

در روزهایی که ایران درگیر جنگ بود، بخش بزرگی از جنگل‌ها سوختند

چه کسانی زاگرس را آتش زدند؟

۳

گزارش میدانی از خیابان اصفهانی در منطقه ۷ تهران که مورد تجاوز موشکی قرار گرفت

چمدان پر از آه، کوچه پر از خاک

یک تلویزیون که معلوم نیست کار می‌کند یا نه، چند پتو که حتماً برای استفاده دوباره نیاز به چندین بار شست‌وشو دارند، چند آتش و یک کیف که بیشتر شبیه کیف اسناد و مدارک است، تمام چیزی است که پیرزن از زیر آوار بیرون کشیده است

۵



«مرتضی نادی» از امدادگری در جنگ ۲ روزه می‌گوید

جویندگان زندگی زیر آوار

انفجار و پرتاب شدن، عوامل مهمی در سخت شدن روند امداد رسانی در جنگ هستند

۶

پایه ما

۱۵۱

گفت‌وگویی «پیام ما»
با پژوهشگر ارشد مرکز تحقیقات لایبنتیس
**تبعات این جنگ فراتر
از مرزهای ایران می‌رود**

**آخرین فرصت برای
آماده کردن فهرست قرمز**

رئیس کمیته ملی ایکوم بر ضرورت اقداماتی
برای صیانت از میراث فرهنگی تأکید کرد

صحنه پس از آتش بس

بس از روزهایی سکوت و ویرانی
فعالیت‌های فرهنگی از سر گرفته می‌شوند

یادداشت

**طبیعت؛ شهروند بی‌صدا
در میدان درگیری**



ایرج حشمتی

ارکانشناس و پژوهشگر محیط زیست

نگاه کارشناس

**مدیریت اثرات پایدار جنگ
بر محیط زیست**



کیومرث سفیدی

ایوم‌شناس و دانشیار علوم و مهندسی
جنگل دانشگاه محقق اردبیلی

یادداشت

**میان ماندن و رفتن
درنگ می‌گذردم**



مجتبی گهستونی

اروزنامه‌نگار

یادداشت

طبیعت؛ شهروند بی‌صدا در میدان درگیری

نمی‌زند. محیط زیست، شهروند خاموش ماست. نه حق رای دارد، نه پناهگاه، نه صدایی که در رسانه‌ها بازتاب یابد، اما بنیان همه حقوق ما بر او استوار است. بر اساس قطعنامه ۳۷/۴۷ مجمع عمومی سازمان ملل و معاهداتی چون کنوانسیون تغییر اقلیمی (UNFCCC)، تنوع زیستی (CBD) و رامسر، برنامه محیط زیست ملل متحد (UNEP) موظف است در زمان بحران، آثار زیست محیطی درگیری‌ها را بی‌طرفانه ارزیابی و گزارش کند. در دیگر نقاط جهان، UNEP ظرف ۴۸ تا ۷۲ ساعت وارد عمل شده و گزارش‌های مستقلی ارائه داده است. اما درباره ایران، هنوز هیچ گزارشی منتشر نشده است. این تأخیر، خواسته یا ناخواسته، نشانه‌ای از به‌کارگیری استانداردهای دوگانه در مواجهه با بحران‌های زیست محیطی در کشورهای مختلف تلقی می‌شود؛ موضوعی که اعتماد عمومی به بی‌طرفی نهادهای بین‌المللی را تضعیف می‌کند. اکنون انتظار آن است که سازمان‌های بین‌المللی، با استفاده از تمام ظرفیت‌های قانونی، تعهدات حقوقی خود را نسبت به زیست‌بوم ایران به‌درستی ایفا کنند. اگر صلح، صرفاً غیاب جنگ نیست، بلکه حضور عدالت است، پس اقلیم نباید از میدان توجه بیرون بماند. و اگر طبیعت بی‌صداست، بیایید ما، با زبان آگاهی و مسئولیت، نه فقط صدای او، بلکه وجدان بیدار جامعه جهانی باشیم.

اکوسیستم‌های تخریب‌شده از جنگ، سلامت و کیفیت زندگی مردم را تهدید می‌کنند؛ زیرا انسان‌ها و طبیعت در یک شبکه ناگسستنی از روابط زیستی زندگی می‌کنند. پس طبیعت بخشی از مردم این سرزمین است. اما برخلاف ما بی‌صداست و همین سکوت، خطرناک‌ترین نشانه رنج اوست. ایران، گنجینه‌ای است از تنوع زیستی؛ از جنگل‌های باستانی هیرکانی در شمال تا جنگل‌های مانگرو در سواحل جنوب، از ارتفاعات بلوطپوش زاگرس گرفته تا شبکه‌ای از تالاب‌های دائمی و فصلی که در سراسر سرزمین گسترده‌اند. این زیستگاهها، نه فقط برای مردم ایران بلکه برای تنفس سیاره زمین حیاتی‌اند. اما در روزهایی که حملات موشکی و انفجاری در برخی از تأسیسات زیرساختی تأمین انرژی کشور رخ داد، غلظت آلاینده‌های هوا -از جمله ذرات معلق، ترکیبات آلی فلز و گازهای سمی ناشی از احتراق سوخت‌های فسیلی- افزایش یافت. شدت آلودگی صوتی نیز در اثر موج انفجار و تخریب سازه‌ها در مناطق شهری بالا رفت. این شرایط موجب آسفتگی در رفتار پرندگان، مرگ برخی گونه‌ها و آسیب به درختان و پوشش گیاهی شهری شد. محیط زیست طبیعی و شهری، هر دو، از این تنش بی‌نصیب نماندند؛ سکوت پرندگان، افتادگی درختان، هوایی سنگین‌تر از همیشه، طبیعت زخم خورده است، حتی اگر فریاد

پس از ۱۲ روز درگیری نظامی، هماهنگ‌کننده مقیم سازمان ملل متحد در ایران، «اشفاق پریزتر»، پیامی همدلانه صادر کرد و ضمن ابراز همدردی با خانواده‌های داغدار و آسیب‌دیدگان، اعلام داشت تیم سازمان ملل در ایران، در کنار مردم این سرزمین باقی خواهد ماند و به ارائه خدمات انسانی ادامه می‌دهد. این موضع، انسانی، مسئولانه و شایسته احترام است؛ اما کافی نیست.

در دل این همدلی، پرسشی بنیادین پدید می‌آید: آیا می‌توان از مردم ایران سخن گفت، بی آنکه طبیعت این سرزمین را بخشی از آن دانست؟ حمایت از مردم ایران، زمانی کامل و پایدار خواهد بود که هم‌زمان به حفاظت از طبیعت و محیط زیست نیز توجه شود. توسعه پایدار یعنی تأمین نیازهای امروز، بی آنکه منابع و فرصت‌های نسل‌های آینده به خطر افتد. در این چارچوب، سلامت انسان‌ها و محیط زیست به هم پیوسته‌اند و محافظت از هر دو، لازمه حفظ زندگی و امنیت پایدار در ایران است.



ایرج حشمتی

ارکانشناس و پژوهشگر محیط زیست

یادداشت

دوباره می‌سازمت وطن*

به‌اصطلاح روشنفکران که همیشه در ذمّت ظلم می‌نوشند، بعضی‌شان صرفاً واکنشی ملوس گرفتند و برخی‌شان حتی این کار را هم نکردند. هر دو گروه، جلگی مشتکی منفع‌طلب بیش نیستند که به وقتش پروژه‌بگیرهای قهاری هم می‌شوند. آن گروه نخست که اگر پایش برسد، ایران را در جغرافیای جهان اسلام هضم می‌کنند و از روی نقشه حذف، و عده دوم هم ایران دوستی‌شان چیزی لب و دهان نیست؛ هر دو اگر ایران تجزیه شود، کک‌شان هم نمی‌گردد که به قول امیر هوشنگ ابتهاج (ه.ا.سایه)؛ «سایه‌جان! مهر وطن کار وفاداران است/ بادساران هوا را به وطن حاجت نیست».

اما امروز و اکنون، هنگام همدلی و هم‌رنگی برای ساختن دوباره موطن است. شاید خیلی زمان ببرد. شاید گزندهای ناشی از این فجایع را نتوان حتی از دیده و دل زدود، اما اگر دست در دست نهم، حتماً چنین خواهد شد. تاریخ ۱۰هزارساله این کوه‌پنوم ثابت کرده است که ما از دل بحران، ابراهیم‌وار برون خواهیم شد و آتش بر اهالی ایران گلستان خواهد شد. اگرچه این دیار فراوان‌فراوان بحران را سپری کرده است و در همین ۲۰۰ سال اخیر از جنگ‌های ایران و روسیه و مشروطه و استبداد صغیر و جنگ جهانی اول و دوم و کودتاهای سوم اسفند و بیست‌وششم مرداد تا جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و انقلاب و کوی دانشگاه و حوادث سال‌های ۱۳۸۸ تا ۱۴۰۱ و همه‌گیری‌های طاعون و وبا و تیفوس و کرونا را تجربه کرده است و به‌سلامت، هرچند با لطمه‌های بی‌شمار، گذر کرده و به حالا رسیده است. پس حال را باید گرفت و پروبال داد و ققنوس‌وار از خاکستر جنگ و جنون و روزهایی تلخ و تاریک خون و خشم به پرواز درآمد و سیم‌رغ شد. طبیعتاً آوار جسمی و مالی و از همه مهم‌تر روحی و روانی آن، تا مدت مدید ما را همراه خود می‌برد و می‌کشد، اما این امید است که ما را امیدوار می‌کند به بازسازی وطن. به رسیدن دوباره روزهایی خوب، به نشستن دوباره لبخند، به بارش دوباره باران عشق. به برآمدن دوباره خورشید رخشان. به رویدادن دوباره درخت محبت. به سفر کردن دوباره به کوه و دریا و جنگل و کویر این سرزمین.

پس اگر ما همین بارقه‌ها و کورسوه‌های نور را مستمسک قرار ندهیم، دیگر به چه سبب زنده



*مصراعی سروده سیمین بهبهانی



احمدرضا محمدی

روزنامه‌نگار

هرگاه احساس کردم وظیفه‌ام سنگین‌تر از توانم است، به یاد آوردم که خدمت به ایران، نه انتخاب من، بلکه سرنوشتی است که تاریخ به دوشم نهاده است.

محمّدعلی فروغی (دکاءالملک)

شنبه، هفتم تیر ۱۴۰۴، از تاریخ در ذهن و ضمیر و خاطر و خاطره خود حفظ خواهد کرد. شنبه صبح، مردم پایتخت، فرماندهان نظامی و دانشمندان هسته‌ای شهید را تشییع و تدفین کردند. اگرچه افزون‌آنان، مردم بی‌گناهی که قربانی جنایت آن جانی صهیونیست شدند هم بودند. اما مشمول نسیان نکنیم که جز ایران، سربازانی هم جای داشتند که از سر ادای وظیفه به مقابله با آن منخاص متجاوز بیگانه به رزم پرداختند یا نیروهای امداد یا درمان که برای رفع و دفع خطر از مجروحان و مصدومان یا انکشاف و انتقال جان‌یاختگان در خط مقدم این پیکار ظالمانه بودند و ماندند و ایستادند و به درجه رفیع شهادت نائل آمدند. از آنان شاید کمتر نامی به میان باشد و بیاید و اصلاً شاید نشناسیم‌شان، اما فراموش نکنیم که تک‌تک‌شان برای اعتلا و ارتقای اعتبار نام نامی ایران از جان شیرین گذشتند و در طبق اخلاص گذاشتند؛ زیرا بر این عقیده بودند و پای فشرده که باید خون داد، اما خاک نداد.

