیان اینکه یکپک مصرف برق استان در تابستان ۱۴۰۴ به ۱۸۵۷ مگاوات رسیده، گفت بخشی از خاموشی‌ها ناشی از حوادث غیرمترقبه مانند ریزگردها، طوفان‌ها و کاهش شدید تولید نیروگاه‌های برق‌آبی بوده است.

صادرات استان مرکزی به ۵۱۹ میلیون دلار رسید

مرکزی، آزاده فراهانی - مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان مرکزی گفت: صادرات این استان در پنج ماه نخست امسال به ۵۱۹ میلیون دلار رسیده است.

علی جودکی در نشست خبری افزود: استان مرکزی از استان‌های با تولید صادراتمحور است و سال گذشته برای نخستین‌بار رکورد این بخش شکسته شد و بالغ بر یک و ۶ دهم میلیارد دلار صادرات انجام داد.

او بیان کرد: صادرات امسال استان مرکزی نسبت به مدت مشابه قبل، ۱۹ درصد کاهش دارد که علت بخشی از این امر مربوط به جنگ ۱۲ روزه و بخشی به دلیل قطعی برق است.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان مرکزی ادامه داد: پیش‌بینی شده با تمهیدات صورت‌گرفته و قطع خاموشی‌ها، صادرات استان مرکزی تا پایان سال جاری، از عدد سال گذشته نیز فراتر رود.

جودکی با بیان اینکه تراز تجاری استان مرکزی همواره مثبت است، گفت: صادراتی ارزشمند است که دارای ارزش افزوده باشد که این مهم در استان حاکم است.

تأمین اعتبار کامل جاده قزوین - الموت - تنکابن با مشارکت مودیان مالیاتی

مدیرکل امور مالیاتی استان قزوین اعلام کرد: پروژه راهبردی جاده قزوین - الموت - تنکابن با مشارکت ۱۷۱۵ مودی مالیاتی به طور کامل تأمین اعتبار شد. به‌گزارش روابطعمومی اداره کل امور مالیاتی استان قزوین؛ سید محمود موسوی صانع مدیرکل امور مالیاتی استان قزوین از مشارکت چشمگیر مودیان مالیاتی در تأمین اعتبار پروژه راهبردی محور قزوین - الموت - تنکابن خبر داد و گفت: این پروژه به‌عنوان یکی از طرح‌های منتخب برنامه «نشان‌دار کردن مالیات‌ها» با استقبال گسترده مردم و مشارکت داوطلبانه مودیان تأمین اعتبار شد. او اظهار کرد: برای اجرای این پروژه ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده بود که ۶۰ میلیارد تومان سهم استان قزوین و ۴۰ میلیارد تومان سهم استان مازندران تعیین شد. سهم استان قزوین به طور کامل و با مشارکت ۱۷۱۵ مودی مالیاتی شامل ۱۰۶۲ مودی قزوینی و ۶۵۳ مودی از سایر استان‌ها محقق گردید. مدیرکل امور مالیاتی قزوین با اشاره به علاقمندی مردم به

سمنان

شهردار شاهرود در نشستی با معاونان و خبرنگاران:

پروژه‌های عمرانی و ناوگان جدید شهری را تشریح کرد



بزرگراهی و پارکینگ‌های عمومی، توسعه فضاهای سبز و پارک‌های محله‌ای، و سامان‌دهی بافت‌های فرسوده از جمله اقدامات مهمی است که نه تنها بر کیفیت زندگی شهروندان اثر گذاشته، بلکه زمینه‌ساز جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید در بخش شهری نیز شده است. در کنار فعالیت‌های عمرانی، حوزه اجتماعی و فرهنگی نیز در دستور کار مدیریت شهری قرار داشته است. برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری، حمایت از فعالیت‌های مردمی و سمن‌ها، توجه به جوانان و ورزش‌های شهری و همچنین توسعه فضاهای فرهنگی مانند کتابخانه‌ها و

بزرگراهی و پارکینگ‌های عمومی، توسعه فضاهای سبز و پارک‌های محله‌ای، و سامان‌دهی بافت‌های فرسوده از جمله اقدامات مهمی است که نه تنها بر کیفیت زندگی شهروندان اثر گذاشته، بلکه زمینه‌ساز جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید در بخش شهری نیز شده است.

