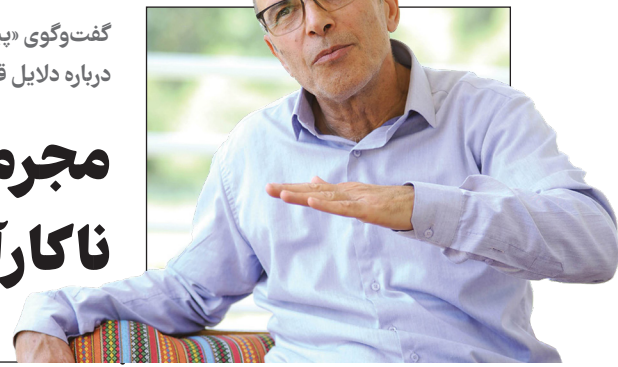


گفت‌وگویی «پیام ما» با رئیس انجمن جامعه‌شناسی ایران درباره دلایل قتل «الله حسین نژاد»



مجرم اصلی ساختار ناکارآمد است

۶

مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی هشدار داد

پژوهش‌ها علیه بارورسازی ابرها

هم‌زمان با روز جهانی بادخورک‌ها در دریاچه هنر اتفاق افتاد

آغاز سفر بادخورک‌ها از ایران به آفریقا

چرا استفاده از مشاور محیط‌زیست در آثار سینمایی و تلویزیونی لازم است؟

غایب بزرگ قاب‌ها

زمان طلایی نجات کانون‌های بحرانی از دست می‌رود

نامه سرگشاده فعالان آب و محیط‌زیست سیستان و بلوچستان به «شینا انصاری»

۵

یادداشت

خواهر غم شهادت برادر محیط‌بان‌ش را تاب نیاورد

فاطمه باباخانی | روزنامه‌نگار



چرا اقتصاد ایران به نفت وابسته ماند؟

داوود طالبی | کارشناس علوم سیاسی



آذربایجان غربی

هشدار رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست بوکان زیستگاه قوچ و میش ارمنی در خطر است

رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست بوکان به فعالیت ادوات سنگین معدنی و تردد خودروها سنگین در این منطقه اشاره و اظهار کرد: این فعالیت‌ها عامل ایجاد سروصدا و مزاحمت برای قوچ و میش ارمنی که از گذشته در زیستگاه‌های این منطقه حضور دارد، می‌شود. رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست بوکان از دوستاناران محیط‌زیست به‌ویژه اهالی روستاهای این منطقه خواست تا در صورت مشاهده دسته‌های قوچ و میش ارمنی از نزدیک شدن به آنها و حتی تصویربرداری و انتشار آن در فضای مجازی خودداری کنند، زیرا ممکن است راهنمایی برای شکارچیان متخلف باشد. عبدالکریمی از دستگاه‌های متولی صدور مجوز معادن نیز خواست با توجه به شرایط موجود، ضمن تجدیدنظر در فعالیت معادن منطقه، فعالیت این معادن را در طول روز

مخضع و محدود کند. رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست بوکان خاطرنشان کرد: با تلاش و پیگیری‌های مکرر و در راستای امانت‌داری و حفاظت از میراث زیست‌محیطی ارزشمند و غنی، شهرستان بوکان اکنون دارای سه منطقه شکار ممنوع «سارده کوستان»، «دشت فیض‌الله بیگی» و «سه کاتبان» و یک پناهگاه مخصوص حیات‌وحش بنام «دشت سووتاو» است که ارتقای منطقه «بهبی فیض‌الله بیگی» به منطقه حفاظت شده نیز در حال پیگیری است. قوچ و میش ارمنی همان گوسفند وحشی است، نژاد گونه قوچ و میش ارمنی در کشور متعلق به این نوع گوسفند با چندین نژاد متفاوت از جمله (قوچ اصفهان، قوچ لرستان و قوچ عربان حوالی مشهد) در ایران زیست می‌کنند؛ خالص‌ترین نژاد گونه قوچ و میش ارمنی در کشور متعلق به زیستگاه‌های آذربایجان غربی به ویژه منطقه حفاظت شده «مراکان» خوی است.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۱/۱۴۰۴/ع



شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد پروژه "مهندسی، تأمین تجهیزات (بدون تأمین پتل و اینورتر)، نصب، اجرا و راه‌اندازی نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۲۰ مگاوات" خود را به‌صورت EPC از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای رتبه حداقل ۲ در رشته نیرو و همچنین دارای سابقه اجرا و تکمیل حداقل یک پروژه بزرگ‌تر یا مساوی ده مگاواتی خورشیدی به‌صورت EPC واگذار نماید؛ لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین‌کنندگان دانلود نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکات ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ مقرر شده است و شرکت در آن الزامی می‌باشد. شایان‌ذکر است فرمت ضمانت‌نامه‌های شرکت در مناقصه بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

حفاران غیرمجاز اشیای باستانی بالمیرا را در فیسبوک می‌فروشند

نجات‌یافتگان داعش در جنگ قاچاقچیان

۴

۱۰ روز جست‌وجو بی‌نتیجه ماند؛ آیا پای قاچاقیان در میان است؟

معمای توله‌خرس پردیسان

۳



«گر تا تونبرگ»، فعال محیط‌زیست از عدالت اقلیمی می‌گوید که بدون عدالت اجتماعی میسر نمی‌شود

کشتی مدلین در راه مأموریت غیرممکن

ارتش اسرائیل اعلام کرده که اجازه نمی‌دهد این کشتی در غزه پهلو بگیرد و آن را به‌سمت بندر اشدود در اسرائیل هدایت خواهد کرد

