

تلاش اسرائیل برای خاموش کردن صداهای ادامه دارد

کشتار هدفمند راویان واقعیت

۶

مرکز پژوهش‌های مجلس پس از بررسی چرایی کاهش تراز بزرگترین دریاچه جهان اعلام کرد

خزرتشنه تصمیم‌های بزرگ

طی ۱۰ سال اخیر، تراز آب خزر روندی کاهشی داشته و بیش از ۲ متر افت کرده است

۳

سخت‌گویی صنعت آب از تناقضات و راهکارهای برون‌رفت از بحران کنونی می‌گوید

آخرین فرصت نجات

درباره فضاهایی که در دوران جنگ، نقطه اتصال مردم شدند

کافه‌درمانی زیر آسمان جنگی

معاون سیاسی وزیر امور خارجه:

در صورت لغو تحریم‌ها محدودیت‌های هسته‌ای را می‌پذیریم

۲

یادداشت

جاده‌ای به تباهی طبیعت

| رحیم ملک‌نیا |

| عضو هیئت‌علمی دانشگاه لرستان |

۱

آخرین جزئیات کشف جدید باستان‌شناسان
در محوطه جهانی سلطانیه

بازگشت سلطانی مغول

این تصویر با کمک هوش مصنوعی ساخته شده است

۵



یادداشت

از تخته‌کردن طرح‌ها تا انحلال سازمان منابع طبیعی جاده‌ای به تباهی طبیعت



| رحیم ملک‌نیا |

| عضو هیئت‌علمی دانشگاه لرستان |

اولویت‌های پایین قرار داشتند. طرح طوبی، توسعه باغات، کاشت درختان مثمر، جنگل‌کاری اقتصادی و کشت گیاهان دارویی، اقداماتی بودند که نعتها در راستای حفاظت از طبیعت کشور قرار نداشتند، بلکه طبیعت را خرج توسعه ناپایدار زراعت و آنچه‌نجان خسار ایجاد کردند که طبیعت تخریب‌شده کشور نه تاب تحمل باران و ترسالی را داشت و نه می‌توانست در خشکسالی حیات کشور را حمایت کند. اما این روند از اواسط دهه قبل شتابی بیشتری یافت. با توقف طرح‌های جنگلداری در شمال، مسیر تضعیف این سازمان شدت بیشتری یافت. توقف این طرح‌ها و بی‌برنامگی مدیران سازمان در یک دهه گذشته، از متولی بیش از ۸۰ درصد عرصه کشور، تشکیلاتی بی‌اثر ساخت که روزی با نسیم سازمان محیط‌زیست به خود لرزید و روزی دیگر، ستون‌های آن در طوفان طرح‌های بی‌ارتباط و سیاست‌های توسعه ناپایدار وزارت جهادکشاورزی در هم شکست. در این سال‌ها فریاد دوستداران طبیعت کشور از این شیخون آشکار و پنهان بر بیگر سازمان به

جایی نرسید و هیاهوی کسانی بلند بود که امیدوارم دوستداران ناگاه طبیعت باشند. آنان که ناآگاهانه یا از سردوستی از جنس خاله‌خرسه قصه‌های کودکی، یا به کشتگری در مورد مسائل بی‌اهمیت مشغول بودند یا با زبان و قلم هر هشدار مبنی بر تضعیف مدیریت نیم‌بند بر طبیعت کشور را بایکوت کردند. همراه این دوستان مدیرانی به دور از تفکر مدیریت پایدار طبیعت بودند که بقای صندلی خود را به بنگاهداری زمین و بذل و بخشش از طبیعت کشور گره زدند. این مدیران که از بلندای برج عاج به تمسخر دلسوزی دلدادگان طبیعت مشغول بودند، ناتوان از ارائه الگوی مدیریت و حفاظت از طبیعت کشور، راهی را از آب و جارو کردند که انتهای آن، سردرگمی منابع طبیعی کشور، تخریب طبیعت و انحلال سازمان منابع طبیعی بود. این مسیر از هر جا شروع شده باشد، از انحلال وزارت منابع طبیعی، از مشغولیت به زراعت، از تعطیلی طرح‌ها، از انتصاب مدیران نالایق یا بی‌ربط به طبیعت کشور، به مقصدی ختم می‌شود که جز تباهی از آن انتظاری نمی‌رود. انتهای این مسیر تباه شدن آب و خاکی است که اقدام برای نجات آن، شاید مهمترین اولویت داخلی کشور باشد. عجیب است در روزهای بحران آب و گردوغبار بی‌دیری کشور، عده‌ای عوض ارتقای تشکیلات و جایگزینی مدیران بی‌اثر، به

فکر انحلال سازمان منابع طبیعی افتاده‌اند. آیا قرار است در سرزمینی که هر وجب پوشش گیاهی، غنیمی برای عبور از بحران بی‌آبی است، با انحلال سازمان منابع طبیعی دست‌اندرازی به عرصه‌های طبیعی کشور سادتر شود؟ آیا آتش زاگرس، قاجاق چوب در شمال و نرخ فرسایش را نمی‌بینیم؟ زمانی که این سازمان پابرجا است، در سایه ضعف مدیریت، طبیعت کشور روزهای خوشی نداشت، قرار است فردا بدون یک سازمان تخصصی چه سرنوشت شومی بر طبیعت کشور حاکم شود؟ در روزگاری که متخصصان و دلسوزان امید به ارتقای تشکیلات و خانه‌تکانی سازمان از نیروهای غیرمتخصص داشتند، قربانی کردن این سازمان منجر به تهدید امنیت زیستی و غذایی کشور خواهد شد. بهتر آن بود که این سازمان با ارتقای جایگاه، قدرتی متناسب با اهمیت مدیریت منابع طبیعی می‌یافت و مدیرانی از جنس طبیعت که دل در گرو حفاظت دارند، منصوب می‌شدند؛ نه مدیرانی رؤیافروش با شعار تأمین آب برای دو میلیارد نفر و کاشت میلیاردی نهال. آری، سال‌هاست که سازمان منابع طبیعی کشور نقطه‌ای روشن در مدیریت خود ندارد، اما انحلال آن، بدون شک، نقطه‌ای تاریک در مدیریت منابع طبیعی کشور است.

| اطلاع‌رسانی |

سنگ‌شکن اولیه امور معدن؛

خط مقدم تولید در مجتمع مس سرچشمه رفسنجان

تعیض ریل‌های دیواره انبار خاک سنگ‌شکن تعویض کلیه لاین‌های دهانه و محافظ پسته سنگ‌شکن دموتناژ و تعمیرات اساسی مجموعه کامل مکانیزم محرک، مدار روانکاری و سیستم هیدرولیک خریداریش تعویض پوش پیستون سنگ‌شکن تعویض درب انبار خاک برای نخستین‌بار از زمان راه‌اندازی سنگ‌شکن اولیه وی افزود: در بخش ایرون فیدرهای شماره یک و دو، تعویض چرخ‌دنده‌ها و چرخ‌زنجیرها، بازدید و تعویض پیلولاک‌های معیوب، بازدید کلیه پیلولاک‌های نوار نقاله شماره دو و تعویض تعدادی از آنها، تعویض درام‌های شماره یک و پنج نوار شماره دو، تعویض الکتروموتور شماره یک نوار نقاله شماره دو و تعویض گیرکس شماره یک این نوار نیز انجام شد. معزی در پایان ضمن قدرانی از تلاش‌های بی‌وقفه کارکنان سنگ‌شکن اولیه، از حمایت واحدهای مرتبط از جمله امور انبارها و سفارشات، نظارت، ایمنی، تغلیظ و سایر همکارانی که در تحقق این عملیات نقش آفرین بودند، تشکر کرد.

به‌طوری که ماهانه حدود سه‌میلیون تن ماده معدنی، حاصل تلاش و همت پرسنل سخت‌کوش این مجموعه است. وی افزود: برای حفظ آمادگی‌های سنگ‌شکن اولیه، هر سال در تیرماه تعمیرات اساسی به‌منظور بررسی، تعمیر و تعویض کامل قطعات و تجهیزات انجام می‌شود. معزی ادامه داد: اورهال تیرماه ۱۴۰۴ نیز با هدف افزایش ضریب آمادگی‌کاری، کاهش توقف‌ها و ارتقای تولید، در مدت هشت روز و با مجموع بیش از ۲۲ هزار نفر-ساعت، با موفقیت به انجام رسید. وی توضیح داد: با برنامه‌ریزی دقیق و اجرای منظم، تمامی اقدامات پیش‌بینی‌شده در زمان مقرر انجام شد و در پایان، سنگ‌شکن اولیه با آمادگی کامل به چرخه تولید بازگشت. به گفته معاون تعمیرات و خردایش معدن، مهمترین اقدامات انجام‌شده در این اورهال شامل موارد زیر بوده است: مونتاز و ریخته‌گری زره منتل و تعویض منتل سنگ‌شکن دموتناژ و تعویض ۱۰ عدد شاسی گریزلی



درباره اورهال تیرماه ۱۴۰۴ این واحد ارائه کرد. به‌گزارش روابط‌عمومی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، مهندس محمد معزی اظهار داشت: مهمترین وظیفه این واحد، خردایش و انتقال مواد معدنی است؛

«انا لله و انا الیه راجعون»
خانواده محترم مرحوم محمود وفائی
درگذشت آن عزیز فرهیخته و خدمتگزار صادق عرصه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، موجب تأثر و اندوه فراوان شد. این ضایعه بزرگ را صمیمانه تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم.
مهدی جهانگیری

نوبت دوم
گهر امداد
GOHAR EMDAD
| سهامی خاص |
آگهی مناقصه عمومی
اجرای پوشش ساندویچ پانل سقف و دیوار سالن آشپزخانه
شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد در راستای اجرای پوشش ساندویچ پانل سقف و دیوار سالن آشپزخانه نسبت به انتخاب شرکت ذی‌صلاح از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید؛ لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت این شرکت از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ به آدرس www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.
۱- آخرین زمان ارائه پاکت‌ها و پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ ساعت ۱۳:۳۰
۲- شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.
۳- سپرده شرکت در مناقصه: ۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۵- تاریخ بازدید از سایت: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ (بازدید از سایت الزامی می‌باشد)
۶- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
۷- محل تحویل اسناد پیشنهادات: سیرجان کیلومتر ۵۰ جاده محور سیرجان شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر ساختمان‌های هلدینگ مستقر بر تپه (شرکت گهر امداد سیرجان) تلفن جهت هر نوع هماهنگی ۰۹۱۳۴۲۰۶۴۲۰۹۱۳۴۲۰۶۴۲ آقای بلوردی (به غیر از ایام تعطیل)

**آب را
هدر ندهیم**

مرکز پژوهش‌های مجلس پس از بررسی چرایی کاهش تراز بزرگترین دریاچه جهان اعلام کرد

خزر تشنه تصمیم‌های بزرگ

طی ۱۰ سال اخیر، تراز آب خزر روندی کاهشی داشته و بیش از ۲ متر افت کرده است



تراز آب خزر در حال کاهش است.