در کنار فعالیت‌های عمرانی، حوزه اجتماعی و فرهنگی نیز در دستور کار مدیریت شهری قرار داشته است. برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری، حمایت از فعالیت‌های مردمی و سمن‌ها، توجه به جوانان و ورزش‌های شهری و همچنین توسعه فضاهای فرهنگی مانند کتابخانه‌ها و

پیام ایران

| گلستان |

حذف سالانه ۵ هزار تردد نفتکش و صرفه‌جویی ۶۶۰ میلیارد ریالی

مومنی - مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان از آثار مثبت بهره‌برداری خط لوله انتقال نفت‌گاز به نیروگاه علی‌آباد خبر داد. به‌گزارش روابطعمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان، سید محمد حسینی دراین‌خصوص گفت: با بهره‌برداری از این خط لوله که سال گذشته به مدار بهره‌برداری وارد شد، سالانه ۵ هزار تردد نفتکش در محروهای مواصلاتی استان حذف شده است که این امر نقش بسزایی در کاهش تصادفات جادگی، جلوگیری از استهلاک مسیرها و ارتقای ایمنی حمل‌ونقل دارد. او افزود: انتقال مستقیم سوخت از طریق خط لوله علاوه بر کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی، موجب صرفه‌جویی در مصرف برق و هزینه‌های اداری مرتبط با هماهنگی و صدور حواله‌های حمل شده است. حسینی با اشاره به مزایای اقتصادی این پروژه تصریح کرد: برآوردها نشان می‌دهد تاکنون حدود ۶۶۰ میلیارد ریال صرفه‌جویی در هزینه‌های کرایه حمل نفتکش و مصرف سوخت این ناوگان محقق شده است که گامی مؤثر در راستای تحقق سیاست‌های کلان وزارت نفت، به‌ویژه در حوزه بهینه‌سازی مصرف سوخت و پدافند غیرعامل محسوب می‌شود. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان از آثار مثبت بهره‌برداری خط لوله انتقال نفت‌گاز به نیروگاه علی‌آباد خبر داد.

سمنان

رئیس پارک علم و فناوری استان:

شاهرود طی سه روز میزبان رویداد ملی توران خلاق شد

سهیلا دهقانی - خبرنگار: رئیس پارک علم و فناوری استان سمنان گفت: خانه خلاق و نوآوری توران باهدف پیوند سرمایه‌گذاران و صاحبان طرح‌های نوآورانه در قالب رویداد ملی توران خلاق طی سه روز میزبان فعالان صنایع خلاق است.

محسن نظری اظهار داشت: استان سمنان در حالی میزبان رویداد ملی توران خلاق شده که تا پیش‌ازاین، از داشتن خانه خلاق و نوآوری محروم بود و با تلاش‌های صورت‌گرفته در کمتر از یک سال، موفق شدیم این فضای مدرن را تجهیز و آماده بهره‌برداری کنیم.

نظری افزود: خانه خلاق توران با حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری و همکاری بخش خصوصی، به‌ویژه با مدیریت مهندس عباسی، به‌عنوان بهره‌بردار اصلی، شکل گرفته و اکنون به‌صورت رسمی از سوی ستاد صنایع خلاق کشور ابلاغ شده است.

او تصریح کرد: این رویداد سه‌روزه که با عنوان توران خلاق برگزار می‌شود، به طور کامل با خانه خلاق توران پیوند خورده و در آن ۴۰ سرمایه‌گذار و متخصص حوزه صنایع خلاق از سراسر کشور حضور خواهند داشت تا با تیم‌های نوآور ارتباط برقرار کنند.

رئیس پارک علم و فناوری استان سمنان خاطرنشان کرد: در روز نخست رویداد، پذیرش تیم‌های ثبت‌نام‌شده انجام می‌شود و از میان ۵۰ طرح و شرکت نوآور، حدود

