

نفتی‌ها آمدند، پرندگان مردند

رئیس اداره احیای تالاب‌های اداره کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان؛ به‌واسطه عدم تعهدات پیمانکاران نفتی پیگیری قضائی داشتیم، منع تعقیب خوردند. دوباره شکایت کردیم باز منع تعقیب خوردند

۳

دریاچه ارومیه بار دیگر جنجالی شد

رمزگشایی
گودال مرموز

در محل گودالی که به‌تازگی ایجاد شده، محدوده آبی وسیع‌تر در میان نهشته‌های نمکی اطراف قابل مشاهده است

۵

تنها یادگار تاریخی بندرعباس
از دوران صفویه رو به ویرانی است

کلاه‌فرنگی

۳۰۰ سال بعد از
پیروزی نادرشاه

۴

روزنامه
سام

سال بیست‌ونیم | شماره پیاپی ۳۱۳۴ | یکشنبه ۴ خردادماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

داستان زنانی در کلمبیا و اوکراین که آینده جهان را در گرو احترام به طبیعت می‌بینند

آیینی برای قرن‌ها
پیوند انسان و زمین

۶

مسعود پزشکیان می‌گوید دولت برنامه دارد برق را جایگزین گاز کند

امید واهی
رئیس‌جمهور

۷

بی‌توجهی به سلامت زنان
را به گذشته بسپارید

زنان نامرئی

بیماری‌های زنان نادیده گرفته می‌شوند، درحالی‌که بیماری‌های مردان مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد

۷

یادداشت

بی‌تفاوتی به وضعیت
آخرالزمانی سیستان

| فرشید عابدی |

| فعال اجتماعی سیستان و بلوچستان |

یادداشت

«حسن کامشاد»

در آستانه یک قرن‌شدگی درگذشت

در سوگ و عشق یاران



| امیررضا محمدی |

| روزنامه‌نگار |

۸

بوشهر

سیستان و بلوچستان

خبر

کاهش منابع آبی و گرمای شدید
تنوع زیستی بوشهر را تهدید می‌کند

او افزود: همچنین انواع خزندگان نظیر مار، لاک‌پشت و مارمولک‌ها نیز با این شرایط سازگار شده‌اند و در میان گونه‌های اهلی، بز و شتر بیشترین مقاومت را از خود نشان داده‌اند.

مردان به اشاره به تدابیر در حال اجرا برای مقابله با اثرات تغییرات اقلیمی گفت: کاشت گونه‌های بومی مقاوم به خشکی، احداث آبخشور در محل‌های تردد حیات‌وحش، تألیف دستی برای ایام خشکسالی و اجرای اقدامات پیشگیرانه برای کنترل آتش‌سوزی در زیستگاه‌های طبیعی، بخشی از تمهیدات در دستور کار است.

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست بوشهر تأکید کرد: در اجرای طرح‌های توسعه فضای سبز در مناطق آزاد، حاشیه شهرها، محدوده صنایع و جاده‌ها، توصیه جدی به استفاده از گونه‌های بومی همچون کنار و کهور ایرانی وجود دارد تا هماهنگی با شرایط اقلیمی حفظ شود.

معاون محیط‌زیست طبیعی اداره کل محیط‌زیست استان بوشهر درباره گونه‌های دریایی گفت: موجودات ساحلی و دریایی با انطباق زیستی خود تلاش می‌کنند دوره‌های تنش اقلیمی را پشت سر بگذارند، اما گونه‌های حساسی مانند مرجان‌ها به‌شدت تحت‌تأثیر گرمایش آب قرار دارند که منجر به سفیدشدگی و تلفات وسیع شده است.

غلامرضا فقیه گفت: برای گذر از بحران خشکسالی، برنامه‌هایی همچون مدیریت منابع آبی زیستگاه‌ها، به‌کارگیری فناوری‌های نوین در پایش و مدیریت زیستی، ایجاد زیرساخت‌های سازگار با شرایط اقلیمی و تأمین منابع غذایی وحش به‌ویژه در دشتی اجرا می‌شود.

زهره ماندنیان‌فرد- مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان بوشهر گفت: تغییرات اقلیمی، کاهش بارندگی، تداوم خشکسالی و افزایش دمای هوا، فشار مضاعفی بر پوشش گیاهی و حیات‌وحش این استان وارد کرده و تهدیدی جدی برای تنوع زیستی منطقه به شمار می‌رود.

عبدالرحمن مرادزاده روز سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت با اشاره به اثرات مشهود تغییر اقلیم بیان کرد: بررسی‌ها و پایش‌ها نشان می‌دهد خشکسالی منجر به کاهش تنوع گیاهی، رشد گونه‌های مهاجم و کاهش جمعیت گونه‌های جانوری حساس شده است.

او افزود: در این میان، کاهش چشمگیر پرندگان مهاجر زمستان‌گذران ناشی از خشک‌شدن تالاب‌ها و آبگیرها از پیامدهای قابل توجه است که مستلزم مطالعات جامع‌تر و تأمین اعتبار برای پژوهش‌های تخصصی است.

او افزود: در کنار این‌ها، گونه‌هایی نظیر نخل، کاکتوس و آلوئه‌ورا نیز به عنوان گیاهان مقاوم، از ظرفیت‌های ارزشمند استان بوشهر در فضای سبز و زیستگاه‌های طبیعی به شمار می‌روند.

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست بوشهر اظهار کرد: از گونه‌های جانوری مقاوم به کم‌آبی می‌توان به آهو، جبیر، کل و بز اشاره کرد که نسبت به سایر گونه‌ها تحمل بیشتری در برابر تنش‌های اقلیمی دارند.

استان‌های مرزی باید در اولویت
سرمايه‌گذاري ملي قرار گیرند

استان‌ها واکذار شود، می‌توان از ظرفیت مرز به‌عنوان پیشران توسعه و امنیت استفاده کرد. استاندار سیستان و بلوچستان با اشاره به تدوین سند توسعه استان نیز افزود: این سند با مشارکت نخبگان محلی تهیه شده و بر توسعه کشاورزی دانش‌بنیان، تقویت زنجیره ارزش، تکمیل زیرساخت‌های آب، انرژی و تبدیل مرز به محور دیپلماسی اقتصادی متمرکز دارد همچنین برای تحقق این اهداف، حمایت ملی در لایحه بودجه ۱۴۰۴ و برنامه هفتم توسعه ضروری است.

او بیان کرد: در چارچوب اصول قانون اساسی و سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب، استان‌های مرزی باید در اولویت سرمايه‌گذاري ملي قرار گیرند چرا که بازگشت این سرمايه‌گذاري‌ها، نفع‌ها در قالب رشد اقتصادی، بلکه در قالب امنیت پایدار، انسجام اجتماعی و توسعه متوازن پیدا می‌کند و منافع راهبردی بلندمدت کشور را تضمین می‌کند.

ایران‌شهر باید به پایانه صادرات کشاورزی جنوب شرق تبدیل شود

بوشهر

نشست بررسی چالش‌ها و الزامات زیست‌محیطی
در مجتمع گاز پارس جنوبی برگزار شد

برداریم، رئیس محیط‌زیست شرکت ملی گاز ایران در ادامه تصریح کرد: موارد مطرح شده باید بصورت یک سند در سطح شرکت ملی گاز ابلاغ و اجرایی شود. او ادامه داد: همچنین، چالش‌های شناسایی شده در پالایشگاه مورد تحلیل قرار گرفته و برای هر چالش نقشه راه تهیه و اقدامات مقتضی جهت رفع و یا کاهش معضلات هر چالش صورت پذیرد. در ادامه جلسه، کارشناسان حاضر به ارائه گزارشی از وضعیت موجود و اقدامات انجام‌شده در حوزه محیط‌زیست پرداختند و پیشنهاداتی در راستای ارتقای عملکرد و کاهش اثرات زیست‌محیطی مطرح شد. در این نشست تخصصی، مهم‌ترین مسائل محیط زیستی از جمله مدیریت اصولی پسماندهای صنعتی، وضعیت سامانه‌های پالایش آنلاین، کنترل و پایش آلودگی هوا و آب، الزامات قانونی و راهکارهای بهینه‌سازی فرایندهای محیط زیستی مورد بحث‌وبررسی قرار گرفت.

زهره ماندنیان فرد - نشست بررسی چالش‌ها و الزامات زیست‌محیطی در مجتمع گاز پارس جنوبی با حضور رئیس و مشاور محیط‌زیست شرکت ملی گاز ایران با کارشناسان محیط‌زیست مجتمع، در سالن جلسات پالایشگاه اول برگزار شد. به گزارش روابط‌عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی؛ رضا نوابی، رئیس محیط‌زیست شرکت ملی گاز ایران در این نشست با تأکید بر مسئولیت‌پذیری صنعتی در قبال محیط‌زیست، اظهار داشت: باتوجه‌به جایگاه راهبردی پارس جنوبی در صنعت گاز کشور، اجرای دقیق استانداردهای زیست‌محیطی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، الزامی‌انکارناپذیر برای دستیابی به توسعه پایدار است. او در ادامه عنوان داشت: باید در سال جاری با کارگروهی و هم‌افزایی بیشتر میان واحدهای عملیاتی و محیط‌زیست، ارتقای فرآیندهای پایش و کنترل، و تدوین راهکارهای اجرایی جهت مقابله با چالش‌های موجود گام

«انا لله و انا الیه راجعون»

جناب آقای مهرداد خلیلی

مدیریت محترم روابط عمومی شرکت فولاد غدیر نی‌ریز
درگذشت مادر بزرگوارتان را تسلیت می‌گوییم. ما را در غم خود شریک بدانید.

روزنامه پیام ما

بی‌توجهی به سلامت زنان را به‌گذشته بسپارید

زنان نامرئی

بیماری‌های زنان نادیده گرفته می‌شوند
درحالی‌که بیماری‌های مردان مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد

ایپام‌ما| شش سال پس از انتشار کتاب پرفروش «زنان نامرئی» اثر «کارولاین کریادو پرز» که توجه‌گسترده افکار عمومی را به سابقه‌ای طولانی از تبعیض جنسیتی در تحقیقات پزشکی جلب کرد، هنوز هم تکان‌دهنده‌است‌که زنان و بیماری‌هایشان در آزمایش‌های بالینی به‌اندازه کافی نماینده ندارند. براساس تحلیل داده‌هایی که گاردین برای یک مطالعه جدید گردآوری کرده است، بین سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۳ در بریتانیا ۲۸۲ آزمایش بالینی فقط با شرکت مردان برای تأیید قانونی ارائه شده‌اند، درحالی‌که این رقم برای آزمایش‌هایی با تمرکز بر زنان تنها ۱۶۹ مورد بوده است.

ناوبری در حوزه سلامت، مسئله‌ای پیچیده و چندبعدی است. تفاوت‌های عظیم اجتماعی-اقتصادی در امید به زندگی و مرگ‌ومیر نوزادان دیده می‌شود و همچنین، نابرابری‌های نژادی، برای مثال در حوزه زایمان و بیماری‌های روانی، وجود دارد. این تفاوت‌ها و دیگر شکاف‌ها از جمله در زمینه ناتوانی جسمی نیز به‌صورت جغرافیایی قابل‌رصدیابی هستند.

دوره پنج‌ساله مورد بررسی در این مطالعه که توسط دانشگاه لیورپول و آژانس نظارت بر داروها و محصولات سلامت (MHRA) انجام شده، لزوماً یک دوره‌ی نمونه و قابل‌تعمیم نیست. همچنین نحوه‌ی توزیع بودجه مشخص نیست، اما به‌رغم در نظر گرفتن این ملاحظات نیز به سختی می‌توان توضیحی خوش‌بینانه برای این حقیقت یافت که ۶۷ درصد آزمایش‌های بیشتری در حوزه‌ی سلامت مردان نسبت به سلامت زنان انجام شده است. این فاصله در ورودی‌های پژوهشی می‌تواند به شکاف‌هایی در نتایج سلامت در آینده منجر شود.

این موضوع زمانی ناآمیدکننده‌تر می‌شود که بدانیم در سال‌های اخیر گام‌های برای رفع حذف زنان از تحقیقات سلامت برداشته شده است. برای چندین‌دهه، همان‌گونه‌که خانم کریادو پرز و دیگران مستند کرده‌اند، بسیاری از آزمایش‌های بالینی فقط روی مردان انجام می‌شد. پژوهشگران ترجیح می‌دادند از آنچه «پیچیدگی‌های سیستم تولید مثل زنان» -به‌ویژه بارداری- می‌دانستند، دوری کنند. هرچند امروزه کارشناسان این نگرانی‌ها در مورد تأثیر هورمون‌های زنانه بر نتایج نادرست می‌دانند.

۹۰ درصد آزمایش‌های انجام‌شده در بریتانیا که در این مطالعه بررسی شده است، هر دو جنس را در بر می‌گیرد. نمی‌توان این موضوع را با شیوه‌های گذشته دقیقاً مقایسه کرد؛ زیرا داده‌ها به شیوه مشابه پیش‌ازین بررسی نشده‌اند. اما افزایش آگاهی نسبت به تفاوت اثر داروها بر زنان و مردان باعث شده است نهادهای ناظر و تأمین‌کنندگان بودجه، سیاست‌های خود را تغییر دهند. در ایالات متحده، از سال ۲۰۱۶ «مؤسسه ملی سلامت» از محققان خواسته است جنسیت را به‌عنوان یک متغیر در نظر بگیرند. در بریتانیا نیز شورای تحقیقات پزشکی از سال ۲۰۲۲ قول‌انیتش را تغییر داده است و از آن‌نیم انتظار می‌رود در آزمایش‌های حیوانی هر دو جنس لحاظ شوند؛ به‌جز در موارد محدودی مانند وقتی که بیماری مورد مطالعه مختص یک جنس خاص است.