حالا اما از پس آن ۱۲ روز و تقدیم حدود هزار شهید به مام مبین، وقت بازسازی وطن فرارسیده است. بگذریم از حالا اما از پس آن ۱۲ روز و تقدیم تعداد زیادی شهید به مام مبین، وقت بازسازی وطن فرارسیده است. بگذریم از جاهلانی که این خانه و خاک را آغل می‌نامند و همه‌چیز را بر امت می‌دانند، نه ملت. تاریخ اگرچه این بی‌وطن‌ها را از یاد نمی‌برد و هیچ بین آنان و کسانی از میان فعالان سیاسی راست و چپ، روزنامه‌نگاران و نویسندگان و مترجمان، جایزبگیران سیمینایی، صلح و خلاصه همه

خوزستان

هشدار فوری محیط زیست خوزستان برای رسیدگی به وضعیت تالاب شادگان

اشاره کرد و گفت: در برخی مناطق شهری شاهد آتش‌سوزی زباله‌ها هستیم که علاوه بر تولید بوی نامطبوع، به شدت در افزایش آلاینده‌ها مؤثر است و در این راستا از مدیریت شهری به‌ویژه در اهواز، حمیدیه و کارون انتظار داریم که با انجام گشت‌های مستمر از این موارد پیشگیری کنند. اشرافی با درخواست از نیروهای راهداری برای این منظور که از آتش‌زدن لاستیک‌ها در جاده‌های ورودی شهر اهواز و سایر شهرهای استان جلوگیری کنند افزود: تمامی این اقدامات در کنار یکدیگر می‌تواند منجر به بهبود شاخص کیفیت هوای کلان‌شهر اهواز و دیگر نقاط استان شود. بر اساس این گزارش استانداری خوزستان اعلام کرد به دنبال وقوع آتش‌سوزی گسترده در بخش عراقی تالاب هورالعظیم و انتشار دود ناشی از آن به نیمه غربی استان، فعالیت ادارات، مراکز آموزشی و دستگاه‌های اجرایی در ۶ شهرستان خوزستان در روز شنبه به‌صورت دورکاری درآمد.

وجود ندارد. مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان همچنین بر افزایش فعالیت فلرینگ واحدهای نفتی در ۱۰ روز اخیر تأکید کرد و آن را یکی از دلایل آلودگی تجمعی در مناطق شهری و غیرشهری استان دانست او اضافه کرد: برای کاهش فلر سوزی، نشست‌ها و مکاتباتی با مدیران مجموعه‌های نفتی انجام شده و پیگیری‌های لازم برای کاهش آن در حال انجام است.

اشرافی بیان کرد: در کنار این عوامل، سوزاندن بقایای مزارع کشاورزی در داخل استان به عنوان اقدامی غیراصولی و منفر، باعث افزایش حجم ذرات معلق در هوا شده است. مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان تأکید کرد: سازمان جهاد کشاورزی باید ضمن انجام آموزش‌های لازم به کشاورزان، در صورت تداوم این رفتارها، اقدامات بازدارنده جدی‌تری را اعمال کند. او همچنین به نقش آتش‌سوزی‌های پراکنده در حاشیه شهرها و محل‌های دفن زباله

معصومه عامری - مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان درباره وضعیت تالاب شادگان هشدار داد و گفت: در هفته‌های اخیر تمامی منابع تأمین آب تالاب به حداقل رسیده و در برخی مناطق شاهد آتش‌سوزی نیزارها بوده‌ایم.

سازمان آب و برق خوزستان انتظار داریم با حساسیت و سرعت بیشتری برای تأمین آب تالاب‌ها اقدام کند او با تشریح عوامل مؤثر بر آلودگی هوای استان گفت: یکی از عوامل اصلی آلودگی هوا در روزهایی اخیر، آتش‌سوزی‌های پی‌درپی در بخش عراقی تالاب هورالعظیم است که تأثیر قابل‌توجهی بر کیفیت هوای مناطق مرزی استان داشت. اشرافی ادامه داد: برای تأمین آب تالاب هورالعظیم در بخش ایرانی تلاش گسترده‌ای با وزارت نیرو و سازمان آب و برق استان انجام شده و تا حد امکان آب مورد نیاز تأمین شده است؛ اما متأسفانه در بخش عراقی کنترل کافی

محمدرضا عارف بیان کرد

باید برنامه اداره کشور در دوران پسا جنگ تدوین شود



معاون اول رئیس‌جمهورر با بیان اینکه مردم نه تنها در روز اول جنگ بلکه در طول ۱۲ روز تجاوز رژیم صهیونیستی، همواره در صحنه حضور داشتند، ادامه داد: مراسم تشییع پیکر شهدای تجاوز رژیم صهیونیستی در روز گذشته با موارد مشابه در روزهای پیروزی انقلاب اسلامی تفاوتی نداشت و ما دو هفتم تیر در تاریخ انقلاب ثبت کردیم و اگر هفتم تیرماه اول را در فضای شور و نشاط سال‌های اول انقلاب اسلامی با مراسم هفتم تیر روز گذشته که چهار دهه از آن می‌گذرد، مقایسه کنیم نشان می‌دهد که مردم بهرغم برخی تحلیلهای با نظام و ایران فاصله‌ای ندارند.

«محمدرضا عارف» گفت: مردم در مواردی با مسئولین اختلاف دارند و عملکرد آنان را قبول ندارند و این به این دلیل است که برخی مسئولین معتقدند محور کل جهان هستی هستند و مخالفت با یک مسئول به‌معنای مخالفت با نظام است. باید نخگان و مسئولین توجه کنند در جنگ ۱۲روزه چه انتقادی در حوزه اجتماعی افتاد. بسیار خوشحالییم دولت چهاردهم شعار وفاق ملی داده بود؛ نمی‌گوئیم که انسجام به‌وجودآمده در طول جنگ ۱۲روزه به‌خاطر شعار وفاق بود، اما دولت درک خوبی از اولویت وفاق در کشور داشت.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه دولت از روز اول روی کار آمدن با ترور شهید هنیه آغاز به کار کرد، گفت: در ۱۱ ماه گذشته به‌نوعی در جنگ بودیم و با همکاری تعدادی وزرای مرتبط برنامه اقتصادی دوره جنگ نوشتم و سناریوهای مختلف بررسی و برنامه‌ریزی شد.

او با اشاره به واگذاری اختیارات به استانداران و وزرا در طول جنگ ۱۲روزه تأکید کرد: در آن دوران تصمیمات کاملاً پویا و اقتضایی با وحدت فرماندهی در دولت اتخاذ شد که این همکاری و همدلی در دولت چهاردهم مایه افتخار است و از این واگذاری اختیارات پاسخ گرفتیم. باید برنامه اداره کشور در دوران پسا جنگ ۱۲روزه تدوین شود؛ چراکه شرایط کشور متفاوت از سه هفته گذشته است؛ نمی‌توان با همان اقدامات گذشته برنامه هفتم پیشرفت را اجرایی کرد و نیاز به بازنگری و اصلاح شاخص‌ها وجود دارد. ایستنا

| نویت دوم | آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی |
|--------------|---|
| توسعه | ساختمان‌های فاقد سند رسمی |
| توسعه | حیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان پیرانشهر |
| توسعه | به شرح آرای صادره هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیرانشهر، تصرفات مفزوی و مالکانه متقاضیان مشروحه ذیل واقع در پلاک ۲۱ - اصلی پخش ۲۲ - ارضیه شین‌پاد را تایید و رای به صدور سند مالکیت آنها صادر نموده که مراتب به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. |
| توسعه | شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۲۷/۳ مترمربع تحت پلاک ۱۶۴۴ فرعی از ۲۱ اصلی روستای شین‌پاد مورد تقاضای آقای عباس شریفی به شماره ملی ۹۵۸۹۴۴۶۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده. |
| توسعه | بنا به رای صادره در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ این‌نامه اجرایی آن مراتب در دو نویت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم و مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی می‌شود؛ لذا در صورتی‌که اشخاص به آراه صادره اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار نویت اول و در روستاهای از تاریخ الحاق در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت‌اسناد و املاک پیرانشهر تسلیم ورسید اخذ نمایند. |
| توسعه | معتبر با طرف مدعت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض میبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه محل نماید و کوهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت تحویل نماید و در این صورت اقدامات ثبت مولکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود. <p>دوید. در صورتی‌که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض کوهی مشعر بر تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی راه ارائه کند اداره ثبت میبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید</p> <p>صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود</p> |
| توسعه | اداره ثبت‌اسناد و املاک آذربایجان غربی |
| توسعه | تاریخ انتشار نویت اول: ۱۴۰۴/۱۳/۲۵ |
| توسعه | تاریخ انتشار نویت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ |
| توسعه | شناسه آگهی: ۱۹۴۷۳۶۱ |



فرهنگستان

گفت‌وگوی «پیام‌ما» با پژوهشگر ارشد مرکز تحقیقات لایبنیتس

تبعات این جنگ فراتر از مرزهای ایران می‌رود

ما در جنگ بودیم. لحظاتی غریب که آسمان آرامش خود را دریغ کرده بود و زمین جای نایمنی برای زندگی شده بود. جهان به ما چگونه نگاه می‌کرد؟ آیا احساسات ما برایش معنایی داشت؟ آیا کسانی بودند که صدای ما شوند؟ در همین شرایط با دانشمند ایرانی مقیم اروپا که در حال حاضر به‌عنوان پژوهشگر ارشد در مرکز تحقیقات لایبنیتس مشغول به کار است، گفت‌وگو کردیم. او تحصیلات خود را در دانشگاه سوربون و مدرسه عالی پاریس (اکول نورمال سوپریور، ENS) به پایان رسانده و هم‌اکنون به‌عنوان پژوهشگر مهمان در این دو دانشگاه و دانشگاه علم و فناوری و مؤسسه بین‌المللی ریاضی شترن چین فعالیت می‌کند. در زمینه ژئوفیزیک، تغییر اقلیم و فلسفه، به‌ویژه فلسفه عدالت زیست‌محیطی و فلسفه سیاسی پژوهش‌های گسترده‌ای دارد. علاوه‌بر انتشار مقالات علمی متعدد، سلسله‌سخنرانی‌هایی نیز در این دانشگاه‌ها و نیز کنفرانس‌های بین‌المللی ارائه کرده است. او تحقیقات گسترده‌ای در زمینه تغییر اقلیم در آسیای میانه انجام داده و به‌تفابق برخی از مراکز پژوهشی چین، مطالعات عمیقی دربارۀ اقلیم فلات ثبت انجام داده است که نتایج آن در پیش‌بینی روندهای اقلیمی آینده این منطقه بسیار اثرگذار بوده است. آخرین نوشته منتشرشده از او، کتابی به‌نام «فلسفه عدالت زیست‌محیطی» (Philosophy of Environmental Justice) است که در آن مفهوم «اکو دوالیسم» را معرفی می‌کند. این مفهوم مدلی توسعه‌یافته براساس پایداری است که هم‌زمان بر حفظ حقوق انسان و طبیعت تأکید دارد و عدالت زیست‌محیطی را شامل تمامی موجودات زنده می‌داند. قرار بود پیش‌ازاین درباره توسعه پایدار با «مسعود رستمی» صحبت کنیم، اما اینجا ایران است و وقایع غیرقابل پیش‌بینی. برای همین این گفت‌وگو درباره جنگ اخیر ایران و اسرائیل پا گرفت. از او درباره فعالیت‌های بین‌المللی در مورد آگاه کردن مردم و نهادهای بین‌المللی درباره وضعیت ایران و از تبعات جنگ بر میراث‌فرهنگی و محیط‌زیست پرسیدیم.

صدای ما دعوت به بازشناسی این کرامت انسانی است؛ صدایی که اگرچه گاه بی‌صدا جلوه می‌کند، اما حامل حقیقتی است که وجدان‌های بیدار جهانی نمی‌توانند از آن رو بگردانند.

