

ورود هوش مصنوعی به کتاب‌های درسی دانش آموزان

وزیر آموزش‌وپرورش با اشاره به استفاده از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان ذیل این وزارتخانه، از ورود هوش مصنوعی به کتاب‌های درسی خبر داد.

علیرضا کاظمی، با اشاره به تحولات فناورانه در عرصه آموزش گفت: «در مسیر بهره‌گیری از هوش مصنوعی در آموزش‌وپرورش پیش می‌رویم و با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و شرکت‌های دانش‌بنیان ذیل وزارت آموزش‌وپرورش، گام‌های مهمی برداشته‌ایم.»

او افزود: «برنامه در سه فاز استفاده مقدماتی از هوش مصنوعی در فرایند یادگیری، تولید محتوا با فناوری هوش مصنوعی و درنهایت شناسایی و پرورش استعدادهای مرتبط با این حوزه تعریف شده است.»

کاظمی گفت: «موضوع هوش مصنوعی بزودی در کتاب‌های درسی و برنامه درسی رسمی جای خواهد گرفت و ما از ظرفیت‌های شرکت‌های دانش‌بنیان و بخش خصوصی برای تجهیز مدارس با بهترین فناوری‌های آموزشی استفاده خواهیم کرد.»

وزیر آموزش‌وپرورش همچنین با بیان اینکه مسئله سربازی و معافیت تحصیلی معلمان و ضرورت گذراندن دوره‌های آموزش نظامی کوتاهمدت چند سالی است مطرح شده، گفت: «در تلاش‌ایم این دوره‌ها به‌شکل فشرده، در قالب یک یا دو هفته، برگزار شود تا کمترین تأثیر را بر روند آموزشی داشته باشد تا همکاران بتوانند هم‌زمان با فعالیت‌های فرهنگی، آموزش نظامی را نیز ببینند.» کاظمی ضمن تأکید بر اهمیت آموزش‌های فناورانه و نظامی برای ارتقای کیفیت آموزش‌وپرورش گفت: «همواره تلاش ما حمایت از همکاران و استفاده از فناوری‌های نوین برای ارتقای نظام آموزشی کشور است.» وزیر آموزش‌وپرورش با اشاره به آغاز سال تحصیلی گفت: «این امر یکی از مهم‌ترین رویدادهای ملی است که همواره دغدغه والدین، معلمان و مسئولان آموزش و پرورش بوده است، برنامه‌ریزی گسترده‌ای انجام داده‌ایم تا مهر سال آینده را به بهترین شکل ممکن آغاز کنیم.» او با اشاره به برگزاری سی‌وهشتمین اجلاس مدیران آموزش‌وپرورش افزود: «در این اجلاس، ۸۱ برنامه در ۲۰ محور مختلف تدوین و پیشرفت آنها بدقت رصد می‌شود تا از آمادگی کامل برای شروع سال تحصیلی مطمئن شویم.»

کاظمی با بیان اینکه دولت دو هدف کلان ارتقای کیفیت و عدالت آموزشی را دنبال می‌کند و شعار اجلاس نیز بر همین اساس کیفیت برای همه تعیین شده است، یادآور شد: «هدف ما این است که همه دانش‌آموزان تحت پوشش نظام تربیتی کشور، از آموزش با کیفیت و عدالت آموزشی برخوردار شوند و فضای مدرسه را با تجهیزات استاندارد و فناوری‌های نوین بهبود بخشیم.»اِلِیسا



—

[6]



[۱] یاسر مختاری |

| روزنامه‌نگار|

چندین سال است که دولت‌های مختلف بر بازسازی و نوسازی ناوگان هوایی کشور تأکید می‌کنند، ناوگانی که براساس آمارها حداقل ۲۸ سال عمر دارد، این درحالی‌است که عمر ناوگان هوایی بسیاری از کشورها بین ۱۵ تا ۲۰ سال است.

[۱] تعداد هواپیمای فعال در کشور

در اردیبهشت‌ماه امسال یکی از اعضای اتاق بازرگانی تهران از نیاز ناوگان هوایی ایران به ۵۰۰ هواپیمای جدید خبر داد. «محمد عیدیان»، مشاور رئیس اتاق تهران، با اعلام این خبر اعلام کرد: «هواپیمای‌های فعال در کشور عموماً فرسوده‌اند و هم‌اکنون ۳۲۱ فروند هواپما داریم که از بین آنها تنها ۱۶۲ فروند فعال هستند و همین هواپماها هم عموماً فرسوده‌اند.»

این درحالی‌است که «علیرضا نوین»، عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، چهار ماه قبل‌تر از عیدیان تعداد هواپیمای‌های فعال در کشور را ۱۰۰ فروند اعلام کرد و گفت: «از این ۱۰۰ فروند، ۳۰ درصد آنها همواره نیاز به بازسازی دارند.»

او هم با اشاره به نیاز به ۵۰۰ هواپیمای جدید در کشور، گفت: «بعضی از شرکت‌های هوایی عنوان می‌کنند ضررده هستند؛ دلیل آن‌هم این است که قطعات هواپماها به‌خاطر تحریم، باید از طریق واسطه‌ها خریداری شوند که



هم‌زمان با تأکید عارف بر نوسازی و بازسازی ناوگان هوایی کشور مطرح شد

شرکت‌های هواپیمایی اسیر قیدوبندهای دولتی

در حالی روز گذشته معاون اول رئیس‌جمهور، بر بازسازی و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل هوایی کشور تأکید کرد که «محمود مهران‌پور»، کارشناس مطالعات هوایی، در گفت‌وگو با «پیام ما» با اشاره به محرومیت شرکت‌های هوایی ایران از وام‌های جهانی ارزان قیمت، بر لزوم راهسازی صنعت هوایی کشور از قیدوبندهای دولتی برای بهینه‌سازی این صنعت تأکید دارد. او ادامه داد: «با توجه به نوسانات شدید قیمت کالاهای اساسی مانند شکر، مرغ و تخم‌مرغ، بهتر است صنعت هوانوردی نیز تحت نظارت دولت نباشد و قیمت‌ها براساس مکانیزم بازار تعیین شوند. این اقدام می‌تواند به فعال‌شدن بخش خصوصی و بهبود خدمات در این حوزه منجر شود.» این کارشناس حمل‌ونقل هوایی با تأکید بر اینکه منابع مالی باید به بخش‌هایی مانند حمل‌ونقل عمومی اختصاص پیدا کند، گفت: «این موضوع باید به‌عنوان یک مسئله جدی مورد توجه قرار گیرد تا نفع آن به طبقات پایین‌دست جامعه برسد.»

مشکلات خاص خود را دارند و بعضی از شرکت‌های هواپیمایی فقط با پنج یا شش فروند هواپوما کار می‌کنند و به‌همین سبب، بعضاً پروازهایشان تأخیر دارد.»
«حسین یورفرزانه»، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری، نیز در فروردین‌ماه امسال اعلام کرد: «تعداد کل ناوگان مسافری کشوری ۳۳۵ فروند، تعداد هواپیمای‌های فعال ۱۸۲ فروند و تعداد هواپیمای‌های سرخط ۱۳۹ فروند است. همچنین، در حال حاضر به ۱۰۳ قطعه پروازی از ۳۱ کشور پرواز داریم.»

آمارها در مورد تعداد هواپیمای موجود و فعال ناوگان حمل‌ونقل هوایی کشور متفاوت است، اما آمارها در رابطه تعداد هواپیمای مورد نیاز برای بازسازی و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل مشخص است.

بالیین‌حال، چندی قبل «سعید چلندری»، مدیرعامل شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)، اعلام کرد: «از آغاز به کار دولت چهاردهم تا کنون، ۱۸ فروند هواپوما وارد کشور شده و دو فروند هواپیمای پهن‌پیکر جدید نیز با حمایت دولت به ناوگان شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) افزوده شده است.»

براساس گفته‌های چلندری، تنها ۲۰ فروند هواپوما به ناوگان هواپیمایی کشور افزوده شده و این بدین‌معنی است که کشور هنوز به ۴۸۰ فروند هواپیمای دیگر نیاز دارد.

معاون اول رئیس‌جمهور هم بر بازسازی و نوسازی ناوگان هوایی کشور با اتخاذ شیوه‌های تأمین منابع مالی تأکید کرد.

پیشتر نیز صندوق توسعه ملی و وزارت راه‌وشهرسازی در نشستنی توافق کردند که ۲.۵ میلیارد دلار برای کل صنعت حمل‌ونقل کشور اختصاص یابد که البته مشخص نشد چه میزان از آن به بازسازی نوسازی ناوگان حمل‌ونقل هوایی اختصاص پیدا می‌کند.

لزوم واگذاری صنعت هوایی به بخش خصوصی

در این سال‌ها بسیاری از کارشناسان و مسئولان تحریم‌های بین‌المللی را عامل فرسودگی و عدم بازسازی و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل هوایی کشور عنوان کرده‌اند، اما به‌نظر می‌رسد تنها تحریم‌ها عامل فرودگی این ناوگان نیستند و دولت‌ها و سیاست‌های آنها خود یک عامل بسیار مهم در این فرسودگی بوده‌اند.

«محمود مهران‌پور»، کارشناس مطالعات هوایی، در گفت‌وگو با «پیام ما» بیان کرد: «برای توسعه و بهبود وضعیت ناوگان هوایی کشور، این صنعت باید از قیدوبندهای دولتی آزاد و به بخش خصوصی واگذار شود. تنها در این‌صورت، می‌توان قیمت بلیط هواپوما و نیازهای واقعی این صنعت را به‌درستی تعیین و این صنعت را بهینه کرد.»

[۱] محرومیت ایرلاین‌های ایرانی از وام‌های ارزان

مهران‌پور با بیان اینکه اگر بخش خصوصی وارد نوسازی ناوگان هوایی شود، بخش زیادی از مشکلات ناشی از تحریم‌ها نیز حل می‌شود، گفت: «در کشورهای پیشرفته، شرکت‌های هواپیمایی از تسهیلات مالی مناسب برای خرید یا لیزینگ هواپماها بهره‌مند می‌شوند، درحالی‌که در ایران این شرایط وجود ندارد. بسیاری از این شرکت‌های خارجی از وام‌های بلندمدت کم‌بهره برخوردار می‌شوند، اما صنعت حمل‌ونقل هوایی ما از این وام‌های ارزان محروم هستیم. این مسئله اخیر در حال حاضر بزرگترین مشکل شرکت‌ها و ایرلاین‌های ایرانی است.»

او همچنین با بیان اینکه بخش دیگری از مشکلات نوسازی ناوگان حمل‌ونقل هوایی وابستگی به چارترکنندگان است. گفت: «در شرایطی که ایرلاین‌ها نمی‌توانند به‌صورت مستقیم بلیط‌های خود را بفروشند، چارترکنندگان به‌عنوان واسطه‌ها نقش مهمی در تأمین مالی و پیش‌فروش صندلی‌ها ایفا می‌کنند. آنها به‌دلیل عدم دسترسی به وام‌های بلندمدت و ارزان‌قیمت از سوی بانک‌ها و شرکت‌های مالی، مجبور به پیش‌فروش صندلی‌ها برای تأمین منابع مالی خود هستند. این موضوع باعث می‌شود چارترکنندگان به‌عنوان منبع تأمین نیازهای مالی ایرلاین‌ها عمل کنند. ضمن اینکه انتقادات و کارشکنی‌هایی که نسبت به چارترکنندگان وجود دارد، ناشی از ناآگاهی مسئولان از واقعیت‌های موجود در صنعت هوانوردی است.»

او با تأکید بر اینکه تحریم‌ها باعث شده‌اند ایرلاین‌های ایرانی نتوانند از تسهیلات مالی مشابه با ایرلاین‌های خارجی مانند امارات و قطر بهره‌مند شوند، تصریح کرد: «این کشورها به‌راحتی می‌توانند هواپوماهای جدید خریداری کنند و ناوگان خود را به‌روز نگه‌دارند؛ چراکه دسترسی آنها به این وام‌ها آسان است، درحالی‌که ایرلاین‌های ایرانی با چالش‌های جدی در این زمینه مواجه هستند. اگر این دسترسی فراهم شود، خرید هواپوماهای جدید امکان‌پذیر است و تنها مشکل است فرایند خرید آن کمی زمان‌بر باشد. بر همین اساس، می‌توان گفت اگرچه تحریم‌ها بر روی صنعت هوانوردی تأثیرگذار هستند، اما وابستگی به چارترکنندگان و عدم دسترسی به وام‌های ارزان از جمله مسائلی است که باید مورد توجه قرار گیرد تا وضعیت بهبود یابد.»

شکی نیست که صنعت هوایی کشور نیاز به بازسازی دارد و با توجه به خرید ۲۰ فروندی که از ابتدای کار دولت چهاردهم و در زمان تحریم‌های بین‌المللی علیه کشورمان انجام شده، دیگر نمی‌توان تحریم را بهانه فرسودگی ناوگان هوایی ایران دانست و باید با سرمایه‌گذاری لازم هرچه زودتر این ناوگان را بازسازی و نوسازی کرد.

(به‌ویژه اصول ۳ و ۴۳)، سیاست‌های کلی نظام در بخش کشاورزی (۱۳۹۱)، سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی، قانون برنامه هفتم پیشرفت و سند ملی دانش‌بنیان امنیت غذایی همچوانی کامل ندارند. تمامی این اسناد بر «تأمین امنیت غذایی با تکیه بر تولید داخلی و دل به خودکفایی در محصولات اساسی» تأکید صریح دارند. ازاین‌رو، ضروری است مأموریت و راهبردهای مندرج در مصوبه به‌گونه‌ای اصلاح شود که اصل خودکفایی به‌عنوان خمشمی ثابت و الزام‌آور تصریح گردد و رویکرد وزارتخانه در زمینه واردات محصولات اساسی، محدود به جبران کسری موقت و از مبادی متنوع و مقاوم در برابر تحریم باشد. همچنین، اهداف حیضیزیست، بر حفاظت صرف متمرکز است و این سازمان تعهدی با وظیفه مستقیمی در تأمین امنیت غذایی، به‌ویژه از محل تولید داخلی، ندارد؛ درحالی‌که منابع‌طبیعی از ارکان اصلی نیل به خودکفایی و تضمین امنیت غذایی کشور محسوب می‌شوند. با توجه به اینکه طبق همین مصوبه، وزارت جهادکشاورزی متولی تولید و تأمین امنیت غذایی کشور است، سلب اختیارات این وزارتخانه از منابع اصلی تولید، عملاً منجر به افزایش وابستگی کشور و تشدید مخاطرات در تأمین محصولات اساسی خواهد شد. بدیهی است انتزاع وظایف سازمان منابع‌طبیعی از این وزارتخانه، موجب تضعیف مدیریت یکپارچه و می‌تواند زمینه‌ساز افزایش تخریب و تضعیب این منابع شود.»

[۱] تعارض منافع

بخش دیگری از این نامه می‌گوید: «علاوه‌براین، طبق بند ۱۹ ماده

۲ و بند ۲ ماده ۳ همین مصوبه، سیاستگذاری، تنظیم‌گری و برنامه‌ریزی در حوزه منابع‌طبیعی و آبخیزداری کشور به وزارت جهادکشاورزی محول شده است. این تناقض آشکار نشان‌دهنده عدم سازگاری بند ۳ ماده ۳ با سایر بندهای مربوطه در سند است و از این حیث نیز اصلاح آن ضرورت دارد. همچنین، از منظر حقوقی، انتزاع سیاستگذاری منابع‌طبیعی از سازمان منابع‌طبیعی، به‌صراحت با ماده ۳ «قانون حفاظت و بهره‌برداری از جنگل‌ها و مراتع» مغایرت دارد و انجام آن بدون طی تشریفات قانونی و تصویب مجلس شورای اسلامی، فاقد وجاهت قانونی است. در بند «ت» ماده ۳۳ قانون برنامه هفتم توسعه، به‌صراحت بر لزوم کوچک‌سازی و بازطراحی ساختار سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی (تات) تأکید شده است، به‌گونه‌ای‌که موجب افزایش نقش بخش غیردولتی شود؛ اما تصویب‌نامه حاضر نغتنها به این مهم نپرداخته، بلکه با ادغام مؤسسه برنامه‌ریزی، اقتصاد کشاورزی و پژوهش‌های برنامه‌ریزی، اقتصاد کشاورزی و توسعه روستایی و سازمانی حفظ نباتات، موجب بزرگ‌تر شدن سازمان تات شده است. این درحالی‌است که سازمان تات در تعامل با دیگر مراکز تحقیقاتی و دانشگاهی دولتی و غیردولتی، با موارد متعددی از تعارض منافع مواجه است. از سوی دیگر، مؤسسه پژوهش‌های برنامه‌ریزی، اقتصاد کشاورزی و توسعه روستایی، به‌دلیل ایفای نقش مشورتی مستقیم به وزیر جهادکشاورزی و معاونت برنامه‌ریزی و اقتصادی، نقشی مهم در بهبود کیفیت تصمیم‌گیری‌های اقتصادی این وزارتخانه ایفا می‌کند و ادغام آن در سازمان تات، موجب تضعیف این کارکرد کلیدی خواهد شد. یکی از ایرادات مهم در بندهای ماده ۳ تصویب‌نامه که ناظر به تغییر ساختار سازمان‌های تابعه وزارت جهادکشاورزی است، ابهام درخصوص سازمان‌هایی همچون سازمان مرکزی تعاون روستایی، سازمان امور عشایر و… است که وظایف آنها به بخش غیردولتی یا ستاد مرکزی وزارت جهادکشاورزی محول شده و درواقع تقویض وظایف این سازمان‌ها به‌معنای انحلال آنهاست. این درحالی‌است که برخی از این سازمان‌ها نظیر سازمان مرکزی تعاون روستایی بنا بر قانون مصوب مجلس تشکیل شده‌اند و انحلال آن توسط شورای عالی اداری غیرقانونی است.»

