

سرمقاله

کارخانه بحران سازی و ضرورت همبستگی اجتماعی

روح‌الله خدیبی | مدیرمسئول

«پریسا شوکتی»، حفاظت‌گری که سرمایه‌اش را از بازار کالا به طبیعت برد

زنان از تالار بورس تا حفاظت از پرندگان



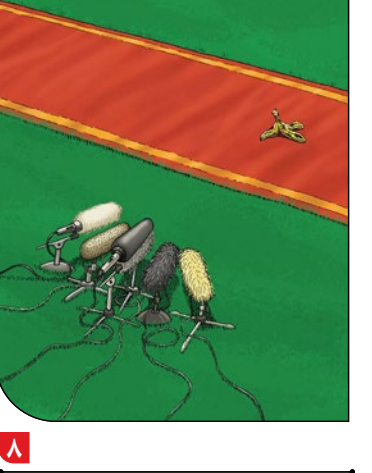
در نامه ۸۲ کنشگر و شهروند خطاب به مسئولان درخواست شد

قانون هوای پاک را اجرا کنید

کمیسیون تحقیق سازمان ملل: اسرائیل در غزه مرتکب نسل‌کشی شده است

اختتامیه اولین جشنواره کاریکاتور «باج‌نیوزها» برگزار شد

افشاگران جعلی زیر ذره‌بین کاریکاتورها



سه دهه دعوت از هنرمندان مهاجر، بی آنکه سازوکار عملی برای بازگشت فراهم شود

وعده در وطن هنر در تبعید



شلیک به معترضان معدن طلای سقز یک کشته و سه زخمی بر جای گذاشت

سفر مرگ در «قلقله»

«محمد رشیدی»، جوان ۲۲ ساله اهل روستای «پیرعمران»، در این حادثه کشته شد

مدیر انرژی و کربن شرکت ملی گاز اعلام کرد

خروج پنهانی گاز از کشور

علاوه بر مصرف بالای گاز برای تولید غیراصولی که با محصولات کشاورزی صادر می‌کنیم روزانه معادل تولید ۸ فاز از میدان گازی پارس جنوبی انرژی، گاز هدر می‌دهیم

کمیسیون تحقیق سازمان ملل: اسرائیل در غزه مرتکب نسل‌کشی شده است

اسرائیل در غزه مرتکب نسل‌کشی شده است

نویسنده: جون هنلی | مترجم: مریم فاخر

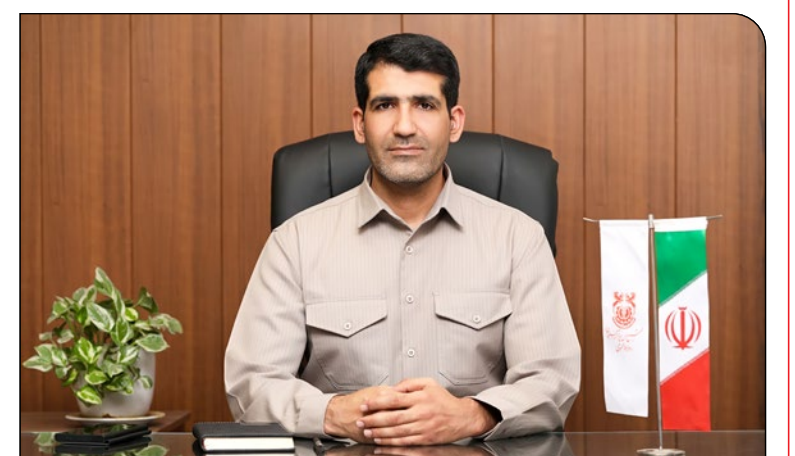
این گزارش به گستردگی کشتارها و اسناد کم‌کما به مردم غزه می‌پردازد و بنیامین نتانیاهو را به تحریک برای ارتکاب نسل‌کشی متهم می‌کند.

کمیسیون تحقیق سازمان ملل به این نتیجه رسیده که اسرائیل در غزه مرتکب نسل‌کشی می‌شود و مقام‌های ارتش اسرائیلی، از جمله «بنیامین نتانیاهو»، را به تحریک این اقدام متهم کرده است. کمیسیون تحقیق بین‌المللی مستقل سازمان ملل (COI) که به‌طور رسمی از جانب سازمان ملل سخن نمی‌گوید و به‌شدت از سوی اسرائیل مورد انتقاد قرار گرفته، برای اثبات نتیجه‌گیری خود درباره نسل‌کشی به گستردگی کشتارها، اسناد کم‌کما، آوارگی اجباری و تخریب یک کلینیک باروری در این منطقه استناد کرده است. این کمیسیون در تازه‌ترین گزارش خود درباره وضعیت حقوق بشر در سرزمین‌های اشغالی فلسطین - که تقریباً دو سال پس از آغاز جنگ منتشر شده - اعلام کرده است: «نسل‌کشی در غزه در حال وقوع است و همچنان ادامه دارد». «ناوی پیلا»، رئیس پیشین حقوق بشر سازمان ملل، می‌گوید: «مسئولیت این جنایت‌های فجیع برعهده مقامات اسرائیلی در بالاترین سطوح است که نزدیک به دو سال است کارزار نسل‌کشی را با هدف مشخص نابودی جمعیت فلسطینی در غزه سازماندهی کرده‌اند». وزارت خارجه اسرائیل اعلام کرد: این گزارش را قاطعانه رد می‌کند و خواستار انحلال کمیسیون تحقیق شد. «دانیل مرو»، سفیر اسرائیل در سازمان ملل در ژنو، این گزارش را «یادآوری افتراآمیز»، رسوایی آور و جعلی خواند که توسط «نمایندگان حماس» تهیه شده است. اسرائیل از همکاری با کمیسیون خودداری کرده و آن را به داشتن دستورکار سیاسی متهم می‌کند.

این گزارش در حالی منتشر شد که اسرائیل پس از چندین هفته بمباران شدید در بزرگترین مرکز شهری غزه، حمله زمینی خود را به شهر غزه آغاز کرد. براساس آمار وزارت بهداشت غزه، از زمان حمله مرگبار حماس به اسرائیل در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ تاکنون نزدیک به ۶۵ هزار نفر در غزه کشته شده‌اند و یک نهاد بین‌المللی پایش گرسنگی اعلام کرده بخشی از این منطقه دچار قحطی است. تحلیل ۷۲ صفحه‌ای کمیسیون مستقل تحقیق، قوی‌ترین نتیجه‌گیری سازمان ملل تاکنون است؛ اما این نتایج، موضع رسمی سازمان ملل به‌شمار نمی‌آید. خود سازمان ملل هنوز از واژه نسل‌کشی استفاده نکرده، اما فشارها برای این کار روبه‌افزایش است. اسرائیل همواره تمام این اتهامات را رد کرده و به حق دفاع مشروع خود پس از حمله حماس - که در آن ۱۲۰۰ نفر کشته و ۲۵۱ نفر گروگان گرفته شدند - استناد کرده است. اسرائیل در حال حاضر در دیوان بین‌المللی دادگستری (ICJ) در لاهه با یک پرونده نسل‌کشی مواجه است.

این کمیسیون با استناد به مصاحبه با قربانیان، شاهدان، پزشکان، اسناد منبع‌یاز

بومی سازی قطعات حساس در مجتمع مس سرچشمه با خریداری دستگاه‌های جدید



اشاره کرد و گفت: این فناوری با استفاده از پرتو لیزر، امکان برش مواد مختلف با دقت بالا را فراهم می‌کند. در این روش، اشعه لیزر از طریق دیوهای لیزری تولید و با لنز بر سطح متمرکز می‌شود تا فرایند برش انجام گیرد. وی در ادامه از خرید دستگاه وایرکات (Wire EDM) نیز خبر داد و توضیح داد: وایرکات یکی از دقیق‌ترین روش‌های برش فلزات است که بدون تماس فیزیکی، با بهره‌گیری از جرقه‌های الکتریکی کنترل شده، قطعه را ذوب یا تبخیر می‌کند. این فناوری برای برش‌های پیچیده و قطعات سخت مانند فولاد، تیتانیوم و آلیاژهای خاص بسیار مناسب است. در این دستگاه، سیم نازک برنجی یا مسی با هدایت الکتریکی بالا در مسیر مشخص حرکت کرده و با کمک سیال دی‌الکتریک، برش‌هایی با دقت میکرونی ایجاد می‌شود.

رئیس کارگاه‌های ساخت مجتمع مس سرچشمه فرسنگان از خرید سه دستگاه پیشرفته در حوزه ماشین‌کاری و برش فلزات با هدف بومی‌سازی قطعات حساس کارخانجات این مجتمع خبر داد. به گزارش روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه فرسنگان، مهندس محمد کریمی‌پور اظهار کرد: دستگاه تراش CNC یکی از مدرن‌ترین ابزارهای ماشین‌کاری است که با بهره‌گیری از کنترل عددی کامپیوتری، عملیات تراش‌کاری را با دقت بالا و به‌صورت خودکار انجام می‌دهد. این دستگاه‌ها جایگزین تراش‌های سنتی شده‌اند و در صنایع مختلف از جمله خودروسازی، هوافضا، پزشکی و قالب‌سازی کاربرد گسترده‌ای دارند. وی با اشاره به قابلیت‌های دستگاه تراش CNC افزود: این دستگاه امکان انجام عملیات متنوعی نظیر تراش داخلی و خارجی، سوراخ‌کاری،



آگهی مزایده عمومی

فروش ماشین آلات و تجهیزات راهسازی

صفحه ۳

شرکت آب کوثر ۱۱۶

کارخانه بحران‌سازی و ضرورت همبستگی اجتماعی



ا روح‌الله خدیشی

ا مدیرمسئول

در آستانه سمسالگی یکی از مهم‌ترین جنبش‌های اجتماعی دهه اخیر و در شرایطی که ایران جنگ دوازده‌روزه‌ای را پشت سر گذاشته، بار دیگر به‌روشنی می‌توان دید که گروهی در کشور کارخانه‌ای به نام «بحران‌سازی» بناکرده‌اند. این‌کارخانه تعطیلی نمی‌شناسد؛ چه در روزهای جنگ، چه در زمان آتش‌بس و حتی در بزنگاهایی که جامعه بیش از هر چیز به همبستگی و آرایش نیاز دارد. جامعه‌شناسانی چون زیمل و دورکیم یادآور شده‌اند که تضاد و تعارض بخشی طبیعی از حیات اجتماعی است، اما هنگامی که تضادها به‌عمد برجسته شوند و از سطح طبیعی خود فراتر روند، نتیجه آن شکاف‌های اجتماعی ساختگی است. امروز در ایران می‌بینیم که برخی جمع‌های تصمیم‌گیر، عملاً به کارخانه «هزینه‌سازی» و «دشمن‌سازی» بدل شده‌اند. از یک‌سو، دستی در فرایند سیاست‌گذاری دارند و از سوی دیگر، خود را شبیه‌ترین افراد به حاکمیت نشان می‌دهند. این ترکیب خطرناک، ساده‌ترین مسائل اجتماعی را به بحران ملی تبدیل می‌کند. تجربه نشان داده که این جریان‌ها از هر موضوعی برای مدیدن در تئور اختلاف استفاده می‌کنند؛ از حجاب گرفته تا یک کنسرت. همان‌ها که روزی نسخه‌های پرهزینه‌ای برای حجاب پیچیدند و جامعه را گرفتار شکاف ملی کردند، امروز هم در پستوی تصمیم‌گیری، از یک رویداد فرهنگی وحدت‌آفرین، نتیجه‌ای معکوس می‌سازند تا دولت ناکارآمد خود کند. جامعه ایران اما در این سال‌ها نشان داده که پویاتر و پیشروتر از سیاست‌گذاران است؛ به‌ویژه زنان که در عرصه‌های مدنی، رسانه‌ای و حتی در رفتارهای روزمره، از نهادهای رسمی و حتی قانون جوئتر حرکت کرده‌اند. این واقعیت را نمی‌توان با «واکسن‌های دستوری» یا سیاست‌گذاری از بالا به پایین مهار کرد. نسل امروز که به Z معروف شده است، رسانه رسمی را کمتر دنبال می‌کند و در هوای اینترنت، با وجود فیلترینگ (که خود هزینه سرپاری برای امنیت کشور است) تنفس می‌کند، لگلهای ذهنی‌اش بیرون از قاب تلویزیون شکل گرفته است. بی‌توجهی به این دگرگونی تنها فاصله جامعه و حاکمیت را بیشتر می‌کند. به بیان نظریه «حوزه عمومی» هابرماس، اگر امکان گفت‌وگوی واقعی میان مردم و تصمیم‌گیران فراهم نشود، فضای عمومی به‌سمت شکاف می‌بافتد و بی‌اعتمادی می‌رود. اکنون زمان آن است که به‌جای برجسته‌سازی اختلافات طبیعی، برای تقویت همبستگی اجتماعی سرمایه‌گذاری شود. جامعه ما از ۱۴۰۱ تا امروز چالش‌های بزرگی را پشت سر گذاشته است. پرسش این است: آیا گوشی برای شنیدن وجود دارد؟ آیا می‌توان صدایی را از زیر پای تصمیم‌گیران بحران‌ساز کشید تا جایایشان را کسانی بگیرند که به گفت‌وگو و همبستگی باور دارند؟ جامعه در این سه سال بارها پیاپی‌های خود را با شکل‌های گوناگون - از خیابان گرفته تا شبکه‌های اجتماعی و حتی در انتخابات‌های روزمره- فرستاده است. این پیام‌ها هشاردند، نه دشمنی؛ نشانه‌ای از زنده بودن جامعه و خواست تغییر. بی‌اعتمادی به این صداها تنها به سود همان کارخانه بحران‌سازی است. امروز بیش از هر زمان دیگر لازم است تصمیم‌گیران به‌جای نادیده‌نگاری و بی‌توجهی، شنوند باشند و بدانند که سکوت در برابر هشدارهای جامعه، آینده را پرهزینه‌تر می‌کند.



