

آمار خروج اتباع غیرمجاز در سال جاری اعلام شد

رد مرز بیش از ۷۱۷ هزار افغان

رسانه‌های خارجی درباره خروج اتباع غیرمجاز در مرزهای ایران چه می‌گویند؟

۲



سال بیست‌ونیم | شماره پیاپی ۳۱۶۸ | چهارشنبه ۱۸ تیرماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payameh.ir

بیانیه سازمان، از آسیب‌های محیط‌زیستی جنگ در تهران جا ماند

جنگ تمام شد

زمین هنوز می‌سوزد

حدود ۹ هزار هکتار از جنگل‌ها و مراتع حفاظت‌شده کشور در اثر اصابت

بقایای پرتابه‌های جنگی دچار حریق و به‌شدت تخریب شده‌اند



۳

چالش‌های اخلاقی صنایع استخراج در ایران

چگونه کلاردشت زمین سوخته شد؟

۵

ناگفته‌های عبور خط مترو از نزدیکی مسجدجامع عتیق

متروی اصفهان زیر ذره‌بین یونسکو

اگر برای یونسکو اثبات شود که عبور مترو به بنای تاریخی لطمه وارد می‌کند، ممکن است این اثر در فهرست میراث جهانی در خطر قرار گیرد

۴

سند ملی هنرهای تجسمی در هزارتوی بودن یا نبودن

فرصت یا معضل؟

۸

۱۰ سال پس از مرگ مردی که آثار ایران را جهانی کرد

میراث شهریار عدل

۶

معاون وزیر امور خارجه از دریافت پیام‌هایی از سوی ایالات متحده خبر داد

نگاه آمریکا به میز مذاکره

ایران در انتظار اعتمادسازی

۱

یادداشت

آوارهای شهری و شهروندان بی‌پناه



محمدکریم آسایش

کنشگر و پژوهشگر شهری

۲

۵

مجتبی محمدی - ایران

۱۵

خبر

معاون وزیر امور خارجه از دریافت پیام‌هایی از سوی ایالات متحده خبر داد

نگاه آمریکا به میز مذاکره ایران در انتظار اعتمادسازی

ایپام ما| معاون وزیر امور خارجه از دریافت پیام‌هایی از سوی ایالات متحده خبر داد که نشان می‌دهد این کشور علاقه‌مند به بازگشت به میز مذاکره با ایران است. این درحالی‌است که مقام‌های آمریکایی و رژیم صهیونیستی در هفته‌های اخیر بارها مواضعی را مطرح کرده‌اند که نشان می‌دهد همچنان سایه اختلافات عمیق بر هرگونه گفت‌وگو سنگینی می‌کند.

«سعید خطیب‌زاده»، معاون وزیر امور خارجه و رئیس مرکز مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه، در حاشیه نشست «تجاوز اسرائیل علیه ایران: چشم‌انداز آینده» در تهران، از تلاش‌ها و پیام‌های تازه واشنگتن برای بازگشت به مذاکرات با ایران خبر داد. او در جمع خبرنگاران گفت: «پیام‌هایی از طرف آمریکا دریافت شده که نشان‌دهنده علاقه آنها به بازگشت به میز مذاکره است.»

این سخنان در حالی بیان شد که خطیب‌زاده پیش‌ازاین نیز تأکید کرده بود وزارت امور خارجه مواضع خود را آشکارا بیان کرده است: «هر مذاکره‌ای نیازمند حداقلی از اعتماد است؛ اما تجاوز به تمامیت ارضی ایران، این اعتماد را از بین برد. مسئولیت نقض حاکمیت ملی ایران با ایالات متحده است و این اقدام بخشیدنی نیست.» بااین‌حال، او خاطرنشان کرد «دیپلماسی همواره اصل اساسی سیاست خارجی ایران بوده و یکی از مؤلفه‌های آن، مذاکرات در وقت مقتضی است که در صورت لزوم، تصمیم آن توسط مقامات عالی اتخاذ خواهد شد.»

براساس گزارش ایرنا، خطیب‌زاده در ادامه نشست با اشاره به حمله اخیر رژیم اسرائیل به ایران که به جنگ ۱۷روزه منجر شد، تصریح کرد: «جنگ ترکیبی که اسرائیل علیه ایران آغاز کرد، فقط به عملیات‌های نظامی محدود نشد. این جنگ در فضاهای اندیشکده‌ای و محافل تصمیم‌ساز غرب نیز همچنان با شدت ادامه دارد.» به‌گفته او، نشست اخیر مرکز مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت خارجه نیز در همین چارچوب برگزار شد تا زمینه‌ای برای شنیدن بی‌واسطه دیدگاه‌های ایران در عرصه بین‌المللی فراهم شود. خطیب‌زاده همچنین به «مجمع گفت‌وگوی تهران» اشاره کرد که اکنون بیش از صد کشور را دربر گرفته و به‌گفته او، «بستری برای تبیین مواضع ایران در سطح جهانی» شده است.

۱۵ پیام‌های ضدتقیض واشنگتن

با وجود اظهارات مقام ایرانی درباره پالس‌های مثبت آمریکا، مقامات آمریکایی و اسرائیلی همچنان از «فشار حداکثری» و «ناپودی زیرساخت‌های هسته‌ای ایران» سخن می‌گویند. دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده، در روزهای گذشته در دیدار با نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی مدعی شد: «زمان مذاکرات بعدی با ایران مشخص شده است. ایران ضربات سهمگینی تحمل کرده است.» او همچنین مدعی شد ایران خود به آمریکا زمان حملاتش به پایگاه‌های آمریکایی را اطلاع داده است. ترامپ گفت: «ایران به ما احترام گذاشت و قدران اقدام ایران هستیم. اکنون همه در خاورمیانه به آمریکا و اسرائیل احترام می‌گذارند.»

خبر

زیان سفالگری از قطعی مکرر برق

رئیس اتحادیه سفال و سرامیک شهر جهانی لالچین قطعی مکرر برق را یکی از مشکلات موجود سفالگران لالچینی برشمرد و گفت: با توجه به حساسیت کوره‌های پخت لالچین و نیز لزوم تولید برخی از لعاب‌های خاص در کوره‌های برقی، قطعی مکرر برق موجب ضرر و زیان به این واحدهای تولیدی شده که ادامه کار را در این شرایط برای این هنرمندان بسیار دشوار کرده است.

«مهدی کشوری دلاور» بیان کرد: افزایش حق بیمه تأمین اجتماعی یکی از آسیب‌های جدی برای واحدهای تولیدی سفالگری لالچین است به‌طوری‌که بسیاری از هنرمندان توان پرداخت حق بیمه خود و کارگران را نداشته و در درازمدت باعث بسیاری از ناهنجاری‌ها و مشکلات برای آنان می‌شود.

او افزود: همان‌طورکه در سفر اخیر وزیر کار به استان این درخواست هنرمندان سفالگر لالچین درباره بیمه را اعلام کردیم، از استاندار همدان هم خواستار پیگیری این موضوع هستیم. کشوری دلاور با بیان اینکه شهر جهانی لالچین در زمینه تولید انواع محصولات سفالگری شهره جهانی دارد، افزود: برخی از اساتید حال حاضر این شهر در زمینه سفالگری با چرخ، چهره‌هایی ماندگار و بی‌همتا در سطح جهان هستند، اما متأسفانه از این ظرفیت و پتانسیل در سطح ملی و جهانی آن‌طورکه شایسته و بایسته استان همدان است، استفاده درست نشده.

این سفالگر لالچینی ادامه داد: با سرمایه‌گذاری در این رابطه و ایجاد زیرساخت‌های مناسب گردشگری و نیز حمایت‌های هدفمند می‌توان سهم استان را از جنبه درآمد و صادرات به قلعه‌های اقتصادی مطلوب در ایران و جهان رساند.

او با اشاره به اینکه هم‌اکنون بیش از یک‌هزار و ۳۰۰ کارگاه فعال در زمینه‌های

خبر

کارشناس مسئول آزمایشگاه هوای اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان با اشاره به اینکه از ابتدای امسال موارد وقوع پدیده گردوغبار در استان خوزستان افزایش یافته است، بر لزوم همکاری ملی و بین‌المللی برای مدیریت کانون‌های ریزگرد تأکید کرد.

«علی آذرین» درباره بازگشت گردوغبار به خوزستان گفت: امسال، تکرر پدیده گردوغبار با اندازه ۱۰ میکرون در خوزستان افزایش یافته است و این مسئله، طبیعی و قابل پیش‌بینی بود؛ زیرا یکی از مسائلی که وقوع ریزگردها را تشدید می‌کند، کم‌بارشی و میزان کم رطوبت جوی است.

او افزود: بارندگی کم و افزایش دما، در کاهش رطوبت جوی و روزهای شرجی بسیار تأثیرگذار است و این شرایط بر مناطق دارای پتانسیل، گردوغبار، بسیار مؤثر است و منجر به خودنمایی این پدیده می‌شود.

کارشناس‌مسئول آزمایشگاه هوای اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان با اشاره به غالب شدن ذرات با اندازه ۱۰ میکرون بر آلپند ۲.۵ میکرون گفت: اداره‌کل منابع‌طبیعی طرح بیابان‌زدایی در کانون‌های گردوغبار را به اجرا برآورده است که باید تقویت شود. آذرین بیان کرد: کانون‌های گردوغبار به‌ویژه در هندیجان و شرق و جنوب‌شرق در محور اهواز-رامهرمز، خشک شده‌اند و مستعد خیزش گردوغبار هستند. بنابراین، مدیریت آب و منابع آبی در این کانون‌ها، به‌ویژه در شرایط خشکسالی، بسیار مهم است تا بتوانیم آنها را احیا کنیم. او افزود: طرح‌های بیابان‌زدایی باید در زمانی که در ترسالی هستیم و رطوبت خاک بالا است، در کانون‌های گردوغبار متمرکز شوند و

خبر

گردوغبار خوزستان دامنگیر همه ایران می‌شود

مدیریت آب هم در زمان خشکسالی انجام شود تا موفق‌تر عمل کنیم، اما متأسفانه طرح‌های مقابله با گردوغبار تقریباً شکست خورده‌اند؛ زیرا لازمه اجرای این طرح‌ها، مدیریت منابع آب است. کارشناس‌مسئول آزمایشگاه هوای اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان گفت: در این زمینه باید سرمایه‌گذاری‌ها و مدیریت مناسبی براساس مشورت با کارشناسان خبره و با استفاده از تجربه‌های موفق دنیا، انجام شود.