گزارش

نامه به رئیس‌جمهوری در مورد اصلاح ساختار وزارت جهادکشاورزی

تصمیم دولت مغایر قانون اساسی است

ایپام| **جمعی از اندیشکده‌های کشاورزی به رئیس‌جمهور نگرانی خود را از مصوبه ۴۰۷۳۹ شورای‌عالی اداری درباره اصلاح ساختار وزارت جهادکشاورزی اعلام کردند: «بندهای آن بدون اصلاح، می‌تواند به تولید داخلی و منابع طبیعی کشور آسیب جدی وارد کند.»** در متن این نامه آمده است: «با عنایت به اهمیت راهبردی بخش کشاورزی در تأمین امنیت غذایی، صیانت از منابع طبیعی و تحقق استقلال اقتصادی کشور، این نامه از سوی جمعی از اندیشکده‌های کشور تقدیم حضور جناب‌عالی می‌گردد. هدف از نگارش این نامه، ارائه دیدگاه‌ها و نگرانی‌های کارشناسی درباره مصوبه شماره ۴۰۷۳۹ شورای‌عالی اداری مورخ ۱۱ مرداد ۱۴۰۴ تحت عنوان «سند مأموریت–وظایف اساسی و الزامات اصلاح ساختار کلان وزارت جهادکشاورزی» و پیشنهاد راهکارهایی جهت اصلاح و بهبود آن است.»

متن نامه جمعی از اندیشکده‌های کشاورزی به رئیس‌جمهور در پی مصوبه‌ای که از انحلال سازمان منابع‌طبیعی کشور با عنوان اصلاح ساختار وزارت جهادکشاورزی خبر می‌داد، به این قرار است: «چنانچه مستحضرد، شورای‌عالی اداری کشور در تاریخ ۱۱ مرداد ۱۴۰۴ مصوبه‌ای به شماره ۴۰۷۳۹ با عنوان «سند مأموریت–وظایف اساسی و الزامات اصلاح ساختار کلان وزارت جهادکشاورزی» به تصویب رسانده است. در همین راستا، جمعی از اندیشکده‌های فعال در حوزه کشاورزی، امنیت غذایی و منابع‌طبیعی، ضمن تأیید ضرورت اصلاح ساختار وزارت جهادکشاورزی و نیازهای زیرمجموعه آن با هدف ارتقای کارآمدی، افزایش بهره‌وری و تحقق خودکفایی در بخش کشاورزی، اعلام می‌دارند مصوبه مذکور نغتنها کمکی به حل مسائل و دستیابی به اهداف بخش کشاورزی و امنیت غذایی نمی‌کند، بلکه برخی مواد آن می‌تواند زمینه‌ساز بروز چالش‌های عمیق و آسیب‌های جدی در این حوزه شود.»

[۱] ایرادهای بنیادین

به‌گزارش «پیام ما»، بخش دیگری از این نامه عنوان کرده است:

«بررسی کارشناسی متن مصوبه مذکور نشان می‌دهد این مصوبه با ایرادات بنیادینی نظیر انتقال برخی از وظایف کلیدی به نهادهایی با مأموریت متفاوت، تعارض‌های جدی با قوانین بالادستی و تناقض‌های اساسی در‌داخل سند مواجه است. به‌عنوان نمونه، یکی

روایت «آیه حمداوی» از یک زندگی مسئولانه

از خریدتوایی تا پسماند صفر



اریحانه حمداوی | خبرنگار

«آیه حمداوی» زنی است که آگاهانه سبک زندگی پسماند صفر را انتخاب کرده و مسیر او هم از یک روند مصرف‌گرایی گذشته است. حمداوی معتقد است اگر ما بدانیم زیاده‌ای که تولید می‌شود، هیچ دوری برای ریختن آن وجود ندارد و همه این دورها می‌تواند حاشیه زیست دیگری باشد؛ شاید طور دیگری مصرف می‌کردیم. انتخاب این شیوه از زندگی می‌تواند از عشق به زندگی و محیط‌زیست بیاید تا زمین جای بهتری برای فرزندان آینده باشد.

الگوهای جدید بیشتر مورد توجه هستند؛ چون هر بار که وارد اینستاگرام می‌شویم، تبلیغات یا محصولات وجود دارد که ما را اغوا می‌کند تا به‌سخت مصرف یک کالای خاصی برویم یا یک کالایی را بیشتر مصرف کنیم. می‌توان به این فکر کرد که با داشتن الگوی مدرن، می‌توان جور دیگری خرید یا مصرف کرد. مثلاً برای پسر دوم، «محمدحافظ» که حالا نزدیک چهار سال سن دارد، تقریباً هیچ لباسی نخریده‌ام و از اسباب‌بازی‌ها و لباس‌های دست‌دوم استفاده کردیم و به‌صورت امانتی یا هدیه تهیه شده است. ما اصطلاح «اکو بیبی» را برای کودک زبر دو و نیم‌سال با کمترین میزان مصرف منابع نو و کمترین تولید پسماند ابداع کردیم و بعداً آن را برای کودک تا سه و نیم سال هم بسط دادیم؛ تجربه کردیم که واقعا اگر همه تولیدکننده‌ها دست از تولید بکشند، برای نسلی که آینده لباس وجود دارد؛ چون برای پسر من تا چهارسالگی لباس و وسایلی که خریدیم که می‌توانم آنها را بشمرم. اما در دهه اولم از هلند و انگلستان لباس سفارش می‌دادم؛ بعدها متوجه شدم می‌توانیم طور دیگری هم زندگی کنیم.

برخی برای بهتر شدن حالشان خرید می‌کنند و گاهی اصلاً به آن وسیله احتیاج

ندارند، چطور می‌توان افراد را نسبت به تبعات رفتاری آگاه کرد؟ من این الگو را در عمل لمس کردم. تجربه پروژه‌هایی مثل ۳۳۳ داشتم و در حوزه مد و پوشش بود که افراد در طی سه ماه تنها ۳۳ تکه لباس تن می‌کردند. بنابراین، وقتی از نزدیک دیدم کودک می‌تواند تا چهارسالگی بدون خرید لباس جدید بزرگ شود، به باور عمیق‌تری رسیدم. لباس آنقدر در گردش است که اگر برنامه‌ریزی درستی داشته باشیم، می‌توان تا شش نسل را بدون خرید جدید، زندگی کرد.

البته من خودم از کسانی بودم که با خریدکردن حالت خوب می‌شد. سال ۱۹۹۸ در ایتالیا زندگی می‌کردم. دوستی ایتالیایی داشتیم که به «خریدتوایی» باور داشت و خریدکردن را راهی برای خوشحالی‌شدن می‌دانست. من هم با او همراهی می‌کردم. آن زمان اجناس ایتالیایی بسیار راحت‌تر از امروز پیدا می‌شد و هنوز اجناس چینی بازارهای جهان را نگرفته بود و همه می‌دانیم از چه کیفیتی هم برخوردار هستند. واقعا لذت می‌بردم از خریدن لباس و وسایلی، ولی بعدها متوجه شدم زیاد داشتن همیشه ارزشمند نیست؛ تا جایی که با الگوی پسماند صفر آشنا شدم و وقتی دیدم افرادی هستند که زیاده تولید نمی‌کنند یا حجم کمی زیاده دارند،

است. اینکه فرد در لحظه بدانند چه می‌کنند. مثلاً در درمانگاه اگر کسی پنج لیوان یکبارمصرف استفاده کند، احتمالاً اصلاً متوجه نمی‌شود که این کار چه تأثیری بر محیط‌زیست دارد و شاید اصلاً یادش هم نیاید که آب خورده باشد. برای من بازدید از دفن‌گاه‌های زباله بسیار تأثیرگذار بود و وسعت دید خوبی به من داد. این تجربه می‌تواند برای افراد اهل مشاهده بسیار تأثیرگذار باشد، چون متوجه می‌شوند چیزی به اسم دورریختن، واقعا وجود ندارد بلکه زباله‌ها فقط از جلوی چشم ما دور می‌شوند و به زندگی دیگران آسیب می‌زنند. دوری که مدنظر ما است، ممکن برای دیگری نزدیک باشد و زندگی آنها را تحت‌تأثیر قرار دهد. اگر این بازدیدها به‌شکل منظم توسط شهرداری‌ها و سازمان‌های پسماند برگزار شود، می‌تواند تأثیرگذار شود.

بهدلیل شرایط اقتصادی میزان استفاده از گوشت، تخم‌مرغ و لبنیات در ایران کمتر از دیگر کشورها است؛ اما میزان استفاده از لوازم آرایش با استفاده از غذاهای ناسالم و فرآوری‌شده بیشتر است. چطور می‌توان نسبتی میان این موارد برقرار کرد؟

در بسیاری از کشورهای دیگر هم این الگوهای مصرف نادرست بسیار زیاد است و از روی پسماندها می‌توان فهمید برای مثال در آمریکا روزانه پسماند هر فرد ۲.۵ کیلو است یا در اروپا ۱.۳ پسماند دارند(البته این آمار به‌روز نیست)، اما در کشور ما تولید زیاده هر فرد روزانه ۶۰۰ گرم است. برای مثال، قطعاً یک کودک با پول تو جیبی خودش انتخاب نمی‌کند که خوراکی سالم خریداری کند، می‌رود و آنچه را که بسته‌بندی زرق‌وبرق دارد، انتخاب می‌کند؛ البته این موضوع به ذات انسان برمی‌گردد که تنوع و چیزهای جدید را هم دوست دارد. به‌طورکلی، محسوس اجتناب‌کردن هم مهارت فردی محسوب می‌شود، اما شاید پاسخ این سؤال را جامعه‌شناسان بهتر بدهند.

این روزها که مردم از مصرف‌گرایی استقبال می‌کنند و بسیاری از رسانه‌ها هم در این حوزه تبلیغ می‌کنند و باوجود فروشگاه‌های بزرگ مردم ناخودآگاه به‌سخت مصرف‌گرایی سوق داده می‌شوند و کار فعالان حوزه سبک زندگی پایدار و فعالان محیط‌زیست سخت می‌شود. در این شرایط، فعالان این حوزه چه کاری می‌توانند انجام دهند؟

من با اصل وجود صنایع مخالف نیستم و نمی‌گویم این موارد توسعه پیدا کنند. آنها باید باشند، اما به‌نظرم، نحوه و نوع عرضه محصولات باید تغییر کند. در بسیاری از کشورهای غربی فروشگاه‌هایی وجود دارد که محصولات را بدون بسته‌بندی و در مخزن‌های قابل بردن عرضه می‌کنند و مشتری‌ها هم با ظرف‌ها و کیسه‌های پارچه‌ای خودشان می‌آیند و خرید می‌کنند. ۱۵ تا ۳۰ درصد قیمت یک کالا صرف بسته‌بندی آن می‌شود. این مدل در ایران هم می‌تواند پیاده‌سازی شود؛ هم به کاهش پسماند کمک می‌کند، هم باعث صرفه‌جویی در هزینه بسته‌بندی می‌شود. در نهایت باید بگویم هر انتخاب محیط‌زیستی، هم‌زمان یک انتخاب سلامت و یک انتخاب اقتصادی نیز است. تمرین قناعت و زندگی ساده، به رشد فردی و ذهنی انسان کمک می‌کند. همیشه گفته‌ام زیاده‌ها پنهانی هستند برای تبدیل‌شدن به نسخه بهتر از خودمان. وقتی از تولید زیاده کم کنیم، چیزهای دیگر را هم رها می‌کنیم و این رهایی، ما را به انسان بهتری تبدیل می‌کند.



آیه حمداوی |

اگر بخواهیم بخاطر جنبه اقتصادی کمتر مصرف کنیم شاید ناراضی و افسرده شویم و با خود بیندیشیم که ای کاش شرایط مالی بهتری داشتیم و می‌توانستیم بیشتر خرید کنیم اما وقتی به‌خاطر محیط‌زیست قناعت می‌کنیم، این سبک زندگی را با عشق دنبال می‌کنیم

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: «ایران زیستگاه گونه‌های گیاهی و جانوری زیادی است. اما در چند سال گذشته به‌علت تهدیدات زیاد، برخی گونه‌ها مانند شیر ایرانی و ببر مازندران را از دست دادیم که در صورت بی‌توجهی به حفاظت از گونه‌های در خطر انقراض مانند یوزپلنگ آسیایی آنها را هم از دست خواهیم داد.» حمید ظهراهی، افزود: «ایران به‌واسطه موقعیت جغرافیایی، تنوع اقلیمی و سیمای طبیعی گوناگون و همچنین، وجود منابع آبی عظیم همچون دریای خزر، خلیج‌فارس و دریای عمان، از غنای بالای گونه‌ای برخوردار است، بااین‌حال، شکنندگی اکوسیستم‌های کشور در برابر تهدیدهای مختلف سبب شده است برخی از گونه‌های ارزشمند همچون شیر ایرانی و ببر مازندران در کمتر از یک قرن گذشته منقرض شوند. در صورت بی‌توجهی به حفاظت از گونه‌های در خطر انقراض مانند یوزپلنگ آسیایی (ایرانی)، گور ایرانی، گوزن زرد ایرانی و خرس سیاه بلوچی، ممکن است این گونه‌های نادر نیز در آینده‌ای نزدیک از زیست‌بوم کشور حذف شوند.» او مشکل اصلی برنامه‌های حمایت از گونه‌ها را فقدان آینده‌نگری برای تأمین منابع مالی پایدار دانست و اظهار کرد: «در مورد برخی گونه‌ها مانند میش‌مرغ، گوزن زرد و خرس سیاه، طی یک سال اخیر اقدامات خوبی صورت گرفته است و کمیته‌های تخصصی برای تصمیم‌گیری‌های فنی تشکیل شده‌اند.» ظهراهی درباره برنامه‌های مربوط به گور ایرانی تصریح کرد: «با همکاری دانشگاه صنعتی اصفهان نقشه تاریخی زیستگاه‌های این گونه تهیه و زیستگاه‌های مستعد جدید شناسایی شدند، این طرح در مرحله ابلاغ به استان‌ها برای اجرای برنامه‌های کلان حفاظتی قرار دارد.» ایرونا

ضرورت آینده‌نگری برای گونه‌های در خطر انقراض

تخلیه فاضلاب خام رستوران‌ها به دره فرحزاد

تخلیه فاضلاب خام رستوران‌ها به دره فرحزاد

سرپرست اداره حفاظت محیط‌زیست شهر تهران گفت: «به‌منظور ساماندهی وضعیت فاضلاب بهداشتی واحدهای رستوران در محدوده فرحزاد تهران، پایش و بررسی وضعیت محیط‌زیستی این واحدها از سوی کارشناسان این اداره در دستورکار قرار گرفت.» «زهره عیادتی» در تشریح این خبر بیان کرد: «پایش و بررسی وضعیت محیط‌زیستی فاضلاب بهداشتی رستوران‌ها در محدوده فرحزاد تهران بیشتر با هدف اطلاع از چگونگی دفع فاضلاب بهداشتی این واحدها و نحوه کنترل آلودگی و انتشار به محیط اطراف و ارزیابی میزان رعایت الزامات و دستورالعمل‌ها، ملاک عمل از سوی این واحدها انجام می‌شود.» او با بیان اینکه واحدهای مستقر در محدوده فرحزاد عمدتاً فاضلاب خام واحد خود را به رودخانه فرحزاد تخلیه می‌کنند و اخیراً به تعدادی از این واحدها اخطار محیط‌زیستی ابلاغ شده است، افزود: «در بازدیدهای سرزده، این واحدها فاقد سیستم تصفیه فاضلاب هستند و برابر قانون، تخلیه و انتشار آلودگی آنها جرم محسوب می‌شود.» عیادتی بیان کرد: «موضوع ساماندهی وضعیت فاضلاب واحدهای مستقر در منطقه فرحزاد با همکاری سایر دستگاه‌ها در حال پیگیری است.» او همچنین از تشکیل کمیته تخصصی برای گوزن زرد ایرانی خبر داد و گفت: «با مشارکت یک مؤسسه غیردولتی متخصص در زمینه گوزن زرد و همکاری دانشگاه صنعتی اصفهان، ساماندهی مراکز تکثیر این گونه و شناسایی زیستگاه‌های مستعد در حال پیگیری است.» ایسنا

افزایش دور از انتظار ازن در تهران

اداره‌کل هواشناسی استان تهران از افزایش و ماندگاری توده هوای گرم در سطح استان و افزایش نسبی آلاینده ازن در بخش‌های پرتردد و صنعتی خبر داد. بنابر این گزارش، روز سه‌شنبه (۲۸ تیرماه) افزایش نسبی دما و تا یکشنبه (۲ شهریورماه) هفته بعد، ماندگاری توده هوای گرم در سطح استان پیش‌بینی می‌شود. طی این مدت، افزایش نسبی غلظت آلاینده ازن در بخش‌های پرتردد و صنعتی دور از انتظار نخواهد بود. ایسنا

نوبت دوم

اداره ثبت اسناد و املاک استان قزوین

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۷۴۹۰۳۰۶۸۰۰۳۷۴۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۱۷۸۵

هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای مهدی طاهری به شناسنامه شماره ۸ کدملی ۵۸۹۹۹۹۳۴۵۸ صادره از اپهر فرزند پرهامعلی در شهرداری یکپاب ساختمان به مساحت ۱۵۹.۸۲ متر مربع پلاک شماره ۵ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری از مهدی اله پاری کشمیری متناسب به مالکیت علی آقاسی تأکید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۵.۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۵.۲۸
صمد قدیم آبادی - رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی: ۱۹۷۷۷۱۹

آب را هدر ندهیم

آگهی مناقصه عمومی

موضوع مناقصه: خرید لباس و شلوار و پلیور و کفش و کمربند و جوراب و حوله برای پرسنل

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری یزد با توجه به شماره نیاز ۲۰۰۴۰۹۵۵۶۳۰۰۰۰ در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به خرید لباس و شلوار و پلیور و کفش و کمربند و جوراب و حوله برای پرسنل خود اقدام نماید.