۲

اخبارش

هم‌زمان با روز جهانی بادخورک‌ها در دریاچه هنر اتفاق افتاد

آغاز سفر بادخورک‌ها از ایران به آفریقا

پیام ما | دوستداران پرندگان مهاجر هم‌زمان با ۱۷ خرداد روز جهانی بادخورک دور دریاچه هنر جمع شدند و درباره این پرندگفت‌وگو کردند و از تجربه‌نگهداری و مواجهه با آن گفتند تا به افزایش آگاهی عمومی بادخورک کمک کنند. به‌گزارش روابط‌عمومی منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد، هر سال پرندگان مهاجر بسیاری با هم دارند و همین امر شناسایی آنان را برای مهاجرت انتخاب می‌کنند و امسال نیز مانند سال‌های گذشته بادخورک‌ها بر فراز دریاچه هنر به پرواز درآمدند تا برای چند ماه از حشرات اطراف دریاچه تغذیه کنند و آماده حرکت به‌سمت آفریقا شوند. «ابراهیم شکوهی» کارشناس ارشد محیط‌زیست، به‌مدت شش سال است که پروژه داوطلبانه حفاظت از بادخورک‌های معمولی را در ایران شروع کرده است و تلاش می‌کند با مطالعه و پایش، تغییرات جمعیتی این پرندگان را بررسی کند تا در صورت لازم بتوانند از آنان حفاظت کنند. او در این نشست توضیح داد: بادخورک‌ها اوایل صبح و غروب برای نوشیدن آب و تغذیه از دریاچه جمع می‌شوند و منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد پتانسیل خوبی برای پرندنگری دارد. بادخورک پرند مهاجر است و از خرده‌ها و شکاف‌های ساختمان‌ها و آپارتمان‌ها به‌عنوان آشیانه استفاده می‌کند. بادخورک معمولی در پرواز منحصر به‌فرد است و ۹ ماه در سال را با چته کوچک خودش پرواز می‌کند.

این پژوهشگر محیط‌زیست با اشاره به ۷ ژوئن مصادف با ۱۷ خرداد که روز جهانی بادخورک نام گرفته است، گفت: امروز ۱۷ خرداد مطابق با روز جهانی بادخورک است که بالغ‌بر ۱۱۰ گونه آن در جهان وجود دارد. به همین دلیل، هم‌زمان با روز جهانی بادخورک چنین نشستی را با همکاری باشگاه پرندنگری ایرانیان و منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد برای افزایش آگاهی عمومی مردم درباره این نوع پرندگه برگزار کردیم. شکوهی ادامه داد: جمعیت این نوع پرندگه به‌ویژه در اروپا رو به کاهش است؛ چراکه با ساخت‌وسازهای جدید درز و شکاف‌ها که محلی برای آشیانه‌سازی این پرندگه است، گرفته می‌شود. از طرفی به‌دلیل استفاده از سموم زیاد توسط مردم با کاهش جمعیت حشرات روبه‌رو هستیم و همین موضوع جان این پرندگه را تهدید می‌کند که باید خشکسالی و تغییر اقلیم را هم به آن



۱

گلستان

برگزاری اولین جلسه‌کمیته بهره‌وری در شرکت گاز استان گلستان

حبیبه مومنی – دراستای پیشرفت و بهبود عملکرد سازمانی، اولین جلسه‌کمیته بهره‌وری شرکت گاز استان گلستان با حضور مدیران و کارشناسان برجسته برگزار شد. به گزارش روابطعمومی شرکت گاز استان گلستان، این نشست با محوریت حسابداری منابع انسانی و طرح جامع نظارت بر بهره‌وری، مطابق با برنامه هفتم توسعه،گامی مهم در جهت افزایش کارایی و مدیریت بهینه منابع محسوب می‌شود. شرکت گاز استان گلستان با رویکردی نوین و آینده‌نگر، اقدام به تشکیل کمیته بهره‌وری کرده است. این کمیته با هدف بررسی و ارائه راهکارهای عملی جهت ارتقای سطح بهره‌وری، از روش‌های علمی و تجربیات برتر بهره می‌گیرد. در این جلسه، مدیران ارشد شرکت ضمن تاکید بر اهمیت بهینه‌سازی نیروی انسانی، اجرای سیستم‌های نظارتی مؤثر و پایش دقیق عملکرد بخش‌های مختلف را ضروری دانستند. یکی از اهداف کلیدی این کمیته، اجرای طرح جامع نظارت بر بهره‌وری است که با استفاده از شاخص‌های استاندارد، امکان ارزیابی دقیق عملکرد سازمان را فراهم می‌سازد. همچنین، برنامه‌هایی برای ارتقای سطح آموزش و مهارت کارکنان تدوین شده که نقش بسزایی در افزایش کیفیت خدمات ارائه‌شده دارد. در پایان جلسه، اعضای کمیته توافق کردند که با تدوین برنامه‌های دقیق و اجرای نظارت مستمر، مسیر روشنی را برای افزایش کارایی و تحقق اهداف بهره‌وری شرکت گاز استان گلستان ترسیم کنند.

کسب عنوان «روابط‌عمومی برتر استان» توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد بوشهر



بوشهر، زهرا ماندنیان فرد – روابطعمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در ارزیابی سالانه روابطعمومی‌های دستگاه‌های اجرایی استان، موفق شد با عملکردی مبتنی بر تعامل هوشمند، اطلاع‌رسانی مؤثر و بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای و فرهنگی، عنوان «روابطعمومی برتر استان بوشهر» را به خود اختصاص دهد.