۷

| اصفهان |

تا سال ۲۰۵۰، تعداد مبتلایان آلزایمر ۳ برابر می‌شود

بهمن توکلی‌فرد - دکتر احمد چیت‌ساز رئیس هیئت‌مدیره انجمن خیریه پارکینسون و آلزایمر اصفهان و عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، در نشست خبری با خبرنگاران، در محل سالن خانه مشروطیت، به تشریح ابعاد مختلف بیماری پارکینسون و آلزایمر پرداخت. او افزود: آلزایمر معمولاً پس از ۶۵ سالگی بروز می‌کند، اما در موارد نادر، علائم آن می‌تواند از سنین ۳۰ تا ۴۰ سالگی آغاز شود، به‌ویژه در افراد دارای زمینه ژنتیکی. روند بیماری از مرحله ابتدایی تا پیشرفته بین ۸ تا ۱۲ سال طول می‌کشد و در صورت وجود بیماری‌های هم‌زمان مانند دیابت، سکنه مغزی یا ضربه‌های فیزیکی، این روند تسریع می‌شود. رئیس هیئت‌مدیره انجمن خیریه پارکینسون و آلزایمر اصفهان گفت: هر پنج دقیقه یک نفر در کشور به آلزایمر مبتلا می‌شود و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۵۰، تعداد مبتلایان سه برابر شود. رئیس هیئت‌مدیره انجمن خیریه پارکینسون و آلزایمر اصفهان به‌ضرورت آموزش مراقبان، اصلاح سبک زندگی، مشاوره روان‌شناسی و استفاده از روش‌های فعال‌سازی مغز برای ارتقای کیفیت زندگی بیماران و خانواده‌ها اشاره کرد و هشدار داد که اطلاعات نادرست در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی می‌تواند روند درمان را مختل کند و خواستار اطلاع‌رسانی علمی و دقیق در این زمینه شد.

روزنامه

www.porsayama.com

خبر

پیشرفت ۶۰درصدی

اصلاح خط انتقال آب

چاه بهنامیه

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - عملیات اصلاح خط انتقال آب چاه بهنامیه به مخزن شهر خور با پیشرفت فیزیکی ۶۰ درصدی در حال اجراست. مدیر امور آبیاری منطقه خور و بیابانک جمعیت تحت پوشش این طرح را در حدود ۷ هزار نفر عنوان کرد و گفت: این عملیات به طول ۵۶۰۰ متر با استفاده از لوله پلی‌اتیلن به قطر ۲۵۰ میلی‌متر در حال اجرا است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان بهمن‌ماه به بهره‌برداری برسد.

مسعود وفايي ناييني اعتبار این طرح را بالغ بر ۲۱ میلیارد ریال از محل اعتبارات عمرانی اعلام کرد و افزود: هدف از اجرای این طرح افزایش حجم انتقال آب به میزان ۱۵ لیتر در ثانیه، کاهش هدررفت و بهبود کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان خوری است.

منطقه به تعویض پمپ چاه ایراج در اثر فرسودگی اشاره کرد و گفت: با هدف جلوگیری از تنش آبی، این امور در کوتاه‌ترین زمان ممکن نسبت به تعویض پمپ چاه ۱۵۰ متری با حجم آبدهی ۵ لیتر بر ثانیه اقدام کرد، همچنین دو دستگاه علمک آب مکانیزه ۲ برقی در شهرهای خور و فرخی با هزینه ۲ میلیارد ریال از محل منابع جاری منطقه و با هدف کنترل و پایش برداشت آبرفروش تاکری، خریداری و نصب شد.

معاون اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان جنوبی:

اجرای ۳۰ دوره آموزشی ویژه‌کاربران آسیب‌پذیر

خراسان جنوبی، کرمانی - اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان جنوبی از ابتدای سال جاری با هدف ارتقای ایمنی و کاهش تلفات جاده‌ای، ۳۰ دوره آموزشی ویژه کاربران آسیب‌پذیر جاده‌ای برگزار کرده است. این دوره‌ها شامل آموزش‌های عملی و تئوری برای گروه‌هایی چون راکبان موتورسیکلت، رانندگان وانت‌بار، دانش‌آموزان مدارس حاشیه راه‌ها و کاربران ادوات کشاورزی بوده و موضوعاتی مانند رانندگی ایمن، استفاده از تجهیزات ایمنی، رعایت مقررات و آشنایی با علائم هشداردهنده را پوشش داده‌اند از ابتدای سال جاری، اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان جنوبی با هدف ارتقای ایمنی و کاهش تلفات جاده‌ای، اجرای ۳۰ دوره آموزشی ویژه کاربران آسیب‌پذیر را در دستور کار قرار داده است. علی‌اکبر مزیدی، معاون حمل‌ونقل این اداره کل، با تأکید بر اهمیت آموزش‌های هدفمند در کاهش حوادث رانندگی، می‌گوید: «ما در این طرح‌ها تلاش کرده‌ایم تا گروه‌هایی را که بیشترین آسیب‌پذیری را در جاده‌ها دارند، شناسایی و آموزش‌های لازم را به آن‌ها ارائه کنیم؛ از جمله راکبان موتورسیکلت، رانندگان وانت‌بار، دانش‌آموزان مدارس حاشیه راه‌ها، سرنشینان اتوبوس‌ها و کاربران ادوات کشاورزی.»