آذرین بیان کرد: باید توجه شود که اگر به کانون‌های گردوغبار خوزستان توجه نشود، این مسئله دام‌گیر همه کشور می‌شود؛ زیرا آلودگی هوا حادومرزی ندارد. این مسئله باید در سطح کشور و فرامرزی پیگیری شود، اما متأسفانه برنامه‌ریزی‌ها برای کنترل گردوغبار خوزستان تنها براساس ظرفیت علمی یک استان انجام می‌شود. او ادامه داد: گردوغبار در یک استان می‌تواند آن‌سوی مرزها را هم تحت‌تأثیر قرار دهد و اکنون می‌بینیم که کانون‌های گردوغبار عراق، سوریه، عربستان و... خوزستان را تحت‌تأثیر قرار می‌دهند. کارشناس‌مسئول آزمایشگاه هوای اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان با تأکید بر لزوم همکاری بین‌المللی برای مدیریت کانون‌های برون‌مرزی گردوغبار افزود: می‌بینیم که کشورهای چین، کره و ژاپن، دستگاه‌های سنجش آلودگی هوا و مانیتورینگ را به همدیگر متصل کرده‌اند و با همکاری یکدیگر این مسئله را مدیریت می‌کنند. ایران و کشورهای همسایه نیز باید در این زمینه همگام شوند؛ در غیر این‌صورت باز هم یک جای کار می‌لنگد. ایسنا



سید محمد آل‌ریسون - ایسنا

آمار خروج اتباع غیرمجاز در سال جاری اعلام شد

رد مرز بیش از ۷۱۷ هزار افغان

رسانه‌های خارجی درباره خروج اتباع غیرمجاز در مرزهای ایران چه می‌گویند؟

ایپام ما | رد مرز اتباع افغانستانی غیرمجاز با شتاب بی‌سابقه‌ای در جریان است. آمار رسمی وزارت کشور نشان می‌دهد از ابتدای امسال ۷۱۷ هزار و ۶۵۸ نفر از اتباع از طریق سه گذرگاه مرزی به کشور افغانستان بازگردانده شده‌اند و این روند همچنان ادامه دارد. درحالی‌که چهار دهه از حضور مهاجران افغان در ایران می‌گذرد، اکنون قرار است تا پایان سال جاری جمعیت دهم‌رزمه به حدود سه میلیون نفر برسد. اما این اعداد تنها بخشی از ماجرای اخراج اتباع افغان است. روند بازگرداندن افغان‌های غیرمجاز از کشور، اگرچه با اهداف امنیتی انجام می‌شود، ابعاد گسترده انسانی، اجتماعی و حقوق بشری آن را نمی‌توان نادیده گرفت. این موضوع در رسانه‌های بین‌المللی هم بازتاب گسترده‌ای داشته داشته است؛ درحالی‌که طالبان وعده عفو عمومی داده‌اند، گزارش‌های میدانی از سختی‌های زندگی مهاجران بازگشتی حکایت دارد.

سازوکار بازگرداندن افغان‌ها

«نادر یاراحمدی»، رئیس مرکز امور اتباع و مهاجرین خارجی وزارت کشور، روند مستمر بازگرداندن اتباع غیرمجاز را تشریح کرده و توضیح داده است که مهاجران از گذرگاه‌های مرزی دوغانر (خراسان‌رضوی)، میلک (سیستان‌وبلوچستان) و مرز خراسان‌جنوبی در حال بازگشت به کشور خود هستند و در روزهای اخیر بیشترین خروج از مرز دوغانر بوده است. طبق گزارش ایسنا، یاراحمدی گفت: «از ۳۰ اسفند ۱۴۰۳ اعلام کردیم افرادی که غیرمجاز هستند، باید کشور ایران را ترک کنند و آنانی که برگه سرشماری‌شان از تاریخ ۳۰ اسفندماه باطل شده، باید تا ۱۵ تیرماه به کشورشان

بازمی‌گشتند. دلیل تعیین این تاریخ این بود که فرزندان آنان نتوانند تحصیلاتشان را به پایان برسانند و با خاطره خوش ایران را ترک کنند.» طبق توضیح او، فقط در طول یک روز نزدیک ۲۹ هزار نفر از طریق مرز خراسان‌رضوی از کشور خارج شدند که این نقطه اوج خروج اتباع بود، اما روز سه‌شنبه (دیروز) این رقم به ۱۳ هزار کاهش یافته است. یاراحمدی همچنین اضافه کرد: «در آن سوی مرز مشکلاتی وجود دارد که برای کمک در جهت رفع آن اعلام آمادگی کرده‌ایم.» او افزود کسانی که به‌دلیل وقایع اخیر و تقارن با ماه محرم موفق به خروج نشده‌اند و برای این کار اقدام کرده‌اند، می‌توانند به دفاتر امور اتباع در سراسر کشور

بازمی‌گشتند. دلیل تعیین این تاریخ این بود که فرزندان آنان نتوانند تحصیلاتشان را به پایان برسانند و با خاطره خوش ایران را ترک کنند.» طبق توضیح او، فقط در طول یک روز نزدیک ۲۹ هزار نفر از طریق مرز خراسان‌رضوی از کشور خارج شدند که این نقطه اوج خروج اتباع بود، اما روز سه‌شنبه (دیروز) این رقم به ۱۳ هزار کاهش یافته است. یاراحمدی همچنین اضافه کرد: «در آن سوی مرز مشکلاتی وجود دارد که برای کمک در جهت رفع آن اعلام آمادگی کرده‌ایم.» او افزود کسانی که به‌دلیل وقایع اخیر و تقارن با ماه محرم موفق به خروج نشده‌اند و برای این کار اقدام کرده‌اند، می‌توانند به دفاتر امور اتباع در سراسر کشور

کنسولی سفارت و حقوقی ما آمادگی برای رفع مشکلات در این زمینه را دارد. اگر کسی نتوانسته حق خود را بگیرد، می‌تواند با دادن وکالت به سفارت و یا فرد امین، حق خود را بگیرد. توصیه کردیم در این چند ماه پول خود را دریافت کنند و اگر به هر علت نتوانسته‌اند موفق شوند، می‌توانند با گرفتن وکیل به‌صورت رایگان و بدون پرداخت مبلغی این کار را انجام دهند؛ چراکه این امر وظیفه بخش کنسولی است.»

یاراحمدی دلیل شدت گرفتن دستگیری اتباع غیرمجاز در روزهای پس از جنگ ۱۲روزه را افزایش ایست‌های بازرسی دانست که موجب شناسایی بیشتر آنها شده است و افزود: «اتباع مجاز که کارت اقامت خود را تمدید کرده‌اند، در کشور حاضر هستند. اما حتماً تغییراتی در نحوه اقامت خواهیم داشت و اشتغال را مینا قرار خواهیم داد.» او در بخش دیگری به این اشاره کرد که «در گذشته سالانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار تبعه غیرمجاز از کشور اخراج می‌شدند؛ اما این امر محسوس نبود و اکنون به‌دلیل بخش تصاویر اتباع غیرمجاز در شبکه‌های اجتماعی و حتی از سوی رسانه‌های معاند، این امر محسوس شده است.»

زندگی زنان تحت قوانین سختگیرانه طالبان

در روزهای اخیر، رسانه‌های خارجی ابعاد انسانی و اجتماعی بازگشت اجباری افغان‌ها را برجسته کرده‌اند. به نوشته روزنامه انگلیسی «گاردین» در گزارشی با عنوان «ما را مثل زباله بیرون انداختند: شتاب ایران برای اخراج ۴ میلیون افغان پیش از ضرب‌الاجل»، هزاران زن تنهایی که به‌اجبار از ایران بازگردانده شده‌اند، تحت سرکوب شدید و فقر در سایه قوانین طالبان قرار خواهند گرفت. براساس این گزارش، طالبان به اعمال نوعی آپارتاید جنسیتی در افغانستان متهم شده‌اند. «زنانی که به افغانستان بازمی‌گردند، ناچارند تحت قوانین سختگیرانه‌ای زندگی کنند که نمایش چهره، سخن گفتن یا حضور در فضای عمومی را برایشان ممنوع می‌کند و آنان را از بیشتر شغل‌ها و آموزش‌ها محروم می‌سازد. هر کس این قوانین را زیر پا بگذارد، با مجازات شلاق در ملا عام روبرو خواهد شد.»

در این گزارش آمده است: «تا همین اواخر، به‌ندرت پیش می‌آمد که زنان به‌اجبار از ایران بازگردانده شوند. معمولاً مردان، که اغلب کارگرانی بدون مدرک بودند، بیشتر در معرض بازداشت و اخراج قرار داشتند. اما مقام‌های مرزی افغانستان می‌گویند در ماه‌های اخیر تغییراتی در این روند رخ داده است؛ به‌طوری‌که تنها بین ماه‌های مارس تا مه امسال، دست‌کم صد زن تنها از یک گذرگاه مرزی در ولایت نیمروز، در جنوب کشور، اخراج شده‌اند.»

نویسنده گاردین ادامه می‌دهد: «با رسیدن دما به ۵۲ درجه سانتی‌گراد، مقام‌های مرزی می‌گویند شماری از افراد در جریان عبورهای اجباری جان خود را از دست داده‌اند. مقام‌های مرزی می‌گویند در دو هفته گذشته دست‌کم ۱۳ جنازه به آن‌جا منتقل شده است؛ اما مشخص نیست که این افراد بر اثر گرما و تشنگی جان باخته‌اند یا در جریان حملات هوایی اسرائیل به ایران کشته شده‌اند.»

بازگشت مهاجران افغانستانی از ایران و پاکستان

خبرگزاری آسوشیتدپرس گزارش داده است که طبق آمار سازمان ملل متحد، دست‌کم ۱.۲ میلیون افغان در سال

جاری به‌اجبار از ایران و پاکستان بازگشته‌اند. این سازمان هشدار داده است بازگشت‌های گسترده می‌تواند وضعیت شکننده افغانستان را بیش‌ازپیش به‌هم بریزد.

کمیسر عالی پناهندگان سازمان ملل اعلام کرده است ایران در سال ۲۰۲۳ بیش از ۳۶۶ هزار افغان را که شامل پناهندگان و افرادی با وضعیت مشابه پناهندگی هستند، اخراج کرده است. «عرفات جمال»، نماینده کمیساریای عالی سازمان ملل در کابل، می‌گوید: «خانواده‌های افغان بار دیگر از خانه و کاشانه‌شان جدا شده‌اند؛ با اندک وسایلی در دست، خسته و گرسنه و در هراس از آنچه در کشور می‌بینند و بسیاری‌شان هرگز پا به آن نگذاشته‌اند، در انتظارشان است.» او تأکید کرد زنان و دختران بیشتر نگرانند، زیرا از محدودیت‌های رفت‌وآمد و حقوق پایهای مانند آموزش و اشتغال بیم دارند.

هم‌زمان، مقامات پاکستانی مهت ۳۰ روزه را برای خروج حدود ۱.۳ میلیون افغان تعیین کرده‌اند. پاکستان می‌خواهد امسال در مجموع سه میلیون تبعه افغان را اخراج کند.