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه عمومی خرید: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه عمومی خرید به صورت مقطوع به میزان ۸۳۳/۲۱۰/۰۰۰ ریال میباشد که می‌تواند به صورت واریز به حساب ۲۰۹۲۱۱۱۰۲۷ بانک تجارت شهرداری یزد و یا به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی در وجه شهرداری یزد به شناسه ملی ۲۹۹۹۸۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ و یا اوراق مشارکت بی نام باشد.

مبلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت انجام تعهدات در هنگام عقد قرارداد معادل ده درصد مبلغ قرارداد میباشد.

نحوه تأمین اعتبار پروژه: پروژه از محل بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری یزد تعهد میگردد.

مهلت خرید و تحویل اسناد: زمان خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ و حداکثر تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به آدرس setadiran.ir و تسلیم مدارک (ضمانت نامه بانکی) به دبیرخانه محرم‌نامه حراست شهرداری یزد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ می‌باشد و کلیه پیشنهادات در ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ در محل دفتر رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری یزد مفتوح و با حضور اعضاء تصمیم‌گیری خواهد شد.

محل انجام کار: سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری یزد

محل دریافت اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت setadiran.ir مراجعه نمایید. جهت پیگیری درخواست و در صورت وجود سوال فنی، با شماره تلفن ۰۳۵۳۳۱۳۵۳۴۴ تماس حاصل فرمائید.

شهرداری نسبت به استرداد وجه خرید اسناد هیچ گونه مسئولیتی ندارد.

به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، سپرده‌های مخدوش و کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

چنانچه برندگان اول تا دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده‌های آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

شهرداری درد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری یزد موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری‌های مراکز استان‌ها می‌باشد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ شناسه آگهی: ۱۹۸۶۷۵۸

روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری یزد

چهره |

زن پرنفوذی که در تاریخ ناپدید شد

نقش ملکه‌اعتضادی در کودتای ۲۸ مرداد

حوالی ساعت ۳ بعدازظهر روز ۲۸ مرداد سال ۳۲ وقتی «میراشرفی»، نماینده مجلس شورای ملی، در پیامی اعلام کرد «مصدق خائن فرار کرده است»، صدای یک زن از پشت سر او می‌آمد که فریاد می‌زد «جاوید شاه». آن زن «ملکه‌اعتضادی» بود؛ زنی که نقش مهمی در کودتای ۲۸ مرداد و علیه مصدق ایفا کرد. زنی که در همان عکس معروف به‌جای‌مانده از آن روزها چادر به کمر بسته و روی جیبی که شعبان جعفری از آن خود کرده بود، آنچنان علیه مصدق بود که بعدتر هم در دادگاه محاکمه مصدق، رو به او گفت: «یک پیرمرد سیاسی که مملکت را به پرترگاه سقوط کشاند، نباید در دادگاهی که به خیانت‌های او رسیدگی می‌کند، بترسد و بلرزد.»

ملکه، نواده اعتضادالسلطنه قاجار (فرزند چهارم فتحعلیشاه) بود و یک زن تحصیلکرده در فرنگ. در رشته طراحی و مد درس خوانده بود و در دهه ۲۰ به تهران بازگشت و یک مزون دوخت‌دوز لباس برای زنان اشرافی راه انداخت. رنگ‌کردن موها و شپرتی که برای خودش ایجاد کرد، به او لقب «مطولایی» را داد. یاگرفتن «شهرتو» یا «قلعه» را مدیون ملکه می‌دانند و تبدیل به یکی از چهره‌های پرنفوذ شهرتو شد، چنانکه نام او در کنار نام زنانی چون «پری بلنده» می‌آید؛ هرچند که بخت او روشن‌تر از پری بلنده بود. گنفته می‌شود به‌واسطه هم‌نشینی با برخی از افراد حکومتی وارد جریان‌ات سیاسی شد و همین نفوذش در بین رجال سیاسی او را در مسیری دیگر برد.

روزهای منتهی به کودتای ۲۸ مرداد بود که به «اسدالله رشیدیان» و «فضل‌الله زاهدی» وصل شد تا روسپیان شهرتو را در روز کودتا به میانه ماجرا بکشاند؛ برخی منابع می‌گویند چهار هزار و برخی دیگر چهار هزار و پانصد روسپی را در مخالفت با محمد مصدق به خیابان‌ها کشاند و چنان معرکه‌ای در آن روز برپا کرد که او را یکی از فرماندهان ارادل و اوباش در روز کودتا می‌دانند.

آن روز روی رکاب ماشینیه که چند مرد روی آن سوار بودند، ملکه با چماقش ایستاده بود و ماشین به‌سمت میدان ارگ می‌رفت تا کودتاچیان رادیو را به دست بگیرند. چند دقیقه بعد صدای میراشرفی از رادیو آمد که می‌گفت «مردم، امروز در تهران، ملت قیام کرده و خانه مصدق، روزنامه اطلاعات، روزنامه کیهان، روزنامه باخترا را آتش زده‌اند. مردم، حسین فاطمی را قطعه‌قطعه کردند» و چند دقیقه بعدتر هم صدای فضل‌الله زاهدی از رادیو پخش شد و در تمام این مدت این ملکه اعتضادی بود که آنجا ایستاده و شعار سر می‌داد.

او هم مانند بسیاری دیگر که در این کودتا نقش داشتند، از سوی زاهدی به پاداش خود رسید. در روزهایی که مصدق را در دادگاه محاکمه می‌کردند، ملکه به‌عنوان یکی از تماشاچی‌ها در دادگاه حضور داشت.

اما باوجود همه اینها نام ملکه اعتضادی در تاریخ کم‌رنگ‌تر از اینهاست. یک کتاب از خودش با نام «اعترافات من» از زندگی و خاطراتش به‌جای گذاشت که نسخه‌ای از آن موجود نیست و علاوه‌بر شرح زندگی‌اش، در یکی از فصل‌های آخر کتاب به اشتباهات مصدق پرداخته بود. هیچ سند و صدایی از ملکه موجود نیست. هیچ تصویری جز یکی‌دو تصویر معروف که یکی‌شان همان عکسی است که چماق در دست دارد، یافت نمی‌شود. هیچ‌کس نمی‌داند دقیقاً بعد از انقلاب به کجا رفت و سرنوشتش چه شد. هرچند که برخی منابع غیرموقتی می‌گویند به اسرائیل مهاجرت کرد. ملکه اعتضادی نقش پررنگی علیه مصدق در کودتای ۲۸ مرداد داشت. هرچند که نگاه به او و دیگر زنان روسپی ابزاری بود، اما توانست چندین نفر را در آن روز را هدایت کند و کنار مهمترین چهره‌های سیاسی آن زمان بایستد. حالا نام او در تاریخ، و سرنوشتش در پیچ‌وخم روزگار گم شده و جز یک تصویر مهم و چند روایت پراکنده از آن روزها، دیگر چیزی از او باقی نمانده. زن پرنفوذی که در تاریخ ناپدید شد.



| صدف سرداری |

| روزنامه‌نگار |

پژوهش‌های شما نشان می‌دهند زنان در دو جبهه مخالف و موافق کودتای ۲۸ مرداد فعالیت داشتند. مهم‌ترین نقش و عملکرد زنان در دو جبهه را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

زنان ایرانی حامی کودتای ۲۸ مرداد دو گروه بودند. گروه اول زنانی از طبقه حاکم بودند (شامل زنان خانواده سلطنتی) و گروه دوم زنان روسپی که توسط کودتاچیان اجبر شده بودند. نقش زنان کاخ‌نشین مخفیانه بود و درواقع، در پشت صحنه کودتا بودند؛ ولی زنان «شهرتو» در جلوی صحنه بودند و در آشوب‌های خیابانی شرکت داشتند. از طرف دیگر، در بین طراحان خارجی کودتا نیز زنان به‌ویژه زنان انگلیسی حضور داشتند که بیشتر نقش مشاور و تحلیلگر ایستادند و از کودتا به‌نفع دولت‌های انگلیس و آمریکا حمایت می‌کردند.

در جبهه مخالفان کودتا و حامیان جنبش ملی‌شدن نفت‌کشگران حرفه‌ای و سازمان‌یافته زنان و زنان طبقه کارگر فعالیت می‌کردند. زنان حامی جنبش ملی‌شدن نفت در مخالفت با استبداد، استعمار/امپریالیسم و ارتجاع فعال بودند و هم‌زمان از مطالبات زنان شامل حقوق اجتماعی و حق رأی دفاع می‌کردند. درواقع، در جبهه مخالفان کودتا، عاملیت زنانه فراتر از منافع شخصی و در جهت منافع ملی، مبارزه با طبقاتی و مبارزه با تبعیض جنسیتی بود، اما در میان زنان حامی



— | روزنامه‌نگار | —

زنان علیه مصدق

کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، به زعم بسیاری از پژوهشگران تاریخ زخمی عمیق بر پیکره تاریخ معاصر ایران بود. واقعه‌ای که رؤیای استقلال و خودباوری ملی را در هم شکست. در آن روز، آتش امیدی که به انفضت ملی شدن نفت شعله‌ور شده بود، با توطئه قدرت‌های خارجی و همدستی نیروهای داخلی رو به خاموشی گرایید و سرنوشت مردمی که به آزادی و عدالت چشم دوخته بودند را به یاسی عمیق بدل کرد. در این کودتا گروهی علیه مصدق به خیابان‌ها ریختند که از دید بسیاری از جامعه‌شناسان جزو ارادل و اوباش به‌شمار می‌آمدند. در کنار آنها تعداد بسیاری از زنان شهرتو هم حضور داشتند و علیه مصدق شعار می‌دادند. با این وجود این گروه همواره به‌دلایل مختلف در محضر افکار عمومی واکاوی نشده‌اند. مسیری که زنان از مشروطه آغاز کرده بودند ناگهان ابعاد متفاوتی پیدا کرده بود. در این پرونده تلاش کردیم که تاثیر کودتا بر رویه حضور زنان در دوره‌های بعدی را بررسی کنیم.

«پیام ما» نقش زنان در کودتای ۲۸ مرداد در گفت‌وگو با «سیمین کاظمی»، جامعه‌شناس با‌زخوانی می‌کند

پس لرزه‌های کودتا بر حقوق زنان

کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ را نمی‌توان فقط یک تغییر قدرت سیاسی دانست؛ بلکه بازتابی پیچیده از نقش‌ها و کنش‌های پنهان و آشکار زنان در دل تحولات تاریخی ایران بود. در این دوره زنان در دو جبهه متفاوت حضور داشتند: آنانی که یکی با قدرت‌های پشت‌پرده کودتا هم‌سو شدند و دیگری در صفوف جنبش ملی‌شدن نفت، برای آزادی و برابری مبارزه کردند. هرچند که پس از جنبش مشروطه و حضور مهم زنان در پشت صحنه‌های سیاسی، این نقش به محاق رفت و کودتای ۲۸ مرداد تأثیر منفی بر راه دستیابی به حقوق بنیادینشان گذاشت. «سیمین کاظمی»، جامعه‌شناس، در گفت‌وگو با «پیام ما» ابعاد کمتر دیده‌شده را با‌زخوانی می‌کند و توضیح می‌دهد که چگونه این نقش‌ها بر تجربه سیاسی و اجتماعی زنان در دهه‌های بعد تأثیر گذاشته است. امروزه نیز، با وجود میل رویبرگردان به حضور فعال در جامعه و عرصه‌های سیاسی، موانع ساختاری و دیدگاه‌های محافظه‌کارانه نظام سیاسی، مسیر دستیابی به برابری واقعی را دشوار کرده است؛ همان‌طور که کاظمی می‌گوید: «هنوز به مؤلفه‌های مهم‌تر برابری جنسیتی نرسیده‌ایم.»

کودتا آنچه آنها را به میدان آورده بود، بیشتر منافع شخصی و زودگذر بود.

نقش زنان روسپی با زنان مرتبط با دربار چگونه به کودتا کمک کرد؟ انگیزه‌های آنان چه بود؟ به‌عنوان مثال زنان خانواده سلطنتی مانند «اشرف پهلوی» و «فریا اسفندیاری» چه نقشی در کودتا داشتند و چطور می‌توان حضور سیاسی این زنان را تحلیل کرد؟

نقش زنان روسپی برجسته‌تر از دو دسته دیگر، یعنی زنان دربار و زنان خارجی حامی کودتا، بود و همان موقع هم این نقش مشهود بوده است. اینها، زنان محله شهرتو بودند که توسط عوامل کودتا و با واسطه خانم‌ترئیس‌ها سازماندهی و بسیج شده بودند تا در خیابان علیه مصدق و به‌نفع شاه شعار بدهند. علت بسیج و سازماندهی روسپی‌ها هم این بود که جنبش ملی‌شدن نفت و برنامه‌های مصدق امیدی را در دل ملت ایران ایجاد کرده بود که در راهی از سلطه استعماری انگلیس و مهار استبداد، وضعیت بهتری داشته باشند. بنابراین، می‌توان گفت مصدق پشتوانه مردمی قوی داشت، ولی شاه از چنین پشتوانه‌ای بی‌نصیب بود.

با توجه به گسترش گرایش‌ها چه در جامعه آن روز، نقش زنان در طبقات مختلف اجتماعی، به‌ویژه زنان کارگر و حاشیه‌نشین چگونه تعریف می‌شود؟

در دوره مصدق و جنبش ملی‌شدن صنعت نفت، زنان چه به‌صورت حرفه‌ای و در قالب تشکرها و سازمان‌های سیاسی و فمینیستی و چه به‌عنوان بخشی از مبارزه طبقاتی حضور و فعالیت داشتند. فعالان زنان به‌ویژه زنان چپ‌گرا در دوره ملی‌شدن نفت از اعتراضات کارگری و زنان طبقه کارگر حمایت می‌کردند. نشریات با موضوع زنان و مشکلات آنها را منتشر و در نظاره‌ها و تجمعات اعتراضی شرکت می‌کردند. زنان طبقه کارگر دو دسته بودند، آنهایی که خودشان کارگر بودند و در اعتراضات شرکت داشتند و بخش بزرگ‌تر زنانی بودند که در دفاع از شوهران، برادران و پدران کارگرشان به اعتراضات و اعتصابات علیه شرکت نفت انگلیس و ایران می‌پیوستند و گاهی نیز اعتراضات را سازماندهی می‌کردند. در نظاره‌ها ۳۰ تیر زنان در شهرهای مختلف حضور داشتند و چند نفر از آنان توسط حکومت کشته شدند. همچنین، زنانی از اقشار دیگر در این مبارزات شرکت داشتند؛ مثل دختران دانش‌آموز و معلم و ...

باوجود اینکه در جنبش مشروطه، زنان (همچون بیبی استرابادی و صدیقه دولت‌آبادی و ...) حضور فعال و عمیقی مدتی داشتند، به‌نظر شما چرا نقش زنان در دوره‌های مهم تاریخی بعدی کمتر دیده و بازتاب یافته است؟ شما در پژوهش خود عنوان کرده‌اید یکی از دلایل کم‌رنگ‌شدن نقش زنان پس از مشروطه، رشد رهبری کاربزماتیک مردانه در جنبش‌های بعدی است. چگونه این عامل به محدود شدن نقش زنان در تحولات سیاسی منجر شد؟



| صدف سرداری |

| روزنامه‌نگار |

یک علت نقش برجسته زنان در دوره مشروطه این است که دوره مشروطه اولین مقطع تاریخی است که عاملیت زنانه به منصفه ظهور می‌رسد و زنان ایرانی از اندرونی خارج و وارد سپهر عمومی عرصه سیاسی می‌شوند. این اتفاق بزرگی است و برای همین مورد توجه قرار گرفته است. از طرف دیگر، در مقایسه چهار بزنگاه سیاسی مهم در تاریخ معاصر، شامل انقلاب مشروطه، ملی‌شدن نفت، انقلاب ۵۷ و اعتراضات ۱۴۰۱، متوجه می‌شویم در مقطعی که جنبش رهبری کاربزماتیک مردانه، اهداف کلان داشته (مثل نفت و ۵۷) نقش مردم و به‌خصوص زنان کمتر دیده شده است، در عوض در جنبش‌های بدون رهبری مشخص نقش زنان بیشتر به چشم آمده است. درواقع، وجود یک رهبر و چهره کاربزماتیک مردانه موجب می‌شود بقیه کنشگران در سایه او قرار بگیرند و دیده نشوند. این مسئله درباره زنان ملموس‌تر است، به‌طوری‌که اگرچه در جنبش نفت و انقلاب ۵۷ مشارکت داشته‌اند، نه دیده شدند و نه دستاورد قابل‌توجهی داشتند.