کمبود تحقیقات پزشکی درباره زنان باردار در دوران پاندمی کووید-۱۹ به‌وضوح نمایان شد؛ زمانی که بسیاری از زنان باردار واکنشینه نشده بودند و شمار نگران‌کننده‌ای از آنها به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شدند. بی‌میلی برای آزمایش داروها روی زنان باردار اغلب با رسوایی «تالیدومید» در دهه ۱۹۶۰ مرتبط دانسته می‌شود؛ زمانی که هزاران نوزاد بر اثر مصرف دارویی که به مادرانشان برای رفع تهوع صبحگاهی داده شده بود، آسیب دیدند. هرچند در آزمایش‌ها احتیاط قابل‌درک است، چه از جانب زنان باردار و چه پژوهشگران، کمبودی از زنان غیرباردار وجود ندارد. شکاف در تحقیقات مبتنی‌بر جنسیت، به سوگیری ضد زنانه اشاره دارد. وزرا، نهادهای تأمین مالی، بیمارستان‌ها و صنعت داروسازی همگی باید نگران این موضوع باشند.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند خودرو کامیونت – ون تیپ Z24NI مدل ۱۳۹۸ به شماره موتور Z2483626Z شماره شاسی NAZPL140TL0576707 به رنگ آبی روننی به شماره پلاک ۴۰ ایران ۷۶۶ ص ۸۴ به نام سحر کرمی مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد.

هرمزگان



نشست «ایپام‌ما» در تهران

مسعود پزشکیان می‌گوید دولت برنامه دارد برق را جایگزین گاز کند

امیدواهی رئیس‌جمهور

ایپام‌ما| ناترازی ۲۵ هزار مگاواتی برق در کشور، نیازمند تأمین مالی حدود ۳۰ میلیارد دلار است. تولید هر هزار مگاوات برق خورشیدی نیز به ۵۰۰ میلیون یورو سرمایه نیاز دارد. بنابراین، برای تولید ۳۰ هزار مگاوات برق تجدیدپذیر، حداقل ۱۵ میلیارد یورو سرمایه لازم است. همچنین، هزینه خرید تجهیزات و پیمانکاری برای ایجاد این میزان ظرفیت تولید انرژی تجدیدپذیر بین ۱۲ تا ۱۵میلیارد دلار خواهد بود. باوجوداین، دولت اصرار دارد می‌تواند تا پایان یک دوره چهارساله این ناترازی را به‌واسطه توسعه تجدیدپذیرها جبران کند و این‌بار رئیس‌جمهوری از موضوع جدیدی صحبت کرده است: «برق را جایگزین گاز کنیم.» مسعود پزشکیان این خبر را در نهمین کنفرانس بین‌المللی انرژی‌های تجدیدپذیر اعلام کرده و گفته است برای تمام ابعاد این هدف، برنامه‌ریزی دقیقی انجام شده است. حالا کارشناسان می‌گویند این موضوع بیشتر امید واهی است، نه برنامه‌ای که عملاً امکان رسیدن به آن برای کشور وجود داشته باشد؛ چراکه حتی بخشی از آن نیز نیازمند سرمایه بالا و زمانی بس طولانی است.

رئیس‌جمهوری روز گذشته در «نهمین کنفرانس بین‌المللی و ششمین جایزه ملی انرژی‌های تجدیدپذیر کشور» اعلام کرد جایگزینی برق به‌جای گاز در حوزه گرمایش ضروری است و در تمامی ابعاد، اعم از تولید و واردات پلن‌های خورشیدی، تجهیز نیروگاه‌ها، اصلاح خطوط تولید لوازم سرمایشی و گرمایشی و مهندسی ساخت‌وسازها با هدف افزایش بهره‌وری انرژی، برنامه‌ریزی‌های دقیق و اجرایی در حال انجام است. «مسعود پزشکیان» در این همایش گفت: «حرکت در این مسیر آغاز شده است و به‌صورت مستمر و منظم در جلسات روزانه و هفتگی دولت دنبال می‌شود. هرچه بتوانیم وابستگی به سوخت‌های فسیلی را کاهش دهیم و انرژی‌های پاک را در شئون مختلف زندگی مردم جاری کنیم، مسیر توسعه پایدار هموارتر می‌شود.»

موضوعی که کارشناسان صنعت برق، به‌ویژه فعالان صنعت در بخش توسعه برق تجدیدپذیر آن را امید واهی و برنامه‌ای تقریباً غیراجرایی در شرایط اقتصادی و انرژی کشور می‌دانند.

کجا کارنامه را بنیم

«مهدی مسائلی»، دبیر سندیکای برق کشور، در مورد این ادعای رئیس‌جمهوری می‌گوید: «شواهد و قرائین نشان می‌دهد عملاً این کار ممکن نیست؛ لاقال نه در کوتاهمدت و میان‌مدت. همین حالا که صحبت می‌کنیم به هوای تهران نگاه کنید و وضعیت آن را ببیند. فرض کنید ما تعداد زیادی سلول خورشیدی داشته باشیم، اما آفتاب نداشته باشیم. درست است که اگر خیلی به موضوع تکنیکال نگاه کنیم، قرار نیست مدام برای سلول‌های خورشیدی خورشید سوزان داشته باشیم، اما به‌رحال وقتی هوا ابری است، توان تولیدی آنها کاهش پیدا



نشست «ایپام‌ما» در تهران

می‌رسد برای تحقق اهدافتان باید برنامه‌ریزی بیشتری کرد. همچنین، ملاحظه بیشتری هم در بیان این موضوع داشت. ما باید کارنامه‌مان را هم ببینیم و بعد از ایده‌های آینده صحبت کنیم.»

لک‌برق به روشنایی هم نمی‌رسد

رئیس‌جمهوری در این همایش درحالی از جایگزینی برق به‌جای گاز به‌ویژه برای بخش گرمایش کشور صحبت کرده است که هنوز به اوج با تابستان نرسیده، سراسر کشور درگیر خاموشی‌های بلندمدت زمانبندی است. خاموشی‌هایی که امسال از نخستین‌ماه سال آغاز شد. بنابه اعلام خود مسعود پزشکیان، فقط در سال گذشته بیش از ۳۰۰ هزار میلیارد تومان خسارت ناشی از قطع‌گاز برق به کشور وارد شده است. وزیر نیرو هم در این همایش از برنامه‌های بزرگش صحبت کرده؛ برنامه‌هایی که از ابتدای دولت مکرر اعلام شده است، اما هیچ‌کدام طی یک سال، به اجرا در نیامده است. «عباس‌علی‌آبادی» در این همایش اعلام کرد شتاب‌گیری توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر در دستورکار دولت چهاردهم قرار دارد و ظرفیت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر در ۱۰ ماه گذشته نسبت به دو دهه گذشته ۴۴ درصد رشد داشته است.

او گفت: «دولت چهاردهم و وزارت نیرو، متعهد به پیگیری این سیاست کلان هستند و برنامه‌ریزی‌های دقیقی در این زمینه انجام شده است. با توجه به افزایش نقش انرژی برق در توسعه اقتصادی و اجتماعی کشورها و روند فرآینده مصرف، لازم است اقدامات توسعه‌ای ویژه‌ای در این بخش اجرایی شود.»

به‌گفته او، وزارت نیرو برنامه مطالعاتی ویژه‌ای در حوزه هیدروژن سبز آغاز کرده است و این فناوری می‌تواند به‌عنوان یکی از راهکارهای آینده‌نگرانه در سیاست‌های انرژی کشور نقش‌آفرین باشد. «راهبرد اصلی وزارت نیرو در حوزه توسعه انرژی‌های پاک، بهبود فضای کسب‌وکار در صنعت برق و فراهم‌کردن بستر مشارکت هرچه بیشتر بخش خصوصی است. امکان احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر با استفاده از ظرفیت ماده ۱۲ قانون رفع موانع تولید، راهدانازی تابلوی سبز در بورس انرژی، احداث نیروگاه‌های خورشیدی توسط صنایع از طریق تهاز، توسعه مزراع تجدیدپذیر برای استخراج قانونی رمزارز و استفاده از ظرفیت ماده ۶۱ قانون اصلاح الگوی مصرف از جمله اقدامات وزارت نیرو برای تسهیل توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر است. در حال حاضر، ظرفیت منصوبه انرژی‌های تجدیدپذیر کشور به یک‌هزار و ۷۱۰ مگاوات رسیده‌که ۵۱۴ مگاوات از آن معادل ۴۴ درصد کل ظرفیت موجود، در ۱۰ ماه گذشته و در دولت جدید وارد مدار شده است.»

لک سرمایه‌ای که نداریم

کمبود سرمایه، زیرساخت‌های ضعیف شبکه برق و کمبود نیروی انسانی متخصص، از موانع و چالش‌های تحقق اهداف دولت برای توسعه ۳۰ هزار مگاواتی برق تجدیدپذیر است. مرکز پژوهش‌های اتاق ایران در گزارشی که زمستان سال گذشته ارائه داده بود، اعلام کرد توسعه تجدیدپذیرها نیازمند واقعی‌شدن قیمت برق و خروج دولت از تصدی‌گری در این حوزه و مستلزم هماهنگی سیاست‌های تأمین مالی، سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و گسترش زیرساخت‌های فنی است. براساس این گزارش ناترازی ۲۵ هزار مگاواتی برق در کشور، نیازمند تأمین مالی حدود ۳۰ میلیارد دلاری است. از طرف دیگر، تولید هر هزار مگاوات برق خورشیدی به ۵۰۰ میلیون یورو سرمایه نیاز دارد. بنابراین، برای تولید ۳۰ هزار مگاوات برق تجدیدپذیر، حداقل ۱۵ میلیارد یورو سرمایه لازم است. همچنین، هزینه خرید تجهیزات و پیمانکاری برای ایجاد این میزان ظرفیت تولید انرژی تجدیدپذیر بین ۱۲ تا ۱۵ میلیارد دلار خواهد بود. این رقم در شرایطی مطرح می‌شود که طی سال‌های گذشته، کوچک‌شدن صنعت ایران، هم در بخش دولتی و هم در بخش خصوصی، تأمین چنین سرمایه‌ای را دشوار کرده است.

سال گذشته بانک‌مركزی با همکاری وزارت نیرو و صندوق توسعه ملی طی مصوبه‌ای در مورد تأمین مالی پنج‌میلیارددلاری برای احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر سرمایه لازم است. همچنین، هزینه خرید تجهیزات و پیمانکاری برای ایجاد این میزان ظرفیت تولید انرژی تجدیدپذیر بین ۱۲ تا ۱۵ میلیارد دلار خواهد بود. این رقم در شرایطی مطرح می‌شود که طی سال‌های گذشته، کوچک‌شدن صنعت ایران، هم در بخش دولتی و هم در بخش خصوصی، تأمین چنین سرمایه‌ای را دشوار کرده است.

سال گذشته بانک‌مركزی با همکاری وزارت نیرو و صندوق توسعه ملی طی مصوبه‌ای در مورد تأمین مالی پنج‌میلیارددلاری برای احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر سرمایه لازم است. همچنین، هزینه خرید تجهیزات و پیمانکاری برای ایجاد این میزان ظرفیت تولید انرژی تجدیدپذیر بین ۱۲ تا ۱۵ میلیارد دلار خواهد بود. این رقم در شرایطی مطرح می‌شود که طی سال‌های گذشته، کوچک‌شدن صنعت ایران، هم در بخش دولتی و هم در بخش خصوصی، تأمین چنین سرمایه‌ای را دشوار کرده است.

صنایع‌دستی؛ از مهارت تا منزلت

تاوانمندسازی انسانی همواره مورد توجه جدی قرار می‌گیرد؛ زیرا توسعه بدون حضور انسان و تعامل آگاهانه با او امری غیرممکن است. در منابع مختلف نیز مانند فرهنگ آکسفورد واژه توانمندسازی را قدرتمند شدن، ارائه خدمات و توانا شدن معنا کرده‌اند. این مفهوم در معنای خاص بر قدرت بخشیدن به انسان‌ها و دادن آزادی عمل به آنها برای آدره خود و توسعه زندگی‌شان است. به‌اعتبار این ویژگی‌ها، توانمندسازی انسانی در ایجاد دانش و جنسیت‌ی پیدا می‌کند و از منظرهای گوناگونی می‌توان آن را مورد پایش قرار داد. برای مثال، توانمندسازی اقتصادی یعنی دسترسی به منابع مالی، اشتغال و مالکیت. همچنین، توانمندسازی در جنبه اجتماعی و فرهنگی، مشارکت در تصمیم‌گیری‌ها و تقویت جایگاه انسانی افراد و حس اعتمادبه‌نفس و مطالبه‌گری آنها را شامل می‌شود. بنابراین، توانمندسازی انسانی را هم می‌توان یک فرایند در نظر گرفت، مثل توانمندسازی افراد یک روستا از طریق آموزش، هم آن را نتیجه کار برشمرد، مثل افزایش حضور روستاییان در تصمیم‌گیری‌های محلی. اما پرشش مبنایی بحث ما این است که صنایع‌دستی چگونه موجب توانمندسازی انسانی می‌شود؟ همان‌گونه‌که بیان شد، عرصه صنایع‌دستی بنابر ویژگی‌هایی که دارد، عرصه‌ای مستعد برای پیوند میان توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی است. صنایع‌دستی امکان توانمندسازی اقتصادی را برای شهروندان مهیا می‌کند و با ایجاد اشتغال بومی برای جوامع محلی منبع درآمد پایدار برای آنها ایجاد می‌کند و درنهات منجر روانی و جسمی افراد جامعه به‌ویژه زنان و سالمندان می‌شود. مقوله‌ای

| سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۱۳۴ | یکشنبه ۴ خرداد ۱۴۰۴ |

یادداشت

بی‌تفاوتی به وضعیت

آخرالزمانی سیستان



| فرشید عبادی |

| فعال اجتماعی سیستان و بلوچستان |

زبانده‌خواهی طرف افغان به‌عنوان بالادست حوضه آبریز هیرمند و سرشاخه‌های اصلی این حوضه آبریز، موجب افزایش فرسایش بادی و گسترش کانون‌های بحرانی گردوغبار شده است؛ با آغاز بادهای تابستانه منطقه که مدت زمان آن به ۱۷۰ روز در سال رسیده، منطقه سیستان را با سرعت بیش از ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت درمی‌نوردد.