وعده طالبان برای عفو عمومی و کمک به بازگشتگان

در واکنش به این بازگشت‌های گسترده، طالبان که از سال ۲۰۲۱ به قدرت بازگشته، وعده عفو عمومی و کمک به بازگشت‌کنندگان داده است. «ملا محمد حسن آخوند»، نخست‌وزیر طالبان، در پیامی که در عید قربان منتشر شد، اعلام کرد: «افغان‌هایی که کشور را ترک کرده‌اند، باید به وطنشان بازگردند. هیچ‌کس به آنها آسیبی نخواهد رساند. به سرزمین اجدادی خود بازگردید و در صلح زندگی کنید.»

همچنین، هیئت‌ای وزرای طالبان به ولایت هرات سفر کردند تا با افغان‌های بازگشته دیدار کنند و وعده دادند اقدامات فوری برای رسیدگی به نیازهای آنان انجام شود «احمدالله متقی»، رئیس اطلاعات و فرهنگ طالبان در هرات، به آسوشیتدپرس می‌گوید بازگشت‌کنندگان غذا، اسکان موقت و خدمات بهداشتی دریافت می‌کنند و به هر نفر ۲۰۰۰ افغانی (حدود ۲۸.۵۰ دلار) نقداً پرداخت می‌شود. آنها همچنین در اردوگاه‌هایی اسکان داده می‌شوند تا خانه‌های دانشمندان آماده شود.

آینده حضور افغان‌ها در ایران

یاراحمدی، رئیس مرکز امور اتباع و مهاجرین خارجی وزارت کشور، درباره آینده حضور افغان‌ها در ایران تأکید کرد: «چهار سال است در افغانستان جنگ می‌شود و باید شرایط حضور اتباع ساماندهی شود.» او ادامه داد: «روزبه‌روز امکان کنترل بیشتری روی اتباع مجاز داریم و اولویت ما کسانی هستند که به‌صورت غیرقانونی وارد کشور شده‌اند و از امکاناتی استفاده می‌کنند که حق آنها نیست.» یاراحمدی پیش‌ازاین نیز گفته بود: «بسیاری از اتباع افغانستانی بدون سند هویتی وارد کشور ما را شدند که این افراد بخش زیادی از مهاجران کشور ما را تشکیل می‌دهند و در حال حاضر تعداد اتباع افغانستانی در کشور شش میلیون و ۱۰۰ هزار نفر است.» او این‌بار به موضوع پارانها هم اشاره کرد و گفت حضور غیرقانونی اتباع می‌تواند مشکلات سیاسی و اجتماعی ایجاد کند و دولت به‌دنبال ساماندهی است. براساس گفته‌های او، در نیمه اول سال ۱۴۰۴ همه اتباع دارای برگه سرشماری که دو میلیون و ۳۳۳ هزار نفر هستند، تعیین‌تکلیف می‌شوند و رقم اتباع دهم‌رزمه به مرز سه میلیون نفر نزدیک می‌شود.

آوارهای شهری و شهروندان بی‌پناه

۱۳۹۹ در گفت‌وگویی که با اعضای کارگروه محلی داشتیم، می‌گفتند با شرایط بحران مسکنی که به‌ویژه از ۱۳۹۷ اوج گرفت، این‌بار موعد جابه‌جایی و قراردادهای اجاره شود، محله جارو می‌شود و همگی به خارج شهر پرتاب می‌شوند. بنابراین، یک بعد این تاب‌آوری، سیاست اجتماعی شهری است که باید بتواند

حمایت‌های لازم را فراهم کند. در فیلم «آن‌سوی بزرگراه» از ناهید رضایی هم که درباره مقاومت‌سازی در برابر زلزله است، این مسئله را مشاهده می‌کنیم: «زلزله معلوم نیست کی می‌آید، معلوم نیست اون‌موقع من باشم یا زیر این سقف باشم، اما من الان زیر آوار زندگی هستم.» بعد دیگر که در این روایت‌ها شاهد بودیم، مسئله اضطراب و بی‌قراری است که به تاب‌آوری روانی اشاره دارد. تاب‌آوری روانی امری صرفاً شخصی نیست بلکه امری اجتماعی است و سلامت روان مستلزم تمهیدات اجتماع‌محور، محیط‌های سلامت، فرآیندهای نهادی و سیاستی است. شنیده شدن و دیده شدن جامعه با تکرارشدن در سیاست شهری، گفت‌وگوی اجتماعی، رویدادهای شهری فراگیر و مشارکتی، شبکه‌سازی حمایت‌های روانی و اجتماعی از جمله اجزای این بعد هستند. این بعد به وجه مهم دیگری دلالت دارد و آن «زیرساخت



یک درخت دست به کار شد؛ شاخه‌هایش زیر کتف دررفته مهری و دور جنین چهارماهه‌اش حلقه زدن و آنها را تا صبح، میان آسمان و زمین، بی‌صدا در آغوش کشیدند.» (ترکش و انفجار بر تن تهران، الهه محمدی و سارا سبزی) «از روزی که خانه خراب شد، کسی نیامد به سحر، مادرش و دیگر ساکنان آن خانه بگویند شما الان کجا می‌مانید: «من در جنگ قبلی سن کی داشتم، اما یادم می‌آید که به اوارگان جنگی در مدارس، مساجد و هتل‌ها اسکان می‌دادند، اما این‌بار نه آژیر زدن و نه سرپناهی درست کردند. سه ماه بود که حقوق بیکاری من را ن داده بودند، حقوق بازنشستگی مادرم را هم ن داده بودند.» (خانه‌های جنگ‌زده و تن‌های زخمی، نسیم سلطان‌بیگی)

«در برخی محله‌ها صدای انفجار زودتر از هشدارها می‌رسد، در برخی دیگر، مردم میان آژیرهای اشتباه و واقعی سردرگم مانده‌اند. پنجره‌ها شکسته، دیوارها لرزیده و چشمه‌ای بی‌خوابی سرخ مانده‌اند. تهران با جمعیتی میلیونی، نه راه پیش دارد، نه راه پس. تنها چیزی که باقی مانده، انتظار است.» (امن یا ناامن تهران خانه ماست، تحریریه پیام ما)

«تهران دیگر امن نیست. این را همه می‌دانند. اما همه نمی‌توانند آن را ترک کنند.» (برزخی به وسعت یک شهر، فزانه قیادی) «تهران بی‌پناه در میان بمباران و خون و آتش و وحشت و مردمانش، امروز بیش از همیشه به همدلی نیاز دارد، به نوشتن و ثبت کردن، به به‌خاطر سپردن و فراموش نکردن.» (روایت جنگ در تهران، منیژه مؤذن)

اینجا گوشه‌ای از روایات انسانی ۱۲ روز جنگ در شهر تهران به قلم روزنامه‌نگاران مستقل و متعهدی است که در این روزهای سخت صدای شهر و شهروندان شدند.

بنا به گفته رئیس بنیادمسکن انقلاب اسلامی ۲۳۲ ساختمان و حدود سه هزار و ۵۰۰ واحد در حملات آسیب دیدند و بنا بر مستندسازی یک رسانه حقوق بشری از گزارش‌های دریافتی که نقشه‌ای نیز ارائه کرده است، تنها در محدوده شهری تهران حداقل ۳۰۰ رویداد اصابت یا انفجار ثبت شده است که گستره وسیعی از شهرک باقری در منطقه ۲۲ تا حکیمیه در منطقه ۴، از تهرانسر در منطقه ۲۱ تا تهرانپارس در منطقه ۴، از شهری تا تجریش، از یاق‌آباد تا نوبنیاد و نواحی مرکزی شهر چون میدان ولیعصر، بلوارکشاورز، طالقانی و سه‌رودی را دربر گرفته است. «علی اعطا»، معمار و سخنگوی شورای شهر تهران، در دوره پنجم در پستی در شبکه ایکس مطرح کرده است: «مبحث ۲۱ مقررات

آوارهای شهری و شهروندان بی‌پناه

یادداشت



محمدکریم آسایشی | کاشگرو و پژوهشگر شهری

«پس از ورود به تهران خیلی زود دریافت که این شهر همان تهرانی نبود که ترک کردند، محله همان محله نبود و خانه همان خانه.» (بازگشت به خانه در بیم و امید، فاطمه باباخانی) «زن جوانی که ساکن خیابان «دردشت» است، از حالش می‌گوید: «تمام تنم می‌لرزد، کاش پناهگاهی بود و همه آنجا می‌رفتیم. هرکدام از این ساختمان‌ها خانه ما بود که به آن حمله می‌شد. مردم بی‌گناه در این خانه‌ها زندگی می‌کردند؛ کودک و بزرگسال.» (نکند هنوز کسی زیر آوار مانده باشد، نسترن فریخه)

«همه روی نقطه‌ای ایستاده‌اند که نه مقصد است و نه می‌آید؛ نقطه‌ای میان آسمان و زمین، میان اضطراب و انکار، میان رفتن و نرفتن. گویی هیچ تصمیم درستی وجود ندارد. هیچ اطمینانی در کار نیست.» (زندگی در تعلیق، نیلوفر حامدی) «حمله نظامی اسرائیل به تهران، فارغ از ابعاد سیاسی و نظامی‌اش، رویدادی است که ردپایی عمیق در حافظه جمعی شهروندان برجای گذاشت؛ ردپایی که به باور دکتر امیر منصور، نباید در سکوت و فراموشی معماری مدرن گم شود. او معتقد است فضاهایی که در لحظه‌ای بحرانی محل واکنش احساسی و همدلی ملی بوده‌اند – حتی اگر آسیب فیزیکی ندیده باشند – باید به‌عنوان نمادهای شهری تجربه جمعی حفظ شوند. این دیدگاه، برنامه‌ریزی شهری را از صرف بازسازی به‌سوی مستندسازی و تقویت حافظه مکان هدایت می‌کند؛ حافظه‌ای که به شهر هویت و به مردم حس تعلق می‌بخشد» (شهرهایی که زخمی می‌شوند، اما فراموش نمی‌کنند، نورا حسینی) «جنگ شروع شده؛ مردها، زنها و بچه‌ها با چشم‌هایی حیرت‌زده، شوکه‌شده، گوشه‌بندست و در حال پیچ‌خیرها، به بالا و پایین شدن لوادر مکانیکی در میان آن حجم از غبار خیره شده‌اند به‌جای خالی همسایه‌ها و دوستانشان، به یک تپه بزرگ از خاک و آهن.» (آوار جنگ، اللار محمدی و سارا سبزی) «یک درخت مهری را نجات داد. آن شب که انفجار اتاق خواب خانه مهری و مجید را، در شب سالگرد ازدواجشان در مجتمع ابرکیده شهرآرای تهران، خراب و آنها را از پنجره به بیرون پرت