تأثیر سیاست‌های رضاشاه و تغییرات دوره پهلوی اول بر وضعیت و حضور سیاسی زنان در جامعه چه بود؟

دوره پهلوی اول یک دولت شدیداً کنترل‌گر بود و مشخصه این دوره، انسداد سیاسی و بستن مسیر مشارکت سیاسی بود. رضاشاه یک نسخه از تجدد در سر داشت و می‌خواست همان را پیاده کند و هر مقاومتی بر سر راه خود را با خشونت سرکوب می‌کرد. بخشی از این برنامه زنان بودند که باید ظاهرشان تغییر می‌کرد و با لباس‌های اروپایی در خیابان‌های شهر تردد می‌کردند تا جامعه ایران، مدرن و مانند اروپا به‌نظر برسد. برای همین در این دوره مهمترین اقدام کشف حجاب است و گردش زنان با ظاهر جدید در خیابان، رضاشاه قائل به چیزی به اسم حقوق زنان نبود و می‌بینیم که در این دوره از نظر حقوقی وضعیت زنان تغییری نکرد و قوانین خانواده منطبق با شرع تعیین شده بود. رضاشاه قانون کشف حجاب را هم با اجبار و خشونت اجرا کرد و برایش مهم نبود که مثلاً نظر زنان چیست یا این اجبار و خشونت چه تبعاتی دارد. او اساساً خشونت را برای مداخلات و دستکاری‌های دولتی در امر اجتماعی و آنچه امروز مهندسی اجتماعی می‌خوانیم، نهادینه کرد.

چرا جنبش زنان مستقل در دوره پهلوی اول و بعداً، آن، رو به افول گذاشت و تشکلهای زنان عمدتاً تحت کنترل حکومت درآمدند؟

در دوره پهلوی اول مشارکت سیاسی تنها در صورتی امکان‌پذیر بود که هماهنگ و تابع برنامه‌های حکومت باشد. در مورد زنان هم آن دسته از کنشگران که با حکومت هماهنگ بودند، اجازه فعالیت داشتند، ولی کنشگران مستقل حقوق زنان سرکوب شدند و

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

شهرداری ارومیه در نظر دارد به استناد ماده ۳۰ آیین‌نامه معاملاتی شهرداری نسبت به برگزاری مزایده عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نماید از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید در مزایده ذیل به شرح مشخصات اعلامی در این آگهی شرکت و ارائه قیمت نمایند. لازم بذکر است. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت استاد تا ارائه پیشنهاد قیمت مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد؛ لذا لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

لازم به ذکر می‌باشد شرکت‌کنندگان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت شهرداری ارومیه به آدرس www.urmia.ir مراجعه نمایند.

۱- موضوع مزایده عبارت است از:
واگذاری سرفلای تعداد ۸ باب مغازه و یک باب رستوران و کافی‌شاپ واقع در خیابان شهرک فرهنگیان، جنب خیابان سبحان، پلاک ۴۸۱ پاساژ میر برابر آگهی مزایده

۲- مبلغ کل مزایده: برابر آگهی مزایده

۳- مدت قرارداد: -----

۴- تاریخ دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ در بستر سامانه ستاد به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

آیدین رحمانی – شهردار ارومیه

نوبت اول

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان آذربایجان غربی

اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بوکان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موزعی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوکان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان با مشخصات زیرهر کدام در قسمتی از اراضی زراعی روستای باغچه ایل تیمور به پلاک ۱۱-اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش ۱۹ الحاقی به شهرستان بوکان به شرح زیر محرز گردیده است:

۱ زهراه امینی فرزند رسول به شماره شناسنامه ۳۲۵ در ششدانگ قطعه به شماره ۴۱ به مساحت ۸۶۵۸/۷۷ خریداری شده از ایوبکر امین پور

۲ ایوبکر امینی پور فرزند احمد به شماره شناسنامه ۶۰۲ در ششدانگ قطعه به شماره ۳۴۶ به مساحت ۶۷۹۶/۹۴. ششدانگ قطعه به شماره ۶۶ به مساحت ۸۹۰۹/۶۸ و ششدانگ قطعه به شماره ۸۸ به مساحت ۲۱۹۳۶/۳ هگمی خریداری شده از مالک رسمی

نوبت اول

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت‌اسناد و املاک منطقه شمال غرب اصفهان

آگهی تعیین حدود اختصاصی

چون تعیین حدود ششدانگ یکباب خانه پلاک ۱۵۱۸۲/۱۷۵۶۶ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق راری شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۶۰۲۸۴۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ از طرف هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت‌اسناد و املاک منطقه شمال اصفهان نسبت به ملک مرقوم به نام خانم زینب امیری فارسانی فرزند ران خدا به کدملی ۴۶۷۹۴۰۳۳۴۱ نسبت به ششدانگ یکباب خانه صادر گردیده باتوجه اینکه تعیین حدود اولیه پلاک اصلی فوق قانونی نبوده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت تعیین حدود ملک مرقوم در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد؛ لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸
شناسه آگهی: ۱۹۸۵۷۳۰



فعالیت‌هایشان غیرقانونی شد. درعوض، «کانون بانوان» به‌عنوان یک سازمان حکومتی تأسیس شد که یک سازمان غیرسیاسی متمرکز بر خانه‌داری و فعالیت‌های خیریه بود و این سازمان دولتی جای همه تشکل‌های مستقل زنان را که از دوره انقلاب مشروطه فعال شده بودند، گرفت.

در چنین فضایی، معدودی از فعالان زنان از اقدامات حکومت مانند تحصیل و بطوری محدودتر اشتغال زنان، یعنی مطالباتی که از دوره مشروطه مطرح و دنبال شده بود، استقبال کردند و با حکومت جدید هم‌صدا شدند و بقیه به انزوا و سکوت فرو رفتند.

🔴 نقش نهادهای مذهبی و بازگشت قدرت آنها پس از سقوط رضاشاه چه تأثیری برحقوق و مشارکت زنان داشت؟

نیروه‌های مذهبی از دوره انقلاب مشروطه با تغییر در وضعیت زنان و ورود زنان به نقش‌های اجتماعی و سیاسی مخالف بودند و آن را مخالف با اسلام تفسیر می‌کردند. درواقع، مهم‌ترین نیروی اجتماعی مانع احقاق حقوق زنان نیروهای مذهبی بودند که مخالفشان را از مشروطه آغاز و تا پهلوی اول ادامه داده بودند. در دوره رضاشاه قدرت روحانیون کاهش یافته بود، اما با

سقوط او این نیروها دوباره قدرت گرفتند و برخی مناصب و جایگاه‌های سیاسی را بدست آوردند. آنها از قدرت بازیافته برای برگرداندن زنان به خانه و مخالفت با کار و تحصیل زنان استفاده کردند. هر بار که روشنفکران و مدافعان حقوق زنان تلاش می‌کردند گشایشی در وضعیت زنان ایجاد شود، این نیروهای مذهبی بار یافته به دولت و مجلس و دستگاه قضایی کارشکنی می‌کردند. به‌طوری‌که در دهه بیست وضعیت زنان بدتر از دهه پیش‌از‌آن شد.

🔴 با وجود پیشرفت‌های نسبی در آموزش و اشتغال، زنان چرا همچنان در قوانین و حقوق سیاسی و اجتماعی با تبعیض مواجه بودند؟

پیشرفت‌های نسبی زنان در آموزش و اشتغال از دوره انقلاب مشروطه شروع شده بود و در دوره پهلوی اول هم حمایت‌هایی از آن صورت گرفت؛ چون حضور اجتماعی زنان با لباس‌های جدید، ظاهر شیک و مدرن و تمدنی برای جامعه ایران ایجاد می‌کرد. اما این حضور اجتماعی به‌معنی اعتقاد و التزام حکومت پهلوی اول به برابری جنسیتی و حقوق زنان نبود. پهلوی‌ها چه اول و چه دوم، هیچ‌گاه به برابری جنسیتی باور نداشتند و زنان را در جایگاه برابر با مردان تصور نمی‌کردند. ناسیونالیسم و تجدیدگرایی آنها عمیقاً مردسالارانه بود و حداکثر برنامه‌شان برای زنان غیر از ظاهر مدرن این بود که از طریق زنان نسلی از مردان مدرن و متحد پرورش پیدا کنند. یعنی چیزی معال مطلبی بود و حداکثره قانون اساسی فعلی درباره زنان نوشته شده که رسالت زنان پرورش انسان‌های مکتبی است.

🔴 آیا تجربه تاریخی زنان در ۲۸ مرداد بر وضعیت دوره‌های بعدی زنان تأثیرگذار بود؟

کودتای ۲۸ مرداد بر وضعیت زنان تأثیر منفی و عمیقی گذاشت. بعد از کودتا همه فعالیت‌های سیاسی و مدنی ممنوع و غیرممکن شد و سرکوب

شورش «شهنرو»



فاطمه‌علی‌اصغر|

ا سردبیر|

ادامه از صفحه ۱

نزدیک چهار هزار تا چهار هزار و پانصد نفر بودند. آنها از پشت دیوارهای نمور و ترک‌خورده محصور در بوی عرق تن مردان آمده بودند. گویی پرداختن به روسیانی که به‌ازای ۵۰ تومان ملعبه بازیگران اصلی سیاست شدند، پیش‌بزی ارزش پرداختن در روند جریان اصلی تاریخ ندارد. آنها مگر جز ابزاری در تخت و میدان سیاست هستند؟ شاید تقلیل یکی از سرنوشت‌سازترین حوادث تاریخی ایران به مسئله این زنان، بی‌دلیل و پیش‌پا‌بنفاده نمی‌نماید. حتی ذهن من زن روزنامه‌نگار امروزی هم به‌سختی برمی‌تابد از زیر یوغ هزاران الگوی درهم‌تنیده و تعاریف مسلط جامعه و تاریخ بیرون بیاید و آن را به رشته تحریر بیاورد. اما زمان آن نرسیده که خارج از بحث‌های پژوهشی و دانشگاهی، حتی اگر ناصح و ناپخته به وضعیت این زنان نگاه کرد؟ زنانی که قدرت که هیچ، حتی صدا هم نداشتند؛ چون فقط زمانی برایش هورا کشیده می‌شود که اواخر قدرتمندان را اجرا کنند. چماق به دست بگیرند و همراه ارادل و اوباش که گاهی نامشان لوطنی و عیار می‌شود، به‌سمت خانه مصدق راه بیاوند و مرده‌

یکه بی‌شک چندان نمی‌شاخندند، «مرده باد» بگویند و علیه پیرمرد لوجج قاجاری که برای ملی‌شدن صنعت نفت جلوی استعمارگران جهانی ایستاد، شورش کنند. اگرچه کارنامه مصدق چندسالسی است که در مخضر تحلیلگران سیاسی و تاریخی زیر تیغ انتقادها قرار گرفته؛ اما من در این متن، به امر واکاوی این جریان کاری ندادم و فقط می‌خواهم به لحظه‌ای برمی‌گردم که زنان شهرون شورش کردند و در شکل‌گیری بزنگاه تاریخ مشارکت. بی‌شک اولین مسئله‌ای که به ذهن‌خطور می‌کند، این است که آنها ملعبه‌ای بی‌ش نبودند. زنان بزرگی در تاریخ ایران از مشروطه تا کودتای ۲۸ مرداد حضور داشتند و برای تحقق حقوق زنان کوشیدند. اما کدام زنان؟ مادر مصدق؟ خواهر فاطمی؟ زنان خانواده‌های اشرافی قاجار؟ زنان پرستار؟ زنان معلم؟ خواهر شاه؟ مادر شاه؟ عجیب است که گرایش‌ات چپ که همواره مدعی بالا بردن پرچم زنان در جهان بودند هم نام زنی را در این بزنگاه نمی‌برند که خواهر و مادر و زن و معشوقه رجال و یا حتی فعالان سیاسی آن دوران نباشد و شخصیت مستقلی داشته باشند. اگرهم باشد، اقتدر بی‌قدرت است که صدایش در طول تاریخ بازتابی نداشته یا نگذاشته‌اند بازتاب پیدا کند. «افسانه نجم‌آبادی»، استاد مطالعات زنان دانشگاه هاروارد، در کتاب «چرا شد محو از یاد تو نام؟» درخشان شرح می‌دهد که اگرچه دختران چوقائی نقش مؤثری در شکل‌گیری مشروطه داشتند، اما بعد از به قدرت رسیدن مشروطه‌طلبان ناگهان محو می‌شوند. او می‌نویسد: «یادآوری حکایت دختران چوقاق به‌نوعی پیشینهادی است برای پیکربندی مجدد حافظه جمعی ایرانیان درباره تاریخ مشروطه و نوشتن تاریخ مدرن ایران به‌شیوه‌ای دیگر.»

او به‌درستی دست روی قطعه‌ای می‌گذارد که وقایع بعدی تاریخ را رقم می‌زند. واقعیت این است، زنان بعد مشروطه، چنان به انزوا کشیده شدند که باورنکردنی است. درواقع، هویت مدنی زنان که تازه داشت از زیر خروارها خاک مردسالاری جوانه می‌زد، در مسلخ سیاست منته شده؛ به‌طوری‌که نتوانست جایی در دنیای جدید دولت‌مالت‌ها پیدا کند. البته که باید بدانیم در این دوران حضور پیدا می‌کردند، وگرنه امورات مملکتی پیش نمی‌رفت و از طرف دیگر، ساختارهای پیچیده رواتی، ایدئولوژی، تاریخی و … برمی‌تافت که اسطوره مقدس مادزاتگی و مهربانی، توانمند و قدرتمند شود. برای کنترل این زن جدید که درس می‌خواند و به‌اجرا نباید داشته باشد، باید از

| س‌رمقاله |

روش‌های ناپدیدایی برای کنترل چون انگ‌ها استفاده کرد، شاید یکی‌اش سلیطه‌بودگی باشد. زنان باید سر‌بزنگاه‌ها به میدان می‌آمدند و بعد که طوفان‌ها فرومی‌نشست، دوباره سازوکار مردانه آنها را پس می‌زد. این را به‌نوعی دیگر «منصوره اتحادیه»، پژوهشگر تاریخ وقتی درباره زندگی نجم‌السلطنه مادر محمد مصدق می‌پردازد، بازتولید می‌کند.

او بی‌رحمانه اسم کنایش را «زنانی که زیر مقنعه کلاه‌داری نموده‌اند» می‌گذارد. گویی زنان قدرتمند تأثیرگذار «سر» نداشتند و باید حتماً کلاه می‌داشتند و در پوشش مردانه (حتی اگر اصلاح باشد) فرو می‌رفتند. نمونه بارزش شاید اصطلاح «رجال سیاسی» در قوانین و ادبیات سیاسی امروز باشد که «اعظم طالقانی» بارها به‌صورت شفاهی و عملی درباره آن اعتراض کرد. این موقعیت را بیشتر زنان، اگر به خودآگاهی برسند، با گوشت و پوست و استخوان خود درک می‌کنند. نمود عمیق آن بیشتر در زنانی است که در خانواده‌های سنتی یا ساختار پیچیده آپروداری (پوششی برای به سلطه‌کشیدن) بزرگ شده‌اند. درواقع، جامعه در ناخودآگاه خود آموخته است چگونه روح و قدرت زنان را به زنجیر بکشد. بیشتر مردان بدون اینکه حتی قصد و عمدی داشته باشند، نظرات خود را در هر موقعیتی ارجح بر نظر زنان در هر موقعیتی می‌دانند. به‌نظرشان این اعمال نظر عادی است. فقط کافی است عکس‌های نشست رئیس‌جمهور با اهالی رسانه را نگاه کنید. کم نیستند ازاین‌دست موقعیت‌ها درحالی‌که آخرین گزارش‌های سازمان ملل اعلام می‌کند فقط ۲۷ درصد زنان در کرسی‌های مدیریتی در جهان حضور دارند. اصلاً بیابیم این تصاویر و اعداد و رقم‌ها را رها کنیم. نمی‌دانم چقدر و چند بار ممکن است شما در این تله مردسالارانه گیر افتاده باشید؟ بیابید یا هم این لحظه خفگی را وقتی که

بی‌دلیل نظرات شما به حساب نمی‌آید و در جلسات مهم تصمیم‌گیری صدایتان نمی‌کنند، به یاد آوریم، بیابید با هم به اتاق‌های پر از آینه‌های شکسته، رختخواب‌های چرک، ماتیک‌های قرمز چرب و کثیف (تصاویر کاوه گلستان از شهرنو) برویم. آیا این زنان نباید به‌ازای پول یا گوشه‌نگاهی عروسکی شوند که به‌قول فروغ فرخزاد «با هر فشار هرزه دستی بی‌سبب فریاد بزند آه چقدر من خوشبختم؟» واقعاً آن زنان برای لحظاتی حق داشتند در خیابان‌های تهران احساس خوشبختی کنند وقتی فریاد می‌زدند: «مرگ بر مصدق؟» بی‌شک این احساس خوشبختی را می‌توانید کاذب ارزیابی کنید و واقعیت هم همین است. صدای ملکه اعتضادی را فقط از در پس‌زمینه می‌توان شنیده می‌شد. وقتی میراشرفی داشت آن خطابه تکان‌دهنده را علیه مصدق می‌خواند. وقتی بی‌بی‌مریم‌ها از یاد می‌روند و دولت‌آبادی‌ها به یاد می‌روند و وقتی زنان در ساختار آموزشی هم نمی‌توانند توافمند شوند. اینگونه می‌شود که ساختار پیچیده قدرت، هم اجازه ابراز وجود می‌دهد و هم نمی‌دهد. هم زن را توانمند می‌کند و هم نتوانایی‌اش را به زنجیر می‌کشد. نمونه بارز این شیوه برخورد در بازخوانی زندگی «ملکه اعتضادی» از ابتدا تا رسیدن به کودتای ۲۸ مرداد عریان می‌شود. او در فرانسه درس خوانده بود، اما وقتی به ایران برمی‌گردد سازوکار قدرت او را تبدیل به «مو طلایی شهر ما» می‌کند. انگار بین ملکه‌بودگی و روسپی‌بودگی هیچ فاصله‌ای نیست. او هم مجله درمی‌آورد و هم رئیس شهرونی می‌شود. هر جایی که به‌کار آید، عزیز می‌شود. هر جور که بخواهند، او را می‌چرخانند. بی‌رحمانه است؟ این زندگی بیشتر ما زنان است. اگرچه این هم پس نیست. شاید باید شهرون را به آتش کشید این تله دوباره نگاه سنگترا را به حالت قبلی خود برگردد؟ «ویرجینیا وولف»، نویسنده زن انگلیسی را در فیلم «سامت‌ها» اثر «مایکل کاتینهام» به یاد آوریم که سه زن داستانش در مواجهه با مردان دچار از خودبیگانگی می‌شوند؛ چون هر اقدام متهورانه‌ای که نظم زندگی مردانشان را بهمم بریزد، محکوم به شرم و نیستی است. این به‌وضوح قابل درک و لمس است، اگر تجربه متفاوت زیستن را داشته باشید. اما هر بار می‌توانیم بزنگاه‌های تاریخ را مرور کنیم و هر بار بیرسیم و تحلیل کنیم که چگونه می‌توان راه باریک آزادی و آینده روشن را طی کرد، وقتی زنان جامعه سر دارند یا سر در کلاه دارند؟