وارد نشدن سیلاب در بستر تالاب‌های سه‌گانه هامون و عدم مرطوب‌سازی غیرطبیعی در پهنه تالاب موجب افزایش وسعت خاستگاه‌های داخلی و خارجی گردوغبار شده است و با تشدید بادهای منطقه، شرایطی آخرالزمانی به منطقه سیستان تحمیل می‌کند و موجب کاهش دید افقی، آلودشت ماسه در محیط منازل شهروندان، بروز و تشدید بیماری‌های ریوی، چشمی و پوستی می‌شود.

آغاز بادهای موسوم به ۱۲۰روزه، ترک‌فعل‌های دستگاه‌های متولی قانون هوای پاک، فرسایش و تالاب بین‌المللی هامون را به اهالی سیستان یادآور می‌شود. با توجه به اینکه منشأ غالب گردوغبار منطقه، تالاب هامون است، مردم انتظار دارند اداره‌کل محیط‌زیست به‌عنوان مسئول برنامه‌ریزی، نظارت و پایش در راستای قانون هوای پاک و مصوبات کارگروه تالاب هامون، اقدام و گزارش عملکرد دهد. چندی قبل مدیرکل حفاظت محیط‌زیست سیستان و بلوچستان مدعی عملیات مرطوب‌سازی کانون‌های گردوغبار در بستر تالاب بین‌المللی هامون شد و عنوان کرد «این عملیات با هدف احیای پوشش گیاهی تثبیت‌کننده خاک و کنترل گردوغبار از طریق پمپاژ آب موجود در کانال انتقال آب هامون سایبری و ایجاد مسیرهای هدایت سیلاب به نقاط هدف انجام می‌شود.»

برخلاف انتشار این مصاحبه، در بازه زمانی اواخر اسفند تا کنون مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان درباره محدوده و وسعت مرطوب‌سازی، نقاط استقرار ایستگاه پمپاژ و تاثیرگذاری عملیات مرطوب‌سازی بر میزان غلظت گردوغبار گزارشی نداده است. چرایی دیوی حجم زیاد آب در دوگروه‌ای زهکش ایبمی و عدم بهره‌برداری از ظرفیت این آب توسط محیط‌زیست برای عملیات پخش آب در کانون‌های بحرانی جای تامل دارد.

به‌رغم نبود مطالعه پیامدهای زیست‌محیطی سدسازی‌های افغانستان در حوضه آبریز هیرمند توسط سازمان حفاظت محیط‌زیست و وزارت نیرو، درصورت تکمیل و آگیری سد بخش‌آباد، تشدید فرآینده گردوغبار امر طبیعی است و به‌گواه کارشناسان پس از تکمیل سد بخش‌آباد، شرایطی بر سیستان حاکم خواهد شد که به حال شرایط اسفناک و آخرالزمانی کنونی سیستان غیبه بخوریم. دیپلماسی منفعل آب ایران و انفعال سازمان حفاظت محیط‌زیست در قبال خاستگاه‌های داخلی گردوغبار، کوچ اجباری ساکنان سیستان را تسریع خواهد کرد انتقال دستگاه‌های متولی دیپلماسی آب و دیپلماسی گردوغبار در حالی رخ داده است که دو قطعه‌نامه مهم سازمان ملل، حقوق محیط‌زیست را در دسته حقوق بشر قرار داده است و بهره‌برداری از چنین ظرفیتی مستلزم مطالعه پیامدهای زیست‌محیطی سدهای کمال‌خان و بخش‌آباد است تا نقض حقوق بشر حاکمان افغانستان به مسئله شورای حقوق بشر و مجمع عمومی سازمان ملل تبدیل شود.

یادداشت

که امروزه در کشورهای توسعه‌یافته نیز بسیار مورد توجه قرار دارد و برنامه‌های جدی برای آموزش صنایع‌دستی و هنر به افراد میانسال و سالمند وجود دارد تا از رهگذر آن بتوانند با چالش بیماری‌های دشواری مانند آلزایمر و زوال عقل مقابله کنند. رویکردی توسعه‌یافته که از هزاران سال پیش به این‌سوی یکی از آداب تربیتی خانواده‌ها در ایران بوده و هنر و صنایع‌دستی از مدران و پدران به فرزندان آموزش داده می‌شد و سبک آموزش استاد-شاگردی را تبدیل به یک سبک و شیوه‌ی ارزش بخش در آموزش هنر کرده است. پدیدهای که متأثر از آن، متون مختلفی به رشته تحریر درآمده و رساله‌های مهمی مانند رساله صنایعه میرفردرسکی در عصر صفوی نگاشته شده است.

منزلت و اعتباری که صنایع‌دستی و فعالیتش در بطن جوامع کوچک و بزرگ نواحی مختلف ایران داشته‌اند، همگی برآمده از قابلیت‌های توانمندسازانه این هنر-صنعت کهن و غنی ایران بوده است. عرصه‌ای ممتاز و مستعد که در دنیای پیشرفته و دیجیتال امروز نیز همچنان می‌تواند بستری قابل‌آباد برای شهروندان ایران و جوامع محلی باشد. قابلیتی تحسین برانگیز که در همه‌جای دنیا مورد تحسین قرار می‌گیرد و شوریختانه، در کشور خردمان کمتر و کمترنگ‌تر به آن توجه می‌شود. در این میان، مدیریت صنعت‌های و به‌طور از تخصصی و اولویت گرفتن شواف و آمارسازی‌های بی سر و ته در سطح مدیریت ملی و استانی صنایع‌دستی کشور و نگرش سلیقه‌ای به مسائل آن، تبدیل به پاشنه‌اشیل برای این عرصه راهبردی ایران و فعالان آن شده است. اتفاقی ناخوشایند که درسال‌های اخیر تحت‌تأثیر تصمیمات هیجانی وزارت میراث‌فرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی خسران زیادی پدید آورده و جامعه ایران و فرایند توسعه عقلانی در آن را از قابلیت‌های بی‌خوش توانمندسازی انسانی صنایع‌دستی محروم کرده است.

آفتاب درخشان فقر!



امهدی خاک‌فیروززا

ا روزنامه‌نگار|

تغییراقلیم تهدیدی جدی برای محیط زیست است. پدیده‌ای که در عمق آن، سرنوشت کره زمین به دست تغییرات نامبرارقم می‌خورد و همچون آتشی زیر خاکستر، بر جان اقتصاد و عدالت اجتماعی شرم‌می‌زند. این پدیده که به رغم پیش‌بینی‌ها، زودتر از آنچه انتظارمی‌رفت در حال توسعه است، بیش ازهمه بر فقیرترین و آسیب‌پذیرترین اقشار جامعه اثر می‌گذارد. هر روز شاهد آن هستیم که گرمای بی‌رحم زمین، سیلاب‌ها و خشکسالی‌ها، بر منابع‌طبیعی و معیشت مردم می‌افزاید و بر نابرابری‌های اقتصادی دامن می‌زند. تغییراقلیم اکنون مسئله‌ای فراتر از زیست‌محیطی است و به چالشی فراتر از مرزهای طبیعی تبدیل شده‌که‌به‌گسست‌های اجتماعی و اقتصادی دامن می‌زند. جهان باید به تغییراقلیم به‌عنوان چالشی جهانی نگاه‌کند که لازم است تمام ملتها در مواجهه با آن، به‌طور همگرا عمل‌کنند.

مطالعات اخیر، از کاهش شدید درآمد جهانی در آینده‌ای نزدیک خبر می‌دهند. در کشورهایی که در مسیر تغییراقلیم آسیب‌پذیرترند، نظیر کشورهای آفریقایی و آسیای جنوبی، پیش‌بینی می‌شود تولید ناخالص داخلی (GDP) بیش از ۲۰ درصد کاهش یابد. درحالی‌که در کشورهای سردتر، کاهش تولید اقتصادی بسیار اندک است. همین امر باعث شده است شکاف اقتصادی و اجتماعی میان کشورهای توسعه‌یافته و درحال‌توسعه به‌طور قابل‌توجهی گسترش یابد. کشورهایی که به منابع طبیعی وابسته‌اند و توان مقابله با این بحران‌ها را ندارند، بیشترین آسیب را می‌بینند. برای این‌جوامع، تغییراقلیم علاوه‌بر تهدید زیست‌محیطی، خطری جدی برای امنیت اقتصادی و اجتماعی نیز به‌شمارمی‌رود.

این تغییرات در ایران به‌وضوح در حال رخ‌دادن است. تغییرات دمایی با سرعتی بیشتر از متوسط جهانی در حال افزایش است که خود، سبب بحران‌های وسیع‌تری در سرزمین‌های کشاورزی و منابع آبی شده است. این وضعیت در کنار بحران‌های اقتصادی ناشی از آن، فشار مضاعفی به معیشت مردم وارد می‌کند.کشاورزان که به‌طور سنتی وابسته به منابع آبی و بارش‌های منظم بودند، با کاهش منابع آب و تبخیر شدید مواجه‌اند. این وضعیت امنیت غذایی را تهدید می‌کند و برای این طریق، موجب افزایش فقر در بسیاری از مناطق کشور شده است. در این شرایط حتی بخش‌های شهری نیز از تبعات اقتصادی ناشی از بحران‌های اقلیمی مصون نمی‌مانند.

مقابله با این بحران چندجانبه، نیازمند تغییرات اساسی درسیاست‌ها و رویکردهای اقتصادی است. نخستین گام در این راستا، بازنگری و به‌روزرسانی مدلهای اقتصادی موجود است. مدل‌های فعلی در بسیاری از موارد نتوانند به‌طور دقیق تأثیرات تغییراقلیم بر فقر و نابرابری را تحلیل‌کنند و همین امر سبب می‌شود تصمیمات اداری و مقرراتی، به‌شدت ناکافی و غیرنژادگار باشد. در این میان، تدوین برنامه‌های اقتصادی که تغییراقلیم را به‌عنوان یک عامل مؤثر در توسعه اقتصادی بپذیرند، امری ضروری است.

از سوی دیگر، ایجاد زیرساخت‌های مقاوم در برابر تغییراقلیم باید به‌عنوان اولویتی ملی در نظر گرفته شود. این زیرساخت‌ها به‌ویژه باید در مناطق آسیب‌پذیری توسعه یابند که بیشتر از سایر مناطق تحت‌تأثیر بحران‌های طبیعی قرار دارند. جامعه می‌تواند از این رهگذر با بحران‌ها و مخاطرات آینده بهتر مواجه شود و آسیب‌های احتمالی را کاهش دهد.

درعین‌حال، توسعه فناوری‌های سبز و انرژی‌های تجدیدپذیر نیز از جمله الزامات اساسی برای کاهش تأثیرات منفی تغییراقلیم است. این فناوری‌ها موجب حفظ محیط‌زیست می‌شوند و از این رهگذر، بستری مناسب برای ایجاد فرصت‌های بحران‌ها و مخاطرات آینده بهتر می‌شود و به سمن خود را در مسئولیت‌های جهانی ایفا‌کنند و منابع مالی و فناوری‌های لازم را به کشورهای درحال‌توسعه منتقل‌کنند.

درعین‌حال، لازم است این همکاری‌ها فراتر از موضوعات اقتصادی و به موضوعات اجتماعی و فرهنگی نیز تنسری یابند تا بتوان راهکارهای جامع‌تری برای کاهش آثار تغییراقلیم و نابرابری‌ها پیدا‌کرد.



تنها یادگار تاریخی بندرعباس از دوران صفویه رو به ویرانی است

کلاه‌فرنگی ۳۰۰ سال بعد از پیروزی نادرشاه

این بنای تاریخی حالا با آجرنما و کاشی پوشیده و دروازه ورودی آن زیر کامپوزیت پنهان شده است تردد و ورود به این بنای ثبت‌ملی از ابتدای دهه ۶۰ به‌راحتی امکانپذیر نیست

ایپام‌| نادرشاه افشار که بر لشکر افغان‌ها پیروز شد، از همین بنا توپ شادی شلیک شد. بنایی در حاشیه خلیج‌فارس و همسایگی اسکله شهید حقانی بندرعباس، شاهد رویدادهای مختلف تاریخ بوده است. از رفت‌وآمد هلندی‌ها و انگلیسی‌ها و عمانی‌ها تا امروز که متروک و فراموش شده پشت دیوارهای بلند، شمارش معکوس تخریبش آغاز شده است و متولیان آن را به حال خود رها کرده‌اند. اینجا عمارت کلاه‌فرنگی بندرعباس است. تنها بنای باقیمانده از عصر صفوی در شهری که نامش را از صفویان وام گرفته، اما اثری از آن دوران در این شهر باقی نمانده است. هم‌زمان با هفنه میراث‌فرهنگی نمایشگاهی از اسناد و تصاویر مربوط به این بنا براساس پژوهش‌های «نیما صفا» در کاخ گلستان تهران برپا شده است؛ اسنادی که به‌خوبی گویای اهمیت این بنا در طول تاریخ است و صاحب‌نظران در دوره‌های مختلف بر اهمیت آن تأکید داشته‌اند. بنایی که حالا با آجر نما و کاشی پوشیده شده و دروازه ورودی و تاریخی آن زیر کامپوزیت پنهان شده است. این بنای ثبت‌ملی‌شده از ابتدای دهه ۶۰ در اختیار حوزه علمیه بندرعباس قرار دارد و در حال حاضر تردد و ورود به آن، حتی برای مسئولان میراث‌فرهنگی شهر، به‌راحتی امکانپذیر نیست.