چالش‌های اخلاقی صنایع استخراج در ایران

چگونه کلاردشت، زمین سوخته شد؟



| شهرام فرضی |

| مدیرگروه مسئولیت اجتماعی

| انجمن جامعه‌شناسی ایران |

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، به‌ویژه در اصول سوم، بیست‌ونهم، چهل‌وسوم و پنجاهم بر وظایف دولت در زمینه رفع تبعیض، تأمین عدالت اجتماعی، توسعه عادلانه مناطق محروم و حفاظت از محیط‌زیست تأکید دارد. اصل سوم دولت را موظف کرده است «رفع تبعیضات ناروا و ایجاد امکانات عادلانه برای همه، در تمام زمینه‌های مادی و معنوی» را تضمین کند. اصل بیست‌ونهم بر تأمین خدمات بهداشتی، درمانی و آموزش تأکید دارد. اصل چهل‌وسوم بر ایجاد اشتغال و رفع فقر تمرکز می‌کند و اصل پنجاهم حفاظت از محیط‌زیست را وظیفه‌ای عمومی و دولتی می‌داند و هرگونه فعالیتی را که به تخریب غیرقابل‌جبران محیط‌زیست منجر شود، ممنوع می‌کند (قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۵۸). مقفول ماندن اجرای این اصول و وجود محرومیت‌های مناطق دوردستی که میزبان پروژه‌های استخراجی هستند را می‌توان به‌مثابه نشانه‌ای آشکار از ضعف دولت در انجام وظایف ذاتی‌اش تلقی کرد؛ چراکه اگر دولت به وظایف خود عمل می‌کرد و جامع‌محلی از نظر اقتصادی، اجتماعی و آموزشی توانمندتر بودند، به خدمات‌نمایشی شرکت‌های استخراجی در قالب مسئولیت اجتماعی شرکتی (CSR) وابسته و نیازمند نمی‌بودند. این

وابستگی –که اغلب با تصرف منابع‌طبیعی و تهدید معیشت روزمره جوامع محلی همراه است- با وعده‌هایی مانند اشتغال و همچنین بهبود زیرساخت‌های ارتباطی، درمانی و آموزشی، جوامع محلی گرفتار را در موقعیتی آسیب‌پذیر قرار داده و از قدرت چانه‌زنی آنها کاسته است.

مشروعیت‌سازی در سایه خیرخواهی

«اسلاری ژیزک» و «دیوید هاروی» نقدهایی را به این نوع از ایفای مسئولیت اجتماعی شرکتی وارد کرده‌اند. ژیزک استدلال می‌کند CSR به‌عنوان «ماسک اخلاقی» برای سرمایه‌داری عمل کرده تا با اقدامات نمایشی مانند ساخت مدارس یا درمانگاه‌ها، شکاف‌های ساختاری و نابرابری‌ای ذاتی نظام سرمایه‌داری را پنهان کند. این اقدامات، اگرچه ممکن است خیرخواهانه بنظر برسند، اما اغلب برای کاهش مقاومت جوامع محلی و مشروعیت‌بخشی به بهره‌کشی از منابع‌طبیعی و نیروی کار آنها طراحی می‌شوند. به‌گفته ژیزک، CSR به‌جای رفع ریشه‌های نابرابری به شرکت‌ها اجازه می‌دهد بدون ایجاد تغییر اساسی در ساختارهای ناعادلانه، تصویر مثبتی در آذهان عمومی بسازند. دیوید هاروی نیز تأکید دارد این

چارسوق

زمین سوخته شد؟

آوارماندگار

شاید مهم‌ترین آسیب صنایع استخراجی، تضعیف فرهنگ جوامع محلی در کوتاهمدت و ماندگاری پیامدهای زیست‌محیطی آن در بلندمدت باشد. در چنین شرایطی، حتی اگر قانون چنین الزامی را تعیین نکرده باشد، اخلاق حرفه‌ای ایجاب می‌کند شرکت‌ها مسئولیت عواقب اقدامات خود را بپذیرند. اخلاق محیط‌زیستی در این زمینه بر اصل عدم آسیب‌رسانی تأکید دارد؛ شرکت‌ها موظف‌اند تا حد ممکن آسیبی وارد ن‌سازند و آسیب‌ها را به حداقل برسانند و جبران کنند. در ایران نیز چارچوب‌های قانونی مشخصی برای الزام شرکت‌های استخراجی به رعایت حقوق جوامع محلی اغلب وجود ندارد یا به‌دسترسی اجرا نمی‌شوند. این امر نقض صریح اصل پنجاهم قانون اساسی است که هرگونه فعالیت منجر به تخریب غیرقابل‌جبران محیط‌زیست را ممنوع می‌داند. به‌همین‌دلیل، نقش اخلاق به‌عنوان یک مرجع مکمل و گاه جایگزین قانون برجسته می‌شود. اصولی چون انصاف، احترام به کرامت انسانی، شفافیت و پاسخگویی، می‌توانند به‌عنوان معیاری برای سنجش عملکرد شرکت‌ها مدنظر قرار بگیرند، حتی اگر الزام حقوقی نداشته باشند.

در اینجا به‌عنوان نمونه‌ای عینی از این تخریب‌ها، اقدامات شرکت سنگ تزئینی کلاردشت به‌واسطه تجربه زیسته نگارنده، بررسی می‌شود. گاه اقدامات چنان مخربند که آثار عمیقشان گاه تا سده‌ها می‌تواند ماندگار باشد. چنان‌که زخم‌های این شرکت همچنان بر پیکره محیط‌زیست بی‌همای در رودبارک، خوشاکش، اکاپل، امیرچشمه، آبشار اکد، بربر، وندارین، خرم‌دشت و… سر باز می‌کند و جان را می‌آزارد. فعالیت‌های این شرکت نه‌تنها چهره این مناطق را برای همیشه تغییر داده، بلکه بخش مهمی از تاریخ باستانی منطقه را نیز نابود کرده است. این شرکت، از زیرمجموعه‌های شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی، فعالیت خود را از سال ۱۳۶۸ تحت مالکیت شرکت متروی تهران برای تأمین سنگ موردنیاز متروی تهران آغاز کرد.

براساس گزارش رئیس اداره منابع‌طبیعی کلاردشت (سال ۱۳۸۸، روزنامه ایران)، هیچ سابقه روشنی از اظهارنظر کارشناسی برای صدور مجوز اکتشاف یا بهره‌برداری وجود نداشته است و این شرکت بدون انجام ارزیابی اثرات زیست‌محیطی (EIA) و به‌صورت خودسرانه به تغییر مسیر جاده‌ها، ساخت ابنیه غیرجاز به مساحت ۳۲ هزار و ۱۵۱ مترمربع و تخریب دامنه‌های بعل‌کوه و تخت‌سلیمان اقدام کرده است. ساخت جاده‌های بدون برنامه و صرفاً براساس سلیقهٔ رانندگان بولدوزر، به رانش زمین و افزایش خطر سیل در منطقه لئی‌کمر منجر شد. این جاده‌ها همچنین دست شکارچیان حیات‌وحش، قاچاقچیان اشیای تاریخی، زمین‌خواران فرصت‌طلب و ناآگاهان از بیخ‌برکن

گونه‌های گیاهی را باز گذاشت تا غارت میراث طبیعی، تاریخی و فرهنگی به سهولت انجام شود. این جاده‌های شوم –که کسی نمی‌داند با هدف استحصال سنگ گرانیت صورت گرفته یا تصرف آثار باستانی- مسیر هجوم بی‌سابقه کوهنوردان به دشت هسارچال و در یی آن فرسایش عمیق خاک و تخریب پوشش گیاهی کوهستان را به همراه داست، دهکده وندارین که پیش‌ازاین، تنها یک چایخانه بود که زنده‌یاد رانندگش، اجاق آن را گرم نگه می‌داشت، اکنون به دهکده‌ای تبدیل شده که خوش‌شیشانش نه‌تنها حریم کیفی (۲۰۰ متر) که حتی حریم کمی (۱۵ متر) رودخانه سرآبرود را هم رعایت نکرده‌اند و اکنون وندارین با میراث ویرانگر شرکت یادشده و فشار توسعه بی‌رویه، در معرض نابودی است.

درواقع، تلاش‌های فرصت‌طلبانه‌ای مانند ایجاد فرصت‌های شغلی محدود، اقدامات عمرانی و کمک‌های نمایشی، عملیاتی برای وابسته و ساکت کردن مردم محلی در برابر تخریب‌های گسترده این شرکت بود. نتیجه آنکه نبود نظارت دولتی، اعطای مجوزهای غیرقانونی و بی‌توجهی به اعتراضات جامعه محلی، مناطق غربی کلاردشت را به «سرزمینی سوخته» تبدیل کرد.

تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم

نمایندب‌ب‌هیی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

اخلاق مشارکت و کسب رضایت آگاهانه و آزاد جوامع محلی

جوامع محلی حق دارند در تصمیم‌گیری‌هایی که بر زندگی و سرزیمینشان اثر می‌گذارد، نقشی فعال داشته باشند. این مشارکت باید شفاف، مستمر و مبتنی‌بر اعتماد باشد. برای تحقق این امر، شرکت‌ها باید پیش از آغاز هر پروژه، با جوامع محلی وارد گفت‌وگو شوند. این گفت‌وگوها باید شامل جلسات عمومی، اطلاع‌رسانی به زبان ساده و پاسخ به نگرانی‌های مردم باشد. شرکت‌های استخراجی برای ایجاد مشارکت پایدار و اخلاق‌مدارانه می‌توانند از راهکارهای زیر بهره برند:

شناخت عمیق جوامع محلی: اولین گام، شناخت دقیق فرهنگ، نیازها و دغدغه‌های جوامع محلی است. تیم‌های حرفه‌ای باید با حضور مستقیم و گفت‌وگو با ساکنان، تأثیرات احتمالی پروژه را بر معیشت، کشاورزی، منابع آبی و زیرساخت‌های محلی بررسی کنند
تشکیل کمیته‌های مشترک: تشکیل کمیته‌هایی با حضور نمایندگان جوامع محلی شامل زنان، جوانان و ریش‌سفیدان، مشارکت واقعی را تضمین می‌کند. این کمیته‌ها می‌توانند در تصمیم‌گیری‌هایی مانند طراحی مسیر جاده‌ها، اولویت‌بندی پروژه‌های توسعه‌ای، یا نظارت بر اثرات زیست‌محیطی نقش داشته باشند. تجربه یک شرکت معدنی در پرو نشان می‌دهد چنین کمیته‌هایی نفع‌ها تعارضات را کاهش می‌دهند، بلکه اعتماد اجتماعی و پایداری پروژه را افزایش می‌دهند.

