

## چه نهادی

# و چگونه باید پناهگاه بسازد؟

۶

گزارش «پیام ما» از نصب بزرگترین اثر برنزی خاورمیانه در روزهای حملات اسرائیل به ایران

# قهرمان ملی با جنگ آمد



## یادداشت چه کسی آرش است؟



وقتی مجسمه آرش کمانگیر را در میدان ونک نصب می‌کردند، هنوز تهران بهار بود و خبر از جنگ نداشت. حتی نمی‌دانست که ممکن است در بوجوه نبردی بی‌امان از این مجسمه ۱۵ متری برنزی که تیر آن به‌سوی آسمان نشانه رفته، رونمایی کنند و فردا کار به‌جایی برسد که آمبولانس آتش‌گرفته از حملات صهیونیستی را هم در میدان هفت‌تیر بگذارند. گریزی نیست، فقط باید ایرانی باشید تا معنای نصب یک مجسمه پنج تنی روی را صخرهای بلند و در یکی از کلیدی‌ترین و پرترددترین میدان‌های پایتخت که بیش از ۴۰ سال است که نمادی ندارد، درک کنید.

۲

«پیام ما» از مأموریت‌های فراموش شده پدافند زیستی گزارش می‌دهد

## نبرد در میدان محیط‌زیست

۳

در گفت‌وگو با «مهدی رازانی» عضو هیئت‌علمی دانشگاه مطرح شد

## نقشه راهی برای

## نجات میراث در بحران

۴

آمارها نشان از تداوم خشکسالی در کشور دارد

## پایتخت همچنان

## گرفتار بی‌آبی

۵

### دیدگاه

## من موزه‌دارم باید متذکر به ایران باشم

رضا دبیری‌نژاد |



رئیس موزه هنرهای معاصر |

### یادداشت

## محرم و چالش مسئولیت اجتماعی

بهنام صابرنعمتی |



روزنامه‌نگار |

### یادداشت

فراموشی حاملان زنده میراث هنری ایران

## جنگ و جان‌های بی‌پناه

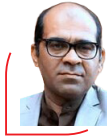
حجت‌اله مرادخانی |



پژوهشگر صنایع‌دستی |

### دیدگاه

## من موزه‌دارم باید متذکر به ایران باشم



رضا دبیری‌نژاد |

رئیس موزه هنرهای معاصر |

می‌توان میراث معاصرمان را با میراث تاریخی‌مان پیوند می‌زنم. آنچه در حال شدن است، باید بگذرد و انتخاب شود و ماند تا به میراث تبدیل شود، اما آنچه مانده است، یعنی میراث‌ها، من موزه‌دار را به یک فصل مشترک می‌رساند و آن وطن است و هر آن چیزی که به آن اشاره دارد. این‌گونه است که از میراث ملی یاد می‌کنیم و همه آن چیزی که برای ملت و این میهن است.

من موزه‌دار و من میراثی، در هر تکه از این میراث میهن را دیده‌ام و یافته‌ام و این میهن برای من تنها خاک نیست بلکه مفهومی است که همچنان امتداد دارد. این میراث یادآور همه غم‌ها، دردها، شادی‌ها، پیروزی‌ها، شکست‌ها، جداسدن‌ها، از دست رفتن‌ها، ساختن‌ها، ویرانی‌ها، برآمدن‌ها،

هر کس از دریچه تفکر و دانش خود به زمانه و حوادث می‌نگرد، یکی با نگاه سیاسی، یکی با دانش نظامی، یکی با تحلیل اقتصادی و من موزه‌دار و میراثی هم از دریچه نگرش موزه‌ای و میراثی به رویدادها می‌نگرم و حتی مدام با تجربه‌های میراثی مقایسه می‌کنم و این‌گونه بخشی از تاریخمان را که در حال شدن است و

## محرم و چالش مسئولیت اجتماعی



بهنام صابرنعمتی |

روزنامه‌نگار |

تکایا و مساجد با چراغ‌هایی محدود مراسم می‌گرفتند. اصل ماجرا همان اجتماع، شنیدن مژبه و زنده نگه‌داشتن یاد عاشورا بود. احترام به محرم در دل‌هاست، نه در تعداد لامپ‌هایی که سحرگاهان هم روشن می‌مانند.

پرسش اینجاست: آیا می‌توان هم جلوه‌های معنوی این ایام را پاس داشت و هم در مصرف انرژی حیاتی، مدیریت و میانه‌روی پیشه کرد؟ پاسخ بی‌شک مثبت است. مدیریت مصرف انرژی در این اماکن و هیئت‌ها، نکته مهمی است. نشان‌های از مسئولیت‌پذیری اجتماعی و همدلی با هموطنان بلکه می‌تواند صدقانی از «امر به معروف» در حفظ بیت‌المال باشد. اما چگونه؟

بازنگری در چراغانی: نور نمادین است، اما آیا ضرورتی دارد تمامی چراغ‌ها، بخصوص نورهای تزئینی، شبانه‌روز روشن بمانند؟ استفاده از تایمرهای اتوماتیک برای خاموش کردن نورهای غیرضروری پس از مراسم یا در ساعات پایانی شب، راهکاری ساده و مؤثر است. تمرکز نور در محل‌های اصلی تجمع نیز کمک‌کننده است.

استفاده از فناوری کم‌مصرف: جایگزینی لامپ‌های قدیمی با LEDهای پر نور و کم‌مصرف، یکی از مؤثرترین اقدامات است. LEDها تا ۹۰ درصد کمتر برق مصرف می‌کنند و عمر بالاتری دارند. این سرمایه‌گذاری با نفع هیئت و مسجد است.

مدیریت سیستم‌های صوتی و سرمایشی: تنظیم مناسب بلندگوها هم در مصرف برق صرفه‌جویی می‌کند و هم احترام به آسایش همسایه‌هاست. تنظیم دمای کولرها (مثلاً ۲۵ درجه) و استفاده از پنکه‌های سقفی، بارشیکه را کم می‌کند.

فرهنگسازی درون هیئت‌ها: اعضا می‌توانند با تذکراتی محترمانه و نصب تابلوهایی با پیام‌هایی مانند «در حفظ

تکایا و مساجد با چراغ‌هایی محدود مراسم می‌گرفتند. اصل ماجرا همان اجتماع، شنیدن مژبه و زنده نگه‌داشتن یاد عاشورا بود. احترام به محرم در دل‌هاست، نه در تعداد لامپ‌هایی که سحرگاهان هم روشن می‌مانند.

پرسش اینجاست: آیا می‌توان هم جلوه‌های معنوی این ایام را پاس داشت و هم در مصرف انرژی حیاتی، مدیریت و میانه‌روی پیشه کرد؟ پاسخ بی‌شک مثبت است. مدیریت مصرف انرژی در این اماکن و هیئت‌ها، نکته مهمی است. نشان‌های از مسئولیت‌پذیری اجتماعی و همدلی با هموطنان بلکه می‌تواند صدقانی از «امر به معروف» در حفظ بیت‌المال باشد. اما چگونه؟

بازنگری در چراغانی: نور نمادین است، اما آیا ضرورتی دارد تمامی چراغ‌ها، بخصوص نورهای تزئینی، شبانه‌روز روشن بمانند؟ استفاده از تایمرهای اتوماتیک برای خاموش کردن نورهای غیرضروری پس از مراسم یا در ساعات پایانی شب، راهکاری ساده و مؤثر است. تمرکز نور در محل‌های اصلی تجمع نیز کمک‌کننده است.

استفاده از فناوری کم‌مصرف: جایگزینی لامپ‌های قدیمی با LEDهای پر نور و کم‌مصرف، یکی از مؤثرترین اقدامات است. LEDها تا ۹۰ درصد کمتر برق مصرف می‌کنند و عمر بالاتری دارند. این سرمایه‌گذاری با نفع هیئت و مسجد است.

مدیریت سیستم‌های صوتی و سرمایشی: تنظیم مناسب بلندگوها هم در مصرف برق صرفه‌جویی می‌کند و هم احترام به آسایش همسایه‌هاست. تنظیم دمای کولرها (مثلاً ۲۵ درجه) و استفاده از پنکه‌های سقفی، بارشیکه را کم می‌کند.

فرهنگسازی درون هیئت‌ها: اعضا می‌توانند با تذکراتی محترمانه و نصب تابلوهایی با پیام‌هایی مانند «در حفظ

### خبر

۹۳۵ تن از شهدا شناسایی شدند

## ۳۸ کودک و ۱۳۲ زن در میان شهدا

کوشیده بود با استفاده از شبکه‌ای از معاندان، تدابیری بیندیشد تا امنیت را از بین ببرد، ولی با تدابیر رئیس قوه قضائیه این شرایط فراهم نشد. اقداماتی در دستورکار قرار گرفت و دستور تشکیل شعب ویژه برای رسیدگی به خائنان به دادگستری‌ها ابلاغ شد. همچنین، بحث رصد ویژه فضای مجازی و شناسایی سناریوهای دشمن در دستورکار قرار گرفت. آنچه در شرایط سخت لذت‌بخش بود، حضور مردم در صحنه بود. مردم اطلاعات مهمی در اختیار عدلیه قرار دادند و بسیاری از عناصر نفوذی شناسایی و دستگیر شدند. «جهانگیر همچنین عنوان کرد که طبق دستور ریاست قوه قضائیه به پرونده‌های جاسوسی به‌صورت فوق‌العاده رسیدگی می‌شود. جهانگیر افزود: «نهادها بین‌المللی و نهادهای حقوق بشری همیشه در افکار ملت‌های آزاده محکوم و رسوا شدند؛ چراکه به‌راحتی از کنار این تجاوزها گذشتند و از کسانی که ناقض حقوق بین‌الملل و قواعد بین‌الملل بودند، حمایت کردند. اما نیروهای غیرورسوخ ایران جواب محکم و قاطعی به تعرض و تجاوز رژیم صهیونیستی دادند.» او همچنین با بیان اینکه «در این مدت التهابی در بازار ندیدیم» اضافه کرد: «در همان روزهای ابتدایی جنگ تسلیحی دوم، که آمریکا صورت داد، با برگزاری جلسات مختلف در بخش‌های مختلف قوه قضائیه، تلاش شد به دولت کمک شود تا التهاب کاذبی در اقتصاد و بازار تحمیل نشود.» | ایسنا

دنیال می‌کند و آماری جدید از شهدای زندان اوین داد: ۷۹ نفر از مراجعین و خانواده زندانیان و کادر اداری زندان و همسایه‌های ساکن اوین و زندانیان به شهادت رسیدند و تعدادی نیز مجروح و مصدوم شدند. سخنگوی قوه قضائیه در بخش دیگری عنوان کرد: «در حال حاضر، در زندان اوین هیچ زندانی‌ای نداریم؛ زیرا باید بازسازی شود.»

### بازداشت اتباع اروپایی و پیگیری پرونده‌های جاسوسی

به‌گفته او، در استان‌های مختلف پرونده‌هایی برای کسانی که تلاش می‌کردند آب در آسیاب دشمن بریزند، تشکیل شده و با آنها برخورد شده است. همچنین، تعدادی که مظنون به جاسوسی با رژیم اسرائیل بودند، شناسایی شده‌اند و پرونده برای آنها تشکیل شده و در حال بررسی است. جهانگیر اعلام کرد: «در برخی استان‌ها عوامل از اتباع اروپایی دستگیر شدند که با رژیم جعلی صهیونیستی همکاری می‌کردند و پرونده برای آنها تشکیل شده است.» او تأکید کرد: «دستگاه قضائی بلافاصله بعد از این حمله زبون دشمن در دو هفته قبل با قدرت در میدان حاضر شد و پراساس دستور ریاست قوه قضائیه علیه وطن‌فروشان اقدامات مهمی را در دستورکار قرار داد. دشمن در تعرض به خاک ایران

سخنگوی قوه قضائیه با اشاره به آخرین آمار پزشکی قانونی، از شناسایی ۹۳۵ تن از شهدا خبر داد و گفت: «در میان آنها ۳۸ کودک بی‌گناه و ۱۳۲ زن وجود دارد که برخی رادار بودند. این درحالی‌است که رژیم صهیونیستی می‌گفت با مردم عادی کاری ندارد.» «اصغر جهانگیر» در نشست خبری روز دوشنبه، ۹ تیر، عنوان کرد: «در دو هفته اخیر دشمن صهیونیستی با همکاری آمریکا قریب به هزار نفر از بهترین فرزندان این مرزوبوم را به خاک‌خون کشید.» او ادامه داد: «دشمن با ترور فرماندهان ما تلاش کرد شرایط را

تحمیل کند، اما در کمترین زمان ممکن، جانشین این عزیزان کار را دست گرفتند و تمام معاملات دشمن برهم خورد.» جهانگیر درباره حمله به زندان اوین گفت: «حمله رژیم ردل صهیونی به زندان اوین آن‌هم در ساعت ملاقات خانواده‌های زندانیان با زندانیان، فقط از رژیم غاصب اسرائیل برمی‌آید. هدف قرار دادن زندانیان و زندان‌ها نقض فاحش اصول شناخته‌شده و مقررات بین‌المللی است. مدعیان حقوق بشر کجا هستند؟ اگر در قید حیات هستند چرا صدایی از آنها نمی‌آید؟»

جهانگیر حقوق بشری ندیدند که یک رژیم جنایتکار زن و بچه‌های مردم و خانواده‌های زندانیان را به خاک‌خون می‌کشد؟ چرا کمیته‌های تشکیل ندادند؟»

### شمار شهدای زندان اوین به ۷۹ تن رسید

او با بیان این گفته‌ها تأکید کرد که ایران اقدام جنایتکارانه رژیم صهیونیستی را در جماع بین‌المللی

### یادداشت

## محرم و چالش مسئولیت اجتماعی

تکایا و مساجد با چراغ‌هایی محدود مراسم می‌گرفتند. اصل ماجرا همان اجتماع، شنیدن مژبه و زنده نگه‌داشتن یاد عاشورا بود. احترام به محرم در دل‌هاست، نه در تعداد لامپ‌هایی که سحرگاهان هم روشن می‌مانند.

