

در روزگاری که روایت‌های بومی از بسیاری آیین‌ها و مناسک ایرانی کمتر به قلم آمده، گاهی نگاه ناظران بیگانه، به میراث فرهنگی این سرزمین عمق و دقتی بخشیده که در منابع داخلی کمتر می‌توان نشانی از آن یافت. یکی از این آیین‌های سترگ، سوگواره محرم است که نه تنها در حافظه تاریخی ایرانیان، بلکه در یادداشت‌ها و سفرنامه‌های گردشگران فرهنگی و مذهبی جایگاهی ویژه یافته است.

چرا دریاچه ارومیه پس از یک‌دهه هنوز در بحران است؟

احیای ناتمام

به دلیل سیاست‌گذاری‌های غلط در حکمرانی منابع آب اتفاق افتاد

سوگ نخلستان

از شش میلیون نخل آبادان در دهه ۶۰، امروز تنها دو میلیون اصله باقی مانده. سطح زیر کشت نخل‌های خرمشهر سه هزار و ۷۰۰ هکتار است، درحالی که پیش از جنگ تحمیلی بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار اصله نخل بارور در خرمشهر وجود داشت



پایه گنبد مسجد امام اصفهان مرمت می‌شود

«امیر کرمزاده»، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، گفت: «مرمت گریو (پایه) گنبد مسجد امام به‌صورت موضعی و با تمرکز بر قسمت‌هایی که در طول زمان، اتصال خود را با سازه اصلی از دست داده‌اند، انجام می‌شود.» او ضمن اشاره به مراحل فنی این مرمت گفت: «کاشی‌های آسیب‌دیده گریو این‌گنبد به‌طور کامل شماره‌گذاری و تفکیک شدند و تلاش می‌شود در بازسازی، تا حد امکان از کاشی‌های اصلی خود گنبد استفاده شود. بیش از ۹۰ درصد کاشی‌های این بخش مربوط به خود گنبد است که با گذشت زمان دچار ضعف در اتصال به سازه شده‌اند. در مواردی که قطعه‌ای مفقود شده باشد، نمونه‌های جایگزین با کیفیت بالا تهیه می‌شود.»مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان تأکید کرد: «کلیات این طرح با رویکردی علمی و حفاظتی، با هدف حفظ اصالت معماری و جلوگیری از آسیب‌های بیشتر در حال اجراست.» پیشتر «فریبا خطابخش»، مدیر پایگاه جهانی «نقش جهان» اصفهان، گفته بود کاشی‌های «گریو» (قسمت پایین گنبد) مسجد امام (ره) بدلیل آلاینده‌های جوی و کیفیت نامرغوب لعاب‌ها در حال ریزش است. او آلاینده‌های جوی و فصولات پرندگان را از عوامل مؤثر در تخریب روزافزون کاشی‌های گنبد به‌ویژه در قسمت گریو دانسته بود. به‌گفته او، تولید نامرغوب «خومه» و کیفیت لعاب کاشی‌ها در کارگاه‌های کاشی به‌همراه شرایط اقلیمی، شدت گرما و سرما از عوامل مؤثر بر تخریب کاشی‌های گنبد است.اِبرنا

وزیر میراث‌فرهنگی:

یونسکو به اسرائیل هشدار داد

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: «مدیرکل سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) در مورد تجاوز به میراث‌فرهنگی و طبیعی ایران به رژیم صهیونیستی هشدار داد.» «سیدرضا صالحی‌امیری»، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، اعلام کرد: «در سطح رسمی درباره جلوگیری از تجاوز رژیم صهیونیستی به میراث‌فرهنگی و طبیعی ایران یا یونسکو، سازمان جهانی گردشگری و نهادهای بین المللی مکاتبه کردیم و نسبت به این موضوع هشدار دادیم. با ارسال نامه‌ای رسمی به «آدری آژولای» دبیرکل سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو)، از این نهاد بین‌المللی درخواست کردیم برای حفاظت از میراث‌فرهنگی و طبیعی ایران در برابر تهدیدات ناشی از تجاوزات نظامی اخیر رژیم صهیونیستی اقدامات فوری و مؤثری انجام دهد. در سطح دوم هم پیش از یک‌صد نفر از نخبگان، فرهیختگان و پیشگوسوتان نیز در نامه‌ای پر لزوم حفاظت از میراث‌فرهنگی به‌عنوان سرمایه نمادین و غیرقابل‌تکرار این سرزمین حین جنگ و دفع تهدیدات در این حوزه تأکید کردند.» صالحی‌امیری در مورد اقدام یونسکو در قبال نامه ایران و ضرورت حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی ایران، گفت: «ما اطلاع داریم که مدیرکل یونسکو این موضوع را به‌عنوان هشدار به رژیم صهیونیستی منعکس کرده است.» اِبرنا

۲



— 323 —



به‌دلیل سیاستگذاری‌های غلط در حکمرانی منابع آب در آبادان و خرمشهر اتفاق افتاد

سوگ نخلستان

از شش میلیون نخل آبادان در دهه ۶۰، امروز تنها دو میلیون اصله باقی مانده. سطح زیر کشت نخل‌های خرمشهر سه هزار و ۷۰۰ هکتار است درحالی‌که پیش از جنگ تحمیلی بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار اصله نخل بارور در خرمشهر وجود داشت

پیش از ۳۵ هزار هکتار از نخل‌های آبادان و خرمشهر در خطر بحران پیشروی آب شور از خلیج‌فارس به‌سمت این دو شهر جنوبی در خوزستان هستند. تکرار متناوب بحران پیشروی آب شور از خلیج‌فارس به‌سمت آبادان و خرمشهر موجب به مخاطره انداختن تمامی نخل‌ها و حتی کشاورزی در محدوده منطقه آزاد اروند شده است.