توانمندسازی اقتصادی و اجتماعی: شرکت‌ها می‌توانند در کنار انجام وظایف قانونی و اخلاقی خود، با سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های محلی مانند مدارس، مراکز بهداشتی و جاده‌ها، به بهبود کیفیت زندگی جوامع کمک کنند و این سرمایه‌گذاری‌ها باید براساس اولویت‌های تعیین‌شده توسط خود مردم انجام شود. برای مثال، حمایت از تعاونی‌های زنان یا آموزش مهارت‌های فنی به جوانان می‌تواند به توانمندسازی اقتصادی منجر شود. بدون اینکه به وابستگی به شرکت‌ها بینجامد. استفاده از فناوری‌های سبز و مدیریت مسئولانه منابع؛ با توجه به تأثیرات زیست‌محیطی صنایع استخراجی، استفاده از فناوری‌های سبز مانند سیستم‌های بازچرخانی آب، انرژی‌های تجدیدپذیر و روش‌های استخراج کم‌کربن می‌تواند پایداری پروژه‌ها را افزایش دهد.

آموزش و پایش زیست‌محیطی: جوامع محلی می‌توانند در فرایند ارزیابی اثرات زیست‌محیطی (EIA) و پایش مستمر آلودگی‌ها مشارکت کنند. دانش بومی آنها درباره منابع آبی، پوشش گیاهی و اکوسیستم‌های محلی می‌تواند دقت این ارزیابی‌ها را افزایش دهد. آموزش کودکان و نوجوانان در زمینه حفاظت از محیط‌زیست نیز فرهنگ پایداری را نهادینه می‌کند.

توسعه بدون اخلاق، پذیرفتنی نیست

مشارکت جوامع محلی در پروژه‌های استخراجی نه‌تنها یک ضرورت استراتژیک، بلکه یک تعهد اخلاقی است. برخی از کشورهای گام‌هایی جدی در جهت اخلاقی‌تر کردن صنایع استخراجی برداشته‌اند. مشارکت واقعی جوامع محلی در پروژه‌های استخراجی، نه‌تنها یک استراتژی برای موفقیت پروژه، بلکه اصلی اخلاقی است. مشارکت جوامع محلی در پروژه‌های استخراجی، یک ضرورت استراتژیک و تعهد اخلاقی است. اصول حقوق‌طرح‌ها و استانداردهای بین‌المللی مانند (UN Global Compact ۲۰۱۰) و اصل «رضایت پیشینی، آگاهانه و آزاده» (FPIC ۲۰۰۷)، بر جلب رضایت جوامع محلی تأکید دارند. در کانادا، شرکت‌ها ملزم به جلب رضایت بومیان پیش از آغاز پروژه‌اند. در شیلی و پرو، نهادهای مستقل برای ارزیابی اثرات اجتماعی و اخلاقی طرح‌های معدنی شکل گرفته‌اند. این تجارب جهانی نشان‌دهنده موفقیت این رویکرد است. در ایران، ما نیازمند بازتعریف مفاهیم هستمیت و تدوین چارچوبی قانونی و اخلاق‌محور مبتنی‌بر شفافیت و پاسخگویی می‌تواند توسعه پایدار را متحقق کند. تنها دسترسی به اتمام از استخراج مسئولانه و پایداری توسعه‌سخن گفت که را به حقوق جوامع محلی و حفاظت از محیط‌زیست، به خودباوری و توان‌افزایی اجتماع محلی بینجامد

نوبت دوم



هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۹۰۱۰۵۵۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت صادقی اوردچی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۴۶۱ صادره از رفسنجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۰ مترمربع پلاک ۳۷۶۱-فرعی از ۵۷۹ اصلی فرورز و مجزی شده از پلاک ۲۲ فرعی از ۵۷۹- اصلی قطعه ۲ واقع در اراضی ریحدر جیرفت بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای خانم منوچهر سلمانزاده محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۹۰۱۴۰۴۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ندا مهنی یوزرباری فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۵۸۶ صادره ازجیرفت در ششدانگ یک قطعه باغ مشتمل بر خانه به مساحت ۱۷۱۸/۷۳ مترمربع پلاک ۳۰ فرعی از ۵۶۲-اصلی فرورز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۵۶۲- اصلی قطعه ۵ واقع در اراضی بندر سفلی ساردوئیه جیرفت بخش ۳۴ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای/خانم رفیع رستمی اوبوسییدی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت

سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۹۰۱۴۰۴۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵

هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم رفیع رستمی اوبوسییدی فرزند افضل بشماره شناسنامه ۵۷۱ صادره از جیرفت در ششدانگ یک قطعه کشاورزی به مساحت ۲۴۲۲/۶ مترمربع پلاک ۹۹ فرعی از ۵۶۲-اصلی فرورز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۵۶۲- اصلی قطعه ۵ واقع در اراضی بندر سفلی ساردوئیه جیرفت بخش ۳۴ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای/خانم محمد حسن رستمی اوبوسییدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۹۰۱۴۰۴۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آموزش و پرورش جیرفت فرزند بشماره شناسنامه صادره از ششدانگ یک باب مدرسه به مساحت ۵۲۶/۲۴ مترمربع پلاک ۳ فرعی از ۵۸۲- اصلی قطعه ۵ واقع در اراضی سنگدان ساردوئیه جیرفت بخش ۳۴ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای/خانم جییرفت شمسایی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۹۰۱۴۰۴۴۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم رفیع رستمی اوبوسییدی فرزند افضل بشماره شناسنامه ۵۷۱ صادره از جیرفت در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی مشتمل بر اتاق به مساحت ۷۸۰۰ مترمربع پلاک ۲۸۴فرعی از ۵۶۲- اصلی فرورز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۵۶۲- اصلی قطعه ۵ واقع در بندر سفلی ساردوئیه جیرفت بخش ۳۴ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای/خانم احمد علی قزاقی اکبر بیزادی چمک فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۴۳ صادره از جیرفت در ششدانگ یک قطعه باغ مشتمل بر اتراق قدیمی به مساحت ۲۳۹۰/۱۷ مترمربع پلاک ۶۲- فرعی از ۴۸۲- اصلی فرورز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۴۸۲- اصلی قطعه ۲ واقع در اراضی حسین اولاد جدید جیرفت بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم عنایت اله ابراهیمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۹۰۱۴۰۴۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۴

هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه

ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای



محله بخارا | ۱۴۰۴

پس از گذشت ۱۰ سال از مرگ مردی که آثار ایران را جهانی کرد

میراث شهریار عدل

۱۰ سال گذشت، از زمانی که تلخ‌های بی‌دری میراثی، روح خسته «شهریار عدل» را هم بی‌تاب کرد؛ مردی که همه عمرش یک‌تانه برای حفاظت از میراث کشورش جنگید، تا صبح یکشنبه، ۳۱ خرداد سال ۹۴ که قلبش بی‌تافت شد. شهریار، تمرکز علمی خود را روی جهان ایرانی قرار داده بود، اما روزهای بعد از درگذشتش به‌درستی درباره او گفتند: «شهریار عدل کسی بود که هرچند در مجامع مهم بین‌المللی شناخته شده و صاحب اعتبار و نفوذ بود، اما در کشور خود آن‌چنان‌که شایسته بود قدر ندید و بر صدر نشیست.» قرار بود این گزارش در خردادماه منتشر شود، اما جنگ مجال نداد تا امروز.



سمیه ایمانیان | روزنامه‌نگار



بعد از گذشت ۱۰ سال از فوت شهریار عدل کسی که بحق او را یکی از نجات‌دهندگان تاریخ و میراث‌فرهنگی کشور می‌نامیم چه کردیم؟ آیا حقی که او بر گردن تاریخ فرهنگ و تاریخ این کشور دارد، ادا شده است؟

درباره برج و بناهای آرامگاهی این منطقه در سده‌های چهارم تا ششم در همایش‌های باستان‌شناسی آکسفورد (۱۹۷۲) و مونیخ (۱۹۷۶) دنبال کرد. او در پاییز ۱۳۵۲ش/۱۹۷۲م در کنگره خاورشناسی پاریس حضور یافت و نتایج این رویداد را در نشریه راهنمای کتاب گزارش داد و پس‌از آن، از طرف مرکز باستان‌شناسی ایران به‌همراه مرحوم «یحیی کوثری» برای گردآوری اسناد و گزارش‌های باستان‌شناسان آمریکایی درباره کاوش‌های ری و مستندنگاری اشیای ایرانی، به شهرهای شیکاگو و فیلادلفیا در آمریکا سفر کرد. دانش گسترده و شناخت عمیق او از تاریخ و فرهنگ ایرانی و دنیای ایران‌شناسی، او را به شخصیتی تراز اول در این زمینه بدل کرده بود. او همواره با دیدی باز و عاری از تعصب و به‌شوه‌های منتقدانه به مسائل ایران‌شناسی و میراث‌فرهنگی ایران نظر داشت. شهریار عدل در کنار پژوهش‌های علمی‌اش، خدمات کم‌نظیری برای حفاظت و مستندسازی آثار تاریخی ایران و ثبت آثار فرهنگی مهم ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو انجام داد.

از جمله تحقیقات میدانی او در قفوس، زوزن، ری و بلخ در افغانستان بود. پس از زلزله ویرانگر بم، پروفیسور عدل بخش مهمی از دهه اخیر عمر خود را صرف شناخت بم کرد تا امروز که به لطف تلاش‌های پژوهشی او بم در عرصه جهانی نامدار شده است. او محقق پرتلاش و جامع‌الاطراف بود و باستان‌شناسی فقط بخشی از علائق او محسوب می‌شد؛ تحقیقات گسترده او در زمینه تاریخ هنر ایران، به‌ویژه در حوزه نگارگری، تاریخ عکاسی و تاریخ سینمای ایران از گواه این ادعاست.

کتاب برای شهریار ایران چه کردیم؟

در زمان تشییع پیکرش، برخی همکاران خارجی او یک خواسته داشتند: «همه کسانی که فکر می‌کنند بدهکار شهریار عدل هستند و دینی از او به گردن دارند، برای تکمیل پروژه‌های عدل کمک کنند و برای تدویم حیات علمی شهریار و آنچه او به آنها عشق می‌ورزید، تلاش کنند.»

نوک پیکان این خواسته در وهله اول متوجه متولیان میراث‌فرهنگی -از معاونت میراث تا پژوهشگاه وقت سازمان میراث‌فرهنگی و ایکوموس ایران- بود. در همان روزها ایکوموس ایران «مهناز گرجی» را به‌عنوان جانشین مرحوم پروفیسور شهریار عدل انتخاب کرد.

هرچند مقامات وقت سازمان میراث‌فرهنگی در زمان تشییع او ساعت‌ها حرف برای گفتن داشتند، اما در طول ۱۰ ساله که از درگذشتش می‌گذرد، چه کردند؟

یکی از معدود اقدامات که البته در دو سال اول بعد از درگذشت شهریار انجام شده بود، «درخواست انتقال مطالعات و پژوهش‌های «عدل» از فرانسه به ایران بود تا پس از جمع‌آوری به‌عنوان یک گنجینه مطالعاتی ارزشمند منتشر شود.» «حمیده چوبک»، رئیس وقت پژوهشگاه باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی، گفته بود: «از جمله پروژه‌های علمی و مطالعاتی که شهریار عدل در زمان حیاتش در دست انجام داشت، مطالعه «ایبهای باستانی بم» بود که پس از فوت او، امروز توسط یک گروه دیگر در دست مطالعه و بررسی است.» چوبک همچنین به اقدامات مرحوم عدل روی پروژه مطالعاتی «ری باستان» در قیل از انقلاب اشاره کرده و گفته بود: «بیشتر از او خواسته بودیم تا این پروژه را بار دیگر احیا کند.»