به گزارش روابطعمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، در آیین رسمی تجلیل از روابطعمومی‌های برتر دستگاه‌های اجرایی استان بوشهر که همزمان با هفته «ارتباطات و روابطعمومی» و با حضور جمعی از مدیران ارشد استانی، کارشناسان حوزه ارتباطات، اصحاب رسانه و نمایندگان دستگاه‌های اجرایی برگزار شد روابطعمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر با رای هیئت داوران و بر اساس ارزیابی جامع عملکرد سالانه، بعنوان «روابطعمومی برتر» معرفی و مورد تقدیر قرار گرفت. این انتخاب حاصل عملکرد منسجم و اثربخش در

حوزه‌های اطلاع‌رسانی، تعامل رسانه‌ای، تولید محتوای تخصصی فرهنگی – هنری، پوشش شفاف رویدادها و فعالیت‌های اداره کل، تقویت ارتباط دوسویه با جامعه هنری، فرهنگی و رسانه‌ای استان، بهره‌گیری از ظرفیت‌های دیجیتال و رسانه‌های نوین در راستای سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. هیئت داوران این انتخاب معیارهایی همچون «شفافیت عملکرد ارتباطی»، «کیفیت تولید و انتشار اخبار»، «نوآوری در اطلاع‌رسانی»، «حضور فعال در رویدادهای فرهنگی و اجتماعی»، «توانمندی در اقتاع افکار عمومی» و «برندسازی سازمانی»، «فعالیت رسانه‌ای در فضای مجازی»، «ارتباط با مردم، نخبگان و پیشکسوتان» را بعنوان شاخص‌های اصلی در ارزیابی روابطعمومی‌ها مورد توجه قرار داده‌اند.

در پایان این مراسم لوح سپاس به پاس تلاش‌های ارزنده در حوزه ارتباطات، به رضا ولقی اهدا شد و از نقش برجسته او در تبیین دستاوردهای فرهنگی و هنری استان بوشهر تقدیر به عمل آمد.

نماینده سیستان و بلوچستان قهرمان مسابقات شترسواری کشور شد



قربان در شهر گردشگری باقق استان یزد برگزار و در این دوره از مسابقات، حسین بامری، شترسواری از شهرستان دلگان، توانست عنوان قهرمانی را کسب کند.

او اظهار کرد: در این مسابقات که با حضور برترین شترسواران کشور برگزار شد، شرکت‌کنندگان در مسیری به طول ۲ هزار متر به رقابت پرداختند.

کرد زابلی افزود: همچنین محمد شهرالهی از کرمان و سعید هوت از سیستان و بلوچستان نیز به ترتیب مقام‌های دوم و سوم را به دست آوردند. ظرفیت سیستان و بلوچستان در زمینه شترسواری بسیار بالا است و با توجه به ویژگی‌های فرهنگی، اقتصادی و جغرافیایی، می‌تواند به عنوان یک منبع مهم درآمد و جاذبه گردشگری در این استان شناخته شود. با برنامه‌ریزی صحیح و سرمایه‌گذاری در این زمینه، می‌توان از این ظرفیت‌ها بهره‌برداری کرد و به توسعه پایدار استان کمک کرد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
عباس جرجندی نسب – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه آگهی: ۱۹۴۵۵۹۵

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور حوزه ثبت ملک کرج ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۲۱۰۱۰۰۰۸۴۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه پلمعارض متقاضی آقای علی خسروشاهی به شناسنامه شماره ۱۳ صادره از کرج فرزند پرویز در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای ادحاتی در آن به مساحت ۶۰۰ مترمربع فرروز از پلاک شماره ۲۰۵ فرعی از ۱۴۶ اصل

پیام ایران

کرمان

«بابک نکویی» دبیر هنری سومین جشنواره ملی فیلم شهرنما شد

بهرامجردی – به گزارش روابطعمومی جشنواره، طی حکمی از سوی رئیس جشنواره، بابک نکویی به‌عنوان دبیر هنری سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه رفسنجان (شهرنما) معرفی شد. در حکم سید عباس حسینی داورانی آمده است: هنر سینما، قدرتی جادویی در روایت داستان‌ها و انتقال احساسات دارد. از این‌رو شما که در این میدان از جایگاه درخوری برخوردارید، به‌عنوان دبیر هنری سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه رفسنجان (شهرنما) معرفی می‌شوید. امید آن داریم که با حضور شما، این جشنواره فضایی شود برای شکوفایی استعدادها، تبادل تجربیات و روایتی ناب از شهر، امید آینده.

گفتنی است، بابک نکویی در سال ۱۳۵۷ در یک خانواده رفسنجانی الاصل متولد شد. او طراح انیماتور، تهیه‌کننده، کارگردان، مدرس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، عضو هیئت موسس انجمن صنفی انیمیشن تهران و خانه سینما و مؤسس استودیوگنبد کیود است. نکویی تهیه‌کنندگی و کارگردانی ۲۰۰ عنوان سریال، تیزرو انیمیشن را برعهده داشته است و برنده جوایز مختلف از جشنواره‌های انیمیشن داخلی و خارجی از جمله انسی فرانسه، انیمافوندی برزیل، تندیس طلایی جشنواره پویانمایی تهران و برگزیده فهرست بلند اسکار برای رقابت در بخش انیمیشن کوتاه هشتاد و هشتمین دوره برای انیمیشن «استرپتی» بوده است.

همدان

همدان در سومین کنفوبیشن گردشگری سلامت میزبان ۱۲۰ مهمان خارجی و دیپلمات می‌شود

پرویزی سالار – محسن معصوم‌علیزاده در شورای اداری استان در سالن شهدای استانداری همدان از برگزاری سومین کنفوبیشن بین‌المللی گردشگری سلامت در این استان خبر داد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان با اشاره به ظرفیت‌های بی‌نظیر همدان در حوزه تاریخ، تمدن و گردشگری گفت: همدان جایگاه ویژه‌ای در حوزه گردشگری دارد و معرفی این ظرفیت‌ها نیازمند تبلیغات مؤثر و رویدادهای بزرگ ملی و بین‌المللی است؛ در همین راستا، سومین رویداد گردشگری سلامت کشور از ۲۱ تا ۲۳ خرداد برگزار می‌شود.