۱۳۰۱

۱۳۰۲

۱۳۰۳

۱۳۰۴

۱۳۰۵

۱۳۰۶

۱۳۰۷

۱۳۰۸

۱۳۰۹

۱۳۱۰

۱۳۱۱

۱۳۱۲

۱۳۱۳

۱۳۱۴

۱۳۱۵

۱۳۱۶

۱۳۱۷

۱۳۱۸

۱۳۱۹

۱۳۲۰

۱۳۲۱

۱۳۲۲

۱۳۲۳

۱۳۲۴

۱۳۲۵

۱۳۲۶

۱۳۲۷

۱۳۲۸

۱۳۲۹

۱۳۳۰

۱۳۳۱

۱۳۳۲

۱۳۳۳

۱۳۳۴

۱۳۳۵

۱۳۳۶

۱۳۳۷

۱۳۳۸

۱۳۳۹

۱۳۴۰

۱۳۴۱

۱۳۴۲

۱۳۴۳

۱۳۴۴

۱۳۴۵

۱۳۴۶

۱۳۴۷

۱۳۴۸

۱۳۴۹

۱۳۵۰

۱۳۵۱

۱۳۵۲

۱۳۵۳

۱۳۵۴

۱۳۵۵

۱۳۵۶

۱۳۵۷

۱۳۵۸

۱۳۵۹

۱۳۶۰

۱۳۶۱

۱۳۶۲

۱۳۶۳

۱۳۶۴

۱۳۶۵

۱۳۶۶

۱۳۶۷

۱۳۶۸

۱۳۶۹

۱۳۷۰

۱۳۷۱

۱۳۷۲

۱۳۷۳

۱۳۷۴

۱۳۷۵

۱۳۷۶

۱۳۷۷

۱۳۷۸

۱۳۷۹



ا یاسر مختاری

ا روزنامه‌نگار

دعوت از ایرانیان خارج از کشور و فراهم کردن زمینه بازگشت آنها به ایران بیش از سه دهه است که از سوی دولت‌مدران مختلف با عناوین مختلف تکرار می‌شود. از دهه ۷۰ و دولت سازندگی تا دولت اصلاحات، از دولت محمود احمدی‌نژاد تا حسن روحانی و حتی دولت رئیسی و اکنون نیز مسعود پزشکیان و معاونین و وزرایش، هریک بر لزوم استفاده از ظرفیت ایرانیان خارج از کشور و دعوت آنها به داخل ایران تأکید دارند و هر یک از آنها در هر فرصتی و یاد یار و دیار هیچ‌گاه از مطرح می‌کنند.

در این سال‌ها هنرمندان بسیاری در تمامی شاخه‌های هنری از ایران مهاجرت کرده‌اند و برای همیشه در کشورهای خارجی ماندگار شده‌اند. آنها وطن خود را ترک کردند، وطنی که به تعبیر «شفیعی کدکنی» شاعر معاصر نتوانستند «همچون بنفشه‌ها» با خود ببرند هر کجا که می‌خواستند. اما سوادِ وطن و یاد یار و دیار هیچ‌گاه از ذهن آنها رخت بر ناست. بسیاری از آنها در خارج از کشور چشم از جهان فرو بستند. تعدادی انگشت‌شمار هم که توانستند به کشور بازگردند، در گوشه‌ای کنج عزت‌گریزند و هرگز فعالیت هنری نکردند یا اجازه نیافتند و یا خود ترجیح ندادند تیرگی کار را انجام ندهند.

فهرست هنرمندانی که به خارج از کشور مهاجرت کرده‌اند، طولانی است. در عرصه سینما و تئاتر بازیگرهای بنامی

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رودبار جنوب

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

حین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۹۳۶۱/۴۳مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی علی طهماسبی جبالپازری ۳۳۶ فرعی آقای محمود طهماسبی جبالپازری فرزند علی در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۰۴۹۴/۷۹مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی علی طهماسبی جبالپازری ۳۳۷ فرعی خاتم بلی طهماسبی شه بابا فرزند اعدید در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۹۷۱۶/۵۱مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی موسی مسکایی ۳۳۸ فرعی آقای دیدار طهماسبی شه بابا فرزند نامی در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۵۶۴۳/۳مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی نامی طهماسبی شه بابا ۳۳۹ فرعی آقای دیدار طهماسبی شه بابا فرزند نامی در موازی شه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۰۸۹/۸۷مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی نامی طهماسبی

۳۳۹ فرعی آقای موسی سالاری فرزند عباس ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۶۹۶۹/۰۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی عباس سالاری ۳۴۰ فرعی آقای فرزند عباس در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۹۳۸۳/۷۲مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی حسن زینلی شه بابا ۳۴۱ فرعی آقای علی زینلی شه بابا فرزند برزو در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۸۱۹۰/۷مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی برزو زینلی شه بابا ۳۴۲ فرعی آقای ابراهیم زینلی شه بابا فرزند برزو و آقای همت زینلی شه بابا فرزند حسن هرکدام موازی شه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۹۲۵۳/۰۷مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی عباس گمائی ۳۴۳ فرعی خاتم بلی طهماسبی شه بابا فرزند اعدید و خاتم سرور زینلی شه بابا فرزند اعدید هر کدام موازی دو دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۹۷۶۰/۱۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی اعدید طهماسبی شه بابا ۳۴۴ فرعی آقای اصغر لطافت سعیدآبادی فرزند محمد در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت

دولت‌ها نسبت به هنرمندان مهاجر بیشتر انتقادی و سختگیرانه بود و دعوت رسمی چندانی دیده نمی‌شد. بسیاری از هنرمندان به‌دلیل شرایط فرهنگی و محدودیت‌ها در خارج از کشور ماندند.

با روی کار آمدن دولت هاشمی رفسنجانی و به‌ویژه در دوران اصلاحات (دولت خاتمی) فضای فرهنگی تا حدودی بازتر شد. برخی مقامات فرهنگی وقت از جمله «عطاءالله مهاجرانی»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هم تلویحی و هم صریح از هنرمندان خارج از کشور دعوت کرد برای فعالیت به ایران بازگردند، اما بازی سیاست چنان بود که پس از مدتی خود مهاجرانی هم به لندن مهاجرت کرد.

این دوره برخی از هنرمندان و به‌ویژه فیلمسازان به ایران بازگشتند و آثاری نیز تولید شد. بازیگرانی چون «هما روستا» و «سعید راد» پس از بازگشت به ایران نتوانستند در پس از مدت‌ها در برخی از فیلم‌های شاخص بازی کنند. بهرام بیضایی هم نتوانست فیلم‌های «سگ‌کشی» و «وقتی همه خوابیم» را بسازد. اما هنرمندان حوزه موسیقی، به‌ویژه خوانندگان پاپ، هیچ‌گاه نتوانستند در این دوره به کشور بازگردند؛ اگرچه سبک خواندنشان با خوانندگانی که از سوی وزارت ارشاد مجوز می‌گرفتند و آثارشان در صدالوسیمما نیز پخش می‌شد، تفاوتی نداشت. در همین دوره، صدالوسیمما یکی از آثار «فرهاد مهراد» را پخش کرد، اما او که از اوایل دهه ۶۰ به ایران خارج شده بود، هرگز بازنگشت تا اینکه در سال ۱۳۸۱ درگذشت.

از آن سو، «فریدون فروغی» که هرگز از ایران خارج نشد، پس از سال‌ها عزت توانست مجوزهای محدودی برای چند کنسرت اخذ کند؛ اما همین فعالیت اندک هم تحمل نشد. او دوباره همچون «ماهی خسته» با «قورک پای شکسته» به گوشه تاریک تنهایی خود بازگشت و در نهایت برای همیشه در سال ۱۳۸۰ چشم از جهان فروست. افرادی چون «گلیا»، «ناصر ملک‌طیعی»، «محمدعلی فردین»، «پوری بنایی» و… که هیچ‌گاه مهاجرت نکردند، در این دوره باز فرهنگی نتوانستند دوباره به عرصه هنری خود بازگردند و حسرت فعالیت دوباره آنها تا به ابد در دل آنها و هوادارانشان باقی ماند.

در دوره محمود احمدی‌نژاد نیز گه‌گاه دعوت‌هایی از سوی وزارت ارشاد برای بازگشت هنرمندان خارج‌نشین مطرح شد. اما نگاه‌ها به استفاده از سرمایه هنری آنها و افزایش تولیدات داخلی بود. در سال ۱۳۸۸ «حبیب‌محبیبان»، از خوانندگان صاحب‌سبک کشور، با ناگشتن نام‌های به محمود احمدی‌نژاد خواستار بازگشت به کشور شد. با درخواست او موافقت شد و به کشور بازگشت؛ اما هیچ‌گاه مجوز فعالیت دریافت نکرد و سرانجام در سال ۱۳۹۵ و در سن ۶۸سالگی درگذشت.

با روی کار آمدن حسن روحانی، وزیران فرهنگ و ارشاد اسلامی، بارها از هنرمندان مهاجر درخواست کردند تا به کشور بازگردند، اما تنها تعداد معدودی بازگشتند. «بیژن مرتضوی» و «سیمنا نیک‌پور» با نام هنری «رامش»، «مسعود امینی» و «ناصر چشم‌آذر» بازگشتند، اما تنها مرتضوی و چشم‌آذر نتوانستند مجوز فعالیت دریافت کنند. رامش در سکوت درگذشت، چشم‌آذر هم در سال ۹۷ زندگی را بدرود گفت. مرتضوی و امینی هم دوباره راهی غربت شدند. در دولت ابراهیم رئیسی نیز بر سیاق دولت‌های سابق دوباره سخن از بازگشت ایرانیان به‌ویژه هنرمندان شد، حتی «مهدی اسماعیلی»، وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت، از آزاد بودن بازگشت «معین» خواننده مطرح پاپ به کشور خبر داد، اما او مشخص نکرد که آیا می‌تواند به ایران بیاید و در گوشه‌های زندگی خود را از سر گیرد.

در دولت مسعود پزشکیان نیز این روال ادامه پیدا کرد.

رسمی مالک رسمی جهنبد زبردست

۳۴۶ فرعی آقای اسحق زبردست فرزند جهنبد در ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۴۷۰/۰۳مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی جهنبد زبردست

۳۴۵ فرعی آقای بیهود زبردست فرزند حسین در موازی یک ولیم دانگ کنری در مشاع از ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۴۹۱۶/۶۱مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی حسین زبردست

۳۴۶ فرعی آقای ابراهیم زبردست فرزند زلفعی در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۰۸۰۴مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی زلفعی زبردست

۳۴۷ فرعی آقای برکت زبردست فرزند زلفعی در موازی یک مشاع از ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۹۰۰۷مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی زلفعی زبردست

۳۴۸ فرعی آقای مختار زبردست فرزند زلفعی در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۴۳۲۰/۱مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی زلفعی زبردست

۳۴۹ فرعی آقای نادر قوه مشکی فرزند دالمراد در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۸۰۰۱مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی فرزند قوه مشکی ۳۵۰ فرعی آقای نادر قوه مشکی فرزند دالمراد در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۵۵۵۰/۸۹مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی فرزند قوه مشکی ۳۵۱ فرعی آقای صابر مهدی سعیدآبادی فرزند حسن در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۵۶/۱۵مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی علی مهدی سعیدآبادی ۳۵۲ فرعی آقای امین مهدی سعیدآبادی فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۲۲۰۶مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی زلفعی زبردست

۳۵۳ فرعی آقای موسی زبردست فرزند حاتم در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۰۱۷۵/۲مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی حاتم بزیرگر

۳۵۴ فرعی آقای علی خاتجه فرزند مراد و آقای شه باز خاتجه فرزند مراد هرکدام موازی شه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۹۸/۶۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی مراد خاتجه

۳۵۵ فرعی آقای موسی پورصالحی فرزند عزیز در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۱۳/۶مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی عزیزپورصالحی

۳۵۶ فرعی آقای حبیب زبردست فرزند زلفعی در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۰۵۸/۴۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی زلفعی زبردست

۳۶۱ فرعی آقای موسی زبردست فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۶۵/۷۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی حسین زبردست

۳۶۲ فرعی آقای موسی زبردست فرزند زلفعی در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۷۹/۶۱مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی زلفعی زبردست

۳۶۴ فرعی آقای مرتضی زبردست فرزند جهنبد در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۴۸۰۹۳/۳مترمربع از محل مالکیت

حتی «محمدرضا عارف»، معاون اول رئیس‌جمهور، در مراسم تودیع و معارفه وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی بر دعوت از هنرمندان خارج از کشور تأکید کرد.

ک جنگ ۱۲روزه و فرصت آشتی ملی

پس از جنگ دوازده‌روزه که بسیاری از ایرانیان، به‌ویژه هنرمندان، ساکن خارج از کشور در کنار «وطن» ماندند و تجاوز خارجی را محکوم کردند، آشتی ملی شعار بسیاری از دولت‌مدران و سیاستمداران داخل کشور شد و دوباره زرمه دعوت از ایرانیان خارج از کشور، به‌ویژه هنرمندان، آغاز شد. افرادی چون «شهرام شجره» از تمایل خود برای بازگشت به ایران گشت؛ حتی مصاحبه‌ای با او انجام شد و بسیاری از ایرانیان در انتظار بازگشت او بودند، اما این اتفاق نیفتاد.

دعوت دوباره از هنرمندان

عارف روز سه‌شنبه، ۲۵ شهریورماه، در مراسمی با حضور وزیر ارشاد دوباره از هنرمندان مقیم خارج از کشور دعوت کرد تا به وطن خود بازگردند.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به سخنان و تأکیدات خود در مراسم معارفه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ابتدای شروع به کار دولت، بر فراهم آمدن شرایط بازگشت هنرمندان خارج از کشور به وطن تأکید کرد: «باید زمینه بازگشت ایرانیان به‌ویژه هنرمندان ایرانی به کشور فراهم شود و آنان را به وطن خود برگردانیم که از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواهم به‌صورت جدی این مسئله را در دستورکار قرار دهد.»

به‌گزارش ایسنا، معاون اول رئیس‌جمهور تصریح کرد: «با توجه به راهبرد دولت برای بازگرداندن ایرانیان خارج از کشور به وطن از هنرمندان خارج از کشور دعوت می‌کنیم به کشور برگردند و باید زمینه‌های ورود آنان که علاقه‌مند به بازگشت به کشور هستند را فراهم و مسائل و مشکلات آنان را حل کنیم.»

او تأکید کرد: «برخی گزارش‌ها از وضعیت زندگی ایرانیان در خارج از کشور نگران‌کننده است تا جایی‌که زندگی یک هنرمند عزیز ایرانی در لس‌آنجلس آمریکا نمی‌چرخد و برای امرار معاش در آثار دست چندی بازی می‌کند. درحالی‌که در ایران با افتخار و عزت زندگی و کار می‌کرد و برخی اختلافات و دعوای در داخل کشور خودش و با برادران خودش بود و نه در یک کشور بیگانه.»

این دعوت عارف درحالی‌است که هنوز یک هفته از کوچ ابدی «هوشمند عقیلی»، هنرمند ساکن آمریکا، نمی‌گذرد و او نیز چون «ابراهیم گلستان»، «فرمانر اصلائی»، «فرهاد مهراد»، «عباس معروفی» و دیگر نام‌های بزرگ فرصت نیافت آخرین بار هوای ایران را استنشام کند و در وطن جان به‌جان‌آفرین تسلیم کند.