ایران سرزمینی کهن است با میراث‌فرهنگی و محیط‌زیست غنی. چقدر امکان دارد اینها در جنگ آسیب ببینند و برای نجات آنها چه باید کرد؟ آیا نهادها و سازمان‌های بین‌المللی مربوطه برای پیشگیری از وقوع این آسیب‌ها کاری انجام می‌دهند؟

گرچه بنده خود را متخصص مستقیم در حوزه آثار باستانی و تاریخی نمی‌دانم، اما به‌عنوان یک پژوهشگر که سال‌ها قبل روی پروژه «مهاجرت انسان هوشمند از آفریقا به اروپا» تحقیق کرده‌ام، می‌دانم که ایران از جمله کهن‌ترین تمدن‌های تاریخ بشر است؛ سرزمینی با عمق تاریخی، فرهنگی و زیست‌محیطی بی‌نظیر. این کشور میزبان هزاران اثر تاریخی، فرهنگی و طبیعی است که شماری از آنها در فهرست میراث جهانی سازمان یونسکو به ثبت رسیده‌اند. از جمله این آثار می‌توان به تخت‌جمشید، پاسارگاد، گنبد سلطانیه، شهر بم، بازار تبریز، مسجد جامع اصفهان و غیره اشاره کرد. این میراث، نه‌تنها بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی ملت ایران هستند بلکه به‌عنوان اسناد زنده تاریخ بشر، در شمار دارایی‌های مشترک جهانی قرار می‌گیرند. در شرایط جنگی، این آثار با تهدیداتی بسیار جدی روبه‌رو می‌شوند. حملات مستقیم، مانند بمباران و موشک‌باران، می‌توانند به تخریب فیزیکی کامل یا جزئی این بناها منجر شوند. علاوه‌براین، امواج انفجار و ارتعاش ناشی از آن، حتی اگر در فاصله‌ای نسبی از این بناها رخ دهد، می‌تواند به سستی سازه‌ها، ترک‌خوردگی دیوارها و فرسایش فونداسیون ها بینجامد. ازآنجاکه بسیاری از این آثار با مصالح بومی مانند خشت، گل، سنگ و گچ ساخته شده‌اند، در برابر فشارهای جنگی بسیار آسیب‌پذیرند.

اما تهدید تنها به حملات فیزیکی محدود نمی‌شود. در بستر ناامنی، بی‌ثباتی سیاسی و فروپاشی نظم مدنی، خطر قاچاق آثار باستانی و سرقت اموال فرهنگی نیز به‌شدت افزایش پیدا می‌کند. تجربه جنگ‌های اخیر در منطقه خاورمیانه نشان داده که چگونه موزه‌ها، محوطه‌های باستانی و بناهای مذهبی به‌اسانیت قربانی دستبرد شبکه‌های بین‌المللی قاچاق آثار فرهنگی می‌شوند.

در کنار این تهدیدات، محیط‌زیست طبیعی ایران نیز از آسیب‌های شدید در امان نخواهد بود. مناطق حفاظت‌شده‌ای مانند جنگل‌های شمال، تالاب‌های جنوب، کوهستان‌های غربی و بیابان‌های مرکزی، زیستگاه گونه‌های بی‌نظیری از گیاهان و جانوران هستند. وقوع جنگ می‌تواند با آتش‌سوزی، آلودگی‌های شیمیایی، نابودی منابع آبی و تخریب زیست‌بوم‌ها، زمینه‌ساز انقراض گونه‌های نادر و بر هم خوردن تعادل‌های اکولوژیک شود.

در حال حاضر ایران وارد جنگی ناخواسته شده است. آیا مردم جهان صدای ما را می‌شنوند و شما فعالیت‌هایی در زمینه رساندن این صدا به جوامع بین‌المللی انجام می‌دهید؟

در وضعیت‌های بحرانی، از جمله شرایطی که امروز ایران در آن گرفتار شده است، صدای ملت‌ها لزوماً به گوش جهانیان نمی‌رسد؛ نه به این دلیل که مردم جهان از همدلی ناتوان‌اند، بلکه به این دلیل که گردش اطلاعات در سطح بین‌المللی تابع ساختارهای قدرت، منافع ژئوپولیتیک و فیلترهای رسانه‌ای است که اغلب به بازنمایی گزینشی واقعیت می‌پردازند. رسانه‌های جهانی معمولاً تنها بازتاب‌هایی از بحران‌ها را منتقل می‌کنند که با منافع یا چارچوب‌های گفتمان غالب جهانی همخوانی داشته باشد. در چنین فضایی، صدای واقعی مردم، رنج انسانی و تمنای صلح، گاه در همهمه روایت‌های رسمی و تبلیغاتی گم می‌شود.

بااین‌حال، ما به حکم مسئولیت اخلاقی جهانی و با اتکا به اصول بنیادین فلسفه حق و کرامت انسانی، که در اسناد پایه‌ای بین‌المللی چون اعلامیه جهانی حقوق بشر، میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی و کنواسیون‌های ژنو بازتاب پیدا کرده‌اند، تلاش می‌کنیم صدای واقعیت عربان و رنج انسانی را به جامعه جهانی برسانیم.

تلاش‌های ما در قالب کنش‌های متنوع مدنی، فرهنگی و آگاهی‌بخش صورت می‌گیرد: با برگزاری تظاهرات صلح‌طلبانه و ضدجنگ، بر این نکته تأکید می‌کنیم که جنگ نه یک ابزار سیاسی مشروع، بلکه نقض فاحش اصل تفکیک میان غیرنظامیان و اهداف نظامی است، که طبق حقوق بین‌الملل بشردوستانه ممنوع و قابل‌پیگرد است. با انتشار بیانیه‌ها و تحلیل‌های حقوقی و فلسفی در محافل دانشگاهی و رسانه‌ای، تلاش می‌کنیم گفتمان جنگ‌طلبی و افراط‌گرایی را به چالش بکشیم و آن را در چارچوب نقض اصل منع توسل به زور (ذکرشده در منشور ملل متحد) و حق مردم برای زندگی در صلح تحلیل کنیم.

از طریق شبکه‌های اجتماعی و ابزارهای دیجیتال، روایت‌های زیسته بی‌واسطه از قربانیان، به‌ویژه کودکان، غیرنظامیان و آوارگان را مستندسازی و بازنشر می‌کنیم تا آنچه در ایران رخ می‌دهد، صرفاً در حاشیه خبرها نماند بلکه به‌مثابه یک مطالبه حقوقی، اخلاقی و انسانی‌دستانه بین‌المللی مورد توجه قرار گیرد. پیوسته بر این اصل تأکید می‌کنیم که انسان، به‌مثابه انسان، صرف‌نظر از ملیت، دین، جنسیت یا موقعیت سیاسی، دارای کرامت ذاتی و حقوق غیرقابل‌سلب است و نه ابزاری در دست طالبان جنگ و قدرت.

این تلاش‌ها را نه صرفاً به‌مثابه اعتراض سیاسی بلکه به‌مثابه یک کنش اخلاقی و حقوقی می‌دانیم؛ ادای سهمی در جهانی که باید به‌جای تسلیم در برابر جنگ‌طلبی و قدرت‌نمایی نظامی، بر محور همدلی، عدالت و شیشه شدن صدای انسان‌ها استوار شود.

تفسی و بیماری‌های پوستی تنها بخشی از تبعات آن خواهد بود. فروپاشی زیست‌محیطی و بهداشتی در این نواحی ممکن است به بحرانی انسانی تبدیل شود که از ظرفیت‌های داخلی ایران فراتر رود.

پیامدهای منطقه‌ای چنین فاجعه‌ای نیز بسیار نگران‌کننده است. جریان‌های آبی خلیج‌فارس و بادهای موسمی می‌توانند مواد رادیواکتیو را به سواحل جنوبی منتقل کنند و کشورهای مجاور چون عربستان سعودی، کویت، قطر، امارات و حتی کشورهای دورتر نظیر پاکستان و هند را نیز در معرض آلودگی قرار دهند. این مسئله می‌تواند باعث بحران‌های زیست‌محیطی، انسانی و دیپلماتیک در سطح منطقه‌ای شود.

تجربه تاریخی فاجعه چرنوبیل در اواخر قرن بیستم، که به‌دلیل نقص فنی و نه حمله نظامی رخ داد، نمونه‌ای از پیامدهای این‌گونه فجایع زیست‌محیطی است. در آن واقعه، مناطق وسیعی از اوکراین، بلاروس و روسیه تا شعاع چندصد کیلومتری از محل انفجار تخلیه شد و آثار پرتوزایی آن هنوز هم در نسل‌های بعدی دیده می‌شود. براساس حقوق بین‌الملل بشردوستانه و اصول بنیادین منشور ملل متحد، حمله به زیرساخت‌های غیرنظامی که منجر به خسارات بلندمدت و غیرقابل‌جبران به غیرنظامیان و محیط‌زیست می‌شود، ممنوع است. همچنین، بلیق کنواسیون‌های ژنو و پروتکل‌های الحاقی آن، استفاده از سلاح یا روش‌های جنگی که تأثیر کور و فرآگیر بر مردم غیرنظامی دارد، جرم جنگی محسوب می‌شود. در همین راستا، حمله به تأسیسات هسته‌ای در حال بهره‌برداری، می‌تواند به‌عنوان مصداق نقض فاحش حقوق بشردوستانه بین‌المللی تلقی شود. در تجربه جنگ بالکان، حمله به کارخانه‌های شیمیایی در صربستان موجب نشت مقادیر فراوانی مواد سمی به رود دانوب شد و چندین کشور اروپای شرقی را با آلودگی شدید روبه‌رو کرد. این پیشینه‌ها نشان می‌دهد حمله به تأسیسات صنعتی یا هسته‌ای، بحران را از سطح ملی به سطح فرملی و حتی جهانی می‌کشاند.

باید توجه داشت عادی‌سازی تهدیدهای هسته‌ای، چه در گفتار سیاسی و چه در عمل نظامی، موجب ایجاد یک رویه خطرناک در عرصه بین‌المللی می‌شود که امنیت جمعی تمامی دولت‌ها، از جمله خود عاملان آن، را به خطر می‌اندازد. حمله به نیروگاه بوشهر نه‌تنها فاجعه‌ای ملی بلکه بحران تمام‌عیار منطقه‌ای و انسانی خواهد بود که آثار آن ممکن است برای نسل‌ها باقی بماند.

آلایندگی‌های جنگی از پالایشگاه‌ها و سایر صنایع چگونه زندگی مردم را در خطر قرار می‌دهند؟

آلایندگی‌های ناشی از حملات نظامی به پالایشگاه‌ها، مجتمع‌های پتروشیمی و سایر زیرساخت‌های صنعتی، از خطرناک‌ترین انواع آسیب‌های محیط‌زیستی و بهداشتی در دوران جنگ به‌شمار می‌روند. تخریب این تأسیسات نه‌تنها موجب انتشار حجم عظیمی از مواد سمی و سرطان‌زا به محیط می‌شود، بلکه اثرات آن ممکن است تا نسل‌ها ادامه پیدا کند. زمانی که مخازن نفت، واحدهای فرآوری یا خطوط انتقال سوخت هدف قرار می‌گیرند، ترکیباتی نظیر بنزن، تولوئن، دی‌اکسین‌ها، ترکیبات فلزی سنگین و هیدروکربن‌های آروماتیک چندحلقه‌ای وارد هوا، آب و خاک می‌شوند.

در جنگ خلیج‌فارس در سال‌های پایانی سده بیستم، زمانی که نیروهای عراقی صدها چاه نفت کویت را به آتش کشیدند، ابرهای عظیم دود سمی، برای ماه‌ها آسمان منطقه را تیره کرد. براساس گزارش‌های علمی متعدد، انتشار گسترده ذرات معلق و ترکیبات سمی باعث افزایش موارد بیماری‌های تنفسی، نابروری و سرطان در میان مردم منطقه شد. رسوبات نفتی و شیمیایی در بستر خلیج‌فارس، برای سال‌ها اکوسیستم دریایی را مختل کرد و برخی گونه‌های آبی‌زی را در معرض انقراض قرار داد.