ایپام ما| مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی نظارتی جدید به «بررسی آثار محیط‌زیستی روند کاهشی تراز سطح آب دریای خزر» پرداخته است. در این گزارش که اسفندماه سال گذشته تدوین آن آغاز شد، ابعاد مختلف و چرایی کاهش تراز این دریاچه شمالی بررسی و از مسئولان خواسته شد تا تسریع در تدوین یک راهبرد منسجم درباره وضعیت حقوقی دریای خزر، مواضع خود را در حوزه‌هایی نظیر حدود، بهره‌برداری از منابع، امنیت دریایی، حفاظت محیط‌زیستی و کشتیرانی، به‌صورت شفاف و یکپارچه تعیین کنند. همچنین، سیاست ملی در بخش‌های کشاورزی و صنعتی براساس این گزارش باید به‌گونه‌ای تنظیم شوند که با اهداف حفاظت از دریای خزر کاهش فشار بر منابع آب سازگار باشند و در بخش بین‌المللی هم کانال‌های ارتباطی و مذاکرات مستمر بین کشورهای حاشیه خزر ایجاد شود تا بتوان از شرایط بحرانی کنونی گذر کرد.

مقابل، طی ۱۰ سال اخیر، تراز آب روندی کاهشی داشته و بیش از دو متر افت کرده است. این درحالی‌است که دریای خزر همراه با دریای سیاه، دریای مدیترانه و دریاچه آرال، از بقایای اقیانوس کهن پاراتیسی هستند که بر اثر کوهزایی و جدا شدن از آب‌های آزاد، به دریاچه‌های بسته تبدیل شده‌اند. به‌دلیل این جدایی، تراز آب دریای خزر به‌طور کامل تحت‌تأثیر شرایط اقلیمی ورودی-خروجی آب درون حوضه خود قرار دارد. ازاین‌رو، تغییرات دمایی، میزان بارندگی، الگوی جریان‌ات آب و تأثیرات انسانی، همگی می‌توانند نقش مهمی در نوسانات سطح آب ایفا کنند.

ساخت سد‌ها روی ولگا جریان آب را مختل کرد
اولین منبع ورودی آب به دریای خزر، رودخانه‌های ولگا، اورال، ترک، سواک، سمور، کورا و سفیدرود هستند، اما ولگا حدود ۸۰ درصد آب ورودی به دریا را تأمین می‌کنند. دومین منبع، بارش مستقیم بر سطح دریا است که سهمی حدود ۱۸ درصدی از آب ورودی را شامل می‌شود و سومین منبع، ورود آب‌های زیرزمینی با سهمی در حدود ۲ درصد است و کمترین میزان تأمین آب را برعهده دارد. عامل بعدی افزایش دمای جهانی، تغییر الگوهای بارندگی تبخیر بیشتر آب از سطح دریاست. الگوهای

نوسانات قابل‌توجهی را تجربه کرده است. تغییر تراز آب، یکی از ویژگی‌های بارز دریای خزر است که ناشی از عدم تعادل بین میزان آب ورودی از طریق رودخانه‌ها، بارش مستقیم بر سطح دریا و تغذیه از منابع آب زیرزمینی و خروجی آن است. دردهه‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ کاهش تدریجی سطح آب آغاز شد و این روند تا دهه ۱۹۵۰ ادامه یافت، اگرچه سرعت کاهش در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ ثابت ماند و در حدود ۲۷.۵- متر از سطح دریاها آزاد قرار داشت. پس از سال ۱۹۹۵، روند کاهش تراز آب مجدداً آغاز شد و از سال ۲۰۰۶ این روند نزولی شدت بیشتری پیدا کرد. در مجموع، تراز آب حدود ۲.۲ متر کاهش یافت. درسال ۲۰۲۳ تراز آب به کمترین مقدار خود در قرن اخیر رسید و در حدود ۲۸.۷- متر قرار گرفت. این کاهش ناشی از افزایش دمای تبخیر، تغییر رژیم بارها که منجر به خروج بیشتر رطوبت از دریا می‌شود و کاهش ورودی آب به‌دلیل تغییر الگوهای بارش و تأثیرات انسانی بود. براساس داده‌های اندازه‌گیری‌شده، تراز آب دریای خزر طی ۱۵۰ سال گذشته حدود سه متر نوسان داشته است. بالاترین تراز ثبت‌شده در این بازه در سال ۱۳۷۳ (۱۹۹۴ میلادی) رخ داده است که در دوره‌ای بیست‌ساله سطح آب حدود ۳.۲ متر افزایش یافت. در

دریای خزر، بزرگترین دریاچه بسته جهان، در دهه اخیر با کاهش چشمگیر سطح آب مواجه شده است. این پدیده، ترکیبی از عوامل انسانی و طبیعی از جمله سدسازی گسترده روی رودخانه ولگا (تأمین‌کننده اصلی آب خزر، برداشت بی‌رویه از منابع آب و تغییر اقلیم است. کاهش سطح آب که از دهه ۱۹۳۰ آغاز شده و در سال‌های اخیر شدت یافته است، پیامدهای محیط‌زیستی، اقتصادی و اجتماعی گسترده‌ای در سطح منطقه‌ای و جهانی به‌همراه دارد. این پیامدها شامل: تغییر خطوط ساحلی، کاهش تنوع‌زیستی، خشک‌شدن تالاب‌های حیاتی، تهدید زیستگاه‌های ماهیان خاویاری و فک خزری و افزایش احتمال وقوع طوفان‌های گردوغبار است. از نظر اقتصادی، این بحران معیشت جوامع محلی را تهدید می‌کند، به فعالیت‌های نفت و گاز آسیب می‌زند و تجارت بین‌المللی را مختل می‌کند. همچنین، کاهش مناطق مناسب برای تخم‌ریزی ماهیان خاویاری جمعیت آنها را تهدید می‌کند. از جمله پیامدهای این اتفاق هم افزایش تنش بین کشورهای حاشیه به‌دلیل منابع آبی و زمین‌های جدید آشکار شده و جابه‌جایی احتمالی جوامع ساحلی است. مطالعات روی نوسان سطح آب دریای خزر نشان می‌دهد این دریاچه، در طول قرن ۲۰ و اوایل قرن ۲۱،

وقوع زلزله‌های بزرگ عمدتاً باعث ایجاد امواج سونامی و تغییرات موضعی در تراز آب می‌شود که معمولاً موقتی است و به حالت عادی بازمی‌گردد. بااین‌حال، در موارد خاص، جابه‌جایی پوسته زمین و تغییر شکل حوضه دریا ممکن است تغییرات دائمی در عمق و ظرفیت آن ایجاد کند که بر تراز کلی آب اثرگذار باشد.

کانال ارتباطی بین کشورهای حاشیه خزر ضروری است

کاهش سطح آب، پیامدهای گسترده‌ای بر محیط‌زیست (تغییرات خط ساحلی، تأثیر بر تالاب‌ها و گونه‌های جانوری) و اقتصاد (فعالیت‌های شیلات، حمل‌ونقل و گردشگری و جوامع محلی کشورهای ساحلی) دارد. علاوه‌براین، همان‌طورکه در گزارش به تفصیل شرح داده شد، این پدیده تأثیرات فرامنطقه‌ای و حتی جهانی بر آب‌وهوا و چرخه‌های زیست زمین‌شناسی و تجارت بین‌المللی دارد. بنابراین، مقابله مؤثر با کاهش سطح آب دریای خزر نیازمند رویکردی جامع و چندجانبه در سطح بین‌المللی است. ازاین‌رو، پیشنهاد می‌شود جمهوری اسلامی ایران با تسریع در تدوین یک راهبرد ملی منسجم درباره وضعیت حقوقی دریای خزر، مواضع خود را در حوزه‌هایی نظیر حدود، بهره‌برداری از منابع، امنیت دریایی، حفاظت محیط‌زیستی و کشتیرانی، به‌صورت شفاف و یکپارچه تعیین کند. این راهبرد که باید با مشارکت نهادهای کلیدی همچون وزارت امور خارجه، وزارت نفت، سازمان حفاظت محیط‌زیست و مراکز علمی-پژوهشی تدوین شود، می‌تواند مبنای واحدی برای مذاکرات دیپلماتیک و دفاع از حقوق ایران در عرصه منطقه‌ای و بین‌المللی فراهم آورد و از پراکندگی و ضعف انسجام در اتخاذ تصمیمات راهبردی جلوگیری کند. همچنین، با توجه به کاهش سریع سطح آب دریای خزر و تهدید اکوسیستم‌ها، این راهبرد باید جنبه‌های مدیریت جامع منابع آب، حفاظت اکوسیستم‌های ساحلی و زیستگاه‌های بومی را نیز شامل شود و سازوکارهای همکاری منطقه‌ای میان کشورهای حاشیه برای کاهش برداشت بی‌رویه آب و حفاظت از تنوع‌زیستی را تقویت کند.

همچنین، سیاست‌های ملی در بخش‌های کشاورزی و صنعتی باید به‌گونه‌ای تنظیم شوند که با اهداف حفاظت از دریا خزر کاهش فشار بر منابع آب سازگار باشند. ترویج کشاورزی پایدار، استفاده از فناوری‌های کم‌آب‌بر و کاهش آلودگی از جمله این موارد است. برای تحقق این هدف، توصیه می‌شود فناوری‌های نوین نمک‌زدایی و مدیریت پساب با حداقل اثرات محیط‌زیستی به‌کار گرفته شوند و برنامه‌های پیش‌سازمان‌دهی آب و شوری اجرا شود. همچنین، سرمایه‌گذاری در توسعه فناوری‌های دوستدار محیط‌زیست و آموزش کشاورزان و صنایع برای بهبود مدیریت مصرف آب و کاهش آلودگی باید دستورکار قرار گیرد.

در گام سوم نیز برای حل اختلافات و هماهنگی در اجرای برنامه‌های مشترک، باید کانال‌های ارتباطی و مذاکرات مستمر بین کشورهای حاشیه خزر ایجاد شود. کشورهای حاشیه باید با در نظر گرفتن شرایط ژئوپلیتیکی و محدودیت‌های ناشی از تحریم‌ها، مشارکت هدفمند و فعال در سازمان‌های بین‌المللی مرتبط با مدیریت منابع آب، محیط‌زیست و تغییر اقلیم را دنبال کنند. این مشارکت‌ها باید با تحلیل جامع از منافع ملی و ظرفیت‌های موجود انجام گیرد و به‌نحوی طراحی شود که بدون ایجاد تعهدات الزام‌آور، امکان بهره‌گیری از ظرفیت‌های فنی، مشاورتی و همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی برای حل بحران خزر فراهم شود. افزون‌براین، ایجاد مرکز مشترک پیش‌سازمان‌دهی دریای خزر با همکاری کشورهای حاشیه‌ای و تبادل داده‌های علمی و ماحواری، از جمله راهکارهای کلیدی برای بهبود تصمیم‌گیری و پیشگیری از پیامدهای محیط‌زیستی ناشی از کاهش سطح آب است.