«پدربزرگم همیشه از مرادوه و رفت‌وآمد اجدادمان با «کلاه‌فرنگی» صحبت می‌کردند. من در عالم نوجوانی نمی‌دانستم منظورشان چیست. کلاه‌فرنگی یک فرد است یا یک اداره، بعدها با پرس‌وجوهایی که کردم، فهمیدم «کلاه‌فرنگی» نه یک شخص، بلکه یک ساختمان است. این علاقه و توجه‌سوجوا ادامه پیدا کرد و باعث شد از توصیف ساده پدربزرگم به تاریخچه مفصلی از این بنا برسیم.» این را «نیما صفا» می‌گوید. پژوهشگر تاریخ خلیج‌فارس و نویسنده چندین عنوان کتاب و مقاله در زمینه تاریخ خلیج‌فارس، بندرعباس و استان هرمزگان که این روزها در گوشه‌های غربی تخت مرمر مجموعه جهانی کاخ گلستان نمایشگاهی از اسناد و تصاویر عمارت کلاه‌فرنگی بندرعباس برپا کرده است. او در گفت‌وگو با «ایپام» درباره اهمیت این بنا و وضعیت فعلی آن می‌گوید: «عمارت کلاه‌فرنگی، مهمترین بنای تاریخی باقیمانده در شهر بندرعباس و تنها بنای مربوط به دوران صفوی در این شهر است. اهمیت بنا در این است که علاوه‌بر شاخصه‌های معماری در دوره‌های مختلف تاریخی به‌عنوان دارالحکومه،

نگاره

بندرعباس را! به‌عنوان شهری صفوی می‌شناسیم شهری که به دستور شاه‌عباس ساخته شد اما تنها اثری که از آن دوران در این شهر باقی مانده به حال خود رها شده و در حال تخریب است

آگهی تحدید حدود اختصاصی

م‌لی ۰۳۰۲۹۹۹۰۳۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۹- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۱/۱۲ مترمربع تحت پلاک ۲۲۲ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای رسول معروفی آذر به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۱۵۷۲۹۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۰- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۸۸/۸۸ مترمربع تحت پلاک ۲۲۱ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای خالد محمودزاده به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۱۲۲۴۹۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۱- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۲۸/۰۵ مترمربع تحت پلاک ۲۲۰ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای حامد افته به‌شماره ملی ۲۸۹۰۰۳۳۹۵۳۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۲- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۴/۰۲ مترمربع تحت پلاک ۲۱۹ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای محمد باقی نصرایی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۴۲۲۵۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۳- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۲۲۵/۴۳ مترمربع تحت پلاک ۲۱۸ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای عبدالحد نصرایی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۰۲۰۲۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۴- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۶۹/۶۷ مترمربع تحت پلاک ۲۱۵ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای فتاح توپا به‌شماره ملی ۲۸۹۰۰۵۶۵۵۷۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۵- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۳۴۶/۱۵ مترمربع تحت پلاک ۲۰۵ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای حسین مولودی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۰۲۸۷۲۰۲۰۲ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای محمد باقی نصرایی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۱۵۱۶۰۲۰۲ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای یوسف فرزند به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۱۸۰۲۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۶- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۴۳۹/۱۶ مترمربع تحت پلاک ۵۳ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای حمزه حمزه زاده گلوانی

قلعه شهر و اداره گمرک بندرعباس مورد استفاده قرار گرفته است. ما بندرعباس را به‌عنوان شهری صفوی می‌شناسیم؛ شهری که به دستور شامعباس ساخته شد. اما تنها اثری که از آن دوران در این شهر باقی مانده، همین عمارت کلاه‌فرنگی است که به حال خود را در سال ۱۰۸۵ شمسی به پایان رسید. برخی از نقاشی‌های قدیمی این‌عمارت که درنمایشگاه کاخ گلستان به نمایش درآمده، به‌خوبی روند تأسیس این بنا را نشان می‌دهد. هلندی‌ها حدود ۱۳۶ سال در بندرعباس حضور داشتند و ۵۵ سال در عمارت کلاه‌فرنگی مستقر بودند. پس از خروج آنها این ساختمان در دوره‌های مختلف به قلعه شهر، دارالحکومه و سپس اداره گمرک تبدیل شد. در مقاطعی هم محل وقوع اتفاقات تاریخی بود. از جمله زمانی که سربازان محمود افغانی (محمود غلجایی) به اصفهان و شهرهای جنوبی از جمله بندرعباس حمله کردند. ازآنجاکه شهر بندرعباس استحکامات دفاعی چندان زیادی نداشت، طبق روایت‌هایی که در منابع هلندی آمده است، مردم بندرعباس در زمان حملات متعدد غلجاییان به این شهر، برای پناه‌گرفتن به این

نگاره‌هایی از تاریخ

پس از آنکه یرتقالی‌ها در سال ۱۶۲۲ میلادی شدند، انگلیسی‌ها وارد عرصه تجارت در بندرعباس – که خارج از محدوده شهری محسوب می‌شد- ساختند شد. ساخت این بنا حدود پنج تا شش سال طول کشید و در سال ۱۰۸۵ شمسی به پایان رسید. برخی از نقاشی‌های قدیمی این‌عمارت که درنمایشگاه کاخ گلستان به نمایش درآمده، به‌خوبی روند تأسیس این بنا را نشان می‌دهد. هلندی‌ها حدود ۱۳۶ سال در بندرعباس حضور داشتند و ۵۵ سال در عمارت کلاه‌فرنگی مستقر بودند. پس از خروج آنها این ساختمان در دوره‌های مختلف به قلعه شهر، دارالحکومه و سپس اداره گمرک تبدیل شد. در مقاطعی هم محل وقوع اتفاقات تاریخی بود. از جمله زمانی که سربازان محمود افغانی (محمود غلجایی) به اصفهان و شهرهای جنوبی از جمله بندرعباس حمله کردند. ازآنجاکه شهر بندرعباس استحکامات دفاعی چندان زیادی نداشت، طبق روایت‌هایی که در منابع هلندی آمده است، مردم بندرعباس در زمان حملات متعدد غلجاییان به این شهر، برای پناه‌گرفتن به این

به‌شماره ملی ۲۸۹۹۸۱۷۶۵۵۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۷- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۹۰/۲۱ مترمربع تحت پلاک ۱۹۴ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای حیدر یابزیدی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۱۲۴۶۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۸- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۵۴۰/۱۲ مترمربع تحت پلاک ۱۷۴ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای حیدر یابزیدی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۱۲۴۶۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۱۹- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۸۸۶/۰۹ مترمربع تحت پلاک ۱۷۷ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای کامل سید رسولی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۷۴۶۵۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۲۰- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۵۹۱/۵۵ مترمربع تحت پلاک ۱۷۶ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای رسول حمزه پور به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۲۱- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۱۳۳/۸۷ مترمربع تحت پلاک ۱۷۵ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای یحیوت آقایی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۵۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۲۲- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۷۶۶/۵۲ مترمربع تحت پلاک ۲۰۷ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای محمد سلیمانی خرابه به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۱۳۵۶۳۰۲ آقای عبدالحد نصرایی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۰۲۰۲۰۲ آقای محمد باقی نصر ابی به‌شماره ملی ۲۸۹۰۰۴۳۳۵۸۰۲ هر کدام به اندازه سهم مشخص

از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی برابر مدارک موجود در پرونده .

۲۳- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۸۵/۱۲ مترمربع تحت پلاک ۲۱۲ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای حسن ارمک به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۸۲۶۶۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۲۴- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۲۶۹/۰۷ مترمربع تحت پلاک ۱۸۰ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای عبدالسلام عثمانی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۱۴۳۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۲۵- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۸۵/۱۲ مترمربع تحت پلاک ۲۱۲ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای خالد افته به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۵۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

عمارت می‌آمدند. در مقطعی دیگر برخی از مدعیان جانشینی صفویان، از جمله «سید احمدخان مرعشی» که در بندرعباس حضور داشتند، بارها در این عمارت مورد استقبال قرار گرفتند و یا برای مذاکره با مدیران تجارخانه، در آن بنا مستقر می‌شدند. زمانی که نادرشاه افشار بر افغان‌ها پیروز شد، از این عمارت توپ شادی شلیک شد. تمام این روایت‌ها در منابع خارجی ثبت شده و نشان‌دهنده عظمت تاریخی این بنا است. صفا با مرور تاریخ بنا می‌گوید: «تعداد روایت‌ها درباره این بنا اقتدر زیاد است که من از تعبیر «دروازه ورود به تاریخ بندرعباس و منطقه» برای این عمارت استفاده می‌کنم؛ زیرا این عمارت نقتها مرکز حکومت بندرعباس بود، بلکه مناطق اطراف آن نیز تابع حاکمی بودند که در این مکان مستقر بود. به همین دلیل، اهمیت بسیار زیادی در تاریخ سیاسی و اداری بندرعباس دارد.»

یکی از اسناد جالب که در نمایشگاه کاخ گلستان به نمایش درآمده، نامه کارگران اداره گمرک درباره ایمنی بناست: «در سال ۱۳۰۳، کارگران گمرک در نامه‌ای هشدار دادند که این ساختمان متعلق به دوره پرتغالی‌هاست –البته در مورد قدمت بنا اشتباه کرده‌اند- و احتمال ریزش آن وجود دارد. خوشبختانه، امروز ۱۰۱ سال پس از آن هشدار، عمارت همچنان ایستاده است. این عمارت بیش از ۳۲۰ سال قدمت دارد و هنوز ابهت خود را به رخ می‌کشد.»

نگاره عمارت فراموش‌شده

از حدود سال ۱۳۰۴، این ساختمان به‌طور کامل در اختیار اداره گمرک قرار گرفت و تا سال ۱۳۵۱ به‌عنوان اداره گمرک بندرعباس استفاده می‌شد. پس‌ازآن، گمرک به مکان جدیدی منتقل شد و شهرداری بندرعباس با تصویب انجمن شهر آن زمان، این عمارت را در مقابل واگذاری زمین بزرگی به اداره گمرک، تملک کرد. حتی در همان زمان هم مسئولان وزارت فرهنگ و هنر – که متولی آثار تاریخی کشور بودند- در مکاتبات خود به لزوم حفظ این اثر تاریخی تأکید کرده‌اند. در ابتدا قرار بود عمارت به موزه یا مکان فرهنگی تبدیل شود، اما با وقوع انقلاب این طرح‌ها متوقف شد. در سال ۱۳۶۰ امام‌جمعه وقت بندرعباس پیشهاد داد این عمارت به حوزه علمیه تبدیل شود. پس‌ازآن، ساختمان به حوزه علمیه واگذار شد و سال‌ها به‌عنوان محل برگزاری درس حوزوی مورد بهره‌برداری قرار گرفت و سپس برای مدتی خوابگاه طلاب بود. در دهه ۷۰، ساختمان جدیدی در سال ۳۰-۴۰ متری از شمال این بنا ساخته شد و عمارت اصلی به حال خود رها شد. عمارت کلاه‌فرنگی امروز درون محوطه‌ای دیوارکشیده و بسته قرار دارد. نمای اصلی و ساده آن با آجر و کاشی پوشانده شده و ظاهر تاریخی آن که با مصالحی متناسب با اقلیم منطقه ساخت شده بود، پنهان شده است؛ این بنا ارتباطی با فضای بیرونی ندارد و بسیاری از مردم و حتی افراد مسن شهر نیز تصور می‌کردند بنا تخریب شده است.

نیما صفا در این رابطه می‌گوید: «با تحقیق و بررسی منابع متوجه شدم این بنا همچنان وجود دارد. براساس موقعیت مکانی روبه‌روی اسکله و مقایسه با نقاشی‌ها و سفرنامه‌ها، آن را شناسایی کردم. به‌خاطر دارم استاد احمد سایانی در کتاب خود بنا را «زادنبز جرون تا بندرعباس» که در دهه ۷۰ مجدداً چاپ شده، درباره این عمارت نوشته بودند بعلت محصور بودن بنا در دهه‌های اخیر، تصور می‌کردند عمارت تخریب شده است.» صفا درباره ثبت ملی بنا هم می‌گوید: «آقای نووزی، مدیرکل تاریخ جدید حدود : ۱۴۰۴/۰۲/۲۰

۲۴- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۰۱/۵۵ مترمربع تحت پلاک ۱۶۶ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای عبدالقادر اردلان به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۱۹۳۴۰۲۰۲ جعفر اردلان به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۰۵۷۱۰۲ غفور اردلان به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۰۲۶۶۴۰۲ و ابراهیم اردلان به‌شماره ملی ۲۸۹۰۰۲۸۱۳۵۵۰۲ حمزه اردلان به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۷۲۰۲ سلیمان اردلان به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۱۴۱۴۴۰۲ هر کدام نسبت به ۱ سهم شماع از شش‌دانگ برابر مدارک موجود در پرونده .