پرسش اینجاست: آیا می‌توان هم جلوه‌های معنوی این ایام را پاس داشت و هم در مصرف انرژی حیاتی، مدیریت و میانه‌روی پیشه کرد؟ پاسخ بی‌شک مثبت است. مدیریت مصرف انرژی در این اماکن و هیئت‌ها، نکته مهمی است. نشان‌های از مسئولیت‌پذیری اجتماعی و همدلی با هموطنان بلکه می‌تواند صدقانی از «امر به معروف» در حفظ بیت‌المال باشد. اما چگونه؟

بازنگری در چراغانی: نور نمادین است، اما آیا ضرورتی دارد تمامی چراغ‌ها، بخصوص نورهای تزئینی، شبانه‌روز روشن بمانند؟ استفاده از تایمرهای اتوماتیک برای خاموش کردن نورهای غیرضروری پس از مراسم یا در ساعات پایانی شب، راهکاری ساده و مؤثر است. تمرکز نور در محل‌های اصلی تجمع نیز کمک‌کننده است.

استفاده از فناوری کم‌مصرف: جایگزینی لامپ‌های قدیمی با LEDهای پر نور و کم‌مصرف، یکی از مؤثرترین اقدامات است. LEDها تا ۹۰ درصد کمتر برق مصرف می‌کنند و عمر بالاتری دارند. این سرمایه‌گذاری با نفع هیئت و مسجد است.

مدیریت سیستم‌های صوتی و سرمایشی: تنظیم مناسب بلندگوها هم در مصرف برق صرفه‌جویی می‌کند و هم احترام به آسایش همسایه‌هاست. تنظیم دمای کولرها (مثلاً ۲۵ درجه) و استفاده از پنکه‌های سقفی، بارشیکه را کم می‌کند.

فرهنگسازی درون هیئت‌ها: اعضا می‌توانند با تذکراتی محترمانه و نصب تابلوهایی با پیام‌هایی مانند «در حفظ

تکایا و مساجد با چراغ‌هایی محدود مراسم می‌گرفتند. اصل ماجرا همان اجتماع، شنیدن مژبه و زنده نگه‌داشتن یاد عاشورا بود. احترام به محرم در دل‌هاست، نه در تعداد لامپ‌هایی که سحرگاهان هم روشن می‌مانند.

پرسش اینجاست: آیا می‌توان هم جلوه‌های معنوی این ایام را پاس داشت و هم در مصرف انرژی حیاتی، مدیریت و میانه‌روی پیشه کرد؟ پاسخ بی‌شک مثبت است. مدیریت مصرف انرژی در این اماکن و هیئت‌ها، نکته مهمی است. نشان‌های از مسئولیت‌پذیری اجتماعی و همدلی با هموطنان بلکه می‌تواند صدقانی از «امر به معروف» در حفظ بیت‌المال باشد. اما چگونه؟

بازنگری در چراغانی: نور نمادین است، اما آیا ضرورتی دارد تمامی چراغ‌ها، بخصوص نورهای تزئینی، شبانه‌روز روشن بمانند؟ استفاده از تایمرهای اتوماتیک برای خاموش کردن نورهای غیرضروری پس از مراسم یا در ساعات پایانی شب، راهکاری ساده و مؤثر است. تمرکز نور در محل‌های اصلی تجمع نیز کمک‌کننده است.

استفاده از فناوری کم‌مصرف: جایگزینی لامپ‌های قدیمی با LEDهای پر نور و کم‌مصرف، یکی از مؤثرترین اقدامات است. LEDها تا ۹۰ درصد کمتر برق مصرف می‌کنند و عمر بالاتری دارند. این سرمایه‌گذاری با نفع هیئت و مسجد است.

مدیریت سیستم‌های صوتی و سرمایشی: تنظیم مناسب بلندگوها هم در مصرف برق صرفه‌جویی می‌کند و هم احترام به آسایش همسایه‌هاست. تنظیم دمای کولرها (مثلاً ۲۵ درجه) و استفاده از پنکه‌های سقفی، بارشیکه را کم می‌کند.

فرهنگسازی درون هیئت‌ها: اعضا می‌توانند با تذکراتی محترمانه و نصب تابلوهایی با پیام‌هایی مانند «در حفظ

### خبر

هر ساله در سازمان پزشکی قانونی کشور بررسی می‌شود

## بیش از ۱۰۰ هزار پرونده روانپزشکی

براساس اعلام سازمان پزشکی قانونی کشور، از حدود ۲.۵ میلیون نظریه کارشناسی سازمان در طول هر سال، بیش از صد هزار مورد آن به حوزه روانپزشکی قانونی مربوط می‌شود.

اما در ادامه توسعه فعالیت‌ها و خدمات مرکز مشاوره روانپزشکی قانونی استان تهران در سال ۱۴۰۱، بخش مشاوره کودک و نوجوان نیز با به کارگیری روانپزشک کودک در این مرکز راه‌اندازی شد. هدف از فعال‌سازی این بخش ایجاد محیط سالم شاد و مناسب برای معاینه هر چه بهتر کودکان و نوجوانان ارجاعی و

بهره‌گیری از تمامی ابزارهای لازم مثل اسباب‌بازی ابزار نقاشی و ... در فضایی مجزا از سایر مراجعین و مختص کودکان بود.

برنامه بلندمدت سازمان راه‌اندازی واحدهای مشاوره در تمامی استان‌ها در راستای ارائه خدمت بهتر به مردم و تسریع در پاسخ‌دهی به پرونده‌هاست. ضمن آنکه راه‌اندازی بخش سالمندان در مرکز مشاوره پزشکی قانونی تهران در دستورکار قرار دارد.

براساس اعلام سازمان پزشکی قانونی کشور، از حدود دو و نیم میلیون نظریه کارشناسی سازمان در طول

## بامداد بیات نوازنده و آهنگساز درگذشت

«بامداد بیات»، آهنگساز، تنظیم‌کننده و نوازنده توانا و فرزند زندجیاد «بابک بیات»، روز دوشنبه، ۹ تیرماه، چشم از جهان فرو بست. این خبر را «بابک صحرایی»، شاعر و کارگردان تئاتر، تأیید کرد. بامداد بیات متولد ۱۳ مرداد ۱۳۶۴ در تهران بود. او فرزند آهنگساز نام‌آشنای موسیقی ایران، بابک بیات، و برادر دوقلوی باربد بیات بود. بامداد از کودکی، زیر نظر پدرش با موسیقی آشنا شد و در ۱۱سالگی به هنرستان موسیقی راه یافت. او سپس به کانادا مهاجرت کرد و در دانشگاه تورنتو دیپلم موسیقی جز دریافت کرد. علاقه‌مندی اصلی بامداد، همچون پدرش، موسیقی فیلم بود. او در آثار متعددی چون «خانه کجاست»، «عصیان» و دیگر پروژه‌ها به‌عنوان آهنگساز حضور داشت و همچنین در ساخت و تنظیم موسیقی فیلم‌های «ساحره»، «دو زن»، «فریاد»، «قرمز»، «دست‌های آلوده» و سریال «ولایت عشق» به‌عنوان دستیار با پدر خود همکاری می‌کرد. از مهمترین فعالیت‌های مستقل بامداد بیات می‌توان به تنظیم قطعات بی‌کلامی از آثار پیش از انقلاب پدرش اشاره کرد که در قالب مجموعه‌ای با نام «بن‌بست» منتشر شد. همچنین او تنظیم قطعات آلبوم‌های «دو نیمه رؤیا» و «سام و نرگس» با آهنگسازی بابک بیات را برعهده داشت. بامداد بیات در تنظیم قطعه «آسیم‌سمر» از آلبوم «نون و دلک» با خوانندگی محمد اصفهانی نیز در کنار بهروز صفاریان همکاری کرد. یاد بامداد بیات و پدر هنرمندش، بابک بیات، گرمی باد. بی‌تردید موسیقی ایران، نام این پدر و پسر را در حافظه خود برای همیشه زنده نگاه خواهد داشت.

## بیش از هزار نفر جنگ‌زده در ۱۳ هتل اسکان یافتند

رئیس جامعه هتلداران ایران گفت: ۱۳ هتل در تهران به اسکان بیش از ۱۱۰۰ نفر از آسیب‌دیدگان این بحران کمک کردند. بدون دریافت جرمه برای کنسلی رزروها. به‌گفته «جمشید حمزه‌زاده»، هتل‌های سراسر کشور نتنها کنسلی‌ها را بدون جرمه پذیرفتند، بلکه تخفیفات ۵۰ تا ۹۰ درصدی لحاظ کردند و برخی حتی خدمات رایگان به مسافران و آسیب‌دیدگان ارائه کردند. در برخی نقاط بالاترین درصد اشغال را داشتیم، اما همچنان با حدود ۴۰۰ میلیون تومان کنسلی رزرو مواجه هستیم؛ که جبران این هزینه منی خود را به‌خوبی ایفا کرده‌اند. همچنین، به‌رغم کاهش شدید ضریب اشغال، هتل‌ها از تعدیل نیرو پرهیز و جبران خسارات در دست‌ورکار قرار داد. حمزه‌زاده افزود: هتل‌ها در بحران‌هایی مانند کرونا و جنگ اخیر، مسئولیت مدنی خود را به‌خوبی ایفا کرده‌اند. همچنین، به‌رغم کاهش شدید ضریب اشغال، هتل‌ها از تعدیل نیرو پرهیز و حقوق کارکنان را به‌بوقع پرداخت کردند. به‌گفته او، مسافرتی که در هتل‌ها بودند، در بسیاری موارد رایگان پذیرایی شدند تا از این مقطع دشوار عبور کنند. تشکل‌های استانی و مناطق آزاد نیز آماده رسیدگی به شکایات هستند.

## باغ فین الگوی هویت‌محور توسعه شهری است

«فرهاد عزیزی»، مدیرکل پایگاه‌های ملی و جهانی در آیین چهاردهمین سالروز ثبت جهانی باغ‌های ایرانی در باغ جهانی فین کاشان تأکید کرد: «اگر باغ فین بدرستی فهم و به‌ربرداری شود، می‌تواند به الگویی زنده از توسعه شهری تبدیل شود. اگر این باغ را فقط به‌عنوان یک اثر تاریخی، بلکه به‌مثابه الگویی برای زیست‌محرفانه، حکیمانه و عدالت‌محور ببینیم، آن‌گاه می‌توانیم از آن، مدلی برای توسعه شهری مبتنی‌بر کرامت انسانی و حافظه فرهنگی بسازیم.» او گفت: «باغ فین تنها یک بنای تاریخی نیست، بلکه منظومه‌ای زنده از معنا، نظم کیهانی، فلسفه زیستن و معماری هویتی است. تقارن‌ها، پیوند درونی با طبیعت و انسجام فضایی باغ، بازتابی از عقلانیت و نظام زیست ایرانی است. سبک زندگی جاری در این باغ، برگرفته از زیست‌حکیمانه و اقلیم‌محور است و می‌تواند پاسخی برای بسیاری از چالش‌های محیط‌زیستی، اجتماعی و فرهنگی عصر حاضر باشد.» عزیزی با اشاره به وضعیت فضای پیرامونی باغ فین، نسبت به کاهش کیفیت کالبدی، بصری و زیست‌محیطی هشدار داد و گفت: در فصول پرگردشگر، ظرفیت برد باغ دچار تنش می‌شود که نتغیا تجربه بازدید را مخدوش می‌کند، بلکه تاب‌آوری اجتماعی و محیطی جامع‌مجاور را نیز کاهش می‌دهد. او تأکید کرد: «سیاست‌گذاری‌ها باید به‌گونه‌ای طراحی شود که صیانت از میراث جهانی، با بهبود کیفیت زندگی مردم منطقه همراه باشد.»



| رئیس عکس تهران |

## چه کسی آرش است؟

فاطمه علی‌آرش برهنه می‌شود و تن خود را به شاه مردم نشان می‌دهد: «ای مردم! اینک بنگرید که تن‌درستم و در تنم نشانی از آسیب‌دنگی نیست ولی، چون تیر از کمان رها کنم، پاره‌پاره خواهم شد.»



| فاطمه علی‌اصغر |

| سردبیر |

وقتی مجسمه آرش کمانگیر را در میدان ونک نصب می‌کردند، هنوز تهران بهار بود و خبر از جنگ نداشت. حتی نمی‌دانست که ممکن است در بوجوه نبردی بی‌امان از این مجسمه ۱۵متری برنزی که تیر آن به‌سوی آسمان نشانه رفته، رومانیایی کند و فردا کار به‌جایی برسد

### یادداشت

### فراموشی حاملان زنده میراث هنری ایران

# جنگ و جان‌های بی‌پناه

و صیانت از حاملان زنده میراث هنری ایران، یعنی پیشکسوتان شاخص صنایعدستی و هنرهای سنتی در این شرایط بحرانی تدوین و اجرا نشد. این کمپود، از یکسو بیابانگر جایگاه کم‌رنگ این مقوله در ساختارهای تصمیم‌سازی وزارتخانه و از سوی دیگر، نمایانگر نبود شناخت، برنامه و توانمندی لازم در میان مدیران ارشد این حوزه برای اقدامات مؤثر در چنین شرایطی است؛ چراکه نمی‌توان انتظار داشت شرایط یک کشور همیشه برای ثبات و بی‌چالش باشد و بحران و اینفک زندگی است. اما مسئله قابل‌تأمل و مهم، آمادگی و تاب‌آوری ما برای مواجه با هر بحرانی است. چیزی که شوربختانه در واکنش‌ها و اقدامات مدیران ارشد صنایعدستی وزارت میراث‌فرهنگی مشاهده نشد. همچنین، باید گفت متأثر از نبود این برنامه‌ها، موضوع یادشده بازتابی درخو در فضای رسانه‌ای کشور نیز پیدا نکرد؛ درحالی‌که این هنرمندان، خالقان راستین میراث‌فرهنگی ملموس و ناملموس ایران هستند و وضعیت آنان شایسته توجه و پیگیری ویژه در چنین بزنگاه‌هایی است. سازمان یونسکو، پیش از تصویب کنوانسیون ۲۰۰۳ درباره میراث فرهنگی ناملموس، در سال ۱۹۹۳ برنامه‌ای با عنوان «حاملان زنده گنجینه‌های بشری (Living Human Treasures)» راه‌اندازی کرد. در سند یونسکو، این افراد چنین تعریف شده‌اند: «حاملان زنده گنجینه‌های بشری، افرادی هستند که دانش و مهارت‌های مرتبط با اجرایی یا بازآفرینی عناصر خاصی از میراث‌فرهنگی ناملموس را در بالاترین سطح دارا هستند»

برپایه همین رویکرد، یونسکو از دولت‌ها می‌خواهد نظام‌های ملی برای شناسایی، حمایت و تداوم حیات هنری این افراد طراحی و پیاده‌سازی کنند؛ اقدامی

در میان این شرایط بحرانی، یکی از بی‌دفاع‌ترین و درعین‌حال ارزشمندترین سرمایه‌های ملی، میراث‌فرهنگی ایران در تمامی اشکال آن است که در جریان جنگ اخیر نیز در معرض تهدید جدی قرار داشت. خوشبختانه با تلاش‌های تحسین‌پرلانگیز کارشناسان دلسوز حوزه میراث‌فرهنگی و موزه‌ها، در زمانی بسیار کوتاه تمهیدات مؤثری برای حفاظت از آثار بی‌تردید این اقدامات، حاصل دانش تخصصی، دلسوزی و وابستگی عمیق این افراد به میراث‌فرهنگی سرزمینشان بود.