<div><div>🏛️</div><div><div> توبیت اول</div></div></div>	
<div><div>⚖️</div><div><div> فروتنایی</div></div></div>	
<div>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</div> <div>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مرکزی</div> <div>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دلیجان</div> <div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>۱-برابر رای شماره ۴۳۹۵-۴۴۰۴-۴۴۰۵-۴۴۰۶-۱۴۰۴/۳۱۷۰-۱۴۰۴/۳۱۷۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلیجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نورالدین خراسانی فرزند عبدالمحمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با بنای احدی با مساحت ۱۶۷۶/۵۹ مترمربع پرپلاک ۴۲۰۳ اصلی واقع درمزرعه صالح‌آباد بالا خریداری از کمال خراسانی و از مالکیت ثبتی بی‌پاس‌فصلی</div> <div>۲-برابر رای شماره ۳۹۶۷-۳۹۶۸-۳۹۶۹-۳۹۷۰-۱۴۰۴/۳۱۷۰-۱۴۰۴/۳۱۷۰ هیات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ذبیح‌الله خراسانی فرزند قدرت اله نسبت به چهاردانگ مشاع و پرپلاک خراسانی فرزند عبدالمحمد نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۵۷۲ مترمربع در پلاک ۴۳۳۳ اصلی واقع در مزرعه خریداری از محمد زمانی و از مالکیت ثبتی سلطانعلی زمانی محرر گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدین است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</div>	

<div><div>🏛️</div><div><div> توبیت اول</div></div></div>	
<div><div>⚖️</div><div><div> فروتنایی</div></div></div>	
<div>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</div> <div>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مرکزی</div> <div>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دلیجان</div> <div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>۱-برابر رای شماره ۴۳۹۴-۴۳۹۵-۴۳۹۶-۴۳۹۷-۱۴۰۴/۱۱۷۰-۱۴۰۴/۳۱۷۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلیجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم مجید جعفری فرزند زین‌العابدین در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۷۵/۰۷ مترمربع پلاک ۲۲۶ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در روستای وسقوتقان خریداری از محمدرضا و زهرا و زهره و صفری و کبری و آقایان محمدرضا و محمود فتایی و از مالکیت ثبتی فاطمه پیرقلی و علی‌صفر نیری محرز گردیده است؛ لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدین است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</div>	

<div><div>🏛️</div><div><div> توبیت اول</div></div></div>	
<div><div>⚖️</div><div><div> فروتنایی</div></div></div>	
<div>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</div> <div>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مرکزی</div> <div>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دلیجان</div> <div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>۱-برابر رای شماره ۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۴۰۴/۰۵/۲۸-۱۴۰۴/۰۵/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلیجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی ابراهیمی فرزند محمد در مقدار ۵۲۰۲۵ سهم مشاع از ۱۷۱۵/۳۴ سهم ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۱۵/۳۴ مترمربع پلاک ۳۲۶ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در روستای وسقوتقان جاسب خریداری از محمد ابراهیمی و از مالکیت ثبتی عباس و ربابه ابراهیمی محرز گردیده است؛ لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره رسید، بدین است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</div>	

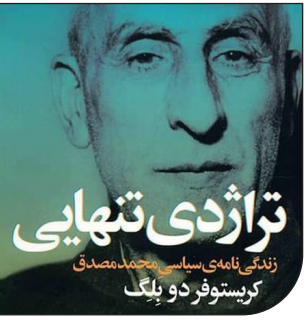
<div><div>🏛️</div><div><div> توبیت اول</div></div></div>	
<div><div>⚖️</div><div><div> فروتنایی</div></div></div>	
<div>سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور</div> <div>اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مرکزی</div> <div>اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دلیجان</div> <div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div> <div>۱-برابر رای شماره ۵۱۴۹-۵۱۴۰-۴۶-۴۶-۴۶-۱۴۰۴/۰۵/۲۸-۱۴۰۴/۰۵/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلیجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ا خانم مجید صادقی فرزند صدید در ششدانگ یک انباری به مساحت ۲۳۷۵/۵۰ مترمربع پلاک ۴۲۰۱ اصلی واقع در دلیجان آزادآباد خریداری از محمدرضا و ترکس و فاطمه نجفی فرزندان گداعلی و زهرا بیکی و از مالکیت ثبتی وراث گداعلی نجفی محرز گردیده است؛ لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</div>	

کفسه

مروری برکتاب «تراژدی تنهایی»

که شرح زندگی مصدق است

مردی در سایه تنهایی



کتاب «تراژدی تنهایی» نوشته «کریستوفر دو بلگ» که از سوی نشر چشمه منتشر شده، به بررسی دوره نخست‌وزیری، سقوط و پایان زندگی «محمد مصدق» می‌پردازد، اما بیشتر از آنکه به تحلیل جایگاه سیاسی او بپردازد، تمرکزش روی شخصیت پیچیده و درونی مصدق است.

کریستوفر دو بلگ، روزنامه‌نگار و نویسنده انگلیسی که چند سال در ایران زندگی کرده، در این کتاب پس از سال‌ها پژوهش و مطالعه اسناد مختلف، تصویری جامع از زندگی مصدق ارائه می‌دهد. روایت او از کودکی مصدق شروع می‌شود، دوران جوانی و تأثیر محیط و اطرافیانش بر شکل‌گیری شخصیتش را دنبال می‌کند، سپس به چالش‌های دوران حضورش در قدرت می‌پردازد و در نهایت به دوران تبعید و انزوا او ختم می‌شود. در کنار این شرح حال، نویسنده به فضای سیاسی و روش‌های حکومت‌داری ایران در آن دوران نیز اشاره دارد. دو بلگ در مقدمه کتاب خود اشاره می‌کند که وقتی در سال ۲۰۰۰ برای نخستین‌بار به ایران رفت، با اهمیت مصدق بیشتر آشنا شد: «در آن زمان، فصلی سیاسی جمهوری اسلامی کم‌کم داشت تغییر می‌کرد، اما بحث درباره نخست‌وزیر ملی‌گرای دهه ۳۰ هنوز برای بسیاری از مسئولان نظام چندان دلپذیر نبود. بااین‌حال، مصدق میان جوانان ایرانی محبوبیت فراوانی داشت و کتاب‌ها و مقالات متعددی درباره او به زبان فارسی منتشر می‌شد. چهره او در میان مردم حضور داشت، اما اغلب با احترام و درعین‌حال با حسرت و حتی گاهی مطرح می‌شد. سؤال‌هایی که همیشه مطرح بود، این بود: آیا در هنگام کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ می‌شد کاری برای نجات او کرد؟ آیا مردم در سرنگونی‌اش نقش داشتند؟ و مهم‌تر از همه، چرا ایده‌ها و آرمان‌هایش هرگز به واقعیت نپیوست؟»

در این کتاب، دو بلگ تلاش می‌کند ما را از نگاه اسطوره‌ای به مصدق دور کند و شخصیت واقعی او را نشان دهد؛ مردی با ویژگی‌هایی متناقض، درونگرایی عمیق و تصمیماتی گاه رازیکانه و غیرمنتظره که نویسنده معتقد است می‌تواند سوزهای ایدئال برای یک فیلم تراژیک بگذارد؛ داستانی از مردی که هرچند در لحظه‌ای پیروزی بزرگی به‌دست آورد، اما سرنوشت محتوم او از همان ابتدا رقم خورده بود و تصمیماتش همه را شگفت‌زده کرد.

در بخشی از کتاب تراژدی تنهایی می‌خوانیم: «زیاد گریه نمی‌کرد، گاهی غش هم می‌کرد، با عصاره می‌رفت و مدام از درد معده و سردرد گلایه داشت. وقتی ارزنت‌گراس، سفیر آمریکا در سازمان ملل، به‌همراه ورنون والترز، در هنتلی در نیویورک به دیدنش آمدند، روی تخت دراز کشیده بود و حال حرف زدن نداشت. والترز تعریف کرده که وقتی فهیمید گراس کیست، فریادی کشید و خودش را از یک طرف تخت

انداخت به آن طرف دیگر و دیوالبوار زد زیر هق‌هق و اشک روی گونه‌هایش سرازیر شد. هر دو مرد متعجب شدند و هراسان گشتند که فکر نکنند امروز روز خوبی برای بحث باشد! زمانی هم که برای دفاع از حق ایران به ساختمان سازمان ملل رفت، پسرش، غلامحسین، آمبولانسی آماده کرد بود تا اگر غش کرد، به دلدش برسد. اما بعد که به واشگتن رفت و انواع و اقسام آزمایش‌ها را روی او انجام دادند، گشتند که هیچ درد و مرضی ندارد و حالش خوب خوب است. خوب خوب که نبود، چون محمد مصدق سال‌ها قبل این سفر، وقتی در اروپا بود، واقعاً به رخم معده دچار شده بود. ضعف و دردش آنقدر بود که مجبور بود وسط سخنرانی‌هایش دراز بکشد. بعدها در ایران از التهاب روده، مالاریا و تب هم می‌نویسد و عصبی دهان‌ش به بیماری‌هایش اضافه شد. اصلاً ماجرای آشنایی نزدیکش با بانوی فرانسوی به‌دلیل بیماری مداومش رقم خورد؛ رنه ویلار، در آن روزها که محمد جوان در اروپای سرد و یخ‌زده مریض شده بود، به دلدش رسید و او را سهری به یک پرستار حرفه‌ای. اما مصدق سال‌های سال شیفته او باقی ماند و خودش جوان هم آنقدر دلبسته‌اش شد که از روی سادگی و محبت، عکسی از مادرش، نجم‌الدوله، گرفت و به ویلار داد. مصدق موجود پیچیدگی بود که حجب و حیا‌ش شرقی و دلوایسی‌ها و احساس و گناه ذاتی‌اش او را از اینکه مثل اجداد قجری‌اش به‌دنیال دلش برود، دور کرد. با این‌همه دلبستگی چیزی نیست که بشود در برابرش مقاومت کرد.»

مردم «چاروسا» و «دیشموک» عنوان کرد که حداقل حق مردم این مناطق است و هیچ مشکلی برای کشاورزان مسیر ایجاد نمی‌کند.
«انجمن دوستداران طبیعت رامهرمز» اما در نامه‌ای سرگشاده به اظهارات موحد نماینده کهگیلویه در مجلس پاسخ داده است. در این نامه ضمن تأکید بر دیدگاه کارشناسان و شرایط مجاز برای انتقال آب آمده است: «اینکه تصمیمی به این مهمی و اثری که بر معیشت جمع زیادی از ساکنان یک منطقه در چه سالی و در کدام پستوها اتخاذ شده است، اینکه منطقه‌ای که آب به آنجا انتقال می‌یابد، در کجا قرار دارد، از اساس فاقد موضوعیت است. درصورت رعایت تمامی شرایط و پیوست‌ها از شما تقاضا داریم آنها را به‌صورت عمومی منتشر کنید تا مشخص شود چه کسانی قصد سوءاستفاده از احساسات عمومی و برانگیختن تعصبات قومی را دارند. این راهی که شما در حال طی آن هستید۷ نمایندگان اصفهان سال‌هاست در انتهای آن قرار دارند. راهی که منجر به خشکیدن رودخانه‌ها، ازبین‌رفتن تالاب‌ها، فرونشست زمین، تشدید ریزگردها، شور شدن آب و خاک و ایجاد تنش‌های محلی و استانی شده است.»

«حکیمه بارانی»، مدیر انجمن دوستداران طبیعت رامهرمز، همچنین در گفت‌وگو با «پیام ما» از جزئیات این طرح اظهار بی‌اطلاعی می‌کند و می‌گوید تلاش‌هایشان برای جمع‌آوری اطلاعات از منابع رسمی تاکنون نتیجه‌ای نداشته است: «طبق اعلام مسئولان کهگیلویه این طرح برای تأمین آب شرب چند شهر است، اما شنبدها و اخبار غیررسمی هم وجود دارد که می‌گویند این طرح برای تأمین آب پتروشیمی دهدشت است. همچنین، گفته می‌شود قرار است برای اجرای این طرح محل سرچشمه‌ها از خوزستان جدا و به استان کهگیلویه الحاق شود.» او دلیل مخالفت کنشگران محیط‌زیست با این طرح را، کاهش شدید آبدهی رودخانه علاء در خشکسالی‌های اخیر عنوان می‌کند. این رودخانه تنها منبع آبی منطقه است: «حیات شهرها و روستاهای صیدون، میداود، باغملک و رامهرمز به رود علاء وابسته است. با انتقال آب این رودخانه دیگر هیچ آبی به پایین‌دست نمی‌رسد. اکوسیستم پایین‌دست از بین می‌رود و بتبع آن، اهالی مهاجرت خواهند کرد. مشکلات امنیتی همچون اعتراضات اخیر و درگیری مردم در روستاها از تبعات این طرح است. چند سال پیش این طرح قرار بود اجرا شود، اما با مخالفت‌هایی که اتفاق افتاد، اجرا نشد. در آن زمان این طرح ارزیابی محیط‌زیستی و مجوز ماده ۲۳ را نداشت.»

کاهشدار شاخص فلاکت

انتقال آب بین‌حوضه‌ای از سوی کارشناسان رد شده است، خوزستانی‌ها نیز پیش از دو دهه است که به طرح‌های انتقال آب از سرشاخه‌های کارون معترض هستند. آن‌طورکه رسانه‌های محلی گزارش داده‌اند، بحث انتقال آب رودخانه علاء ۹ سال پیش نیز مطرح شد که با مخالفت شدید اهالی مواجه شد و مهرماه ۱۳۹۵ نیز مردم در اعتراض به این طرح تجمعاتی برپا کردند. «لطیف حبیبی اهوازی»، فرماندار وقت باغ‌ملک، هدف این طرح را آبیاری دو هزار هکتار از باغات کهگیلویه عنوان کرده بود که به‌دلیل نارضایتی مردم، گروه کارشناسی از طریق فرمانداری برای تهیه گزارش‌ها فیلم و عکس به محل اعزام شدند.» «علی طهماسی»، کنشگر محیط‌زیست، نیز در گفت‌وگو با «پیام ما» انتقال آب از سرچشمه رودخانه علاء به کهگیلویه را آخرین میخ بر تاپوت معیشت ساکنان شهرستان‌های رامهرمز، باغملک و صیدون توصیف می‌کند: «این طرح حیات سه شهرستان صیدون، باغملک و رامهرمز و حوزه آبریز مارون را تهدید می‌کند. این رودخانه، شاه‌رگ اصلی کشاورزی منطقه است که در تابستان با تنش آبی شدید مواجه می‌شود.» او می‌گوید: «برداشت آب از سرچشمه، جریان

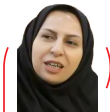


اعتراض خوزستانی‌ها به طرح‌های انتقال آب دوباره شدت گرفت

رودخانه «اعلا» را به کجا می‌برید؟

طبق اعلام مسئولان کهگیلویه طرح انتقال آب رودخانه برای تأمین آب شرب چند شهر است، اما اخبار غیررسمی می‌گویند این طرح برای تأمین آب پتروشیمی دهدشت اجرا می‌شود

اعتراض خوزستانی‌ها به طرح‌های انتقال آب دوباره بالا گرفته است. این بار طرح انتقال آب از سرشاخه رودخانه علاء (اعلا) در شمال‌شرق خوزستان به استان کهگیلویه‌وبویراحمد است که صدای اعتراض مردم را بلند کرده. طرح انتقال آب از رودخانه علاء در حالی چراغ خاموش، آغاز شده که نگاه‌ها در جای دیگر، متوجه فشارهای وزارت نیرو برای اجرای طرح‌های جدید انتقال آب از سرشاخه‌های رودخانه کارون بود. واکنش‌ها به انتشار خبر اجرای این پروژه که در بی‌اطلاعی خوزستانی‌ها کلید خورده، از دو هفته پیش شروع شد. در پی آن، تعدادی از اهالی روستاهای شهرستان صیدون که هم‌مرز با استان کهگیلویه است، روز جمعه تجمعی اعتراضی برپا کردند. آنها با پای پیاده عازم کارگاه محل اجرای طرح شدند تا خودشان ماشین‌آلات را جمع‌آوری کنند. وقتی نیروی انتظامی جلوی راهشان را گرفت، با سنگ جاده خوزستان به کهگیلویه را مسدود کردند.