درسال ۲۰۲۳ تراز آب به کمترین مقدار خود در قرن اخیر رسید و در حدود ۲۸.۷- متر قرار گرفت. این کاهش ناشی از افزایش دمای تبخیر تغییر رژیم بارها که منجر به خروج بیشتر رطوبت از دریا می‌شود و کاهش ورودی آب به‌دلیل تغییر الگوهای بارش و تأثیرات انسانی بود



با توجه به کاهش سریع سطح آب دریای خزر و تهدید اکوسیستم‌ها، راهبردهای ایران باید جنبه‌های مدیریت جامع منابع آب، حفاظت اکوسیستم‌های ساحلی و زیستگاه‌های بومی را نیز شامل شود و سازوکارهای همکاری منطقه‌ای میان کشورهای حاشیه برای کاهش برداشت بی‌رویه آب و حفاظت از تنوع‌زیستی را تقویت کند

شماره: ۱۴۰۴۰۳۲۶۰۱۰۴۲۸۷
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

سازمان ثبت‌انساند و املاک کشور
اداره کل ثبت‌انساند و املاک استان همدان
اداره ثبت‌انساند و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک

حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ این‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی اصلاحی

برابر برای شماره ۵۵۱۸۷۲۰۱۰۱۸۷۲۰۱۰۱۸۷۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ حیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا قاسمی فرزندی علی‌صفر بشماره شناسنامه ۱۷۴۸ صادره از همدان در شناسنامه اجرائی یک قطعه باغ میوه راز به مساحت ۶۶۰/۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۵۹۰ اصلی واقع در حومه بخش سه همدان به نشانی شهرک الوند بالای شهرک الوند از باغ‌های سپاه گونج خردیاری مع اوسطه از مالک رسمی آقای علی کریمی قانع محرر گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود؛ در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اعتراضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱

حمید سلگی - رئیس ثبت‌انساند و املاک
شناسه آگهی: ۱۹۸۱۴۱۵ - م الف: ۱۴۵۴

شماره: ۵۵۱۸۷۲۰۱۰۱۸۷۲۰۱۰۱۸۷۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۳ سفارت جمهوری اسلامی ایران - استکهلم از طرف خاتم بی‌نا ظاهری نفرشی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است به علت سهل‌انگاری اصل سند مالکیت مفقود شده است و تقاضای صدور سند مالکیت امثلی از این واحد ثبتی نموده که براساس محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت سه دانگ مشاع از شه‌دانگ یک دستگه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۰۵.۹۲ مترمربع قطعه ۱۱ تفکیکی به شماره ۲۳۳۸۸ فرعی از ۱۵۴ از اصلی مغزوز از پلاک ۱۴۵۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرخ برابر سند قطعی شماره ۱۸۵۹۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۹ دفترخانه ۱۴۸ کرخ سه دانگ مشاع از شه‌دانگ پلاک مذکور به خاتم بی‌نا ظاهری نفرشی منتقل شد و منجر به صدور سند مالکیت ۲۷۵۷۲۴ گردید؛ لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲ این‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه طرف مدت مقرر. اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت امثلی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

مهران رشیدی - رئیس اداره ثبت‌انساند و املاک ناحیه یک کرخ
از طرف عیسی شاهی پایکاباده
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱
شناسه آگهی: ۱۹۸۱۷۶۰

آگهی فراخوان عمومی (نوبت اول)

فراخوان سرمایه گذاری مشارکتی

شهرداری اهواز در نظر دارد طبق آیین نامه مالی ماده یک قانون درآمد پایدار و مصوبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ کمیسیون معاملات، فرصت سرمایه گذاری زیر را از طریق فراخوان عمومی دو مرحله ایی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط اقدام نماید داوطلبان می توانند جهت تهیه اسناد فراخوان به سامانه ستاد ایران مراجعه نمایند.

موضوع فراخوان	روش مشارکت	آوردۀ شهرداری در مشارکت آتی
دو قطعه مسکونی - تجاری مهرشهر - کد ۴۰۱	مشارکت مدنی	زمین + عوارض صدور پروانه ساختمان

۴- آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد از آخرین روز مهلت بند ۳ لغایت ۱۴ روز کاری میباشد (آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ تا ساعت ۱۹ میباشد.

۵- آخرین مهلت تحویل پاکات فیزیکی، تا قبل از پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ به نشانی اهواز - خیابان انقلاب نبش غزنوی - ساختمان شماره ۳ شهرداری - اداره قراردادهای میباشد.

۶- محل برگزاری کمیسیون: اهواز خیابان انقلاب - نبش غزنوی - ساختمان شماره ۳ شهرداری - اداره قراردادهای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰ صبح میباشد.

۷- شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۸- شرکت کنندگان الزاما می بایست دارای اهلیت مالی و

و اجرائی برابر جداول اسناد فراخوان باشند .

۹- لازم به ذکر است متقاضیان می بایست علاوه بر تحویل اسناد بصورت فیزیکی نسبت به بارگذاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند، در غیر اینصورت پاکت پیشنهاد طراحی آنها گشایش نخواهد شد .

۱۰- حسب تبصره یک ماده ۱۷ قانون درآمد پایدار و هزینه شهرداریها و دهیاری ها مبلغ تضمین شرکت در فراخوان ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (هفتصد میلیون ریال) میباشد که میبایست به یکی از دو طریق ذیل ارائه شود :

۱-۱- فیش واریزی مبلغ به حساب ۰۲۰۳۹۹۴۳۹۸۰۰۱ شهرداری اهواز نزد بانک ملی بنام شهرداری اهواز

۱-۲- به صورت ضمانت نامه بانکی بنام شهرداری اهواز و به مدت ۳ ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادها

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اهواز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱

شماره آگهی: ۱۹۸۰۴۰۹

قلعه ناصری ایرانشهر

در آستانه زوال

قلعه ناصری، یکی از بزرگترین و باشکوهترین آثار تاریخی ایرانشهر است، که این روزها حال‌روزر خوبی ندارد. اکنون به‌دلیل فرسودگی، در آستانه ویرانی قرار گرفته است. این قلعه که در سال ۱۲۵۸ هجری قمری و به دستور یکی از حکام قاجار در طول هفت سال ساخته شد و به‌نام «ناصریه» نیز شهرت دارد، درواقع جایگزین قلعه کهن بمپور شد و به‌عنوان مقر اصلی حکومت در بلوچستان، نقشی کلیدی در اداره امور منطقه ایفا می‌کرد. این اثر تاریخی اکنون با چالش‌های جدی مواجه است.

قلعه ناصری در سال ۱۲۵۸ هجری قمری و به دستور یکی از حکام قاجار در طول هفت سال ساخته شد و به‌نام «ناصریه» نیز شهرت دارد، درواقع جایگزین قلعه کهن بمپور شد و به‌عنوان مقر اصلی حکومت در بلوچستان، نقشی کلیدی در اداره امور منطقه ایفا می‌کرد. این اثر تاریخی اکنون با چالش‌های جدی مواجه است. این قلعه بر اثر تحولات سیاسی و اجتماعی پی‌درپی، دچار تغییرات عمیق شد. در زمان محمدرضا شاه پهلوی به‌عنوان یادگان نظامی و سپس به‌عنوان مدرسه مورد استفاده قرار گرفت و در سال ۱۳۶۱ هجری شمسی، حدود ۹۸ درصد آن تخریب شد. تنها سردر و حصار آن باقی ماند. با وجود تخریب‌های گسترده، قلعه ناصری در سال ۱۳۷۵ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. «رحمان ریگی»، رئیس میراث‌فرهنگی شهرستان ایرانشهر، می‌گوید: «قلعه ناصری به‌خاطر اینکه حدود ۲۲ سال از آخرین مرمتش در جداره‌های اطراف می‌گذرد و فضای سبزی که در نزدیکی دیوار، بود، نیازمند مرمت بود. خوشبختانه با کمک شهرداری توانستیم تا حدودی مشکل دستفروشان را رفع کنیم و همچنین، فضای سبزی که در حال آسیب به پایه دیوارها بود، را از بین ببریم.انصر هامون

ساختمان پلار ثبت ملی شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان از ثبت ملی ساختمان پلار واقع در خیابان چهارباغ خبر داد. اقدامی که با هدف حفظ هویت تاریخی یکی از مهم‌ترین شیران‌های شهری اصفهان انجام شده است. به‌گفته «امیر کریم‌زاده»، این ساختمان جزو معدود آثار باقیمانده از دوره‌های گذار معماری در خیابان چهارباغ است. معماری شاخص خاص دوره پهلوی دارد و مانند پاساژ سلطانی قدیم نمونه‌های کمی ازاین‌دست در شهر ما باقی مانده است. ساختمان پلار در اختیار یک خیریه است که قصد دارد به‌دلیل وجود زمین بزرگی در پشت آن این ساختمان را تخریب ساختمان جدیدی بسازد: «خیریه مایل به مرمت نمود، اما با چندین دلیل مهم پرونده ثبت ملی آن را به شورای ملی میراث‌فرهنگی ارائه کردیم.این شورای رأی مثبت داد؛ اکنون این اثر در فهرست ملی ثبت شده است. ثبت این ساختمان در فهرست آثار ملی باعث می‌شود حداقل بخشی از هویت تاریخی خیابان چهارباغ حفظ شود و سبک معماری دوره پهلوی که ترکیبی از معماری ایرانی مدرن آن دوره است، در این خیابان زنده بماند.» امهر



—

آخرین جزئیات کشف جدید باستان‌شناسان در محوطه جهانی سلطانیه

بازگشت سلاطین مغول

ایپام ما در جدیدترین فصل **کاوش‌های محوطه جهانی سلطانیه** که از مردامه‌ها جاری آغاز شده است، **باستان‌شناسان آرامگاهی سلطنتی را از خاک بیرون کشیدند**. به‌گفته سرپرست این کاوش، **شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.**

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

سرپرست این کاوش، شواهد نشان می‌دهد این آرامگاه متعلق به یکی از اعضای خانواده سلطنتی ایلخانان مغول است. مطالعات باستان‌شناسان در کنار گنبدسلطانیه تا شهریورماه ادامه خواهد داشت. کاوش‌هایی که بعد از سال‌ها در محوطه این مجموعه جهانی از سر گرفته شده است.