در همان زمان تأکید زیادی روی واگذاری پروژه‌های نیمه‌تمام عدل به افراد دارای صلاحیت بود، اما به‌نظر می‌رسد با وجود گذشت یک‌دهه از درگذشت او، به‌جز آنجا که اعتبارات دولتی داشتند، پروژه دیگری در دست اجرا قرار نگرفته است.

البته در همان روزها نیز صحبت‌هایی از خریداری خانه خاندان عدل و تبدیل آن به یک مرکز فرهنگی مطرح شده بود، اما به‌جز نصب «کاشی ماندگار» روی سردر خانه هیچ قدم دیگری برداشته نشد. به‌مرور زمان هم شکل و شمایل ورودی خانه تغییراتی پیدا کرد. اگرچه در آن زمان به سن قانونی نرسیدن فرزند شهریار به‌عنوان ورثه او، یکی از دلایل عقب افتادن این کار مطرح شد.

(استان سمنان کنونی) او را به باستان‌شناسی و پژوهش در تاریخ این منطقه علاقه‌مند کرد. او تا اواسط دهه ۱۳۵۰ چند مقاله فرانسوی دیگر هم درباره جغرافیای تاریخی دامغان، آثار بازمانده از سده پنجم در این شهر، آرامگاه شاهرخ تیموری در دامغان، نبرد مهماندوست و منار مسجدجامع سمنان به نشر سپرد. در همین سال‌ها او با هماهنگی مرکز تحقیقات باستان‌شناسی ایران، کاوش‌های میدانی را در دامغان و بسطام آغاز کرد و از سفالینه‌های کاشان در قرن هشتم نیز غافل نماند.

جست‌وجوی ری در آمریکا

شهریار تحقیق رتای تاریخی ری را با ارائه مقاله‌هایی

تخت‌سلیمان در این فهرست به ثبت رسید. با وقوع زلزله بم در دی‌ماه ۱۳۸۲ عدل در بم حضور یافت و به‌مدت بیش از یک‌دهه تحقیقات گسترده‌ای را درباره این منطقه غنی تاریخی پایه گذارد و ادامه داد. ثبت جهانی «البوم‌خانه» کاخ گلستان، کار روی ایبهای باستانی بم، ثبت‌جهانی بخشی از محوطه گسترده خلیج‌فارس، حفاری «سنگر غربی ارگ بم» با هدف کشف بندری باستانی و حتی پژوهش بر مجموعه کاخ گلستان در دربار قاجار فقط بخش بسیار کوچکی از خواسته‌ها و آرزوهای شهریار عدل بودند، آنها که او آرزو داشت در کنار دیگر پژوهش‌هایش، در صورت امکان، سامان‌دهی کند. پیوستگی خاندان مادری شهریار عدل با منطقه قومس

کتاب شهریار عدل که بود؟
«شهریار عدل» فقط باستان‌شناس یا پژوهشگر تاریخ نبود، «میراث‌فرهنگی» عشق و زندگی او بود، شاید به‌همین‌دلیل به‌مرور به یک ایران‌شناس تبدیل شد و حالا ۱۰ سال بعد از رفتنش، در این میان درس‌ها و برنامه‌های ناتمامی که از او به یادگار مانده، علاقه و پیگیری‌هایش بزرگترین و بحق‌ترین میراث او برای ایران بود.

عدل تحقیقات خود را بی‌حاشیه و به دور از هیاهو دنبال می‌کرد. او اهل تبریز بود، اما بعد از گذراندن سالهای دبستان و دبیرستان در تهران، پاییز ۱۳۳۸ برای ادامه تحصیلات به فرانسه رفت. در مدرسه عالی علوم تاریخی در سوربن تحصیل کرد و هم‌زمان در مدرسه موزه لوور، تاریخ لنگر عمومی هنر، باستان‌شناسی مشرق‌زمین و تاریخ هنرهای دوره اسلامی خواند و به مدرسه معماری پاریس -بوزار- رفت. او موضوع رساله دکتری خود را «فتوحات همایون» برگزید که به تاریخ جنگهای شاهعباس در سال ۱۰۰۷ ق در خراسان و فتح هرات مربوط است.

تحقیقات عدل با ورود و عضویت او در «مرکز ملی تحقیقات علمی فرانسه» (CNRS) شکل حرفه‌ای‌تری به خود گرفت. او در این مرکز پژوهشهای خود را به ایران، افغانستان و آسیای میانه معطوف کرد و از عضو به مدیر ممتاز تحقیقات ارتقا یافت. به‌رغم آن که بسیاری از خارجی‌های عضو «مرکز ملی تحقیقات علمی فرانسه» ملیت فرانسوی اختیار می‌کردند، او هیچ‌گاه ملیت خود را تغییر نداد و حتی تابعیت دوگانه نگرفت.

عدل همچنین عضو هیئت تحریریه مجله استودیا ایرانیکا بود که از آغاز دهه ۷۰ میلادی در فرانسه منتشر می‌شود و دیگر اعضای تحریریه آن دانشمندانی چون «ژیلبرت لازار»، «پل برنار»، «ژان کالمار»، «یان ریشار» و «فیلیپ ژینیو» هستند که به‌خوبی معرف سطح اعتبار این نشریه است.

عدل از اواخر دهه ۷۰ میلادی ریاست «کمیته بین‌المللی تدوین تاریخ تمدن‌های آسیای میانه» را در یونسکو برعهده داشت که در چارچوب آن با حضور دانشمندانی از نقاط مختلف جهان، مجموعه‌های پرمایه و مفصل در این زمینه به زبان انگلیسی منتشر شد. تحقیقات تاریخی و تاریخ هنری عدل بیشتر در زمینه قرون میانه اسلامی و به‌ویژه دوره‌های صفوی و قاجار متمرکز بود. او سلسله‌مقاله‌های مهمی درباره آغاز نقاشی مکتب مغول در هندوستان و همچنین نقاشی و صورتگران دوره صفوی نگاشته است. همچنین جنبه‌های تاریخی، هنری و فنی مواد فرهنگی این دوره مورد علاقه او بود. کتاب هنر و جامعه در جهان ایرانی که به فارسی نیز ترجمه شده، از جمله کوشش‌های او در تدوین مقالاتی در این باره است.

تحقیقات میدانی باستان‌شناسی او هم بیشتر بر دوران اسلامی متمرکز بود. او پژوهش‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی گسترده و دامنه‌داری در زوزن خراسان، بسطام سمنان، ری و بم به انجام رسانید یا در دست انجام داشت. نتایج این تحقیقات نیز به‌طور پیوسته در نشریات اروپا یا ایران منتشر شده است. کتاب «تهران، پایتخت دویست‌ساله» از دیگر تلاش‌های او و همکار فرانسوی او، «برنار اورداک»، است که به مناسبت دویستمین سالگرد پایتخت شدن تهران در سال ۱۹۹۲ از سوی انجمن ایران‌شناسی فرانسه در ایران منتشر شد.

عدل به دریافت مدال فرهنگ جهانی یونسکو نیز نائل آمد. در سال ۱۳۸۸ «کوچیپرو ماتسورا»، دبیرکل وقت یونسکو، در مراسم، در حضور «ایرینا یوکوتا»، دبیرکل منتخب و کنونی آن سازمان، مدال فرهنگ جهانی یونسکو موسوم به «پنج قاره» را در مقر یونسکو در پاریس در مقر یونسکو در پاریس به شهریار عدل اعطا کردند.

اما هنوز این سؤال باقی است که بعد از گذشت ۱۰ سال از فوت شهریار عدل کسی که بحق او را یکی از نجات‌دهندگان تاریخ و میراث‌فرهنگی کشور می‌نامیم، چه کردیم؟ آیا حقی که او بر گردن تاریخ فرهنگ و تاریخ این کشور دارد، ادا شده است؟

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

به شماره ۱۱۱۴۰۴۰۶۰۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶

شرکت آب و فاضلاب شیراز

شرکت آب و فاضلاب شیراز در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عملیات لوله‌گذاری و بهره‌برداری، نگهداری و تعمیرات سیرالات شبکه آب (اعم از انشعابات، شبکه توزیع و خطوط انتقال)، ایروانی و کنترل کیفیت آب شرب محدود تحت پوشش و فعالیت اداره بهره‌برداری و کنترل کیفی آب منطقه شش و هفت کت آبفا شیراز را براساس فهرس‌بهای بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب شرب، ابنیه، شبکه توزیع آب و خطوط انتقال آب سال ۱۴۰۴ سازمان برنامه و بودجه، به شرح زیر به شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

۱- محل اجرا: محدوده تحت پوشش و فعالیت اداره بهره‌برداری و کنترل کیفی آب منطقه شش و هفت شرکت آبفا شیراز

۲- مدت اجرا: ۲۴ (بیست و چهار) ماه.

۳- محل اخذ اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادات: شیراز- بلوار آیتا... ربانی- بین کوچه ۱۷ و ۱۵- اداره مرکزی شرکت آب و فاضلاب شیراز- دبیرخانه شرکت نلش: ۰۷۱۳-۲۲۸۱۱۵۶-۸

۴- برآورد اولیه: ۶۵۹ ۵۹۴۰۲۶۱۸ ریال

تاریخ شروع فروش اسناد: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

۶- تاریخ نهایی فروش اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳

۷- تاریخ نهایی عودت اسناد مناقصه تکمیل شده توسط مناقصه‌گر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷

۸- تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه: ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ در محل سال کنفرانس شرکت

۹- به مدارکی که فاقد امضاء، منسوخ، مخدوش و مدارکی که بعد از انقضاء مدت مقرر در این آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- مناقصه به صورت یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی برگزار و اعتبار آن از محل بودجه جاری شرکت می‌باشد.

۱۱- دستگاه نظارت: مجری طرح‌های بهره‌برداری و توسعه شبکه های آب در بخش‌ها و وسعتهای الحاقی

۱۲- اعتبار پیشنهادها: سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه دیگر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۹

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۰۰۴۰۳۰۱۰۰۰۰۰۶

سازمان ملی استاندارد ایران با شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۳۸۰ در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید سیستم تهویه مطبوع را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید.