پیشرفت ۶۰ درصدی طرح توانمندسازی دختران مددجو

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر سیستان و بلوچستان از امضای تفاهم‌نامه طرح «پاس» بین این نهاد، کمیته امداد امام خمینی (ره) و یک موسسه مردم‌نهاد با هدف توانمندسازی دختران مددجو و ارتقای مشارکت‌های اجتماعی خبر داد. سید محمدهدی سجادی اظهار کرد: این طرح با محوریت توانمندسازی دختران مددجوی کمیته امداد امام خمینی (ره) و در راستای ارتقای سرمایه اجتماعی و تقویت حضور فعال آنان در جامعه اجرا می‌شود.

سجادی تأکید کرد: ارتقای عزت‌نفس، تقویت مسئولیت‌پذیری اجتماعی، مشارکت مؤثر در فعالیت‌های گروهی، افزایش دانش و مهارت، ترویج فرهنگ خودمادای و گذرآمدی و ایجاد انگیزه برای ایفای نقش در فعالیت‌های اجتماعی از دیگر اهداف این طرح مهم به شمار می‌رود.

او خاطرنشان کرد: هلال‌احمر همواره در کنار نهادهای حمایتی بوده و تلاش کرده است خدمات امدادی و اجتماعی خود را به‌ویژه در زمان بحران‌ها به اقشار آسیب‌پذیر ارائه دهد. او با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی سه‌جانبه، بیان کرد: گسترش همکاری‌ها می‌تواند ظرفیت‌های حمایتی و فرهنگی را در مناطق کم‌برخوردار افزایش دهد و زمینه بهبود شرایط زندگی خانواده‌های محروم را فراهم سازد.



پالایشگاه شازند نشان عالی مسئولیت اجتماعی گرفت

مرکزی، آزاده فراهانی - نشان عالی مسئولیت اجتماعی در پنجمین دوره جشنواره روابطعمومی و مسئولیت اجتماعی به شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند اعطا شد.

مراسم پایانی پنجمین دوره «جشنواره روابطعمومی و مسئولیت اجتماعی»، با حضور دکتر علی داریایی معاون وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایران، استاندار پیشکسوت و فعالان عرصه مسئولیت اجتماعی و روابطعمومی در سالن همایش کتابخانه ملی، برگزار و نشان عالی مسئولیت اجتماعی به شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند اعطا شد. قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در این آیین اظهار کرد: در عصر تحولات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی، مفهوم مسئولیت اجتماعی دیگر محدود به فعالیت‌های خیریه یا اقدامات نمادین نیست، بلکه به‌عنوان یک اصل بنیادین در توسعه پایدار، مشارکت مدنی و تقویت سرمایه اجتماعی شناخته می‌شود. علی داریایی افزود: در ایران، باتوجهبه چالش‌های متعدد از جمله نابرابری‌های اقتصادی، آسیب‌های اجتماعی، بحران‌های فرهنگی و سیاسی، مسئولیت اجتماعی به ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای نهادها، سازمان‌ها و حتی افراد تبدیل شده است.

او گفت: یکی از مهم‌ترین ابزارهای تحقق مسئولیت اجتماعی، روابطعمومی است، روابطعمومی نتهت‌با پل ارتباطی میان سازمان‌ها و جامعه است، بلکه نقش حیاتی در شفاف‌سازی، اطلاع‌رسانی، پاسخگویی و جلب‌اعتماد عمومی دارد داریایی تصریح کرد: در واقع، روابطعمومی به‌منتهای نظام تنفسی یک سازمان عمل می‌کند؛ همان‌طور که تنفس برای بقای انسان ضروری است، ارتباط مؤثر نیز برای بقای سازمان‌ها حیاتی است. او خاطرنشان کرد: در دهه‌های گذشته، روابطعمومی در ایران با چالش‌هایی روبه‌رو بوده است، از برداشت‌های سطحی در دستگاه‌های دولتی گرفته تا کمبود امکانات و تشکیلات حرفه‌ای، این حوزه نیازمند بازنگری و تقویت جدی است.

قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری بیان کرد: بااین‌حال، پیشکسوتان و فعالان این عرصه، همچنان باانگیزه و تعهد در خط مقدم ایفای نقش هستند، آن‌ها نتهت‌با صدای سازمان‌ها را به گوش جامعه می‌رسانند، بلکه صدای مردم را نیز به گوش تصمیم‌گیرندگان منتقل می‌کنند.

داریایی تأکید کرد: در این میان، صنایع‌دستی ایران به‌عنوان یکی از جلوه‌های فرهنگی و هنری، ظرفیت عظیمی برای کسبگری اجتماعی دارد. او اظهار کرد: صنایع‌دستی نتهت‌با میراثی از تاریخ و هویت ایرانی است، بلکه بستری برای اشتغال‌زایی، توانمندسازی زنان، توسعه روستایی و تقویت اقتصاد محلی محسوب می‌شود.



عکس نوشت

عکاس: مسعود محقق - ایسنا



منطقه بیلاقی «دشت سفید» روستای جاشم لوبار از توابع بخش شه میرزاد در فاصله ۳۶ کیلومتری شمال شهرستان مهدیشهر و ۵۳ کیلومتری مرکز استان سمنان واقع شده است. در این منطقه بیلاقی و کوهستانی، مناظر زیبا، مزارع، باغ‌ها، چشمه‌ها و مراتع و دشت‌های وسیع سرسبز خودنمایی می‌کند.

چهره | زنی که زمین را خانه خود دانست

مه‌لقای طبیعت



مبارزه با آلودگی محیط‌زیست» را بنیان گذاشت؛ یکی از نخستین سازمان‌های مردم‌نهاد محیط‌زیستی ایران. خانه‌اش را پایگاه فعالیت‌ها و بخشی از حقوق بازنشستگیش را صرف هزینه‌های جمعیت کرد. از آموزش کودکان گرفته تا درختکاری با نابینایان و اعتراض‌های مدنی، همگی بخشی از کارنامه‌های است که بی‌ادعا اما مؤثر نوشته شد.
 مه‌لقا ملاح با طبیعت زندگی می‌کرد. زیاده‌های تر را کمپوست می‌کرد، پلاستیک مصرف نمی‌کرد، از آب جوشیده به‌جای آب معدنی استفاده می‌کرد و کیسه‌های پارچه‌ای را جایگزین نایلون می‌دانست؛ رفتاری که نه از اجبار، بلکه از باور برمی‌آمد. او در آبان ۱۴۰۰، در سن ۱۰۴سالگی از دنیا رفت، اما میراث او همچنان زنده است. درختانی که کاشت، دانش‌آموزانی که آموزش داد و نسلی از زنان که با او آموختند می‌توانند کاشگر باشند، نشانه‌هایی از رد پای زنی است که زمین را خانه خود دانست و هرگز از محافظت از آن کوتاه نیامد.

ایپام ما| در روزگاری که محیط‌زیست هنوز به دغدغه عمومی بدل نشده بود، زنی از خطه گلستان، پرچم دفاع از طبیعت را بلند کرد و امروز زادروز اوست. «مه‌لقا ملاح»، متولد ۳۱ شهریور ۱۲۹۶، که بعدها به «مادر محیط‌زیست ایران» شهرت یافت، بیش از یک قرن از عمر خود را با طبیعت زیست، برای آن نوشت، آموزش داد، مبارزه کرد و الگویی شد برای نسلی از کاشگران محیط‌زیست در ایران.
 زاده خانواده‌ای فرهنگی و پیشرو، نوه «بی‌بی‌خانم استرآبادی»، نخستین طنزنویس زن ایرانی-و دختر «خدیجه افضل وزیر» بود. در جوانی به فرانسه رفت و دکترای علوم اجتماعی خود را از دانشگاه سوربن دریافت کرد. پس از بازگشت، سال‌ها در دانشگاه تهران به کار علمی و پژوهشی پرداخت، اما نقطه‌عطف زندگی‌اش زمانی بود که با مفاهیم محیط‌زیستی آشنا شد و راهی متفاوت را برگزید.
 در دهه ۷۰ خورشیدی، پس از بازنشستگی، «جمعیت زنان