باستان‌شناسی را در این محدوده آغاز کردیم. روشن کردن تاریخ سکونت و تطور زندگی شهر قدیم سلطانیه از اهداف این فصل کاوش است.» در فصول پیشین کاوش، باستان‌شناسان قسمت‌هایی از شهر قدیم سلطانیه، مانند بخشی از بازار و برج و باروی ارگ، دروازه‌های شمالی و جنوبی ارگ، دسترسی عمده داخل ارگ، واحدهای پیوسته برج و باروهای واحدهایی از مجموعه «ابواب‌البر» را کشف کردند. حالا این کاوش‌ها در محدوده‌ای که آن را به‌نام «ابواب‌البر» می‌شناسند، آغاز شده است. براساس متون تاریخی، اولجایتو هم‌زمان با برپایی پایتخت جدید حکومت ایلخانان در سلطانیه، اقدام به ساخت آرامگاهی برای خود در بخشی از ارگ حکومتی کرد که به گنبدسلطانیه معروف شد. او به تقلید از برادر خود، غازان‌خان، در تبریز و به توصیه وزرای ایرانی، در محوطه پیرامون بنای گنبد و داخل ارگ، مجموعه‌ای از بناهای عام‌المنفعه ساخت و آن را «ابواب‌البر» نام گذاشت که شامل ۱۹ عمارت با کاربری‌های مختلف بود. ابواب‌البر بخشی از پایتخت جدید و قسمتی از ارگ حکومتی بود که به‌صورت عام‌المنفعه به مردم و مسافران خدمات ارائه می‌کرد.

در گزارش رسمی گروه کاوش در محوطه مجاور گنبدسلطانیه آمده است: «با وجود آنکه در متون تاریخی هم‌زمان با حکومت اولجایتو و نوشته‌های بعدی، از ابواب‌البر سلطانیه و خدمات آن یاد شده، اما به جزئیات ساختمان‌ها و محل قرارگیری آن در ارگ اشاره‌ای نشده است. بنابراین، با توجه به وجود پرسش‌ها و ابهامات زیاد درباره این محدوده و ساختمان‌های مجاور گنبدسلطانیه که بخشی از آنها در کاوش‌های باستان‌شناسی گذشته آشکار شده بود، پایگاه میراث جهانی سلطانیه تصمیم به انجام کاوش باستان‌شناسی با هدف به‌دست‌آوردن آگاهی بیشتر از ابواب‌البر و بناهای اطراف گنبدسلطانیه کرده است. در این راستا، مشخص کردن حصار پیرامون گنبد و ابواب‌البر و چگونگی ارتباط مجموعه با دیگر بخش‌های ارگ تاریخی در دستورکار کاوش قرار گرفته است. به همین منظور، ترانسه‌هایی در بخش شرقی و غربی گنبد باز شد تا وضعیت دیوار محصورکننده مجموعه و ورودی‌های آن با انجام کاوش باستان‌شناسی مورد بررسی قرار گیرد. با توجه به کشف برخی از آثار معماری در کاوش دهه ۵۰ شمسی به سرپرستی دکتر گنجوی و کاوش‌های دهه ۶۰ و ۷۰ شمسی به سرپرستی دکتر میرفتاح در ضلع شرقی گنبدسلطانیه، تصمیم گرفتیم پژوهش‌های باستان‌شناسی را با هدف بازشناسی و خواناسازی کاوش‌های گذشته در محدوده ابواب‌البر انجام دهیم.»

باستان‌شناسان در این کاوش‌ها به نتایج قابل‌توجهی دست پیدا کرده‌اند، از جمله: «بخش‌هایی از فضاهای مجاور گنبد مربوط به دوره ایلخانی و همچنین آثار معماری دوره‌های بعد از ایلخانی در ضلع غربی آشکار شده است.» علاوه‌برآن، آرامگاهی که باستان‌شناسان براساس شواهد به این نتیجه رسیده‌اند که متعلق به اعضای خاندان سلطنتی ایلخانان مغول است، کشف شده است. به‌گفته عالی، این فصل از کاوش در سلطانیه تا ششم شهریورماه ادامه خواهد داشت.

قرار دارد. از جمله ویژگی‌های معماری این پل، نوع تاق‌های به‌کاررفته و تزئینات گوشه‌سازی در فضای درونی اتاق‌ها است. ارتفاع بلندترین بخش پل در بخش‌های برج‌ای‌مانده حدود ۱۰ متر است. ریخت کنونی پل با نگرش به نوع و چگونگی ساخت و صحنه‌های زشتی را به نمایش گذاشته است. همچنین، رویش بی‌رویه گیاهان، علف‌های هرز و درختچه‌ها و پاکسازی نشدن آنها در حریم بنای ملی، مانع بازدید گردشگران و دوستداران میراث‌فرهنگی از این یادمان تاریخی و فرهنگی می‌شود و جا دارد اداره‌کل میراث‌فرهنگی شهرستان دنا با همکاری شهرداری و نهادهای مسئول هرچه زودتر در این زمینه اقدام‌های لازم را انجام دهند.» آریا درباره ویژگی‌های این پل می‌گوید: «پل تاریخی «پاتاوه» در بخش غربی پاتاوه روی رودخانه بشار و در حاشیه راه ارتباطی به مارگون

ریخته است. یادگاری‌نویسی با رنگ و زغال روی چشمه‌های پل تاریخی «پاتاوه» از دیگر چالش‌های پیش روی این اثر است. نظافت پیرامون و چشم‌انداز پل به‌دسترسی از سوی شهرداری و نهادهای مسئول انجام نشده و پسماندهای ساختمانی و زباله‌ها، صحنه‌های زشتی را به نمایش گذاشته است. همچنین، رویش بی‌رویه گیاهان، علف‌های هرز و درختچه‌ها و پاکسازی نشدن آنها در حریم بنای ملی، مانع بازدید گردشگران و دوستداران میراث‌فرهنگی از این یادمان تاریخی و فرهنگی می‌شود و جا دارد اداره‌کل میراث‌فرهنگی شهرستان دنا با همکاری شهرداری و نهادهای مسئول هرچه زودتر در این زمینه اقدام‌های لازم را انجام دهند.» آریا درباره ویژگی‌های این پل می‌گوید: «پل تاریخی «پاتاوه» در بخش غربی پاتاوه روی رودخانه بشار و در حاشیه راه ارتباطی به مارگون

آگهی مفقودی
مفقودی برگ سبز ماشین خودرو سواری پژو TUS 206 مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید- روغنی به شماره شاسی ۱۷۲۸۰۱۶۸۳۴ به شماره موتور NAAP13FEZHJ128478 به شماره پلاک ۲۳ ن ۹۱۶ ایران ۶۵ به نام عصمت اکبر پور مفرد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.
منوجان

نویت اول
اداره کل ثبت‌انساند و املاک استان کرمان
اداره ثبت‌انساند و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای صادره بدون جلب نظر کارشناس هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلانعراض متقاضیان بشرح ذیل محرز گردیده است
فرعیات ذیل از پلاک ۱۶۴-اصلی واقع در حسین‌آباد سهرابلی هور شهر فاریاب قطعه دو بخش ۴۶ کرمان
۹۱۹ فرعی آقای حاجی سهرابلی فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۴۵/۸۵ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای علی هجیبوی ۹۲۰ فرعی آقای سلمان سهرابلی فرزند مراد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۶۵۹/۸ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای مرتضی خورشیدی ۹۴۰ فرعی آقای سلمان سهرابلی فرزند مراد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۲۸۷/۸۳ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای مرتضی خورشیدی ۹۵۴ فرعی خانم فاطمه سهرابلی فرزند جلال ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۴۵/۸۸مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای برکت کپوری ؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اتقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
علی رحمانی خالص - رئیس اداره ثبت‌انساند و املاک شهرستان کهنوج
تاریخ انتشار نویت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ - تاریخ انتشار نویت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵
شناسه آگهی: ۱۹۸-۷۶۸

نویت اول
اداره کل ثبت‌انساند و املاک استان کرمان
اداره ثبت‌انساند و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای صادره بدون جلب نظر کارشناس هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلانعراض متقاضیان بشرح ذیل محرز گردیده است
فرعیات ذیل از پلاک ۱۶۴-اصلی واقع در حسین‌آباد سهرابلی هور شهر فاریاب قطعه دو بخش ۴۶ کرمان
۹۱۹ فرعی آقای حاجی سهرابلی فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۴۵/۸۵ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای علی هجیبوی ۹۲۰ فرعی آقای سلمان سهرابلی فرزند مراد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۶۵۹/۸ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای مرتضی خورشیدی ۹۴۰ فرعی آقای سلمان سهرابلی فرزند مراد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۲۸۷/۸۳ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای مرتضی خورشیدی ۹۵۴ فرعی خانم فاطمه سهرابلی فرزند جلال ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۴۵/۸۸مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای برکت کپوری ؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اتقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
علی رحمانی خالص - رئیس اداره ثبت‌انساند و املاک شهرستان کهنوج
تاریخ انتشار نویت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ - تاریخ انتشار نویت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵
شناسه آگهی: ۱۹۷۹۷۰۶

نویت اول
اداره کل ثبت‌انساند و املاک استان کرمان
اداره ثبت‌انساند و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای صادره بدون جلب نظر کارشناس هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلانعراض متقاضیان بشرح ذیل محرز گردیده است
فرعیات ذیل از پلاک ۱۶۴-اصلی واقع در حسین‌آباد سهرابلی هور شهر فاریاب قطعه دو بخش ۴۶ کرمان
۹۱۹ فرعی آقای حاجی سهرابلی فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۴۵/۸۵ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای علی هجیبوی ۹۲۰ فرعی آقای سلمان سهرابلی فرزند مراد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۶۵۹/۸ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای مرتضی خورشیدی ۹۴۰ فرعی آقای سلمان سهرابلی فرزند مراد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۲۸۷/۸۳ مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای مرتضی خورشیدی ۹۵۴ فرعی خانم فاطمه سهرابلی فرزند جلال ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۴۵/۸۸مترمربع از محل مالکیت مالک رسمی آقای برکت کپوری ؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اتقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
علی رحمانی خالص - رئیس اداره ثبت‌انساند و املاک شهرستان کهنوج
تاریخ انتشار نویت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ - تاریخ انتشار نویت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵
شناسه آگهی: ۱۹۷۹۷۰۶

پل ساسانی «پاتاوه» قربانی دیگر مرمت غیراصولی

مرمت‌گران کم‌تجربه و بدون رزومه کاری قابل‌قبول، پروژه‌های مرمتی را به‌دست می‌گیرند. کارشناسان روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

«پاتاوه» در استان کهگیلویه‌وبویراحمد آسیب رسانده و روش مرمتی چهره زنده‌ای بر این پل به‌جا گذاشته است. به‌گفته «سیاوش آریا»، کشنگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی، روش‌های مرمت بناها و آثار تاریخی در کشور دارای ایراد است و روش پیمانی و مناقصه‌ای باید برچیده و ساختار کار دگرگون شود. آریا می‌گوید: «در روش پیمانی برخی اوقات افرادی که دست به مرمت بناها و آثار تاریخی می‌زنند، مهندس عمران هستند و با رابطه، پروژه‌های مرمتی را می‌گیرند یا

سختگوی صنعت آب از تناقضات و راهکارهای برون‌رفت از بحران کنونی می‌گوید

آخرین فرصت نجات

سختگوی صنعت آب: بخشی از مشکلات فعلی آب به مقنن برمی‌گردد، تناقضات بسیاری پس از تدوین لایحه برنامه یا بودجه از طریق مجلس به این اسناد وارد می‌شود



| ستاره حجتی |
| روزنامه‌نگار |

🔴 در پنج سال متوالی خشکسالی کشور چه برنامه‌هایی برای کاهش مصرف منابع آبی به‌شکل کلان دنبال شد؟ برنامه‌های انجام‌شده از سوی وزارت نیرو مورد انتقادهای جدی کارشناسان قرار گرفته است.