در این سال‌ها سیاستمداران برای بازگشت هنرمندان تنها لفاظی کرده‌اند؛ نه شرایطی برای بازگشت آنها فراهم کرده‌اند و نه حتی مشخص نیست که آیا درصورت بازگشت مجوز فعالیت به آنها می‌دهند یا خیر. چه بسیاریند هنرمندانی که مهاجرت نکرده، اما اجازه فعالیت ندارند. هنوز کمیتر و تنگ‌ظری‌ها به‌طرف نشده و سختی تحمل برگزاری کنسرت برخی از هنرمندان وجود ندارد و فستیوال‌های هنری با محدودیت مواجه هستند. چگونه هنرمندی که نفسش با هنرش «فرو می‌رود و برون می‌آید» می‌تواند با این شرایط به ایران بازگردد؟! دولتمردان نباید ابتدا زمینه را برای هنرمندان داخلی فراهم کنند تا هنرمندان ساکن کشور نیز با خیالی آسودتر به وطن بازگردند، هنوز بسیاری از آنان ممنوع‌الکار یا ممنوع‌الچهره هستند. برای بازگشت هنرمندان نخست باید ممنوعیت و محدودیت‌ها برداشته شود. آیا چنین اتفاقی رخ می‌دهد؟ کنسرت لغوشده همایون شجریان نشان داد که هنوز با این اتفاق فاصله بسیار است.

رسمی مالک رسمی عزیزپورصالحی

۳۷۸ فرعی آقای مصیب عباسی فرزند چنگیز در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۴۶۰/۲مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی چنگیز عباسی

۳۷۹ فرعی خاتم قوه عباسی فرزند ابراهله در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۴۶۴/۸۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی ابراهله عباسی

۳۸۰ فرعی آقای چنگیز عباسی فرزند ابراهله در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۸۸/۳۳مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی ابرله عباسی

۳۸۱ فرعی آقای صادق مهدی سعیدآبادی فرزند حسن در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۷۵/۵۶مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی علی مهدی سعید آبادی

۳۸۲ فرعی آقای معین مهدی سعیدآبادی فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۹۴/۶مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی علی مهدی سعیدآبادی

۳۸۳ فرعی آقای عبدالرضا مهدی سعیدآبادی فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۶۴/۸۱مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی مهدی سعیدآبادی

۳۸۴ فرعی آقای صابر مهدی سعیدآبادی فرزند حسن در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۳۹۰۳/۳مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی علی مهدی سعیدآبادی

۳۸۵ فرعی آقای امین مهدی سعیدآبادی فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۵۶/۱۵مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی علی مهدی سعیدآبادی

۳۸۶ فرعی آقای امین مهدی سعیدآبادی فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۲۴۰/۴۱مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی موسی پورصالحی

۳۸۷ فرعی آقای احمد حمیدی نژاد فرزند بهرام در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۲۹۰۸/۲۳مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی حمیدی نژاد

۳۸۸ فرعی آقای خاتجه فرزند مراد و آقای شه باز خاتجه فرزند مراد هرکدام موازی شه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۹۸/۶۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی مراد خاتجه

۳۸۹ فرعی آقای موسی پورصالحی فرزند عزیز در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۱۳/۶مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی عزیزپورصالحی

۳۹۰ فرعی آقای حبیب زبردست فرزند زلفعی در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۰۵۸/۴۸مترمربع از محل مالکیت رسمی مالک رسمی زلفعی زبردست

۳۹۱ فرعی آقای موسی زبردست فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۶۵/۷۸مترمربع از محل مالکیت

۳۹۲ فرعی آقای امین مهدی سعیدآبادی فرزند حسین در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۵۶/۱۵مترمربع از محل مالکیت

نویت دوم



برابر آرا صادره از هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار جنوب تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان کبیل از پلاک ۱۹۵ واقع در روستای سعیدآباد رودبارجنوب قطعه سه بخش ۴۶ کرمان محرز گردیده لذا مشخصات مالکین به شرح ذیل منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز منتشر می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به

«پریسا شوکتی»، حفاظت‌گری که سرمایه‌اش را از بازار کالا به طبیعت برد

زنان از تالار بورس تا حفاظت از پرندگان

در یکی‌دو سال اخیر، شاهد افزایش قابل‌توجه تعداد انجمن‌ها و مؤسسات محیط‌زیستی هستیم که نشان‌دهنده افزایش دغدغه‌مندی عموم و افزایش باور به تأثیرگذاری در این حوزه است



فاطمه باباخانی | روزنامه‌نگار |

ت چه شد سرغ محیط‌زیست و حیات‌وحش رفیقید؟ آیا تجربه خاصی در کودکی داشتید؟ نمی‌توانم بگویم که تجربه خاص و تأثیرگذاری از کودکی در این زمینه داشتم. کودکی و نوجوانی من در یکی از شهرک‌های اطراف کرج گذشت. به همین دلیل، تجربه ملموسی از تماس با حیوانات اهلی و گیاهان، و سابقه پرورش گل‌گیاه و کار در باغ و مزرعه در مقیاس بسیار کوچک خانوادگی دارم.

بالبین‌حال، علاقه واقعی من به محیط‌زیست پس از آشنایی با ۱۷ هدف توسعه پایدار در دوره تحصیل در رشته اقتصاد شکل گرفت. پس‌ازآن، همه‌چیز در زندگی من تغییر کرد؛ از سبک زندگی و سفرها گرفته تا زمینه‌های مطالعه، نحوه‌گذران اوقات فراغت و معاشرت با افراد. درنهایت، با توجه به رشته تحصیلی نامرتبط، به توصیه یکی از دوستان تصمیم گرفتم در دوره‌های راهنمای طبیعت‌گردی شرکت کنم تا با چکیده موضوعات مورد علاقه‌ام آشنا شوم. در تمام آن کلاس‌ها، درس‌پرنده‌نگری بیش از بقیه بریم جذابیت داشت.

ت بنابراین اولین تجربه‌های حفاظت شما در حوزه پرندگان بود؟

اگر پرنده‌نگری را در امتداد فعالیت حفاظت

از پرندگان به‌شمار آوریم، که باید همین‌طور باشد، اولین تجربه من در حوزه حفاظت در ایران به پرندگان مربوط می‌شود. باین‌حال، پیش‌ازآن نیز سابقه کار داوطلبانه در مراحل مقدماتی پروژه حفاظت از «شنگ» در کشور «تانزانیا» در آفریقا را داشتم.

ت زنان در ایران، در حوزه حفاظت از پرندگان حضور پررنگ‌تری دارند تا در حوزه حفاظت گوشته‌خواران و ... چرا؟

به‌نظر من، دلیل اصلی این تفاوت به ماهیت فعالیت‌ها بازمی‌گردد. بخش عمده‌ای از فعالیت‌های حفاظتی برای پرندگان با پرنده‌نگری ارتباط پیدا می‌کند، پرنده‌نگری فعالیتیی است که به حضور طولانی‌مدت در یک منطقه خاص محدود نمی‌شود و می‌تواند در مناطق نسبتاً امن‌تر و با دسترسی آسان‌تری انجام شود. اما درباره کار با گوشته‌خواران چالش‌هایی، چه‌بسا ذهنی، مانند امنیت فردی و مواقع فرهنگی در مورد کار میدانی وجود دارد. حضور پررنگ‌تر زنان در حوزه پرندگان، بیشتر به این مسائل مربوط است تا توانایی افراد. اما فراموش نکنیم که بسیاری از زنان متخصص و توانمند در حوزه گوشته‌خواران در ایران نیز فعال هستند.

» نباید از چالش‌های مهمی مانند تأمین مالی حفاظت غافل شد. علاوه‌براین، اوضاع اقتصادی و نابرابری‌های اجتماعی و توسعه ناپایدار و افسارگسیخته همچنان باعث تنزل درجه اولویت حفاظت از محیط‌زیست، حیات‌وحش و تنوع‌زیستی در سطح جامعه می‌شود.». اینها گفته‌های «پریسا شوکتی»، حفاظتگر، است. او متولد ۱۳۶۰ است. در مقطع کارشناسی آمار خواند و بعد در مقطع ارشد سراغ اقتصاد با گرایش توسعه رفت. ۱۶ سال در بورس کالا کار کرد تا اینکه در سال ۱۴۰۰، از رواج همه‌گیری کرونا، از سمت مدیریت معاملات کالا در کارگزاری استعفا داد و وقتش همه صرف محیط‌زیست شد. در گفت‌وگو با این حفاظتگر از این پرسیدیم چرا محیط‌زیست؟ اولین تجربه حفاظتش به کدام گونه‌ها مربوط می‌شود؟ این روزها درگیر چه پروژه‌هایی است و چشم‌انداز حفاظت را چطور می‌بیند؟

ت شما جزو کسانی هستید که سال‌ها در پشت صحنه حفاظت فعالیت می‌کنید، این فعالیت‌ها شامل چه مواردی می‌شود؟

پس از بازگشتم به ایران، همکاری خود را با باشگاه پرنده‌نگری ایرانیان آغاز کردم و در کارگروه سفر، مسئول هماهنگی و برنامه‌ریزی تورهای پرنده‌نگری بودم که این همکاری تا همین ماه پیش ادامه داشت. از اسفند ۱۴۰۲ نیز به مؤسسه «حفاظان حیات‌وحش شیردل» دعوت شدم تا در بخش تولید محتوا فعالیت کنم. در «شیردل» همیشه این فرصت برای یادگیری و کار در زمینه‌های مورد علاقه وجود دارد. من در بخش خودم سعی کردم علاوه بر کسب دانش و تجربه، به دغدغه شخصی‌ام، یعنی افزایش آگاهی عمومی نیز برسم. به همین دلیل، در کنار معرفی فعالیت‌های مؤسسه، برای تولید محتوای آموزشی عمومی تخصصی در زمینه محیط‌زیست و حیات‌وحش هم تلاش کرده‌ام. هیچ‌گاه این حس را نداشتم که نقش در افزایش آگاهی عمومی در مقایسه با فعالیت‌های میدانی از اهمیت کمتری برخوردار است؛ چون معتقدم بدون تولید محتوای آموزشی و اطلاع‌رسانی به عموم مردم نمی‌توان انتظار مشارکت و

علاوه‌براین، زنان به‌واسطه داشتن احساسات قوی‌تر، دغدغه‌های بیشتری نسبت به مسائل محیط‌زیستی دارند و توانایی آنها در انتقال مطالب و آموزش به جامعه، شکل بهتر و تأثیرگذاری بیشتری دارد. این توانایی در برقراری ارتباط با مردم محلی و آموزش آنها، برای پیشبرد اهداف انجمن‌ها و جلب حمایت جامعه بسیار مؤثر است.

ت آیا در برخورد با سازمان‌های دولتی و یا حتی سایر انجمن‌ها این حس را داشته‌اید که زنان کمتر جدی گرفته می‌شوند؟ و آیا این رویه از گذشته تا کنون تغییر کرده است؟

خوب‌بختانه من در دوره‌ای وارد این عرصه شده‌ام که این دیدگاه‌ها در حال تغییر است. هرچند که هنوز در برخی از مناطق اعمال برخی محدودیت‌ها بر سر راه حضور زنان تداوم دارد، اما با توجه به عهده‌دار شدن بسیاری از زنان توانمند در سمت‌های کلیدی سازمان حفاظت از محیط‌زیست، این نگاه‌ها رفته‌رفته از بین خواهند رفت و شاهد حضور پررنگ‌تر زنان در تمام سطوح و زمینه‌ها خواهیم بود.

ت انجمن شما روی دو گونه کار می‌کند، یوز آسیایی و گوزن زرد ایرانی. به‌نظر شما کدام‌یک دشوارتر است؟ و چرا؟

ابتدا باید تفکیکی انجام دهم. در مورد «گوزن زرد ایرانی» ما روی حفاظت از گونه و معرفی مجدد آن به زیستگاه تاریخی‌اش کار می‌کنیم، اما درباره یوز آسیایی، تمرکز ما روی حفاظت از زیستگاه است نه گونه! هیچ‌کدام از بخش‌های پروژه ما به‌طور مستقیم با یوز در ارتباط نیست؛ بلکه جهان‌بینی ما زیست مسالمت‌آمیز جامعه محلی با یوز در مجموعه تحت حفاظت توران است. عمده فعالیت ما برقراری ارتباط با جوامع محلی، آموزش، پیدا کردن راهکار برای رفع تعارضات و تسهیل روابط بین اهالی روستاهای حاشیه زیستگاه توران، مسئولان دولتی و سایر ذی‌نفعان است.

بالبین‌حال، با توجه به اینکه وضعیت بقای یوز خطرناک است و نگرانی از انقراض این گونه، نه‌فقط در سطح کارشناسی که در سطح عمومی و ملی وجود دارد، نمی‌توان از هر پروژه‌ای که نامی از یوز در آن است، انتظار دستاورد و راحل سریع برای نجات این گونه داشت. به‌نظر من دشواری کار، تشریح و توضیح همین مطلب است.

ت آینده حفاظت را چطور می‌بینید؟

به‌نظر من، آینده حفاظت در ایران با وجود چالش‌های بزرگ، همچنان امیدبخش است. در یکی‌دو سال اخیر، شاهد افزایش قابل‌توجه تعداد انجمن‌ها و مؤسسات محیط‌زیستی هستیم که نشان‌دهنده افزایش دغدغه‌مندی عمومی و افزایش باور به تأثیرگذاری در این حوزه است. همچنین، حضور فعال نسل جوان و تازه‌نفس با نگاهی نو و با روحیه بالای مطالبه‌گری، به این عرصه جانی دوباره بخشیده است. باین‌حال، نباید از چالش‌های مهمی مانند تأمین مالی حفاظت غافل شد که همان‌طورکه شعار روز جهانی حفاظت از حیات‌وحش در سال ۲۰۲۵ نیز بود، یک چالش همیشگی است.

علاوه‌براین، اوضاع اقتصادی و نابرابری‌های اجتماعی و توسعه ناپایدار و افسارگسیخته همچنان باعث تنزل درجه اولویت حفاظت از محیط‌زیست، حیات‌وحش و تنوع‌زیستی در سطح جامعه می‌شود. اما در مجموع، با وجود این موانع، حرکت رو به جلوی جامعه مدنی و فعالان جوان، باعث می‌شود من آینده حفاظت را سبز و روشن ببینم.

خبر

در نامه ۸۲ کنشگر و شهروند خطاب به مسئولان درخواست شد قانون هوای پاک را اجرا کنید

پیام ما | جمعی از شهروندان با ارسال نامه‌ای به رئیس‌جمهور، رئیس سازمان بازرسی کل کشور، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست خواستار اجرای قانون هوای پاک شدند. در این نامه که به امضای ۸۲ کنشگر مدنی و شهروند رسیده، آمده است: «امروز، پس از گذشت سال‌ها از تصویب قانون هوای پاک و وعده‌های مکرر مسئولان، واقعیتی تلخ پیش روی شهروندان ماست؛ هوای بسیاری از شهرهای ایران همچنان آلوده، نفس‌ها تنگ و آمار مرگ‌ومیرهای خاموش ناشی از آلودگی هوا در حال افزایش است. خانواده‌های ایرانی هر روز قربانی این بحران بی‌صدا می‌شوند، درحالی‌که حق مسلم آنان برخورداری از هوایی سالم و قابل‌تنفس است.»