از جایگاهی متناسب با ظرفیت‌ها و فرصت‌های آن است. همه اینها به عوامل فراوانی از جمله ضعف در سیاستگذاری، نبود سرمایه‌گذاری، بی‌ثباتی قیمت‌ها و بی‌توجهی نسبت به این بخش مهم فرهنگی اقتصادی بستگی دارد.

📌 برنامه اجرایی که به محاق رفت

در سال ۱۳۹۷ معاونت توسعه مدیریت و منابع دفتر اقتصاد توسعه فرهنگ و هنر وزارت فرهنگ و ارشاد دولت دوازدهم گزارش «برنامه اجرایی فرصت‌های شغلی فرهنگ و هنر» را منتشر کرد که هدف آن ایجاد مشاغل مختلف و گسترش آنها برای شکل‌گیری یک چرخه اقتصادی بود. در مقدمه این گزارش آمده است: «فرهنگ و خلاقیت پدیده‌هایی درهم تنیده هستند که با حمایت از خلاقیت و تشویق فعالیت و تولید شاغلان فرهنگی، آماده‌سازی و بهبود محیط کسب‌وکار فرهنگی، مداخلات زیرساختی برای بازارسازی، تقویت صنایع فرهنگی و سازمان‌ها و مؤسسات فرهنگی و هنری، می‌توان مجموعه گسترده‌ای از فعالیت‌های اقتصادی با سرمایه اندک را برنامه‌ریزی کرد که در کاهش نرخ بیکاری سهم معناداری داشته باشد.»

این گزارش تأکید می‌کرد ایجاد ارزش‌افزوده از راه کسب‌وکارهای خلق که براساس فعالیت‌های ذهنی و خلاقانه در صنایع فرهنگی ایجاد شده‌اند، راه نجات اقتصاد کشورهایی است که با رکود اقتصاد صنعتی روبه‌رو هستند؛ در «اقتصاد دانش‌بنیان»، تمرکز کسب‌وکارها در حوزه خدمات فرهنگی بیشتر می‌شود و شرکت‌های کوچک و متوسط (SMEs) فرهنگی و هنری با به‌کارگیری دانش روز و نیروهای متخصص، عوامل توسعه به‌شمار می‌آیند. تأکید اسناد بالادستی کشور بر اقتصاد دانش‌بنیان به این معنی است که بخش فرهنگ و هنر نیز باید قسمتی از بار تولید ناخالص داخلی را به‌عهده بگیرد و به عاملی فعال در کسب درآمد تبدیل شود.»

پنذیر. ویژگی توسعه از منظر فرهنگ، تنها مختص شهرهای مرکزی کشورهای توسعه‌یافته در جهان نیست، بلکه بسیاری از شهرهای بزرگ آسیایی همچون دهلی، سول، توکیو، مازری و سن‌گاپور نیز در این عرصه گام‌های بزرگی برداشته‌اند تا جایی که امارات متحده عربی و در رأس آنها دبی نیز به آن روی آورده است. آمریکا، آلمان، چین، انگلیس، کانادا، استرالیا، ایتالیا و... از جمله کشورهای پیشرو در صنایع فرهنگی هستند. در آمریکا از سال ۲۰۰۷ صنعت فرهنگ از چهار صنعت پیشرو آمریکا یعنی صنایع نظامی، کشاورزی، هوافضا و خودرو پیشی گرفت و در هلد بیش از ۸۰ میلیون نفر و در چین بیش از ۱۷۰ میلیون نفر در بخش اقتصاد فرهنگ مشغول به کارند. این بخش مهم از سال ۲۰۰۰ به‌بعد سالانه هفت درصد در جهان رشد داشته است. حجم تجارت جهانی کالا‌های فرهنگی طی دو دهه گذشته پنج برابر شده است. تقاضای جهانی در تجارت کالا‌های فرهنگی متأثر از مناطق آمریکای شمالی، اروپا و شرق آسیا است. اقتصادهای با درآمد بالا، بیش از ۹۰ درصد صادرات جهانی خدمات فرهنگی را طی دوره ۲۰۱۲-۲۰۳۰ به خود اختصاص داده‌اند.»