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.Setadiran.ir انجام خواهد شد.لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت اسناد مناقصه از طریق درگاه شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهاد های واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:** ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ و ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ می باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ ساعت ۱۸
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ ساعت ۱۳
- زمان بازگشایی پاکت ها:** روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ ساعت ۸ صبح

آدرس و شماره تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: کرج، میدان استاندارد، بلوار استاندارد، سازمان ملی استاندارد، ایران واحد امور قرارداده‌ها ۰۲۶-۳۲۸۶۱۰۵۸

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۰۲۷-۸۸۹۶۹۷۶۸-۸۵۱۳۷۶۸ تماس حاصل نمایید.

شناسه آگهی: ۱۹۵۸۳۵۵- م الف: ۱۱۰ سازمان ملی استاندارد ایران

شرکت اوج آسمان زاگرس سهامی خاص

ثبت به شماره ۱۷۱۳۲ - شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۵۹۲۷۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا وکلای رسمی شرکت فوق دعوت بعمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ ساعت ۹ صبح و جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ در ساعت ۱۱ صبح در آدرس قانونی شرکت تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: ۱- تصویب ترانزنامه منتهی به سال ۱۴۰۳ - ۲ انتخاب اعضای هیئت مدیره و مدیران شرکت ۳- تعیین درندگان حق امضا ۴- انتخاب بازرسان ۵- افزایش سرمایه شرکت

اعضای هیئت مدیره		
محمدامین شاهرودی زاده	حسین دریا نورد	علی شاهرودی زاده
رئیس هیئت مدیره	نایب رئیس هیئت مدیره	عضو هیئت مدیره

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای خدمات نظافت و نگهداری فضای سبز، اطلاعات پرواز و راهبری و نگهداری تأسیسات (الکتریکال و مکانیکال) فرودگاه شهدای همدان ۱۴۰۴ فرودگاه شهدای همدان در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای، خدمات نظافت و نگهداری فضای سبز و اطلاعات پرواز و راهبری و نگهداری تأسیسات (الکتریکال و مکانیکال) فرودگاه شهدای همدان ۱۴۰۴ - به شماره ۳۰-۱۴۰۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد؛ لذا متقاضیان جهت شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ به سایت مذکور مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۹۶۰۷۸۵- م الف: ۱۰۶۷

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران - فرودگاه شهدای همدان



سطحی اداری و بی‌اثر باقی می‌ماند.
 کاظمی درباره تأثیراتی که سند هنرهای تجسمی می‌تواند در این حوزه داشته باشد، به این موضوع اشاره کرد که برای اثرگذاری واقعی، این سند باید از کلی‌گویی فاصله بگیرد و به مسائل راهبردی بپردازد: «از جمله بازتعریف جایگاه هنرهای اصیل و تمدنی ایرانی-اسلامی به‌عنوان یک سرمایه فرهنگی و اقتصادی، تقویت زنجیره تولید تا صادرات آثار، ایجاد بسترهای قانونی برای سرمایه‌گذاری خصوصی و ارتقای آموزش هنر براساس نیازهای امروز و فردا.»

کافی‌های تخصصی، حلقه واسط
 او با تأکید بر نقش کلیدی گالری‌ها در معرفی و ارائه هنرهای تجسمی گفت: «گالری‌های تخصصی حلقه واسط میان تولیدکننده، مخاطب، بازار و سیاستگذار هستند. برنامه‌ریزی و حمایت هدفمند از گالری‌ها می‌تواند به تحقق اهداف کلان سند، به‌ویژه در ترویج عمومی هنر، شکل‌دهی بازارهای نو و پیوند میان هنر و اقتصاد کمک کند. اگر این سند با مشارکت واقعی فعالان میدانی فرهنگ و هنر و با هدف‌گذاری روشن تدوین شود، می‌تواند زمینه‌ساز جهشی واقعی در مدیریت، ترویج و اقتصاد هنرهای تجسمی ایران باشد.»

این گالری‌ها همچنین در پاسخ به این سؤال که توجه به بخش‌های مختلف هنرهای تجسمی چه کمکی به توسعه پایدار می‌کند و این مهم چگونه باید در سند هنرهای تجسمی لحاظ شود؟ گفت: «در دنیای امروز، توسعه پایدار فرهنگی نه صرفاً یک شعار، بلکه یک الزام راهبردی برای حفظ هویت، تقویت سرمایه اجتماعی و ارتقای تاب‌آوری جوامع در برابر بحران‌های جهانی است. در این میان، هنرهای تجسمی -به‌ویژه شاخه‌های تمدنی و ریشه‌دار آن- همچون خوشنویسی، نگارگری، سفال، معماری سنتی، صنایع‌دستی و هنرهای وابسته- نقشی بنیادین ایفا می‌کنند. این هنرها تنها ابزاری برای بیان زیبایی‌شناختی نیستند، بلکه ذخایر زنده و پویا از حکمت، دانش زیستی، تجربه زیباشناسی بومی و قدرت روایت تاریخی یک ملت‌اند. توجه نظام‌مند به آنها می‌تواند به شکل‌گیری اقتصاد خلاق بومی، گسترش گردشگری فرهنگی، تعمیق دیپلماسی فرهنگی و درنهایت شکل‌گیری الگوی سند با تأکید بر توسعه پایدار منجر شود.»

او تأکید کرد سند ملی هنرهای تجسمی باید هنر را نه فقط به‌مثابه یک رشته فرهنگی، بلکه به‌عنوان منبع ثروت تمدنی و سرمایه بین‌نسلی تلقی کند: «این تلقی باید در قالب سیاست‌های اجرایی برای توسعه بازار هنر، پیوند با گالری‌های تخصصی، گسترش آموزش‌های هدفمند، صادرات فرهنگی و دیجیتال‌سازی آثار هنری بازتاب یابد. تنها در این صورت است که سند ملی هنرهای تجسمی واقعاً در توسعه پایدار فرهنگی و هنری کشور ایفا کند.»
 به‌گفته کاظمی، با وجود فعالیت تخصصی که سال‌هاست در حوزه هنرهای ایرانی و اسلامی دارد، تاکنون نظرخواهی از سوی مسئولان امر درباره سند ملی هنرهای تجسمی از او و مجموعه‌اش نشده و حتی امکان دیدار ساده با جلسه رسمی با معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد نیز فراهم نیست و این نبود گفت‌وگوی ساختارمند، یکی از دلایل اصلی فاصله سندهای فرهنگی با واقعیت‌های میدانی است.

کافی‌های تخصصی با آزادی عمل
 خانکه تأکید کرد اگر قرار است سندی در حوزه هنرهای تجسمی تنظیم شود، باید آزادی عمل به گالری‌ها بدهد و ساختار این بخش را تقویت کند: «در کشور ما متأسفانه گالری‌ها با یک نسیم افزایش اجاره‌بها و تورم و نوسانات اقتصادی تعطیل می‌شوند و هیچ‌کس از بین‌رفتشان را حتی به یاد هم نمی‌آورد. در چنین شرایطی بنظر من به‌جای تنظیم سند، باید ساختاری در وزارت فرهنگ و ارشاد تنظیم شود که گالری‌ها را حمایت، تقویت و تشویق کند.»
 به‌گفته او، ملک‌های زیادی در اختیار ارگان‌ها و نهادهایی همچون شهرداری قرار دارند که سال‌هاست به حال خود رها شده‌اند: «درحالی‌که می‌توان این ساختمان‌ها را در اختیار گالری‌ها قرار داد. ضمن آنکه بهتر است واسطه‌گران هنری از میان افراد تحصیلکرده انتخاب شوند. گالری‌ها ساختارهای انجمن منتقدین داشته باشند و بخش‌های تخصصی دانشگاهی را در کنار خود بیاورند.»

این استاد فلسفه هنر گفت: «هرچند تاکنون از بخش دانشگاهی در مورد سند ملی هنرهای تجسمی نظرخواهی نشده، اما با هر ساختاری که به این حوزه کمک و بازار رقابتی ایجاد کند، موافق هستم؛ نه سندی که چارچوب تعیین کند و همین اندک نفعی را که برای هنرهای تجسمی مانده، خفه کند.»

توسعه پایدار در هنرهای تجسمی
 به‌گفته خانکه، برای آنکه بتوانیم توسعه پایدار را در حوزه هنرهای تجسمی داشته باشیم، باید به سه‌گانه این حوزه که همان هنرمند، اثر هنری و بازار هنر است، احترام بگذاریم: «زمانی که این مهم رخ دهد، توسعه پایدار رقم می‌خورد. برای ایجاد این سواد باید با کشورهای دیگر ارتباط بگیریم و این مهم از طریق گالری‌ها محقق می‌شود. اگر گردشگری هنری نتواند به‌کشور بیاید و از گالری‌ها دیدن کند، اگر آثار هنری عرضه نشود و ارتباط مالی با گالری‌های دیگر نداشته باشیم، عملاً این چرخه، اقتصاد کاذب ایجاد می‌کند.»
 به‌اعتقاد او، زمانی توسعه پایدار محقق می‌شود که آثار هنرمندان در بازارهای بین‌المللی عرضه شود و فرصت‌های مطالعاتی خارج از کشور فراهم شود و در حراج‌های مطرح دنیا حضور داشته باشیم.

هدف‌گذاری دقیق و کاربردی
 «محبوبه کاظمی دولایی»، مدیر مسئول نگارخانه ترانه باران، درباره تدوین سند هنرهای تجسمی گفت: «آنچه اصلی و حیاتی است، هدف‌گذاری دقیق و کاربردی در این سند با تأکید بر توسعه و ترویج هنرهای اصیل و تمدنی ایرانی-اسلامی است؛ هنرهایی که نکتته ریشه و هویت ملی ما هستند، بلکه منبع اصلی و پایدار اقتصاد فرهنگ و هنر کشور نیز به‌شمار می‌روند. بدون اهداف مشخص، افق زمانی روشن و ابزارهای اجرایی قابل‌سنجش، هیچ سندی با بهترین عناوین منجر به تحول نمی‌شود.»
 به‌گفته او، تدوین سند هنرهای تجسمی اگر با مشارکت واقعی گالری‌های تخصصی، پژوهشگران مستقل و فعالان میدانی همراه باشد، می‌تواند گامی مؤثر در تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و هنری کشور باشد: «اما تا زمانی‌که این سند برپایه واقعیت‌های میدانی و ظرفیت‌های تمدنی هنرهای ایرانی-اسلامی طراحی نشود، صرفاً در



سند ملی هنرهای تجسمی در وزارت‌توی بودن یا نبودن

فرصت یا معضل؟

سند هنرهای تجسمی از آن دست سندهای ملی است که با وجود آنکه تدوین آن از سال ۱۳۹۹ آغاز شده است، اما هنوز جزئیات دقیق و نهاده اجرایی آن به‌طور کامل اعلام نشده. این درحالی‌است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف شده در راستای اجرای اقدام ملی ۱۴ ذیل راهبردی کلان ۹ نقشه مهندسی فرهنگی کشور و با توجه به مفاد بند ۲ شق (الف) ماده واحده وظایف و ترکیب اعضای ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور (مصوب جلسه ۷۴۸ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۷) سند ملی هنرهای تجسمی را با رعایت چارچوب تدوین اسناد ملی حوزه فرهنگ، تدوین و به ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور ارائه کند.