۲۵- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۴۱۶/۵۵ مترمربع تحت پلاک ۲۲۶ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای علی پور مرادی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۱۶۰۲ برابردارک موجود در پرونده

۲۶- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۱۶۱/۱۹ مترمربع تحت پلاک ۲۰۲ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای عبدالله حمزه زاده گلوانی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۱۹۲۳۰۲ برابردارک موجود در پرونده

۲۷- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۳۵۰/۳۳ مترمربع تحت پلاک ۱۷۹ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای مصطفی پورمرادی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۱۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده

۲۸- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۴۱۶/۵۵ مترمربع تحت پلاک ۲۲۶ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای علی پور مرادی به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۱۶۰۲ برابردارک موجود در پرونده

۲۹- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۵۷/۵۳ مترمربع تحت پلاک ۲۱۱ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای رحمن توپا به‌شماره ملی ۲۸۹۰۰۵۵۵۷۲۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۳۰- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۴۷/۶۱ مترمربع تحت پلاک ۲۰۱ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای آقای محمد حمزه پور به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۱۳۲۷۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۳۱- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۴۹۰/۳ مترمربع تحت پلاک ۱۸۲ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای خانم سارا قادری به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۳۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۳۲- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۴۶۹/۰۲ مترمربع تحت پلاک ۲۱۳ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای خانم حلیمه خوان پایه به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۱۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۳۳- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۴۶۹/۰۲ مترمربع تحت پلاک ۲۱۳ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای خانم حلیمه خوان پایه به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۱۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

۳۴- شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۴۶۹/۰۲ مترمربع تحت پلاک ۲۱۳ فرعی از ۱۷۴ اصلی روستای خرابه مورد تقاضای خانم حلیمه خوان پایه به‌شماره ملی ۲۸۹۹۰۲۲۶۵۱۸۰۲ برابردارک موجود در پرونده .

| سال بیست و یکم | شماره پیاپی ۳۱۳۴ | یکشنبه ۴ خرداد ۱۴۰۴ |

اسبق میراث فرهنگی هرمزگان، درسال ۱۳۸۴ تلاش زیادی برای ثبت این بنا انجام داد و عمارت تاریخی کلاه‌فرنگی در تاریخ ۲۵/۰۸/۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. دکتر «ویلیم فلور»، ایران‌شناس هلندی و عضو هیئت نویسندگان دانشنامه ایرانیکا، در سال ۱۳۹۶ برای بازدید از این بنا به بندرعباس آمد، اما اجازه ورود به او داده نشد. نفقظ مردم و پژوهشگران که حتی مدیران سابق اداره‌کل میراث‌فرهنگی نیز به‌راحتی اجازه ورود به بنا را ندارند، درحالی‌که بنا ثبت ملی شده است. اخیراً گویا مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان، توانسته است پس از بازدید از این عمارت، با مدیران حوزه علمیه مذاکراتی داشته باشد که به نتایج آن امیدوار هستیم.»

به‌گفته صفا، برخی معتقدند این بنا قابل‌مرمت نیست و باید تخریب شود، درحالی‌که ساختمان بیش از ۳۰۰ سال است که همچنان پارچاست و فقط بخشی از سقف آن نیاز به مرمت دارد. متأسفانه بدون مجوز بخش‌هایی از حریم بنا در خیابان ساحلی به‌مروز تبدیل به مغازه و واحدهای تجاری می‌شود. درحالی‌که در عرصه و حریم بنای ثبت‌ملی‌شده هر اقدامی باید با مجوز اداره‌کل میراث‌فرهنگی صورت گیرد.

نگاره سرکاری ولندیززیر غبارنمان

صفا درباره پژوهش‌هایی که درباره تاریخ زادگاهش انجام داده است، می‌گوید:

«تحقیقات من از همین عمارت شروع شد و وقتی به‌ذیبال منابع رفتم، متوجه شدم تعداد زیادی سفرنامه ترجمه‌نشده وجود دارد که درباره بندرعباس عهد صفوی و عمارت کلاه‌فرنگی توضیحاتی دادند. در دوره صفوی، این بنا را با نام کلاه‌فرنگی نمی‌شناختند، بلکه آن‌را «سرکاری ولندیز» می‌نامیدند. «سرکاری» اصطلاحی بود که در دوره صفوی برای تجارخانه یا کارگزاری بین مردم استفاده می‌شد و «ولندیز» نامی بود که بین مردم بندرعباس –و البته در زبان اردو- برای هلند به‌کار می‌رفت. اکثر منابع مدون و یکپارچه موجود درباره تاریخ بندرعباس مربوط به اواخر دوره قاجار است و اطلاعات کمی از زمان تأسیس شهر و عصر صفوی در دست است. درباره قلعه‌های بندرعباس، به‌ویژه قلعه پرتغالی‌ها، اطلاعات چندانی نداریم. سفرنامه‌های زیادی درباره هرمزگان وجود دارد و با همکاری دوستان و مترجمین حرفه‌ای که در کار ترجمه به من کمک می‌کنند، روی این سفرنامه‌ها کار می‌کنیم. من گردآوری و تحقیقات و شرح آنها را انجام می‌دهم و دوستانم کار ترجمه آن را پذیرفته‌اند؛ تمام این منابع از شکوه و عظمت عمارت کلاه‌فرنگی سخن گفته‌اند.»

این عمارت یک بنای حکومتی و دارای محسب‌خانه، غلام‌خانه و آشپزخانه و بخش‌هایی دیگر دارد. در حال حاضر تنها عمارت اصلی باقی مانده و اطراف آن که شامل مکان‌ها و بناهای نظامی بوده، از بین رفته است. در دوره قاجار و پیش‌ازآن، مردم برای انجام امور قضائی، اداری و مالیاتی به این عمارت مراجعت می‌کردند؛ بنابراین، در تاریخ شفاهی مردم بندرعباس ویژگی‌های دارد.

صفا معتقد است باید این بنا ضمن حفظ حقوق قانونی مالک و واقف و اراضی آن، برابر قوانینی مربوط به حفظ آثار تاریخی، توسط متخصصین مرمت و سپس با همکاری مدیران محترم حوزه علمیه که خود به‌تئوی متولی امور فرهنگی نیز محسوب می‌شوند، کاربری فرهنگی به خود بگیرد و مردم نیز بتوانند آن را بازدید کنند. پیشنهاده او این است که بخشی از این بنا تبدیل به کتابخانه نسخ خطی متعلق به حوزه علمیه شود.

دریاچه ارومیه بار دیگر جنجالی شد

رمزگشایی از گودال مرموز



۱-

۲-

۳-

۴-

۵-

۶-

۷-

۸-

۹-

۱۰-

۱۱-

۱۲-

۱۳-

۱۴-

۱۵-

۱۶-

۱۷-

۱۸-

۱۹-

۲۰-

۲۱-

۲۲-

۲۳-

۲۴-

۲۵-

۲۶-

۲۷-

۲۸-

۲۹-

۳۰-

۳۱-

۳۲-

۳۳-

۳۴-

۳۵-

۳۶-

۳۷-

۳۸-

۳۹-

۴۰-

۴۱-

۴۲-

۴۳-

۴۴-

۴۵-

۴۶-

۴۷-

۴۸-

۴۹-

۵۰-

۵۱-

۵۲-

۵۳-

۵۴-

۵۵-

۵۶-

۵۷-

۵۸-

۵۹-

۶۰-

۶۱-

۶۲-

۶۳-

۶۴-

۶۵-

۶۶-

۶۷-

۶۸-

۶۹-

۷۰-

۷۱-

۷۲-

۷۳-

۷۴-

۷۵-

۷۶-

۷۷-

۷۸-

۷۹-

۸۰-

۸۱-

۸۲-

۸۳-

۸۴-

۸۵-

۸۶-

۸۷-

۸۸-

۸۹-

۹۰-

۹۱-

۹۲-

۹۳-

۹۴-

۹۵-

۹۶-

۹۷-

۹۸-

۹۹-

۱۰۰-

سطح زمین نفوذ می‌کند.» به‌گفته او، آب موجود در این گودال به‌علت فشاری که به لجن‌ها وارد کرده، آنها را به کنار رانده و درنهایت به‌شکل گودالی نمایان شده است: «در مناطق دیگری از سواحل دریاچه ارومیه نیز گودال آب وجود دارد. این گودال‌ها یا دست‌ساز است یا درنتیجه حرکت‌های زمین و فشار لجن‌ها بیرون زده‌اند. در مورد گرم‌بودن آب گودال جدید در سواحل دریاچه ارومیه هم باید گفت این گرمی به‌علت تابش نور آفتاب است و در حد جوش نیست.» *ظهور چشمه جدید

به‌نظر می‌رسد شرکت آمینطقه‌ای آذربایجان‌غربی اطلاعات بیشتری در مورد این گودال دارد. به‌گفته مدیرعامل این دستگاه، گودال ایجادشده در دل دریاچه ارومیه ظهور چشمه جدید آب‌های زیرزمینی است. «مجید رستنگاری» می‌گوید: «این اتفاق یعنی پیدایش چشمه‌ای جدید در دریاچه ارومیه پدیده جدیدی نیست. دریاچه ارومیه در پست‌ترین قسمت حوضه آبریز دریاچه ارومیه واقع شده است و همه روتاب‌ها و آب‌های زیرزمینی در اثر نیروی گرانشی به‌سمت دریاچه جریان پیدا می‌کنند. جریان خروجی آب‌های زیرزمینی دشت‌های حاشیه دریاچه در بستر دریاچه نیز تداوم دارد و به‌صورت چشمه در آن تخلیه می‌شود. آب‌های زیرزمینی گاهی در مسیر خود به سنگ‌های آذرین برخورد می‌کنند و پس از داغ شدن با فشار به‌صورت چشمه‌هایی به سطح زمین راه پیدا می‌کنند. وجود چشمه‌های آبگرم در حاشیه و اطراف دریاچه مؤید این موضوع است.» به‌گفته او، آب‌های هیدروترمال در اثر برخورد به مخزن ماگما مقداری از مواد را در خود حل می‌کنند و در بیشتر مواقع با گاز و بخار آب همراه هستند. چشمه آبگرم مشاهده‌شده در بستر دریاچه نیز جزو این دسته از چشمه‌ها است که در اثر تجمع گاز و بخار آب در زیرلایه‌های لجنی به‌صورت انفجاری ظهور پیدا کرده است.

لک تاریخ پیدایش معلوم نیست

با همه این توضیحات ارائه‌شده اما ماهیت گودال هنوز در ابهام مانده است. تنها گزارش مبسوط از این پدیده را «علی بیت‌الهی»، زمین‌شناس و مدیر بخش مرکز زلزله‌شناسی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، تدوین کرده است. در متن گزارشی که بیت‌الهی در اختیار «پیام‌ها» قرار داده، واقعه این‌طور تعریف شده است: «براساس تصویری که آقای «محسن قاصد» در صفحه مجازی خود منتشر کرده، گودالی در نوار ساحل غربی دریاچه ارومیه به فرم دایره‌ای‌شکل ایجاد شده است (اواخر اردیبهشت، اوایل خرداد ۱۴۰۴). تاریخ دقیق شکل‌گیری این پدیده مشخص نیست. براساس تخمین از روی قد آقای قاصد (در حال شنا در گودال آب و مسلماً به‌صورت تقریبی و تخمینی)، قطر گودال حدود ۱۴ متر تخمین زده شد. مساحت گودال با توجه به قطر گودال اصلی بدون احتساب لبه‌های کناری آب حدود ۶۰ مترمربع برآورد شد. حالت پاششی نهشته‌های سطحی در اطراف گودال دلالت بر تجمع گاز یا بخار و شکل انفجاری محدود و کوچک اولیه در بدو تشکیل گودال دارد. نگاهی به دیوار جانبی، نهشته‌های سطحی گودال تصویری از ضخامت نهشته‌ها را نیز به‌دست می‌دهد. مختصات جغرافیایی گودال براساس اطلاعات دریافتی از کارشناسان سازمان محیط‌زیست، طول ۴۵.۴۴۳۶ و عرض ۳۷.۱۵۸۳ و ارتفاع نقطه یک‌هزار و ۲۶۸ متر است.»

لک توجیهی بر منشأ تشکیل

گزارش بیت‌الهی همچنین می‌گوید: «براساس مختصات محل گودال بررسی تصاویر قدیمی، مشخص می‌شود نقطه مذکور در زمان قبل کاهش آب دریاچه در زیر آب

بود، با پسروی آب دریاچه، محیط ساحلی را نهشته‌های نمکی فرامی‌گیرد که به‌مرور بر ضخامت آنها نیز افزوده می‌شود. همچنین، این نکته نیز حائز اهمیت است که زهکش آب‌های زراعی در این ناحیه نیز به‌سوی ساحل دریاچه بوده است. همچنین، این نکته نیز حائز اهمیت است که توجه شود از سمت خشکی، رگاب زهکشی از خط ساحل تا محل مظهر زیر نهشته‌های نمکی و به‌صورت رگاب زیرسطحی است که ارتباط محل گودال را با آب زهکشی اراضی زراعی غربی نشان می‌دهد و از محل گودال، رگه‌های آب در سطح جریان پیدا می‌کنند (احتمالاً به‌دلیل ضخامت زیاد نهشته‌های سطحی امکان ادامه جریان در عمق نیست و تجمع آب رگاب منجر به بالاآمدگی آب در محل گودال و ادامه جریان آن در سطح می‌شود). همچنین، در مقطع ارتفاعی از غرب (سمت خشکی و ارتفاعات غربی) به شرق (نوار ساحلی دریاچه و محل گودال)، تغییر ارتفاعی قابل‌ملاحظه است (در فاصله یک‌هزار و ۲۰۰ متر از ارتفاعات غربی به لبه ساحل، ۱۰۰ متر افت ارتفاعی مشاهده می‌شود).»