در بخش دیگری از این نامه آمده است: «سال‌هاست که مردم ایران وعده‌ی هوای پاک شنیده‌اند، اما همچنان در هوای آلوده نفس می‌کشند و جان عزیزانشان را در سکوت از دست می‌دهند. هشت سال از تصویب قانون هوای پاک گذشته است و در این سال‌ها آلودگی هوا، بی‌بهاوه هزاران قربانی گرفته است. این مرگ‌های خاموش، نتیجه تغل و ناهماهنگی در اجرای قانون هوای پاک است.»

نگارندگان از تعطیلی دستگاه‌های اجرایی دولتی کرده و آورده‌اند: «به‌جای تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها، واحدهای اجرایی که از حقوق و مزایا و حق مأموریت و حق جلسه برخوردارند، ولی کاری انجام نمی‌دهند را تعطیل کنید. در شهری که نفس‌های مردم‌مانش به شماره افتاده است، درختان را که رایگان در کاهش آلودگی هوا خدمت‌رسانی می‌کنند، به‌بیهانه آفت و کم‌آبی، قطع و به‌جای آنها آسفالت و سنگفرش جایگزین می‌کنند، که حتی خاک هم از ترسبب کرین باز می‌ماند. همچنین، طی سال‌های گذشته پارک‌های جنگلی که ریه‌های شهر به حساب می‌آیند، به‌شدت مورد بی‌توجهی و آسیب قرار گرفته‌اند و محیط‌زیستی هستیم که نشان‌دهنده تصفیه هوا توسط درختان این پارک‌ها به حداقل رسیده است. هر روز تأخیر در اجرای قانون هوای پاک، به‌معنای جان‌هایی است که از دست می‌روند. مسئولیت این جان‌ها بر دوش شماست.»

در بخش دیگری از این نامه ضمن قدردانی از اقدامات محدود و پراکنده انجام‌شده، آمده است: «بصراحت اعلام می‌کنیم که سرعت و گستره این اقدامات هیچ تناسبی با عمل بحران ندارد. سیاهه انتشاری که هشت سال از آن گذشته، وضعیت نیروگاه‌ها و کیفیت سوخت، ناوگان حمل‌ونقل عمومی آلاینده و موتورسیکلت‌ها و خودروهای فرسوده که در پایانه‌ها تردد می‌کنند، صنایع آلاینده بدون پایش و پاسخگویی به کار خود ادامه می‌دهند، پسماندسوزی همچنان در شهرها برقرار است و اجرای بسیاری از مواد قانون هوای پاک همچنان بر زمین مانده است.» شش درخواست و انتظار در این نامه فهرست شده است که عبارت‌اند از:

۱- به‌روزرسانی و انتشار عمومی سیاهه‌های انتشار آلودگی هوا در کلانشهرها و مراکز صنعتی در اولویت اجرا قرار بگیرد تا بتوان برای رسیدن به راهکارهای مؤثر اجرایی در جهت رسیدن به هوای پاک قدم برداشت و همچنین، اطلاعات مربوط به سیاهه انتشار باید شفاف و برای عموم مردم قابل‌دسترسی باشد.

۲- تسریع در نوسازی و گسترش ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهری و توقف شماره‌گذاری خودروها و موتورسیکلت‌های آلاینده.

۳- پایش و الزام صنایع و نیروگاه‌ها به رعایت استانداردها همراه با انتشار عمومی داده‌ها.

۴- تقویت ضمانت‌های اجرایی قانون هوای پاک و پاسخگویی شفاف دستگاه‌های متعلق به مردم و مراجع ذی‌ربط. همچنین، از سازمان بازرسی کل کشور درخواست می‌کنیم به‌عنوان بالاترین نهاد نظارتی کشور ترک فعل‌های انجام‌شده توسط سازمان‌ها و نهادهای ر صد و وزارتخانه‌ها را ملزم به پاسخگویی و اصلاح کنند.

۵- اختصاص بودجه مشخص و پایدار برای اجرای کامل این اقدامات.

۶- تعامل دولت با مجلس برای بازبینی اصلاح قانون هوای پاک، تا مواد غیرعملی بازبینی و اصلاح شود و قانون هوای پاک از حالت شعاری و غیر قابل‌اجرا خارج شود و به قانونی واقعی و قابل‌اجرا برای حفاظت از جان مردم تبدیل شود.»



بدون تولید محتوای آموزشی

و اطلاع‌رسانی به عموم مردم

نمی‌توان انتظار مشارکت و

حمایت جامعه را داشت

این فعالیت‌ها باعث می‌شوند

فعالیت‌های میدانی هدفمند

مؤثر و پایدار باشند



با توجه به وضعیت خطرناک

بقای یوز و نگرانی از انقراض

این گونه، نه‌فقط در سطح

کارشناسی که در سطح عمومی

و ملی، نمی‌توان از هر پروژه‌ای

که نامی از یوز در آن است

انتظار دستاورد و راحلی سریع

برای نجات این گونه داشت

آگهی مفقودی

سند و برگ سبز خودرو، خودرو سواری : سواری، سیستم: پژو،تیپ: PARSTUS، به رنگ: سفید، مدل: ۱۴۰۲، شماره موتور: 164B0318514، شماره شاسی: NAAN11FE9PH276340. به شماره پلاک: ۹۷۱ ۱۳ ایران ۲۳ به نام داود زارع اسفیدانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهربابک

آگهی مفقودی

سند کارخانه و برگ سبز خودرو تراکتور ۳۹۹ دو دیفرانسیل سیستمITM مدل ۱۴۰۳ شماره موتور YAW21193Mشماره شاسی N3HKTAA5DRH207636 پلاک ۴۸ ایران ۳۱۸ ک ۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

بوشهر



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر
آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۳۸۳۴/۱۱ واقع در بخش دو بوشهر
آقای امیر فاطمی بموجب وکالتنامه شماره ۱۶۱۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ دفتر ۳ بوشهر وکیل از طرف ورثه سعید رهنما با تسلیم استشهاده محلی مدعی است یک جلد سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپایخانه پلاک ۳۸۳۴/۱۱ واقع در بخش دو بوشهر واقع که در صفحه ۲۲۶ دفتر۲۰ به شماره ذیل ۶۹۵۴ بنام آقای سعید رهنما صادر و تسلیم گردیده سپس نامبرده بموجب گواهی حضر وراثت شماره ۱۰۱۶۱۶۹۳۵۰۰۳۹۳۹۰۰۰۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۷ و گواهی پرداخت مالیات بر اراثت شماره ۳۱۹۲۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ فوت که ورثه وی عبارتند از مهرنوش رهنما(همسرمتوفی) و مکبه رهنما(مادر متوفی) و سوسدابه رهنما(دختر) وعلیرضا رهنما(پسر) میباشد که خانم مکبه رهنما بموجب سند قطعی شماره ۲۴۷۲۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ دفتر ۲ بوشهر سه سهم مشاع از جمله ۱۸ سهم سهام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ را بی واسطه به خانم مهرنوش رهنما انتقال قطعی یافته است و به علت جا به جانی مفقود شده است و در خواست صدور المثنی سند مالکیت را نموده لذا مراتب طبق اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت اعلام میشود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای نموده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶
شکراه سعادتی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر
رونوشت:
ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) شهرستان بوشهر جهت اطلاع
شناسه آگهی: ۲۰۰۳۲۹۸

شرکت آب کوثر ۱۱۶



آگهی مزایده عمومی

فروش ماشین آلات و تجهیزات راهسازی

شرکت آب کوثر ۱۱۶ در نظر دارد ماشین آلات مازاد خود را شامل : انواع بیل مکانیکی ، بولدر ، لودر ، تراک میکسر ، جرثقیل ۲۵ تن ، دیزل ژنراتور ، وانت ، مینی بوس و تجهیزات را از طریق مزایده و بر مبنای قیمت پایه کارشناسی به بالاترین بهای پیشنهادی بفروش رساند . از کسانیکه تمایل به خرید دارند دعوت بعمل می آید با مراجعه به نشانی زیر نسبت به خریداری اوراق مزایده و معرفی نامه برای بازدید اقدام نمایند .

متقاضیان می توانند از تاریخ شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ لغایت سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۴ به آدرس های زیر برای دریافت اسناد مزایده و معرفی نامه برای بازدید مراجعه نمایند :
تهران : خیابان انقلاب – نرسیده به میدان فردوسی – خیابان پارس – کوچه جهانگیر – پلاک ۹ ساختمان پارس شرقی طبقه چهارم پلاک ۲۰

کرمان : خیابان جامی جنوبی حد فاصل خیابانهای ابن سینا و مولوی پلاک ۳۵

ضمناً محل استقرار ماشین آلات مورد مزایده کرمان و مشهد بوده برای اطلاعات بیشتر در ساعات اداری می توانید با شماره تلفن ۶۶۷۶۱۲۲۹ – ۰۲۱ آقای عزیززاده تماس حاصل نمایند .

خبر ۱۲

کمبود تجهیزات پزشکی بیمارستان‌ها در راه است

رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به تغییر نرخ ارز تجهیزات پزشکی از ۴۲۰۰ تومانی به ۲۸هزار و ۵۰۰ تومان و عدم پرداخت مابه‌التفاوت قیمت این تجهیزات به بیمه‌ها از احتمال افزایش قیمت و کمبود آنها در بیمارستان‌ها طی نیمه دوم سال خبر داد.

«مهدی پیرصالحی» در نشست خبری نمایشگاه تجهیزات پزشکی، دندانپزشکی، آزمایشگاهی و ملزومات دارویی (ایران مد ۲۰۲۵) با بیان اینکه به‌رغم تغییر ارز هنوز پولی بابت تجهیزات پزشکی پرداخت نشده است، گفت: «با توجه به حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی و تبدیل آن به از ۲۸هزار و ۵۰۰ تومانی، شرکت‌های تجهیزات پزشکی بلحاظ نقدینگی دچار مشکلاتی شدند و با وجود نامنگاری‌های ما در این زمینه، اما هنوز در زمینه ارائه تسهیلات به این شرکت‌ها اتفاق خاصی نیفتاده است.» او افزود: «با توجه به پیش‌بینی‌های صورت‌گرفته از قبل و با ارز ۴۲۰۰ تومانی سال گذشته، نیاز تجهیزاتی نیمه اول اسما، به‌ویژه در حوزه تجهیزات مصرفی، در بیمارستان‌ها تأمین بود و موجودی داشتیم. در مجموع در شش ماه اول با توجه به پیش‌بینی‌های صورت‌گرفته و کمک تولیدکنندگان و واردکنندگان، کمبود خاصی در حوزه تجهیزات پزشکی نداشتیم. اما برای نیمه دوم سال قاعدتاً باید منتظر افزایش قیمت تجهیزات ناشی از ارز ۲۸هزار و ۵۰۰ تومانی باشیم. در این مقطع لازم است سازمان هدفمندی و بیمه‌ها پرداخت‌هایشان را بموقع انجام دهند تا گپ نقدینگی ایجاد نشود.» او تأکید کرد: «اگر در پرداخت‌ها از سوی سازمان هدفمندی و بیمه‌ها، روال شش ماه اول سال ادامه یابد، بی‌تردید برای نیمه دوم مشکلاتی خواهیم داشت. هرچند که تلاش می‌کنیم با مدیریت تجهیزات باقیمانده از ارز ۴۲۰۰ تومانی و همکاری صنعت، دچار کمبود نشویم. اما در مجموع بحث قیمت مهم است و با توجه به افزایش قیمت‌ها، اگر بیمه‌ها و هدفمندی بموقع به تعهدات خود عمل نکنند، بیمارستان‌ها توان خرید نخواهند داشت و به‌این‌ترتیب، عملاً تجهیزات در کشور موجود خواهد بود، اما در بیمارستان‌ها دچار کمبود می‌شود.» رئیس سازمان غذا و دارو یادآور شد: «در حال حاضر هر تجهیزاتی که در بیمارستان‌ها مصرف می‌شود، تحت پوشش بیمه است.» او همچنین در رابطه با بدهی بیمارستان‌ها و دانشگاه‌ها به شرکت‌های تجهیزات پزشکی گفت: «هرچند اعداد در این حوزه چندان دقیق نیست، اما در حال حاضر صنعت تجهیزاتی پزشکی بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان از بخش دولتی طلب دارند.» معاون وزیر بهداشت همچنین در رابطه با جدا شدن اعتبار اروپا و تجهیزات از سازمان هدفمندی و پرداخت مستقیم آن به بیمه‌ها، گفت: «این موضوع در فصل بودجه سال گذشته نهایی شده بود، اما متأسفانه در زمان تصویب بودجه، این اعتبار در اختیار سازمان هدفمندی قرار گرفت و برای اسما نیز عملاً نمی‌توان این موضوع را داشت. برای بودجه سال بعد تمام تلاشمان آن است که منابع داروپار و تجهیزات از منابع هدفمندی خارج و جزو منابع عمومی لحاظ شود و این اعتبارات نباید منتظر بودجه هدفمندی باشد. در این زمینه نیز قول‌های مساعدی در سازمان برنامه‌بودجه برای سال آینده داده شده است.»

آمار تازه تلفات زمین‌لرزه افغانستان کشته‌های زلزله به ۱۹۹۲ نفر رسید

دفتر هماهنگ‌کننده کمک‌های بشردوستانه سازمان ملل متحد (اوجا) می‌گوید تعداد جان‌باختگان زمین‌لرزه اخیر افغانستان با بررسی دوباره شماری از روستاها، به هزار و ۹۹۲ نفر رسیده است. روزنامه «اطلاعات روز» افغانستان نوشته است: براساس آخرین گزارش اوجا در سه‌شنبه (۲۵ شهریور) شمار کشته‌های زلزله اخیر به هزار و ۹۹۲ نفر و تعداد زخمی‌ها به سه هزار و ۶۳۱ نفر رسیده است. دفتر هماهنگ‌کننده کمک‌های بشردوستانه سازمان ملل پیش‌ازین شمار جان‌باختگان این زمین‌لرزه را دو هزار و ۱۶۴ نفر و شمار زخمیان را سه هزار و ۴۲۸ نفر اعلام کرده بود، درحالی‌که آمار طالبان از جان‌باختگان دو هزار و ۲۰۵ نفر بود. براساس گزارش جدید اوجا، جان‌باختگان شامل ۵۱۸ زن، ۵۱۳ دختر، ۴۸۱ مرد و ۴۸۰ پسر و زخمیان شامل هزار و ۹۵۶ زن و هزار و ۶۷۵ مرد می‌شوند. اوجا همچنین گفته است شرکای بشردوستانه تاکنون ۱۳۴ روستا از ۴۱۱ روستای آسیب‌دیده در ولایت‌های کونر، ننگرهار و لغمان را بررسی کرده‌اند. این نهاد افزوده است که براساس این بررسی‌ها، زمین‌لرزه به هشت هزار و ۴۹۹ خانواده، شامل ۵۶ هزار و ۶۱ نفر در این سه ولایت آسیب زده است. طبق گزارش دفتر هماهنگ‌کننده کمک‌های بشردوستانه سازمان ملل متحد، همچنین شش هزار و ۳۱۲ خانه ویران و دو هزار و ۱۷۷ خانه آسیب دیده‌اند. این نهاد همچنین گفته است که پاسخ بشردوستانه به این زمین‌لرزه با توزیع غذ، سرپناه اضطراری، پوشاک، خدمات درمانی و حمایت‌های روانی- اجتماعی در محل، ادامه دارد. دفتر هماهنگ‌کننده کمک‌های بشردوستانه سازمان ملل با اشاره به بازدید «رزا اوتویایوا»، فرستاده ویژه دبیرکل سازمان ملل متحد و رئیس یوناما از مناطق زلزله‌زده در کتر و اظهارات اخیر «تام فلیچر»، معاون دبیرکل سازمان ملل متحد در امور بشردوستانه، بر حضور امدادگران زن برای پاسخگویی بشردوستانه در مناطق زلزله‌زده تأکید کرده است. زمین‌لرزه‌ای با قدرت شش ریشتر دو هفته پیش ولایت‌های شرق کشور افغانستان را لرزاند و بیشترین خسارات و تلفات را در ولایت کتر بر جای گذاشت. با آنکه بیشتر جان‌باختگان، زخمیان و آسیب‌دیدگان این زمین‌لرزه زنان و دختران هستند، طالبان بر حضور امدادگران زن محدودیت‌هایی وضع کرده‌اند.



زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

زهرا کریم

پیام‌هیراث ۵

۵



به مناسبت روز ملی خرما

تجربه‌ای کهن برای گردشگری نوین

۲۵ شهریور روز ملی خرما است. محصولی تاریخی که کشت آن به بیش از سه هزار سال پیش بازمی‌گردد. تصویر درخت خرما که به گویش بومی آن را مغ می‌نامند، در نقوش یافت‌شده آشوری و بابلی به‌کرات دیده می‌شود. کلدانیان خرما را درخت زندگی می‌نامیدند. در اوستا خرما خوردنی‌ترین میوه زمین است و در بندهش نیز از خرما یاد شده. حال در ابتدای سده چهارصد خورشیدی خرما و روایت‌های برداشتش به‌بانه‌ای برای گردشگری تجربه‌گرا تبدیل شده است. «گردشگری کار» شکلی از توریسم مبتنی‌بر کهن الگوهای بشری است. پاسخی دیرهنگام اما آشنا به نیاز انسان امروزی برای بازتعریف رابطه‌اش با زمین و آسمان. رابطه‌ای که بیش از همیشه قربانی تکنولوژی شده است.

📌 کوچه؛ میراثی متعلق به ایران

مظفری از بنیانگذاران رویداد «کوچه» است؛ جوانی بوشهری که شهر و دیارش را شناخته و این سرمایه را در سبد گردشگری به مردم ارائه می‌کند. او داستان شکل‌گیری رویداد پرآوازه کوچه را چنین شرح می‌دهد: «ما دریافتیم که بوشهر، شهر صداست؛ آواز و سازی که از دریا می‌آید. زندگی مردم بوشهر از تولد تا مرگ در آواز تنیده شده است و ما متوجه شدیم که این واقعیت گوش‌نواز یک دارایی است. از همین آیشخور بود که اقدام به طراحی و اجرای رویداد کوچه کردیم و خوشبختانه اسماال شاهد برگزارچی چهارمین دوره کوچه فستیوال بودیم. شکلی نو از گردشگری که به یاری دریای بوشهر آمده تا گردشگر را از ساحل و دریا به کوچه و شهر بشکاند تا از خیاب و قصه‌های بوشهری بشنود. در اثنای این رویداد، مکتب کوچه را راه‌اندازی کردیم تا یاد بگیریم که نگهداشتن مهم‌تر از داشتن است و بیاموزیم که چگونه کوچه فستیوال این میراث ملی ناملوس را حفظ کنیم.»

📌 ساحل گردشگری نو

«حسین مظفری»، فعال گردشگری و چهره نام‌آشنای رویداد کوچه، از اقق گردشگری نو در استان بوشهر می‌گوید: «از اواسط دهه ۹۰ بود که برای شناخت آنچه داریم و آنچه می‌توانیم از دارایی‌هایمان بسازیم، دست‌به‌کار شدیم. پس از پژوهش‌های بسیار دریافتیم که بوشهر، با دریا و کوهستان، گونه‌های گیاهی و جانوری متنوع و پیشینه‌ای هنگام با هخامنشیان، واجد ظرفیت‌هایی بی‌بدیل برای تعریف شکل نو از گردشگری است.»

📌 جولین؛ فرزند کوچه است.

مظفری تداوم و بازتعریف گردشگری در استان بوشهر را با «جولین (درو گندم)» ادامه داد و روایت شعر سفر را از بستر روستا برآینام گفت: «پس از تجربه گردشگری انبوه و پیامدهای گسترده آن در اقصی نقاط جهان، گردشگری تجربه‌گرا مطرح شد. گردشگری اختلافات رفع خواهد شد و ایران عزیز ما بیش‌ازپیش متحد، همبسته و مقاوم در برابر هرگونه تهدید خارجی خواهد بود. شما عزیزان، خط مقدم نظام سلامت و کادر درمانی، در خدمت بی‌وقفه به مردم هستید. باید با رویکردی علمی و کارشناسی، در کوتاه‌ترین زمان ممکن، بهترین و باکیفیت‌ترین خدمات را در تمامی نقاط کشور به مردم ارائه کنیم.»

پزشکیان با تأکید بر لزوم نگاه ویژه به افشار آسیب‌پذیر و کم‌درآمد جامعه که بیش از دیگران در معرض تهدید سلامت قرار دارند، گفت: «ما موظف‌ایم این افشار را با توجه بیشتر و برنامه‌ریزی مناسب، در اولویت خدمات درمانی قرار دهیم، چراکه فقر، پیری و کم‌اطلاعی موجب می‌شود این افراد توان خود مراقبتی نداشته باشند و در معرض خطرات بیشتری قرار گیرند.» رئیس‌جمهور ضمن تمجید از تلاش‌های شبانه‌روزی پرسنل اورژانس و کادر درمان، گفت: «شما از جمله بزرگ‌ترین و کارآمدترین نیروهای حوزه سلامت هستید که باید با تعمیق و گسترش فعالیت‌های خود، بخش بیشتری از مردم کشور را از خدمات درمانی بهره‌مند سازید.»

پزشکیان با قدردانی از همراهی و تعامل رئیس و

| سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۲۲۴ | چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴ |

اقلیم، خانه‌ها و اندیشه‌ها دیوار ندارند و از همین آیشخور است که امنیت موج می‌زند. امنیتی که در دوره قاجار این بندر را به مرکز تجاری ایران بدل می‌کند. نقطه امن دفاعی نادرشاه افشار به‌حساب می‌آید و بیش از ده‌ها کشور از جمله هلند، پرتغال، ایتالیا، انگلیس، عثمانی و روسیه کنسولگری‌هایشان را در این بندر تأسیس می‌کنند. این امنیت خاطر و آسودگی در بوشهر مستقیماً برگرفته از نگرش و بینش مردمش است و چنین سرمایه‌ای سبب می‌شود داشته‌ها به میراث تبدیل شوند.»

📌 در پناه سرخان جم

«عبدالعلی ابراهیمی»، فعال گردشگری و مدیر اقامتگاه بومگردی «خورشید سرخان» جم است. او در بهار اسماال با برگزاری دومین رویداد جولین گامی نو در جهت احیای آیین‌های کهن در بوشهر برداشت و در پاییز ۱۴۰۴ نیز قصد دارد دومین رویداد نخل و خرما را با اقامتگاه «آمید» برگزار کند. ابراهیمی گردشگری را از منظر توسعه پایدار دنبال می‌کند و مسیری را که به جولین و نخل خرما ختم شده است، چنین روایت می‌کند: «شهرستان جم در فاصله سی‌دقیقه‌ای دریا و در پناه کوه سرخان قرار دارد. ما برای تأسیس این اقامتگاه که توسعه‌یافته منزل پدری است و هم‌اکنون به‌صورت خانوادگی اداره می‌شود، سه اصل در نظر گرفتیم. سه اصل که احیا و ثبت جولین در پاسخ به آن است. در این راستا هرساله با بهره‌گیری از لباس سنتی و رسوم خاصی که در منطقه ما جاری است، اقدام به برگزاری مراسم عروسی جمی می‌کنیم. مراسمی که ضمن معرفی و احیا رسوم محلی منجر به جذب گردشگر می‌شود. این اتفاق سبب شد جم از گذرگاهی بی‌دریا به مقصد گردشگری بدل شود.»

📌 جولین، نخ تسبیح سفره به جم

در گویش جمی به برداشت گندم و جو جلیون یا جولین می‌گویند. گندم و جو در سراسر ایران کشت می‌شود، اما تنها در جم بود که ایده ثبت ملی جولین مطرح و پیگیری شده است. ابراهیمی که در مسیر جمع‌آوری پرونده پروژه جولین و ثبت ملی آن نقش مهمی داشته است، از روند ثبت ملی جولین چنین می‌گوید: «ثبت ملی جولین به‌نام جم به‌معنی انحصاری بودن این رویداد در استان بوشهر نیست. اساساً پرونده‌های ثبت ملی و جهانی آستن زنجیره‌ای از نبعات مختلف برای مقصد هستند. ما در جریان رویداد جولین ضمن آشنا کردن و مشارکت گردشگر در درو گندم و جو، با معرفی و پخت نان و شیرینی‌های محلی جم به بخشی از میراث ناملوس این خطه پرداختیم. در اثنای این رویداد شاهد برگزاری عروسی جمی بودیم که ضمن منفعت عمومی برای جوانان جم، به نمایش و معرفی لباس‌های سنتی این خطه می‌پرداخت. در ادامه این رویداد، رونمایی و ساخت عروسک‌های بومی جم در واحد صنایع‌دستی اقامتگاه سرخان را داشتیم که پاسخگوی نیاز علاقه‌مندان به صنایع‌دستی است و مجموعه این اتفاقات به‌دنبال ثبت ملی جولین در شهرستان جم رقم خورد. اکنون نیز جوانان شهرستان آپبخش قصد دارند با تکیه بر این تجارب رویداد نخل و خرما را در آینده‌ای نزدیک ثبت ملی کنند.»

📌 گردشگری کار؛ بازار آینده جمعیت سالمند

ابراهیمی، گردشگری کار را شیوه‌ای جذاب برای گردشگران آینده معرفی کرد و باور داشت: «ممکن است این جنس تجربه برای نوجوانان و جوانان هیجان‌کافی نداشته باشد، اما برای بزرگسالان بسیار جذاب است. سفری کم‌خطر و آرام که متناسب با نیازهای جسمی و روانی سالمندان و میانسالان است. او گردشگری کار را نه‌فقط فرصتی اقتصادی، که راهی برای بازگشت به تجربه‌های کهن می‌داند. تجربه‌هایی که در عین سادگی، عمیق‌اند.»

گردشگری کار در نخلستان‌های بوشهر نشان می‌دهد سفر می‌تواند چیزی فراتر از بازدید و مصرف باشد، تجربه‌ای پایدار که هم زمین را پاس می‌دارد و هم پیوند انسان با طبیعت و جامعه محلی را زنده می‌کند.

صهیونیستی در منطقه، افزود: «این رژیم بدون ذره‌ای انسانیت هزاران زن و کودک بی‌گناه را به خاک و خون کشیده و راه آب و غذا را بر مردم غزه بسته است، درحالی‌که مدعی دفاع از خود است.

تاسف‌آورتر آنکه آمریکا و برخی کشورهای اروپایی به‌جای جلوگیری از این جنایات، از این رژیم نسل‌کش حمایت مالی و تسلیحاتی می‌کنند و با وقاحت مدعی پیشتازری در صلح‌اند، درحالی‌که پیشتاز وحشی‌گری هستند.»

رئیس‌جمهور با تأکید بر اتحاد شکل‌گرفته در میان

کشورهای اسلامی در برابر تجاوزات رژیم صهیونیستی گفت: اگر این اتحاد حفظ و تقویت شود، قطعاً دشمنان امت اسلامی مایوس خواهند شد.»

رئیس‌جمهور در پایان ضمن تقدیر مجدد از تلاش‌های

کادر درمان و به‌ویژه پرسنل اورژانس، گفت: «عشق و باور قلبی شما، زمینه‌ساز ساختن وطنی سربلند و پویا است. با قدرت و ایمان در کنار هم ایستاده‌ایم تا ایران را به پیشرفت و ترقی برسانیم و با سربلندی از هر چالش عبور کنیم.» |ایسنا



مدیر انرژی و کربن شرکت ملی گاز اعلام کرد

خروج پنهانی گاز از کشور

علاوه بر مصرف بالای گاز برای تولید غیراصولی که با محصولات کشاورزی صادر می‌کنیم، روزانه معادل تولید ۸ فاز از میدان گازی پارس جنوبی انرژی، گاز هدر می‌دهیم



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

سال گذشته مشکلات ناشی از تحویل گاز به‌عنوان سوخت پایه نیروگاه‌های کشور مشکلات متعددی در تأمین برق مشترکان بخش‌های مختلف ایجاد کرده بود؛ چالشی که موضوعات زیادی در مورد صنعت گاز کشور، از استخراج و استحصال تا صادرات و فروش مطرح کرده بود. این‌بار اما صحبت‌های دیگری در مورد این صنعت استراتژیک به‌میان آمده است: از لزوم سرمایه‌گذاری بر این صنعت اقتصادی کشور تا بپهنه‌سازی و بازسازی به‌نفع کاهش هدررفت. اعداد اعلام‌شده از سوی مدیران صنعت گاز کشور که در نشست خبری «همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و تأمین مالی در صنعت، نفت، گاز و پتروشیمی» حضور داشتند، تکان‌دهنده بود و البته سرفصل جدیدی از نشان می‌دهد که کمتر مورد توجه قرار گرفته است: «خروج گاز پنهان».

هدررفت ۸۰ میلیارد دلاری

«علی‌اصغر رحبی»، مدیر انرژی و کربن شرکت ملی گاز ایران، در این همایش گفت: «تولید و مصرف انرژی در کشور روزانه معادل ۹ میلیون بشکه نفت خام در قالب انواع حامل‌های انرژی مانند برق، گاز، گازوئیل و بنزین است. از این میزان، معادل پنج میلیون بشکه مصرف داخلی دارد، دو میلیون بشکه صادر می‌شود و معادل دو میلیون بشکه نیز هدر می‌رود.»