فعالان محیط‌زیستی در خوزستان دلیل بحران پیشروی آب شور از خلیج‌فارس به‌سمت آبادان و خرمشهر را در سیاستگذاری‌های غلط حکمرانی منابع آب می‌دانند. این نشان می‌دهد احداث سد روی کارون و بهمنشیر، بدون تأمین حقیابه، کارساز نخواهد بود. سد مارد احداث شد تا جریانات جزرومدی و ورود آب شور خلیج‌فارس به رودخانه کارون کنترل شود. اما در چند روز اخیر با وجود بستن کامل سد مارد، باز هم شوری در محل ایستگاه بمپاژ مارد ۱۳ هزار و ۵۰۰ میکروموس است، این میزان شوری چهار برابر آستانه تحمل نخل و ۱۳ برابر حد مجاز آب شرب است، برای مصارف صنایع نیز مناسب نیست؛ عملاً بود و نبود «سد مارد» فرقی ندارد.

از شش میلیون نخل آبادان در دهه ۶۰، امروز تنها دو میلیون اصله باقی مانده و تولید خرما به‌شدت کاهش یافته است. سطح زیر کشت نخل‌های خرمشهر سه هزار و ۷۰۰ هکتار است این درحالی‌است که پیش از جنگ تحمیلی بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار اصله نخل بارور در خرمشهر وجود داشت. بحران آب در اواخر دهه ۷۰، که به شور شدن آب اروند

و بهمنشیر منجر شد، ناشی از کاهش دبی آب به‌دلیل ساخت سد در بالادست، انتقال و برداشت آب برای طرح‌های متعدد نیشکر، از جمله طرح‌های فاریبی، میرزاکوکچ‌خان، دعبل و امیرکبیر بود. این شرایط همچنین باعث پیشروی آب دریا به‌سمت اروند و بهمنشیر شد و درنهایت به مرگ و به‌اصطلاح سوختگی نخل‌ها در این منطقه انجامید.

❗ چرا خارک به خرما تبدیل نمی‌شود؟

فقدان طرح جامع جایگزینی برای نخل‌های فرسوده و قدیمی که در جنگ آسیب دیده‌اند، به این بحران دامن زد. کاهش کیفیت آب ناشی از شوری و آلودگی به انواع آب‌های صنعتی، کشاورزی و کشت‌و‌صنعت نیشکر مستقر در منطقه، کیفیت محصول را نیز تحت‌تأثیر قرار داده است؛ به‌طوری‌که در مرحله تبدیل خارک به خرما وقفه ایجاد می‌شود یا خرمای بی‌کیفیت و پژمرده تولید می‌شود که جز خوراک دام مصرف دیگری ندارد در چند روز اخیر مشاهده می‌شود دبی رودخانه کارون در خروجی اهواز، ۱۲۰ مترمکعب بر ثانیه است، اما به‌دلیل برداشت‌های بی‌رویه به‌ویژه توسط شرکت‌های نیشکر، ورودی آب به آبادان و خرمشهر به صفر رسیده است. بنابراین، عدم تأمین حقیابه، ورود حجم بالای سیلاب و زهاب، فاضلاب و نفوذ آب‌های شور زیرزمینی، موجب افزایش شدید شوری کارون در آبادان و خرمشهر شده است.

یک پژوهشگر حوزه آب و محیط‌زیست در جنوب خوزستان در گفت‌وگو با «پیام ما» با یادآوری اینکه

حکمرانی منابع آب با عدم تأمین حقیابه دو شهر مهم و استراتژیک آبادان و خرمشهر و بتبعی آن تنش‌های آبی و پیشروی آب شور خلیج‌فارس همانند یک مشکل مقطعی برخورد میکند و بحران کنونی را به گردن تغییر اقلیم و خشکسالی‌های متعدد می‌اندازد، گفت: «مشکلات جدی آب در خرمشهر و آبادان ناشی از اجرای برنامه‌های نامتناسب در طول چندین دهه و سوءمدیریت است. کشور ما همواره از یک روش غلط مدیریتی ضربه می‌خورد؛ رویکردی که به‌جای پرداختن به ریشه اصلی مشکلات، به حل‌وفصل پیامدهایی می‌پردازد که فقط معلول هستند، نه علت.»

«عباس ربیهای» با تأکید بر اینکه، تکرار متناوب بحران پیشروی آب شور و معضلات ناشی از آن، در کنار خدشه‌دار شدن سرمایه اجتماعی، می‌تواند بروز تنش‌های اجتماعی را به‌همراه داشته باشد. یادآور شد: «اینکه هر سه الی پنج سال بحران پیشروی آب شور تکرار شود، به‌هیچ‌وجه پذیرفتنی نیست و فقط به‌دلیل سوءمدیریت حکمرانی منابع آب کشور است.»