باوجوداین، آن‌گونه‌که از روال معمول وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی انتظار رفت، هیچ برنامه مشخص، مدون و نظام‌بندی برای حمایت از حاملان زنده میراث‌فرهنگی صورت نگرفت. در حالی‌که این افراد در شرایط بحرانی، نیازمند حمایت و پشتیبانی فوری از سوی دولت‌ها و نهادهای ذی‌صلاح هستند. این موضوع را می‌توان به‌عنوان یک شکست در مدیریت میراث‌فرهنگی ناملموس ایران در شرایط بحرانی دانست.

در حالی‌که این افراد در شرایط بحرانی، نیازمند حمایت و پشتیبانی فوری از سوی دولت‌ها و نهادهای ذی‌صلاح هستند. این موضوع را می‌توان به‌عنوان یک شکست در مدیریت میراث‌فرهنگی ناملموس ایران در شرایط بحرانی دانست.

حسین عینی – رئیس ثبت‌اسناد و املاک تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ شناسه آگهی: ۱۹۵۶۶۸۷



## چه کسی آرش است؟

که آمبولانس آتش‌گرفته از حملات صهیونیستی را هم در میدان هفت‌تیر بگذارند. گریزی نیست، فقط باید ایرانی باشید تا معنای نصب یک مجسمه پنج تنی روی این صخره‌ای بلند و در یکی از کلیدی‌ترین و پرتراددترین میدان‌های پایتخت که بیش از ۴۰ سال است که نمادی ندارد، درک کنید.

ما اما با تمام وجودمان آن را درک می‌کنیم؛ چراکه از گذرگاه‌های سخت عبور کردیم و رد زخم‌های بسیار بر تن‌هایمان مانده و گویی هر بار باید بنوعی خودمان را از نو تعریف کنیم. ما تاریخ کهنی داریم و ارواح نیاکامان همه‌جا با ما هستند. ما معمولاً نمی‌توانیم در زمانه خود زندگی کنیم و برای بقا باید خودمان را در قالب یک اسپندارمذ، پدیداری می‌شود و به منوچهر فرمان می‌دهد تا

### یادداشت

اساسی برای حفظ سنت‌های فرهنگی و تقویت هویت تاریخی ملت‌ها. در ایران نیز، بخش قابل‌توجهی از این حاملان، استادان و پیشکسوتان صنایعدستی و هنرهای سنتی هستند که نقش کلیدی در انتقال مهارت‌ها و دانش‌های هنری به نسل‌های آینده دارند. در سند یونسکو، پیشنهادهایی نظیر تشکیل فهرست ملی و منطقه‌ای حاملان زنده، حمایت مالی و معنوی، مستندسازی و پژوهش درباره آنان و مشارکت در فرآیندهای آموزش غیررسمی و فرهنگی به‌روشنی مطرح شده است.

درحالی‌که معاونت صنایعدستی کشور برنامه‌های برای حمایت از این هنرمندان در دوران بحران نداشت، باید تأکید کرد که این هنرمندان، گنجینه‌های زنده‌ای هستند که با حضور و فعالیت خلاقانه خود، سنت‌های هنری ایران را زنده نگه‌داشته و بستر انتقال آن را به نسل‌های بعد فراهم کرده‌اند. در کشورهای مختلف، از جمله ژاپن، کره جنوبی، فرانسه و چین، برنامه‌های ملی برای حمایت از این قشر فرهنگی وجود دارد. به‌عنوان نمونه، ژاپن از



نوبت اول سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۲۱۰۰۰۲۸۹۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای کاوه پورکهنوجی به شناسنامه شماره ۲۰۵۱ کد ملی صادره فرزند کهندل در قسمتی از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۹۹۵۱ مترمربع پلاک شماره ۱۱۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تایید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف مهدی زارعی که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۵۰/۰۴/۰۹ دفتر ۲۹ اصفهان بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک مذکور می‌باشد) محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حمیدرضا خسروی – رئیس ثبت‌اسناد و املاک تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ – تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ شناسه آگهی: ۱۹۵۶۶۹۳

چوبه و سفار و پیکان تیر را از جنگل و عقاب و معدن ویژه‌ای فراهم کند. آرش، از تیرافکنان چیره‌دست ایرانی، تیرش را از فراز البرز به‌سوی توران پرتاب می‌کند. او چنان تیر می‌اندازد که درلحظه جان می‌دهد. تیرش اما پرواز می‌کند و هزار فرسنگ می‌رود و در جایی میان بلخ و کرانه جیحون بر پین درخت گردویی می‌نشیند.

آرش اما هر بار در تاریخ به‌شکلی روایت می‌شود. او از اوستا بیرون آمده و پایش را روی زمین ما می‌گذارد. هویتی که بهرام بیضایی برایمان روایت می‌کند. آرش این‌بار دیگر سرداری پراوזה نیست. او مهتری است که نه تیراندازی می‌داند و نه می‌خواهد بداند. تورانیان، برای همین روی او حساب بازکرده‌اند؛ چراکه بیچاره و معمولی‌اش یافته‌اند: «من مردی یله بودم، در پی رمه؛ آن‌گاه که نه، با خفتن رمه می‌خسبیدم. من به اینجا چرا آمدم. خواب مرا این هیاهو چرا شکست؟» خواب او را برآشفتنند؛ چراکه تورانیان باور داشتند تیر آرش یک وجب هم جلوتر از خودش نمی‌رود. آن‌سوی ماجرا هم می‌دانست که اگر سرداران نامی تیراندازی کنند، مگر تا کجا تیرشان می‌رود؟ هرچقدر هم باشد، مردم خشمگین سرزمین‌های از دست‌رفته خود می‌شوند. آنها یک قربانی تمام‌عیار می‌خواستند و او کسی نبود جز آرش. او را در برابر یک آزمون بزرگ قرار دادند. خب آرش چه می‌توانست بکند؟ او تنهای تنهای بود. بیضایی می‌نویسد: «اینک آرش در برابر آرش می‌ایستد.» و گفت‌وگو بین آن دو آغاز می‌شود:

«– من سزاوار نبودم.

– تو سزاوار بدتری آرش! تو را به راستی‌کاری‌ات سرزنش می‌کنند و تو سزاواری، چرا از دشت نبرد به سینه کوه نگریختی؟ چرا در هنگامه آشوب جان به دشته‌ای نسپردی؟ چرا به ریسمان دشمن پذیره نرفتی؟ چرا نزدیک تنگ‌چشمان پشت خم نکردی؟»

در این واگویی بارها آرش از خود می‌پرسد که آیا این کار بیهوده نیست؟ چرا من اینقدر نگران وطن هستم؟ چرا من باید در این جایگاه باشم؟ مگر من کی هستم؟ «آرش کیست؟ خم‌کرده پشتی که بار بر او بسیار نهاده‌اند.»

آرش در سرش با خود درگیر است که از کوه بالا می‌رود و بر فراز البرز می‌ایستد و ایران را می‌بیند، دشت‌های فراخ و دریاهایش را، مرغزارهایش را، سنگلاخ‌ها و… آرش ناگهان آرش می‌شود. او تصمیم خود را می‌گیرد که چه کسی باشد. پس تیر را از کمانه رها می‌کند. «زمین بالا می‌رود و آسمان فرود می‌آید…» تیر آنقدر دور می‌شود که چشم پادشاهان آن را نمی‌بیند. مردم انگشت به دهان مانده‌اند. مگر می‌شود؟ صدای شادی مردم پای کوه می‌آید. زنان هلله می‌کنند. جام‌ها بالا می‌رود. کودکان می‌خندند. آرش اما هیچ صدایی را نمی‌شنود. هیچ جایی را نمی‌بیند. آرش مرده است. در روایات اما آمده، آرش بازمی‌گردد… ما مردم عادی و معمولی بهتر از هر کسی می‌دانیم که آرش بازگشته است و ما همه آرش ایم.

### یادداشت

است؛ چراکه در زمان جنگ‌ها، باید به همان میزان که از آثار تاریخی و میراث‌فرهنگی ملموس حمایت می‌شود، از آستان‌هایی که حامل مهارت‌ها و سنت‌های هنری و فرهنگی هستند نیز محافظت شود. اما این بی‌توجهی، ناشی از بحرانی خاص نیست، بلکه از الگوی مدیریتی نادرست در این حوزه ریشه می‌گیرد؛ الگویی که در آن کمیت، نمایش و رزومه‌سازی جای کیفیت، عمق و دغدغه فرهنگی را گرفته است. ای کاش همان‌گونه‌که مسئولان درنمایشگاه‌ها و آیین‌های رسمی، پیگیر حضور هنرمندان برای ثبت افتخارات مدیریتی خود هستند، در دوران‌های بحرانی نیز به‌جای عافیت‌طلبی، در کنار این هنرمندان می‌ایستادند؛ حتی به‌اندازه یک تماس تلفنی ساده برای احواپرسی از استادی کهنسال.

در پایان، باید تأکید کرد که ما در بزنگاه‌های تاریخی قرار داریم؛ بزنگاهی که بیش از هر زمان، نیازمند مدیرانی با نگاه راهبردی، کلان‌نگر و وطن‌دوست هستیم. مدیرانی که حفظ میراث‌فرهنگی را نه صرفاً در شعار، بلکه در عمل و در بحرانی‌ترین لحظات، وظیفه‌ای ملی بدانند.



**آگهی اصلاحیه صورت طبقه‌بندی بستانکاران**

صورت طبقه‌بندی بستانکاران مربوط به ورشکسته محمد عصارزادگان اصلاح شده و در دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان به نشانی اصفهان – خیابان شهید نیکیبخت موجود می‌باشد. اشخاص ذینفع می‌توانند جهت ملاحظه آن به دفتر اداره تصفیه اصفهان مراجعه نمایند.

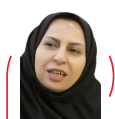
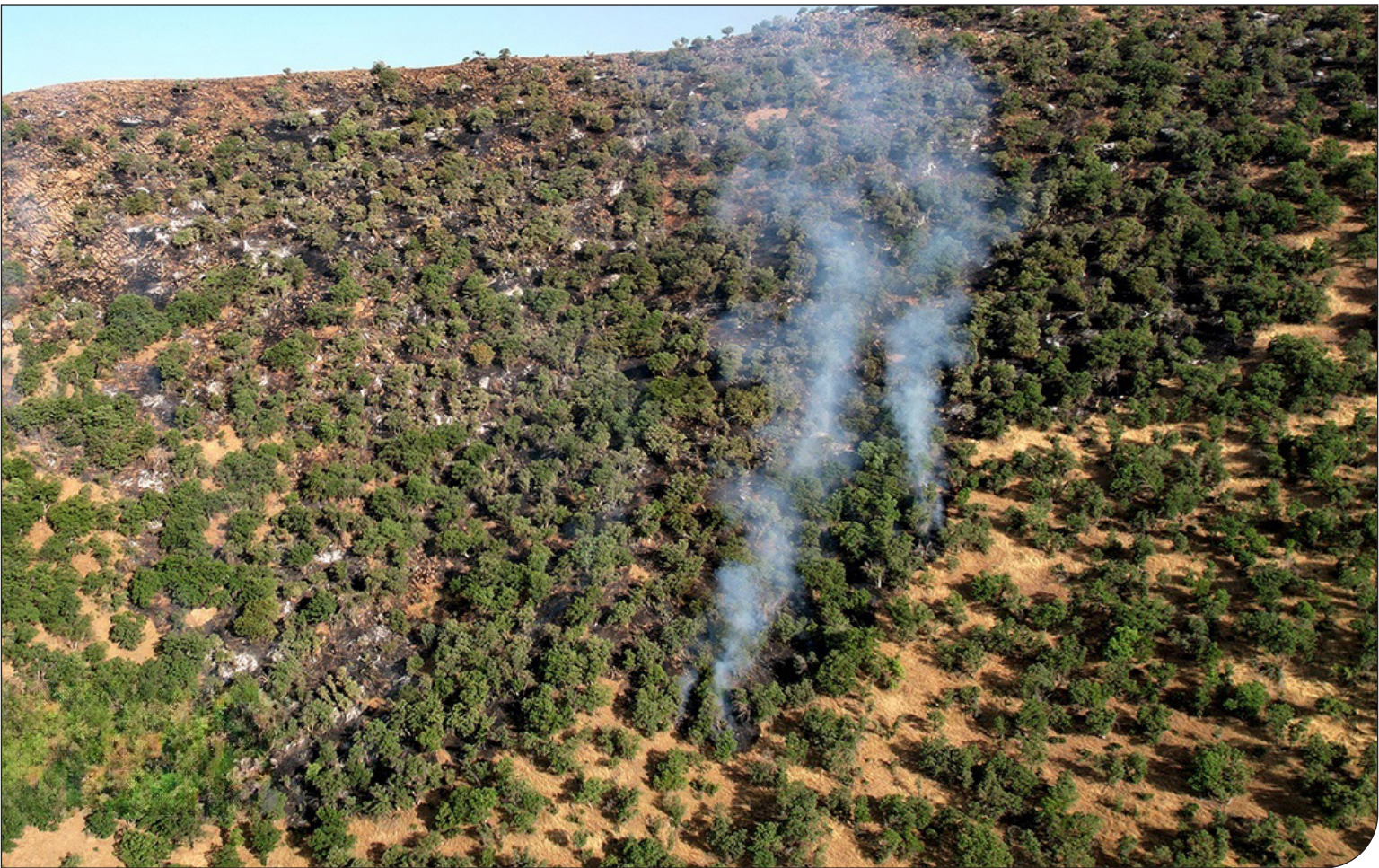
شناسه آگهی: ۱۹۵۶۶۸۲

شادی پورحسین– مستشار قضایی اداره تصفیه امور ورشکستگی استان اصفهان

«پیام ما» از مأموریت‌های فراموش شده پدافند زیستی گزارش می‌دهد

# نبرد در میدان محیط‌زیست

**دبیر شبکه تشکل‌های مردم‌نهاد محیط‌زیست و منابع طبیعی کشور: مناطقی مثل جنگل‌های هیرکانی یا زاگرس که براساس اسناد پدافند غیرعامل زیرساخت‌های حیاتی به‌شمار می‌رود و به تداوم حیات در یک سرزمین کمک می‌کنند، قطعاً باید مصون از آثار جنگ بمانند**



| نادره وائلی‌زاده |

| روزنامه‌نگار |

«محمد الموتی» دبیر شبکه تشکل‌های مردم‌نهاد محیط‌زیست و منابع طبیعی کشور می‌گوید: «در روزهای جنگ، در تعدادی از استان‌های حوزه زاگرس شامل کرمانشاه، خوزستان، ایلام، لرستان و فارس مواردی از آتش‌سوزی جنگل‌ها ناشی از پرتابه‌ها گزارش شده است.» منابع محلی خوزستان نیز گزارش داده‌اند که در جریان حملات متجاورانه رژیم صهیونیستی، دو بار صدای انفجار در گذرگاه مرزی قدابیه، در جنوب‌غرب خوزستان و مجاورت منطقه حفاظت‌شده میشداغ و هورالعظیم شنیده شده که هنوز گزارش رسمی از محل دقیق انفجار و خسارت احتمالی اعلام نشده است. آتش‌سوزی جنگل‌های زاگرس در ارتفاعات شهرستان‌های ایذه و منطقه حفاظت‌شده شیمبار، به‌دلیل محدودیت‌های جنگی سه روز طول کشید و اخبار غیررسمی از محدودیت کار محیطیان‌ها حکایت داد.