به‌گفته او، اگر این میزان هدررفت انرژی را در عدد ۳۶۵ روز و قیمت میانگین نفت ضرب کنیم، سالانه معادل ۸۰ میلیارد دلار انرژی از بین می‌رود؛ «براساس ماده ۴۶

جدول ۱۰ قانون برنامه هفتم توسعه، دولت مکلف است تا پایان اجرای این برنامه، میزان یک میلیون و ۲۸۵ هزار بشکه معادل نفت خام را به چرخه مصرف بازگرداند. اگر میزان هدررفت انرژی را به گاز طبیعی تبدیل کنیم، معادل روزانه ۲۰۰ میلیون مترمکعب گاز خواهد بود. این رقم معادل تولید ۸ فاز از میدان گازی پارس جنوبی است که باید تا پایان برنامه هفتم به چرخه مصرف بازگردد.»

رحبی برای درک بهتر آنچه هدررفت گاز می‌نامد، با مثال‌هایی توضیح داد: «در کشور حدود ۵۸ هزار سالن مرغ‌داری با ۲۱ هزار مشترک گاز وجود دارد که ۲۳ درصد آنها در استان‌های شمالی مانند مازندران، گیلان و گلستان واقع شده‌اند؛ این استان‌ها در انتهای خطوط انتقال گاز قرار دارند. میزان مصرف گاز این مرغ‌داری‌ها سالانه ۲.۴ میلیارد مترمکعب است. دمای آسایش برای پرورش مرغ ۴۲ درجه است، اما به‌دلیل افزایش سطح آمونیاک در سالن‌ها، ناچار به باز کردن درها هستند. این موضوع منجر به هدررفت گاز و افزایش مصرف «دان مرغ» می‌شود. استفاده از سنسورهای اکسیژن و دمبرهای تعویض هوا می‌تواند در کاهش مصرف گاز و دان مرغ تأثیر چشمگیری داشته باشد.»

او ادامه داد: «قیمت هر مترمکعب گاز در بورس انرژی ۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان است، درحالی‌که گاز مصرفی خانگی ۲۰۰ تومان، صنایع حدود ۸ تا ۹ هزار تومان و گاز تحویلی به پتروشیمی‌ها تنها ۵۰۰ تومان قیمت‌گذاری می‌شود. این اختلاف قیمت نشان‌دهنده یارانه پنهان عظیمی است که باید مدیریت شود.»

او از سرفصل دیگری صحبت کرد که معمولاً درباره آب مورد توجه قرار می‌گیرد. مفهومی به‌نام «گاز مجازی» یا «گاز پنهان» که کمتر در سیاست‌های تولید کشور مورد نظر برنامه‌ریزان و تصمیم‌گیران قرار می‌گیرد: «همه می‌دانیم که صادرات هر هندوانه به‌معنای خروج مقادیر زیادی آب مجازی از کشور است. امروز نیز در تولید محصولات گلخانه‌ای نظیر فلفل، مقادیر زیادی گاز مصرف می‌شود. به‌نوعی گاز مجازی از کشور خارج می‌شود. کشت گلخانه‌ای به‌دلیل کاهش مصرف آب در سیاست‌های کشاورزی کشور مورد توجه قرار گرفت، اما این توسعه بدون لحاظ مقدار گاز مورد نیاز انجام شد. درحالی‌که می‌شود با استفاده از ادوات سادای این مصرف را کاهش داد. اما توجهی به آن نمی‌شود.»

افزایش تولید در دستورکار

با وجود همه این گفته‌ها در مورد لزوم کاهش مصرف و بازگرداندن بخشی از گاز استحصال‌شده به بخش‌های دیگر، اما برنامه هفتم تکالیفی مانند افزایش تولید را هم بر گردن وزارت نفت گذاشته است. «عبدالله یونس‌آرا»، مدیر سرمایه‌گذاری شرکت ملی گاز ایران، نیز اعلام کرد در سال گذشته به‌طور میانگین روزانه ۷۶۵ میلیون مترمکعب گاز به مصرف‌کنندگان تحویل داده شده و در همین بازه روزانه ۸۵۰ تا ۹۰۰ میلیون مترمکعب گاز ترش از شرکت ملی نفت ایران دریافت شده است. به‌گفته او، براساس اهداف برنامه هفتم، تا پایان این برنامه باید روزانه یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون مترمکعب گاز در کشور مصرف شود

و تحویل روزانه به میزان یک میلیارد و ۳۴۰ میلیون مترمکعب افزایش یابد. این درحالی‌است که در فصل زمستان، مصرف روزانه گاز به یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون مترمکعب می‌رسد و میانگین سال گذشته ۷۶۰ میلیون مترمکعب بوده است. به‌این‌ترتیب، برنامه هفتم پیشرفت جesh ۳۰ درصدی تولید را تکلیف کرده است: «برای تحقق اهداف توسعه‌ای، حدود ۴۲ میلیارد دلار سرمایه نیاز است. از این رقم، ۱۹ میلیارد دلار مربوط به پالایش، ۱۱ میلیارد دلار در بخش انتقال و مابقی برای توزیع، صادرات و ذخیره‌سازی گاز پیش‌بینی شده است.»

مدیر سرمایه‌گذاری و کسب‌وکار شرکت گاز نیز در این نشست گفت: «۷۳ درصد سبد انرژی کشور مربوط به گاز طبیعی است، باید نیروگاه‌های خورشیدی نیروگاه هسته‌ای و سایر منابع انرژی نیز جایگزین شود.»

به‌گفته «منصوره رام»، ایران با ۳۲ تریلیون ذخیره گازی، دارای دومین ذخایر گازی دنیا و در جایگاه سومین تولیدکننده و چهارمین مصرف‌کننده طبیعی دنیا قرار دارد: «بخش اندکی از گاز تولیدی کشور صادر و بخشی به چاه‌ها تزریق می‌شود، عمده آن به مصرف بخش خانگی می‌رسد و بخشی نیز در صنایع مصرف می‌شود. بنابراین، باید روی سیاست مدیریت مصرف تمرکز کنیم. طبق برنامه هفتم توسعه مصرف گاز در پایان برنامه به روزانه ۱.۱ میلیارد مترمکعب برسد که برای رسیدن به آن نیاز به سرمایه‌گذاری حدود ۴۲ میلیارد دلاری است که باید در طی پنج سال انجام شود که بخشی در اختیار دولت و مابقی باید از بخش خصوصی تأمین شود.»

رام بخشی از مشکل فعلی صنعت گاز کشور را مربوط به موازنه عرضه و تقاضا اعلام کرد: «برای استفاده از بخش خصوصی در تأمین مالی سرمایه‌گذاری در صنعت گاز باید بتوانیم تقاضای این بخش را پوشش دهیم. اولین نگرانی سرمایه‌گذاران بازگشت اصل و سود سرمایه است. بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری تضمین می‌خواهد باید طرح‌های با بازده قابل‌توجه به بخش خصوصی معرفی شود. همچنین، برای رفع ناترازی انرژی باید بروکرسی‌های اداری حذف شود. در حال حاضر بخش خصوصی فقط خریدار گاز مشعل است که میزان اندکی است. بخش خصوصی باید بتواند در بخش تولید سرمایه‌گذاری کند و در افزایش ظرفیت گاز کشور سهیم باشد.»

۴ چهارمیلیارد دلار

رام می‌گوید دسترسی هم‌زمان ۹۵ تا ۹۶ درصد جمعیت کشور به برق و گاز سیاست صحیحی نبود: «طرح‌های قابل سرمایه‌گذاری در صنعت گاز بیش از صد طرح‌های بزرگ بالای صد میلیون دلاری است که باید توسط شرکت‌های بزرگ انجام شود. همچنین، با روش تأمین مالی جمعی می‌توان هزینه سرمایه‌گذاری را تا حد زیادی کاهش داد. بازدهی پروژه‌های سرمایه‌گذاری در بخش گاز مناسب است. بازدهی بین ۳۰ تا ۳۵ درصد از استحصال گاز اتان زمینه مناسبی برای سرمایه‌گذاری خواهد بود. پروژه‌های گاز متنوع است و برخی از آنها نیاز سرمایه‌گذاری دو تا سه میلیون دلاری دارند، برخی پروژه‌های بزرگ، مانند پروژه‌های ذخیره‌سازی که شامل ذخیره‌سازی زیرزمینی است، تا ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیون دلار نیاز دارند.»

او ادامه داد: «بحث هوشمندسازی و جایگزینی دستگاه‌های مصرف گاز منظر است و قرار است ۴.۱ میلیون بخاری پرمصرف با بخاری‌های راندمان بالا جایگزین شوند که این کار در حال انجام است و از محل گاز صرفه‌جویی‌شده گواهی صرفه‌جویی برای شرکت‌های مورد نظر صادر می‌شود که می‌توانند این گواهی‌ها را در بورس به فروش برسانند. همچنین، از هوشمندسازی شبکه توزیع گاز و کنتورهای هوشمند در دستورکار است. در این زمینه حدود چهار میلیارد دلار سرمایه‌گذاری مورد نیاز است که در قالب برنامه هفتم پیشرفت پیش‌بینی شده است.»



خبر

هشدار در مورد

پسماند دامداری‌ها

معاون امور تولیدات دامی وزارت جهادکشاورزی با بیان اینکه مدیریت صحیح پسماند و سرمایه‌گذاری در دامداری باید جدی گرفته شود، گفت: «صنعت دامپروری و گاوداری‌های صنعتی با چالش‌های جدی در مدیریت پساب و پسماند روبه‌رو هستند.» «ابراهیم حسن‌نژاد» توضیح داد: «بیش از ۱.۲ میلیون بهره‌بردار دام سبک و بیش از ۵۰۰ هزار بهره‌بردار دام سنگین در کشور فعال هستند که نتیجه تلاش آنان در سال ۱۴۰۳ تولید ۱۲.۸ میلیون تن شیر و ۹۲۳ هزار تن گوشت قرمز بوده است. این حجم تولید، در تأمین امنیت غذایی، اشتغال‌زایی و حرکت کشور به‌سمت خودکفایی نقشی اساسی دارد. بخشی از محصولات لبنی نیز از کشور صادر می‌شود و اگر سرریز تولید صادر نشود، صنعت دامداری با مشکل پس‌زدگی و رکود مواجه خواهد شد.» او ادامه داد: «با وجود این دستاوردهای بزرگ، صنعت دامپروری و گاوداری‌های صنعتی با چالش‌های جدی در مدیریت پساب و پسماند روبه‌رو هستند.

پساب و پسماند تنها یک مسئله زیست‌محیطی نیست بلکه با سلامت جامعه، اقتصاد کشور و پایداری محیط‌زیست نیز ارتباط مستقیم دارد. امنیت غذایی بدون توجه به امنیت زیستی پایدار نخواهد بود و مدیریت صحیح پسماند و سرمایه‌گذاری در این حوزه باید جدی گرفته شود. اگر به مسائل زیست‌محیطی توجه نکنیم، در بلندمدت امنیت غذایی نیز آسیب خواهد دید. خوشبختانه تاکنون بیش از ۱۵۰ واحد صنعتی بزرگ به سیستم‌های پیشرفته تصفیه پساب مجهز شده‌اند و شرکت‌های دانش‌بنیان نیز در این حوزه نقش مؤثری ایفا می‌کنند.» حسن‌نژاد سرمایه‌گذاری را شرط اصلی موفقیت در مدیریت پساب و پسماندها

و تجهیز دامداری‌ها به تجهیزات و سیستم‌های تصفیه دانست و گفت: «بنیاد بخش تصفیه پسماند را به انتهای کار موکول کنیم و باید منابع مالی لازم برای استقرار سیستم‌های مدیریت پسماند نیز از ابتدا در نظر گرفته شود. بانک‌ها و دستگاه‌های مسئول نیز باید در این مسیر به تولیدکنندگان کمک کنند. آموزش مدیریت پساب و پسماند در دامداری‌ها ضرورت دارد. آموزش و انتقال تجربه به واحدهای تولیدی و همکاران استانی یکی از پیش‌نیازهای اساسی مدیریت پسماند است. مدیریت صحیح پسماند و سالم‌سازی کود دام‌ها علاوه‌بر کاهش آلودگی، می‌تواند ارزش‌افزوده اقتصادی داشته باشد.» او همچنین گفت: «پسماند و کودی که سالم‌سازی شده باشد می‌تواند در مزارع استفاده شود و بخشی از درآمد واحدهای دامداری را تأمین می‌کند.»

می‌خواهیم در موز

خودکفا شویم

تولید موز در کشور از ۱۷۰ هزار تن به ۳۴۰ هزار تن رسیده و پیش‌بینی می‌شود طی سه سال آینده ۸۰ درصد نیاز داخلی از تولید داخل تأمین شود.

«حمدمهدی برومندی»، معاون امور باغبانی وزارت جهادکشاورزی، با تأیید این خبر اعلام کرد: «این نمایشگاه، فناوری‌های نوین در بخش کشاورزی به نمایش درآمده که فرصتی برای کاهش فاصله میان تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان است. این اقدام به تقویت محصولات داخلی و توسعه صادرات کمک می‌کند. این نمایشگاه همچنین فرصتی ارزشمند برای آموزش، تحقیق و پژوهش است و جایگاه این میاحت را در بخش کشاورزی پررنگ‌تری می‌سازد.»

او ادامه داد: «میزان بارش نسبت به سال‌های گذشته ۴۰ درصد کاهش یافته و بحران آب به‌همراه قطع برق چاه‌های کشاورزی که در برخی استان‌ها تا ۹ ساعت طول کشید، چالش‌ها را دوچندان کرده است. با وجود این مشکلات، امسال رشد ۵.۶ درصدی در بخش کشاورزی ثبت شد و این بخش تنها حوزه‌ای بود که توانست اهداف برنامه هفتم پیشرفت را محقق کند. همچنین، تراز تجاری نسبت به گذشته بیش از سه میلیارد دلار مثبت شد و در بخش باغبانی نیز شاهد رشد تولید شش درصدی بودیم.»

او ادامه داد: «از هشت میلیارد دلار درآمد ارزی بخش کشاورزی، ۴.۳ میلیارد دلار مربوط به محصولات باغبانی است. دو دهه قبل اتحادیه مصرف‌کنندگان ۱.۷ میلیارد دلار آرزوئی داشته ایران را متوقف کرد. در آن زمان ۱۰۰ هزار تن پسته به این اتحادیه صادر می‌شد که این میزان به کمتر از ۱۰ هزار تن کاهش یافت، اما طی یک سال گذشته با ریزنی‌ها و دیپلماسی غذایی، نکته‌نا صدارت این محصول حفظ شد بلکه کیفیت آن نیز مورد تقدیر قرار گرفت. پسته در سال گذشته ۱.۷ میلیارد دلار آرزوئی داشت و پیش‌بینی می‌شود این رقم امسال افزایش یابد. سالانه ۶۲۲ هزار تن موزه به ارزش ۷۰۰ هزار میلیون دلار وارد می‌شود. در استان سیستان‌وبلوچستان باکاشت درخت موز، تولید داخلی این محصول آغاز شده است.»