❗ شوری آب شرب آبادان و خرمشهر شش برابر حد مجاز

این پژوهشگر تأکید کرد: «وضعیت این روزهای رودخانه کارون و بهمنشیر و پیشروی آب شور درای خلیج‌فارس، ریشه در سیاستگذاری‌های غلط حکمرانی منابع آب کشور، سدسازی بی‌رویه، پروژه‌های غیرکارشناسی انتقال آب از کارون به فلات مرکزی و بازگذاری بیش‌ازحد بر روی رودخانه کارون دارد که

سبب شده است رودخانه بهمنشیر قدرت پس‌زدن آب شور دریا را از دست بدهد و پیشروی آب شور خلیج‌فارس خسارت‌های بسیار زیادی به بار آورد که مرگ سه میلیون نفر نخل در سه دهه اخیر شاهدی بر این مدعاست.»

ربیهای با مهم و راهبردی خواندن رودخانه بهمنشیر به‌عنوان یکی از میراث گرانبهای طبیعی کشور گفت: «رودخانه بهمنشیر در حال حاضر همه نیازهای شرب، صنعت و کشاورزی آبادان و خرمشهر را تأمین می‌کند و بدون آن، صحت از پیشرفت و توسعه منطقه، اشتغال‌زایی، محرومیت‌زدایی، رشد اقتصادی و سرمایه‌گذاری هیچ معنایی ندارد.» در یک کلام، رودخانه بهمنشیر شاهرگ حیاتی آبادان و خرمشهر است که باید یک راه‌حل اساسی برای آن در نظر گرفته شود، راه‌حل‌های کوتاه‌مدت، دردی را دوا نمی‌کند.

کل نیازهای آبی آبادان و خرمشهر در همه حوزه‌های شرب، صنعت و کشاورزی ۱۰۰متر مکعب بر ثانیه است؛ یعنی تقریباً سالی سه میلیارد مترمکعب همه نیازهای خرمشهر و آبادان در همه حوزه‌ها را جوابگو است. باوجود ۲۳ میلیارد مترمکعب حجم مخازن سدهای خوزستان حتی در شرایط خشکسالی و حداقل برای گذر از فصل تابستان، می‌توان با مدیریت منابع آب، قنایه آبادان و خرمشهر با ۵۰۰ هزار نفر جمعیت را تأمین کرد. بنابراین، سیاستگذاران حوزه آب کشور تا دیر نشده، به این مسئله مهم و حساس که مشکلات بسیار زیادی را برای آب شرب، آب مورد نیاز صنایع مهم و استراتژیک کشور نظیر پالایشگاه آبادان و آب مورد نیاز کشاورزی به‌وجود آورده است، توجه کنند.

به‌دلیل ناپایداری طرح آبرسانی غدیر، ۵۰ درصد آب شرب مردم آبادان و خرمشهر از رودخانه بهمنشیر تأمین می‌شود. شوری آب رودخانه بهمنشیر روی آب شرب هم تأثیر گذاشته و میزان شوری آب شرب از شش هزار میکروموس بالاتر رفته که شش برابر حد مجاز است. از طرف دیگر، حیات دو میلیون نفر نخل

باقیمانده و ۳۲ هکتار اراضی زراعی و باغی و همچنین مشاغلی نظیر آبرزی‌پروری و دامپروری در معرض تهدید جدی و مرگ قرار گرفته است. علاوه‌بر آن، وضعیت زیست‌محیطی و آبریزان نیز به‌شدت تحت تنش قرار دارد.

ربیهای، با اشاره به اینکه وزارت نیرو و سازمان آب و برق خوزستان باید به دور از بخشی‌نگری، با قاطعیت، شفافیت و با لحاظ کردن مسئله تعارض منافع، برای حل معضل برداشت‌های بی‌رویه مجتمع‌های کشت‌و‌صنعت نیشکر در مسیر منتهی به آبادان و خرمشهر، برداشت‌های غیرمجاز و بارگذاری‌های بیش‌ازحد بر روی رودخانه کارون، برنامه اجرایی با اتخاذ تضمین لازم در نظر بگیرد، گفت: «با گذشت هر سال از برنامه اجرایی، باید پیشرفت قابل‌ملاحظه‌ای به‌معنای واقعی، محقق شود که به بهبود وضعیت آبادان و خرمشهر ختم شود. در غیر این‌صورت بحران به تناوب تکرار می‌شود و البته با ضرهای جبران‌ناپذیر اجتماعی و اقتصادی بدون چاره‌اندیشی برای برداشت‌های بی‌رویه، برداشت‌های غیرمجاز و بارگذاری‌های بیش‌ازحد، راه‌حل سازه‌ای جوابگو نیست و چاره حل مشکل نخواهد بود.»

این پژوهشگر حوزه آب و محیط‌زیست با تأکید بر اینکه یکی دیگر از مشکلات، نبود ضمانت اجرایی برای قوانین و اسناد بالادستی است، گفت: «سند سازگاری با کم‌آبی استان خوزستان با هدف سامان‌دهی، مدیریت منابع آب و صرفه‌جویی در مصارف، با صرف هفت هزار و ۱۰۰ نفرساعت کار کارشناسی و برگزاری ۳۸ جلسه در سال ۹۹ ابلاغ می‌شود که طبق برنامه در فاز اول (سال‌های ۱۴۰۰-۱۴۰۵)، باید در خوزستان ۱.۸ میلیارد مترمکعب آب صرفه‌جویی شود، اما با گذشت تقریباً پنج سال از ابلاغ این سند و براساس گزارش کمیته تخصصی سازگاری با کم‌آبی، هیچ‌یک از استان‌ها موفق به اجرای برنامه نشدند.»