لک شیرین‌یلاغ به‌سمت گودال

بخش دیگری از این گزارش می‌گوید: «با هدف شناخت منشأ آب اراضی غرب ساحل دریاچه، در نمایی با زوم کم، مسیر کانال آب از دریاچه سد حسنلو(شورگل) تا شمال روستای «شیرین‌یلاغ» نشان داده شده است. مسیر کانال آب با خط آبی ضخیم مشخص شده است. کانال از سمت دریاچه سد حسنلو به‌سمت روستای شیرین‌یلاغ ادامه یافته و اراضی بین نوار ساحل و مسیر کانال را پوشش می‌دهد. این مسیر در شمال روستای شیرین‌یلاغ تمام می‌شود و آب کانال در مسیری رو به‌سوی ساحل (به‌سمت شرق) جریان پیدا می‌کند. احتمالاً بخشی از آب ظاهرشده در گودال، از همین طریق به گودال جریان پیدا می‌کند. همچنین، با توجه به مسیر کانال و سمت‌وسوی زهکش آب‌های زراعی، ارتباط آب گودال با آب زراعی قابل استنباط است، اما این امر عدم ارتباط آب چشمه‌های قدیمی را با محل گودال منتفی نمی‌سازد. در تصویر ماهواره‌ای سال ۲۰۲۲ ماه دسامبر در محل و محدوده تقریبی گودال، محدوده آبی وسیع‌تر از میان نهشته‌های نمکی اطراف با قطر حدود ۴۰۰ متر قابل‌مشاهده است. می‌توان استدلال کرد محل تشکیل گودال کنونی، محل وجود گودال بزرگتری در قبل نیز بوده و این پدیده تازه‌ای در نوار ساحلی غرب دریاچه ارومیه نیست.»

لک دلایل گرم بودن آب گودال

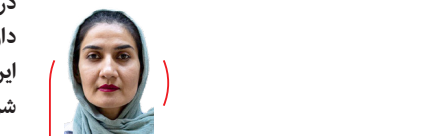
این گزارش همچنین در مورد دلایل گرم‌بودن آب نیز توضیح می‌دهد: «براساس توضیح آقای قاصد که در فیلم اعلام می‌کند آب در وسط گودال گرم است و نیز براساس اعلام برخی دیگر از کارشناسان که ظاهراً حسب اندازه‌گیری اعلام کرده‌اند دمای آب در محدوده وسطی گودال تا ۴۷ درجه سانتی‌گراد نیز می‌رسد، می‌توان دو استدلال توجیهی بیان کرد: در اثر نفوذ آب سطحی به زیر نهشته‌های ساحلی تا محل گودال (فاصله حدود ۳۰۰متری) و نیز وجود گازه‌ای حاصل از تجزیه مواد و نهشته‌های آلی و رسوبی، آب زیرسطحی گرم و در اثر متصاعدشدن گاز و یا بخار، فشار به نهشته‌های نازک سطحی بیشتر بوده که موجب پخش‌شدگی نهشته‌ها به اطراف گودال می‌شود. دوم اینکه همراه با زه‌های سطحی و ظهور آن در گودال، آب چشمه‌های معدنی گرم نیز در این زون وجود دارد. وجود معدن سنگ‌آهن شیرین‌یلاغ در فاصله سه‌هزار و ۵۰۰ متر از محل گودال و در ارتفاعات غربی دریاچه و گودال می‌تواند معرف فعالیت‌های آذرین و وجود پتانسیل شکل‌گیری آب‌های گرم در منطقه باشد. استدلال اولی محتمل‌تر است.»

لک توجیهی بر منشأ آب گودال

این گزارش همچنین در مورد دلایل گرم‌بودن آب نیز توضیح می‌دهد: «براساس توضیح آقای قاصد که در فیلم اعلام می‌کند آب در وسط گودال گرم است و نیز براساس اعلام برخی دیگر از کارشناسان که ظاهراً حسب اندازه‌گیری اعلام کرده‌اند دمای آب در محدوده وسطی گودال تا ۴۷ درجه سانتی‌گراد نیز می‌رسد، می‌توان دو استدلال توجیهی بیان کرد: در اثر نفوذ آب سطحی به زیر نهشته‌های ساحلی تا محل گودال (فاصله حدود ۳۰۰متری) و نیز وجود گازه‌ای حاصل از تجزیه مواد و نهشته‌های آلی و رسوبی، آب زیرسطحی گرم و در اثر متصاعدشدن گاز و یا بخار، فشار به نهشته‌های نازک سطحی بیشتر بوده که موجب پخش‌شدگی نهشته‌ها به اطراف گودال می‌شود. دوم اینکه همراه با زه‌های سطحی و ظهور آن در گودال، آب چشمه‌های معدنی گرم نیز در این زون وجود دارد. وجود معدن سنگ‌آهن شیرین‌یلاغ در فاصله سه‌هزار و ۵۰۰ متر از محل گودال و در ارتفاعات غربی دریاچه و گودال می‌تواند معرف فعالیت‌های آذرین و وجود پتانسیل شکل‌گیری آب‌های گرم در منطقه باشد. استدلال اولی محتمل‌تر است.»

لک توجیهی بر منشأ آب گودال

بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی ابوالقاسم سودمند
۴- احمد تقیب‌زاده تهامی زرنندی
فرزند حسین در ۱/۵ دانگ مشاع
و حسنیه عزیزاده بهاء‌آبادی
فرزند محمد در ۴/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ خانه به مساحت ۹۵/۷۵
مترمربع از پلاک ۵۶۵۹ اصلی در زرنند بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی اسدالله اسدی
۶- آرزو سپهری
فرزند محمد شش‌دانگ خانه به مساحت ۳۷۵/۴۱
مترمربع از پلاک ۲ فرعی از ۷۵۶۶ اصلی در زرنند اراضی اسماعیل‌آباد حاجی بخش ۱۳ کرمان خریداری از



استاره حجتی |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

روزنامه‌نگار |

با یک تیشرت نارنجی و شلوار مشکی، جوانی وسط گودالی از آب ایستاده است. می‌گوید: «در قسمتی از بستر خشک‌شده دریاچه ارومیه گودالی عظیم، شگفت‌انگیز و البته زیبا ایجاد شده است.» جوان با هیجان می‌پرسد: «آیا منشأ این گودال عامل طبیعی است یا غیرطبیعی؟ خیلی جالب است. اوایل ورود به گودال آب بسیار سرد است، اما حدوداً دو متر که به مرکز گودال نزدیک می‌شوید، دمای آب به حدی بالا می‌رود که در تحمل انسان نیست. می‌خواستم از قسمت مرکزی به

مدیرکل دفتر رودخانه‌های مرزی و منابع آب مشترک وزارت نیرو در نخستین نشست «آب و صلح»، بر لزوم نگاه چندلایه، واقع‌بینانه و مشارکتی در دیپلماسی آب تأکید کرد و خواستار بهره‌گیری از

تجربیات تاریخی، ظرفیت دانشگاه‌ها و تدوین قراردادهای حقوقی پایدار شد. به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو(پایون)، «جبار وطن‌فد‌ا»، مدیرکل دفتر رودخانه‌های مرزی و منابع آب مشترک وزارت نیرو، گفت: «هماهنگی و همکاری در بخش آب، یک ویژگی ذاتی و حیاتی در فرایندهای کاری است که بدون درک عمیق از ابعاد مختلف این موضوع پیچیده، نمی‌توان به موفقیت دست یافت. این حوزه، گستره‌های فراتر دارد و تعاملات محیط‌زیستی، اقتصادی،

نوبت اول	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان سمنان	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
نوبت اول	برابر رای شماره ۹۲۲۵-۱۰۰۹۲۲۵-۱۴۰۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای / خانم قربان نقوی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۵۹ و کدملی ۲۱۳۳۳۶۱۴۴۱ در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۶.۱۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۰ و ۱۳۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در باغ‌زندان بخش ۲ شاهرود خریداری از با واسطه از مالک رسمی عباس عضدالو محرز گردیده است. ضمناً قربان نقوی فوت نموده که برابر گواهی حصر وراثت شماره ۴۵۸۱۹۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ ورثه عبارت‌اند از: شهربانو شاهکونی فرزند حسن با کدملی ۱۱۲۰۹۳۳۹۷۹ زوجه و فاطمه نقوی با شماره کدملی ۴۵۸۱۴۴۴۱۹۱ فرزند و سعید نقوی با کدملی ۴۵۸۱۴۱۴۴۰ فرزند و سعیده نقوی با کد ملی ۴۵۹۲۳۳۳۷۷۵ فرزند و سمانه نقوی با کدملی ۴۵۹۱۳۶۲۷۸۷ فرزند می‌باشد.
نوبت اول	لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
نوبت اول	حمیدرضا حسین‌بیور رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک شهرستان شاهرود
تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۴	تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
شماره آگهی: ۱۹۳۴۵۸۹	

ضرورت تدوین رژیم‌های حقوقی میان کشورهای همسایه

فرهنگی، ورزشی و حتی دیپلماسی عمومی را نیز در بر می‌گیرد. نگاه صفر و یک در مواجهه با مسائل آب کارآمد نیست؛ هر تجربه و اقدامی ممکن است نقاط قوت و ضعف خاص خود را داشته باشد که باید تحلیل شود. نسل جدید باید آمادگی مواجهه با رویدادها و تغییرات را داشته باشد.» او در ادامه به اهمیت حوزه‌های آبریز مشترک با کشورهای همسایه از جمله عراق، ترکیه، افغانستان،

اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زرنند

به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

الف) املاک واقع در بخش ۱۳ کرمان

۱-موقوفه بی‌بی زهره مسعودپور

همکاری‌ها بدون پشتوانه سیاسی پایدار نخواهد بود. باید توافقات حقوقی به‌صورت مستند و مکتوب، در مراجع قانونی دو کشور تصویب شوند تا مهندسان دو طرف بتوانند همکاری‌های خود را ادامه دهند.

وطن‌فدا با اشاره به مذاکرات چندجانبه و قراردادهای چنددهه‌ای و چندجانبه با هریک از کشورهای حوضه فرامرزی ارس، افق بلندمدت در این حوضه را تدوین رژیم حقوقی چندجانبه بین ایران و کشورهای ترکیه، آذربایجان و ارمنستان ذکر کرد و گفت: «هدف از این روند، تضمین منافع مشترک و کاهش تنش‌هاست. بهره‌گیری از تجربیات جهانی، نمونه‌های موفق بین‌المللی، و تنظیم قراردادهای چندجانبه، می‌تواند به این فرایند کمک کند.»

نوبت اول	مالک رسمی فضل‌الله ابراهیمی
۷-محبوبه سلطانی بناوندی فرزند علی شش‌دانگ باغ به مساحت ۲۱۸۷/۵۰ مترمربع از پلاک ۸۴۷۴ اصلی در زرنند اراضی واسط بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی احمد سلطانی	
۸-مهدی ابراهیم‌نژاد زرنندی فرزند محمد شش‌دانگ باغ به مساحت ۱۶۰۳/۶۳ مترمربع از پلاک ۱۹۳۹۹ اصلی در زرنند بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی محمدابراهیم نژاد زرنندی	
حسین توچیدی‌نیا	



داستان زنانی در کلمبیا و اوکراین که آینده جهان را در گرو احترام به طبیعت می‌بینند

آیینی برای قرن‌ها پیوند انسان و زمین

مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین: جنگ مرا واداشت دانسته‌هایم را برای مردم سرزمینم به‌کار بگیرم

بالای تپه‌های جنگل پوتوماجو، آتش در خیمه‌های بومیان همچون قلبی می‌تپد و هرم هوای داغ آمازون را با شعله‌های گرم خود در هم می‌آمیزد. صدای زنگوله‌های آویزان از درختان، همراه با عطر گیاهان شفا بخش، نوای رازآلود طبیعت را در گوش جنگل نرزمه می‌کند. اینجا، در قلب آمازون، مراسمی مقدس در جریان است؛ آیینی که برای قرن‌ها پیوندی ناگسستنی میان انسان و زمین برقرار کرده است.



ایاسمن طاهریان | روزنامه‌نگار

سوماک کاواسی بدانند. کاواسای باور ساکنان بومی کوه‌های آند است برای زندگی در هماهنگی با طبیعت، برای رسیدن به «زندگی خوب». در این جهان‌بینی آیا وجدادی ماورایی، همه هستی به یکدیگر مرتبط‌اند. کسوی هم همین نظر را دارد: «همه‌چیز بهم مرتبط است و همه‌چیز جان دارد». بومیانی مثل اینگاکا قدرتی موروثی برای درک مشکلات دارند. آنها درد و غم زمین، آب، گیاهان و جانوران را احساس می‌کنند. هرچند آنها فقط شش درصد از جمعیت جهان را تشکیل می‌دهند، همین جمعیت اندک بومی از ۸۰ درصد توزیع‌یستی زمین مراقبت می‌کنند. آنها ساکنان نیمی از بخش‌های دست‌نخورده آمازون‌اند و توانسته‌اند در سایه سنت‌های باستانی‌شان، توازن طبیعت را حفظ کنند.

لک‌بازگردان اوکراین

در آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

سازمان او فراهم می‌کنند؛ مثل شرکت «انرژی اختاپوس» که در ۱۴ پروژه با آنها همکاری می‌کند. گروه انرژی اختاپوس شرکتی بریتانیایی در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر است و مرکز آن در لندن قرار دارد. از ۲۰۲۲ به این‌سو شهرت و اعتبار آنیچوک هم بیشتر شده است. او به چهره و صدای این بنیاد تبدیل شده که نعت‌ها انرژی‌های تجدیدپذیر را در کشورش رواج می‌دهد، بلکه الهام‌بخش زنان دیگر برای انتخاب انرژی پاک برای مسیر شغلی آینده‌شان شده است.

آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

بلکه راه‌حلی حیاتی برای ادامه فعالیت‌های بیمارستان‌ها و مدارس در دوران جنگ بود. حالا این ایده به اهداف بلند بنیاد اضافه شده است؛ بازسازی اوکراین با در نظر گرفتن امنیت انرژی و پایداری محیط‌زیست.

آنیچوک در سفرش به برلین برای شرکت در نشست فناوری انرژی، که با همکاری دو شرکت اختاپوس و وایرد برگزار می‌شد، می‌گوید: «قبل از جنگ، ۵۵ درصد از برق اوکراین از نیروگاه‌های اتمی و به‌خصوص زاپروژیا، از بزرگترین نیروگاه‌های هسته‌ای اوکراین، تأمین می‌شد که بیش از نیمی از انرژی هسته‌ای مورد نیاز را تولید می‌کرد. این نیروگاه حالا اشغال شده است.»

پیش از جنگ همچنین ۳۵ درصد از تولید انرژی از نیروگاه‌های حرارتی تأمین می‌شد که امسال توجه روسیه را جلب کرد. آنها فهمیدند این همان نیروگاهی است که باید به آن حمله کنند؛ چون به اندازه هدف قرار دادن نیروگاه هسته‌ای خطرناک نیست.

آنیچوک می‌گوید: «ما ۸۰ درصد از نیروگاه‌های انرژی بادی را از دست دادیم؛ چون تقریباً تمام توربین‌های بادی در جنوب اوکراین قرار دارند. روسیه بیشتر مناطق جنوب را اشغال کرده است. تجهیزات داخل مزارع خورشیدی در شرق و جنوب اوکراین یا مورد حمله قرار گرفته‌اند یا به‌سرقت رفته‌اند؛ آنها پنل‌های خورشیدی را کندند و بردند.» بنابراین، اوکراین آسیب بزرگی دید و روسیه نیمی از ظرفیت تولید برق کشور را از بین برد.

پس از اشغال نیروگاه زاپروژیا، بنیاد آنیچوک در دو سال گذشته واحدهای تولید اضافی را در یکی دیگر از نیروگاه‌های هسته‌ای تعمیر کرده است. پیش از جنگ هم تمام واحدهای این نیروگاه فعال نبودند. این موضوع به اوکراین کمک کرد تا از بی‌برقی‌های ماه می، ژوئن و ژوئیه ۲۰۲۵ راحتر عبور کند. تقریباً سه ماه، قطعی برق به ۱۲ ساعت می‌رسید. امروز قطعی برق فقط در برخی شهرک‌ها و روستاها و شهرهای خط مقدم اتفاق می‌افتد.

اینجاست که تمرکززدایی انرژی به‌کار می‌آید. تمرکززدایی در کل و تمرکززدایی حوزه انرژی برای اوکراین به یک دلیل اساسی اهمیت دارد؛ امنیت شبکه برق برای مردم. آنیچوک می‌گوید: «در جهان اقتصاد، چگونه خطر از دست رفتن پول خود را کاهش می‌دهید؟ با تأمین منابع مالی بیشتر. حمله به ۱۵ نیروگاه برق سخت‌تر است تا یک نیروگاه حرارتی.»

به‌گفته آنیچوک شبکه برق اولیه اوکراین از انرژی‌های هسته‌ای تأمین می‌شود. اگر هر کسی بتواند یک نیروگاه یا پنل خورشیدی روی سقف خانه یا زمین خود بگذارد، از هر حمله‌ای در امان می‌ماند.

آنیچوک و همکارانش در ۲۰۲۳ چهار بیمارستان بزرگ را هم بازسازی کردند که با سیستم انرژی بازتولید‌شده، انرژی خورشیدی و ذخیره انرژی تجهیز شده‌اند که امکان ادامه فعالیت‌های بخش زامیان، جراحی و مراقبت‌های ویژه را امکان‌پذیر می‌کنند. این بیمارستان می‌تواند در شرایط بی‌برقی تا شش ساعت کار کند. بنابراین، تمام تجهیزات حیاتی در این بخش‌ها به ذخیره انرژی متصل شده‌اند.

آنیچوک می‌گوید: «ما ۹ ساختمان را به سیستم‌های هیبرید خورشیدی مجهز کردیم. حالا در حال تکمیل حدود ۱۴ ساختمان دیگر تا پایان سال هستیم. ساختمان‌های تأمین آب، ساختمان‌های اداری، بیمارستان‌ها و مدارس را ساخته‌ایم. چهار طبقه‌بندی داریم. هزینه آنچه ما ساخته‌ایم، در برابر آسیب‌های ناشی از جنگ به مدارس و بیمارستان‌های اوکراین ناچیز است.»

این بنیاد می‌خواهد دست‌کم ۳۰ ساختمان بسازد و از آن بعد، سه دست‌کم ۳۰ ساختمان دیگر. هدف بنیاد آنیچوک در زمان تأسیس ساخت ۱۰۰ مدرسه و ۵۰ بیمارستان مجهز به انرژی خورشیدی طی پنج سال بود. بنابراین، آنیچوک و همکارانش تلاش می‌کنند برای رسیدن به این هدف حامیان مالی بیشتری جذب کنند. بنابراین، آنیچوک و همکارانش تلاش می‌کنند برای سازمان‌های روسی است. نیروگاه‌های بادی و مزارع خورشیدی اوکراین هم مورد حمله یا سرقت قرار گرفته و آنیچوک می‌گوید تمرکززدایی انرژی تنها کلید پایداری این کشور است: «اگر هرکس یک پنل خورشیدی روی سقف خانه‌اش بگذارد، اوکراین در برابر حملات مقاوم‌تر می‌شود.»

حالا تعداد پروژه‌های در دست‌انجام بیشتر شده است و حامیان بیشتری تجهیزات و کمک‌های مالی را برای سازمان او فراهم می‌کنند؛ مثل شرکت «انرژی اختاپوس» که در ۱۴ پروژه با آنها همکاری می‌کند. گروه انرژی اختاپوس شرکتی بریتانیایی در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر است و مرکز آن در لندن قرار دارد. از ۲۰۲۲ به این‌سو شهرت و اعتبار آنیچوک هم بیشتر شده است. او به چهره و صدای این بنیاد تبدیل شده که نعت‌ها انرژی‌های تجدیدپذیر را در کشورش رواج می‌دهد، بلکه الهام‌بخش زنان دیگر برای انتخاب انرژی پاک برای مسیر شغلی آینده‌شان شده است.

آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

سازمان او فراهم می‌کنند؛ مثل شرکت «انرژی اختاپوس» که در ۱۴ پروژه با آنها همکاری می‌کند. گروه انرژی اختاپوس شرکتی بریتانیایی در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر است و مرکز آن در لندن قرار دارد. از ۲۰۲۲ به این‌سو شهرت و اعتبار آنیچوک هم بیشتر شده است. او به چهره و صدای این بنیاد تبدیل شده که نعت‌ها انرژی‌های تجدیدپذیر را در کشورش رواج می‌دهد، بلکه الهام‌بخش زنان دیگر برای انتخاب انرژی پاک برای مسیر شغلی آینده‌شان شده است.

آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

آن‌سوی کره خاکی، در اوکراین جنگ‌زده، زنی دیگر نبردی متفاوت اما حیاتی را هدایت می‌کند. «پولیانا آنیچوک»، پیشگام در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، تلاش می‌کند هم زیرساخت‌های انرژی کشورش را بازسازی کند و هم انرژی‌های تجدیدپذیر را توسعه دهد و هم زنان بیشتری را وارد این عرصه کند. آنیچوک بی هیچ غرور یا بزرگ‌نمایی خود را «بازگردان» می‌داند. همیشه این عبارت بازگردان نایجا استفاده می‌شود، اما در مورد آنیچوک این توصیف به‌خوبی صدق می‌کند؛ چون او بمعنایی اوکراین را متحول کرده است. آنیچوک، مدیر اجرایی بنیاد قانون انرژی برای اوکراین، سازمان مردم‌نهادی است که سیستم‌های ذخیره انرژی

نوبت اول



آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۰۵۶۷۷۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰

سازمان مدیریت پسماند شهرداری سنندج با استناد به مصوبه شماره ۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ هیأت مدیره محترم در نظر دارد اجاره و واگذاری محل به‌منظور بهره‌برداری از منافع حاصل از تفکیک و جمع‌آوری ضایعات خشک بازیافتی در محل دفن پسماندهای شهری سنندج (مشهور به کلیک) را مطابق با شرایط اعلامی (موردی) که در آگهی مزایده درج نگردیده در برگ شرایط مزایده پیش‌بینی گردیده است) را از طریق مزایده عمومی به شرکت‌های توانمند و ذی‌صلاح واجد شرایط لازم در این زمینه واگذار نماید؛ لذا از کلیه شرکت‌های با فعالیت‌های مرتبط و با تاجر به دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد مزایده پس از انتشار آگهی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی مراتب ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۴/۰۳/۰۴ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه: ساعت ۱۲:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۲

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۱۱-۴۱۹۳۳۴

اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام استان‌ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت‌نام/پروفرایل مزایده گر موجود است.

سازمان مدیریت پسماند در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار است.

تلفن تماس: ۳۳۱۷۶۶۰۴

روابط عمومی سازمان مدیریت پسماند شهرداری سنندج

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود طب دندانگر به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۸۲۱۸۲ و به شماره ثبت ۵۷۸۹۷۲ در ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ تصویبات ذیل اتخاذ شد به بند (ج) ماده ۱۰ اساسنامه مورد ذیل الحاق گردید: افزایش سرمایه شرکت از محل پرداخت نقدی و مطالبات حال شده شرکا با سود انباشته می‌باشد. ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. شرکت می‌تواند یک یا چند بزرگساز در سال مالی انتخاب گردند.

شناسه آگهی: ۱۹۳۶۰۴۷

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود طب دندانگر محور ماندگار به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۸۲۱۸۲ و به شماره ثبت ۵۷۸۹۷۲ در ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ تصویبات ذیل اتخاذ شد به بند (ج) ماده ۱۰ اساسنامه مورد ذیل الحاق گردید: افزایش سرمایه شرکت از محل پرداخت نقدی و مطالبات حال شده شرکا با سود انباشته می‌باشد. ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. شرکت می‌تواند یک یا چند بزرگساز در سال مالی انتخاب گردند.

شناسه آگهی: ۱۹۳۶۰۴۶

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود طب دندانگر محور ماندگار به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۸۲۱۸۲ و به شماره ثبت ۵۷۸۹۷۲ در ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ تصویبات ذیل اتخاذ شد به بند (ج) ماده ۱۰ اساسنامه مورد ذیل الحاق گردید: افزایش سرمایه شرکت از محل پرداخت نقدی و مطالبات حال شده شرکا با سود انباشته می‌باشد. ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. شرکت می‌تواند یک یا چند بزرگساز در سال مالی انتخاب گردند.

شناسه آگهی: ۱۹۳۶۰۴۵

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

فراخوان مناقسه عمومی یک‌مرحله‌ای

شماره ۱۰۵۲۲۳۰۰۰۰۰ مورخ ۲۰۰۴

جمعیت هلال‌احمر استان تهران در نظر دارد مناقسه عمومی یک‌مرحله‌ای مربوط به خرید خدمات نظافتی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه‌گران (علاوه بر ارائه پاکت الف بصورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقسه در سامانه: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ می‌باشد.
- تضمین شرکت در مناقسه (فرآیند ارجاع کل): ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۵
- جلسه توضیح و تشریح اسناد: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد به جمعیت هلال‌احمر: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۸

شناسه آگهی: ۱۹۳۳۶۹۱-۱ م. الف: ۶۴۸

جمعیت هلال‌احمر استان تهران

عکس نوشت

عکاس: علی عبدلی - ایرنا



بادهای ۱۲۰ روزه با شدت بی‌سابقه شمال «سیستان و بلوچستان» را فراگرفته‌اند و آلودگی هوا را به سطح خطرناک رسانده‌اند. این طوفان‌های سهمگین که دید افقی را به چندصد متر کاهش و زندگی مردم «زابل»، «زهنک» و مناطق اطراف را تحت‌تأثیر قرار داده‌اند. ریشه این پدیده خشکی شدید زمین، کاهش پوشش گیاهی و تغییر اقلیم است که در کنار برداشت نادرست منابع آب، باعث تبدیل خاک‌های زراعی به ذرات معلق گردوغبار شده‌اند و سلامت و زندگی ساکنان را تهدید می‌کنند.

مستند

«آخرین کوسه نهنگ»
 در جشنواره‌های بین‌المللی

فیلم مستند «آخرین کوسه نهنگ» ساخته «رامتین بالف» به جشنواره فیلم raindance انگلستان راه یافت. این جشنواره یکی از قدیمی‌ترین فستیوال‌های جهان است که با عضویت در سه آکادمی «اسکار»، «افتا» و «جوایز فیلم کانادایی» به‌عنوان یکی از معتبرترین فستیوال‌های فیلم مستقل در جهان و به‌خصوص اروپا شناخته می‌شود. «آخرین کوسه نهنگ» روایتگر کوسه‌نهنگی است که دنبال همزاد و عشق خود در دریا می‌گردد.