در ایران جایگاه هزینه‌های فرهنگی در سید هزینه‌های خانوادگی از جمله آمار سرانه مطالعه کتاب، به‌خوبی بیانگر پایین‌بودن تولید و مصرف فرهنگی است. به‌اعتقاد نگارندگان، ریشه و علت اصلی این موضوع را نتواند در عامل اقتصادی و کافی‌بودن درآمد مردم برای هزینه‌کردن در فرهنگ، که در فضای فکری و اجتماعی جامعه باید جست‌وجو کرد. جایگاه ایران در صنعت چاپ و نشر، فیلم و سینما، صنایع‌دستی، بازی‌های رایانه‌ای و سایر فعالیت‌ها و خدمات متنوع فرهنگ، بسیار پایین‌تر



نگاهی به صحبت‌های «حسین انتظامی» درباره پایداری اقتصادی فرهنگ و هنر

فرهنگ بی‌ثبات، هنر در انتظار سرمایه



صدف سرداری | روزنامه‌نگار

اقتصاد فرهنگ و هنر در ایران، همچنان به‌جای رشد و پایداری، گرفتار چرخه هزینه‌های کوتاه‌مدت و گذرا است. چاره‌اش هم سرمایه‌گذاری‌های هوشمند و مستمر است تا بتواند به موتور پویای توسعه فرهنگی و اقتصادی تبدیل شود. «حسین انتظامی»، معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد، روز جمعه (۲۸ شهریور) در رویداد ملی سرمایه‌گذاری برای تولید بازی‌های رایانه‌ای حوزه مقاومت که در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، بر اهمیت این نگاه تأکید کرد و گفت: «بازی می‌سازیم، فیلم می‌سازیم، کتاب منتشر می‌کنیم و توضیح می‌دهیم، اما چه زمانی اقتصاد فرهنگ و هنر به وضعیت پایدار می‌رسد و حیات طبیعی خود را تجربه می‌کند؟» اما اقتصاد پایدار در حوزه فرهنگ و هنر دقیقاً به چه معناست و عوامل دخیل در آن چیست؟

حسین انتظامی روز جمعه در اتاق بازرگانی اصفهان گفت سال‌هاست درباره ضرورت حمایت مالی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری سخن گفته می‌شود، اما آنچه این حوزه را به پایداری می‌رساند، «هم‌فرازی و مشارکت بخش خصوصی در کنار حمایت عمومی» است. به‌گفته او، در اقتصاد فرهنگ شیوه‌های سنتی مانند سفارش تولید فیلم، کتاب یا بازی‌های رایانه‌ای، دیگر کافی نیست؛ «باید محصول به‌عنوان یک تجارت و فعالیت اقتصادی دیده شود تا در سبد مصرف مردم قرار گیرد و پایدار بماند.»

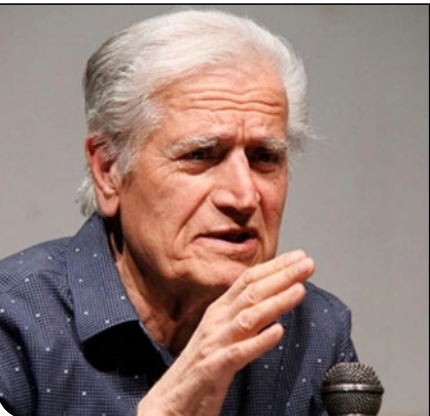
معاون وزیر فرهنگ و ارشاد بر اهمیت بازی‌های ویدئویی هم تأکید کرد: «متوسط سنی کاربران بازی‌های رایانه‌ای و حجم اقتصاد جهانی این حوزه نشان می‌دهد نباید آن را صرفاً سرگرمی کودکان دانست.»