به‌واقع این وضعیت در سال‌های اخیر به‌میزانی که برای کارشناسان آب روشن بود، در ساحت تصمیم‌گیری آب روشن نبود. این ساحت تصمیم‌گیری مطلقاً به وزارت نیرو محدود نمی‌شود. بنابر قانون، وزارت نیرو بخش تأمین آن را برعهده دارد، مصرف در بخش شرب هم برعهده این وزارتخانه است. وزارتخانه چون خودش باورمندتر از سایر دستگاه‌های دخیل، در مورد وضعیت آبی پیش روی کشور بود، بخش شرب را سختگیرانه‌تر دنبال کرد. اما بخش‌های مهمی از مصرف به‌نام مصرف کشاورزی و صنعت و خدمات نیز وجود دارند که باید مورد توجه قرار گیرند (البته بخش خدمات، مصرف مناسبی دارد). اما این انتقاد کاملاً درست است که تمام تصمیم‌گیران در فضای «تصمیم آب» به‌میزانی که باید، کار و توجه نکردند. بخشی از این فضای تصمیم‌گیری دولت به‌معنای وزارت نیرو، وزارت جهادکشاورزی، وزارت صمت و وزارت کشور و مدیریت بحران است، بخشی از این فضای تصمیم‌گیری هم قوه مقننه است. کارگزار دولت موظف است در چارچوب قوانین و مقررات اقدام کند. من فکر می‌کنم در این چند سال، وزارت نیرو در ایجاد سواد آبی بسیار موفق بوده است. می‌توانیم به این نتیجه برسیم که در اطلاعاترسانی مسیر درستی را طی کرده‌ایم. اما در نظر بگیرید وقتی قانون بودجه تدوین می‌شود، (قانون بودجه مسیر بودجه را مانند سال ۱۴۰۴ تبیین کند) از یک طرف بگوید که شما چاه‌غیرمجاز را پلمب کن، اما از آن طرف بگوید اگر کشاورزی ۴۰۰ متر چاه عمیق غیرمجاز با برق ازران‌قیمت احداث کرد و آب را نیم کیلومتر بالا به سطح زمین آورد و به پای گندم یا محصول ابرهبردی ریخت، ۸۰۰ تومان جریمه بگیر و اگر پای محصول غیرراهبردی، مثلاً پرتقال ریخت ۱۶۰۰ تومان جریمه بگیر و از مسئله عبور کن، من به‌عنوان کارگر آب یا کارگزار دولت نمی‌توانم خلاف قانون رفتار کنم. این مسیری است که قانون مشخص کرده است. در برنامه هفتم پیشرفت فصل ۸ از نظر صیانت و برخی مواد، عالی است، اما در فصل ۷ می‌بینید قانونگذار ملاحظات خودش برای امنیت غذایی را هم لحاظ کرده است. مدیریت این فضا، کار مدیر توسعه‌کشور یعنی سازمان برنامه‌بودجه و کار کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی است. اگر آنجا ظمشی متناقضی تدوین شد، چگونه من در دولت می‌توانم این تناقض را حل کنم؟ من انتقاد منتقدان را وارد می‌دانم، اما این انتقاد باید به مسیر درست هدایت شود. تا آن‌شاه‌الله طی دو ماه آینده که بودجه ۱۴۰۵ طرح‌ریزی می‌شود، برخی از اشکالات رفع شده باشد.

🔴 مقنن تکالیفی مانند آنچه در قانون «بهبه‌سازی آب شرب شهری و روستایی» تدوین شده نیز برعهده دولت گذاشته که هیچ‌کدام اجرایی نشده است.

یکی از تکالیف این قانون ابلاغ‌شده در سال ۱۳۹۴، جدا کردن شرب از بهداشت است. این موضوع در جاهایی توصیه می‌شود که شما دو منبع آب با دو کیفیت متفاوت دارید؛ یک منبع با کیفیت و محدود، یک منبع کم‌کیفیت که به‌طور نسبی بیشتر است. فقط طول خطوط توزیع و

انتقال آب در تهران ۲۳ هزار کیلومتر است. در کشور طول این خطوط ۵۰۰ هزار کیلومتر است. آرمان‌ها که نباید در قانون بیاید، بلکه باید آنچه قابل‌انجام است، در قانون تصویب شود. برخی از این موارد هم مقرراتی است که عملاً انجام‌شدنی نیست. شاید بشود این ایده را برای رئیس‌جمهوری نیز برگزار کرده‌ایم. تأکیدم این است که قانون وارد مسیر شورای‌عالی آب نمی‌شود، بلکه به مسیر برنامه‌بودجه می‌رود. بسیاری از این هدف‌گذاری‌های متناقض بعد از تدوین لایحه در دولت انجام شد، یعنی در مجلس شورای اسلامی برخی از این بدهای مهم اضافه شده است. برخی از آنها در جهت و هم‌سو با سیاست‌ها بوده است، برخی هم خلاف جهت و غیرهم‌سو. اما من قبول دارم که در زمان قانونگذاری کمی احساسات به ما غلبه می‌کند و آنچه فکر می‌کنیم باید در هر زمینه مطلوب باشد، در بهترین شکل خودش تدوین می‌کنیم و حواسمان نیست که این اهداف متضاد، هم‌زمان قابل اجرا نیست؛ چون ظرفیت‌ها اجازه نمی‌دهد. این کار همان مدیریت است. مطالبه‌گری هم‌زمان آرمان‌ها، یعنی اینکه هنوز نتوانسته‌ایم به اولویت‌بندی در سطح ملی دست پیدا کنیم.

🔴 نقش شورای عالی آب به‌عنوان مرجع عالی مدیریت آب در کشور چیست؟
شورای‌عالی آب در همین دولت، ۹ جلسه کمیته تخصصی در سطح معاون وزیران و مدیران کل برگزار کرده است. به‌علاوه، چندین جلسه موضوعی مانند ستاد انتقال آب دریا و توسعه دریامحور با حضور معاون اول و آقای رئیس‌جمهوری نیز برگزار کرده‌ایم. تأکیدم این است که قانون وارد مسیر شورای‌عالی آب نمی‌شود، بلکه به مسیر برنامه‌بودجه می‌رود. بسیاری از این هدف‌گذاری‌های متناقض بعد از تدوین لایحه در دولت انجام شد، یعنی در مجلس شورای اسلامی برخی از این بدهای مهم اضافه شده است. برخی از آنها در جهت و هم‌سو با سیاست‌ها بوده است، برخی هم خلاف جهت و غیرهم‌سو. اما من قبول دارم که در زمان قانونگذاری کمی احساسات به ما غلبه می‌کند و آنچه فکر می‌کنیم باید در هر زمینه مطلوب باشد، در بهترین شکل خودش تدوین می‌کنیم و حواسمان نیست که این اهداف متضاد، هم‌زمان قابل اجرا نیست؛ چون ظرفیت‌ها اجازه نمی‌دهد. این کار همان مدیریت است. مطالبه‌گری هم‌زمان آرمان‌ها، یعنی اینکه هنوز نتوانسته‌ایم به اولویت‌بندی در سطح ملی دست پیدا کنیم.

🔴 اما این تناقضات فقط در رویکرد مجلس و دولت نیست، بلکه در خود وزارت نیرو هم وجود دارد. وزارت نیرو در مورد برق و آب سیاست‌های متناقض یا علیه هم دنبال می‌کند. مانند برداشتن محدودیت از خاموشی جاهای کشاورزی به شرط احداث نیروگاه خورشیدی یا استفاده از پمپ برقی برای ذخیره آب در ساختمان‌ها.

ما همچنان پیگیر مدیریت توأمان آب و برق هستیم. ما بندی را در برنامه هفتم و لایحه بودجه ۱۴۰۴، در همین مورد تدوین کردیم، متأسفانه به‌صورت دیگری در مجلس شورای اسلامی تصویب شد. برخی از این انتقادات هم در مورد نیروگاه‌های خورشیدی و هم در مورد استفاده از پمپ مقرررگذار موظف کرده است که ساختمان‌ها از مخازن استفاده کنند، یعنی قانون از آن حمایت می‌کند، اما نوع اجرای آن مشکلاتی دارد. خورشیدی‌ها هم قرار نبود که مستقیم به چاه وصل شوند. قرار بود اگر کشاورزی دارد برق خورشیدی تولید می‌کند، این برق را به شبکه بدهد و دوباره از شبکه دریافت کند تا مدیریت توأمان آن انجام شود. اگر منابع تأمین برق مستقیم به چاه متصل است، خلاف و دارای ایراد است. اما همچنان هم برداشت از چاه باید در چارچوب پروانه انجام شود. قیود پروانه برداشته نشده است.

🔴 سیاست‌های آبی در بخش کشاورزی انتقادهای دیگری هم به‌همراه دارد. یکی تأکید بر بهره‌وری و ایجاد بازار بهره‌وری برای صرفه‌جویی آب است. درحالی‌که بهره‌وری الزاماً منجر به کاهش مصرف نمی‌شود (آمار می‌گوید در کشاورزی ایران افزایش بهره‌وری منجر به افزایش سطح

زیرکشت شده است). انتقادهایی که در مورد بهینه‌سازی یا ایجاد نظام بهره‌وری با ابزارهایی مانند آبیاری قطره‌ای یا بارانی و تحت فشار مطرح می‌شود که عموماً توجهی فنی خودشان را هم دارند، بیشتر درست است. مقالات فراوانی از فاو و سازمان‌های مرتبط علمی وجود دارند که می‌گویند این اصلاحات معمولاً منجر به کاهش مصرف آب نمی‌شود. البته اگر سیستم به‌گونه‌ای باشد که کاهش مصرفی که در مقیاس ۱۰۰ انجام می‌شود، از منبع برداشت نشود، یعنی برای مقدار کاهش مصرف فکر توسعه (مانند رانندازی پرورش ماهی و غیره) نکنید، منجر به صرفه‌جویی خواهد شد. تجربه‌ها نشان داد که این‌گونه نیست. بنابراین، ما موظف‌ایم که مراقبت کنیم تا هر توسعه شبکه مدرن آبیاری که منجر به افزایش بازدهی می‌شود، درنهایت به کاهش برداشت از منبع منجر شود.