فرونشست زمین در کمین سیستان

آب‌شیرین‌کن شود و حدود صد میلیون مترمکعب آب در سال را برای تأمین آب شرب سیستان شیرین‌سازی کند.»
شهرکی گفت: «مشکل اساسی اینجاست که برداشت پیش‌بینی‌شده از این چاه‌ها، حدود صد میلیون مترمکعب در سال است، درحالی‌که خوشبختانه‌ترین برآوردهای علمی، میزان ورود آب به این حوضه‌های آبریز را تنها ۱۰ میلیون مترمکعب در سال تخمین می‌زنند. این به‌معنای برداشت ۱۰ برابری آورد است که عملاً به‌معنی نابودی این سفره‌های زیرزمینی است.»

او با تشریح پیامدهای علمی این برداشت غیراصولی، توضیح داد: «طبق اصول علمی، میزان برداشت از یک مخزن زیرزمینی نباید از میزان ورودی به آن مخزن تجاوز کند. با برداشت بیش‌ازحد، لایه‌های زمین فشرده می‌شود و حتی با وجود بارندگی‌های آن، به‌دلیل فشردگی این لایه‌ها، آب به لایه‌های عمیق‌تر نفوذ نمی‌کند و به‌صورت سیلاب از مسیر خارج می‌شود. این اتفاق مانع از تغذیه مجدد حوضچه‌های آب زیرزمینی می‌شود و عملاً منابع آبی را از بین می‌برد.» ایرنا

نماینده مردم سیستان در مجلس با اشاره به بحران کمبود آب در سیستان و اقدامات صورت‌گرفته برای تأمین آب شرب، نسبت به برداشت چندین‌برابری آورد منابع آبی زیرزمینی هشدار داد و تأکید کرد این روند زمینه‌ساز فرونشست و آسیب‌های جبران‌ناپذیر می‌شود.
«فرهاد شهرکی» با اشاره به وضعیت بحرانی تأمین آب شرب در منطقه سیستان، نسبت به تبعات برداشت برپویه از منابع آبی زیرزمینی هشدار داد و آن را حرکتی غیراصولی و آسیب‌زا برای آینده منطقه دانست.

او با اشاره به خشکسالی‌های چندساله و عدم ورود آب به منطقه سیستان، به اجرای طرحی فوری برای تأمین آب شرب اشاره کرد و گفت: «در زمان بحران کمبود آب و خشک شدن چاه‌نمنا، طرحی فوری و در شرایط اضطراری در مناطق «حرمت» و «دشتک»، در فاصله حدود ۱۵۰ کیلومتری سیستان، اجرا شد. در این طرح چاه‌هایی حفر و یک آب‌شیرین‌کن با هزینه تقریبی شش هزار میلیارد تومان نصب شد. هدف این بود که آب نسبتاً شور این چاه‌ها از طریق سیستم «اسمز» معکوس وارد

خبر

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست:

چالش‌های محیط‌زیستی حاصل سال‌هایی توجهی است

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: محیط‌زیست کشور در حال حاضر درگیر مشکلات و چالش‌های بسیار زیادی است که در نتیجه سال‌هایی توجهی به این حوزه مهم ایجاد و اکنون به معضلاتی عمیق و اساسی تبدیل شده‌اند.

«شینا انصاری» در همایش «نقش و جایگاه قوه قضائیه در حفاظت و صیانت از حقوق محیط‌زیست» عنوان کرد: مشکلاتی همچون خشکسالی، کاهش جدی منابع آبی و کمبود آب، از بین رفتن تالاب‌ها به واسطه عدم تخصیص حقایق‌های مربوطه، تخریب زیستگاه‌های طبیعی، پدیده گردوغبار و تغییر اقلیم امروز گریبانگیر کشور شده است. او تأکید کرد: «در ماده ۳۴ قانون هوای پاک بر ایجاد دادگاه‌های تخصصی (شعب) محیط‌زیست تأکید شده و یکی از انتظارات و مطالبات جدی ما از قوه قضائیه، راه‌اندازی این شعب با هدف حمایت از این حوزه مهم در راستای صیانت از محیط‌زیست و منابع طبیعی کشور است.» انصاری گفت: «رویکرد دولت چهاردهم بر مبنای نگاه و باور رئیس‌جمهور، توجه جدی به مقوله محیط‌زیست و توسعه پایدار است و همواره بر در کنار هم بودن برای حل مشکلات حوزه محیط‌زیست و رفع چالش‌های موجود، تأکید دارد.»

او به اسناد و سیاست‌های بالادستی محیط‌زیستی اشاره و اظهار کرد: «در اسناد بالادستی سیاست‌های ابلاغی رهبری را داریم که سال ۱۳۹۴ در ۱۵ بند ابلاغ شد که تمام ابعاد مرتبط با حوزه محیط‌زیست در آن مورد توجه قرار گرفته است.» به گفته او، در بند ۴ این سیاست‌ها، به موضوع پیشگیری و ممانعت از انواع آلودگی‌های زیست‌محیطی پرداخته شده و تخریب این حوزه به‌عنوان یک جرم مطرح شده و جرایم مناسبی برای برخورد با متخلفان تعریف شده است. انصاری ادامه داد: «همچنین در اصل ۵۰ قانون اساسی نیز حفظ محیط‌زیست به‌عنوان یک وظیفه عمومی مورد تأکید قرار گرفته و بر همین اساس، حفاظت از محیط‌زیست یک وظیفه ملی و همگانی است که وظیفه یک سازمان خاص محسوب نمی‌شود.»

معاون رئیس‌جمهور گفت: «در این زمینه و براساس قانون، همه دستگاه‌ها از قوای سه‌گانه باید پای کار حفظ محیط‌زیست باشند تا بتوانیم عوامل تهدید این منابع ارزشمند طبیعی و خدادادی در کشور را حفظ و تهدیدها را به حداقل برسانیم.»

انصاری تأکید کرد: «پیشگیری از جرایم محیط‌زیستی به‌عنوان یک موضوع مهم باید مورد توجه قرار گیرد و در این زمینه هم سازمان محیط‌زیست به‌تنهایی نمی‌تواند کاری انجام دهد و انجام این مهم هم مختص به یک دستگاه نیست. در این زمینه قوه قضائیه دارای وظایفی ذاتی و قانونی است و انتظار داریم از ظرفیت‌های قضائی در حرکتی هم‌سو و هماهنگ و متناسب با سیاست‌های زیست‌محیطی، در این حوزه استفاده شود.» ایرنا



شلیک به معترضان معدن طلای سقز یک کشته و سه زخمی بر جای گذاشت

شلیک به معترضان معدن طلای سقز یک کشته و سه زخمی بر جای گذاشت

سفیر مرگ در «قلقله»

محمد رشیدی، جوان ۲۲ ساله اهل روستای «پیرعمران»، در این حادثه کشته شد

شلیک به معترضان معدن طلای «قلقله» در سقز، جان جوانی ۲۲ ساله را گرفت. عصر دوشنبه (۲۴ شهریور)، وقتی اهالی روستای «پیرعمران» برای اعتراض تجمع کردند، با سلاح گرم به معترضان شلیک شد؛ محمد رشیدی، جان باخت و سه نفر دیگر مجروح شدند. از مدت‌ها پیش کسی به اتفاق‌ها درباره راه‌سازی‌های این معدن طلا و آلودگی آن توجهی نکرد و چندین تجمع اعتراضی مردم محلی بی‌جواب ماند. اکنون جسم بی‌جان یکی از جوانان روی دست اهالی مانده است.

فعالیت معدن، با استفاده از سلاح گرم اقدام به تیراندازی به‌سوی چند نفر کردند که در پی آن چهار نفر مجروح شدند. مجروحان بلافاصله به مراکز درمانی انتقال یافتند، اما متأسفانه یکی از آنان به دلیل شدت جراحات، در بیمارستان جان باخت. «سید حسین حسینی»، رئیس‌کل دادگستری کردستان، نیز در گفته‌های خود به «مراجعه تعدادی از اهالی روستای پیرعمران به محل معدن طلا»، «درگیری با نیروهای حفاظتی» و «تیراندازی عوامل حفاظت معدن» اشاره کرده است. به گفته او، ضاربان شناسایی و بازداشت شده‌اند. «ضیاءالدین نعمانی»، سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان سقز، در پیام تسلیتی خطاب به اهالی سقز گفته است که «دولت احساسات مردم را درک می‌کند». او مردم سقز را به «آرامش و صبوری» دعوت کرده و نوشته است: «دولت تا احقاق حق آنان ذره‌ای کوتاه نخواهد آمد».

در سقز خبر چه است؟ عکس پسر جوانی در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود. نامش محمد رشیدی است. او پس از تیراندازی در معدن، در بیمارستان صالح‌الدین ایوبی بانه جان باخته است. سه نفر از بستگان او، به نام‌های «همین»، «رامیار» و «محمدامین رشیدی» هم در این بیمارستان بستری‌اند و اخبار غیررسمی از حال وخیم آنها حکایت می‌کند.

یکی از اعضای سازمان نظام مهندسی کردستان که نمی‌خواهد نامش در این گزارش بیاید، می‌گوید این حادثه در جریان تجمع اعتراضی مردم علیه فعالیت معدن طلای قلقله روی داده و «یکی از نیروهای حفاظت معدن به معترضان شلیک کرده است». اظهارات «محمدصادق پیروزی»، فرمانده انتظامی سقز، در بخشی از این نامه خطاب به استاندار گیلان آمده است: «بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد دو نفر از افراد مرتبط با



مهتاب جودگی | روزنامه‌نگار



سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان سقز، در پیام تسلیتی خطاب به اهالی سقز نوشته است: «دولت احساسات مردم را درک می‌کند.»

خبر

اعتراض انجمن‌های محیط‌زیستی به زباله‌سوزهای غیراستاندارد

جمعی از انجمن‌های مردم‌نهاد محیط‌زیستی استان گیلان با ارسال نامه‌ای به استاندار نسبت به راه‌اندازی زباله‌سوز غیراستاندارد در یکی از روستاهای استان اعتراض کردند و خواستار توقف آن شدند. در بخشی از این نامه خطاب به استاندار گیلان آمده است: «زباله‌سوز نصب‌شده فاقد لایسنس و گواهی‌نامه

فنی و گواهی استاندارد از مراجع ذی‌صلاح، گزارش پیوست سلامت و ارزیابی اثرات محیط‌زیستی است و راه‌اندازی آن بدون سامانه‌های لازم برای تفکیک اولیه پسماند، فیلتراسیون گازهای سمی و پایش دودکش‌ها، تهدیدی جدی برای سلامت مردم و منابع آب و خاک منطقه محسوب می‌شود.»

انجمن‌های محیط‌زیستی در این نامه هشدار داده‌اند که توجه به نزدیکی جمعیت انسانی و نقش روستاهای گیلان در تولید برنج و اهمیت منابع آب سطحی و زیرزمینی، آلودگی ناشی از زباله‌سوزها می‌تواند خسارت‌های جبران‌ناپذیری به سلامت جامعه محلی و بهداشت عمومی ایجاد کند. آنان همچنین نسبت به

برنامه‌ریزی برای توسعه واحدهای مشابه در سایر روستاهای استان ابراز نگرانی کرده و آن را «فاجعه‌ای محیط‌زیستی و انسانی» دانسته‌اند. امضاکنندگان نامه با استناد به قوانین و مقررات محیط‌زیستی کشور، در چهار بخش درخواست‌های خود از استاندار گیلان را مطرح کرده‌اند: «۱. دستور توقف فوری فعالیت زباله‌سوز غیراستاندارد صادر شود. ۲. از اجرای پروژه‌های مشابه در دیگر روستاهای استان بدون طی مراحل قانونی و اخذ مجوزهای محیط‌زیستی جلوگیری شود. ۳. مدیریت

پسماند استان در چارچوب طرح جامع و با مشارکت نهادهای مدنی و رعایت استانداردهای علمی و بهداشتی انجام شود و ۴. به رهاکارهای کم‌خطر جایگزین مانند فشرده‌سازی بخش ریجکت پسماند توجه شود.» این انجمن‌ها در پایان نامه خود تأکید کرده‌اند: امید است با دستور جناب‌عالی از بروز خسارت‌های محیط‌زیستی و انسانی در استان جلوگیری شود و حقوق روستائیشبان در برخورداری از محیط‌زیست سالم پاس داشته شود. امهر

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره

۱۴۰۴/۶۱-۵۲/ب

شرکت آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی خرید لوله آبد و متعلقات را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۲۰۰۴۰۵۹۶۳۰۰۰۱۵۷ برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجعت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ می باشد.

مبلغ برآورد: ۴۷,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲,۳۸۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت بانکی (فرایند ارجاع کار) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان کرمان

ضمانتنامه فوق باید به مدت ۱۰ روز اعتبار داشته باشد و برای سه ماه نیز قابل تمدید باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱

آخرین مهلت تحویل پاکت (الف): به صورت حضوری ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان

تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۸:۱۵ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۲

محل تامین اعتبار: منابع عمرانی

تعداد شرکت کنند در مناقصه: ۱ شرکت

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها

آدرس: کرمان بلوار ۲۲ بهمین شرکت آب و فاضلاب استان کرمان تلفن: ۰۳۴-۳۳۲۲۲۹۶۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۰۲۱۴۱۹۳۹۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۸ و ۸۵۱۹۳۳۷۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ - **تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۱۴۰۴/۰۶/۲۶

نوبت اول

آگهی تملک اراضی

(مرحله دوم)

به اطلاع می رساند **شرکت آب و فاضلاب استان همدان** در صدد تملک اراضی کشاورزی جهت احداث مخزن واقع در اراضی روستای گزل ابدال از توابع شهرستان کبودرآهنگ در محدوده مشخص شده در نقشه می باشد. لذا بدینوسیله از تمامی مالکین و صاحبان عرصه و اعیانی مشخص شده دعوت می گردد ظرف مدت **۱۵ روز** تاریخ انتشار این اطلاعیه ضمن معرفی کارشناس رسمی دادگستری با در دست داشتن اسناد و مدارک مالکیت خود به دفتر حقوقی شرکت آب و فاضلاب استان همدان به نشانی: همدان - میدان بیمه - جنب ثبت احوال شرکت آب و فاضلاب استان همدان مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶

شرکت آب و فاضلاب استان همدان

نوبت دوم

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر راری شماره ۱۰۱۰۱۷۶۴۴-۳۸-۱۱۰-۲۶-۱۴۰۴ مورخه - ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه‌سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین خوشنود نوری به شماره شناسنامه ۲۵۳۷ صادره تهران فرزند ابوطالب شش‌دانگ یک قطعه زمین شالیبازی به مساحت ۶۶۶ مترمربع پلاک ۶۷۶ فرعی از ۲۰ اصلی و مجزی شده از پلاک - ۵ در قریه قریه بخش ۲۵ گیلان از نسق حسن خوشنود محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انتقادی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

یداله شهبازی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ - **تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۱۴۰۴/۰۶/۲۶

شناسه آگهی: ۱۹۹۴۲۵۶ - م الف: ۹۱۰۲۰۳۱

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۳۸۳۴/۱۱ واقع در بخش دو بوشهر

آقای امیر فاطمی بیوجب وکلتنامه شماره ۱۶۱۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ دفتر ۳ بوشهر وکیل از طرف آقای محمدحسن رهنما با تسلیم استشهاد محلی مدعی است یک جلد سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپایه‌خانه پلاک ۳۸۳۴/۱۱ واقع در بخش دو بوشهر که در صفحه ۱۸۵ دفتر ۴۰ به شماره ذیل ۶۸۵۴ بنام آقای محمدحسن رهنما صادر و تسلیم گردیده و به علت جا به جایی مفقود شده است و در خواست صدور المثنی سند مالکیت را نموده لذا مراتب طبق اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اعلام می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای نموده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶

شکراله سعادتی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

رونوشت: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) شهرستان بوشهرجهت اطلاع

شناسه آگهی: ۲۰۰۳۸۳۹

عکس نوشت

عکاس: علی حامد حق دوست - ایرنا



دریاچه ارومیه به‌دلایلی چون گرمایش جهانی، تغییر اقلیم، کاهش بارش‌ها، سدسازی‌های بی‌رویه در مسیر رودخانه‌های حوضه آبریز و اختصاص بیش‌ازحد آب به بخش کشاورزی دچار خشکسالی شده است و در اثر تبخیر گسترده وضعیت بحرانی و خشکسالی شدیدی را تجربه می‌کند. این دریاچه طی سه دهه اخیر بیش از هشت متر از میزان آب خود را به‌تدریج از دست داده و آبی دریا آن به سفید نمکین درآمده است.