📌 عوامل اثرگذار در تحقق اقتصاد پایدار فرهنگ و هنر

اقتصاد پایدار در حوزه فرهنگ و هنر به‌معنای ایجاد چارچوبی است که فعالیت‌های فرهنگی و هنری بتوانند بدون وابستگی صرف به حمایت‌های کوتاه‌مدت یا منابع دولتی مصرفی، به حیات خود ادامه دهند و رشد کنند. در این اقتصاد، تولید آثار هنری و فرهنگی باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که علاوه بر ارتقای ارزش‌های فرهنگی، قابلیت درآمدزایی و جذب سرمایه‌گذاری‌های مستمر را داشته باشد. به‌عبارت دیگر، اقتصاد پایدار فرهنگی به‌دنبال ایجاد تعادلی بین خلاقیت هنری و منطق اقتصادی است که بتواند چرخه‌ای مستمر از تولید، مصرف و بازتولید منابع را در این حوزه به حرکت درآورد. برای دستیابی به این هدف، لازم است زیرساخت‌های مناسبی در بخش‌های مختلف فرهنگ و هنر ایجاد شود

حاشیه |

بازگشت پیکر «احمد پژمان» به ایران



پیکر «احمد پژمان»، موسیقیدان و آهنگساز برجسته ایرانی، پس از درگذشت در ۹۰سالگی، پایان این هفته به ایران بازگردانده می‌شود تا در شهر زادگاهش لار به خاک سپرده شود.

به‌گزارش روابط‌عمومی انجمن موسیقی ایران، پژمان شامگاه جمعه، هفتم شهریورماه، در لس‌آنجلس آمریکا و پس از یک دوره بیماری درگذشت. خانواده او در ابتدا تصمیم گرفته بودند پیکر او در آمریکا دفن شود، اما با پیگیری‌های گسترده و همدلی جامعه هنری، این تصمیم تغییر کرد و پیکر استاد پژمان به ایران بازگردانده خواهد شد.

پژمان در سال ۱۳۱۴ در لار استان فارس به دنیا آمد و از کودکی با موسیقی آشنا شد. تحصیلات موسیقی خود را ابتدا در تهران با آموزش ویولن نزد «حسنت سنجری» و تئوری موسیقی نزد «حسین ناصحی» آغاز کرد. سپس با دریافت بورس تحصیلی، به آکادمی موسیقی وین و دانشگاه کلمبیا در آمریکا رفت و زیر نظر اساتید برجسته‌ای چون «توماس کریستیان داوید» و «آلفرد اوهل» دانش خود را در زمینه موسیقی کلاسیک و الکترونیک گسترش داد.

فعالیت‌های هنری پژمان گستره وسیعی داشت؛ از نوازندگی ویولن در ارکستر سمفونیک تهران تا آهنگسازی در سبک‌های مختلف موسیقی غربی، از جمله سمفونی، اپرا، ریسودو و موسیقی فیلم. آثار او اغلب تلفیقی از موسیقی محلی و ردیف موسیقی ایرانی با تکنیک‌های هارمونی و ارکستراسیون غربی هستند. نخستین اپرا او به‌نام «چشن دهقان» در سال ۱۳۴۶ به‌استقبال گسترده‌ای مواجه شد و او را به ساخت اپراهای بیشتر ترغیب کرد.

از جمله آثار برجسته پژمان می‌توان به ۲۷ موسیقی فیلم، ۳۰ ترانه پاپ و ۱۵ آلبوم شامل آثار ارکسترال و آوازی اشاره کرد. او با کارگردانان مطرحی همچون «بهمن فرمان‌آرا» و «مجید مجیدی» همکاری داشت و موفق به دریافت جوایز مهمی از جمله دو سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر و چهار تندیس زرین جشن بزرگ سینمای ایران شد.

به‌گزارش ایرنا، آثار شناخته‌شده او شامل پوئم سمفونیک «توروز»، موسیقی برای گروه گر «آینه» بر روی اشعار «هوشنگ ابتهاج»، قطعاتی برای آسامیل جاز و موسیقی‌های متن فیلم‌هایی چون «هنرپیشه»، «روسی آبی»، «بوی کافور»، «عطر یاس» و سریال‌های «دلبران تنگستان» و «سرزمین کهن» است. همچنین، اوراتوریوی «ناگهان رستاخیز» او بر اشعار شاعران بزرگ ایران، از آثار ماندگار او به‌شمار می‌رود.

پیکر پژمان پس از ورود به تهران مراسم بدرقه خواهد داشت و سپس به لار منتقل و در زادگاهش به خاک سپرده می‌شود.