🔴 آیا وضعیت منابع آبی به ما اجازه می‌دهد تا زمان قابل‌توجهی (مثلاً چند سال) صرف توسعه و فراگیری این بازار کنیم؟
زمان نداریم. دیر است. ما با همکاریاتمان در سازمان برنامه‌بودجه توافق کرده‌ایم که پنج شهر را با کاهش هدف هدررفت و دو دشت را هم با سکان‌داری وزارت جهادکشاورزی برای بخش کشاورزی کار کنیم. نامه‌هایش هم ابلاغ شده است. اما فرصت زیادی نداریم. وقتی ۷۰ درصد دشت‌های کشوری «ممنوعه» و «ممنوعه بحرانی» و بیش از ۳۰۰ دشت آن مبتلا به فرورنشست است، از دقیقه ۱۱۰ بازی هم عبور کرده است. شاید از وقت اضافه هم عبور کرده باشد. باید به‌سرعت اقدام کند. راه دیگری نداریم. یکی از کارهایی که باید انجام دهیم، پلمب جاهای غیرمجاز است. می‌گویند برای این موضوع از نیروی انتظامی استفاده کنید، اما نمی‌شود. قوه قهریه جایی شروع می‌شود که مهندسی تمام شود. اساس کار ما باید بر ایجاد مشقو‌های تجاری و ابزارهای بازار و اجتماعی باشد. با مردم که نمی‌شود از ابتدا، با دادگاه و قوه قضائیه و پلیس صحبت کنیم. باید بتوانیم با استفاده از نهاد بازار و نهادهای اجتماعی مسئله را برایش قابل‌پذیرش کنیم، همکاری کنیم بتواند به زندگی‌اش ادامه دهد. خسن بازار بهره‌وری این است که گزینه‌های دیگری را هم پیش روی کشاورز قرار می‌دهد. در مجموع می‌گویم مشکل اصلی آب کشور اضافه بارگذاری آبی است. رهاکار آن هم کاهش بارگذاری است. نه اینکه صنعت و شرب در امان باشند، اما کشاورزی حتماً در صدر است. کاهش بارگذاری در کشاورزی معادل کاهش سطح است. بدون کاهش سطح نمی‌توانی به صرفه‌جویی مد نظر برسی. کاهش سطح یعنی ازدست‌رفتن شغل کشاورز. بنابراین، اگر برای معیشت جایگزین آن فکری نکنی، موفق نخواهی شد. ما هم طرف‌کشاورز هستیم، اما همین الان اصلی‌ترین تهدید کشاورزی این سرزمین بدمصرفی و پرمصرفی و فریه بودن بخش کشاورزی و خرد بودن اراضی و نبود الگوی کشت است. شاید باورکردنی نباشد،

اما ۵۰ درصد از تره‌بار مملکت بیشتر از نیازهای ملی ماست. ۲۵ درصد میوه هم همین‌طور است. ۳۰ درصد تلفات از مرزعه تا سفره داریم. همه اینها قابل مدیریت است و مدیریت این بخش معادل کاهش مصرف آب خواهد بود. در همان فصل ۷ برنامه هفتم پیشرفت که زیرکشت شده است). انتقادهایی که در مورد بهینه‌سازی یا ایجاد نظام بهره‌وری با ابزارهایی مانند آبیاری قطره‌ای یا بارانی و تحت فشار مطرح می‌شود که عموماً توجهی فنی خودشان را هم دارند، بیشتر درست است. مقالات فراوانی از فاو و سازمان‌های مرتبط علمی وجود دارند که می‌گویند این اصلاحات معمولاً منجر به کاهش مصرف آب نمی‌شود. البته اگر سیستم به‌گونه‌ای باشد که کاهش مصرفی که در مقیاس ۱۰۰ انجام می‌شود، از منبع برداشت نشود، یعنی برای مقدار کاهش مصرف فکر توسعه (مانند رانندازی پرورش ماهی و غیره) نکنید، منجر به صرفه‌جویی خواهد شد. تجربه‌ها نشان داد که این‌گونه نیست. بنابراین، ما موظف‌ایم که مراقبت کنیم تا هر توسعه شبکه مدرن آبیاری که منجر به افزایش بازدهی می‌شود، درنهایت به کاهش برداشت از منبع منجر شود.

مورد انتقاد شماست، موارد خوبی وجود دارد. برنامه می‌گوید اگر مطابق الگوی کشت رفتار نکنید و برنامه کاهش مصرف نداشته باشید، معادل دست‌تر است به اموال دولت لحاظ خواهد شد. حالا موضوع این است که من در وزارت نیرو یا در وزارت جهادکشاورزی حال روه‌برو شدن با چنین مسئله بفرنجی را دارم؟ اماگدی دارم با مسائل پیچیده روه‌برو شوم و رنج و مشقت اصلاح الگوی توسعه را بپذیرم؟ به‌نظر من، وزارت نیرو، وزیر جهادکشاورزی و البته سازمان برنامه‌بودجه به‌عنوان دولت توسعه کشور اصلی‌ترین نقش را دارند. مجلس شورای اسلامی هم باید بداند و می‌داند که امنیت غذای بدون امنیت آبی ممکن نیست. اگر فرصت برنامه هفتم را از دست بدهیم، خیلی چیزها را از دست می‌دهیم. مطلقاً از فرصت برنامه هفتم کوتاه نیایید. آخرین فرصت برای اصلاح و حفظ آب و زیست‌بوم کشور است.

🔴 هشدارها در مورد آب پایتخت، امسال جدی‌تر از هر زمان دیگری بود. مسئله‌ای که به‌عظرم می‌رسد با آبیاری فضای سبز تهران گره خورده است. آخرین مذاکرات با شهرداری برای تحویل جاهای آب داری کیفیت شرب به وزارت نیرو در چه مرحله‌ای است؟

من نشانه‌های خوبی از طرف بزرگان شهر، هم شهردار محترم و هم اعضای شورای اسلامی شهر تهران برای به نتیجه رسیدن مذاکرات در جلسه‌های مختلف دیدم. نمی‌خواهم آنچه را که در مذاکرات می‌گذرد، به فضای رسانه‌ای بکشانم. شهرداری شهر را اداره می‌کند و پایداری زیست‌بوم شهر برایش مهم و عزیز است. ما هم انجام وظیفه می‌کنیم. اگر به نتیجه‌ای نرسیم عملاً در انجام وظیفه شکست خورده‌ایم. عملاً به اهداف سازمانی و دستگاهی‌مان نرسیده‌ایم. باید با هم کنار بیاییم و به نقطه تفاهم برسیم تا شهر را نجات دهیم. یعنی هر دو باید کاری کنیم که برنده آن، شهروند تهران آبی باشد. برنده نه باید وزارت نیرو شود نه شهرداری تهران بلکه باید زیست‌بوم تهران برنده شود. برنده باید آبخوان تهران شود. اگر هرکدام مسائلی را مطرح کنیم که از دستبایی به این هدف دورمان می‌کند، باید به خودمان تلنگر بزئیم. منافع سازمانی قرار نیست در تضاد با منافع ملی و عمومی قرار گیرد، باید کنار گذاشته شود. به‌نظر من، در دو دهه گذشته وزارت نیرو و شهرداری هر دو در مورد پساب، آبیاری فضای سبز و در اختیار قرار دادن چاه‌ها و در بازپس نگرفتن دچار کاهلی شدند.

🔴 بخش قابل‌توجهی از انتقادات از برداشت آب شهرداری مربوط به ایجاد فرونشست‌های گسترده در تهران است که دلیل آن برداشت‌های بی‌رویه از چاه عنوان شده است. چرا وزارت نیرو طی این سال‌ها اقدام به پلمب جاهای شهرداری نکرده است؟

باید پلمب شود. من بارها بر آن تأکید کرده‌ام. حدود ۵۰ چاهی که قابلیت شرب دارند، باید به شبکه شرب پیوندند. بقیه چاه‌ها باید به‌نفع تعادل آبخوان برداشت نشود. ما چاه دیگر هم نباید احداث نکنیم. چاه در شهر یا باید به مصرف شرب مردم برسد یا به‌نفع آبخوان پلمب شود. واقعیت این است که تعداد چاه‌ها در آبخوان تهران بیش از ظرفیت است. به همین دلیل، فرونشست را شاهد هستیم. هرگز نمی‌گوییم این چاه‌ها باید بماند.



یادداشت

آب خاکستری

جایگزین هدر رفت



| فاروق امینی |

| کنشگر محیط‌زیست |

بدون تردید بخش بزرگی از بحران‌ها و ناترازی های موجود در حوزه برق، گاز، آب و … محصول ناکارآمدی و عدم مدیریت صحیح این حوزه‌ها در طول سال‌های گذشته است.

البته بخش دیگری از علل این بحران‌ها به نحوه مصرف و فرهنگ استفاده از این انرژی‌ها و نزولات آسمانی از سوی مردم، برمی‌گردد. بااین‌حال، حاکمیت که نقش اساسی در فرهنگ‌سازی و آگاهی‌بخشی و استفاده از ابزار مناسب در جهت مدیریت منابع دارد، حتی با برخورداری از تمام امکانات تبلیغی به‌درستی نتوانست در فرهنگ‌سازی برای استفاده درست از منابع تأثیرگذاری زیادی داشته باشد.

آب خاکستری (Greywater) که به آن آب بازیافتی یا فاضلاب خانگی هم گفته می‌شود، آبی است که از فعالیتهای خانگی غیر از سرویس بهداشتی مانند آب حمام، روشویی، آشپزخانه، لباسشویی و ظرفشویی ب‌دست می‌آید. این آب حاوی مقدار کمی آلودگی از جمله صابون، مواد شوینده، مو، چربی و ذرات معلق است، اما فاقد فصولات انسانی است؛ به همین دلیل، از نظر بهداشتی و فنی با آب سیاه که از توالت می‌آید، تفاوت زیادی دارد. اگرچه این آب‌ها دیگر برای آشامیدن یا پخت‌وپز مناسب نیستند، اما می‌توان از آنها برای آبیاری باغچه‌های آپارتمانی و آبیاری فضای سبز، فلاش‌تانک و حتی شست‌وشوی خودرو و سطوح استفاده کرد.