با این حساب اگر سند سازگاری با کم‌آبی استان جدی‌تر گرفته می‌شد، امروز در حوزه پایین‌دست در آبادان و خرمشهر شرایط بهتر بود.

یادداشت

<div>نویت دوم</div>	
 <div>سازمان ثبت‌انستاد و املاک کشور</div>	
<div><div><div><div></div><div><div>اداره کل ثبت‌انستاد و املاک استان سمنان</div></div></div></div><div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div>برابر رای شماره ۱۲۸۲۷، ۱۳۹۹، ۱۰۰۰۲۹۰۶۰۶۰۱۴۰۴۰۳/۱۱/۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بااعراض متقاضی آقای زهرا زهرا شریف فرزند ابوقاسم به شماره شناسنامه ۴۰۸ در شش‌دانگ یک باب ساختمان به وسایل اعتباری رقم‌قسمتی از پلاک ۳ صرفی از ۲۵۷/۱ اصلی واقع در بخش یک شاهرود خریداری از محمدحسین عباسپور محرز گردیده است.</div>	
لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نیست به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله است در صورت اعتراضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد	
حمیدرضا حسن‌سین‌پور- رئیس اداره ثبت‌انستاد و املاک شهروستان شاهرود	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۲	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷	
شناسه آگهی: ۱۹۴۷۴۸۳	

آگهی مفقودی

مفقودی:برگ سبز خودرو ، خودرو سواری براند ، سیستم برابند، تیب: جی. تی.ایکس.به: سفید شیری-روغنی مدل ۱۳۸۳، شماره موتور: ۴۴۰۴۸۷، شماره شاسی: 51412282۱85430 به شماره پلاک ۱۹ ل ۷۱۶ ابران ۶۵ به نام: مهدیه منگلی مفقود گردیده و از درجه اعتباراسقاط می‌باشد.

شهربانک



سد مارد احداث شد

تا ورود آب شور خلیج‌فارس به رودخانه کارون کنترل شود اما در چند روز اخیر با وجود بستن کامل سد مارد، میزان شوری آب چهار برابر آستانه تحمل نخل و ۱۳ برابر حد مجاز آب شرب است، برای مصارف صنایع نیز مناسب نیست

در جریان جنگ اخیر ۶۸ ورزشکار به شهادت رسیدند

شلیک جنگ به جان ورزشکاران ایرانی

کنفدراسیون اسکیت آسیا، با ارسال پیامی رسمی به فدراسیون اسکیت ایران، از شهادت دو ورزشکار اسکیت‌باز نوجوان ایرانی ابراز تأسف عمیق کرد و نوشت: «ما بسیار از شهیدن اتفاقات مربوط به جنگ در ایران غمگین هستیم، به‌خصوص از دست دادن دو ورزشکار این فدراسیون که بسیار ما را متأثر کرد. در این اتفاق تلخ، همدردی ما با تمام کسانی است که در این مسیر دشوار حضور داشتند.»

یکی از این دو شهید، «متین صفاتیان»، ورزشکار ۱۶ساله اسکیت و دانش‌آموز تهرانی بود. متین درحالی‌که از مدرسه به خانه بازمی‌گشت و در حوالی تخریش مشغول قدم‌زدن بود، در اثر اصابت موشک رژیم صهیونیستی جان باخت. خانوادهاش می‌گویند که او آینده‌ای درخشان در پیش داشت و برای حضور در تیم ملی اسکیت نوجوانان ایران تمرین می‌کرد. دیگر شهید این رشته، «میلان صابر»، کودک شش‌ساله‌ای بود که همراه با خانوادهاش در یکی از حملات به مناطق مسکونی تهران جان خود را از دست داد. مرگ این دو ورزشکار نوجوان، تنها نمونه‌ای از مظلومیت قشری است که هیچ نقشی در سیاست یا جنگ نداشت، اما قربانی مستقیم خشونت دشمن شد.

در میان شهدای جنگ ۱۲روزه، نام‌هایی به چشم می‌خورند که نه‌تنها در رشته‌های خود موفق بودند، بلکه در سطح محلی و ملی شناخته‌شده و مورد احترام بودند. «امیرعلی امینی»، نوجوان ۱۲ساله‌ای که در رشته تکواندو فعالیت حرفه‌ای داشت، در جریان یکی از حملات هوایی به‌همراه پدرش در خیابان محلاتی تهران به شهادت رسید. او یکی از امیدهای آینده این رشته بود و همواره از آرنج سلیمی و مه‌ران برخوردار، قهرمانان ملی تکواندو، به‌عنوان الگوهای خود یاد می‌کرد. «یلوفرف قلغونند»، مربی حرفه‌ای پیلاتس و از چهره‌های شناخته‌شده این رشته در شبکه‌های اجتماعی، نیز از دیگر شهدای نامدار این جنگ

است. او همراه با پدر و مادرش در یکی از حملات هوایی به مناطق مسکونی تهران جان باخت. ییلوفرف که فعالیت‌های گسترده‌ای در ترویج ورزش بانوان داشت، بارها در کمپین‌های اجتماعی و آموزشی شرکت کرده بود و در اینستاگرام دنبال‌کنندگان زیادی داشت که حالا صفحه‌اش به فضای سوگاری و ادای احترام تبدیل شده است.