او افزود: در این رویداد، همدان میزبان ۱۲۰ کشور عضو اگو است و در کنار آن، مهمانانی از اقلیم کردستان عراق، روسیه و عمان نیز حضور خواهند داشت که هدف اصلی، معرفی ظرفیت‌های گردشگری سلامت استان و کشور به این کشورهاست.

معصوم‌علیزاده با اشاره به هماهنگی‌های انجام‌شده، از حضور ۱۲۰ مهمان خارجی، مقامات دیپلماتیک، وزرای بهداشت و میراث‌فرهنگی، نمایندگان مجلس و فعالان بخش خصوصی در این رویداد خبر داد و گفت: برگزاری نشست‌های تخصصی، نمایشگاه تجهیزات و خدمات گردشگری سلامت در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی و بازدید از مراکز درمانی و جاذبه‌های گردشگری استان از جمله برنامه‌های این رویداد است.

او گفت: کمیته‌های مختلفی شامل کمیته علمی، اطلاع‌رسانی، زیباسازی فضای شهری، سرمایه‌گذاری، مالی، تشریفات و اجرایی طی یک سال گذشته برای برگزاری هرچه بهتر این



رویداد فعالیت داشته‌اند، در کشور ۳۰۰ رشته صنایع‌دستی با اشتغال‌زایی برای سه میلیون نفر فعال هستند و این حوزه نیز از ظرفیت‌های بزرگ اقتصادی استان محسوب می‌شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان همچنین از برنامه‌ریزی برای میزبانی از یک رویداد بین‌المللی دیگر در حوزه تمدن و تاریخ همدان با عنوان "هگمتانه" در آینده‌ای نزدیک خبر داد. معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان و رئیس دبیرخانه اجرایی سومین کنفوبیشن گردشگری سلامت کشورهای عضو اگو، از فعالیت‌های گسترده این دبیرخانه طی ۳ ماه گذشته برای هماهنگی و برگزاری این رویداد بین‌المللی خبر داد. به گفته علی خاکسار، دبیرخانه اجرایی با برگزاری ۱۰ جلسه ستاد با حضور مدیران ارشد استانی، مسئولان ملی و دبیران کمیته‌های تخصصی، هماهنگی‌های لازم را برای میزبانی شایسته از میهمانان داخلی و خارجی انجام داده است. از جمله این هماهنگی‌ها، دعوت از دبیرکل اگو، مسئولان و فعالان بخش خصوصی کشورهای عضو اگو و دیگر کشورها نظیر روسیه، اقلیم کردستان عراق و عمان بوده است. او همچنین از هماهنگی برای حضور وزرا، مسئولان ملی، فعالان حوزه گردشگری و سلامت و نمایندگان بخش خصوصی کشور خبر داد و افزود: جلسات متعددی نیز با گروه‌های هدف از جمله پزشکان، تولیدکنندگان گیاهان دارویی، آژانس‌های مسافرتی، راهنمایان گردشگری، تشکل‌های صنفی و اهالی رسانه برگزار شده است.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
عباس جرجندی نسب – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه آگهی: ۱۹۴۵۵۹۱

علی ترابی که خود مالک اولیه می‌باشد تایید می‌نماید؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

حسین رضا نوری شاد رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک ناحیه سه کرج از طرف الهه عزیزی تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
شناسه آگهی: ۱۹۳۴۵۸۷

سیستان و بلوچستان

سرانه پایین فضای سبز زاهدان

عباس‌نژاد – شهردار زاهدان از هدف‌گذاری یک میلیون متر مربع آسفالت تا پایان سال خبر داد و گفت: دو کارخانه آسفالت فعال داریم و در حال انعقاد قرارداد برای یک کارخانه جدید ۱۶۰ تنی هستیم که با تجهیزات آن ۶۴ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری زیرساختی است.

تعمیر پناه در خصوص پروژه چهارراه رسولی، آن را پروژه‌ای محرک برای توسعه منطقه جنوب شرق دانست و افزود: این پروژه تنها عمرانی نیست، پیوسته‌های فرهنگی و اجتماعی نیز برای آن در نظر گرفته شده و مشاور طرح نیز به‌زودی مشخص می‌شود.

پناه همچنین از برنامه شهرداری برای جذب سرمایه‌گذار در پروژه‌های خدماتی مانند پارکینگ عمومی خبر داد و تصریح کرد: با همکاری استانداری، به سرمایه‌گذارانی که وارد این پروژه‌ها شوند، تسهیلات بانکی با پرداخت سود توسط دولت اختصاص داده می‌شود.

او با اشاره به نگاه ویژه دولت و مقام معظم رهبری به استان سیستان و بلوچستان گفت: این توجه فرصتی تاریخی برای توسعه استان است و ما باید با پیگیری و برنامه‌ریزی، حاکمتر بهره‌برداری را از آن داشته باشیم.

خبر

رشد ۵ درصدی مصرف فرآورده‌های نفتی در اردبیل

اردبیل، کبری سعادتی – سید حجت مدنی، مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه اردبیل از رشد ۵ درصدی مجموع مصرف فرآورده‌های نفتی در سطح استان خبر داد،گفت: در جریان اردیبهشتماه سال جاری نزدیک به ۱۵ میلیون لیتر فرآورده مصرف شده که در قیاس با مدت مشابه سال قبل، ۵ درصد رشد داشته است. به گزارش روابطعمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه اردبیل، سید حجت مدنی، مدیر منطقه از رشد ۵ درصدی مجموع مصرف فرآورده‌های نفتی در سطح استان خبر داد، گفت: در جریان اردیبهشتماه سال جاری نزدیک به ۱۵ میلیون لیتر فرآورده مصرف شده که در قیاس با مدت مشابه سال قبل، ۵ درصد رشد داشته است و با ذخایر مناسب و مطلوب که در این بخش اعمال شده، هیچ مشکلی در رابطه‌با تامین فرآورده و توزیع فرآورده در سطح استان وجود نداشت. مدنی درباره مصرف بنزین در بازه زمانی فوق نسبت به همین مدت در سال ۱۴۰۳ ادامه داد: مصرف بنزین در بازه زمانی یاد شده، ۱۲ درصد رشد داشته است. او تصریح کرد: مصرف نفتگاز غیر نیروگاهی نیز در همین مدت با افزایش یک درصدی همراه بوده است. لازم به ذکر است: مجموع مصرف فرآورده‌های نفتی با تفکیک از بخش‌های حمل‌ونقل ۶۳ درصد، حرارتی یک درصد، برق ۲۶ درصد، کشاورزی هشت درصد و پروژه‌ها و صنایع هر کدام به ترتیب یک درصد گزارش شده است.