معصومه دهوراد | روزنامه‌نگار

با وجود آنکه هنرمندان تجسمی مستقل‌ترین گروه هنری از نظر مالی و تفکری در جامعه هنری ایران هستند، اما گفته می‌شود سند ملی هنرهای تجسمی به‌ذاتی تعیین سیاست‌های اجرایی در حوزه‌های مختلف هنرهای تجسمی، تعیین وظایف و حقوق مرتبط با آن و بهره‌برداری از ظرفیت‌های موجود در این حوزه است و قرار است نقش حمایتی داشته باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در یک‌دوشان‌نژدهمین جلسه شورای هنر با تأکید بر اینکه باید مشخص کنیم چه انتظاری از اسناد داریم، درباره سند هنرهای تجسمی گفته است: «بیش از اینکه بخواهیم از طریق سند هدایتگری کنیم، باید در مورد سیاست‌های تسهیل‌گرانه فکر کنیم. هنرهای تجسمی به‌دلیل تنوع و تکثر موجود در رشته‌های آن، با مسائل مختلف اقتصادی و هنری مواجه است. سند هنرهای تجسمی باید هم به ظرفیت‌های موجود در هنرهای تجسمی توجه کند و هم به تکالیف و حقوق همه افراد

مرتبط با آن و باید توجه کنیم که سند متنی باشد که می‌خواهد سیاست‌های اجرایی هر حوزه را تعیین کند و باید به اجماع نسبی ذی‌نفعان و صنوف مرتبط در مورد هریک از آنها برسیم.»

کافی‌های تخصصی نیازمند ساختار حمایتی است نه مرزبندی
 «مهدی خانکه»، استادیار دانشگاه فرشچیان، درباره تدوین سند هنرهای تجسمی به «پیام ما» گفت: «سند معمولاً با هر مشخصه‌ای ایجاد یک چارچوب که خط‌مشی تعیین کند و در مواقع گرفتاری بتوان به آن رجوع کرد. قطعاً مشخص کردن هر چارچوب به‌معنای مرزبندی است که با ذات‌مایه هنر، به‌ویژه هنرهای تجسمی، همخوانی ندارد.»
 او با تأکید بر اینکه راه‌های تولید، عرضه و بازار و اقتصاد هنرهای تجسمی با سایر هنرها از جمله موسیقی، تئاتر و سینما تفاوت دارد، یادآور شد: «در حوزه سینما، موسیقی و حتی تئاتر اثر هنری تولیدشده از طریق رسانه‌ها پخش و از

همین طریق بازبید و درآمدزایی دارد و هزینه تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار بازمی‌گردد. اما در حوزه هنرهای تجسمی اینگونه نیست.»
 این استاد دانشگاه معتقد است در حوزه هنرهای تجسمی باید به‌دنبال آن باشیم که بخش عرضه آثار را تقویت و به مارکت وصل کنیم: «در تمام دنیا، از پاریس و لندن گرفته تا نیویورک و کالیفرنیا، گالری‌ها و گالری‌داران نقش عرضه‌کننده و گرداننده بازار آثار هنرهای تجسمی را برعهده دارند و ذیل قوانین بالادستی مالیاتی، بیمه و... که تعریف شده و از طریق ساختار منتقدانی که در کنار خود دارند، هنرمندان و آثارشان را برای عرضه و معرفی به بازار انتخاب می‌کنند. ضمن اینکه هر گالری سبک خاصی از آثار هنری را ارائه می‌دهد و فعالیت آنها تخصصی است. درواقع، در دنیای امروز گالری‌ها هستند که به حراج‌کار می‌دهند و حراج یک ساختار بالادستی در حوزه گردش مالی هنرهای تجسمی محسوب می‌شود.»

آگهی تجدید مناقصه شماره ۱۴۰۳/۵۰۵۴ در روزنامه و شماره ۲۰۰۴۰۰۵۷۴۴۰۰۰۶۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت



آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۳/۵۰۵۴

شرکت آب و فاضلاب خوزستان

شرکت آب و فاضلاب خوزستان در نظر دارد به استناد ماده ۱۲ آیین نامه معاملات شرکت‌های سهامی آب و فاضلاب شهری و استانی پروژه زیر را به شرکت‌های واجد شرایط با اطلاعات عمومی ستاد، پس از تکمیل توسط مناقسه‌گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد.
 تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می‌باشد.
 آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۹ روز گشایش پاکت‌ها می‌باشد.
 محل تحویل پاکت (الف) اسناد مناقصه: علاوه بر ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در بستر سامانه ستاد، مناقسه‌گر می‌بایست اصل تضمین را در یک پاکت مناسب با عنوان پاکت "الف" قرار داده و لاک و مهر نماید. روی " پاکت الف" ، عنوان و موضوع مناقصه، نام و مشخصات مناقسه‌گر، ذکر گردد و طبق برنامه زمانی اعلام شده به شرکت آب و فاضلاب خوزستان به آدرس اهواز-کبایرپارس - فلکه اول - شرکت آب و فاضلاب خوزستان- طبقه پنجم دبیرخانه حراست و امور محرمات، تحویل دهد.
 گشایش پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در دفتر مدیریت قراردادها این شرکت می‌بایند و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه گشایش، بلااعتبار است.
 آدرس پلگام ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور: <http://lets.mpora.ir> و سایت اینترنتی شرکت

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد تقریبی (ریال)	مهلت فروش اسناد مناقصه	تاریخ و ساعت گشایش پاکت
۱۴۰۳/۵۰۵۴	۲۰۰۴۰۰۵۷۴۴۰۰۰۶۳	قرنلت و توزیع فیوز ایفا منطقه دزفول	۳۱۰۲۰۷۶۰۰۰۰	۸۴۰۴۵۰۲۹۷۰۰۵۲	تا مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ ساعت ۱۰	۱۴۰۴/۰۴/۲۰ ساعت ۰۹:۳۰

www.abfakhz.ir می‌باشد.
 هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
 داشتن گواهی‌نامه تعیین صلاحیت اداره کار و رفاه اجتماعی که در ستاد اجرایی مصوبه شماره ۱۳۸۳۲۶/ت ۲۷۵۰۶ مورخ ۸۷/۰۹/۰۵ صادر گردیده باشد.
 پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین‌های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانت‌نامه با رسید واریز وجه یا چک تضمین شده بانکی را تسلیم نماید . ضمناً مطالبات قطعی تأیید و بلوکه شده اخصای حقیقی یا حقوقی نزد شرکت می‌تواند بعنوان تضمین شرکت در مناقصه مورد قبول واقع گردد.
 پیشنهادهای فاقد سپرده یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی و آموزش همگانی - شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان

آگهی مفقودی
 برگ سبز و سند مالکیت خودرو سواری رانا تیپ TU5 به رنگ آبی - متالیک مدل ۱۳۹۴ به شماره موتور 163B0103185 به شماره شاسی NAAU01FEBET060990 به شماره پلاک ۵۹۷ ط ۵۶ ایران ۳۱ بنام محسن طهماسبی چکنی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
 رودبار جنوب

آگهی مفقودی
 برگ سبز و سند مالکیت خودرو سواری رانا تیپ TU5 به رنگ آبی - متالیک مدل ۱۳۹۴ به شماره موتور 163B0103185 به شماره شاسی NAAU01FEBET060990 به شماره پلاک ۵۹۷ ط ۵۶ ایران ۳۱ بنام محسن طهماسبی چکنی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
 زرد

آگهی مفقودی
 مفقودی برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۱۶۰۰ آ. دی. ، به رنگ یشمی سیر - روغنی مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور ۲۳۳۶۸۲۰۳۱۶۳ به شماره شاسی ۰۰۸۱۰۴۴۶۱ به شماره پلاک ۱/۶ ط ۵۷۷ بنام رضا ریشی افشار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
 عنبرآباد

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری رفسنجان در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب شماره ۱۶۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به خرید چهار عدد سیلوی ذخیره سیمان پایه بلند با ظرفیت ۱۰۰ تن جهت پیچینگ مجموعه تفریحی و گردشگری (شهریازی و بوستان مسافر) از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت که توانایی لازم جهت شرکت در مناقصه را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴
 تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷
 آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵
 (لازم به ذکر است شهرداری رفسنجان در رد یا قبول تمام یا هریک از پیشنهادات مختار است.)
 مهلت تحویل ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه ۲ روز قبل از بازگشایی پاکت
 تلفن تماس ۳۴۲۵۸۸۰۱ - ۳۴۲۵۸۸۰۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر با امور قراردادهای شهرداری رفسنجان به شماره ۰۳۴۲۵۸۸۰۱ - ۳۴۲۵۸۸۰۰ تماس حاصل فرمایید

نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی
دهیاری حجت اباد بخش مرکزی سیرجان
 شماره فراخوان سایت سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۱۰۹۳۰۰۰۰۰۰۱
 دهیاری روستای حجت آباد در نظر دارد اجرای اسفالت معابر از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط دارای رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی کشور واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های دارای صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به بخشدار مرکزی سیرجان مراجعه نمایند. دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است سایر اقدامات و جزئیات مربوط به قرارداد در اسناد مربوطه می‌باشد.
 سپرده شرکت در مناقصه بایستی به صورت واریز به حساب ذیل در دست بانک به نام دهیاری مربوطه و یا به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر باشد. در صورتیکه برندگان اول تا سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند تضمینی شرکت در مناقصه آنها به ترتیب به نفع دهیاری ضبط خواهد شد.
 تلفن: ۰۹۱۳۱۷۹۲۵۴

عنوان پروژه ، محل اجرا	مبلغ برآورد (ریال) بر اساس فهرست ۱۴۰۴	مبلغ تضمین (ریال) شرکت در مناقصه	شماره حساب برای مبلغ ضمانت نامه	مدت پروژه
اجرای اسفالت معابر	۶۷۱۴۴۴۳۷۶۱۲۷۲۵	۳۱۳۷۷۷۱۸۱۳۳	۱۲۵۰۶۰۰۵۶۴۰۱۱۹۶۳۱۶۶۰۰۲	---
دریافت اسناد	---	محل	بخشدار مرکزی	---
ارسال پیشنهادات	---	مهلت	ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱	---
بازگشایی پیشنهادات	---	محل	بخشدار مرکزی	---
---	---	مهلت	ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱	---
---	---	محل	بخشدار مرکزی	---
---	---	زمان	ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱	---
بازگشایی پیشنهادات اعتباری پیشنهادات	---	زمان	ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰	---

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۵

دهیاری روستای حجت آباد بخش مرکزی سیرجان