نادره وائل‌ی زاده | روزنامه‌نگار |

«ناصر باهوش» از اهالی روستای «دره بنیاب» از توابع شهرستان صیدون در شمال‌شرق خوزستان در گفت‌وگو با «پیام ما» حاضران در تجمع را بالای ۶۰۰ نفر تخمین می‌زند که از ساعت ۶:۳۰ صبح جمع شدند: «عده زیادی از اهالی آمده بودند، بعد با پای پیاده به‌سمت کهگیلویه رفتیم تا خودمان دستگاه‌ها و ماشین‌ها را جمع کنیم، اما حدود ساعت ۱۲ بخشداری و نیروی انتظامی جلوباز را گرفتند. روز شنبه هم دوباره در مقابل ساختمان فرمانداری تجمع کردیم. در آنجا به‌عنوان نماینده روستا صحبت کردم و حراست فرمانداری گفت استاندار قول شرف داده که این موضوع را پیگیری کند و اجازه ندهد آب رودخانه علاء را منتقل کنند.»
ویدئوها و عکس‌های تجمع در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود که روی پلاکارداها نوشته شده: «ما کشاورزان و ساکنان مناطق پایین‌دست رود علاء در استان خوزستان نسبت به انحراف آب این رودخانه به استان کهگیلویه‌وبویراحمد اعتراض داریم.»
آن‌طورکه باهوش می‌گوید: ۱۰-۱۲ روز است که اهالی متوجه فعالیت ماشین‌ها در منطقه گندمکار (سرچشمه علاء) شدند. قبل از آن اصلاً از مسئله خبر نداشتیم.

سه‌چهار سال پیش هم نماینده کهگیلویه می‌خواست این منطقه را به استان‌شان ملحق کند، ولی مردم شدیداً اعتراض کردند و انجام نشد. امسال قصد دارند از پنج کیلومتر بالاتر را به آن استان ملحق کنند.» او خود را جانباز جنگ معرفی می‌کند و ادامه می‌دهد: «ما به‌دنیال ایجاد تنش نیستیم و اعتراضاتمان را به‌صورت قانونی به دولت انتقال می‌دهیم. آبی که از سرشاخه‌های گندمکار می‌آید، هزاران سال در این مسیر جاری بود، آب آشامیدنی همه روستاها از همین رودخانه است. زندگی این مردم به آب وابسته است و اگر این آب منتقل شود، چون همه‌چیزشان از این آب است. ما اینجا نه کارخانه‌ای داریم و نه شرکتی که مردم آنجا مشغول باشند و معیشت همه مردم کشاورزی است. اگر آب نباشد، مردم ناچارند از اینجا مهاجرت کنند.»

بیراهه انتقال آب

رودخانه علاء (اعلا) از کوه‌های زاگرس و منطقه گندمکار در مرز خوزستان و کهگیلویه‌وبویراحمد شکل می‌گیرد، از شهرستان‌های «صیدون»، «میداوود باغ‌ملک» و «رامهرمز» در خوزستان می‌گذرد و در ادامه به رودخانه



حیات شهرها و روستاهای صیدون، میداوود، باغملک و رامهرمز به رود علاء وابسته است. با انتقال آب این رودخانه دیگر هیچ آبی به پایین‌دست نمی‌رسد

وزیر نیرو:

پایان خاموشی‌ها وابسته به همراهی مردم است

خواهیم رسید.» وزیر نیرو همچنین به عوامل مختلفی که بر این روند تأثیرگذار است، اشاره کرد و گفت: «نمی‌توان عدد دقیقی را به‌صورت قاطع اعلام کرد؛ زیرا این فرایند هنوز به‌طورکامل محقق نشده است.»

او در ادامه به اهمیت اصلاح اقتصاد برق اشاره کرد و گفت: «باید به یاد داشته باشیم که برق یک کالای گران‌قیمت است و باید آن را به‌درستی مصرف کنیم. او همچنین بر لزوم مدیریت مصرف تأکید کرد و افزود: با تولید برق، باید به مصرف آن نیز توجه ویژه‌ای داشته باشیم.» وزیر نیرو با اشاره به ساخت نخستین توربین گاز کلاس F ایرانی گفت: «این تولید نشان‌دهنده توانایی کشور در ظرفیت‌های علمی بوده است و مطمئناً دستاورد بعدی به‌مراتب بهتر از این خواهد بود.»

او درباره تأثیر این توربین‌ها در ناترازی های برق کشور نیز گفت: «به‌زودی این توربین‌ها در نیروگاه‌های کشور و ابتدا در استان تهران نصب و آخرین مرحله آزمایشی خود را پشت سر خواهد گذاشت. با این اتفاق عملکرد واقعی آن خارج از فضای آزمایشگاه دیده می‌شود.» وزیر نیرو با بیان اینکه بزرگترین افتخار این دستاورد بومی بودن آن است، درباره مزیت‌های این توربین نسبت به توربین‌های دیگر نیز گفت: «اولین مشخصه این توربین مصرف سوخت کمتر و تولید برق بیشتر است. لذا آسیب کمتری به محیط زیست می‌زند و در مقایسه با توربین‌های بزرگ کلاس F تلفات کمتری خواهد داشت.»
علی‌آبادی با بیان اینکه در این توربین آخرین فناوری‌های بروز دنیا به کار گرفته شده است، گفت: «این امر به‌شکلی است که می‌توان در دمای بسیار بالا با ایجاد آلودگی کمتر فعالیت داشت و درعین‌حال راندمان مطلوب و خوبی نیز دریافت کرد.»
به‌گفته او، در ساخت برچهای این توربین از تکنولوژی سبدهای از بهترین مواد اولیه علمی استفاده شده است.

علی‌آبادی درباره هوشمندسازی نیز گفت: «موضوع هوشمندسازی تنها مختص صنعت آب و برق کشور نیست، در گذشته استفاده از ظرفیت‌های هوش مصنوعی و ماشین‌آلات به‌منظور بهبود کارهای یدی صورت می‌گرفت، اما اکنون استفاده از هوش مصنوعی برای پردازش موازی ظرفیت‌های آن است. بنابراین، نیاز است تا با استفاده از آن سرعت تصمیم‌گیری و پردازش را افزایش دهیم که کمک می‌کند تا ضمن افزایش بهره‌وری، تصمیمات بهتر و نتایج ارزشمندتری را دریافت کنیم.»
امهر

هیدرولیکی رود را به‌شدت کاهش می‌دهد و به‌دلیل وجود چشمه‌های قیر در مسیر(حوزه مامتین رامهرمز) باعث افزایش EC و سختی آب می‌شود، تا جایی که آب عملاً غیرقابل‌استفاده برای شرب و کشاورزی خواهد بود. کاهش جریان، همراه با تبخیر بالا در آب‌وهوای خوزستان، دمای آب را افزایش می‌دهد و حیات آبریزان و اکوسیستم رودخانه را نابود می‌کند.»

طهماسبی پیامدهای اجتماعی این بحران را بسیار فراتر از حوزه محیط‌زیستی می‌داند: «خوزستان که در حال حاضر رتبه نخست شاخص فلاکت را دارد، تاب چنین ضربه‌ای به اقتصاد محلی را ندارد. نابودی کشاورزی، هزاران خانوار وابسته به این منبع را فقیرتر می‌کند و به مهاجرت بیشتر منجر می‌شود؛ این خود بذر تنش‌های اجتماعی و امنیتی است.»

بی‌خبری مدیران آب

براساس گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری خوزستان، «سید محمدرضا موالی‌زاده»، استاندار خوزستان، جمعه گذشته در نشست برای بررسی پیامدهای انتقال آب طرح دیشموک و وضعیت رودخانه علاء از مذاکره با استان کهگیلویه‌وبویراحمد خبر داده و بر رعایت حقه‌ها تأکید کرده است. او ضمن احترام به مردم استان‌های مجاور وعده داده است از حقوق مردم منطقه، به‌ویژه در زمینه تأمین آب، به‌صورت جدی در سطح استانی و ملی حمایت کند.» موالی‌زاده در این نشست از مدیران سازمان آب و برق خوزستان به‌خاطر اظهار بی‌اطلاعی از این طرح انتقاد کرده و گفته: «این بی‌اطلاعی غیرقابل‌قبول است. انتظار می‌رفت مدیران مربوطه از سال ۹۸ تاکنون در دفاع از حقوق آبی ساکنان مناطق پایین‌دست اقدامات بازدارنده لازم را انجام دهند.»
بالبین‌حال، سازمان آب و برق خوزستان به پیگیری خبرنگار «پیام ما» پاسخ نداد. «محمدجواد اشرفی»، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان، اما به «پیام ما» می‌گوید: «از این طرح اطلاع نداریم و هیچ‌گونه مجوزی از ما گرفته نشده است. در حال مکاتبه با سازمان حفاظت محیط‌زیست هستیم که درصورت نبود مجوز ارزیابی محیط‌زیستی، تا زمان تعیین‌تکلیف، درخواست توقف آن را به وزارت نیرو بدهیم.»

کمزوایا پیدا و پنهان انتقال آب

بنابرگزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری خوزستان، به‌دنبال اوج‌گیری نارضایتی‌های مردمی نسبت به طرح انتقال آب از سرشاخه‌های رودخانه علاء، معاون سیاسی اجتماعی استانداری پنجشنبه ۲۳ مردادماه، به دستور استاندار خوزستان، به منطقه دیشموک در کهگیلویه سفر کرد و با دعوت از معاون سیاسی اجتماعی استانداری کهگیلویه‌وبویراحمد، بازدید میدانی مشترکی از محل پروژه انجام دادند.»

«حبیب‌الله فضل‌الله‌پور»، معاون سیاسی اجتماعی استانداری خوزستان، دراین‌باره به «پیام ما» می‌گوید: «گویا وزارت نیرو از چندین سال پیش برای اجرای این طرح با هدف تأمین آب شرب دیشموک، برنامه‌ریزی کرده و مطالعات آن را انجام داده. این طرح از یک و نیم ماه پیش در حال اجرا است و اکنون ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.» او طرح انتقال آب علاء را نیازمند بررسی‌های بیشتر عنوان می‌کند: «نمی‌دانیم که این طرح ارزیابی محیط‌زیستی دارد یا نه. خودشان می‌گویند پیوست اجتماعی دارد، ولی از کم و کیف آن اطلاعی نداریم. اکنون این طرح محل مناقشه شده؛ چون تبعات اقتصادی، اجتماعی و محیط‌زیستی آن مجهول است و باید مشخص شود. بنابراین، طرح باید براساس واقعیت‌های موجود بررسی و بازبینی شود. لذا قضاوت کردن کمی زود است و باید شفاف‌سازی صورت گیرد. متولیان امور استان و استاندار، بجد و با اهتمام ویژه در تلاش برای حفظ منافع استان هستند تا زوایای پیدا و پنهان طرح مشخص شود و هیچ حقی از مردم ضایع نشود.»

نوبت اول

وزارت راه و شهرسازی

اداره‌کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان همدان

آب‌هی تجدید منافه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی ۶۳-۷۵-۰۴ و ۶۲-۶۴-۷۵-۰۴ و ۶۷-۷۵-۰۴ و منافه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی ۶۵-۷۵-۰۴ و ۶۶-۶۶-۷۵-۰۴ و تجدید منافه عمومی یک مرحله ای ۶۸-۷۵-۰۴

شماره منافسه	موضوع منافسه	مبلغ تصمین شرکت در فرایند آرجاع کار (ریال) بر اساس این نامه تعیین فهرست یا راهداری ۱۴۰۴	مبلغ برآورد (ریال) بر اساس معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/۵۶۵۰۰۰ مورخ ۹۴/۱۰/۲۲
۰۴-۷۵-۶۳	احداث سوله ماشین آلات راهدارخانه مرکزی شهرستان کبودرآهنگ	۵۴۴۳۰/۱۹۱۰۰	۲۲/۲۲۲/۵۱۰۰۰
۰۴-۷۵-۶۴	احداث سیستم روشنایی طولی و نگهداری آن در محور قریحان-سد اکیاتان	۲۴/۵۴۲/۸۸۴/۴۹۳	۱/۳۳۸/۰۰۰/۰۰۰
۰۴-۷۵-۶۵	احداث و نگهداری سیستم روشنایی سطح استان همدان (همراهی کهپار-تقاطعات استان-تقاطعات ناپلوند)	۲۳۴/۸۷۷/۹۶۷/۷۱۵	۱۱/۲۴۴/۰۰۰/۰۰۰
۰۴-۷۵-۶۶	تهیه و اجرای خط سرد ترافیکی در محورهای حوزه استان همدان	۱۶۰/۷۷۰/۱۰۶/۱۶۵۰	۸/۰۳۹/۰۰۰/۰۰۰
۰۴-۷۵-۶۷	لکه گیری و روکش آسفالت محور اشتران-شان آباد-ولاشجر-پل شکسته و فیروزان-فرسفج	۱۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۰۴-۷۵-۶۸	ساخت اتاق سرور و اجرای دستورهالل‌های جاسازی فیزیکی شبکه اینترنت از شبکه داخلی	منقطع	۵/۸۲۲/۶۲۵/۰۰۰

محل دریافت اسناد : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir

جهت اطلاع بیشتر به سایت <http://IETS.MPORG.IR> مراجعه نمایید

آخرین مهلت دریافت اسناد : تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۳

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت : تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

محل تحویل پاکت الف به صورت فیزیکی : دبیرخانه اداره کل واقع در همدان بلوار سید جمال الدین اسد آبادی نیش بلوار شهید ستار ابراهیمی

محل تحویل پاکت الف و ب و ج به صورت الکترونیکی : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir

تاریخ بازگشایی پاکات : ساعت ۰۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸

محل بازگشایی پاکات : سالن جلسات اداره کل واقع در همدان بلوار سید جمال الدین اسد آبادی نیش بلوار شهید ستار ابراهیمی

مهلت امتیازپیشنهاد قیمت : ۳۰ ماه

توضیح : ۱- برای کارهای با پیشنهاد قیمت ۷۸۵ میلیارد ریال و بیشتر (با پیشنهاد قیمت بیشتر از ۱۰ برابر تصاب معاملات منوسط) می بایستی صورت های مالی حسابرسی شده ارائه شود.

صلاحیت لایز برای منافسه ۶۳ : دارا بودن گواهی صلاحیت (حداقل رتبه ۵ (اینه) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی الزامی می باشد.

صلاحیت لایز برای منافسه ۶۴ : دارا بودن گواهی صلاحیت (حداقل رتبه ۵ نیرو) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی الزامی می باشد.

صلاحیت لایز برای منافسه ۶۷ : دارا بودن گواهی صلاحیت (حداقل رتبه ۵ ه راه و ترابری) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی الزامی می باشد.

صلاحیت لایز برای منافسه شماره ۶۸ : حداقل رتبه ۴ در گرایش شبکه داده ها از شورای عالی انفورماتیک با تاریخ اعتبار معتبر

درای پروانه عملیاتی افتا در گرایش امن سازی سامانه ها و زیرساخت با تاریخ اعتبار معتبر یا پروانه نصب و پشتیبانی محصولات فتا

دارا بودن پروانه فعالیت از سازمان نظام مهندسی رایانه ای کشور و دارای بودن حداقل ۲ گواهی حسن انجام کار به محدوده قیمتی پروژه مذکور در ۳ سال اخیر در سازمان های دولتی کشور

قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

م الف: ۱۵۳۹

شناسه : ۱۹۸۷۰۸۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

پیمان و رسیدگی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان همدان

البرز

البرز پیشرو در بهره‌مندی از نور بی‌پایان خورشید

منصوریار - در شرایط ناترازی انرژی که این سال‌ها گریبانگیر کشور است، استفاده از صفحه‌های خورشیدی به‌عنوان راهکاری موثر برای تامین انرژی در بخش های خانگی، صنعتی و خدماتی با جدیت در استان البرز دنبال می‌شود تا با پشت سرگذاشتن بحران انرژی بتوان برق کافی برای مردم در سراسر کشور تامین کرد. مناطق مختلف کشور این روزها با ناترازی در تولید برق مواجه است که در برخی از موارد خاموشی‌هایی را در بردارد؛ بنابراین تنها راه برورفت از این شرایط بهره‌مندی از سخاوت بی‌انتهای خورشیدی است که ننتنها به کاهش هزینه‌های تولید برق کمک می‌کند بلکه نیاز به تعمیرات و نگهداری کمتری نیز دارد. بر این اساس خورشید به‌عنوان منبع انرژی بی‌پایان و پاک که همیشه و هم‌جا در دسترس است و در راستای تحقق شعار سال (سررمایه‌گذاری برای تولید) و مردمی‌سازی اقتصاد مورد توجه قرار گرفت به‌طوری‌که دولت بسته‌های تشویقی جذابی برای سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدید پذیر طراحی و ارائه کرده است. البرز به عنوان سی و یکمین استان کشور با نگاه ویژه به این مقوله و با هدف افزایش ظرفیت تولید برق در ماه‌های گرم سال و اتصال آن به شبکه توزیع برق از سال گذشته با تشکیل کارگروه احداث و توسعه نیروگاه‌های خورشیدی کار خود را آغاز کرد بطوری‌که این مهم به‌صورت روزانه توسط شخص استاندارو با تأکیدات رئیس‌جمهور مورد پیگیری قرار گرفت.