«محمد الوندی»، فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست خوزستان، در گفت‌وگو با «پیام‌ما» این محدودیت را رد می‌کند و می‌گوید: «خوشبختانه موردی نداشتیم و در

این مدت در هیچ‌کدام از مناطق کار حفاظت را تعطیل یا متوقف نکردیم. گاهی پرسنل نگرانی‌هایی داشتند، اما بازدیدهای مستمر و شبانه صورت گرفت و به‌رغم اینکه می‌توانست خطراتی داشته باشد، پایش و نگهداری مناطق را انجام دادیم.» او توضیح می‌دهد: «مناطق مرزی تحت حفاظت سازمان محیط‌زیست در خوزستان شامل منطقه میشداغ و هورالعظیم و تا حدودی پارک ملی کرخه با مراکز نظامی ارتش، مرزبانی و پادگان‌های نظامی همیوشانی دارد یا مجاور آنهاست. قاعدتاً در زمان بحران یا جنگ ممکن است مشکلاتی داشته باشیم، اما همان‌طورکه در شرایط عادی صلح برای حفاظت از این مناطق از نیروهای نظامی کمک می‌گیریم، در زمان جنگ که احتمال صدمات یا آسیب‌هایی وجود دارد، نیز همکاری داریم.»

دبیرخانه پدافند غیرعامل محیط‌زیست خوزستان بیان ۱۴۰۳ راه‌اندازی شد، ولی تا ۲۷ خرداد (چهار روز بعد از آغاز جنگ) که نشست پدافند غیرعامل در اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست استان برگزار شد، خبری از آن نبود. «محمدجواد اشرفی»، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان، در این نشست بر تدوین برنامه عملیاتی پدافند غیرعامل، ضرورت پیش‌بینی مخاطرات و تهدیدات محیط‌زیستی و زیرساختی تأکید کرد. الوندی می‌گوید: «از همان روزهای ابتدایی دستورالعمل‌هایی صادر و جلساتی برگزار کردیم و توصیه‌ها و نکاتی که برای کاهش صدمات و خطرات (درصورت وقوع حادثه) نیاز بود، به مناطق و شهرستان‌ها اعلام شد.»

به‌گفته او، «طرحی برای پایش مناطق با استفاده از تجهیزات نوین داشتیم و مناطقی هم به‌عنوان پایلوت انتخاب شدند. امیدواریم بتوانیم بعد از عادی شدن شرایط این طرح‌ها را ادامه دهیم؛ چون برای پایش و حفاظت نیاز به تجهیزات و امکانات به‌روز، مثل لوازم الکترونیکی، دوربین‌ها و پهپادها، داریم و نباید از این موهبت محروم شویم. البته با شرایط پیش‌آمده به‌نظر می‌رسد برای به‌کارگیری این ابزار، ضوابط و قوانین جدیدی تدوین شود و ما هم تابع دستورات و دستورالعمل‌ها هستیم.»

درگیری‌های مسلحانه استفاده شده است.» دبیر شبکه تشکل‌های مردم‌نهاد محیط‌زیست و منابع طبیعی کشور، اما با انتقاد از عملکرد سازمان حفاظت‌زیست به «پیام‌ما» می‌گوید: «از دو سال پیش سند نظام عملیاتی پدافند زیستی کشور و سند نظام عملیاتی پدافند مردم‌محور، تصویب و ابلاغ شده است و برای سازمان حفاظت محیط‌زیست وظایفی تعیین کرده که امروز می‌بینیم هیچ‌کدام از اینها انجام نشده است.»

او از راه‌اندازی کارزار و جمع‌آوری امضا از سوی نهادهای مدنی کشور خطاب به دبیرکل سازمان ملل خبر می‌دهد و به‌نامه قبلی شبکه‌تشکل‌های مردم‌نهاد محیط‌زیست و منابع طبیعی کشور به دبیرکل سازمان ملل متحد اشاره و اضافه می‌کند: «این نامه آبان ۱۴۰۲ به مناسبت ششم نوامبر «روز جهانی پیشگیری از سوءاستفاده از محیط‌زیست به هنگام جنگ و درگیری‌های مسلحانه» درباره درگیری‌های غرب آسیا و خسارت‌های محیط‌زیستی سنگین آن نوشته شد و یکی-دو روز بعد از آن نیز در این مورد با «علی سلاجقه»، رئیس وقت سازمان حفاظت محیط‌زیست، مکاتبه‌ای داشتیم. با توجه به اینکه محیط‌زیست مرز نمی‌شناسد و آثار جنگ به هم‌جا سرایت می‌کند، آسیب‌هایی که به منابع آبی و آلودگی هوا و خاک در منطقه غرب آسیا وارد می‌شود، روی سایر کشورها هم اثر می‌گذارد. بنابراین، در این نامه از سازمان حفاظت محیط‌زیست خواستیم مسئله آمادگی در برابر اثرات جنگ را مورد توجه قرار دهد. در آن اشاره‌ای هم کرده بودیم که این جنگ ممکن است گسترش پیدا کند و باید از الان تمهیداتی اندیشیده شود. در این نامه همچنین به «نظام عملیاتی پدافند زیستی کشور» استناد شده است که آبان ۱۴۰۲ در کارگروه دائمی پدافند غیرعامل کشور تصویب شده و بند ۷ ماده ۱۳ آن درباره وظایف سازمان حفاظت محیط‌زیست است.»

🔴 **پدافند زیستی و مأموریت سازمان محیط‌زیست**

در «نظام عملیاتی پدافند زیستی کشور» سه وظیفه مشخص برای سازمان حفاظت محیط‌زیست تعیین شده است که بند اول آن بر سازماندهی نظام دیدهبانی و پاسخ سریع به تهدیدات زیستی حیات‌وحش و منابع طبیعی و ارتقای مرکز عملیاتی مقابله با تهدیدات زیستی و تبادل اطلاعات با سازمان (مرکز عملیات اضطراری) EOC تأکید شده است.

الموتی می‌گوید: «ایجاد زیرساخت‌ها و فضا‌های لازم برای ارتقای آمادگی‌های عملیاتی در شرایط جنگ و بحران، برگزاری رزمایش و مانورهای مختلف، تأمین تجهیزات عملیات و واکنش به تهدیدات زیستی و آموزش‌های مستمر وظایف مشخصی است که در این سند برای سازمان خظلت محیط‌زیست تعیین شده که امروز می‌بینیم هیچ‌کدام از اینها انجام نشده است. بند ۱۳ این ماده نیز مربوط به وزارت جهادکشاورزی و برای واکنش به تهدیدات زیستی و تأمین تجهیزات مورد نیاز، عملیات و واکنش و آموزش‌های لازم درباره منابع طبیعی و تهدیدات مرتبط است. بنابراین، دو دستگاه متولی تکالیفی داشتند که بخش عمده آن به مسائل جنگی مربوط است و اینکه الان بگویند داریم سند یا دستورالعملی آماده می‌کنیم، پذیرفته نیست و باید پیگیری شود که چرا تاکنون عملی نشده است.» او قوانین بین‌المللی را که مستقیماً به آثار جنگ بر محیط‌زیست پرداخته‌اند، یادآور می‌شود و می‌افزاید: «در نامه‌ای که به دبیرکل سازمان ملل و سلاجقه نوشتیم، این قوانین را مطرح کردیم. متأسفانه ما به‌لحاظ حقوقی در اینجا هم زیاد فعالیتی نکردیم، درحالی‌که در سال‌های اخیر که تحت تأثیر جنگ‌های منطقه بودیم، جا داشت کشور ما به این موارد استناد می‌کرد، مثل اصل ۲۴ بیانیه ریو یا کنوانسیون ۱۸۹۹ و ۱۹۰۷ لاهه که ممنوعیت مواد منفجره و گازهای خف‌کننده و زیان‌رار که آتارش به مناطق زیستی و مناطق حفاظت‌شده تأثیر دارد. مسئله تبعات محیط‌زیستی جنگ‌ها از چنان اهمیتی برخوردار است که اساسنامه ۱۹۴۵ دادگاه نورنبرگ تخریب مناطق

حفاظت‌شده و پارک‌های ملی و مناطق شهری را در رده جرایم جنگی و جنایت علیه بشریت می‌داند. در دیوان بین‌المللی دادگستری نیز صراحتاً در مورد مناطق حفاظت‌شده و مناطق زیستی و تعهدات محیط‌زیستی دولت‌ها در منازعات بحث کرده است. بند ۳ ماده ۳۵ پروتکل الحاقی کنوانسیون ژنو نیز در این‌باره است. از جنگ جهانی دوم به‌بعد آرای متعددی در دیوان بین‌المللی دادگستری داریم که دو طرف جنگ باید تعهداتی را رعایت کنند. همان‌طورکه نقشه مراکز جمعیتی و غیرنظامی را برای جلوگیری از آسیب مشخص می‌کنند، باید نقشه مناطق حفاظت‌شده هم معلوم شود.»

به‌گفته او، «در بحث تهدیدات زیستی وزارت بهداشت هم نقش و مشارکت دارد، مثل دستورالعمل مقابله با آلودگی هوا در مواقع اضطراری زمان جنگ که ۱۴ گام دارد، مدت‌ها قبل توسط وزارت بهداشت تهیه و منتشر شده که بخشی از آلودگی هوا مربوط به سازمان محیط‌زیست است.»

این کنشگر محیط‌زیست، به سند «نظام عملیاتی پدافند مردم‌محور (صیانت و حفاظت از مردم در شرایط اضطراری بحران ناشی از تهدید و جنگ)» نیز اشاره می‌کند که براساس آن همه دستگاه‌ها موظفند آموزش‌های لازم با مسائل مرتبط با حوزه خودشان را با لحاظ کردن وضعیت جنگی و بحرانی به مردم باید انتقال دهند.»

🔴 **مطالبه چندین‌ساله مراکز عملیاتی**

الموتی راه‌اندازی مراکز عملیاتی را مطالعه چندین‌ساله تشکل‌های مردم‌نهاد از سازمان حفاظت محیط‌زیست و سازمان منابع طبیعی می‌داند؛ چراکه این مراکز چند حوزه مختلف از جمله مراکز اطفای حریق و مقابله بیولوژیک را در بر می‌گیرند و نمونه آن در ترکیه راه‌اندازی شده است که با مشارکت مردم فعالیت می‌کند. او می‌گوید: «بارها و بارها درخواست مراکز عملیاتی را مطرح کردیم و در نامه‌هایمان نوشتیم که این مراکز را حداقل در مناطق زاگرس و هیرکانی راه‌اندازی کنید، اما توجهی نشده است. درحالی‌که مناطقی مثل جنگل‌های هیرکانی یا زاگرس که براساس اسناد پدافندغیرعامل زیرساخت‌های حیاتی به‌شمار می‌رود و به تداوم حیات در یک سرزمین کمک می‌کنند، قطعاً باید مصون از آثار جنگ بمانند و حتماً باید پروتکل‌ها و دستورالعمل‌هایی برای حفاظت از آنها اجرا شود. البته اینها فقط به سازمان محیط‌زیست مربوط نیست، همه اینها ذیل مسئله‌ای بنام پدافند غیرعامل مطرح است و مسئول اصلی اجرا و نظارت این اسناد، سازمان پدافند غیرعامل است که یکی از ضعف‌هایی که در مدت اخیر شاهد بودیم، در این سازمان است و نتیجه‌اش را در این وضعیت دیدیم که برخلاف وظایفش هیچ‌گونه آمادگی به مردم نداده بود و مردم حتی آموزش‌های اولیه را هم ندیده بودند.»

او اضافه می‌کند: «اعلام خبر تدوین دستورالعمل یک اشکال بزرگ دیگری هم دارد، اینکه برخلاف سند عملیاتی زیستی کشور است که گفته‌تست دستگاه‌ها با کمک و مشارکت مردم و نهادهای مردمی کارهای عملیاتی‌شان را پیش ببرند. یکی از انتظاراتی که ما از سازمان محیط‌زیست دولت چهاردهم داشتیم، این بود که برای تدوین دستورالعمل با سازمان‌های مردم‌نهاد، اتحادیه‌های دانشجویی و گروه‌های دانشگاهی مشورت کنند. من این دستورالعمل را ندیدم، ولی مطمئناً این دستورالعمل مورد نقد قرار می‌گیرد و ممکن است مورد توافق ذی‌نفعان دیگر نباشد یا اصلاً اجرایی نباشد، چون سایر ذی‌نفعان در آن مشارکت نداشته‌اند. این نکته بسیار مهمی است؛ چراکه بخشی از مسائل اساساً منطقه‌ای و محلی است که نظرات افراد محلی در آن دخیل است، مثلاً نوع مواجهه با جنگ در مناطق حفاظت‌شده در خوزستان متفاوت است با مازندران، نبروهای عملی و نیروهای مردمی آن متفاوت‌اند و فرهنگشان هم متفاوت است. بنابراین، باید تبادل‌نظر صورت می‌گرفت.»