در حملات هوایی ائتلاف به لیبی نیز تأسیسات نفتی و ذخایر سوخت مورد اصابت قرار گرفتند که باعث نشت مواد نفتی به خاک و منابع آبی شد. سازمان‌های بین‌المللی محیط‌زیستی در آن زمان هشدار دادند که ترکیبات فرار حاصل از این حملات می‌توانند تا شعاع صدها کیلومتر تأثیرات تنفسی و سرطان‌زا بر جای گذارند. همچنین، در جریان حمله به پالایشگاه‌های سوریه، نشت مواد نفتی به رودخانه‌ها باعث مرگ آبزیان، آلودگی منابع کشاورزی و بروز بیماری‌های گوارشی در میان مردم شد.

یکی دیگر از نمونه‌های تاریخی، جنگ بوسنی بود که در آن، بمباران تأسیسات صنعتی و شیمیایی در حومه سرايويو، موجب انتشار ترکیبات کلردار و فلزات سنگین به درون رودها و هوا را آلوده کند بلکه باعث مهاجرت ناهنجاری‌های مادرزادی در نسل‌های بعدی افزایش پیدا کرد.

در چنین شرایطی، تنها با بررسی عینی تجربیات دیگر کشورها در جنگ‌های مشابه است که می‌توان ابعاد فاجعه‌آمیز این نوع آلایندگی‌ها را درک کرد. ایران، با تراکم بالای تأسیسات نفتی و گازی در مناطق جنوب و جنوب غرب کشور، به‌ویژه در استان‌هایی مانند خوزستان و بوشهر، در برابر چنین تهدیداتی به‌شدت آسیب‌پذیر است. نشت یا احتراق ترکیبات نفتی نه‌تنها می‌تواند منابع حیاتی آب و هوا را آلوده کند بلکه باعث مهاجرت اجباری جمعیت، بی‌خانمانی زیست‌محیطی و افزایش هزینه‌های درمانی و بهداشتی در مقیاس ملی می‌شود. چنانچه این سناریو در قالب جنگی گسترده‌تر در خلیج‌فارس تحقق پیدا کند، تبعات آن می‌تواند از مرزهای ایران فراتر رود و کشورهای همجوار مانند عربستان، کویت، بحرین و امارات را نیز درگیر کند. انتقال آلاینده‌ها از طریق باد، جریان‌های دریایی و باران‌های آلوده، تهدیدی فرامنطقه‌ای محسوب می‌شود که همکاری بین‌المللی برای جلوگیری از آن را ضروری می‌سازد.



«مرتضی نادی» از امدادگری در جنگ ۱۲ روزه می گوید

جویندگان زندگی زیر آوار

انفجار و پرتاب شدن، عوامل مهمی در سخت شدن روند امداد رسانی در جنگ هستند

در چندمین روز جنگ این اتفاق افتاد مهم نیست، مهم این است که اثرات شوم این موشک‌برانی به زندگی مردم غیرنظامی هم رسیده است. گویا شعاع نقطه‌زنی اسرائیل چندصد متر اطراف هر نقطه را منفجر و منهدم کرده است. امدادگران هنوز هم در حال فعالیت میان آوارها هستند. یکی از امدادگران به «پیام ما» از خانواده‌هایی می‌گوید که به گواه همسایگان از ابتدای جنگ تهران را ترک نکردند و چراغ اتاق خوابشان تا پیش از انفجار روشن بوده است: «از محوطه‌های که قاعدتاً راهرو و درگاهی منزل باشد، وارد می‌شویم. جز تلی از خاک و آهن چیزی باقی نمانده است. حجم خرابی و آوار، هرگونه امیدی را به زنده یافتن ساکنین خانه پلاک ۷ می‌خشانند. یخچال از وسط تا شده است. پس آشپزخانه آنجاست. طبق گفته همسایه، روبروی آشپزخانه اتاق خواب ساکنین پلاک ۷ است. اما روبروی یخچال فقط آوار است. جلوتر که می‌رویم، تکه پارچه‌هایی از پتو و پارچه دیده می‌شود.» این جست‌وجو همچنان ادامه دارد. امدادگران می‌پرسیدند؟ «پس کجا هستند؟ مگر یک آبارتمان ۸۰ متری چقدر فضا دارد که این زوج پیدا نمی‌شوند؟» با صدای میبب سقوط شینی سنگین به خود می‌آییم و همگی بالای سرمان را نگاه می‌کنیم. آن‌شء سنگین تخت دونفره‌ای بود که در اثر انفجار همچون اعلامیه به دیوار روبرویی چسبیده بود و در اثر ریزش بقایای سقف، بر زمین افتاد. اجزای بدن زوج ساکن پلاک ۷ جای بین دیوار و تخت در اتاق خوابشان پخش شده بود.



از زهرا کرد | روزنامه نگار و پرستار

یک لحظه مشخص، اما امدادش را در یک بازه نامشخص تعریف می‌کند. او از آواربرداری‌های طولانی و چندروزه در جریان امداد رسانی حکایت می‌کند. آواری که امیدی به زنده یافتن انسان در زیر آن نیست، اما مددکاران، چون جریان جویای زندگی، در روی آن سخت مشغول کار هستند.

با دل‌هایشان امدادگری کردند

آخرین تجربه حضور امدادگران ایران در امداد جنگی به ۳۰ سال پیش و جنگ ایران و عراق بازمی‌گردد. بنابراین، تجربه جنگ ایران و اسرائیل اولین تجربه امداد جنگی نادی و اغلب نیروهای داوطلب جمعیت هلال‌احمر است. نادی این تجربه را چنین شرح می‌دهد: «به‌صورت کلی و براساس استانداردهای جهانی هر بحران شیوه خاصی از امداد رسانی و تجهیزات را می‌طلبد. امداد جاده‌ای، امداد کوهستان، امداد در بلایای طبیعی و حوادث شهری هر یک رویکردی متفاوت در امداد رسانی دارند و نیازمند سرفصل‌های آموزشی تخصصی هستند. استفاده از لباس ایمن، کفش و دستکش نفوذناپذیر، ماسک‌های مقاوم به گازهای سمی و جلیقه‌های محافظ انفجار و شلیک از پیش‌فرض‌های ضروری حضور در میدان جنگ برای امدادگران است. اما در جریان جنگ ایران و اسرائیل چنین مواجهه حرفه‌ای و استانداردی با جنگ و جریان امداد رسانی نداشتیم.»

جست‌وجو برای بازماندگان

جست‌وجوی زندگی در لابلای آواری که هرگونه امید به حیات را می‌خشکاند، بعد مغفول‌مانده امداد رسانی است. نادی امدادونجات را محاسبه‌پذیر و دودوتا-چهارتایی نمی‌داند؛ مانند پیرزنی در بم که امیدی به زنده یافتنش نبود، اما با افتادن کمد روی او، پس از چندروز زنده پیدا شد. باوجوداین، جست‌وجوی زندگی در بحبوحه مرگ، بخش تاریک امداد رسانی است. اینکه بدانی احتمال یافتن دمی و نفسی زیر آوار بسیار کم است، اما همچنان به‌دنبال بقایای اجساد باشی، تلاشی برای شروع زندگی سایر بازماندگان است. نادی معتقد است: «مادامی که بازماندگان نقطه پایانی بر زندگی عزیزانشان نیابند، شروع زندگی برایشان ناممکن و دشوار می‌شود. امدادگران با جست‌وجوی اجساد در لابلای آوار در تلاش برای کاهش آلام بشری هستند؛ اقدامی که تلاش تخصصی آن پیشگیری از انتقال بیماری و جلوگیری از بروز همه‌گیری در دوران جنگ است.»

«مرتضی نادی» یکی از نیروهای داوطلب جمعیت هلال‌احمر تهران است که از زمان زلزله بم در سال ۸۴ به‌صورت داوطلب در این جمعیت عضو بوده و در زلزله سرپل‌زهاب، سیل کن و سولقان، ساختمان پلاسکو، امداد کوهستان و پرشمار حوادث جاده‌ای حضور داشته است. او یکی از هزاران نفری است که در هلال‌احمر ایران مشغول به کار است. هلال‌احمری که بخشی از صلیب‌سرخ جهانی است و زاینده جنگ و امدادگران از ستون‌های اصلی آن هستند. در روزهایی که فعالیت سایر ارگان‌های خدماتی پایان یافته است، امدادگران کماکان به آواربرداری و یافتن کوچکترین آثار زندگی در لابلای خروارها آهن و خاک مشغول‌اند. این نهاد داوطلبانه با قدمتی ۱۶۰ ساله در بیش از ۱۹۲ کشور شعبه دارد. به‌مرور دامنه فعالیت صلیب‌سرخ علاوه بر جنگ، بلایای طبیعی را نیز شامل شد. اوایل سده ۳۰۰ بود که صلیب‌سرخ جهانی در ایران تأسیس شد و بعدها با نام جمعیت شیروخورشید و سپس هلال‌احمر به امداد و نجات انسان‌ها پرداخت. نهادی که بر مدار زندگی و بخشش آن به دیگران می‌چرخد.

لحظات حبس‌شده زیر آوار

نادی از صبح روز دوشنبه، ۲۶ خرداد، با حضور در پایگاه هلال‌احمر منطقه ۶ شهر تهران، تجربه متفاوتی از امدادگری را زیسته است. این امدادگر معتقد است انفجار جزء لاینفک جنگ است، واقعه‌ای که وسعت و نوع تخریب را از سیل و زلزله متمایز می‌کند؛ زیرا در اغلب بلایای طبیعی و آتش‌سوزی‌ها با جست‌وجو در محدوده مشخص، امکان دسترسی به مصدومین وجود دارد، اما در جنگ چنین پیش‌بینی ممکن نیست. نادی از جست‌وجو در لحظات حبس‌شده زیر آوار زندگی مردم تهران می‌گوید: جست‌وجویی که در آن فرد را نه در جایی که حضور داشته و انتظار می‌رفت بلکه در شعاعی چندین متر دورتر با کالبدی متلاشی‌شده پیدا می‌کردی.

بی‌واسطه با مرگ و زندگی

در میان نیروهای خدماتی حاضر در بحران‌ها نظیر آتش‌نشانی، اورژانس، پلیس و کادر درمان، تنها امدادگران هستند که به‌واسطه نوع مواجهه و عملکردشان، شیفت‌های نامشخص با ساعات عملیات طولانی دارند. نیروهایی که بیش از ۹۰ درصدشان مستخدم و بیمه هیچ ارگانی نیستند و به‌جای تعهد سازمانی، تعهد اخلاقی است که آنان را به میدان جنگ و عمل می‌کشاند. نادی انفجار را در

دیگر، کارشناس درباره اثرات جنگ بر سلامت روانی و راهکارهای مقابله با آن، با درک بهتر شرایط و مدیریت بهتر حرف می‌زند.

به گویی که نگاه می‌کنم، می‌بینم بیشتر دوستان آنلاین هستند و ظاهراً اخبار را دنبال می‌کنند. چند نفری هم پیام می‌دهند و حال مرا می‌پرسند. چاق‌سلامتی می‌کنم و از حال خوب فیزیکی و از انبام درباره چربی تجاوری رژیم صهیونیستی می‌گویم. یکی از همکاران می‌گوید حالا چکار کنیم؟ می‌گویم باید بمانیم، وطنمان اینجاست. می‌گویم مجالی برای این حرف‌ها نیست. تردید میان ماندن و رفتن نباید بگشدمان، می‌مانیم و از خانه مراقبت می‌کنیم.