تردد ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار خودرو در ایام ارتحال در استان مرکزی

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی از تردد ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار خودرو در ایام ارتحال امام (ره) در استان خبر داد.

مرکزی، آزاده فراهانی – روح‌الله محسن‌زاده با اشاره به تردد خودروها در ایام ارتحال بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی در محورهای مواصلاتی استان اظهار کرد: طبق آمار دریافتی از سامانه‌های تردد شمار برخط، در این مدت دو میلیون و ۸۳۱ هزار تردد در جاده‌های استان ثبت شده است.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی بیان کرد: از این تعداد تردد، ۴۳۱ هزار و ۴۵۹ مورد مربوط به ناوگان سنگین بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته چهار درصد افزایش داشته است؛ همچنین تردد ناوگان اتوبوسی نیز با ۳۶ درصد افزایش نسبت به سال گذشته به ۱۶ هزار و ۶۴۲ مورد رسیده است.

محسن‌زاده با بیان اینکه میانگین سرعت خودروهای عبوری از محورهای استان ۷۷ کیلومتر بر ساعت بوده است، ادامه داد: طی این مدت یک میلیون و ۱۵۰ هزار خودرو نیز به استان وارد و یا خارج شدند که بر این اساس استان مرکزی بعد از تهران و البرز در رتبه سوم کشور در بحث ورود و خروج وسایل نقلیه قرار گرفته است.

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منوجان
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۹	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
عباس جرجندی نسب – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه آگهی: ۱۹۴۵۵۸۴	

و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌شود که در وقت مقرر در محل حضور بهیمرسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتقایی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتنسج تحددی تا ۳۰ روز پذیرفته‌اشد ضمناً معترض مکلف است طبق تبصره ۲ ماده‌ی واحد‌ه قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضین ثبتی مصوب ۱۳۷۲/۱۲/۲۵ و ماده ۸۶ آیین‌نامه اجرایی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مرجع قضایی محل تسلیم دارد.

رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان دشتستان تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
م الف: ۳۶۵

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان بوشهر آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۹۷۰ فرعی از ۲۵۴۴ اصلی بمساحت ۴۹۵۱.۶۸ مترمربع واقع در بخش سه بوشهر – برازجان اراضی روستای سرکره مورد درخواست آقای داریوش امیری که از طرف آقای باقر امیری به ایشان واگذار گردیده است. نامبرده در اجرای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی تقاضای ثبت نموده است و حسب تقاضای نامبرده که در اجرای ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی درخواست انتشار آگهی تحدید حدود نموده است در روز ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ در محل شروع به عمل خواهد آمد
اینک یوسپله این آگهی از متقاضی



هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منوجان تصرفات مالکانه پلمعارض متقاضی آقای احمد عزیزی فرزند پیرداد بشماره شناسنامه ۱۲۹ صادره از آریادان در یک باب خانه به مساحت ۷۶۲۳ مترمربع پلاک ۷۸۰-۶۸۰- اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۶۰۰- اصلی قطعه پنج بخش ۴۶کرمان واقع درحیدیه آباد منوجان خریداری از مالک رسمی آقای درویش مرزبان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدین است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
عباس جرجندی نسب – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه آگهی: ۱۹۴۵۵۸۴

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منوجان
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۹	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۳
عباس جرجندی نسب – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه آگهی: ۱۹۴۵۵۸۴	

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان بوشهر آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۹۷۰ فرعی از ۲۵۴۴ اصلی بمساحت ۴۹۵۱.۶۸ مترمربع واقع در بخش سه بوشهر – برازجان اراضی روستای سرکره مورد درخواست آقای داریوش امیری که از طرف آقای باقر امیری به ایشان واگذار گردیده است. نامبرده در اجرای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی تقاضای ثبت نموده است و حسب تقاضای نامبرده که در اجرای ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی درخواست انتشار آگهی تحدید حدود نموده است در روز ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ در محل شروع به عمل خواهد آمد
اینک یوسپله این آگهی از متقاضی

رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان دشتستان تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
م الف: ۳۶۵

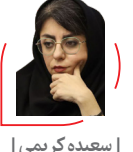
چرا استفاده از مشاور محیطزیست در آثار سینمایی و تلویزیونی لازم است؟

غایب بزرگ قاب‌ها



مسئولانه ارائه دهد. اما در شرایطی که بحران‌های محیط‌زیستی، از کم‌آبی و آلودگی هوا گرفته تا انقراض گونه‌ها و پسماندهای شهری، به یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های ملی و جهانی بدل شده‌اند، جای خالی «مشاور محیط‌زیست» در تولیدات تصویری به‌شدت محسوس است؛ غیابی که نفعاً به ارائه تصویری ناقص، سطحی یا تحریف‌شده از محیط‌زیست می‌انجامد بلکه گاه به تکرار الگوهای نادرست، بی‌تفاوت و حتی ضدآموزشی در برابر چشمان میلیون‌ها بیننده منجر می‌شود. در نتیجه، به‌جای فرهنگ‌سازی، نوعی «عادی‌سازی آسیب» شکل می‌گیرد که پیامدهای بلندمدت آن برای رفتارهای جمعی و نگرش نسلی به محیط‌زیست نگران‌کننده خواهد بود.