آب خاکستری به‌عنوان یک منبع پنهان اما در دسترس، می‌تواند در کاهش مصرف آب لوله‌کشی تأثیر بسزایی داشته باشد. درواقع، طبق آمار، در یک خانه معمولی حدود ۵۰ تا ۷۰ درصد از آب مصرفی قابلیت بازیافت به‌عنوان آب خاکستری را دارد. بازیافت آب خاکستری می‌تواند تا ۵۰ درصد از مصرف آب شهری را کاهش دهد. مدیریت درست آب خاکستری ننتها به حفظ محیط‌زیست کمک می‌کند، بلکه باعث کاهش فشار بر سیستم‌های فاضلاب شهری و صرفه‌جویی قابل‌توجه در قبوض آب نیز می‌شود.

در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته که حتی مشکل کمبود آب ندارند، از فناوری‌های مختلف برای استفاده بهینه از آب‌های خاکستری استفاده می‌شود. در بیشتر این کشورها آب شرب را برای آبیاری فضای سبز، فلاش‌تانک و غیره به‌کار نمی‌برند، بلکه از همین آب‌های خاکستری استفاده می‌کنند. اما متأسفانه در کشور ما به‌طور نمونه بعضی اوقات برای شستن چند برگ کاهو و یا شستن مقدار کمی میوه، چندین لیتر آب آشامیدنی هدر می‌رود. با استفاده از ظرفیت بازیافتی آب‌های خاکستری می‌توان خیلی راحت از این آب‌ها برای آب دادن به گل‌ها استفاده کرد.

استفاده از آب‌های خاکستری باعث کاهش مصرف آب شرب، صرفه‌جویی در هزینه‌های آب و کاهش فشار بر سیستم‌های فاضلاب می‌شود و همچنین می‌تواند باعث جلوگیری از اتلاف آب، به‌ویژه در مکان‌های عمومی مانند مدارس، ادارات و پارک‌ها شود.

خبر

کاهش ۴۲ درصدی آب‌سدها

شرایط بارشی کشور و کاهش شدید بارش ها سبب شده که از ابتدای سال آبی جاری (اول مهرماه ۱۴۰۳) تا هجدهم مردامه ورودی آب به سدها ۴۲ درصد کمتر شود. کاهش چشمگیر بارش ها و تغییرات اقلیمی سبب شده وضعیت منابع آبی کشورمان به شدت تحت تاثیر این امر قرار گیرد و همین موضوع ضرورت توجه جدی تر به مدیریت مصرف را دو چندان کرده است. بر اساس تازه ترین آمار شرکت مدیریت منابع آب ایران، از ابتدای سال آبی جاری (اول مهر ۱۴۰۳) تا هجدهم مرداد ماه ۱۳میلیارد و ۵۶۰ میلیون متر مکعب آب وارد سدهای مهم و بزرگ شد. این میزان ورودی در مقایسه با ۴۰ میلیارد و۵۵۰میلیون متر مکعب مدت زمان مشابه سال آبی گذشته ۴۲ درصد کاهش نشان می‌دهد. براین اساس حجم آب موجود در سدهای کشور هم از ابتدای سال آبی جاری تا هجدهم مردامه‌ما ۲۱ میلیارد و ۴۶۰ میلیون متر مکعب شده است که در مقایسه با ۲۸ میلیارد و ۹۳۰ میلیون متر مکعب سال آبی گذشته ۴۲درصد کاهش دارد. همچنین در مدت یاد شده ۲۶ میلیارد و ۴۳۰ میلیون متر مکعب آب از سدها خارج شده که در مقایسه با ۳۳ میلیارد و ۶۵۰ میلیون متر مکعب خروجی پارسال ۲۱ درصد کاهش را نشان می‌دهد. / ایرنا



بزرگ‌زاده: بارها گفته‌ام که

چاه‌های آب در شهر یا باید

به شبکه شرب متصل باشد

یا به‌نفع بهبود آبخوان

پلمب شوند

روزنامه سیاسی - اجتماعی
 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیژی
 سردبیر: فاطمه علی‌اصغر
 دبیر ویرتنامه‌ها: شبنم شکوربان
 مدیر هنری: تیوا صمدیان
 دبیر مکس: یاسر خدیژی

تماس دفتر تهران: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰
 شماره نمایر: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰

تحریریه: داخلی ۱ / استانبول: داخلی ۲
 پرگزاری رویداد: داخلی ۳ / مدیرمسئول: داخلی ۴
 ایمیل سازمان آگهی ها: payamema.adv@gmail.com / ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com

دبیر محبظ‌بست و منابع طبیعی: فاطمه باخانی
 دبیر انرژی، کشاورزی و جامعه محلی: ستاره جنتی
 دبیر میراث فرهنگی: فرزانه قبادی
 دبیر اجتماعی: مهتاب جودکی
 صفحه‌آختر: صداف سرداری
 صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریف‌زاده

ویراستار: فرح ابوظالی
 خبرنگاران: فروغ کفری، حمیدرضا میرزاده، مرضیه قاضی‌زاده، مریم محمودخواه، کبریا حسین‌زاده، مرجان حاج رحیمی، سمیه ایمانیان، نادره ولایی‌زاده، کوثر نیک‌شناس، مریم

کاملی‌زاده، ریحانه حیدری، پریسا ساسانی، کوروش دیباج، مجتبی بیگلری
 بازاریابی و تبلیغات: محمد زز
 اداری: فاطمه آقاملایی، الهام سرگزی، شیوا کریمی

رئیس روزنامه پیام ما: ۲۰
 نظرات نویسندگان
 دیدگاه شخصی آنان بوده
 و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
 www.payamema.ir/akhlagh

@payamema / ۰۹۰۲ ۳۳۳ ۸۴۹۴
 www.payamema.ir / @payamema



عکس نوشت

عکاس: بهرام بیات - ایرنا



«دریاچه پری»، به‌عنوان بزرگترین دریاچه استان زنجان، با خطر خشک‌شدن کامل مواجه است. بیش از ۱۵ هزار ماهی در نتیجه روند خشک‌شدن دریاچه جان داده‌اند.

درباره فضاهایی که در دوران جنگ، نقطه اتصال مردم شدند

کافه‌درمانی زیر آسمان جنگی



کافه‌های شهرهای مختلف در روزهای پر تنش جنگ دوازده‌روزه، پناهگاه‌هایی شدند برای آدم‌هایی که زیر صدای پدافند و اخبار آشفته، دنبال جایی برای گفت‌وگو بودند. در آن روزها، درهای معدودی از کافه‌ها در تهران و شهرهای دیگر باز ماند تا بیشتر از یک کسب‌وکار، نقش تکیه‌گاه‌های روحی را بازی کنند و نقطه‌هایی برای اتصال دوباره آدم‌ها و جایی برای همدلی شوند. در همین روزها بود که جمعی از هنرمندان به پیشنهاد «جمشید بایرمی»، عکاس، در میدان «شعاع» تهران جمع می‌شدند و نام گعده خود را گذاشتند «کافه جمشید»؛ جایی بی‌سقف و ساده، با یک فلاسک چای و زیلو، که در آن می‌شد برای لفظاتی صداها را نشنید و استرس را به تأخیر انداخت. انگار حرف‌زدن کنار یکدیگر در کافه‌ها یا آن شبه‌کافه زیر درختان میدان شعاع بهانه‌ای شده بود برای زنده‌ماندن و عبور از آن لحظات.



صدف سرداری | روزنامه‌نگار

چند ماه‌ور جلو آمدند تا بپرسند چه خبر است. وقتی متوجه شدند، خندیدند و رفتند. مردم هم جلو می‌آمدند تا ببینند چرا چند نفر در میدان کنار هم نشسته‌اند. برخی هم برای جمعی که در میدان شعاع نشسته بودند، دست تکان می‌دادند و می‌رفتند. این روایت «جمشید بایرمی» است از روزهای پراضطراب جنگ دوازده‌روزه. او که خودش در جنگ هشت‌ساله به عکاسی روی آورد، در میدان شعاع با دوستانش با زیلو و فلاسک چای جمع می‌شدند تا اضطراب آن لحظات را از یاد ببرند. در روزهای تلخ جنگ دوازده‌روزه که انگار راهی جز همدلی باقی نمانده بود، تماس‌های دوردور و پیام‌های مکرر جزوی از زندگی همه ما بود که نمی‌دانستیم قرار است چقدر ادامه پیدا کند. با شروع جنگ، اضطراب و هشتانگی بین همه مردم بود که در ادامه حملات، عده‌ای هم تهران را ترک کردند و به شهرهای دیگر پناه بردند. اما معدود افرادی مانده بودند که پناهشان خانواده و دوستان نزدیک بود تا آن شب‌ها را از سر بگذرانند. در آن روزها بایرمی تهران را ترک نکرده بود. شب اول برای راهی از آن اضطراب، به‌تنهایی به میدان شعاع رفت. یک فلاسک چای برد و نشست، خودش در گفت‌وگو با «پیام ما» آن شب را این‌طور شرح می‌دهد: «حدود ساعت ۱۰ می‌رفتم و تا دیروقت درحالی‌که صدای سده‌هایی و بلب می‌آمد، چای می‌خوردم و موسیقی گوش می‌کردم.» روز بعد در میان احوالپرسی با دوستانش گفته بود شب‌ها چنین برنامه‌ای دارد. همین شد که دوستانش هم به او پیوستند: «شب دوم، سه نفر بودیم و شب سوم پنج نفر شدیم که به میدان

شعاع می‌رفتیم. شب‌های بعدتر به هشت نفر رسیدیم. انگار یک دوره‌می شبیه سبزدبدر بود.» حتی شبی مأمورانی که رد می‌شدند، از آنها پرسیدند برای چه جمع شده‌اید. توضیح‌ها را که شنیدند، خندیدند و رفتند. بایرمی درباره آن جمع توضیح می‌دهد: «من دلنوشته‌هایم را به اسم «کافه جمشید» می‌نویشم. از یک جایی به‌بعد، بچه‌ها به محلی که جمع می‌شدیم، می‌گفتند کافه جمشید.» تک‌توکی از کافه‌های تهران در آن روزها درهای خود را بسته بودند که گاهی پناه این جمع می‌شدند. اما به‌گفته او، تا رسیدن ساعت ۱۰ شب، آنها هم می‌نشستند و باز این میدان شعاع بود که آنها را همدل و همراه می‌کرد. «استایار امامی»، عکاس دیگری است که در این جمع بود و از آنجا که کارش رسانه است، او هم در آن روزها از تهران نرفته بود و حتی در روزهای نیم در تهران ماند. او ماجرای آن روزها را با خوابی که برای سال‌ها می‌دید، در گفت‌وگو با «پیام ما» روایت می‌کند: «همیشه خواب حمله به ایران را می‌دیدم، یک خواب سرایی. می‌دیدم که حضور دارم، اما دوربین همراهم نیست و ایزاری ندارم که بتوانم آن لحظه را ثبت کنم. بالا‌خره آن جنگ اتفاق افتاد. اما با این تفاوت که من دوربین همراهم بود، اما پای رفتن نداشتم؛ چراکه از فروردین‌ماه درگیر یک جراحی بودم. این حسرت بر من ماند که به‌عنوان یک آدم رسانه‌ای انرژی گذشته را نداشتیم.» او هم حوالی میدان شعاع زندگی می‌کند و با صدای انفجار یا پدافند احوال دوستانش را جویا می‌شده: «با