اخیراً تلویزیون از شهادت چند دانشمند هسته‌ای و تنی چند از فرماندهان می‌گوید. یکی از دوستان وقتی که حالش را می‌پرسم، برایم می‌نویسد: «حسن‌وحالم این روزها و صحبتی که می‌توانم در مورد جنگ بکنم، این است که در لحظه احساس می‌کنم همه چیز برایم بی‌ارزش شده است. زندگی کوتاه برایم کم‌رنگ‌تر شده، وقتی که جان‌زاده‌های شهید را می‌بینم و عکس شهید را به تماشا می‌نشینم، به کوتاهی دنیا فکر می‌کنم و اهمیت ایمان قوی به خدا در من بیشتر می‌شود. البته بیشتر برای مردمی نگرانم که طی سال‌های گذشته در تجمعات غرق شده بودند و حالا می‌بینند که فاصله بین مهمانی لوکس و ایستادن داخل خیابان از نگرانی صدای پدافند چقدر کوتاه است.»

با این دوست از دیگر مشاهدات خود در روزهای دیگر سخن

میان ماندن و رفتن درنگ می‌گشدم



مجتبی کخستونی | روزنامه نگار

دخترم می‌گوید چرا اینقدر مامان استرس و ترس دارد؟ درحالی‌که سعی می‌کنم روزهای سخت دهه ۶۰ دوران دفاع‌مقدس را به ذهن بیاورم و بر خود مسلط باشم، می‌گویم: «شهرزادجان مامان نگران توست. اگرچه این پدافندها از مردم محافظت می‌کنند.»

یادم به نوجوانی خودم و خواهرهای کوچکتر از خودم می‌افتد که در دوران تهاجم عراق به ایران کلی ترس و انبام داشتم. حالا سعی می‌کنم برای دختر خودم در زمانه‌ای که معلوم نیست تهاجم اسرائیل به ایران چقدر طول می‌کشد، به شنیدن و هدلی با دخترم بپردازم تا با درک احساسات و داشتن تجربه گذشته به او کمک کنم.

درحالی‌که بیدار شدم و در رختخواب نشسته‌ام، کاتال‌های تلویزیون را می‌چرخانم. کارشناسی از توان دفاعی می‌گوید. شبکه دیگر یادشان آمده تا می‌توانند آوزهای حماسی و ملی پیشش کنند. در کاتالی دیگر روحانی از ارزش‌های حماسه و جهاد و شهادت می‌گوید. جوانی سعی دارد در شرایط جنگی از نحوه کمک در ارتباط با اعضای خانواده (که ممکن است دور از هم باشند) و دیگر روش‌های ارتباطی امن و مؤثر، سخن بگوید. در شبکه‌ای

تازه چشمانم گرم شده بود که دخترم «شهرزاد» سراسیمه بیدارم کرد؛ بابا، بابا، اسرائیل به ایران حمله کرده است. اخبار شبکه خبر از فعال شدن پدافندها خبر می‌دادند.

در ایامی دیگر، شب از نیمه گذشته، تقریباً باامداد، استرس و پریشانی‌های بی‌شماری که درباره امروز و فردای پس‌ازاین تهاجم‌ها می‌شود، در ذهنم می‌چرخد. با هر انگشتی که روی کلیدهای لپ‌تاپ جمله خلق می‌کند، صدای ممتد پدافند اهواز هم به گوش می‌آید. شبیه صدای ضدهوایی‌هایی که یکی از آنها در نزدیکی خانه‌مان بود. گاهی چشم می‌گردانم و از پنجره اتاق به آسمان ستاره‌ها که گاهی با شلیک پدافندی که آسمان را روشن می‌کند، نگاه می‌کنم.

کیفی برای اهالی خوزستان با وجود محدودیت‌های اینترنتی مشغول بودیم.

کار هر روزمان پیگیری و انتشار خبر بود. البته در این‌باره برخی ممنوعیت‌های اطلاع‌رسانی و انتشار عکس و فیلم وجود داشت و هربار بایست منتظر مصاحبه مقام رسمی یا اطلاعاتی‌های از سوی نهاد مسئول می‌بودیم.

در طول ۱۲ روز تهاجم اسرائیل به ایران، بیمه‌ها و امیدها کم نبود. مردم سعی می‌کردند زندگی عادی خود را سپری کنند. اما برای بسیاری دیگر یکی از غم‌انگیزترین لحظات، از دست‌دادن اعضای خانواده، دوستان و هموطنان است. این از دست‌دادن‌ها می‌تواند برای بازماندگان، رنج و غمی عمیق به‌همراه داشته باشد. جنگ اغلب منجر به آوارگی مردم می‌شود. خانواده‌ها ممکن است مجبور به ترک خانه و سرزمین خود شوند و با جدایی از عزیزان و از دست‌دادن امنیت و ثبات مواجه شوند. جنگ نغزها را نظر جسمی، بلکه از نظر روانی نیز اثرات عمیقی بر افراد و جوامع دارد. دلهره‌ها و اضطراب‌های مختلفی از جمله ترس از مرگ، اضطراب جدایی، استرس پس از سانحه، نگرانی در مورد آینده، اضطراب ناشی از اختلال در زندگی روزمره و تأثیرات بر کودکان وجود دارد که جنگ می‌تواند در افراد ایجاد کند. حالا که جنگ تمام شده است و از صلح سخن به میان می‌آید. برخی می‌گویند چگونه است که پس از صلح همچنان دلهره داریم؟

می‌گویم، چون از نزدیک دیدیم که افرادی حتی در زیر پدافند و حمله رژیم صهیونیستی بازم کنترل خودشان را حفظ می‌کنند و سعی دارند به دیگران روحیه بدهند و حتی گاهی می‌خندند؛ افرادی که اعتقادات محکم دارند و شرایط را براساس باورهایشان مدیریت می‌کنند.

دوست دیگری پیام می‌دهد: «امیدوارم این شرایط جنگی برای خیلی از ما یک مسیر تعالی باز کند و به‌سوی خودباوری و حقیقت‌پرویم.»

مردم خوزستان عمدتاً شب زنده‌دار هستند. تمام شبی که پدافندها فعال بود و گاهی هم روز فعال می‌شدند، خواب مردم هم دچار سردرگمی شده بود. گویی اصلاً نمی‌خوابند؛ چون جنگ، متأسفانه، با لحظات غم‌انگیز و تأثیربرانگیزی همراه است و می‌تواند بر زندگی افراد و جوامع تأثیر عمیقی بگذارد. همیشه چند لحظه غمگین و تأثیرگذار در طول جنگ‌ها وجود دارد.

در استانداری خوزستان و فرمانداری شهرستان‌ها، قرارگاه‌های ده‌گانه تشکیل شد تا تمامی دستگاه‌های اجرایی و خدماتی استان به وظایف خود با دقت رسیدگی کنند. با تشکیل این قرارگاه‌ها، شاهد بودیم که روزبه‌روز از حجم برخی ناهماهنگی‌ها و برخی کمبودها کاسته می‌شود.

من در قرارگاه اطلاع‌رسانی استانداری خوزستان عضو هستم و در کمیته رسانه شورای هماهنگی سازمان‌های مردم‌نهاد خوزستان هم مسئولیت کمیته را برعهده گرفته‌ام و به اطلاع‌رسانی هر چه

نوبت دوم

تجدید مناقصه

۱۴۰۴/۲۰-۱۷-۱۶-۱۵

مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی

| شماره مناقصه | مشخصات خدمت | شهر | مبلغ برآورد (ریال) | فهرست بها | رشته مورد نظر | مبلغ تقصین شرکت در فرایند ارجاع کار در مناقصه (ریال) |
|--------------|--|----------------|--------------------|-------------------------|-----------------------------|--|
| ۱۵ | عملیات خدمات نگهداری و مراقبت از تاسیسات آبرسانی و عملیات حفاری اتفاقات در شهرها و روستاهای شهرستان های محلات و دلچیان | دلچیان و محلات | ۱۸۸/۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰ | فهرست بها منظم به پیمان | رشته آب تاسیسات آب و فاضلاب | ۶/۴۳۲/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۱۶ | عملیات خدمات نگهداری و مراقبت از تاسیسات آبرسانی و عملیات حفاری اتفاقات در شهرها و روستاهای شهرستان زرنذیه | زرنذیه | ۹۴/۸۸۴/۰۰۰/۰۰۰ | فهرست بها منظم به پیمان | رشته آب تاسیسات آب و فاضلاب | ۴/۷۴۴/۲۰۰/۰۰۰ |
| ۱۷ | عملیات خدمات نگهداری و مراقبت از تاسیسات آبرسانی و عملیات حفاری اتفاقات در شهرها و روستاهای شهرستان خمین | خمین | ۸۳/۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰ | فهرست بها منظم به پیمان | رشته آب تاسیسات آب و فاضلاب | ۴/۱۸۸/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۲۰ | عملیات خدمات نگهداری و مراقبت از تاسیسات آبرسانی و عملیات حفاری اتفاقات در شهرها و روستاهای شهرستان شازند | شازند | ۱۳۳/۱۸۸/۰۰۰/۰۰۰ | فهرست بها منظم به پیمان | رشته آب تاسیسات آب و فاضلاب | ۶/۶۵۹/۴۰۰/۰۰۰ |

محل تامین اعتبار: جاری

مهلت تحویل پیشنهادات: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

مهلت دریافت اسناد: از ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

تاریخ بازگشایی پاکت: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸

نوع برگزاری مناقصه یک مرحله‌ای

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. محل دریافت اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: WWW.setadiran.ir توضیح اینکه: مناقصه گران موظفند پاکت الف که حاوی فرم تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار می باشد را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی واقع در شهرک رضوی - میدان شهید نجفی تحویل داده و رسید آن را دریافت نمایند.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی

نوبت دوم

فراخوان مناقصات عمومی

یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

| شماره | عنوان | تضمین (ریال) | نوع | برآورد (ریال) | فهرست بها |
|-------------------|--|---------------|---|----------------|--|
| ۱/۱۳۹ ج ۱۴۰۳/۳ | محوطه سازی سایت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر جیرفت (تجدید) | ۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ضمائت نامه بانکی (مطابق با فرصت ارائه شده در اسناد) - اصل فیش واریز وجه نقد | ۴۴,۹۶۶,۸۰۰,۱۲۲ | فهرست بها اولیه، تاسیسات مکانیکی و تاسیسات برقی سال ۱۴۰۴ |

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت عمومی: ساعت ۱۴ روز ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ تا ۱۴۰۴/۰۴/۱۷
تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد عمومی یک مرحله ای: تا ساعت ۸ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد عمومی یک مرحله ای: تا ساعت ۸ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸
زمان بازگشایی پاکت های مناقصه یک مرحله ای: ساعت ۸:۱۵ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی

(شماره مناقصه: ۲۰۰۴۰۰۵۷۴۵۰۰۰۰۰۰۳)

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان

شهرداری سه قلعه در نظر دارد انجام امورات خدمات شهری، توسعه و نگهداری فضای سبز و خدمات فنی و تأسیساتی، امورات حمل‌ونقل و ماشین‌آلات و خدمات ساختمان اداری خود را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند به سامانه WWW.SETADIRAN.IR مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹

مهدی اکبری - شهردار سه قلعه

آب را هدر ندهیم

| آذربایجان غربی |

شبکه برق ۱۶ روستای پیرانشهر نوسازی می‌شود

خادم‌ومنی - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی گفت: با هدف ارتقای ایمنی، کاهش تلفات انرژی و بهبود پایداری شبکه توزیع برق، عملیات تبدیل شبکه سیمی به کابل خود نگهدار در ۱۶ روستای تابعه شهرستان پیرانشهر تا پایان سال جاری انجام می‌شود.