موضوعی فراتر از چند دیالوگ ساده مسئله، فقط «محتوای سبز» یا «پیام‌های محیط‌زیستی



سعیده کریمی | دکتری مدیریت محیط‌زیست

در روند تولید آثار سینمایی و تلویزیونی، سال‌هاست حضور مشاوران انتظامی، حقوقی یا نظامی، به‌عنوان یکی از الزامات حرفه‌ای پذیرفته شده است؛ نه برای زیبایی‌شناسی صرف یا حفظ اعتبار تولید بلکه برای تضمین دقت روایی، رعایت واقعیت‌های ساختاری و پرهیز از بازنمایی نادرست نهادها و مسئولیت‌ها. این مشاوران نقش واسطی میان جهان داستانی و واقعیت‌های اجتماعی دارند و کمک می‌کنند تا فیلمساز بتواند بدون افتادن در دام کلیشه یا خطا، تصویری باورپذیر و

مستقیم» نیست. موضوع فراتر از داشتن چند دیالوگ هشدارآمیز یا صحنه‌ای شعاری درباره بحران آب یا آلودگی هواست. ماجرا از آنجا آغاز می‌شود که یک شخصیت در فیلم به سربال، بی‌دلیل در طبیعت آتش روشن می‌کند، زباله می‌ریزد، حیوانی را در شرایط نامناسب نگهداری می‌کند یا به تخریب زیستگاه طبیعی بدون هیچ نقد، هشدار یا پیامد اخلاقی مبادرت می‌ورزد.

این کنش‌های به‌ظاهر ساده و بی‌اهمیت، ولو ناخواسته و بدون نیت تخریب، می‌توانند به عادی‌سازی رفتارهایی آسیب‌زا بینجامند و برخلاف رویکردهای فرهنگی مسئولانه، الگوهای نادرست را در ناخودآگاه مخاطب بازتولید کنند. وقتی یک کاراکتر محبوب، رفتاری ضد محیط‌زیستی انجام می‌دهد و روایت هیچ واکنشی به آن نشان نمی‌دهد، پیام پنهانی اما پر قدرتی منتقل می‌شود: «این رفتار نه خطرناک است، نه غیراخلاقی و نه نیازمند تغییر». چنین تصویری برخلاف نیت آموزشی و تربیتی رسانه‌ها می‌تواند اثرات منفی بلندمدتی بر سبک زندگی و نگاه نسلی مخاطبان داشته باشد.

حضور یک مشاور محیط‌زیست دقیقاً همانجا اهمیت می‌یابد؛ جایی میان انتخاب‌های جزئی و ظاهراً بی‌اهمیت تولید و تأثیری که این انتخاب‌ها می‌توانند در ذهن مخاطب بگذرانند. این نقش نه برای تکمیل میز، محدودیت یا تزئین شعار بلکه برای ایجاد یک آگاهی درونی و تخصصی در فرایند تولید است؛ آگاهی‌ای که تیم سازنده را نسبت به پیام‌های پنهان و غیرمستقیمی که از دل روایت‌ها بیرون می‌زنند، حساس می‌سازد.

مشاور محیط‌زیست می‌تواند و باید در تمام مراحل از طراحی صحنه و انتخاب لوکیشن گرفته تا سبک زندگی و عادت‌های روزمره شخصیت‌ها نقش ایفا کند. از نحوه تصویر کردن منابع طبیعی و برخورد شخصیت‌ها با طبیعت گرفته تا جزئیات ظاهراً ساده‌ای مانند استفاده از لیوان پلاستیکی یا رفتار با حیوانات خانگی در قاب تصویر، همه می‌توانند حامل یک پیام باشند. حتی دیالوگ‌های کوتاهی درباره مصرف انرژی یا انتخاب شیوه سفر می‌توانند منشأ تغییر نگرش شوند یا برعکس، در صورت بی‌توجهی، به تکرار رفتارهای غلط و تثبیت نگاه مصرف‌گرایانه دامن بزنند.

درواقع، هر نمای سینمایی یا تلویزیونی، بستر بالقوه‌ای برای فرهنگ‌سازی یا ضد فرهنگ‌سازی است. مشاور محیط‌زیست نفعاً از خطاهای فاحش محیط‌زیستی جلوگیری می‌کند، بلکه به شکل‌گیری زبانی تازه برای نمایش زندگی پایدار کمک می‌کند؛ زبانی که به‌جای امر و نهی، با تصویر و روایت، مخاطب را همدل و همراه می‌کند.

شکاف میان تصویر و واقعیت در دورانی که سینما و تلویزیون، مهمترین پلتفرم آموزش

غیررسمی و الگودارزای رفتاری محسوب می‌شوند، نادیده گرفتن مسئولیت محیط‌زیستی تولیدات تصویری، نوعی غفلت ساختاری و فرهنگی است. امروزه مخاطبان بیش از هر زمان دیگری تحت‌تأثیر رسانه‌های دیداری قرار دارند؛ به‌ویژه کودک و نوجوان که بخش مهمی از الگوهای رفتاری، سبک زندگی و درک خود از جهان را نه از کتاب‌های درسی بلکه از شخصیت‌های محبوب روی پرده یا صفحه تلویزیون می‌آموزند. حتی بزرگسالان نیز در ناخودآگاه خود، بسیاری از تصمیم‌ها و رفتارهای روزمره را برپایه تصویرهایی می‌سازند که بارها و بارها در فیلم‌ها و سریال‌ها دیده‌اند.