نوبت اول

## آگهی فراخوان عمومی مناقصه یک‌مرحله‌ای (نوبت اول)

## (احداث ساختمان اداره امور مالیاتی ضیا آباد)

**منافسه‌گذار:** اداره کل امور مالیاتی استان قزوین

**. محل اجرای پروژه:** استان قزوین - شهرستان تاکستان - شهر ضیا آباد

**موضوع مناقصه:** احداث ساختمان اداره امور مالیاتی ضیا آباد مطابق اسناد پیمان، مطابق نقشه‌ها و جزئیات ارائه شده و بر اساس بخشنامه شماره ۹۶/۱۲۱۹۹۱۸۸ مورخ ۱۳۹۶/۵/۴ بر موضوع انعقاد پیمان اجرای کارهای ساختمانی به‌صورت سرجمع با سطح زیربنای تا ۴۰۰۰ مترمربع سازمان برنامه‌وبودجه کشور

**محل تأمین اعتبار:** از محل اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای

**برآورد اولیه هزینه:**

**۱۴۰۳/۸/۲۳/۵۲۳/۱۰۲/۱۷۱٫۱ (صد و دو میلیارد و پانصد و بیست و سه میلیون و هشتصد و هفتاد و هفت هزار و چهارصد و هشتاد و پنج ریال)** بر اساس قیمت‌های فهرست‌بهای ابنیه، تاسیسات برقی و تاسیسات مکانیکی سال ۱۴۰۴ سازمان برنامه‌وبودجه کشور.

**مهلت دریافت اسناد:** از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۱ لغایت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۷
**محل دریافت اسناد:** مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران
**وبارگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)** به آدرس **www.setadiran.ir**
**انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را در جهت شرکت مناقصه محقق سازد.**

**تاریخ ارائه پیشنهاد مناقصه:** از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۸ تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۸

**تاریخ بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۹

**رشته و پایه پیمانکار:** پایه ۵ رشته ابنیه

**مدت اجرای کار:** ۹ ماه شمسی (۹ ماه)

**محل تحویل پاکت‌های مناقصه:** مهلت ارائه پیشنهادات از طرف شرکت‌های متقاضی حداکثر تا

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۱۱



سازمان امور مالیاتی کشور



آمارها نشان از تداوم خشکسالی در کشور دارد

# پایتخت همچنان گرفتار بی‌آبی

۱۶۱ برنامه برای کاهش اثرات تنش آبی در تابستان خشک ایران اعلام شده، اما اعداد گویای نگرانی بالا برای عبور از این تابستان است



مهری پیروچوب - ابرار

براساس آخرین اطلاعاتی که شرکت مدیریت منابع آب کشور در اختیار «پیام ما» قرار داده است: نخستین ماه تابستان برای سراسر کشور، با تشدید بحران آب آغاز شده، به‌طوری‌که ۴۳ شهر در ۲۳ استان کشور با تنش آبی شدید مواجه هستند و برای اجرای پروژه‌های بحرانی کاهش تنش آبی برای آنان ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است؛ اعتباراتی که در صورت تحقق، ۳۸ مترمکعب بر ثانیه اتری بخشی خواهد داشت.

این درحالی‌است که از ابتدای سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ تا نیمه خرداد میزان کل ریزش‌های جوی کشور ۱۴۳ میلی‌متر بوده که نسبت به سال آبی پیش‌از آن ۴۰ درصد و نسبت به بلندمدت ۳۰ درصد کاهش داشته است.

بارشی که سدهای مهم کشور، به‌ویژه پایتخت، را در وضعیت بحرانی قرار داده است. طبق آمار استحصال‌شده از سوی شرکت مدیریت منابع آب کشور، استان‌های سیستان و بلوچستان، هرمزگان، بوشهر و خوزستان با بالاترین سطح از کمبود آب براساس میزان بارش و پس‌از آن، کهگیلویه و بویراحمد، یزد، تهران، فارس، خراسان‌های جنوبی و شمالی، کرمان، البرز، اصفهان، قم، مرکزی، چهارمحال‌وبختیاری، سمنان، ایلام و خراسان‌رضوی، به‌ترتیب بیشترین چالش‌های آبی را در میان استان‌های کشور دارند. بر همین اساس، وضعیت کلی مخازن سدهای کشور پس از عبور از نیمه خرداد، در سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۴، ۲۶.۲۳ میلیارد مترمکعب است.

این عدد برای سال آبی پیش‌از آن، در همین زمان، ۳۴.۷۸ میلیارد مترمکعب ثبت شده بود که تراز منفی ۲۵ درصد اختلاف را نشان می‌دهد. همچنین، در مورد سدهای پنج‌گانه استان تهران، حجم کل مخزن میانگین، عدد ۹۶۷ میلیون مترمکعب ثبت شده است که تراز منفی ۲۱۷ را نسبت به سال قبل و درصد پرشدگی ۲۴ را نشان می‌دهد.

با توجه به این وضعیت و البته تداوم خشکسالی که طی پنج سال پیاپی در کشور ادامه دارد، ۱۶۱ پروژه رفع تنش آبی با اولویت استان‌ها و مناطق دارای بیشترین درگیری در سراسر کشور تعریف شده است. از این تعداد، بیشترین اعتبارات در نظر گرفته‌شده برای تهران آبی (تهران بزرگ و اقماری‌ها) است.

این طرح‌ها ذیل پنج برنامه و ۴۹ اقدام در قالب تأمین و عرضه آب، مدیریت مصرف و تقاضا، حفاظت از منابع آب، مدیریت مخاطرات آبی، اصلاحات نهادی و بهبود فضای کسب‌وکار از سوی دولت دنبال می‌شوند.

وضعیت مهمترین سدهای تأمین‌کننده آب شرب و کشاورزی پایتخت، وضعیت استان‌های دارای بیشترین کاهش بارندگی، همچنین وضعیت عمومی مهمترین سدهای کشور در جدول زیر قید شده است. نکته حائز اهمیت اینکه در این جدول وضعیت سال آبی گذشته مورد مقایسه قرار گرفته است و سال آبی گذشته نیز به‌عنوان چهارمین سال متوالی خشکسالی کشور شناخته می‌شود.

فقط چند ماه تا پایان سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ مانده است، اما آمار بارش‌ها در سراسر کشور و همچنین، وضعیت پرشدگی سدها نشان می‌دهد تابستان ۱۴۰۴ برای کشور خشک‌تر و کم‌آب‌تر از چهار تابستان پیشین، از راه رسیده است. اگرچه چندین طرح و برنامه برای کاهش اثرات تنش آبی و علاج‌بخشی به پنج‌مین تابستان خشک ایران از سوی وزارت نیرو اعلام شده، اما اعداد همچنان گویای نگرانی بالا برای عبور از این تابستان است. در این میان، پایتخت با همه حوضه‌های اقماری آبی، در بحران آب به‌سر می‌برد؛ بحرانی که پس از یک جنگ ۱۲ روزه و تشدید مشکلات اقتصادی عبور از آن با اماواگر همراه است.

میزان بارش استان‌های دارای بیشترین کاهش بارندگی در کشور از ابتدای سال آبی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ تا نیمه خرداد (میلیارد مترمکعب)

نام استان | میزان بارش سال آبی جاری | میزان بارش سال آبی گذشته | درصد اختلاف سال آبی جاری و گذشته

سیستان و بلوچستان | ۲۰.۲ | ۱۵۱.۲ | -۸۷

هرمزگان | ۳۷.۸ | ۱۶۰ | -۷۶

بوشهر | ۱۱۳.۲ | ۲۰.۹ | -۴۶

خوزستان | ۱۸۱.۱ | ۴۲۱.۱ | -۵۷

کهگیلویه و بویراحمد | ۳۴۲.۲ | ۷۳۱.۶ | -۵۳

یزد | ۵۴.۱ | ۱۴۲.۸ | -۶۴

تهران | ۱۴۶.۲ | ۲۱۰.۵ | -۳۱

فارس | ۱۶۴.۵ | ۲۵۲.۷ | -۳۵

خراسان جنوبی | ۶۰.۶ | ۱۲۶.۹ | -۵۲

خراسان شمالی | ۱۳۷.۸ | ۷۲.۲ | ۸۷.۶

کرمان | ۱۲۶.۱ | ۳۶۷.۴ | -۶۳

البرز | ۲۲۵.۲ | ۹۰.۱ | ۱۳۵.۱

اصفهان | ۱۶۵.۸ | ۹۷.۶ | ۶۸.۲

قم | ۱۵۸ | ۱۷۰.۶ | -۱۲.۶

مرکزی | ۲۷۸.۸ | ۴۰۶.۸ | -۱۲۸

چهارمحال و بختیاری | ۵۶۶.۱ | ۷۱.۳ | ۶۳۷.۸

سمنان | ۹۱.۸ | ۲۸۶.۴ | -۱۹۴.۶

ایلام | ۵۲۷ | ۱۲۲.۳ | ۴۰۴.۷

خراسان رضوی | ۱۶۱.۷ | ۱۳۷.۸ | ۲۳.۹

مقایسه وضعیت ذخیره آب مخازن سدهای پنج‌گانه تهران تا نیمه خرداد

نام سد	امبرگیر	لتیان	لار	طالقان	ماملو
سال ۱۴۰۳	۱۵۷	۷۰	۹۵	۲۹۸	۵۳
سال ۱۴۰۴	۷۷	۵۴	۷۶	۲۲۲	۲۷
مخزن میانگین انتهای خرداد	۱۷۸	۷۶	۲۰۴	۳۴۳	۱۶۶
درصد پرشدگی ۱۴۰۴	۴۲	۷۱	۸	۵۳	۱۱

میزان بارش استان‌های دارای بیشترین کاهش بارندگی در کشور از ابتدای سال آبی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ تا نیمه خرداد (میلیارد مترمکعب)

نام استان	میزان بارش سال آبی جاری	میزان بارش سال آبی گذشته	درصد اختلاف سال آبی جاری و گذشته
سیستان و بلوچستان	۲۰.۲	۱۵۱.۲	-۸۷
هرمزگان	۳۷.۸	۱۶۰	-۷۶
بوشهر	۱۱۳.۲	۲۰.۹	-۴۶
خوزستان	۱۸۱.۱	۴۲۱.۱	-۵۷
کهگیلویه و بویراحمد	۳۴۲.۲	۷۳۱.۶	-۵۳
یزد	۵۴.۱	۱۴۲.۸	-۶۴
تهران	۱۴۶.۲	۲۱۰.۵	-۳۱
فارس	۱۶۴.۵	۲۵۲.۷	-۳۵
خراسان جنوبی	۶۰.۶	۱۲۶.۹	-۵۲

برای اجرای پروژه‌های بحرانی کاهش تنش آبی ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است

اعتباراتی که در صورت تحقق ۳۸ مترمکعب بر ثانیه اتری بخشی خواهد داشت

در مورد سدهای پنج‌گانه استان تهران، تراز منفی ۲۱۷ نسبت به سال قبل و ۲۴ درصد پرشدگی ثبت شده است

فقط چند ماه تا پایان سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ مانده است، اما آمار بارش‌ها در سراسر کشور و همچنین، وضعیت پرشدگی سدها نشان می‌دهد تابستان ۱۴۰۴ برای کشور خشک‌تر و کم‌آب‌تر از چهار تابستان پیشین، از راه رسیده است.

اگرچه چندین طرح و برنامه برای کاهش اثرات تنش آبی و علاج‌بخشی به پنج‌مین تابستان خشک ایران از سوی وزارت نیرو اعلام شده، اما اعداد همچنان گویای نگرانی بالا برای عبور از این تابستان است. در این میان، پایتخت با همه حوضه‌های اقماری آبی، در بحران آب به‌سر می‌برد؛ بحرانی که پس از یک جنگ ۱۲ روزه و تشدید مشکلات اقتصادی عبور از آن با اماواگر همراه است.

میزان بارش استان‌های دارای بیشترین کاهش بارندگی در کشور از ابتدای سال آبی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ تا نیمه خرداد (میلیارد مترمکعب)

نام استان | میزان بارش سال آبی جاری | میزان بارش سال آبی گذشته | درصد اختلاف سال آبی جاری و گذشته

سیستان و بلوچستان | ۲۰.۲ | ۱۵۱.۲ | -۸۷

هرمزگان | ۳۷.۸ | ۱۶۰ | -۷۶

بوشهر | ۱۱۳.۲ | ۲۰.۹ | -۴۶

خوزستان | ۱۸۱.۱ | ۴۲۱.۱ | -۵۷

کهگیلویه و بویراحمد | ۳۴۲.۲ | ۷۳۱.۶ | -۵۳

یزد | ۵۴.۱ | ۱۴۲.۸ | -۶۴

تهران | ۱۴۶.۲ | ۲۱۰.۵ | -۳۱

فارس | ۱۶۴.۵ | ۲۵۲.۷ | -۳۵

خراسان جنوبی | ۶۰.۶ | ۱۲۶.۹ | -۵۲

خراسان شمالی | ۱۳۷.۸ | ۷۲.۲ | ۸۷.۶

کرمان | ۱۲۶.۱ | ۳۶۷.۴ | -۶۳

البرز | ۲۲۵.۲ | ۹۰.۱ | ۱۳۵.۱

اصفهان | ۱۶۵.۸ | ۹۷.۶ | ۶۸.۲

قم | ۱۵۸ | ۱۷۰.۶ | -۱۲.۶

مرکزی | ۲۷۸.۸ | ۴۰۶.۸ | -۱۲۸

چهارمحال و بختیاری | ۵۶۶.۱ | ۷۱.۳ | ۶۳۷.۸

سمنان | ۹۱.۸ | ۲۸۶.۴ | -۱۹۴.۶

ایلام | ۵۲۷ | ۱۲۲.۳ | ۴۰۴.۷

خراسان رضوی | ۱۶۱.۷ | ۱۳۷.۸ | ۲۳.۹

برای اجرای پروژه‌های بحرانی کاهش تنش آبی ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است

اعتباراتی که در صورت تحقق ۳۸ مترمکعب بر ثانیه اتری بخشی خواهد داشت

در مورد سدهای پنج‌گانه استان تهران، تراز منفی ۲۱۷ نسبت به سال قبل و ۲۴ درصد پرشدگی ثبت شده است

فقط چند ماه تا پایان سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ مانده است، اما آمار بارش‌ها در سراسر کشور و همچنین، وضعیت پرشدگی سدها نشان می‌دهد تابستان ۱۴۰۴ برای کشور خشک‌تر و کم‌آب‌تر از چهار تابستان پیشین، از راه رسیده است.