از میان شهدای ورزش، «مهدی پولادوند» نیز چهره‌ای بود که در رشته سوآرکاری به‌طور حرفه‌ای فعالیت می‌کرد. او همراه با پدر، مادر و خواهرش در جریان حمله به یکی از مراکز مسکونی تهران به شهادت رسید. مهدی یکی از چهره‌های جوان و باامتیاز در سوآرکاری بود که در مسابقات استانی و کشوری مقام‌هایی کسب کرده بود.

او آخرین ساعات از عمر خود را درمیدان مسابقات پرش با اسب استان البرز در شهرستان کرج سپری کرد و پس از بازگشت به خانه در کنار پدر جانباخت، مادر و خواهرش در پی حمله رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. «تارا»، کودک هشت‌ساله بااستعداد در رشته ژیمناستیک، نیز همراه با والدینش در حمله موشکی به خیابان پاتریس لومومبا در تهران به شهادت رسید. مریبان تارا از او به‌عنوان یکی از پدیده‌های نوظهور ژیمناستیک ایران یاد می‌کردند، اما درنهایت در پی حملات رژیم صهیونیستی آرزوها و رؤیاهای این کودک نابود شد.

علاوه‌بر اینها، «سیدعلی باقرنیا»، قهرمان بوکس استان لرستان و «رضا بهرامی»، بوکسور اهل کرمانشاه، از دیگر ورزشکارانی بودند که در جریان این جنگ ۱۲روزه به شهادت رسیدند. شهادت این دو ورزشکار حرفه‌ای جانباخت، مادر و خواهرش در پی حمله رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. «تارا»، کودک هشت‌ساله بااستعداد در رشته ژیمناستیک، نیز همراه با والدینش در حمله موشکی به خیابان پاتریس لومومبا در تهران به شهادت رسید. مریبان تارا از او به‌عنوان یکی از پدیده‌های نوظهور ژیمناستیک ایران یاد می‌کردند، اما درنهایت در پی حملات رژیم صهیونیستی آرزوها و رؤیاهای این کودک نابود شد.

علاوه‌بر اینها، «سیدعلی باقرنیا»، قهرمان بوکس استان لرستان و «رضا بهرامی»، بوکسور اهل کرمانشاه، از دیگر ورزشکارانی بودند که در جریان این جنگ ۱۲روزه به شهادت رسیدند. شهادت این دو ورزشکار حرفه‌ای جانباخت، مادر و خواهرش در پی حمله رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. «تارا»، کودک هشت‌ساله بااستعداد در رشته ژیمناستیک، نیز همراه با والدینش در حمله موشکی به خیابان پاتریس لومومبا در تهران به شهادت رسید. مریبان تارا از او به‌عنوان یکی از پدیده‌های نوظهور ژیمناستیک ایران یاد می‌کردند، اما درنهایت در پی حملات رژیم صهیونیستی آرزوها و رؤیاهای این کودک نابود شد.

<div><div><div><div></div><div><div>اداره کل ثبت‌انستاد و املاک استان سمنان</div></div></div></div><div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</div>برابر رای شماره ۱۲۸۲۷، ۱۳۹۹، ۱۰۰۰۲۹۰۶۰۶۰۱۴۰۴۰۳/۱۱/۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بااعراض متقاضی آقای زهرا زهرا شریف فرزند ابوقاسم به شماره شناسنامه ۴۰۸ در شش‌دانگ یک باب ساختمان به وسایل اعتباری رقم‌قسمتی از پلاک ۳ صرفی از ۲۵۷/۱ اصلی واقع در بخش یک شاهرود خریداری از محمدحسین عباسپور محرز گردیده است.</div>	
لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نیست به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله است در صورت اعتراضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد	
حمیدرضا حسن‌سین‌پور- رئیس اداره ثبت‌انستاد و املاک شهروستان شاهرود	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۲	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷	
شناسه آگهی: ۱۹۴۷۴۸۳	

آگهی مفقودی

مفقودی:برگ سبز خودرو ، خودرو سواری براند ، سیستم برابند، تیب: جی. تی.ایکس.به: سفید شیری-روغنی مدل ۱۳۸۳، شماره موتور: ۴۴۰۴۸۷، شماره شاسی: 51412282۱85430 به شماره پلاک ۱۹ ل ۷۱۶ ابران ۶۵ به نام: مهدیه منگلی مفقود گردیده و از درجه اعتباراسقاط می‌باشد.

شهربانک



روضه‌خوانی برگزار می‌شود، خود می‌تواند برای گردشگران جذابیت داشته باشد.

آیین‌های محرم که در این کتاب آمده‌اند چه ظرفیتی برای تبدیل به برند گردشگری فرهنگی اصفهان دارند؟

بسیاری از شهرهای دنیا با برگزاری رویدادهای خاص، به برند گردشگری تبدیل شده‌اند. جشن رنگ در هند، گایوبازی در اسپانیا و نیز آیین‌های ماه رمضان در امارات و قطر و عربستان، امروزه به جاذبه‌های گردشگری تبدیل شده‌اند و سالانه هزاران نفر برای حضور در آنها برنامه‌ریزی می‌کنند.