باوجود اینکه سرویس غذا نداشتند، اما کافه مثل روزهای عادی کار می‌کرد: «فضای کسب‌وکار نبود و بیشتر یک فضای احساسی بود.» او خاطراتی از آن روزها می‌گوید: «پرسنل کم بود و آنهایی که بودند، به اجبار در تمام بخش‌ها کار می‌کردند. یکی از بچه‌هایی که سالن کار می‌کرد، باریستا هم بود. آماده‌کردن قهوه یکی از مشتری‌ها دیر شد و یک بی‌نظمی به‌وجود آمد. مشتری عصبی شد و شروع کرد به اعتراض و پرخاش. ما هم حق را به او دادیم و توضیح دادیم که دلیل باز بودن کافه چیست و از او پولی نگرفتیم. مشتری گریه‌اش گرفت و پرسنل ما را بغل کرد و تقریباً همه کافه باهم گریه می‌کردند.»

نقش کافه‌ها از مشروطه تا جنگ ۱۲روزه

روز دوازدهم مردادماه، ایگوم ایران و کافه‌موزه تاپب دومین نشست خود را با محوریت «کافه، جنگ و گفت‌وگو» با نگاهی به کافه‌های رشت و قزوین برگزار کرده بود. در این نشست «سیداحمد محیط‌طباطبایی»، رئیس ایگوم ایران، به نقش کافه‌ها اشاره کرد: «خود کافه نه یک فضای فیزیکی و کاربردی بلکه به‌عنوان محلی برای تعامل و گفت‌وگو نقش مهمی دارد. در مواقع بحرانی مثل زمان جنگ، همه نیاز دارند مورد حمایت قرار گیرند. این گفت‌وگو و تعامل با یکدیگر یکی از راه‌های مراقبت است.» به‌گفته او، در فرانسه با انقلاب کبیر است که کافه‌ها، در مفهوم جدید خود، رشد کمی و کیفی پیدا می‌کنند و محلی می‌شوند برای برگزاری جلسات و انجمن‌های افرادی که با آن انقلاب درگیر بودند. «این امر از اروپا به نقاط دیگر هم تسری پیدا کرد. در ایران هم شکل قهوه‌خانه‌ای او وجود داشت، اما حالا کافه‌ها به‌عنوان یک فضای مدنی شکل گرفته‌اند.» محیط‌طباطبایی اشاره کرد هر زمان که توسعه مدنی پیش می‌آید و شاهد نوعی از فضاهایی همراه با فضاهای آزادی اجتماعی هستیم، شاهد شوک‌فابیی

کافه‌ها هستیم: «مثلاً در زمان انقلاب مشروطه این موضوع شکل جدیدی پیدا کرد. یک سال از انقلاب نگذشته بود که علی مولایی کافه لقاظه را در خیابان باب‌همایون تهران باز کرد و به‌دنبال آن کافه‌های دیگری هم باز شد.» در ایران، برخی از شهرها دروازه‌های تعامل با اروپا بودند: «مثلاً تبریز از طریق استانبول به اروپا متصل می‌شد و رشت و انزلی از طریق پترزبورگ این ارتباط را داشتند. حتی یزد هم از طریق کیمانی هند شرقی و بمبئی و انگلستان این ارتباط را داشت و می‌بینیم اینها شهرهایی هستند که در جنبش مشروطه بیشترین سهم را ایفا کردند. به این دلیل است که برای مثال شهر رشت به‌عنوان یک دروازه تعامل و به‌دلیل حضور فرهنگ‌ها و اقوام مختلف، این حالت را همچنان با خودش طی ایام حفظ کرد و شرایط منازش تا به امروز ادامه دارد: تاجایی‌که می‌بینیم این شهر دارای ظرفیت خاص مدنیت است و تعداد بسیار زیادی کافه و فضای اجتماعی دارد.»

در کافه کسی به جنگ فکر نمی‌کرد

در این نشست، دو نفر از قزوین و رشت تجربیات خودشان از کافه‌داری در دوران جنگ را شرح دادند. چند سال پیش، عقیقه‌ای که «محمدصادق پورعبدالله» به مردم و شهرش رشت داشت، او را مجاب کرد تا جایی را بسازد که فقط یک کافه نباشد و در نهایت شد «کافه‌موزه رشت». ماجرا اما همین‌قدر ساده و هموار پیش نرفت: «از سال ۱۳۹۸ تا الان اتفاقات زیادی افتاده. از یادیمی کرونا تا جنبش‌های اجتماعی و همین جنگ اخیر، ما تلاش کرده‌ایم به‌نامیم.» پورعبدالله در روزهای جنگ، روزی حداقل ۸ ساعت در کافه مشغول بوده: «آدم‌هایی که از شهرهای دیگر آمده و خانه‌شان را ترک کرده، همان ما بودند. با اینکه از درون تارام بودیم، اما دیدنشون و گفت‌وگو با آنها آرامش می‌کرد و این شد پناهگاه من.» او از نگرانی‌هایش برای کسانی گفت که در کافه هرروز

ممنوعیت افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد تا اطلاع ثانوی افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها ممنوع است. همچنین طبق این اطلاعیه، مکاتبه‌های مستمر با مدیران سالن‌های کنسرت درباره ایمنی و تأییدیه سازمان آتش‌نشانی ادامه دارد.

در ادامه اطلاعیه آمده است فرایند فروش بلیت به‌گونه‌ای طراحی شده که نبود تأییدیه ایمنی هنگام خرید، نمایش داده و روی بلیت درج شود. این اقدامات به‌منظور حفظ ایمنی تماشاگران و رعایت حقوق آنان انجام می‌شود.



سینما

تعطیلی سینماها در آخر هفته

سینماهای سراسر کشور هم‌زمان با روز اربعین حسینی، ۲۳ مردادماه تعطیل می‌شوند. سینماها روز پنجشنبه را کامل تعطیل خواهند بود و اکران فیلم‌ها از جمعه، ۲۴ مرداد از سرگرفته می‌شود. در حال حاضر، فیلم‌های «مرد عینکی»، «زن و بچه»، «پیرپسر»، «صدام»، «غیبت موجه»، «اتاقک گلی»، «جزایر قناری»، «آنجا همان ساعت»، «خانه ارواح»، «زعرانیه ۱۴ تیر»، «فرمانروای آب»، «مرجان»، «پسر دلفینی»، «رؤیاشهر» و «زیبا صدایم کن» از جمله فیلم‌های در حال اکران سینماها هستند.



آنها را می‌دید، اما روزهای جنگ دیدار با آنها کم‌رنگ شده بود: «روز چهارم درحالی‌که در کافه ناهار می‌خوردم، دختری روبه‌رویم نشسته بود که هر روز با ویلونش می‌آمد؛ اما روز قبلیش نیامده بود و یادم آمد بی‌اختیار چند نگرانش شده بودم. از همان جنس نگرانی که با مسدودشدن اینترنت و هشدارهای مکرر تخلیه تهران برای دوستانم داشتم. می‌خواستم همه را به رشت و خانام که به‌نظرم تا آن لحظه امن‌ترین جا بود، دعوت کنم. اما روزهای بعد رشت هم لرزید، من هم پنجره‌ها را با چسب پوشاندم و فکر اینکه خانه دیگر پناهگاه نیست، سنگین بود.» کافه «ارثیه» که یک عینک‌سازی قدیمی در دل بازار قزوین است و حالا تبدیل به کافه شده نیز تجربه مشابهی را داشته. هرچند که در آن روزها قزوین کاملاً یک پناهگاه شده بود و هیچ اثری از جنگ در آن دیده نمی‌شد.

«نیما یوسفی»، یکی از اعضای کافه، درباره آن روزها گفت: «افراد از شهرهای مختلف به قزوین می‌آمدند. وقتی در کافه می‌نشستند، به جنگ فکر نمی‌کردند و شادتر بودند، اما بعضی اینکه پایشان را بیرون می‌گذاشتند، آن سکوتی که همه‌مان از آن خبر داریم، گریبان‌گیرشان می‌شد.» به همین دلیل، مدیریت کافه می‌گفت که باید صبح‌ها زودتر کافه را باز کنیم تا بتوانیم پذیرای مردم باشیم: «شاید باور نکنید، اما در آن روزها همه بچه‌ها به‌موقع می‌آمدند و تا آخر شب هم می‌ماندند.» در روزهای پریماه‌های جنگ، وقتی که ترس و اضطراب همه‌جا را فراگرفته بود، کافه‌ها و جمع‌های ساده مردم به یاد آورده شدند و گفت‌وگو و همدلی، نیرویی فراتر از هر سلاحی است. آنها پناهگاهی شدند برای جان‌های خسته، جایی که در آن می‌شد برای لحظه‌ای از ترس فاصله گرفت و امید را بازیافت. شاید این موضوع تأییدی باشد بر گفته روانشناسان در دوره جنگ که ارتباط انسانی و حضور کنار هم، راهی است برای تاب‌آوری جمعی.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۷-۱۴۰۴/۵

مناقصه اورهال و سرویس بریکر ژنراتور واحد ۱ و ۲ و ۵ و ۶ گازی نیروگاه سیکل ترکیبی شهید رجایی

شرکت مدیریت تولید برق شهید رجایی در نظر دارد مناقصه اورهال و سرویس بریکر ژنراتور واحد ۱ و ۲ و ۵ و ۶ گازی نیروگاه سیکل ترکیبی شهید رجایی به شماره (سیستمی) ۰۰۰۰۱۲۰۰۹۶۱۶۸۰۰۰۰۲۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهترسانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۵.
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت ۱۶ عصر روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۵/۳۰.
- مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۲ عصر روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۵/۳۱.
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۵/۳۱ رأس ساعت ۹ صبح.
- اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: تلفن: ۸۸۷۹۶۶۸۱ - ۰۲۱-۰۲۱-۳۳۸۴۹۲۱۱ داخلی ۰۲۳-۶۰۲۳

شرکت مدیریت تولید برق شهید رجایی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۱۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۲۱