ا چهارمحال بختیاری | برگزاری جلسه پایش و پیشروی نیروگاه‌های خورشیدی

کامران محمدی - به‌گزارش روابطعمومی شرکت توزیع نیروی برق استان چهارمحال و بختیاری جلسه پایش احداث و پیشروی نیروگاه‌های خورشیدی در استان با حضور مدیرکل توسعه نیروگاه‌های خورشیدی سازمان ساتبا (انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق)، مدیرعامل این شرکت، نماینده استانداری و همچنین جمعی از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برگزار شد. مجید فرهاد مدیرعامل شرکت توزیع برق استان با اشاره به ضرورت بهره‌وری از انرژی‌های تجدیدپذیر به ویژه انرژی خورشیدی گفت: تعداد کل درخواست‌های سال گذشته و سال جاری برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی (تاکنون) ۱۷۰ مورد بوده که پس از بازدید و بررسی ۶۱ موافقت نامه به ظرفیت ۷۱۷ مگاوات صادر شد. که ۴۶ مگاوات از این ظرفیت مربوط به نیروگاه‌های یکک سال جاری است. شیرودی مدیرکل توسعه نیروگاه‌های خورشیدی سازمان ساتبا و مجری نیروگاه خورشیدی یکک ۱۴۰۴ در این جلسه ضمن تشکر از تلاش‌های صورت گرفته در زمینه توسعه نیروگاه‌های خورشیدی استان گفت: تا پایان سال جاری ۴۶ مگاوات نیروگاه خورشیدی معادل ۱۰ درصد یکک بار استان وارد مدار می‌شود که در نوع خود قابل تقدیر است. گفتنی است در ادامه تهیه این رفغ موانع و همچنین روند احداث نیروگاه خورشیدی استان بررسی و تحلیل شد.

اصفهان | «پویش اصفهان منهای ۲۰» مهمان کودکان و نوجوانان رهنان و فلاورجان

بهمن توکلی‌فرد - کارگاه‌های آموزشی حامیان آب در قالب «پویش مردمی اصفهان منهای ۲۰» در محله رهنان و شهرستان فلاورجان برگزار شد. در این ۲ کارگاه آموزشی که با حضور کارشناسان خانه فرهنگ آب آبفای استان اصفهان در باشگاه ورزشی کانون اندیشه رهنان و فرهنگسرای شهر فلاورجان برگزار شد، در حدود ۱۰۰ نفر از کودکان و نوجوانان با موضوعات مصرف بهینه آب و راهکارهای کاهش مصارف غیرضروری در بخش‌های مختلف خانه از جمله آشپزخانه، حمام و… آشنا شدند. کارگاه‌های آموزشی حامیان آب در قالب «پویش مردمی اصفهان منهای ۲۰» برنامریزی شده و کارشناسان شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با سفر به شهرستان‌های مختلف و حضور در ادارات، ارگان‌ها، بیمارستان‌ها، یادگنها و فرهنگسراها، قشرهای مختلف مردم را با روش‌های مصرف بهینه آب آشنا می‌کنند. گفتنی است روابطعمومی و آموزش همگانی آبفای استان اصفهان، اجرای برنامه‌ها و کارگاه‌های آموزشی در خصوص مصرف درست آب را ۲۰ تا مهرماه امسال در قالب «پویش مردمی اصفهان منهای ۲۰» ادامه خواهد داد. این پویش از ۳۰ خردادماه آغاز شده و در آن از مردم دعوت می‌شود میزان مصرف آب خود را ۲۰ لیتر در شبانه‌روز کاهش داده تا بتوان تابستانی بدون چالش را سیری کرد.

فارس

ناترازی انرژی همچنان پابرجاست؛

مدیرعامل برق فارس از مردم درخواست همکاری کرد

سعیده ناصری - یدالله حقیقی، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس با یادآوری اینکه اگرچه کاهش دما در برخی مناطق پیش‌بینی می‌شود و کاهش ناترازی را به دنبال داشته است، اما کسری تولید در شبکه برق سراسری همچنان به قوت خود باقی است و از مردم شریف درخواست همکاری جدی برای عبور از روزهای باقیمانده تابستان می‌شود.

به گزارش روابطعمومی شرکت برق منطقه‌ای فارس، حقیقی توضیح داد که در نیمهٔ جنوبی کشور بویژه در استان‌های فارس و بوشهر پایداری گرما همچنان ادامه دارد و در کنار آن خروج چندین واحد برقی‌آبی از مدار به دلیل خشکسالی و کاهش نزولات آسمانی و همچنین کاهش ذخایر آب پشت سد‌ها، فشار بر شبکه تولید و تأمین را تشدید کرده است.

حقیقی علت ادامهٔ ناترازی برق را کاهش تولید واحدهای برقی‌آبی ناشی از افت سطح آب سدها دانست و با بیان کاهش ۵۰ درصدی ذخایر آب کارون ادامه داد: به‌عنوان نمونه تعدادی واحد تولید برقابی در مجموعهٔ کارون ۴ مدار خارج شده‌اند. میزان تولید اذست‌رفته بیش از آن است که با مدیریت مصرف فعلی قابل‌جبران باشد و به همین دلیل احتمال اعمال خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا اضطراری در صورت عدم همراهی عمومی وجود دارد. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس با تأکید بر اینکه مهم‌ترین مساله در شرایط کنونی حفظ امنیت شبکه و



نوبت اول	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک گیلان آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
توضیاتی	برابر رای شماره ۱۱۲۴۴۰-۳۱۸۰۱۱-۱۴۰۴-۰۶-۱۴۰۴/۵۱/۵۱-۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعهسرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم یلدا امینی نیکوزاد فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۷۶۲۰ صادره از قزوین در چهارپانگ از یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدتی به مساحت ۵۰۰۲۶ مترمربع پلاک ۴۳۷ فرعی از ۱۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹ واقع در قریه نوده بخش ۲۵ گیلان خریداری از نسق صفرعلی افشاری رای شماره ۱۱۲۴۴۵-۳۱۸۰۱۱-۱۴۰۴-۰۶-۱۴۰۴ متقاضی خانم زهرا امینی نیکوزاد فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۷۹۶۲۵ صادره از قزوین در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدتی به مساحت ۵۰۰۲۶ مترمربع پلاک ۴۳۷ فرعی از ۱۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹ واقع در قریه نوده بخش ۲۵ گیلان خریداری از نسق صفرعلی افشاری محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی به شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۲ شناسه آگهی: ۱۹۸۴۲۴۷ م الف: ۹۱۰۱۷۹۶	

نوبت اول	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک گیلان آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
توضیاتی	برابر رای شماره ۱۱۴۹۸۹-۳۱۸۰۱۱-۱۴۰۴-۰۳-۱۴۰۴/۴۰/۴۰-۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعهسرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم فاطمه اعرابیان فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۹۱۸ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مسکونی مشتمل بر بنای مساحت ۳۵۴/۳۹ مترمربع پلاک ۵۳۶ فرعی از ۶۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۳ واقع در قریه سه‌شنبه بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق صمد صفوی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی به شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۲ شناسه آگهی: ۱۹۸۴۱۸۶ م الف: ۹۱۰۱۷۸۷	

نوبت اول	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان بوشهر آگهی تحدید حدود اختصاصی
توضیاتی	نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۹۸۳ فرعی از ۳۵۴۴ اصلی بمساحت ۱۸۰۰۴ مترمربع واقع در بخش سه بوشهر - بزرگان اراضی روستای سرکره مورد درخواست خانم شوکت قاید که از طرف وراث مرحوم احمد قاید به ایشان واگذار گردیده است. نامبرده در اجرای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی تقاضای ثبت نموده است. و حسب تقاضای نامبرده که در اجرای ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی درخواست انتشار آگهی تحدید حدود نموده است در روز ۱۴۰۴/۶/۲۲ در محل شروع بعمل خواهد آمد اینک بوسیله این آگهی از متقاضی و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌شود که در وقت مقرر در محل حضور بهمیرسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتقائی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمناً معترض مکلف است طبق تبصره ۲ ماده‌واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضین ثبتی مصوب ۱۳۷۳/۲/۲۵ و ماده ۸۶ آیین‌نامه اجرائی طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مرجع قضایی محل تسلیم دارد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۵/۲۸ م الف: ۶۳۲	حمیدرضا باقرپور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دشتستان

نوبت اول	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک گیلان آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
توضیاتی	برابر رای شماره ۱۱۲۴۴۱-۳۱۸۰۱۱-۱۴۰۴-۰۶-۱۴۰۴/۵۱/۵۱-۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای مطلب شکوری فرزند کاسکل به شماره شناسنامه ۳ صادره از فومن در ششدانگ یک قطعه زمین باغی بمساحت ۹۷۷/۵۸ مترمربع پلاک ۱۰۱۱ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹ واقع در قریه پشتبشر بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق کاسکل شکوری محرز گردیده است لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی به شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۲ شناسه آگهی: ۱۹۸۴۲۴۴ م الف: ۹۱۰۱۷۷۵	یداله شهبازی رئیس ثبت‌اسناد و املاک شهرستان صومعهسرا

نوبت اول	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان بوشهر آگهی تحدید حدود اختصاصی
توضیاتی	نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۹۸۴ فرعی از ۳۵۴۴ اصلی بمساحت ۲۸۲۹/۰۶ مترمربع واقع در بخش سه بوشهر - بزرگان اراضی روستای سرکره مورد درخواست خانم رقیه شهریارلی که از طرف خانم نازبانو شگوهی به ایشان واگذار گردیده است. نامبرده در اجرای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی تقاضای ثبت نموده است و حسب تقاضای نامبرده که در اجرای ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی درخواست انتشار آگهی تحدید حدود نموده است در روز ۱۴۰۴/۶/۲۲ در محل شروع بعمل خواهد آمد اینک بوسیله این آگهی از متقاضی و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌شود که در وقت مقرر در محل حضور بهمیرسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتقائی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمناً معترض مکلف است طبق تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضین ثبتی مصوب ۱۳۷۳/۲/۲۵ و ماده ۸۶ آیین‌نامه اجرائی طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مرجع قضایی محل تسلیم دارد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۲ شناسه آگهی: ۱۹۸۴۲۴۴ م الف: ۶۳۱	حمیدرضا باقرپور رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان دشتستان

شکسته شدن رکورد ترده‌های اربعین در همدان؛

رشد ۲۷.۵ درصدی عبور و مرور نسبت به پارسال

همدان، پرویزی سالار - محورهای مواصلاتی استان همدان در طرح اربعین امسال شاهد موجی بی‌سابقه از تردد خودروها بوده‌اند آماری که نشان می‌دهد عبور و مرور در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۲۷.۵ درصد افزایش یافته است. حمید پرورش‌ی‌خرم،مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان همدان با اشاره به اجرای طرح اربعین در سال ۱۴۰۴ اظهار داشت: از چهارم تا بیست‌وششم مردادماه، ۱۵ هزار و ۹۹۴ نفر از زائران توسط ناوگان حمل‌ونقل عمومی استان به مرزهای مهران و خسروی اعزام و ۵۹۶ نفر نیز از این مرزها به استان بازگشتند. او افزود: مقایسه آمارها نشان می‌دهد جابه‌جایی زائران در ایام اربعین امسال نسبت به سال گذشته ۱۲ درصد رشد داشته است؛ به‌طوری‌که در سال ۱۴۰۳، حدود ۱۸ هزار و ۳۷۰ زائر از طریق ناوگان عمومی به استان بازگشته بودند، اما امسال این رقم از ۲۰ هزار نفر فراتر رفت. مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان همدان، افزایش این آمار را حاصل تلاش رانندگان و هماهنگی‌های انجام‌شده در بخش حمل‌ونقل عمومی دانست و تأکید کرد: فراهم‌کردن شرایط ایمن و روان برای بازگشت زائران از اولویت‌های این اداره کل در ایام اربعین است.

همدان، پرویزی سالار - محورهای مواصلاتی استان همدان در طرح اربعین امسال شاهد موجی بی‌سابقه از تردد خودروها بوده‌اند آماری که نشان می‌دهد عبور و مرور در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۲۷.۵ درصد افزایش یافته است. حمید پرورش‌ی‌خرم،مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان همدان، با اعلام این خبر گفت: از ابتدای طرح اربعین حسینی چهارم مردادماه تا مقدمه مرداد ۱۴۰۴، بیش از ۲ میلیون و ۳۰۵ هزار و ۸۰۰ تردد توسط سامانه‌های ترددشمار در محورهای استان ثبت شده است. او ادامه داد: این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته یک میلیون و ۸۱۴ هزار و ۸۳۹ تردد به ثبت رسیده بود آماری که بیش‌ازافزایش چشمگیر ۲۷.۵ درصدی است. پرورش‌ی‌خرم افزود: طبق بررسی‌های مرکز مدیریت راه‌ها با آغاز موج بازگشت زائران این روند افزایشی همچنان ادامه داشته و پیش‌بینی می‌شود رکورد جدیدی در حجم ترده‌ها به ثبت برسد. مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان همدان از بازگشت بیش از ۲۰ هزار زائر اربعین حسینی از مرزهای مهران

خبر

نماینده‌مجلس:

اقدامات چشمگیر آبفای

سیستان و بلوچستان در شرایط

محدودیت منابع ستودنی

است

عباس‌نژاد - سیستان و بلوچستان، رحمدل بامری، نماینده مردم شریف شهرستان‌های ایرانشهر، بمپور، دلگان، فوچ، سراپ، راسک، لاشدر در مجلس شورای اسلامی، با تقدیراتی از عملکرد شرکت آب و فاضلاب استان سیستان و بلوچستان، بر ضرورت پیگیری ویژه اعتبارات آبی استان با حضور مسئولان استانی و کشوری تأکید کرد. بامری، در جلسه‌ای که با حضور مدیرعامل و مسئولان آب و فاضلاب استان سیستان و بلوچستان برگزار شد، با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه تامین و مدیریت منابع آب،گفت: با وجود محدودیت‌های منابع آبی و اعتباری، عملکرد مجموعه آبفا قابل تحسین است و هنر مدیریت، انجام کارهای بزرگ با امکانات محدود است. او همچنین پیشنهاد برگزاری نشست مشترک نمایندگان استان با مسئولان کشوری را برای پیگیری و تخصیص ویژه اعتبارات مطرح کرد تا روند توسعه و تکمیل پروژه‌های آبرسانی تسریع یابد. بامری افزود: پیگیری‌های مستمر و جلسات متعدد در وزارت نیرو با همکاری نزدیک وزیر نیرو، معاونان و مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، زمینه بازدید میدانی کارشناسان وزارت نیرو از وضعیت آبی مرکز استان را فراهم کرده است.این بازدیدها منجر به تصویب مصوبات مهم و تعیین تکلیف طرح‌های آبی استان شد. نماینده مردم ایرانشهر در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد که آنچه ویژه به تأمین منابع آبی و اجرایی پروژه‌ها می‌تواند مشکلات کم‌آبی در این مناطق حساس را کاهش داده و رضایت مردم را افزایش دهد.

فرهنگسرای رسانه رفسنجان، پیشگام در برگزاری دوره‌های تولید محتوا با موبایل

بهرام‌جردی - کرمان، مدیر فرهنگسرای رسانه شهرداری رفسنجان از آغاز برگزاری کلمنترین دوره آموزشی تولید محتوا با موبایل در تابستان ۱۴۰۴ خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری رفسنجان، بهنام شریفی با اعلام این خبر اظهار کرد: دوره‌های کامل تولید محتوا با موبایل به منظور توانمندسازی شهروندان و برای ارتقا سطح مهارت‌های رسانه‌ای علاقمندان، در تابستان ۱۴۰۴ برپا می‌شود. او با بیان اینکه این دوره‌ها می‌توانند به نیاز آموزشی شهروندان برای تولید محتوا در فضای مجازی پاسخ دهد، افزود: شرکت‌کنندگان با فراگیری مهارت‌ها برای مدیریت حرفه‌ای شبکه‌های اجتماعی آماده می‌شوند. مدیر فرهنگسرای رسانه شهرداری رفسنجان گفت: در این دوره که با تمرکز بر جنبه‌های علمی و کارگاهی و با استفاده از امکانات آموزشی مطلوب برگزار می‌شود، از حضور اساتید باتجربه و متخصص بومی بهره برده‌ایم. او ادامه داد: شرکت‌کنندگان بعد از گذراندن دوره‌های آموزشی می‌توانند به صورت داوطلبانه و افتخاری در فرهنگسرای رسانه شهرداری فعالیت کنند و برای ورود به بازار کار آماده شوند. شریفی با اشاره به اینکه بیش از این نیز دوره‌های تک درس موبایلی در فرهنگسرای رسانه برپا شده است، بیان کرد: در دوره «سپر تا پیاز تولید محتوا با موبایل»، مهارت‌های عکاسی، کلیپ سازی، طراحی گرافیک، خیرنگاری و یادکست ارائه می‌شود. او ادامه داد: متقاضیان برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند نام و نام خانوادگی و مهارت مربوطه را از طریق پیامک به شماره ۰۲۴۳۴۲۰۸۳۶۳ ارسال یا با شماره ۰۲۴۳۴۲۰۸۳۶۳ تماس بگیرند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هنر استاد فرشچیان بازتاب

هویت ایرانی، اسلامی است

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر به اصفهان گفت: استاد محمود فرشچیان با مهارت خاص، شعر را در تصویر تبدیل کرد و از این منظر، هنر ایشان، بازتاب هویت ایرانی، اسلامی محسوب می‌شود. سیدعباس صالحی در دیدار با هنرمندان، پیشکسوتان اهالی هنر اصفهان و خانواده مرحوم فرشچیان در تالار «آینه» هتل عباسی این کلاشهر افزود: استاد فرشچیان، هنرمندی خاص، کم‌نظیر و همراه با پشتکار مثال‌زدنی بود که عمر هنری خود را بی‌پوشه به خلق آثار ماندگار اختصاص داد. او با اشاره به شروع فعالیت هنری این مرحوم از کودکی و ادامه آن تا پایان عمر تأکید کرد: آثار ایشان نتنها در ایران، بلکه در هنر جهانی قابل مشاهده و یادگیری است و استاد توانست شعر و هنر را در ترکیب منحصر به فرد به تصویر بکشد. صالحی تصریح کرد: نقش استاد فرشچیان در هویت ایرانی ماندگار است و ایشان، سفیر فرهنگ و هنر ایران زمین در جهان بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به اهمیت اصفهان به‌عنوان «پایتخت هنر ایران» اشاره کرد و گفت: این شهر گذرگاه اصلی دیپلماسی فرهنگی و هنری کشور است و پرورش هنرمندانی همچون استاد فرشچیان، نشانه ظرفیت تاریخی و فرهنگی این خطه است.