طاهر کیامهر افزود: عملیات تبدیل شبکه مسی به کابل خود نگهدار یک اقدام جهادی و در چارچوب برنامه‌های توسعه‌ای شرکت توزیع نیروی برق استان؛ جهت نوسازی شبکه‌های روستایی و بهبود خدمات‌رسانی و افزایش رضایتمندی مشترکین انجام می‌شود که طبق برنامه‌ریزی صورت‌گرفته در سطح شهرستان پیرانشهر امسال اجرای این اقدام جهادی در ۱۶ روستای این شهرستان خواهیم بود.

او ادامه داد: بخشی از این پروژه به میزان ۲ هزار و ۹۰۰ متر در ۳ روستا به کابل خود نگهدار تبدیل و عملیات در الباقی روستاهای تعیین شده تا پایان سال اجرایی می‌شود.

کیامهر با بیان اینکه پایداری شبکه همواره در دستور کار است، گفت: صرفه‌جویی در مصرف کلیدواژه پایداری برق است.

سیستان و بلوچستان، عباس‌نژاد - دبیر شورای مسکن سیستان و بلوچستان از پیشرفت حدود ۷۰ درصدی عملیات آماده‌سازی ۵۶ سایت طرح نهضت ملی مسکن در سراسر این استان خبر داد.

مهدی پارسی افزود: این پروژه‌ها در قالب ۲ هزار و ۷۳۳ هکتار در ۲۹ شهر سیستان و بلوچستان از هامون تا مگران در حال انجام است.

او ادامه داد: تاکنون حدود ۷۰ درصد از عملیات آماده‌سازی این سایت‌ها شامل اجرای زیرساخت‌هایی همچون رماسازی، تاسیسات آب‌فاضلاب، برق، گاز و شبکه‌های ارتباطی به پایان رسیده است.

دبیر شورای مسکن سیستان و بلوچستان تاکید کرد که اعتبار اختصاص‌یافته برای این پروژه‌ها بیش‌از ۴۵ هزار میلیارد ریال است که از محل منابع سازمان ملی زمین و مسکن تامین شده و نقش بسیار مهمی در فراهم‌سازی سسترساخت و تحویل واحدهای مسکونی به متقاضیان ایفا می‌کند.

او با بیان اینکه آماده‌سازی این اراضی گامی کلیدی در

تحقق اهداف طرح نهضت ملی مسکن بشمار می‌رود، گفت: بدون اجرای دقیق زیرساخت‌ها، تحویل مسکن صرفاً در حد وعده باقی می‌ماند؛ بنابراین فراهم‌شدن شرایط فنی و اجرایی برای آغاز ساختوساز در این سایت‌ها، امیدها را برای تامین مسکن پایدار و مقرون‌بصرفه را در سطح استان به‌ویژه در مناطق کمتر برخوردار افزایش داده است.

پارسی ادامه داد: سیستان و بلوچستان باتوجهبه جمعیت درحال‌رشد، نیازمندی به توسعه افقی مسکن دارد و اجرای این پروژه‌ها می‌تواند بخشی از کمبود جدی مسکن در شهرهای مختلف استان را جبران کند او تصریح کرد: علاوه‌بر آن اجرای طرح‌های آماده‌سازی در این مقیاس بزرگ، سبب ایجاد فرصت‌های شغلی، رونق اقتصادی و توسعه زیرساخت‌های شهری در سیستان و بلوچستان نیز شده است.

دبیر شورای مسکن سیستان و بلوچستان خاطر‌نشان کرد: امید می‌رود تا پایان سال جاری بخش قابل‌توجهی از عملیات آماده‌سازی به پایان برسد.

شتاب‌بخشی به اجرای طرح توسعه تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک صنعتی شیراز

اصفهان، سهرپرست شرکت شهرک‌های صنعتی فارس در جریان بازدید از طرح توسعه و ارتقای ظرفیت تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک صنعتی بزرگ شیراز، بر شتاب‌بخشی به روند اجرا و بهره‌برداری این پروژه به‌عنوان مهم‌ترین طرح زیست‌محیطی سال جاری شرکت تاکید کرد.

عباس برنهاد با اشاره به پیشرفت ۷۰ درصدی پروژه، افزود: عملیات ساخت لاگون‌های اضطراری به پایان رسیده و هم‌اکنون عملیات اجرایی در بخش‌های ایستگاه پمپاژ، حوضچه‌های تنشینی و واحدهای تصفیه‌یافته است.

برنهاد اظهار داشت: این طرح با هدف ارتقاء استاندارد زیست‌محیطی و افزایش ظرفیت تصفیه‌خانه، در حال اجراست و با بهره‌برداری کامل از آن، ظرفیت تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک صنعتی بزرگ شیراز به دوبرابر ظرفیت فعلی افزایش می‌یابد.

سهرپرست شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با تاکید بر ضرورت پایان عملیات اجرایی طرح تا پایان شهریورماه

اصفهان

اجرای ۱۰ برنامه شاخص در هفته امر به معروف و نهی از منکر

بهمن توکلی فرد - دبیر ستاد امر به‌معروف و نهی‌ازمنکر اصفهان با بیان اینکه ۱۰ برنامه شاخص در حوزه‌های مختلف برای اجرا طی این هفته در استان برنامه‌ریزی شده، گفت: نشست با مسئولان ستاد و دبیران استان، نشست با استاندار، نشست خبری، همایش برترین‌های امت با عنوان «مفلحون»، همایش مشترک با دستگاه قضایی، برپایی میز خدمت و تجلیل از فعالان عرصه امر به‌معروف و نهی‌ازمنکر از جمله برنامه‌های در نظر گرفته شده است.

حجت‌الاسلام محسن مظاهری، در نشست خبری با اصحاب رسانه به مناسبت هفته احیای امر به‌معروف و نهی‌ازمنکر در اصفهان، گفت: حدود ۱۱۲ گروه مطالبه‌گر ثبت شد در استان اصفهان در حوزه‌های اقتصادی، آب و محیط‌زیست، اشتغال‌زایی، تولید، کار و مهارت‌افزایی مشغول به فعالیت هستند.

که از این مجموع، حدود ۳۰ گروه مطالبه‌گر حوزه اقتصادی از جمله موضوع‌های معیشتی، بازار، فروش، فسادهای اقتصادی و ارتقاء سلامت نظام اداری فعالیت می‌کنند او با بیان اینکه این ستاد بر اساس قانون می‌تواند گروه‌ها را در حوزه مطالبه‌گری فعال کند، ادامه داد: مراحل ثبت مجوز فعالیت این گروه‌ها همانند سازمان‌های مردم‌نهاد است.

شیراز

سهرپرست شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با تاکید بر ضرورت پایان عملیات اجرایی طرح: تا پایان شهریورماه امسال؛ برای تسریع در روند اجرا و رفع موانع، جلسات هفتگی منظم با حضور پیمانکار، مدیران اجرایی و کارشناسان فنی برگزار می‌شود

| خراسان رضوی |

دوگانه‌سوز شدن ناوایی‌های مشهد

سمیه باقرزاده - معاون برنامه‌ریزی و توسعه فرمانداری مشهد گفت: پیش از صدور دستور رسمی از سوی اداره کل پدافند غیرعامل استانداری خراسان رضوی، مصوبه‌ای مبنی بر دوگانه‌سوز شدن ۳۰۶ ناوایی در مشهد تصویب شده بود که زمینه اجرای این امر با همکاری پدافند غیرعامل و اتحادیه ناوایان، فراهم شده است. سید مرتضی حیدری اظهار کرد: پس از مصوبه دوگانه‌سوز شدن ناوایی‌های استان و بازدید اداره پدافند غیرعامل از واحدهای ناوایی شهرستان مشهد به‌صورت میدانی، مشکلات و آسیب‌های احتمالی آنان احصا و زمینه اجرای این طرح در سطح شهرستان مشهد فراهم شد.

او ادامه داد: از مجموع ناوایی‌های مشمول، ۱۰۰ واحد در بخش مرکزی، ۳۰ واحد در بخش رضویه و یک واحد در بخش احمدآباد در حال تجهیز به سیستم دوگانه‌سوز هستند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه فرمانداری مشهد مشکل اصلی ناوایان را برق و تأمین ژنراتور دانست و افزود: در حال پیگیری برای رفع این مسئله هستیم. تاکنون ۳۰۹ ناوایی برای دریافت تسهیلات بانکی جهت خرید ژنراتور معرفی شدند. حیدری خاطر‌نشان کرد: بر اساس سهمیه مشخص‌شده برای شهرستان، ناوایی‌هایی که دارای پخت بالا، سهمیه آرد بیشتر، پراکندگی مناسب در سطح شهر و ظرفیت لازم بوده و اعلام آمادگی کرده‌اند، برای دریافت تسهیلات انتخاب شده‌اند.

سیستان و بلوچستان

معاون فنی و مهندسی اداره کل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان:

بندر شهید بهشتی چابهار در مسیر هوشمندسازی شبکه برق با اتکا به نیروهای بومی

عباس‌نژاد - معاون فنی و مهندسی اداره کل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان گفت: بندر شهید بهشتی چابهار در مسیر هوشمندسازی شبکه برق با اتکای عملی به نیروهای بومی است؛ زیرا انتقال دانش و مهارت‌های پیشرفته به نیروهای ساکن منطقه، نهنتها موجب افزایش کیفیت بهره‌برداری می‌شود، بلکه ضامن پایداری این دستاوردی در سال‌های آینده است.

هادی مومنی ماینوتورینگ برخط وضعیت تجهیزات، مدیریت رخداده‌ها، تحلیل مصرف و صدور مجوزهای ایمن برقداری آشنا شدند.

او ادامه داد: دیسپاچینگ به‌عنوان مغز فرماندهی شبکه برق، نقش محوری در تصمیم‌گیری‌های سریع و کنترل دقیق شبکه دارد؛ بنابراین آموزش صحیح و تسلط نیروهای محلی به این فناوری، شرط اصلی بهره‌برداری ایمن، واکنش به‌موقع به رویدادها و کاهش خاموشی‌های ناخواسته است.

مدیر پروژه‌های برقی اداره کل بنادر و دریانوردی سیستان و مهندسی اداره کل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان گفت: در شرایطی که توسعه فنی بدون سرمایه‌گذاری انسانی پایدار نیست، برگزاری چنین دوره‌هایی با تمرکز بر تربیت نیروی متخصص محلی، بخشی از سئولیت‌ و رسالت مدیریتی ما در بندر چابهار است.

مدیر پروژه‌های برقی اداره کل بنادر سیستان و بلوچستان



ناکارآمدی نهادی و غفلت راهبردی در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر

اصفهان، بهمن توکلی فرد - ساسان صفریان دکتری مدیریت و آیندپژوهی انرژی گفت: با وجود بحران برق و فرصت بی‌نظیر انرژی خورشیدی، نهاد متولی توسعه تجدیدپذیرها در ایران هنوز گرفتار ساختاری ضعیف، نامهاگت و بدون نقشه راه است. ساسان صفریان اظهار کرد: با وجود وفور منابع انرژی تجدیدپذیر در کشور، همچنان در گردنه ناتوانی در توسعه این ظرفیت‌ها گرفتار مانده‌ایم. این مسئله از زوایای متعددی قابل‌بررسی است، اما آنچه در این مجال به آن خواهیم پرداخت، نگاهی کلان و ساختاری است؛ پیش‌رو می‌گذارم که آیا ساختار موجود در کشور، توانایی پاسخ به بحران انرژی را دارد؟

او افزود: بر اساس برخی برآوردها، کشور با کمبود ۲۸ تا ۳۸ هزار مگاوات برق مواجه است. این رقم هنگفت، زمانی که به دلار تبدیل شود، معادل میلیاردها دلار سرمایه‌گذاری بالقوه است. ساسان صفریان دکتری مدیریت و آیندپژوهی انرژی بیان کرد: درحالی‌که کشورهایی نظیر عربستان و امارات، با منابع غنی فسیلی، به سمت تجدیدپذیرها حرکت کرده و بیابان‌های خشک خود را با پنهنه‌هایی سربسز بدل می‌کنند، ما هنوز از مهار انرژی خورشیدی، بادی و زیست‌محیطی در روستاهای‌مان نیز عاجزیم. با ۳۰۰ روز آفتاب در سال، ایران می‌توانست به بهشت انرژی خورشیدی جهان تبدیل شود، اما نبود نقشه راه جامع، برای جبران نیست.