اگرچه چندین طرح و برنامه برای کاهش اثرات تنش آبی و علاج‌بخشی به پنج‌مین تابستان خشک ایران از سوی وزارت نیرو اعلام شده، اما اعداد همچنان گویای نگرانی بالا برای عبور از این تابستان است. در این میان، پایتخت با همه حوضه‌های اقماری آبی، در بحران آب به‌سر می‌برد؛ بحرانی که پس از یک جنگ ۱۲ روزه و تشدید مشکلات اقتصادی عبور از آن با اماواگر همراه است.

میزان بارش استان‌های دارای بیشترین کاهش بارندگی در کشور از ابتدای سال آبی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ تا نیمه خرداد (میلیارد مترمکعب)

نام استان | میزان بارش سال آبی جاری | میزان بارش سال آبی گذشته | درصد اختلاف سال آبی جاری و گذشته

سیستان و بلوچستان | ۲۰.۲ | ۱۵۱.۲ | -۸۷

هرمزگان | ۳۷.۸ | ۱۶۰ | -۷۶

بوشهر | ۱۱۳.۲ | ۲۰.۹ | -۴۶

خوزستان | ۱۸۱.۱ | ۴۲۱.۱ | -۵۷

کهگیلویه و بویراحمد | ۳۴۲.۲ | ۷۳۱.۶ | -۵۳

یزد | ۵۴.۱ | ۱۴۲.۸ | -۶۴

تهران | ۱۴۶.۲ | ۲۱۰.۵ | -۳۱

فارس | ۱۶۴.۵ | ۲۵۲.۷ | -۳۵

خراسان جنوبی | ۶۰.۶ | ۱۲۶.۹ | -۵۲

خراسان شمالی | ۱۳۷.۸ | ۷۲.۲ | ۸۷.۶

کرمان | ۱۲۶.۱ | ۳۶۷.۴ | -۶۳

البرز | ۲۲۵.۲ | ۹۰.۱ | ۱۳۵.۱

اصفهان | ۱۶۵.۸ | ۹۷.۶ | ۶۸.۲

قم | ۱۵۸ | ۱۷۰.۶ | -۱۲.۶

مرکزی | ۲۷۸.۸ | ۴۰۶.۸ | -۱۲۸

چهارمحال و بختیاری | ۵۶۶.۱ | ۷۱.۳ | ۶۳۷.۸

سمنان | ۹۱.۸ | ۲۸۶.۴ | -۱۹۴.۶

ایلام | ۵۲۷ | ۱۲۲.۳ | ۴۰۴.۷

خراسان رضوی | ۱۶۱.۷ | ۱۳۷.۸ | ۲۳.۹

برای اجرای پروژه‌های بحرانی کاهش تنش آبی ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است

اعتباراتی که در صورت تحقق ۳۸ مترمکعب بر ثانیه اتری بخشی خواهد داشت

در مورد سدهای پنج‌گانه استان تهران، تراز منفی ۲۱۷ نسبت به سال قبل و ۲۴ درصد پرشدگی ثبت شده است

فقط چند ماه تا پایان سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ مانده است، اما آمار بارش‌ها در سراسر کشور و همچنین، وضعیت پرشدگی سدها نشان می‌دهد تابستان ۱۴۰۴ برای کشور خشک‌تر و کم‌آب‌تر از چهار تابستان پیشین، از راه رسیده است.

اگرچه چندین طرح و برنامه برای کاهش اثرات تنش آبی و علاج‌بخشی به پنج‌مین تابستان خشک ایران از سوی وزارت نیرو اعلام شده، اما اعداد همچنان گویای نگرانی بالا برای عبور از این تابستان است. در این میان، پایتخت با همه حوضه‌های اقماری آبی، در بحران آب به‌سر می‌برد؛ بحرانی که پس از یک جنگ ۱۲ روزه و تشدید مشکلات اقتصادی عبور از آن با اماواگر همراه است.

میزان بارش استان‌های دارای بیشترین کاهش بارندگی در کشور از ابتدای سال آبی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ تا نیمه خرداد (میلیارد مترمکعب)

نام استان | میزان بارش سال آبی جاری | میزان بارش سال آبی گذشته | درصد اختلاف سال آبی جاری و گذشته

سیستان و بلوچستان | ۲۰.۲ | ۱۵۱.۲ | -۸۷

هرمزگان | ۳۷.۸ | ۱۶۰ | -۷۶

بوشهر | ۱۱۳.۲ | ۲۰.۹ | -۴۶

خوزستان | ۱۸۱.۱ | ۴۲۱.۱ | -۵۷

کهگیلویه و بویراحمد | ۳۴۲.۲ | ۷۳۱.۶ | -۵۳

یزد | ۵۴.۱ | ۱۴۲.۸ | -۶۴

تهران | ۱۴۶.۲ | ۲۱۰.۵ | -۳۱

فارس | ۱۶۴.۵ | ۲۵۲.۷ | -۳۵

خراسان جنوبی | ۶۰.۶ | ۱۲۶.۹ | -۵۲

خراسان شمالی | ۱۳۷.۸ | ۷۲.۲ | ۸۷.۶

کرمان | ۱۲۶.۱ | ۳۶۷.۴ | -۶۳

البرز | ۲۲۵.۲ | ۹۰.۱ | ۱۳۵.۱

اصفهان | ۱۶۵.۸ | ۹۷.۶ | ۶۸.۲

قم | ۱۵۸ | ۱۷۰.۶ | -۱۲.۶

مرکزی | ۲۷۸.۸ | ۴۰۶.۸ | -۱۲۸

چهارمحال و بختیاری | ۵۶۶.۱ | ۷۱.۳ | ۶۳۷.۸

سمنان | ۹۱.۸ | ۲۸۶.۴ | -۱۹۴.۶

ایلام | ۵۲۷ | ۱۲۲.۳ | ۴۰۴.۷

خراسان رضوی | ۱۶۱.۷ | ۱۳۷.۸ | ۲۳.۹

برای اجرای پروژه‌های بحرانی کاهش تنش آبی ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است

اعتباراتی که در صورت تحقق ۳۸ مترمکعب بر ثانیه اتری بخشی خواهد داشت

در مورد سدهای پنج‌گانه استان تهران، تراز منفی ۲۱۷ نسبت به سال قبل و ۲۴ درصد پرشدگی ثبت شده است

فقط چند ماه تا پایان سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ مانده است، اما آمار بارش‌ها در سراسر کشور و همچنین، وضعیت پرشدگی سدها نشان می‌دهد تابستان ۱۴۰۴ برای کشور خشک‌تر و کم‌آب‌تر از چهار تابستان پیشین، از راه رسیده است.

اگرچه چندین طرح و برنامه برای کاهش اثرات تنش آبی و علاج‌بخشی به پنج‌مین تابستان خشک ایران از سوی وزارت نیرو اعلام شده، اما اعداد همچنان گویای نگرانی بالا برای عبور از این تابستان است. در این میان، پایتخت با همه حوضه‌های اقماری آبی، در بحران آب به‌سر می‌برد؛ بحرانی که پس از یک جنگ ۱۲ روزه و تشدید مشکلات اقتصادی عبور از آن با اماواگر همراه است.

میزان بارش استان‌های دارای بیشترین کاهش بارندگی در کشور از ابتدای سال آبی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ تا نیمه خرداد (میلیارد مترمکعب)

نام استان | میزان بارش سال آبی جاری | میزان بارش سال آبی گذشته | درصد اختلاف سال آبی جاری و گذشته

سیستان و بلوچستان | ۲۰.۲ | ۱۵۱.۲ | -۸۷

هرمزگان | ۳۷.۸ | ۱۶۰ | -۷۶

بوشهر | ۱۱۳.۲ | ۲۰.۹ | -۴۶

خوزستان | ۱۸۱.۱ | ۴۲۱.۱ | -۵۷

کهگیلویه و بویراحمد | ۳۴۲.۲ | ۷۳۱.۶ | -۵۳

یزد | ۵۴.۱ | ۱۴۲.۸ | -۶۴

تهران | ۱۴۶.۲ | ۲۱۰.۵ | -۳۱

فارس | ۱۶۴.۵ | ۲۵۲.۷ | -۳۵

خراسان جنوبی | ۶۰.۶ | ۱۲۶.۹ | -۵۲

خراسان شمالی | ۱۳۷.۸ | ۷۲.۲ | ۸۷.۶

کرمان | ۱۲۶.۱ | ۳۶۷.۴ | -۶۳

البرز | ۲۲۵.۲ | ۹۰.۱ | ۱۳۵.۱

اصفهان | ۱۶۵.۸ | ۹۷.۶ | ۶۸.۲

قم | ۱۵۸ | ۱۷۰.۶ | -۱۲.۶

مرکزی | ۲۷۸.۸ | ۴۰۶.۸ | -۱۲۸

چهارمحال و بختیاری | ۵۶۶.۱ | ۷۱.۳ | ۶۳۷.۸

سمنان | ۹۱.۸ | ۲۸۶.۴ | -۱۹۴.۶

ایلام | ۵۲۷ | ۱۲۲.۳ | ۴۰۴.۷

خراسان رضوی | ۱۶۱.۷ | ۱۳۷.۸ | ۲۳.۹

برای اجرای پروژه‌های بحرانی کاهش تنش آبی ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است

اعتباراتی که در صورت تحقق ۳۸ مترمکعب بر ثانیه اتری بخشی خواهد داشت

در مورد سدهای پنج‌گانه استان تهران، تراز منفی ۲۱۷ نسبت به سال قبل و ۲۴ درصد پرشدگی ثبت شده است

## ۱۰ هزار مأموریت اورژانس در جنگ

رئیس سازمان اورژانس کشور ضمن عرض تسلیت به مناسبت شهادت فرماندهان، دانشمندان هسته‌ای و هموطنان، گفت: کشور ما طی ۱۲ روز، مورد حملات متعدد رژیم صهیونی در مناطق مختلف کشور قرار گرفت. این حملات با تعداد روز جمعه در چند نقطه از کشور به‌صورت همزمان شروع شد. ستاد مدیریت بحران ما از ساعت ۴ صبح در وزارت بهداشت تشکیل شد و به تمام دانشگاه‌های علوم پزشکی و سازمان‌های اورژانس استان‌ها اعلام آماده‌باش کردیم.

«جعفر میعادفر» افزود: در این ستاد، تمام معاونین وزارت بهداشت حضور داشتند و تقسیم کاری با محوریت شخص وزیر بهداشت انجام شد. در این برنامه‌ریزی سازمان اورژانس پیش‌بیمارستانی و اورژانس در بخش‌های درمانی، دو سازمانی بودند که در خط مقدم قرار داشتند.

او گفت: سازمان اورژانس، اولین سازمانی بود که در این حوادث نقش داشت و همکارانم باید در همان لحظات اولیه سریعاً خود را به ساختمان‌های آسیب‌دیده می‌رساندند و آسیب‌دیدگان احتمالی را به مراکز درمانی منتقل کردند که خدا را شکر این اقدامات انجام شد.

رئیس سازمان اورژانس گفت: در این ستاد، سازمان، فوراً همه ظرفیت‌های خود مثل اتوبوس آمبولانس‌ها، آمبولانس‌ها و غیره را فعال کردیم. همچنین درست است که کار اورژانس ۲۴ ساعته است و همکارانم شبانه‌روزی پای کار هستند؛ اما چون احتمال می‌دادم این شرایط تداوم داشته باشد، فراخوان نیروی انسانی نیز صادر شد و شیفت‌های ما از ۲۴ ساعت کار، ۴۸ ساعت تعطیلی به ۴۸ ساعت کار، ۲۴ ساعت تعطیلی تغییر کرد تا بتوانیم پوشش بهتری داشته باشیم.

رئیس سازمان اورژانس کشور ادامه داد: شرایط جنگی بهنجوی بود که یک‌دفعه ۱۰ یا ۲۰ نقطه در یک استان مورد حمله قرار می‌گرفت و تقسیم نیرو و اعزام آنها کار راحتی نبود و برای بیمارستان‌ها بار سنگینی بود.

میعادفر با اشاره به اقدامات انجام‌شده در بخش‌های اورژانس بیمارستان‌ها، گفت: در اولین اقدام، امور غیرضروری بیمارستان‌ها را لغو و به بعد موکول کردیم تا بتوانند با ظرفیت بیشتر به مجروحان جنگی خدمت‌رسانی کنند.

او درباره سفر برخی هموطنان افزود: ما در این ۱۲ روز، شناورسازی جمعیت نیز داشتیم؛ به‌عنوان مثال، عده‌ای از هموطنان از تهران به سایر شهرها سفر کردند که این مسئله نیز باعث شد جمعیت یک شهر کوچک، به یکباره زیاد شود که این عملیات اورژانس را سخت‌تر می‌کرد.

رئیس سازمان اورژانس کشور تأکید کرد انفجارها علاوه بر آوار، صداهای مهیبی نیز دارند که این مسئله باعث می‌شود سالمندان، کودکان، زنان باردار و افراد با بیماری‌های زمینهای، نیاز به خدمات ویژه داشته باشند که اورژانس نیازهای این افراد را هم پوشش می‌داد.

میعادفر با اشاره به اینکه توزیع دارو نیز براساس نیاز هر شهر مجدداً انجام شد، گفت سهمیه دارو بعضی شهرهای کم‌جمعیت، به شهرهای پرجمعیت تعلق گرفت تا کمبود دارو نیز ایجاد نشود.

**در جنگ هفت بیمارستان مورد تعرض قرار گرفت**

رئیس سازمان اورژانس کشور افزود: در این بازه زمانی، ۱۳۶ هزار مأموریت انجام شد، درحالی‌که تنها ۱۰ هزار از این مأموریت‌ها، مربوط به جنگ بود و بقیه مأموریت‌ها، مأموریت‌های عادی سازمان اورژانس بود.

او ادامه داد: در این ۱۲ روز، ۱۸ نفر از پرسنل تکنسین ما در این حملات آسیب دیدند که دو نفر از آنها دچار ضربه مغزی شدند و در بیمارستان‌ها بستری‌اند.

میعادفر اظهار کرد: در این مدت، هفت بیمارستان مورد تعرض قرار گرفت که دو بیمارستان در کرمانشاه و تهران تخلیه شدند. ما کلاً یک بیمارستان تخصصی سوختگی در تهران داشتیم که آن‌هم به‌خاطر حملات، آسیب دید و بایست تخلیه می‌شد.