در ایران نیز آیین‌هایی مانند محرم در روستای ایبانه، قالیبوشیان در مشهد اردهان، گلاب‌گیری در کاشان و برخی دیگر، به برندهای گردشگری تبدیل شده‌اند. در همین استان اصفهان نیز گونه‌های متنوع تعزیه‌خوانی، برای ایرانیان و غیرایرانیان، بسیار جذاب است و در این سال‌ها، تا حدودی به برند شدن نزدیک شده‌اند. اگر مسئولان فرهنگی کشور بتوانند این رویدادهای مدنی را به‌مدستی مدیریت و معرفی کنند و بگذارند که رفتار مدنی کار خودش را پیش ببرد، آیین‌های عاشورایی می‌توانند به یکی از برندهای جذاب جهانی تبدیل شود.

تفاوت نگاه یک گردشگر فرهنگی در گذشته با نگاه امروز یک گردشگر خارجی به محرم چیست؟ آیا می‌توان گفت این کتاب پلی میان این دو دوره است؟

من معتقدم لذتی که گردشگران خارجی در دوران صفویه و قاجار از تماشای آیین‌های عاشورایی می‌بردند، هنوز هم برای گردشگران وجود دارد. تفاوت فقط در ابزارها و اجراست. اما روح آیین، همان است که بوده. تعزیه‌خوانی‌ها، آیین‌های خاص محلی و فضای سوگواری، همچنان برای گردشگران خارجی جذاب است و کتاب «محرم از نگاه گردشگران فرنگی» می‌تواند پلی میان روایت‌های گذشته و تجربه‌های امروزی باشد.

در تصویرگری این کتاب از چاپ‌های سنگی دوره قاجار بهره گرفته‌اید. این تصاویر چه جایگاهی در معرفی گردشگری فرهنگی و طراحی بسته‌های فرهنگی برای گردشگران دارند؟

تصاویر چاپ سنگی جذابیت ویژه‌ای برای غیرایرانی‌ها دارند. بسیاری از پژوهشگران و علاقه‌مندان به فرهنگ ایران در کشورهای دیگر با این هنر آشنا هستند؛ حتی بیش از خود ایرانیان. در این کتاب از تصاویر چاپ سنگی استفاده شده که «اریش مارزلف»، پژوهشگر آلمانی، سال‌ها برای گردآوری و ثبت آنها تلاش کرده است. خوشبختانه در سال‌های اخیر، شاهد هستیم که طراحان ایرانی در تولید کالاهای فرهنگی مثل کیف، لباس و لوازم دکوری، از این تصاویر چاپ سنگی استفاده می‌کنند. این تصاویر می‌توانند در نمایشگاه‌های گردشگری، بسته‌های فرهنگی و محصولات تبلیغاتی به‌خوبی مورد استفاده قرار گیرند.

در تولید محتوای گردشگری قدر به این نوع تصاویر و روایت‌های تاریخی نیاز داریم؟ آیا می‌توان در چاپ‌های بعدی کتاب این کارکرد را توسعه داد؟

صنعت گردشگری بدون دو عنصر «داستان» و «تصویر» اساساً معنایی ندارد. قصه‌ها، چه مذهبی، چه حماسی و چه متعلق به فرهنگ عامیانه، جذاب‌ترین ابزار جذب گردشگر هستند و تصاویر، ماندگارترین خاطرها را می‌سازند. تصاویر مثل رایحه‌ها در ذهن می‌مانند. یک تصویر می‌تواند سال‌ها در خاطر گردشگر باقی بماند و حتی او را به بازگشت به آن مکان ترغیب کند. کتاب «محرم از نگاه گردشگران فرنگی» می‌تواند در چاپ‌های بعدی با توسعه محتوای تصویری و ارائه بسته‌های گردشگری ویژه آیین‌های عاشورایی، بیش‌ازپیش در جذب گردشگر نقش‌آفرین باشد.

لطفاً پیش از ورود به موضوع مصاحبه، مختصری درباره خودتان و سابقه فعالیتتان برای مخاطبان بگویید. همچنین، کتاب «محرم از نگاه گردشگران فرنگی» را برای کسانی که هنوز آن را نخونده‌اند، معرفی کنید.

«مهدی تمیزی» هستم؛ زاده ۱۳۵۶ در اصفهان. از سال ۱۳۷۳ که هنرآموز هنرستان هنرهای زیبای اصفهان بودم، فعالیت هنری را آغاز کردم، با کاریکاتور و تصویرسازی؛ به‌ویژه برای پوشتن‌ها و مطبوعات. بعدها و از سال ۱۳۸۰ عکاسی پژوهشی و مستندنگاری را آغاز کردم، به‌ویژه در زمینه زیبایی‌شناسی سنگ آرامگاه‌ها و گورستان‌ها. تا به امروز، جدا از صدها یادداشت و مقاله و سخنرانی در زمینه طنز و کاریکاتور، هنرهای تجسمی و میراث‌فرهنگی و گردشگری، ۱۴ جلد کتاب نیز از آثارم منتشر شده است. کتاب «محرم از نگاه گردشگران فرنگی» که نتیجه یک سال پژوهش و تصویرگری است، سال ۱۳۹۴ منتشر شد. این کتاب روایت‌هایی است از گردشگران غیرایرانی که برای نخستین‌بار، آیین‌های عاشورایی را در ایران، به‌ویژه در اصفهان دیده‌اند و آنها را ثبت کرده‌اند. نخستین فردی که این رویداد را به قلم خود ثبت کرده، «میکله ممبره» است که در دوره شاه‌طهماسب صفوی به ایران آمده. این کتاب با رویکرد نوشتاری کوتاه‌نویسی و همراهی متن با تصویرسازی، تلاش دارد غیر از کتابخوان‌های حرفه‌ای، جامعه‌ای را که از کتاب و کتابخوانی هراس دارد، جذب خود کند.