۷

| خراسان رضوی |

۲۱ هکتار از حریم و بستر رودخانه‌ها در خراسان رضوی رفع تصرف شد

سمیه باقرزاده - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی گفت: ۲۱ هکتار از حریم و بستر رودخانه‌ها در این استان طی سه ماه ابتدای سال جاری بازگشایی و رفع تصرف شد.

محمدرعلی نعمت‌نژاد روزیکشنبه ۸ تیر افزود: سال گذشته نیز ۳۸۳ هکتار از اراضی حریم و بستر رودخانه‌ها در استان خراسان رضوی رفع تصرف شده است.

او با بیان اینکه حراست از رودخانه‌ها از وظایف اصلی شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی است، ادامه داد: ساخت‌وسازهای غیرمجاز در حریم رودخانه‌ها منجر به فرسایش خاک و افزایش خطر سیلاب شده، لذا با هرگونه تصرف برخورد قانونی می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی بیان کرد: تاکنون کسری مخزن آب‌های زیرزمینی در استان هزار و چهار میلیون مترمکعب بوده، بنابراین حفظ منابع آبی بسیار ضروری است.

نعمت‌نژاد ادامه داد: هم اینک ۱۰ درصد از حجم سدهای استان خراسان رضوی و هشت درصد از حجم سدهای مشهد اب دارد. همچنین باتوجه افزایش دما و افزایش میزان تبخیر آب، مدیریت مصرف و پرهیز از مصارف غیرضروری باید توسط شهروندان رعایت شود تا با همراهی مردم و اجرای طرح‌های اضطراری تامین آب از شرایط کم‌آبی گذر کنیم

سام‌ما

خبر

۳۰ درصد حجم مخازن سدهای لرستان پر است

لرستان، مریم تیموری- مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای لرستان گفت: ۳۰ درصد حجم مخازن سدهای استان پر است.

داریوش حسن‌نژاد ضمن تشریح وضعیت سدهای استان اظهار کرد: اکنون ۳۰ درصد مخازن سدهای لرستان پر است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۹ درصد کاهش را نشان می‌دهد. او با اشاره به آخرین وضعیت مخازن سدهای لرستان بیان کرد: حجم کل مخزن سدهای مروک، ایوشان، تنگ هاله، خان‌آباد، کزازی و حوضیان ۸۰۷۱ میلیون مترمکعب است که در این مقایسه سدهای کزاز و حوضیان نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۸ درصد کاهش داشته‌اند.

او ادامه داد: حجم آب موجود در پشت سدهای استان ۶۲.۶۹ میلیون مترمکعب گزارش شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۹ درصد کاهش نشان می‌دهد. در حال حاضر مجموع آب ورودی شش سد استان ۰.۳۱ مترمکعب بر ثانیه و میزان آب خروجی از سدها ۲.۶۹ مترمکعب بر ثانیه است. به نقل از روابطعمومی شرکت آب منطقه‌ای لرستان، حسن‌نژاد تاکید کرد: با توجه به کاهش حجم آب موجود پشت سدها، نیاز است کشاورزان و بهره‌براران با رعایت الگوی کشت و مدیریت برداشت از منابع آبی برای عبور از تابستان ۱۴۰۴ مشارکت و همکاری لازم را با شرکت آب منطقه‌ای به‌عمل‌آورند.

هشدار دریایی برای سواحل مازندران؛ شنا و صیادی ممنوع شد

مازندران، جویریاری - معاون توسعه و پیش‌بینی اداره کل هواشناسی مازندران از صدور هشدار دریایی سطح زرد شماره ۹ برای این استان خبر داد و گفت: فعالیت یک سامانه پرفشار از غرب دریای خزر موجب وزش باد نسبتاً شدید و موج شدن دریا می‌شود.

احمد اسدی با اعلام هشدار دریایی سطح زرد، اظهار کرد: بر اساس نقشه‌های پیش‌بینی، بانفوذ سامانه پرفشار و عبور موج از تراز میانی جو، شاهد وزش باد و افزایش ارتفاع موج در مناطق ساحلی و فراساحلی استان خواهیم بود.

او افزود: سرعت وزش باد در این مدت تا ۱۲ متر بر ثانیه، معادل ۴۳ کیلومتر بر ساعت از سمت شمال و شمال غربی پیش‌بینی می‌شود.

معاون توسعه و پیش‌بینی هواشناسی مازندران ادامه داد: ارتفاع موج در نزدیک ساحل تا ۰.۸ متر و در دور از ساحل تا ۱.۰ متر به طور متوسط است و بیشینه ارتفاع موج ممکن است به ۱.۳ تا ۱.۶ متر نیز برسد. اسدی با هشدار درباره تغات این شرایط جوی، گفت: احتمال غرق‌شدن شناگران و قایق‌های تفریحی و همچنین آسیب به شناورهای صیادی وجود دارد، از همین رو توصیه می‌شود از هرگونه شنا، قایقرانی و فعالیت تفریحی در دریا خودداری شود. او تصریح کرد: صیادی نیز ممنوع است و از صیادان خواستاریم برای جلوگیری از خسارات احتمالی، فعالیت‌های خود را به تعویق بیندازند.

عضویت‌روستای جهانی اصفهک در کمیسیون پژوهشی یونسکو

خراسان جنوبی، کرمانی - رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان طبس از اختصاص یک کرسی از ۳۴ کرسی پژوهشی یونسکو به روستای جهانی اصفهک خبر داد.

محمد عرب، گفت: ایران به‌عنوان عضو فعال یونسکو، در برنامه‌ها و پروژه‌های مختلف یونسکو در زمینه آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات مشارکت می‌کند. همچنین، ایران در کمیسیون‌های مختلف یونسکو، از جمله کمیسیون پژوهشی، حضور فعال دارد و در مباحث مربوط به تحقیقات و نوآوری‌ها در زمینه علوم و فناوری شرکت می‌کند.

به گفته او دومین روستای جهانی گردشگری ایران حالا صاحب یکی از ۳۴ کرسی کمیسیون پژوهشی یونسکو شده است.

به نقل از روابطعمومی میراث‌فرهنگی استان، عرب گفت: روستای اصفهک در ۲۳ آبان ۱۴۰۳ به عنوان دومین روستای جهانی گردشگری ایران معرفی و ثبت شد و به دلیل انجام فعالیت علمی و تحقیقاتی پژوهشکده معماری خاک اصفهک و استفاده از ظرفیت و نقش مهم فعالیت‌های علمی و پژوهشی صورت‌گرفته در تهیه پرونده ثبت جهانی اصفهک برای ارائه به سازمان جهانی گردشگری قرار گرفت.



عکس نوشت

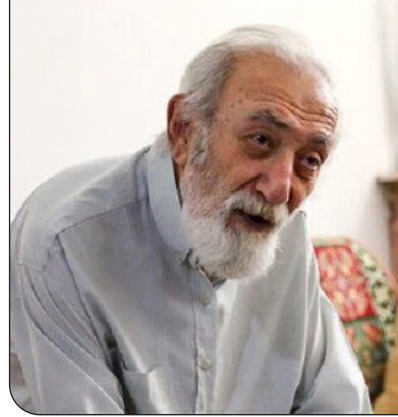
عکاس: مجید جراحی - ایرنا



مراسم «محلله‌گردی» در یزد یکی از آیین‌های سنتی و مذهبی است که در ایام محرم، به‌ویژه در روز دوم آن، برگزار می‌شود. این مراسم قدمتی بیش از صد سال دارد و در برخی از محلات یزد از جمله مهریز برگزار می‌شود. در این آیین، دسته‌های عزاداری در کوچه‌ها و خیابان‌های محله به راه می‌افتند و به سینه‌زنی و عزاداری می‌پردازند.

چهره

مرگ بازیگری که فنی‌زاده را به وجد آورد



«جمال اجلائی»، در ۸ تیرماه، پس از یک دوره بیماری در ۷۸ سالگی درگذشت. این بازیگر در فیلم‌هایی همچون «تابو»، «گینس»، «آرایش غلیظ»، «باد در علفزار می‌پیچد»، «آبی» و «مدرسه پیرمردها» بازی کرده بود. او از بازیگران با سابقه تئاتر بود که می‌گویند استعداد بازیگری او را «حمید سمندریان» کشف کرد. به گفته خودش، یکبار هم «پرویز فنی‌زاده» اجرای او را دیده و از بازی‌اش تمجید کرده: «فنی‌زاده یک‌شب سربیک اجرای نمایشم اولین نفری بود که آمد پشت صحنه و بعد از کلی حرف یا بهتر بگویم فحش، گفت من از فردا دیگر بازی نمی‌کنم.» ایسنا

مستند

راهیابی «ژن‌هاژ» به جشنواره ایتالیایی

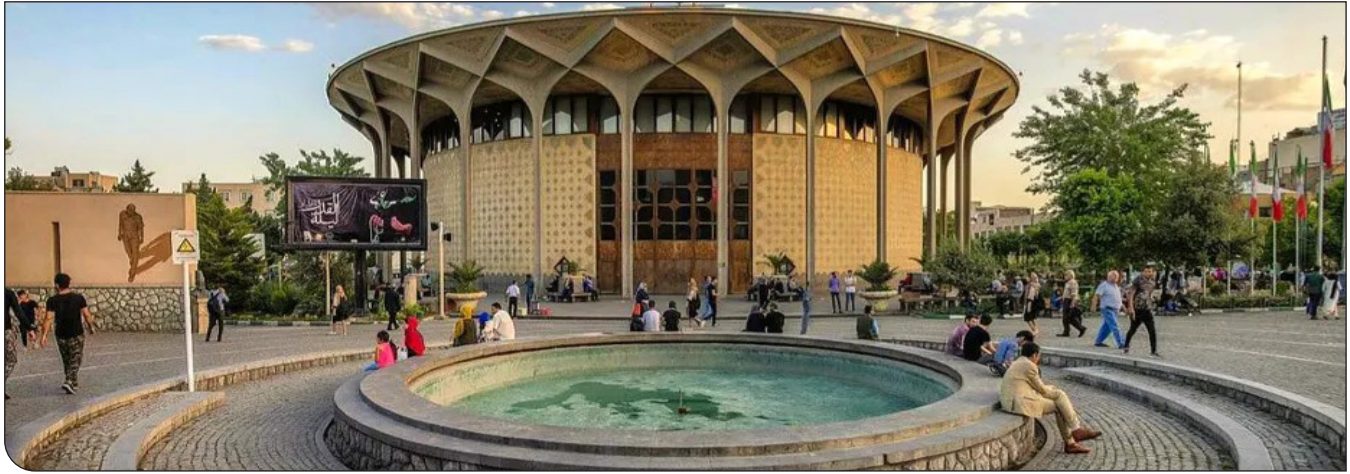


مستند «ژن‌هاژ» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی «علیرضا جمالی اخوان»، پس از ۱۴ سال به‌عنوان تنها نماینده مستند ایران در جشنواره بین‌المللی Tracce ایتالیا پذیرفته شد. این مستند در بخش آگاهی اجتماعی جشنواره که از ۶ تا ۱۲ جولای ۲۰۲۵ در رم برگزار می‌شود، با آثار دیگر رقابت می‌کند. «ژن‌هاژ» داستان تلخ زندگی یک کودک پنج‌ساله زباله‌گرد در روستایی اطراف تهران را روایت می‌کند. بخش بین‌المللی فیلم برعهده «سولماز اعتماد» است و «علی هراتی» مشاور پروژه بوده است.