او افزود: ۱۱ آمبولانس در این مدت کاملاً از بین رفت. همچنین، یک پایگاه اورژانس که در نزدیکی یک مقبره شهدای هویزه بود نیز مورد حمله قرار گرفت و تخریب شد.

رئیس سازمان اورژانس کشور ادامه داد: در این ایام، ۳۷ دانشگاه علوم پزشکی در ۱۰۰ شهر درگیر خدمات‌رسانی بودند که من از همه همکارانم و خانواده‌هایشان به‌خاطر تلاش‌هایشان در این ایام تشکر می‌کنم.



تیران - [6]

نظرات متفاوت متولیان امر درباره آماده‌سازی شهر در جنگ

# چه نهادی و چگونه باید پناهگاه بسازد؟

**رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهرداری تهران در پاسخ به «پیام ما»: چهار هتل خارج از شهرداری از جمله هتل شهر و شیان در اختیار شهروندانی قرار گرفت که منزل آنها آسیب دیده بود**

«حدود ۳۰۰-۲۰۰ نفری آمدند، اینجا روفرفشی انداختند، دراز کشیدند، تنها حسش این است که اینجا سرودا نبود. بیشتر دختران جوان بودند و پیرزنان و پیرمردان.» برای دستشویی کجا می‌رفتند؟ «دستشویی برای مسافران نداریم، ما یک دستشویی برای کارکنان داریم، هرکسی آمده بود، از همان استفاده می‌کرد.» متصدی فروش بلیت در ایستگاه مترو خواجه عبدالله، می‌گوید از ساعت ۱۱ شب تا ساعت ۵ صبح و هنگام بازگشایی مترو و حرکت قطارها، آنهایی که از صدای غرش موشک و پدافند واهمه داشتند، به این ایستگاه آمدند. ایستگاه مترو بعد از مصاحبه‌های «مهدی چمران»، رئیس شورای شهر تهران، و «فاطمه مهاجرانی»، سخنگوی دولت، کارکردی به‌مثابه پناهگاه پیدا کرد. اما آیا مترو، پناهگاهی مناسب است؟ شش روز بعد از آتش‌بس میان ایران و اسرائیل، رئیس سازمان پیشگیری از مدیریت بحران و سخنگوی شهرداری تهران به این پرسش پاسخ دادند که آیا مترو، پناهگاهی مناسبی برای شهروندان تهرانی بوده است؟



سوکل دانایی | روزنامه نگار

پناهگاه استفاده شود و این مسئله خارج از اختیار مدیریت شهری است. نوع مواجهه و هجوم نیز در این مسئله مؤثر است، یعنی وقتی تشخیص زمان اصابت وجود دارد، شما می‌توانید از پناهگاه استفاده کنید. اما وقتی شما علاوه بر اصابت از نقطه خارجی، شاهد هستید که از داخل هم یکسری عملیات انجام می‌شود و شما

می‌گویید همه ایستگاه‌های مترو به‌عنوان پناهگاه مناسب نیستند: «برخی از این ایستگاه‌ها شرایط اسکان را ندارند، در برخی دیگر شرایط فراهم شده است. در لایحه‌ای که با محوریت تاب‌آوری شهری از سوی شهرداری به شورا ارائه شد، موضوع زیرساخت‌های پناهگاهی بررسی شده است که راهکارهای پیشنهادی مورد بررسی قرار خواهد گرفت.» او معتقد است برخی موارد زمان‌بر است و باید در شورا تصویب شود. اما سخنگوی شهرداری تهران تأکید دارد که برخی فکر می‌کنند باید پناهگاه بزرگ باشد و جمعیت زیادی را اسکان دهد، اما این ایده مخالفانی هم دارد.

حدود چهار هزار شهروند در مترو، در شب اول باز شدن درهای مترو در جنگ ۱۲ روزه حضور داشتند. این آماری است که در روزهای اخیر بارها و بارها از زبان متولیان امر بازگو شده است. برخی از شهروندان بلافاصله بعد از چراغ‌سبزی که سخنگوی دولت و رئیس شورای شهر تهران نشان دادند، مبنی‌بر اینکه مترو می‌تواند پناهگاه مردم باشد، در ایستگاه‌های مترو حضور پیدا کردند. البته در همان روزهای اول برخی از سته بودن درها، نبود سرویس بهداشتی و سایر امکانات انتقاد کردند. اما پرسش اینجاست که آیا مترو اساساً پناهگاهی مناسبی برای شهروندان بود؟ «عبدالمطهر محمدخانی»، سخنگوی شهرداری تهران، و «علی نصیری»، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهرداری تهران، در نشست خبری دوشنبه، ۹ تیر، درباره ویژگی‌های مناسب پناهگاه‌ها توضیح دادند. سخنگوی شهرداری تهران می‌گوید کمبودهایی در زمینه پناهگاه وجود دارد و باید در سال‌ها و دهه‌های گذشته درباره آن فکر می‌شد. او

**پیش از پناهگاه، سامانه هشدار لازم است**

علی نصیری در ادامه این نشست به یکی از الزامات پناهگاه‌ها که وجود سامانه هشدار است، اشاره می‌کند: «یکی از الزامات پناهگاه موضوع سامانه‌های هشدار است، یعنی باید آژیر به صدا دربیاید و بعد از آن از

بعد از اصابت از آن مطلع می‌شوید، نشان می‌دهد الگوی جنگ یک الگوی کلاسیک و همیشگی نیست که بتوان مردم را به‌سمت پناهگاه هدایت کرد.»

**ویژگی‌های یک پناهگاه شهری مناسب**

پناهگاه مناسب چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟ آیا باید در زیرزمین احداث شود؟ باید در پارکینگ باشد؟ نصیری ویژگی‌های پناهگاه‌های شهری را توصیف کرد: باید فضای پناهگاه در زیر زمین باشد و در زیر سطح واقع شود. همچنین، باید در طبقات منفی مانند پارکینگ‌ها باشد. دیوار سقف و کف آن در حدود پنج متر از بتن مسلح پوشیده شده باشد. قرار نگرختن در مسیر مستقیم موج انفجار دیگر موضوع مهم در این زمینه است، باید پناهگاه راه‌های خروجی مناسب و متعدد داشته باشد. خطوط مترو در دوره‌های مدیریتی مختلف ساخته شده‌اند و برخی از خطوط ما تک‌ورودی هستند. در خطوط ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ که قرار است ساخته شود، مطالعات پدافند الزام شده است و باید این پیوست به پروژه‌ها اعمال شود. اتصال به بیمارستان‌ها و مجوز شدن به سرویس پدافند و سرویس بهداشتی ضروری است. نبود مصالح ترک‌ش‌شونده نیز از دیگر ویژگی‌های پناهگاه است. با وجود اینکه بنابر تشخیص شرکت بهره‌بردار مترو، شاید متروی تهران برای استفاده از پناهگاه خیلی مناسب نباشد، اما مترو پذیرای چند هزار نفر شد و از آن به‌عنوان پناهگاه استفاده شد.

**متولی ساخت پناهگاه در شهر کیست؟**

این مسئول شهرداری به یک رفتار شهروندی هم انتقاد کرد: حضور در پشت‌بام یا حیاط خانه‌ها: «برخی هدف قرار داده شدن پدافند و ریزپرنده‌ها را می‌بینند، بالاخره براساس قانون سقوط آزاد، این اجرام سقوط می‌کنند.» او معتقد است که حضور در پارکینگ از حضور در پشت‌بام و بیرون از خانه ایمنی بیشتری دارد: «متولی ایجاد پناهگاه در شهر، مدیریت بحران نیست. کشور ما انفخارات زیادی در این جنگ داشت، اما آسیب‌ها نیز در حال شناسایی است که پناهگاه نیز یکی از این آسیب‌هاست که در حال بررسی است و در مورد آن اطلاع‌رسانی خواهد شد.» با توجه به صحبت‌های متولیان امر شهری اما به‌نظر می‌رسد ساخت پناهگاه در لایحه شهرداری منظر نظر گرفته است، اما باید بررسی شود.

**چرا تاکنون پناهگاه ساخته نشد؟**

چرا بعد از ترور اسماعیل هنیه در تهران ضرورت ساخت پناهگاه در کشور احساس نشد؟ سخنگوی شهرداری تهران در پاسخ به این پرسش می‌گوید: «فارغ از اینکه چه دستگاهی در این زمینه مسئولیت دارد، باید به این موضوع هم توجه کرد که در مدیریت شهری باید با توجه به بودجه‌ای محدود تصمیم‌گیری صورت بگیرد. در زمانی که مخاطره جدی در مورد موضوعی وجود ندارد، طبیعتاً بودجه به‌جای ساخت پناهگاه به ساخت بوستان‌ها یا مجموعه‌های مختلف اختصاص می‌یابد. امروز که با جنگ مواجه شده‌ایم، به پناهگاه فکر می‌کنیم.»

علی نصیری، رئیس سازمان مدیریت بحران شهرداری تهران، در نشست خبری خود در پاسخ به پرسش خبرنگار «پیام ما» درباره محل اسکان‌های اضطراری شهروندان گفت: «چهار هتل خارج از شهرداری از جمله هتل شهر و شیان در اختیار شهروندانی قرار گرفت که منزل آنها آسیب دیده بود. افراد به مسجد و مدرسه نمی‌روند و به هتل‌ها می‌روند. شهرداری به‌جز هتل‌های خود، از هتل‌های مناسبی استفاده کرده است. فرض ما بر این است که حداقل دسترسی به غذا و استراحت برای این شهروندان فراهم شود. نصیری به دستور دیروز رئیس‌جمهور که آسیب‌دیدگان نهادهای مختلف باید مورد حمایت همان نهاد قرار بگیرند هم تأکید کرد: «افزادی که تحت مدیریت هیچ‌یک از این نهادها نیستند، مورد حمایت دیگر بخش‌ها قرار خواهند گرفت.» براساس توضیحات او به «پیام ما»، تا امروز ۴۰۷ نفر در قالب ۱۳۹ خانوار در این مکان‌های مشخص‌شده ساکن شده‌اند. هرچند برخی از خانواده‌ها بعد از معرفی به هتل‌ها، از اسکان در آن خودداری کردند.



سازمان همیاری شهرداری ای استان تهران

## آگهی مناقصه عمومی

- شهرداریهای استان تهران بصورت فیزیکی می‌باشد
- زمان و محل بازگشایی پاکات روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴
- سایان اجتماعات سازمان همیاری تهران
- جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران به نشانی <http://hamyari-th.ir> مراجعه نمایند.
- جهت تحویل اسناد مناقصه به آدرس تهران- خیابان سارخان- خیابان پاتریس لومومبا-خیابان ملکوتی شرقی-پلاک ۴- سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران-طبقه همکف-واحد امور قراردادهای این سازمان مراجعه نمایند.

- سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران در نظر دارد اجرای پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدنبوسیله از کلیه شرکت‌های یاد شده دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مربوطه حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی به شرح ذیل اقدام نمایند:
- دریافت و تحویل مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰
- از ساعت ۶:۰۰ صبح به سایت سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران به نشانی <http://hamyari-th.ir> مراجعه نمایند و تحویل پاکت شرکت در مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ از ساعت ۶:۰۰ تا پایان وقت اداری به واحد امور قراردادهای سازمان همیاری

ردیف	موضوع قرارداد	محل اجرا	مبلغ برآورد اولیه/سقف اعتبار (ریال)	مدت اجرا و تحویل	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تعیین مشاور خدمات آزمایشگاهی فنی و مکانیک خاک شهرداری رباط کریم	شهرداری رباط کریم	۸۲/۸۸۹/۱۸۹/۸۶۷	۱۲ ماه	۴/۱۴۳/۴۰۹/۴۹۴

- شرایط شرکت در مناقصه:
- حضور نماینده شرکت همراه با مهر شرکت و واریز مبلغ خرید اسناد مناقصه به شماره حساب ۳۵۹۶۵۲۱-۰۳۵۹۶۵۲۱-۴۰۰۱۰۳۵۹۶۵۲۱ به نام سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران
- سپرده شرکت در مناقصه بصورت نقد یا ضمانتنامه معتبر در وجه سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران
- حسن انجام تعهدات ۱۰ درصد مبلغ می‌باشد.
- پیمانکار می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد شرایط عمومی و خصوصی باشد.

- بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران در قبال دریافت یک پاکت یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- اعتبار پروژه از سوی شهرداری های مربوطه تأمین می‌شود.
- سایر اطلاعات لازم در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با واحد امور قراردادهای سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران به شماره تماس ۶۶۵۷۲۲۳۹ تماس حاصل فرمایید.

امور قراردادهای - (سازمان همیاری شهرداریهای استان تهران)



وزارت راه و شهرسازی

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز

## فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز در نظر دارد مناقصه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه امم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setad.ir](http://www.setad.ir) صورت خواهد پذیرفت، لازم است کلیه مناقصه‌گران واجد صلاحیت در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور در دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ می‌باشد.

ردیف	شرح پروژه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (هال)	رتبه مورد نیاز
۱	افزایش طبقات ساختمان دیوان محاسبات استان البرز	۲۰۰۰۰۳۰۰۵۹۰۰۰۰۱۴	۲۵۰۰۰۸۲۱۸۴۴۵۷	رتبه ۵ و بالاترانبه و نیرو
۲	احداث مرکز جامع بزرگسای فریدس	۲۰۰۰۰۳۰۰۵۹۰۰۰۰۱۵	۱۵۸۷۶۳۶۷۲۴۱۴	رتبه ۵ و بالاترانبه

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** از ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت:** تا ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱

**زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی:** ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱

**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها (الف):**

آدرس: کرج-رجایی‌شهر (گوهردشت)-بلوار جمهوری اسلامی (رستاخیز)- خ سوم غربی- اداره کل راه و شهرسازی استان البرز- کد پستی: ۳۱۴۸۷۱۵۶۳۴ تلفن: ۰۲۶-۳۵۸۳۰۰۰۰ اطلاعات تماس سامانه ستاد: ۱۴۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز





مجسمه در میدان ونک نصب شود. سی‌ویکم خرداد این مجسمه برنزی ۱۵متری با طراحی «ایرج محمدی» به‌عنوان نماد ملی و حماسی ایرانیان در بحبوحه حملات اسرائیل به ایران رونمایی شد؛ مجسمه‌سازی که ساخت مجسمه‌هایی چون شاه‌عباس، مجسمه کاوه آهنگر و مجسمه امیرکبیر را در کارنامه‌اش دارد. «دهقان محمدی»، فرزند ایرج محمدی، ساخت این مجسمه را برعهده داشته که پیشتر تجربه ساخت مجسمه سعدی را در تقاطع خیابان سعدی و انقلاب داشته است. او نحوه ساخت آرش کمانگیر را در گفت‌وگو با «پیام ما» این‌طور روایت می‌کند: «پدرم ماکت این مجسمه را طراحی کرد و من ساخت آن را برعهده گرفتم. درواقع، قرارداد به اسم پدرم است و ساخت آن برعهده من بوده. ماکت ۲۰سانتی‌متری این کار را پدرم ساختند. من کار را بزرگ سال ۱۴۰۲ شروع شد و امسال تمام شد. در ساخت این مجسمه یک شاگرد داشتم و به‌صورت نیمه‌وقت هم یک جوشکار و قالب‌گیر با من همکاری می‌کردند.» به‌گفته محمدی، مجسمه نزدیک به پنج تن برنز است: «در ایران تا به حال کاری در این ابعاد ساخته نشده و دومین مجسمه بزرگ برنزی خاورمیانه است. اولین آن در سوریه بود که در جنگ تخریب شد.»