با این واقعیت، ما نمی‌توانیم از یک‌سو در اسناد توسعه، شعار تربیت شهروند محیط‌زیستی، آموزش سبک زندگی پایدار یا ترویج مسئولیت‌پذیری نسل آینده را سر بدسیم و از سوی دیگر، در پر مخاطب‌ترین سریال‌ها، فیلم‌ها یا تولیدات خانوادگی، بی‌توجهی به طبیعت، مصرف‌گرایی افراطی و تخریب منابع را به‌صورت ناخواسته عادی‌سازی کنیم. این تضاد نه‌تنها باور مخاطب را نسبت به صداقت گفتار رسمی تضعیف می‌کند، بلکه شکافی عمیق میان «آنچه گفته می‌شود» و «آنچه نمایش داده می‌شود» ایجاد می‌کند.

هنگامی که دوربین یا بی‌تفاوتی از کنار تخریب درختان عبور می‌کند، وقتی در صحنه‌ای از سریال، زباله‌ریزی خیابانی به‌عنوان بخشی از طنز یا طنزی اجتماعی به تصویر کشیده می‌شود، یا وقتی مصرف بی‌رویه و تجمل‌گرایی بی‌هیچ انتقادی بازنمایی می‌گردد، عملاً نوعی آموزش معکوس رخ می‌دهد. تصویری که به مخاطب منتقل می‌شود، این است که رفتارهای ضد محیط‌زیستی، عادی، قابل چشم‌پوشی یا حتی نشانه‌ای از رفاه‌اند.

در چنین بستری، نبود یک سیاست فرهنگی هماهنگ با اهداف کلان محیط‌زیستی و فقدان نقش ناظر حرفه‌ای، همچون مشاور محیط‌زیست، شکاف میان تصویر و واقعیت را عمیق‌تر می‌کند؛ شکافی که در نهایت تأثیر هرگونه سیاست‌گذاری محیط‌زیستی را در سطح جامعه تضعیف خواهد کرد.

الزامات تولید سبز، نه در تضاد با خلاقیت است و نه مانعی برای آزادی هنری. برعکس، این الزامات می‌توانند افق‌های تازه‌ای در روایت‌پردازی و طراحی بصری بگشایند، به‌شرط آنکه با رویکردی هوشمندانه و مشارکتی وارد فرایند تولید شوند. منظور از تولید سبز، حذف ایده‌ها یا تحمیل قواعد خشک نیست بلکه نوعی جهت‌دهی آگاهانه به جزئیات رفتاری، فضاسازی و انتخاب‌هاست؛ همان جزئیاتی که گاه در حاشیه نگاه کارگردان یا فیلمنامه‌نویس باقی می‌مانند، اما در ذهن مخاطب اثری بلندمدت می‌گذارند.

همان‌طورکه مشاور نظامی یا انتظامی مراقب نوع لباس، درجه‌ها، واژگان و رفتارهای نیروهای امنیتی در فیلم است تا واقع‌نمایی رعایت شود و شأن نهادها آسیب نبیند، مشاور

محیط‌زیست نیز باید حضوری ناظر و فعال بر رفتار شخصیت‌ها، طراحی صحنه، انتخاب اشیا و حتی مضامین فرعی داستان داشته باشد. از نوع بسته‌بندی غذا در یک مهمانی خانوادگی تا نحوه تعامل شخصیت‌ها با طبیعت یا حیوانات، از وسایل حمل‌ونقل مورد استفاده تا لحن دیالوگ‌هایی درباره آب، انرژی یا پسماند، همگی بخش‌هایی از آن سازوکار تصویری‌اند که با به‌پایداری فرهنگی کمک می‌کنند یا به عادی‌سازی تخریب. در واقع، مشاور محیط‌زیست کمک می‌کند تصویر نهایی نه فقط مسئولانه و واقع‌بینانه بلکه آینده‌محور باشد؛ تصویری که مخاطب را بدون الزام به شعار، به تأمل و اصلاح رفتار دعوت کند. در روزگاری که بحران‌های محیط‌زیستی دیگر در حد پیش‌بینی نیستند، بلکه به بخشی از زندگی روزمره بدل شده‌اند، هنر نیز نمی‌تواند بی‌طرف و بی‌تفاوت بماند. الزامات تولید سبز، فرصتی برای هنر است که مسئولیت‌پذیری‌اش را در قالبی خلاقانه و مؤثر نشان دهد.

مشاوره‌ای که محدود به تولیدات محیط‌زیستی نیست سازمان حفاظت محیط‌زیست، معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شبکه‌های تلویزیونی و تمامی تولیدکنندگان، هر یک نقشی کلیدی در اصلاح و به‌روزرسانی سازوکارهای تولیدات فرهنگی دارند. این نهادها می‌توانند با طراحی چارچوب‌هایی روشن، رسمی اما ساده و اجرایی، زمینه حضور مشاور یا کارشناس محیط‌زیست را در تمامی مراحل تولید فراهم کنند؛ حضوری که نه تشریفاتی بلکه کاربردی، مؤثر و بخشی از ساختار حرفه‌ای تولیدات تصویری باشد.

این حضور نباید به آثار مشخصاً موضوع‌محور با محوریت محیط‌زیست محدود شود. در واقع، اثری که شخصیت‌هایش در دل جامعه زندگی می‌کنند، با فضاهای عمومی، منابع طبیعی یا زیست‌بوم شهری سروکار دارند، بالقوه حامل پیام‌های محیط‌زیستی است؛ چه بخواند، چه نخواهد. بنابراین، مسئولیت رسانه و نهادهای فرهنگی آن است که از این ظرفیت به‌شکل هدفمند بهره ببرند.