عکس نوشت

منبع: روزنامه گاردین



حمیدرضا محمدی - روزنامه‌نگار: این قاب، یکی از غم‌انگیزترین و غریب‌ترین ساعات آن روز تلخ و تاریک است. عصر آن روز داغ و شلوغ تابستانی شوم؛ دمدمای غروب چهارشنبه، ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، و این‌جا؛ پایتخت، خیابان کاخ، خانه ویرانه «محمد مصدق»، ورق که برگشت و دلراهی آمریکایی و انگلیسی کارگر افتاد و الواط و ارادل با همراهی دست‌های پشت‌چرده دربار و بقیه گماشتگان و مزدوران، پیروزی‌شان را در رادیو اعلام کردند، باید سراغ رئیس‌الوزرا نیز می‌رفتند و حواش را کف دست‌شان می‌گذاشتند. به قلب تپنده نهضت ملی ریختند؛ روی دیوارها شعار نوشتند، غارت کردند، آتش زدند، جولان دادند و خاک‌اش را به توبه بستند. و البته نخست‌وزیر قانونی ایران که تا لحظه آخر ماند، ناگزیر از گریز شد.

بی‌توجهی به درختان کهنسال سمنان و نابودی آنها



حسین ترحمی | فعال میراث فرهنگی

نامشخص است. در نظر داشته باشید که شهرداری وظیفه شماره‌گذاری و حفاظت درختان شهر را برعهده دارد. اما متأسفانه به‌نظر می‌رسد شهرداری‌ها این حوزه را رها کرده‌اند و هیچ نظارتی بر درختان ندارند. شهرداری سمنان با نهضت آسفالت و رسیدگی به کوچه‌ها و خیابان‌ها در این چند ماه با بی‌رحم‌ترین شکل با درختان برخورد کرده است و جای آب‌خور آنها را در جوی‌های اصلی یا سیمان می‌گیرد و اطراف آن تا نزدیک تنه اصلی را آسفالت می‌کند. حتی باغ‌های وقفی-تاریخی هم در معرض تهدید هستند. از جمله، در تعریف خیابان فدک باغ‌های وقفی و درختان اطراف آن در معرض خطر هستند. مگر دیگر چند باغ تاریخی، ربه تنفسی و خنک‌کننده این شهر کویری در بحران آب موجود، باقی مانده است که اداره اوقاف با شهرداری در قطع و از بین بردن درختان همراهی می‌کند؟

گذشتگان ما درختان و باغ‌ها را نه تنها برای ثمر و محصول بلکه برای مواهب محیط‌زیستی آنها وقف می‌کردند و اداره اوقاف باید امتداد آنها باشد و از این میراث پاسداری کند؛ نه اینکه در نابود شدن آنها همراه شود.

مسئولان و مردم به حوزه محیط‌زیست این شهر کویری، کم‌توجه هستند. کوه‌های اطراف سمنان، چندین کوه که مرکز اکسیرساز و خنک‌کننده کننده شهر هستند، با جاده‌سازی شهرداری در حال تخریب شهرداری است. شهرداری و استانداری و فرمانداری باید پاسخگوی بی‌توجهی خود در حوزه محیط‌زیست شهر کویری سمنان در این شرایط باشند. لازم است هزینه سریع‌تر با دعوت از اساتیدی مثل «مصطفی خوشنویس» در حوزه تخصصی درختان کهنسال اصول نگهداری این درختان را به زیرمجموعه‌های شهرداری و طرح ساختمان درختان توت کهن شهر را در طرح دیده شود. با طرح ارائه‌شده وضعیت این درختان کهنسال

«مقدسی»، جغرافی‌نگار قرن چهارم، به سیستم آبیاری سنتی و استخری سمنان در سفرنامه‌های خود اشاره کرده است. سیستمی منحصربه‌فرد که حداقل هزار سال به حیات خود ادامه داده و می‌دهد. این سیستم کهن باعث به وجود آمدن اکوسیستم محیط‌زیستی در سمنان شده است. باغ‌ها و درختان بخشی از این اکوسیستم هستند که باعث خنک شدن این شهر کویری در گرمای تابستان می‌شوند. متأسفانه، در دو سال اخیر شهرداری و شورای شهر سمنان که وظیفه از حفاظت درختان کهن شهر را دارند، به آن بی‌توجهی کرده و باعث از بین رفتن درختان شده‌اند. مثلاً در استخر شاهجویی، درختان زیان‌گنجشک که سایه آنها محلی خنک برای کشاورزان بود و محصولات خود را در سایه آنها می‌فروختند، قطع کردند. یا در خیابان تاریخی بازار چهارسوق؛ روبروی ورودی بازار بالا و کنار ورودی بازار پایین، درخت زیان‌گنجشکی که پدر پروفیسور اعوانی، از فلاسفه مشهور ایران، کاشته بود قطع شد. درخت کهنسال کنار حمام نوروز قطع شد. تمام اینها در دو سال اخیر رخ داده است.

به‌تازگی روبروی چهار درخت توت کنار نهر اصلی خیابان صاحب‌الزمان، ساختمانی در حال ساخت است؛ بدون اینکه طرح ساختمان درختان توت کهن شهر را در طرح دیده باشد. با طرح ارائه‌شده وضعیت این درختان کهنسال

موظف به اجرای آن هستند و تخلف از آن، استتکاف از قانون محسوب می‌شود. حدود یک سال برای اجرای قانون زمان داشتید، چرا درآمدهای مراکز و پایگاه‌ها به خزانه واریز نشده است؟»

وعده‌هایی که محقق نشد

این موضوع البته مسئله جدیدی نیست. «علی دارابی»، قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی، پهن‌ماه سال گذشته درباره موضوع درآمد پایگاه‌های میراث‌فرهنگی به «پیام‌ما» گفته بود: «در قانون برنامه هفتم توسعه آمده است این درآمدها باید به خزانه واریز شود، اما باید به خود بناها و پایگاه‌ها بازگردد که امسال این موضوع پیگیری می‌شود و درآمد هر پایگاه برای مرمت و نگهداری به خودش بازگردانده شود. امیدواریم این موضوع از تئوری اجرایی شود.» اردیبهشت‌ماه امسال هم دارابی اعلام کرد: «تمام درآمدهای حاصل از محل فروش بلیت اماکن تاریخی و... به وزارتخانه بصورت صد درصدی تخصیص پیدا می‌کند و با دستور وزیر میراث‌فرهنگی، تمام این اعتبارات در محل اماکن تاریخی، موزه‌ها و پایگاه‌ها هزینه خواهد شد که کمک بزرگی به ما خواهد کرد.» اما مردادماه است و نهادهای نظارتی اعلام می‌کنند همچنان وزارت میراث‌فرهنگی درآمد پایگاه‌های میراث‌فرهنگی و موزه‌ها را به حساب خزانه واریز نکرده و بتبع آن، این درآمد به پایگاه‌ها و موزه‌ها هم تخصیص داده نشده است. تومسلی درباره اینکه آیا مشخص شده که وزارت میراث‌فرهنگی این مبالغ را در چه محلی هزینه کرده است، می‌گوید: «در حال حاضر، هنوز وارد مرحله بررسی اینکه این درآمدها دقیقاً در چه محلی و چگونه هزینه شده‌اند، نشده‌ایم. در این مرحله، فقط تخلف از قانون احراز شده است. در مراحل بعدی، دیوان محاسبات و دادسرای آن می‌توانند وارد شوند و بررسی کنند که این مبالغ چگونه و در کجا هزینه شده‌اند. باید ریال‌به‌ریال این هزینه‌ها مشخص و گزارش شود و وزارتخانه نیز موظف به ارائه پاسخ دقیق خواهد بود.»

درآمد پایگاه را به خود پایگاه نمی‌دهند

مسئله درآمدهای پایگاه‌های میراث‌فرهنگی و موزه‌ها موضوعی است که در سال‌های اخیر برای بسیاری از پایگاه‌های شاخص جهانی، از جمله تخت‌جمشید و چغازنبیل، مسئله‌ساز شده است. پیش‌ازاین، چند نفر از مدیران پایگاه‌های میراث‌فرهنگی در گفت‌وگو با «پیام‌ما» درباره نحوه هزینه‌کرد درآمدهای پایگاه‌های میراث ملی و جهانی معترض بودند و اعلام کردند: «درآمدهای پایگاه که باید صرف حفاظت شود، در جاهای دیگر هزینه می‌شود. در سال‌های اخیر اعتبارات و درآمدهای پایگاه‌ها بهتر شده است؛ مخصوصاً امسال که قیمت بلیت‌ها افزایش پیدا کرد. بعضی سایت‌های میراث‌فرهنگی درآمد قابل‌توجهی داشتند، اما این درآمد مستقیم در اختیار پایگاه‌ها قرار نمی‌گیرد؛ شاید درصد محدودی از آن به پایگاه تخصیص داده شود، آن‌هم با تأخیر. ما می‌گوییم اصلاً پول نمی‌خواهیم، اجازه بدهید در مورد منابع مالی و درآمد پایگاه در پایگاه تصمیم‌گیری شود و این مبلغ برای پایگاه هزینه شود، شما هم نظارت کنید. نه اینکه درآمد خود پایگاه را به پایگاه ندهید.» با اینکه قائم‌مقام وزیر چند ماه پیش، وعده اجرای قانون تخصیص درآمدها به پایگاه‌ها و موزه‌ها را داده بود، تا امروز هنوز این امر محقق نشده است. شاید اعلم نظارتی مجلس بالاخره این وعده را محقق کند و تغییریری هرچند جزئی در شرایط پایگاه‌ها و موزه‌های تحت مدیریت میراث‌فرهنگی ایجاد شود.

وزارت میراث را رد کردند و با ارائه مستندات و نامه‌های رسمی، اعلام کردند اقدامات قانونی لازم انجام شده است. پس از آن وزارت میراث سازمان برنامه‌بودجه را متهم کرد ردیف بودجه‌ای برای اجرای این بند در قانون بودجه سالانه اختصاص نداده است. اما سازمان برنامه‌بودجه نیز با ارائه اسناد و شواهد اعلام کرد طبق قانون اقدام کرده‌اند و وزارت میراث تخلف کرده است. در نهایت، دیوان محاسبات پس از پیگیری‌های متعدد، وزارت میراث‌فرهنگی را به دلیل استتکاف از اجرای قانون متخلف اعلام کرد و پرونده وزیر میراث‌فرهنگی را برای رسیدگی، به دادسرای دیوان محاسبات ارجاع داد. وزیر باید در دادسرای دیوان محاسبات پاسخگوی این تخلف باشد. بخشی از تخلفات منتسب به سازمان برنامه‌بودجه در این زمینه نیز برای بررسی به دادسرای دیوان ارجاع شده است.»

توسلی تأکید دارد طرح سؤال از وزیر در صحن را هم مدت‌هاست که پیگیری می‌کند: «وزیر میراث‌فرهنگی یک بار در کمیسیون فرهنگی مجلس حضور پیدا کردند و پاسخ‌هایی ارائه دادند، اما این پاسخ‌ها برای من قانع‌کننده نبود. حالا سؤال از وزیر در نوبت طرح در صحن علنی مجلس قرار دارد.»

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به اینکه علاوه‌بر ارجاع به دیوان محاسبات راه دیگری هم برای نظارت بر عملکرد وزارتخانه‌ها وجود دارد، می‌گوید: «مجلس ابزار نظارتی دیگری نیز در اختیار نمایندگان گذاشته است تحت عنوان ماده ۲۳۴ قانون آیین‌نامه داخلی مجلس. براساس این ماده، در صورت تشخیص تخلف از سوی یک وزیر یا وزارتخانه، مجلس می‌تواند پس از تصویب در کمیسیون مربوطه و طرح در صحن، وزیر مربوطه را مستقیماً به قوه قضائیه ارجاع دهد. من از این ابزار نیز استفاده کردم. اکنون این موضوع در کمیسیون فرهنگی در حال بررسی است. اگر کمیسیون تشخیص دهد تخلفی صورت گرفته و موضوع در صحن مجلس تصویب شود، موضوع به قوه قضائیه ارجاع خواهد شد.» براساس ماده ۲۳۴ آیین‌نامه داخلی مجلس، «هرگاه حداقل ۱۰ نفر از نمایندگان و یا هرکدام از کمیسیون‌ها، رعایت نشدن شئونات و نقض یا استتکاف از اجرای قانون یا اجرای ناقص قانون توسط رئیس‌جمهور و یا وزیر و یا مسئولین دستگاه‌های زیرمجموعه آنان را اعلام کنند، موضوع بلافاصله از طریق هیئت‌رئیس‌ه برای رسیدگی به کمیسیون ذی‌ربط ارجاع می‌شود. در ادامه، کمیسیون حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز موضوع را رسیدگی و در صورت وارد بودن ایرادات با اظهارنظر صریح، گزارش خود را از طریق هیئت‌رئیس‌ه به مجلس ارائه می‌دهد. طبق تبصره یک این ماده، چنانچه نظر مجلس بر تأیید گزارش باشد موضوع جهت رسیدگی به قوه‌قضائیه و سایر مراجع ذی‌صلاح ارسال می‌شود تا خارج از نوبت و بدون تشریفات دادرسی رسیدگی کنند.»

تخلفات محرز است

توسلی درباره پاسخ وزارت میراث‌فرهنگی به مجلس برای این اقدام می‌گوید: «توجهی وزارت میراث این است که ما در جاهای دیگر نیز نیاز به بودجه داریم و نمی‌توانیم تمام درآمد پایگاه‌ها را به خزانه واریز کنیم.» او می‌گوید: «برای پیگیری این موضوع، چندین بار با دیوان محاسبات کشور مکاتبه کردم. از آنجا که دیوان محاسبات دستگاه نظارتی مجلس است، خواستم موضوع مالی مربوطه را بررسی کند و گزارش آن را به ما ارائه دهد. دیوان محاسبات پس از بررسی اعلام کرد وزارت میراث مرتکب تخلف شده است و از این وزارتخانه توضیح خواست. میراث‌فرهنگی نیز در پاسخ، دلایلی را از قبیل اینکه خزانه حسابی افتتاح نکرده تا مبالغ به آن واریز شود، مطرح کرد. با خزانه‌داری کل کشور مکاتبه کردم، آنها رسماً نظر



یک نماینده مجلس وزیر میراث‌فرهنگی را به چالش کشید

درآمد پایگاه‌ها و موزه‌ها کجاست؟

ایبام ما دیروز یکی از اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس در گفت‌وگو با فارس از ارسال پرونده تخلفات وزارت میراث‌فرهنگی به دادسرای دیوان محاسبات کشور خبر داد. به گفته «فتح‌الله توسلی»، نماینده بهار و کیودرآهنگ در مجلس، این وزارتخانه در یک سال گذشته و پس از ابلاغ قانون برنامه هفتم توسعه، درآمدهای پایگاه‌ها و موزه‌های تحت نظارت خود را به حساب خزانه کل کشور واریز نکرده است. در حالی که براساس قانون برنامه هفتم، ملزم به واریز صد درصد این درآمدها به حساب خزانه است تا بعد از انجام تشریفات این درآمدها در همان پایگاه و موزه هزینه شود. این مسئله در سال‌های اخیر منجر به بروز چالش‌هایی به‌ویژه برای پایگاه‌های میراث‌فرهنگی شده است، چراکه به درآمدهای پایگاه که باید صرف حفاظت و مرمت و پروژه‌های مطالعاتی شود، دسترسی ندارند و براساس رویه ایجادشده در نهضت تفویض اختیار، درآمد پایگاه‌ها در اختیار مدیران کل استان‌ها قرار می‌گیرد و آنها به صلاحدید و براساس اولویت‌های موجود آن را هزینه می‌کنند. با اینکه قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی بارها قول اجرای این قانون را داده، هنوز این موضوع پا را از حريم وعده‌ها فراتر نگذاشته است.

در بند «ج» ماده ۸۳ قانون برنامه هفتم توسعه آمده است: «وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مکلف است کل درآمد اختصاصی و کمک‌های مردمی و کمک اشخاص حقوقی و حقیقی و همچنین، درآمد اماکن و محوطه‌های تاریخی و گردشگری -به‌جز اماکن موقوفه یا مشابه آن- و موزه‌های تحت‌نظر این وزارتخانه و درآمد حاصل از فروش محصولات صنایع‌دستی و هنرهای سنتی تولیدشده در کارگاه‌های دولتی را به‌حسابی که نزد خزانه‌داری کل کشور افتتاح می‌شود، واریز کند. صد درصد وجوه حاصله در اختیار وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قرار می‌گیرد تا برای اداره، توسعه و مرمت همان اماکن و کارگاه‌ها هزینه شود.» اما «فتح‌الله توسلی»، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، در گفت‌وگو با «پیام‌ما»

وزارت میراث می‌گوید اگر درآمدهای حاصل از پایگاه‌ها و موزه‌ها و مراکز گردشگری را طبق قانون فقط در همان محل هزینه کنیم، برای بخش‌هایی از وزارتخانه که فاقد درآمد هستند، بودجه‌ای باقی نمی‌ماند