گزارش

پس از روزهای سکوت و ویرانی، فعالیت‌های فرهنگی از سر گرفته می‌شوند

صحنه پس از آتش‌بس



نهم تیر می‌شود؛ شش روز پس از روزی که آتش‌بس میان ایران و اسرائیل اعلام شد. شش روز است که آرام‌آرام زندگی به نظم پیشینش بازمی‌گردد و مردم به خانه‌ها و شهرهایشان بازگشته‌اند. هرچند که از جنگ، بی‌خانگی یا از دست دادن عزیزان سهم برخی از آنها شده، با این همه، در میان ویرانی‌ها و ترس‌های باقیمانده، نشانه‌هایی از حیات دوباره دیده می‌شود. گالری‌ها و صحنه‌های تئاتر که چند روز پیش در خاموشی و اضطراب فرو رفته بودند، حالا دوباره کم‌کم به روزهای گذشته خود بازمی‌گردند و سینماها که در دوران جنگ ۱۲ روزه هم فعال بودند، شاهد اکران فیلم‌های تازه می‌شوند. فرهنگ، بار دیگر خود را در دل خاکستر جای داده و آرام‌آرام جوانه می‌زند. بازگشایی تدریجی فعالیت‌های فرهنگی، از تمرین نمایش‌های نیمه‌تمام تا برگزاری نمایشگاه‌ها، نشانه‌ای است از اینکه هنر نیروی بازسازی است.



صدف سرداری | روزنامه‌نگار

ساعتی بعد از نخستین حملات به ایران در روز بیست‌وسوم خرداد معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اعلام کرد آثار نمایشی به صحنه نخواهد رفت و اجراهای صحنه‌ای موسیقی و فعالیت‌گالری‌ها متوقف می‌شود. با این حال روز بیست‌ونهم خرداد در روزهایی که آتش‌بس اعلام نشده بود، وزارت فرهنگ و ارشاد در اطلاعیه‌ای خبر داد که همه مراکز هنری و سینمایی کشور از روز شنبه، ۳۱ خردادماه، فعال است. حالا با گذشت کمتر از یک هفته از آتش‌بس، سالن‌های نمایشی اجراهای خود را از سر گرفته‌اند و گالری‌هایی که پیش از جنگ برنامه نمایشگاهی داشتند، تلاش می‌کنند آنچه را تا آنجا مانده بود، دوباره سامان دهند. «نادره رضایی»، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شامگاه جمعه، ششم تیرماه، در حاشیه اقدام در این شرایط فعلی را بررسی کنند. رضایی پنجم تیرماه هم از برنامه‌های حمایتی برای جبران خسارات گروه‌های موسیقی و نمایشی خبر داده بود: «بسیاری از گروه‌های نمایشی و موسیقی که در حال اجرا بودند، برنامه‌هایشان متوقف شد. از این رو، برای نمایش‌هایی که زمان‌بندی مشخصی داشتند و گروه‌های موسیقی که روزهای باقیمانده اجرا داشتند، در حال بررسی راه‌کارهای حمایتی هستیم.» با وجود مشکلاتی مانند سنگینی فضای روانی پس از جنگ، هنرمندان، مدیران فرهنگی و فعالان این حوزه تلاش دارند با بازگرداندن حیات به صحنه معانی زیستن را بازتعریف کنند و فرصتی برای ترمیم زخمهای جمعی فراهم آورند. مجموعه‌های فرهنگی دیگر هم فعالیت‌های خود را از سر گرفته‌اند. خانه

گذار، ما جامعه نگارخانه‌داران و فعالان فرهنگ و هنر همچون همیشه همراه و هم‌فکر دیگر اقشار مردم بودیم و اگرچه فعالیت‌های نگارخانه‌ها در این مدت به‌طور موقت متوقف شد، این توقف نه از سر تعطیلی یا کناره‌گیری بلکه به‌دلیل مسئولیت‌پذیری در قبال سلامت جامعه و شرایط ویژه کشور بود و باور داریم که بازگشت به کار نه نشانه فراموشی که پاسداشت زندگی و پیوندی دوباره با مردم است.

چراغ روشن سینماها

از روز شنبه، هفتم تیرماه، اکران فیلم‌های تازه در تهران آغاز شد. اگرچه که به‌دلیل تشییع پیکر شهدای حمله رژیم صهیونیستی با تأخیر و از ساعت ۱۸ شروع شده بود. در حال حاضر، فیلم‌های «پیرپرسر»، «صدام»، «داینامور»، «خانه ارواح»، «گوگنل مولونف»، «سلام علیکم حاج‌آقا»، «رویا شهر»، «زینا صدایم کن»، «بی سرودها»، «اسفند» و «صبح اعدام» روی پرده سینماها هستند. مؤسسه سینماشهر اعلام کرد سینماهای سراسر کشور از روز جمعه، ۲۳ خرداد، تا روز سه‌شنبه، ۳ تیرماه، میزبان بیش از ۱۷۹ هزار مخاطب بودند. در این ۱۲ روز در میان پردیس‌ها و مجموعه‌های سینمایی سراسر کشور، «پردیس سینمایی هویزه مشهد» در استان خراسان‌رضوی، «مجموعه سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز» در استان فارس، «پردیس ویلاژ توریست مشهد» در استان خراسان‌رضوی، «پردیس سینمایی بازار شهر» در استان قم و «پردیس سینمایی ساحل» در استان اصفهان، پنج سینمای پر مخاطب کشور در بازه زمانی مذکور بودند. در استان تهران نیز، «سینما شکوفه»، «سینما پرند مال»، «پردیس سینمایی نارسیس»، «پردیس سینمایی راگا» و «پردیس سینمایی اوتوس مال» عنوان پنج سینمای پر مخاطب را به خود اختصاص دادند.

در روزهایی که هنوز نشانه‌های ویرانی در خیابان‌ها و چهرها پیداست، بازگشت آرام فعالیت‌های فرهنگی بیش از هر چیز یادآور این است که فعالیت‌های فرهنگی می‌توانند مردم را به زندگی عادی سوق دهند. تئاتر، سینما، گالری‌ها و موسیقی، حالا بار دیگر در کنار مردم ایستاده‌اند؛ برای تسکین، برای روایت، برای ادامه دادن. جنگ شاید صحنه‌ها را برای مدتی خاموش کرده باشد، اما حالا دوباره چراغ‌ها روشن‌اند و صداهایی شنیده می‌شود که از زندگی می‌گویند.

هنرمندان ایران که در پی حملات از ۲۶ تا ۳۱ خرداد براساس دستورالعمل وزارت فرهنگ و ارشاد تعطیل بود، از روز یکشنبه اول تیر دایر شده است.

نخستین پرده پس از آتش‌بس

بعد از روزهایی سخت با حضور تماشاگران، قلب تئاتر شهر بار دیگر تپید و ششم تیرماه برخی برای تماشای پروژه مشترک «سجاد افشاریان» و «احسان عبیدی‌پور» با عنوان «جان بی‌قرار» در این ساختمان حلقه زدند. اجرای سایر آثار نمایشی که به‌دلیل حملات اسرائیل به کشورمان حدود دو هفته متوقف شده بود، حالا دوباره از سر گرفته می‌شود و تعدادی از مجموعه‌های نمایشی از یکشنبه، ۸ تیرماه، فعالیت خود را آغاز می‌کنند. دور جدید اجراهای مجموعه تئاتر شهر با دو نمایش «آداب شکار رویاه» در تالار چهارسو و «زخم‌هایم را به یکش» در کارگاه نمایش، از امروز یکشنبه هفتم تیر آغاز شد. اجرای نخست «آداب شکار رویاه» با هدف هدلی با مردم ایران به‌صورت رایگان برگزار شد. دو نمایش «اوبرینش» و «کاسپار» از تیر تا چهارشنبه ۱۱ تیر در ادامه روال اجرا، در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌روند. مجموعه تئاتر «لبخند» از سه‌شنبه، ۱۰ تیر، فعالیت‌های خود را مجدداً آغاز می‌کند و این مجموعه در هفته دوم تیرماه میزبان چهار نمایش به کارگردانی «سازا بیان»، «مهرداد قیومی»، «ایمان میرهاشمی» و «هزار رضایی» خواهد بود.

در ادامه روند اجراهای نمایشی عمارت نوفل‌لوشاتو، دو نمایش «ریکاوری» و «راز شکست فاتحان» میزبان مخاطبان می‌شوند. این عمارت نمایشی، فعالیت دوباره خود را از هفتم تیرماه با ادامه اجرای نمایش‌های «ریکاوری» و «راز شکست فاتحان» آغاز کرده است. تئاتر هامون هم از همین روز پذیرای دو نمایش «ادب در الهال» و «مهمانی شام» شد. پردیس تئاتر و موسیقی ذکر (باغ کتاب) نخستین مجموعه‌ای است که فعالیت خود را از شامگاه پنجشنبه، ۵ تیرماه، از سر گرفت و سالن بلک‌باکس این مجموعه میزبان نمایش «امشب به صرف بورش بدون خون به روایت نازنین» است.

آغاز به کار گالری‌ها

گالری‌ها این روزها به ادامه زندگی بازگشته‌اند و حالا روزهای جمعه باز هم کم‌کم می‌روند تا به روزهایی برای علاقه‌مندان به گالری‌گردی تبدیل شوند. انجمن صنفی نگارخانه‌داران روز ششم تیرماه در بیانیه‌ای از آغاز به کار گالری‌ها با حفظ شأن جامعه و درک شرایط ملی و پس از عبور از روزهای بحرانی خبر داد. در این بیانیه آمده است: «در این

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای بصورت فشرده

سازمان جهادکشاورزی جنوب کرمان در نظر دارد مناقصه انتخاب مشاور جهت: خدمات مطالعه تهیه نقشه و پهنه بندی خاک ها در سطح ۱۷۰۰۰ هکتار واقع در شهرستان قلعه گنج و جیرفت برابر اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های صاحب صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

| دریافت اسناد | محل |
|-----------------------------|---|
| ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ | سامانه ستاد الکترونیک دولت |
| گشایش پیشنهادها | مکان |
| ۱۴۰۴/۰۴/۱۳ ساعت ۹ صبح | جیرفت خیابان آزادی سازمان جهاد کشاورزی - امور پیمانها و قراردادها |

توضیحات: جهت شرکت در مناقصه فوق شرکت کنندگان بایستی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: (www.setadiran.ir) شماره تماس مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۲۷۳۴۱۹۳۴ اقدام نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۲ روابط عمومی سازمان

مردم سرخس دارای سینما می‌شوند

فرماندار سرخس گفت: پس از گذشت بیش از ۱۷ سال انتظار، سینمای این شهرستان به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

فرماندار سرخس «مجدد بیکی» با بیان اینکه تمام تلاش خود را برای توسعه زیرساخت‌های فرهنگی در منطقه به کار گرفته‌ایم، افزود: تاکنون ۸۵ درصد از پیشرفت

فیزیکی پروژه مجتمع فرهنگی و هنری سرخس به پایان رسیده است. فرماندار سرخس بیان کرد: تأمین اعتبار این پروژه از محل طرح‌های اعتباری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان‌رضوی انجام شده و امید است این مجتمع تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد. بیکی همچنین به اعتبار ۴۰ میلیارد ریالی که برای این پروژه در نظر گرفته شده است، اشاره کرد و گفت: این اعتبار می‌تواند گامی مؤثر در راستای تکمیل زیرساخت‌های فرهنگی شهرستان باشد. او ادامه داد: این شهرستان دارای منابع و ظرفیت‌های فراوانی در حوزه فرهنگ و هنر است که می‌تواند زمینه‌ساز توسعه فعالیت‌های فرهنگی باشد. ایسنا