برای آنکه سینما بتواند سهم واقعی خود را در تغییر رفتارهای محیط‌زیستی جامعه ایفا کند، باید از همان جایی آغاز کند که اغلب نادیده گرفته می‌شود؛ پشت دوربین. جایی که تصمیم‌های کوچک ولی مداوم گرفته می‌شوند؛ از طراحی دکور گرفته تا لحن دیالوگ‌ها و نحوه تعامل بازیگران با محیط. این تغییر از آنجا شروع می‌شود که یک کارشناس محیط‌زیست، کنار صدابردار و تصویربردار، بخشی طبیعی و ضروری از تیم تولید باشد؛ کسی که بی‌سروصدا اما مؤثر مراقب است تا چیزی در قاب تصویر، ناخواسته علیه طبیعت نباشد. این همراهی، نه‌فقط در خدمت واقع‌نمایی، بلکه در خدمت ساختن آینده‌ای آگاه‌تر، مسئول‌تر و زیست‌پذیرتر برای جامعه است.

نوبت دوم

((آگهی مناقصه عمومی))

شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان

شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان در نظر دارد خدمات مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید:

ردیف	موضوع	شماره مناقصه
۱	اجرای عملیات و تاسیسات ساختمان اداری واقع در پلازه جنوبی در مدیریت برق ناحیه دو بندرعباس از محل اعتبارات داخلی مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه: ۱۳۰,۰۷۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال مدت زمان انجام کار: دوازده(۱۲) ماه پیش پرداخت: ده(۱۰) درصد	مناقصه شماره ۱۵-۱۴۰۴
مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه فقط به سه صورت ضمانت بانکی - کسر از مطالبات یا واريز بجهت نقد مورد قبول می باشد.		

شرکت: ۱۰۱۰۱۳۳۵۷۷-۱۰ ش ثبت: ۱۹۵۴ کدپستی: ۷۵۱۱۵-۷۹۱۳۶
 محل بازگشایی باکات : شرکت توزیع برق هرمزگان - دفتر امور تدارکات و انبارها
 - به پیشنهادها فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل می شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
 - هزینه چاپ آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.
 - آدرس داندود اسناد: خرید اسناد فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد. (www.setadiran.ir)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۹

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقدام مورد نیاز خود را با شرایط زیر بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	شماره مناقصه و تقاضا
۲۰۰۴۰۹۸۴۷۰۰۴۱	تقاضای RN-۲۵-۱۴۰۲۵ مناقصه شماره ۰۴۱۰
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقدام درخواستی	پوشش ضد خوردگی SIGAS-HEGCEL-MULTI METAL
مبلغ تقصیم شرکت در فرایند ارجاع کار	۲۸/۶۰۹۰۰۰۰۰۰ ریال
نوع تقصیم شرکت در فرایند ارجاع کار	تقسیم شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تقصیم قابل قبول وقتی این نامه تقصیم شماره ۱۲۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲ تا ۵۰۶۵۰۶ مورخ ۹۴/۰۷/۲۲ حیات وزیران می باشد
مبلغ برابردی مناقصه	۲۳۷/۷۶۱ یورو معادل ۵۷۲/۴۴۲/۵۳۶/۷۱۱ پال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۰ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد
آخرین مهلت بازگاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه - پیشنهادهای مالی/مالی در سامانه ستاد	ظرف مدت یک ماه پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان سلوسلو- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- ساختمان اداری مرکزی ستاد- مدیریت بازرگانی- اداره خرید- گروه خرید اقلام پرپوزو اختصاصی

بدین است کلیه فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۲۳۷۹-۲۳۷۹-۲۳۷۹ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۳/۱۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۳/۲۰

چهره |

ماجرای یک محیط‌بان مستندساز

«احمد بحری»، مستندسازي که به محیط‌بانی مشغول است، گفت با توجه به شرایط شغلی‌اش سوزه‌های نابی برای ساخت مستند داشته است، اما به‌دلیل مشغله‌های کاری این سوزه‌ها از دست می‌روند. او که پیش‌تر مستندهایی درباره بازار کهنه قم ساخته، اکنون با الهام از شغل محیط‌بانی‌اش، مستندهایی چون «منطقه امن» و «شاستر و ماشه» تولید کرده است.

این مستندها به موضوعاتی چون شکار پرندگان و تفاوت میان عکاسان حیات‌وحش با شکارچیان می‌پردازد. بحری می‌گوید برخی مستندسازان به‌دلیل سختی‌های کار در طبیعت، کار را نیمه‌کاره رها می‌کنند و ادامه راه نیازمند حمایت است. مهر

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی

به شماره ۲۰۰۴۰۰۵۷۶۹۰۰۰۰۴۲

مرحله دوم

شهرداری هشتگرد

شهرداری هشتگرد در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۱۴۰۴ نسبت به برگزاری و انجام تشریفات قانونی تجدید مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک‌مرحله‌ای مناقصه عمومی استانداردسازی و مناسبت‌سازی و اصلاح هندسی معابر و پیاده‌روهای سطح شهر، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح ذیل اقدام نماید

۱- **نام و نشانی مناقصه گزار:** شهرداری هشتگرد واقع در شهر هشتگرد - بلوار آیت اله خاکنه‌ای - سایت اداری - ساختمان اداری شهرداری

۲- **نشانی محل اجرای پروژه:** سطح شهر هشتگرد

۳- **موضوع مناقصه:** یک‌مرحله‌ای مناقصه عمومی استانداردسازی و مناسبت‌سازی و اصلاح هندسی معابر و پیاده‌روهای سطح شهر

۴- **مبلغ مناقصه:** ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (به حروف بیست میلیارد ریال)

۵- **سپرده شرکت در مناقصه مبلغ:** ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (به حروف یک میلیارد ریال)

می‌باشد که می‌بایست به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد: ضمانت‌نامه بانکی معادل ۵٪ از تاریخ درج آخرین آگهی مناقصه دارای حداقل ۹۰ روز اعتبار و قابل‌تمدید باشد و یا اریز فیش نقدی به‌حساب ۱۰۱۰۲۰۹۱۸۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۱۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۲۰

پیام رئیسی شهردار هشتگرد