او می‌گوید در روند ساخت مجسمه حمایت خوبی انجام شد: «مهدی سبحانی، از مدیران سازمان زیباسازی شهرداری تهران، پای این قرارداد ایستاد و حتی زمانی که از شهرداری رفت، باز پیگیری ساخت آن بود. می‌توانم بگویم ۸۰ درصد ساخت این کار را مدیون ایشان هستیم.»

ایرج محمدی سال‌ها پیش در مصاحبه‌ای گفته بود: «متأسفانه در سال‌های اخیر آنقدر از سوی شهرداری‌های مناطق دچار مشکل شده‌ام و آنها به تعهدات قراردادهای خود در زمان عمل نکرده‌اند که قصد دارم دیگر مجسمه بزرگ شهری نسازم.» فرزندش درباره این تجربه همکاری جدید با شهرداری توضیح می‌دهد: «کار کردن با خود شهرداری مشکلی ندارد. فقط افرادی حضور دارند که اجازه کار نمی‌دهند.»

واکنش‌ها نسبت به نصب این مجسمه آنقدر زیاد بوده که محمدی می‌گوید چنین بازخوردی را در خواب هم نمی‌دیدم: «زمانی که داشتم آن را نصب می‌کردم، مردم خیلی از استقبال کردند. به‌دلیل اینکه کارهای بی‌کیفیت زیادی در تهران نصب شده، چنین کارهایی دیده می‌شوند و مردم هم حس می‌کنند به آنها احترام گذاشته شده.»

او می‌گوید نصب مجسمه هم‌زمان با اتفاقات اخیر همراه بود که باعث شد به‌عنوان یک نماد ملی هم از سوی دولت‌مردان و هم مردم مورد استقبال قرار گیرد. حالا آرش به‌عنوان نماد مرزبانی از ایران در میدان ونک ایستاده است؛ تیری در دست، خمیده بر کمان، انگار آماده است برای پرتابی دیگر، برای دفاعی دیگر. در روزهایی که جنگ سایه‌اش را بر شهر انداخته، مجسمه‌های اسطوره‌ای که جان داد تا سرزمین بماند، بازتاب امید به آینده‌ای روشن‌تر است. انگار آرش با قامتی بلند در میدان ونک ایستاده تا بگوید: ایران هنوز ایستاده است، با همه رنج‌هایش، با همه زخم‌هایش و با مردمی که هنوز وطن‌شان را دوست دارند.

**مجسمه‌ای که باید تکرار شود**

قدرت‌الله عاقلی | مجسمه‌ساز

ساخت چنین مجسمه‌هایی از گذشته‌های دور رایج بوده و به‌ویژه در شهر تهران، اما متأسفانه با تغییر سیاست‌های مختلف در سال‌های اخیر، تعداد آنها کمتر شده است و باید کارهای ملی بیشتری ساخته شود. مجسمه آرش کمانگیر هم یکی از کارهای خوب شهرداری در بیست سال گذشته است. استاد ایرج محمدی سال‌ها کار کرده و یکی از افرادی است که در زمینه ساخت مجسمه‌های برنزی بزرگ تبحر دارد. او قبل از انقلاب مجسمه شاه‌عباس را در اصفهان و بعد از انقلاب هم کار بسیار خوب کاوه آهنگر را باز هم در اصفهان ساخت و کارهای ملی و میهنی بسیار خوبی دارد. ساخت این مجسمه با چنین تکنیکی آن‌هم به‌صورت برنزی، کار دشواری است. می‌توان گفت مجسمه آرش کمانگیر یکی از چند کار اساسی برای زیباسازی شهر تهران است. باقی کارهای شهرداری در سال‌های اخیر، نه از نظر مفهومی و نه ساختاری، ماندگار نبوده‌اند. این مجسمه در یکی از میدان‌های اصلی شهر شایان تقدیر است که بعد از مدت‌ها رکود در زمینه زیباسازی پایتخت صورت گرفت.



گزارش «پیام ما» از نصب بزرگترین اثر برنزی خاورمیانه در روزهای حملات اسرائیل به ایران

# قهرمان ملی با جنگ آمد

دهقان محمدی، مجسمه‌ساز: مجسمه نزدیک به پنج تن برنز است و در ایران تا به حال کاری در این ابعاد ساخته نشده

تیر آرش اگرها می‌شد، می‌خورد به «لیلا» که داشت پرتقال‌ها را یکی‌یکی از داخل پلاستیک بیرون می‌آورد. اسم آرش را که می‌شنود، با چشم‌های آبی‌اش به رویه‌رو مجسمه نگاه می‌کند و خراب‌آباد را به یاد می‌آورد: «اگر می‌خواهی درباره آرش بدانی، یک مجسمه از آن در میدانی در خرم‌آباد است. من اصالتاً خرم‌آبادی‌ام. پدر بزرگ و مادر بزرگم در واقع اهل آنجا بودند که حالا همه‌شان را از دست دادم.» پرتقال‌ها را با دقت روی هم می‌چیند: «روزی که این مجسمه را در میدان ونک نصب کردند، من اینجا بودم. بعدش جنگ شد. من جنگ را با چشم خودم اینجا دیدم.» لیلا سه روز نخوابیده بود و جنگ در سرش تکرار می‌شد. صدای انفجار صداوسیما را شنیده بود: «آن روز از شهرداری اینجا بودند و داشتند کارهای نصب مجسمه را انجام می‌دادند. آن لحظه به مجسمه نگاه کردم. فکر کردم با تمام مشکلاتی که مردم دارند، اگر دولت از آنها حمایت کند، ایران آدم‌های خوبی دارد.» او مثل خیلی‌های دیگر آرش کمانگیر را نشانه قدرت می‌داند. همان‌طور که «دهقان محمدی»، مجسمه‌ساز، به «پیام ما» می‌گوید ساخت مجسمه آرش بسیاری را به وجد آورد و تصاویرش به‌عنوان یک نماد ملی در روزهای جنگ دست‌به‌دست شد.

حرف از جنگ میان کسبه‌های میدان ونک مدام تکرار می‌شود. روزهای حملات، در این منطقه صدای انفجار زیاد شنیده می‌شد و روز اول جنگ، چندمتر آن‌طرف‌تر، در چهارراه جهان کودک یک ساختمان را زده بودند. «الهام» در این روزها در گوشه‌ای از داروخانه‌ای که کار می‌کند، پناه می‌گرفته. نصب مجسمه را که حالا به‌عنوان یک نماد ملی در وسط میدانی ایستاده که تا چند روز پیش شاهد تلخی جنگ بود، کار خوبی می‌داند: «دیدنش خیلی حس خوبی دارد. به‌رحال آرش یک پهلوان بوده.»

هم دور میدان بساط دارد: «همه داشتند می‌گفتند که مجسمه آرش را اینجا گذاشته‌اند. من هم اسمش را از اینجا شنیدم. فردای شروع نصبش جنگ شروع شد.» با اینکه نمی‌داند در افسانه‌ها و جنگی میان ایران و توران، این آرش بوده که باید با پرتاب یک تیر از سوی ایران مرز را مشخص می‌کرده، اما از وجود آن خوشحال است.

پشت به مجسمه و از خیابان برزیل به‌سمت میدان، «هانی» سبزی می‌فروشد. یک دسته ریحان را در پلاستیک می‌گذارد: «این روزها آنقدر شغله فکری به‌خاطر جنگ دارم که اصلاً آن را ندیدم. شاید باور نکنید، اما همین دیروز بود که چشمم به آن افتاد.» می‌گوید هیچ‌چیز نمی‌خواهد، جز اینکه جنگ برای همیشه تمام شود: «جنگ همه را پریشان و نگران کرد. باید مبارزه کنیم تا وطنمان را نگه داریم.» کمی که به‌سمت بالاتر از بساط لیلا قدم برمی‌داری، درخت‌های کاج اجازه نمی‌دهند آرش و کمانش دیده

آرش کمانگیر هنوز از قید داربست‌ها و پارچه‌های دورش رها نشده. مانند لیلا، مغازه‌داران دیگر دور میدان ونک هم شاهد روزهای نصب مجسمه بودند. روزهایی که جنگ شروع شد و برخی از آنها را ناچار کرد مغازه‌شان را تعطیل کنند. لیلا هر روز هفت صبح از امامزاده قاسم به این میدان می‌آید و تا هفت شب کار می‌کند. روزهای حملات هم این روال به‌هم نخورد و بدون اینکه مشتری باشد، صدای انفجارها را می‌شنید. به‌کمانی که در دست آرش است، نگاه می‌کند و آن را نمادی قدرتمند می‌داند: «نشانه این است که ایرانی می‌تواند هر کاری را انجام دهد.» لیلا با تأکید می‌گوید «من کشورم را دوست دارم.»

«محمدرضا» کارگر مغازه دیگر است. آرش کمانگیر را به‌عنوان یک اسطوره می‌شناسد: «او یک آدم بزرگ بود. آدمی که همه‌جا را فتح کرد.» اما درباره حسش نسبت به این مجسمه شانه‌هایش را بالا می‌اندازد و می‌گوید: «حس خاصی ندارم.»

همکارش با بی‌میلی به آرش کمانگیر نگاه می‌کند و ساخت این مجسمه را بی‌معنا می‌داند: «هزینه این کار را می‌دادند به چهار نفر بدبخت و بیچاره. چه فایده دارد؟ آرش کمانگیر را همه از کتاب‌ها می‌شناسند. اما من خودم صبح‌ها می‌بینم که چندین نفر دور این میدان گدایی می‌کنند.» قیمت آهن‌دوانه را به مشتری می‌گوید و صحبت‌هایش را ادامه می‌دهد: «من آرش کمانگیر را دوست دارم. نمی‌دانم دقیقاً کیست، اما کاش هزینه این مجسمه را جای دیگری خرج می‌کردند.»



اصدق سرداری | روزنامه‌نگار



حالا آرش به‌عنوان نماد مرزبانی از ایران در میدان ونک ایستاده است؛ تیری در دست، خمیده بر کمان، انگار آماده است برای پرتابی دیگر، برای دفاعی دیگر در روزهایی که جنگ سایه‌اش را بر شهر انداخته، مجسمه‌ای از اسطوره‌ای که جان داد تا سرزمین بماند، بازتاب امید به آینده‌ای روشن‌تر است

## اطلاع‌رسانی

پیام مدیر مجتمع مس سرچشمه به مناسبت «روز صنعت و معدن»

## صنعت و معدن؛ ستون‌های آبادانی و استقلال

دوم تیرماه، «روز صنعت و معدن»، فرصتی است برای پاسداشت عزم و اندیشه و تلاش‌های خستگی‌ناپذیر مردان و زنانی که در سنگر تولید و خودکفایی، با اراده‌ای پولادین و گامی استوار، بنیان‌های پیشرفت کشور را استوار می‌سازند.

در این میان، استان کرمان، به‌ویژه با برخورداری از ظرفیت‌های گسترده معدنی و صنعتی، و مجتمع عظیم مس سرچشمه به‌عنوان نگین درخشان صنایع معدنی کشور، سهمی سترگ در این مسیر پرشکوهِ دارد و برای تولید «نام‌گذاری شده»، این بخش‌های حیاتی بیش از هر زمان دیگر نیازمند اهتمام، تدبیر، تحول و تزریق منابع و اندیشه‌های نو هستند تا بتوانند رسالت تاریخی خود را در مسیر رشد پایدار کشور به انجام رسانند.

در این میان، استان کرمان، به‌ویژه با برخورداری از ظرفیت‌های گسترده معدنی و صنعتی، و مجتمع عظیم مس سرچشمه به‌عنوان نگین درخشان صنایع معدنی کشور، سهمی سترگ در این مسیر پرشکوهِ دارد و برای تولید «نام‌گذاری شده»، این بخش‌های حیاتی بیش از هر زمان دیگر نیازمند اهتمام، تدبیر، تحول و تزریق منابع و اندیشه‌های نو هستند تا بتوانند رسالت تاریخی خود را در مسیر رشد پایدار کشور به انجام رسانند.

در این میان، استان کرمان، به‌ویژه با برخورداری از ظرفیت‌های گسترده معدنی و صنعتی، و مجتمع عظیم مس سرچشمه به‌عنوان نگین درخشان صنایع معدنی کشور، سهمی سترگ در این مسیر پرشکوهِ دارد و برای تولید «نام‌گذاری شده»، این بخش‌های حیاتی بیش از هر زمان دیگر نیازمند اهتمام، تدبیر، تحول و تزریق منابع و اندیشه‌های نو هستند تا بتوانند رسالت تاریخی خود را در مسیر رشد پایدار کشور به انجام رسانند.



ایران بزرگ را در عرصه‌های جهانی پرواوزه می‌سازند. اینجانب، ضمن تبریک این روز خجسته به تمامی تلاشگران عرصه صنعت و معدن، به‌ویژه همکاران سخت‌کوشم در مجتمع مس سرچشمه، بر این باورم که با همدلی، تخصص، ایمان به توان داخلی و دانش بومی و روحیه‌ای جهادی، می‌توانیم گام‌های بلندتری در مسیر شکوفایی اقتصاد کشور برداریم، فردایی روشن‌تر برای نسل‌های آینده بسازیم و پرچم عزت و پیشرفت ایران اسلامی را در قله‌های افتخار به‌اهتزاز درآوریم.

اصغر صالحی  
 مدیر مجتمع مس سرچشمه رفسنجان  
 ۱۰ تیرماه ۱۴۰۴