فراخوان

انتشار فراخوان مسابقه
 «روایت تصویری ارغوان»

فراخوان دومین دوره مسابقه «روایت تصویری ارغوان» منتشر شد. این رویداد به دبیری «رضوان سرمد»، مستندساز، و با همکاری «مجتمع نیکوکاری رعد»، «فیلمو»، «انجمن مستندسازان» و حمایت پلتفرم «هفته‌شاد» برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان تا اول آذر ۱۴۰۴ فرصت دارند آثار ویدئویی خود را در دو بخش «روایت‌خودنگار» و «روایت از نگاه دیگری» ارسال کنند. هدف این مسابقه، روایت زندگی روزمره افراد دارای معلولیت و افزایش آگاهی عمومی نسبت به حقوق، توانمندی‌ها و مسائل آنان از زبان خودشان یا نزدیکانشان است. ایرنا



یاد

«حسن کامشاد» در آستانه یک قرن شدگی درگذشت

در سوگ
 و عشق یاران*



حمیدرضا محمدی | روزنامه‌نگار

«دوستی با حسن [کامشاد] خاصیت دیگری دارد؛ چنان عمیق است که انگار از عمر ۵۰ساله‌اش قدیمی‌تر است. انگار ریشه در تاریخ دارد. به زمان‌های دور گذشته، به سال‌های دور پیش از تولد ما برمی‌گردد.»

«حسن کامشاد» هم رفت. همین‌روزها بود که داشتم فکر می‌کردم برای زادروز یک‌صدسالگی‌اش که چهار چهار چهار (چهارم تیر ۱۳۰۴) بود، جشن‌نامه‌ای در یکی از مجله‌ها یا روزنامه‌ها فراهم آورم، اما صد درد و دروغ که درست یک‌ماه پیش از رسیدن بر آستان یک‌قرن‌شدگی دار فانی را وداع گفت، حالا از هم‌قطاران هم‌سال‌اش، دیگر کسی نمونده است و عجب نسلی بودند این زادگان سال ۱۳۰۴. غول‌هایی که هر یک درخشانند.

در این میان، کامشاد یکی از برجسته‌ترین‌هایشان بود؛ بزرگمردی که اگرچه دست‌کم در این نیم‌قرن اخیر که آغازش به‌سبب مسئولیت نمایندگی شرکت نفت در لندن بود و بعد با وقوع انقلاب، تا همین اکنون تداوم یافت. دور از وطن زیست و یکی از آخرین عکس‌های حضورش در ایران، جشن زادروز ۷۸سالگی همین ترجمه‌هایی که به دست داد، همه ما را تا همیشه مدیون و مهروم خود کرد.

نخستینش، «تاریخ چیست؟» اثر اودارد هایت کار (خوارزمی، ۱۳۵۱) بود و آخرین آنها، «درک یک پایان» نوشته جولین بارنز (نو، ۱۳۹۴). این یعنی او با آن پیشینه در تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های کمبریج و UCLA، نیم‌قرن تمام به این فرهنگ خدمت کرد و آثار مهمی در گونه‌های مختلف برگرداند و البته از ترجمه آثاری در تاریخ ایران نیز برکنار نماند و «در خدمت تخت طاووس» پرویز راجی، «قبله عالم» عباس امات و «شکسپیر، ایران و شرق» و «ایران: برآمدن رضاخان، برافتادن قاجار و نقش انگلیسی‌ها»

چهره

درباره «سباستیانو سالگادو»، عکاس طبیعت و رنج که جهان را ترک کرد

مرگ تصویرگر زندگی



صدف سرداری | روزنامه‌نگار

عکاسی علاقمند شد. در سال ۱۹۶۹، در دوران دیکتاتوری نظامی برزیل، به فرانسه مهاجرت و فعالیت حرفه‌ای خود در زمینه عکاسی را از سال ۱۹۷۳ در پاریس آغاز کرد. در این سال که به‌عنوان عکاس آزاد کارش را آغاز کرد، به‌سرعت به یکی از چهره‌های مطرح در آنس معتبر «مگنوم» بدل شد. اما در نهایت سال ۱۹۹۴ بود که این آژانس را ترک و با همسرش آرتس شخصی خود را بنیان‌گذاری کرد.

عکاسی علاقمند شد. در سال ۱۹۶۹، در دوران دیکتاتوری نظامی برزیل، به فرانسه مهاجرت و فعالیت حرفه‌ای خود در زمینه عکاسی را از سال ۱۹۷۳ در پاریس آغاز کرد. در این سال که به‌عنوان عکاس آزاد کارش را آغاز کرد، به‌سرعت به یکی از چهره‌های مطرح در آنس معتبر «مگنوم» بدل شد. اما در نهایت سال ۱۹۹۴ بود که این آژانس را ترک و با همسرش آرتس شخصی خود را بنیان‌گذاری کرد.

عکاسی علاقمند شد. در سال ۱۹۶۹، در دوران دیکتاتوری نظامی برزیل، به فرانسه مهاجرت و فعالیت حرفه‌ای خود در زمینه عکاسی را از سال ۱۹۷۳ در پاریس آغاز کرد. در این سال که به‌عنوان عکاس آزاد کارش را آغاز کرد، به‌سرعت به یکی از چهره‌های مطرح در آنس معتبر «مگنوم» بدل شد. اما در نهایت سال ۱۹۹۴ بود که این آژانس را ترک و با همسرش آرتس شخصی خود را بنیان‌گذاری کرد.

ثبت جهان برآشوب

سالگادو بیشتر با عکس‌های سیاه‌وسفید خود شناخته شد و شهرتی جهانی به‌دست آورد. او با سفر به نقاط دوردست جهان، از جوامع فقیر و آسیب‌پذیر عکس می‌گرفت و در طول فعالیتش در بیش از ۱۲۰ کشور کار کرد. او علاقه خاصی به ثبت وضعیت کارگران و مهاجران داشت. برخی از مشهورترین تصاویرش در سال ۱۹۸۶ در معدن طلای برزیل ثبت شدند؛ عکس‌هایی که به گودال جهنم معروف هستند و به صحنه‌ای از دوزخ داتته تشبیه شده‌اند. سالگادو زمانی این عکس‌ها را ثبت کرد که هزاران کشاورز کارشان را در مزارع مناطق شمال و شمال‌غرب برزیل رها کردند و به امید درآمد بیشتر راهی معادن طلا شدند. مجموعه تصویری که در نهایت روی جلد مجله نیویورک‌تایمز منتشر شد و شهرتش را به‌عنوان یکی از ستاره‌های عکاسی زمانه‌اش تثبیت کرد.

جنگل کاری در زمین‌های ویران

جنگل کاری در زمین‌های ویران
 فعالیت‌های محیط‌زیستی سالگادو به ثبت تصاویر ختم نشد. «زمین مثل من مریض بود. همه چیز نابود شده بود و تنها ۰.۵ درصد آن را درخت پوشش می‌داد، بعد ایده‌ای تلگراف‌آور برای نجات دوباره جنگل به ذهن همسر من رسید...» این شروع ماجرای سالگادو و همسرش برای نجات حیات زمین در بخش بزرگی از برزیل بود. سالگادو و همسرش از سال ۱۹۹۸ مشغول فعالیت‌هایی برای بهبود وضعیت محیط‌زیست بودند. آنها در همان زمان، در مزارع‌های متروکه که ایالت میناس گرایس برزیل، مرکزی تأسیس کردند که به خدمت به محیط‌زیست اختصاص داشت. سالگادو و همسرش در آن دوره تلاش‌های زیادی برای احیای جنگل‌های منطقه زندگی‌شان انجام دادند و میلیون‌ها درخت کاشتند. آنها همچنین فناوری‌هایی را برای بازسازی زمین‌های ویران‌شده بر اثر جنگل‌زدایی توسعه دادند. پروژه‌ای که سالگادو درباره آن می‌گفت: «ما تبدیل به آدم و حوا شدیم. ما سالگادو با نگاه نافذ و چشمان آبی پررنگش و گفتار پرازدیش، در میان همکاران خود به‌عنوان مدافعی جدی برای مستندسازی شرایط انسانی شناخته می‌شد. می‌گفت «عکاسی زندگی من است». همان‌طور که «استیو مک‌گوری»، عکاس مشهور آمریکایی، درباره او نوشته است: «بیشتر و انسان‌دوستی سالگادو، اثری ماندگار بر دنیای عکاسی برجای گذاشت.»

کتاب تا ابد ماندگار می‌ماند

کتاب تا ابد ماندگار می‌ماند
 درباره خودش گفته بود «من جهان را عکاسی کردم» و بیابانه خانوادهاش او را مبارزی «خستگی‌ناپذیر» برای جهانی عادلانه‌تر، انسانی‌تر و زیست‌محورتر توصیف کرده است. اما اقبال ناخوشایندش آنجا بود که در میان همین سفرها در سال ۲۰۱۰ و در جریان کار بر روی پروژه‌ای در اندونزی به نوع خاصی از مالاریا مبتلا شد. ۱۵ سال بعد، عوارض این بیماری به سرطان خون شدید منجر شد که در نهایت در پاریس جانش را گرفت. مؤسسه تارا، یک سازمان غیرانتفاعی محیط‌زیستی که توسط سالگادو و همسرش لیلیا ولتیک سالگادو تأسیس شده، در بیانیه‌ای درباره این عکاس برزیلی گفته است: «او بیش از آنکه یکی از بهترین عکاسان زمانه‌مان باشد، با لنز دوربینش جهان و تناقضاتش را نمایان کرد.» فوریه ۱۹۴۴ متولد شد و تنها پسر خانواده‌ای دامدار بود و هفت خواهر داشت. اقتصاد خواند و زمانی که برای بانک جهانی کار می‌کرد به آفریقا سفر می‌کرد. همانجا به

پایان ما دیرباز

وقتی مرا معاینه کرد گفت باید از عکاسی دست برداری...
 حرف‌های دوست پزشکش را جدی گرفت، به برزیل برگشت و تصمیم گرفت عکاسی را رها کند: «اما خب اینطور نشد و من همچنان عکاسی می‌کنم و در شغلم باقی مانده‌ام؛ و نمرده‌ام!»

کتاب روایت عکس‌ها در یک فیلم

سال ۲۰۱۴ مستندی از «ویم وندرس» با همکاری پسر سالگادو، ژولیانو ریوتیرو سالگادو اکران شد. فیلم «مک زمین» به زندگی و آثار این عکاس می‌پردازد و پرتوهای واضح از او را ترسیم می‌کند. روایت فیلم چندان پایبند به ترتیب زمانی وقایع نیست. در ابتدا عکس‌های مشهور سالگادو از معدنچیان را می‌بینیم و سپس داستان به گذشته بازمی‌گردد و ماجرای مهاجرت سالگادو را روایت می‌کند. در ادامه، به‌تدریج به پروژه‌های بزرگ او پرداخته می‌شود. سالگادو درباره ساخت این مستند در گفت‌وگو با نیویورک‌تایمز گفته بود حوالی سال ۲۰۰۹، ویم وندرس به خانه‌اش آمد و عکس‌هایی از پروژه‌ای را نشان داد: «به او گفتم: «این پروژه‌ای است که اکنون دارم رویش کار می‌کنم.» یک اسلاید شو ساختم، کنفرانس‌هایی داشتم، مقدار موسیقی به آن اضافه کردم، هیچ چیزی از سینما نمی‌دانستم، اما پرسیدم: آیا این هست که از این، فیلمی ساخته شود؟ واقعا می‌خواستم که آن عکس‌ها به‌تدریج وارد آن دنیا بشوند.» با این حال، پس از اکران این مستند در مصاحبه‌ای با نیویورک‌تایمز گفته بود دیگر قصد ندارد دوباره وارد عرصه سینما شود: «فیلمسازان در بسیاری سیر می‌کنند که کاملاً با عکاسی متفاوت است. ما عکاسان خودمانگفته هستیم، وقتی چیزی رخ می‌دهد، آنجا می‌رویم. عکاسی به بخشی از آن پدیده تبدیل می‌شود. شما مجبورید که کارتان را در کسری از ثانیه انجام دهید، درون خود حادثه قرار دارید. اما وقتی دست‌اندرکاران ساخت فیلم همراقتان هستند، کار بسیار آهسته پیش می‌رود! و خیلی زمان و انرژی می‌گیرد، چراکه شما کارهایی را بارها و بارها تکرار می‌کنید.»

کتاب تا ابد ماندگار می‌ماند

کتاب تا ابد ماندگار می‌ماند
 درباره خودش گفته بود «من جهان را عکاسی کردم» و بیابانه خانوادهاش او را مبارزی «خستگی‌ناپذیر» برای جهانی عادلانه‌تر، انسانی‌تر و زیست‌محورتر توصیف کرده است. اما اقبال ناخوشایندش آنجا بود که در میان همین سفرها در سال ۲۰۱۰ و در جریان کار بر روی پروژه‌ای در اندونزی به نوع خاصی از مالاریا مبتلا شد. ۱۵ سال بعد، عوارض این بیماری به سرطان خون شدید منجر شد که در نهایت در پاریس جانش را گرفت. مؤسسه تارا، یک سازمان غیرانتفاعی محیط‌زیستی که توسط سالگادو و همسرش لیلیا ولتیک سالگادو تأسیس شده، در بیانیه‌ای درباره این عکاس برزیلی گفته است: «او بیش از آنکه یکی از بهترین عکاسان زمانه‌مان باشد، با لنز دوربینش جهان و تناقضاتش را نمایان کرد.» فوریه ۱۹۴۴ متولد شد و تنها پسر خانواده‌ای دامدار بود و هفت خواهر داشت. اقتصاد خواند و زمانی که برای بانک جهانی کار می‌کرد به آفریقا سفر می‌کرد. همانجا به