این کتاب بیشتر به‌عنوان یک اثر مستند در حوزه تاریخ‌نگاری محرم شناخته می‌شود. شما این اثر را تا چه میزان در خدمت حفظ میراث‌فرهنگی ناملموس و جذب گردشگر فرهنگی می‌دانید؟

یکی از مهم‌ترین ایرادهایی که به جامعه ایرانی وارد است، دست‌بفلم نشدن و مکتوب نکردن است. فرهنگ، هنر، تاریخ، صنعت، فرقی نمی‌کند چه چیز، به‌طورکلی، ایرانیان برخلاف بسیاری از جوامع، در نگاه‌بانی و ثبت و اشاعه آنچه دارند، ضعیف هستند. یکی از این موارد، آیین‌های عاشورایی است. نکته اینکه اکنون بسیاری از داده‌هایی که از این میراث ناملموس داریم، ساخته و پرداخته غیرایرانیان است. برای نمونه، همین «میکله ممبره» که در این کتاب از او و گزارش‌های خوب او درباره آیین‌های عاشورایی یاد شده است، اطلاعاتی به ما می‌دهد که از دوره شاه‌طهماسب صفوی ثبت کرده‌اند. به‌واقع، اگر این گردشگران از آنچه دیده‌اند، چیزی ثبت نمی‌کردند، داشته‌های ما و آیندگان، از پیشینه خودمان، در دستمان نبود. همانند بسیاری چیزها که از گذشته فرهنگی خود نمی‌دانیم.

این کتاب کمک می‌کند تا نگاه دیگران به آیین‌های عاشورایی ثبت و حفظ شود و درعین‌حال، توجه ما را به اهمیت مستندسازی برای آیندگان جلب می‌کند. ما باید هم وقایع زمان خود را ثبت کنیم و هم آنچه را که از پیشینیان به‌جا مانده است، گردآوری و تدوین کنیم.

محتوای این کتاب چگونه می‌تواند الهام‌بخش طراحی مسیرهای گردشگری مذهبی برای محرم باشد؟ آیا در سفرنامه‌ها به‌مکان‌های خاصی اشاره شده که امروز می‌توانند مقصد گردشگری شوند؟

در کشورهای پیشرفته، موضوع «مکان رویدادها» بسیار جدی گرفته می‌شود. مکان رویدادهایی که قصه‌ساز هستند و پرهیجان؛ دقیقاً آنچه که گردشگر در پی آن است. در جای‌جای ایران و در همین اصفهان مکان‌هایی داریم که در آنها رویدادهای آیینی مهم و جذابی وجود دارد. به‌عنوان مثال، خانه زرگرشاهی یا خانه بنکدار که از خانه‌های تاریخی اصفهان هستند و بیش از ۲۰۰ سال است که در آنها مراسم



سفرنامه‌هایی که میراث ناملموس ایران را زنده کردند

محرم از نگاه گردشگران فرنگی

در روزگاری که روایت‌های بومی از بسیاری آیین‌ها و مناسک ایرانی کمتر به قلم آمده، گاهی نگاه ناظران بیگانه، به میراث فرهنگی این سرزمین عمق و دقتی بخشیده که در منابع داخلی کمتر می‌توان نشانی از آن یافت. یکی از این آیین‌های سترگ، سوگواره محرم است که نه تنها در حافظه تاریخی ایرانیان، بلکه در یادداشت‌ها و سفرنامه‌های گردشگران فرهنگی و مذهبی جایگاهی ویژه یافته است. کتاب «محرم از نگاه گردشگران فرنگی» به نویسندگی و تصویرگری «مهدی تمیزی» تلاشی است در بازخوانی و بازآفرینی روایت‌هایی که دیپلمات‌ها، بازرگانان و مبلغان مذهبی از محرم ایران به یادگار گذاشته‌اند؛ روایت‌هایی که اگرچه از دل فرهنگ غربی برآمده‌اند، اما توانسته‌اند تصویری زنده و ملموس از آیین‌های عاشورایی در دوره‌های مختلف به‌ویژه صفویه و قاجاریه برای ما به‌جا بگذارند. این اثر، تنها گردآوری چند سفرنامه نیست؛ بلکه بازنگری خلاقانه‌ای است که متن و تصویر را درهم آمیخته و با بهره‌گیری از تصویرهای اصیل چاپ سنگی، روایت مکتوب را به میراث بصری پیوند زده است. تصویری که برخی از آنها در دل کتاب‌های کهن ایرانی پنهان مانده بودند، در این مجموعه جانی دوباره گرفته‌اند و به‌عنوان ابزاری ارزشمند در معرفی آیین‌های عاشورایی به مخاطبان داخلی و گردشگران خارجی ایفای نقش می‌کنند. آنچه مهدی تمیزی در این کتاب پیش روی ما می‌گذارد، صرفاً مرور یک سنت نیست؛ بلکه تلاشی برای احیای بخشی از هویت فرهنگی و آیینی ایران است که بی‌توجهی به آن می‌تواند گسستی در زنجیره انتقال میراث ناملموس این سرزمین ایجاد کند. روایت‌های او ما را به یاد این واقعیت می‌اندازد که گاه بخشی از حافظه تاریخی ما نه در اسناد بومی، که در یادداشت‌های مسافران فرنگی محفوظ مانده است. در این گفت‌وگو، تلاش کرده‌ایم از منظری نو، به ظرفیت‌های این کتاب در حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری بنگریم و از مهدی تمیزی درباره کارکردهای مغفول این روایت‌ها، جایگاه آنها در طراحی مسیرهای گردشگری مذهبی و اهمیت مستندسازی امروز برای آیندگان بپرسیم.