چهره | «رابرت ردفورد» درگذشت
بازیگری که کارگردانی برایش راحت‌تر بود



ایپام ما | «رابرت ردفورد»، یکی از نام‌آورترین شخصیت‌های تاریخ سینما، در ۸۹ سالگی از دنیا رفت. او که در جایگاه بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده شهرتی جهانی داشت، بیش از شش دهه در عرصه هنر فعالیت و جوایز معتبر بسیاری را در کارنامه‌اش ثبت کرد.
 ردفورد که اهل کالیفرنیا بود، با ایفای نقش در فیلم ماندگار «بوچ کسیدی» و «ساندنس کید» در اواخر دهه ۱۹۶۰ میلادی به شهرت رسید و به‌تدریج جایگاه خود را به‌عنوان یکی از ستارگان پرآوازه هالیوود تثبیت کرد.
 او یکی از چهره‌های برجسته سینمای دهه ۱۹۷۰ بود که به‌راحتی توانست میان موج نو هالیوود و جریان اصلی صنعت فیلم حرکت کند. در دهه‌های بعد، به‌عنوان کارگردان و تهیه‌کننده نیز موفق ظاهر و حتی برنده جایزه اسکار شد. او نقش مهمی در شکل‌گیری سینمای مستقل آمریکا داشت.
 در آثار برجسته‌ای چون «روزهای خوب زندگی» و «نیش» نیز نقش آفرینی کرد؛ فیلمی که موفق شد جایزه اسکار بهترین فیلم را از آن خود کند. ردفورد با بازی در این اثر، نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر مرد شد و این موفقیت هرگز تکرار نشد. همچنین، نقش‌های او در فیلم‌هایی مانند «گتسی بزرگ» و «پیشنهاد بی‌شرمانه» همچنان در یاد علاقمندان به سینما باقی مانده‌اند.
 افزون بر موفقیت‌های بازیگری، ردفورد در عرصه کارگردانی نیز خوش درخشید. او در سال ۱۹۸۰ با فیلم «مردم معمولی» توانست اسکار بهترین کارگردانی را کسب کند. همچنین، او بنیانگذار جشنواره فیلم ساندنس بود؛ جشنواره‌ای که به یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمای مستقل بدل شد. فعالیت‌های محیط‌زیستی و حمایت از فیلمسازان جوان نیز از دیگر

جنبه‌های مهم زندگی حرفه‌ای او به‌شمار می‌رفت. او یکبار در گفت‌وگویی در پاسخ به این سؤال که «بازیگری راحت‌تر است یا کارگردانی؟» گفته بود: «کارگردانی در واقع با مسئله کنترل کردن در ارتباط است. من بازیگر بودم و با بسیاری از کارگردان‌های خوب و تعدادی کارگردان نچندان خوب کار کرده بودم. اما احساس می‌کردم از بخشی از وجودم استفاده نمی‌کنم. می‌خواستم در شکل‌گیری این اثر هنری نقش پررنگ‌تری داشته باشم و تنها از طریق کارگردانی می‌توانستم این کار را انجام بدهم. فکر می‌کنم کارگردانی برای من راحت‌تر بود.»

سینما | «علت مرگ نامعلوم» مسافر نهایی اسکار



جامعه‌مان است: «اطمینان ندارم کارهایی که در این رویداد کردیم در ماجرای باج‌نیوزها تأثیری داشته باشد. وضعیت این پدیده به مرحله‌ای رسیده که تأثیرپذیری‌اش از این اتفاقات خیلی بعید است.»
 اینکه چه کسی پیشنهاد باج می‌کند، چه کسی باج را می‌پذیرد و چه کسی باید داوری کند، از مسائلی است که به‌گفته عبیدی باید به آنها توجه کرد: «در جامعه ما خیلی بعید است از یک موضوع خبری منتشر شود و کسی بیاید و ببیند چه ماجرا چه بود. مسئله این نیست که یک عده باج‌گیر هستند بلکه مسئله این است که عده زیادی باج‌بده و عده‌ای ساکت و عده‌ای بی‌تفاوت هستند.»

باج‌نیوز؛ محصول جامعه فاقد شفافیت
 «محمد فاضلی»، جامعه‌شناس، به‌عنوان سخنران پایانی روی صحنه آمد و درباره عوامل مختلف ایجاد باج‌نیوزها در ایران گفت: «باج‌نیوز محصول جامعه فاقد شفافیت است. وقتی شفافیت از بین می‌رود، کسی که به اسرار دسترسی دارد، خریدار دارد. نکته دوم این است که باج‌نیوز محصول جامعه‌ای است که امر غیراخلاقی و فاسد در آن زیاد است. باج‌نیوز در جامعه ما محصول یک ویژگی دولت در ایران هم است. در ایران دولت مجموعه‌ای از انتصاب‌های بدون ضابطه دارد که جامعه هم به این تصور رسیده که از طریق روابط غیرقانونی و فشار می‌توان مدیریت این شرکت‌ها را برعهده گرفت. دولت خودش کانون انباشت شیرینی‌هایی است که می‌شود مگس‌هایی دورش جمع شود.»
 مورد عبیدی، فقدان ناظر در رسانه‌های مستقل بود که فاضلی به آن اشاره کرد: «یک وجه مهم باج‌نیوز حمایت سیاسی است. باج‌نیوزها اغلبشان حامی سیاسی دارند که گاهی اوقات یک مقام دولتی و... است. عنصر دیگر که ویژگی اجتماعی جامعه ایران شده، جامعه انباشته از بی‌اعتمادی است و چنین جامعه‌ای مستعد ظهور باج‌نیوز است.» در ادامه این مراسم «فیروزه مظفری»، یکی از اعضای هیئت داوران، بیانیه هیئت داوران این جشنواره را خواند و جوایز اهدا شد.
 «احسان گنجی»، «طراوت نیکی» و «علی پاک‌نهاد» به‌ترتیب نفر اول تا سوم این جشنواره شدند و جایزه شایستگی تقدیر به «مهدی صادقی»، «لاله ضیایی» و «سالار عشرت‌خواه» اهدا شد.
 «علی پاک‌نهاد» که از همدان در این جشنواره شرکت کرده بود، به «پیام ما» گفت با مقوله باج‌نیوزها از پیش از شکل‌گیری شبکه‌های اجتماعی آشنا بوده: «خصوصاً این موضوع در مطبوعات محلی پدیده رایجی بود که از مسئولان باج‌خواهی می‌کردند. بنابراین، عمق این مسئله را درک کرده بودم و راه هم‌اثرتری داشتم برای اینکه به این سوز بزنم.»

هیأت انتخاب نماینده ایران پس از بررسی آثار برگزیده، فیلم سینمایی «علت مرگ نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی «مجید برزگر» را به اتفاق آرا شایسته حضور در این رقابت جهانی دانست و به‌عنوان نماینده رسمی سینمای ایران در سال ۲۰۲۶ به آکادمی اسکار معرفی کرد. دو روز قبل، ۲۳ شهریورماه، کمیته پرحاشیه سینمای ایران برای معرفی فیلم به اسکار نام پنج نامزد نهایی را پس از تماشای بیش از ۱۰ فیلم اعلام کردند که شامل «پیرپسر» به کارگردانی اکتای برانه، «رها» به کارگردانی حسام فرهمند، «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی، «زیبا صدای کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار می‌شد.

در بین این پنج فیلم پیش‌بینی‌ها و بحث‌ها بیشتر بر سر دو فیلم «پیرپسر» و «زن و بچه» بود و خیلی‌ها گمان می‌کردند براساس برنامه‌های اکران جهانی و حضور در جشنواره‌های خارجی یکی از این دو فیلم به‌عنوان نماینده سینمای ایران برای معرفی به اسکار انتخاب می‌شود.
 اما گزینه نهایی فیلمی بود که سال ۱۴۰۰ در چهلمین جشنواره فیلم فجر از سوی هیئت انتخاب جشنواره برای حضور در بخش رقابتی تأیید شد. اما سازمان سینمایی وزارت ارشاد دولت قبل به این فیلم پروانه نمایش نداد و بعد از آن هم مجوز اکران نگرفت تا سینمای اجتماعی در انزوای محض باشد. «علت مرگ: نامعلوم» سرانجام پاییز سال گذشته پروانه نمایش گرفت و در هجدهم فیلم‌های کم‌دی در زمانی محدود به اکران عمومی رسید و بعد هم اکران آنلاین.

این فیلم که درونمایه اجتماعی و نیز سیاسی دارد، قصه هفت مسافر در جاده‌ای به‌سمت کرمان است که با نظر قاطع اعضای کمیته انتخاب برای معرفی به آکادمی اسکار برگزیده شد.
 پایتخت پناهی‌ها (بازرگی)، آزاده موسوی (مستندساز)، ابوالحسن داوودی (کارگردان)، فرهاد توحیدی (فیلمنامه‌نویس)، هومن بهمنش (مدیر فیلمبرداری)، محمدرضا دلیاک (طراح صدا و عضو آکادمی اسکار)، مصطفی کبابی (کارگردان)، علی دهکردی (بازرگی) و محمدرضا تشکری (دبیر کمیته و معاون بین‌الملل و پخش‌کننده بین‌المللی) اعضای انفره هیئت انتخاب نماینده سینمای ایران برای حضور آکادمی اسکار ۲۰۲۶ را تشکیل دادند. ایسنا



اختتامیه اولین جشنواره کاریکاتور «باج‌نیوزها» برگزار شد

افشاگران جعلی زیر ذره‌بین کاریکاتورها

همه افشاگری‌ها قهرمانانه نیستند. افشاگری، زمانی که در مسیر حقیقت و عدالت باشد، از شریف‌ترین کارکردهای رسانه است؛ اما همه آنچه به‌نام افشاگری در فضای مجازی منتشر می‌شود، الزاماً در خدمت حقیقت نیست. در بسیاری از موارد، با پدیده‌های به‌نام «باج‌نیوز» روبه‌رو هستیم؛ جریانی که با ترکیب اطلاعات واقعی و دروغین، به‌جای روشنگری، به‌دنبال باج‌خواهی از چهره‌ها، مدیران یا نهادهاست که حقیقت را قربانی منافع خود می‌کند. به همین منظور، اولین جشنواره کاریکاتوری با نام «باج‌نیوزها» امسال برگزار شد و ۶۷ هنرمند کاریکاتوریست از سراسر ایران در این جشنواره شرکت کردند. در اختتامیه این جشنواره در ۲۴ شهریورماه در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران، سخنرانان از باج‌نیوزها و عوامل شکل‌گیری آن گفتند و در پایان، جوایز نفراوت برگزیده و شایستگی تقدیر اهدا شد.



صدف سرداری | روزنامه‌نگار

«هادی حیدری»، دبیر جشنواره، اولین سخنران برنامه بود که درباره ارتباط کاریکاتور با رسانه گفت کاریکاتور هنری است که خود ذاتاً رسانه است: «مخاطبان این هنر با دیدن یک اثر کاریکاتوری در پی کشف مفهومی اجتماعی، اقتصادی، سیاسی یا مفاهیمی دیگر هستند.»
 به‌گفته او، یادهم خرداد ۱۴۰۴ متن فراخوان منتشر شد: «مهلت اولیه دهم تیرماه بود که به‌احتمال زیاد تا ۱۰ روز هم تمدید می‌شد، اما خیلی زود جنگی ناخواسته از سوی رژیم صهیونیستی علیه ایران عزیزمان درگرفت و فضای کار را غبارآلود ساخت. پس از جنگ، فراخوان را دوباره ارسال کردیم و مهلت ارسال آثار هفتم مرداد اعلام شد.»
 تعداد آثار ارسال‌شده برای داوران جشنواره دور از انتظار بود: «۶۷ هنرمند کاریکاتوریست از سراسر ایران آثار خود را که ۱۳۵ اثر بود، به دبیرخانه اولین جشنواره کاریکاتور باج‌نیوزها ارسال کردند که در بین صاحبان آثار ۲۰ نفر زن و ۴۷ نفر مرد بودند. استان‌های تهران، البرز، شیراز و اصفهان آمار بیشتری هنرمند شرکت‌کننده را به ثبت رساندند.» درنهایت از میان هنرمندان شرکت‌کننده ۸۸ اثر به بخش نمایشگاه راه یافتند و از بین آثار سه اثر عناوین اول تا سوم و سه اثر هم به‌عنوان آثار شایسته تقدیر شناخته شدند.
 «برگزاری چنین رویدادی نشان‌دهنده ضعف جامعه‌مان است»
 سخنران بعدی «حامد شمس»، مدیر برند، مسئولیت اجتماعی و روابط‌عمومی شرکت صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس بود که این موضوع را با موضوع فرزندآوری یا اعتیاد مقایسه کرد: «اگر بخواهیم بگوییم جامعه ما به‌اعتقاد، او افزایش آگاهی و سواد رسانه‌ای مدیران رسانه‌ای یکی از موضوعات است: «در نگاه جامع ائتلاف بین شرکت‌ها و نهادهای اقتصادی و رسانه‌ها می‌تواند ما را به جایی برساند تا شروع‌کننده این بحث باشیم.» در ادامه مراسم اختتامیه، «عباس عبیدی»، فعال سیاسی-اجتماعی، گفت این برنامه نشان‌دهنده ضعف