کوروش دیباج | روزنامه‌نگار

استفاده از شهرهای زیرزمینی باستانی به‌عنوان پناهگاه

دستکندها و شهرهای زیرزمینی در ایران و برخی کشورهای جهان نظیر ترکیه سکونتگاه‌های باستانی بودند که گاه تا چندین طبقه در دل کوه‌ها و زیر زمین توسط ساکنان باستانی حفر می‌شدند تا هم سرپناهی در دوران طغیان‌های آب‌وهوایی باشند و هم مأمنی برای مواقع بحرانی جنگ‌ها و حملات اقوام سرزمین‌های دیگر برای حفظ جان ساکنان سرزمین‌های کهن باشند. دستکندهای باستانی ایران نظیر آنچه در شهر سامن همدان و ارزاقود و یا در کوه‌های مینند و کندان مشاهده می‌شود، همگی آثار منحصربه‌فرد از معماری همخوان با طبیعت و سکونتگاه‌های امن دوره باستان بودند. اما حالا پرسش آن است که آیا در شرایط فعلی کشور که موضوع پناهگاه برای در امان ماندن از پیامدهای آغاز احتمالی جنگ، داغ شده است، امکان استفاده از شهرهای زیرزمینی باستانی ایران در دوره معاصر برای در امان ماندن از مخاطرات وجود دارد؟ «علی خاکسار»، باستان‌شناس و مدیر پایگاه میراث‌فرهنگی شهرهای زیرزمینی سامن و ارزاقود در استان همدان، در پاسخ به این سؤال

که آیا این دو مجموعه همچنان قابلیت استفاده به‌عنوان پناهگاه در شرایط جنگی و بحرانی را دارند؟ گفت: «شهر زیرزمینی سامن این قابلیت را دارد که به‌عنوان پناهگاه استفاده شود. چون در داخل شهر قرار گرفته است. هم‌اکنون دو کارگاه برای بازدید گردشگران در این مجموعه زیرزمینی وجود دارد که امکان استفاده از آنها برای پناهگاه نیست. اما از بخش‌های دیگر این مجموعه می‌توان به‌عنوان پناهگاه استفاده کرد. چون بسیار مستحکم است و کل بخش از سنگ گرانیت تشکیل شده، خطر ریزش و تخریب ندارد و کاملاً نفوذناپذیر است. اما محدودیت تردد دارد. چون راهروهای آن بسیار باریک است. اما شهروندانی که در مجاورت این شهر زیرزمینی قرار دارند، می‌توانند از این فضا به‌عنوان پناهگاه در شرایط ناامن استفاده کنند.» ایلتا

«سال سرمایه‌گذاری برای تولید»

(تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای)

شهرداری بم در نظر دارد فاز دوم روکش آسفالت تعدادی از خیابان‌های سطح شهر به مترتراً ۱۰۰۰۰۰ متر مربع به‌صورت دستمزدی بر اساس هر تن حمل و پخش آسفالت را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مدت اجرای پروژه ۳ ماه شمسی می‌باشد.

برآورد اجرای کار: پروژه مذکور به‌صورت دستمزدی می‌باشد.

نوع ضمانت شرکت در مناقصه، ارائه گواهی خالص مطالبات تأیید شده قراردادهای الزامی می‌باشد.

شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مندرج است.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

محل تحویل پاکت الف، دبیرخانه حراست شهرداری بم می‌باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس بم بلوار شهید رجایی سایت اداری - شهرداری بم امور قراردادهای - تلفن: ۰۳۴-۴۴۳۴۵۲۱۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۳۷۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای بصورت فشرده

سازمان جهادکشاورزی جنوب کرمان در نظر دارد مناقصه انتخاب مشاور جهت: خدمات مطالعه تهیه نقشه و پهنه بندی خاک ما در سطح ۱۷۰۰ هکتار واقع در شهرستان قلعه گنج و جیرفت برابر اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های صاحب صلاحیت واگذار نماید. مناقضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

دریافت اسناد	محل
زمان	سامانه ستاد الکترونیک دولت
مکان	۱۴۰۴/۰۴/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۶
زمان	جیرفت خیابان آزادی سازمان جهاد کشاورزی -مور-پیمانها و قراردادها
	۱۴۰۴/۰۴/۲۱ ساعت ۹ صبح

توضیحات:

جهت شرکت در مناقصه فوق شرکت کنندگان بایستی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: (www.setadiran.ir) شماره تماس مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۲۷۳۴۱۹۳۴ اقدام نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ روابط عمومی سازمان