



چرا قربانی کردن لذت‌های روزمره ۴.۵ میلیون بازدید گرفت؟
پشت صحنه ویدئو «افراطی‌ترین مینیمالیست جهان»
| سارا انواری |
| پژوهشگر بوم‌شناسی آسیا |

مذاکرات برای از سرگیری روابط گردشگری با مصر وارد دور تازه‌ای شد

تهران-قاهره؛ فصل جدید رابطه؟



۴

شایعات «روسی» علیه هندوانه «ایرانی»

بنابه اعلام وزارت جهادکشاورزی، هندوانه‌های ایرانی حتی ۵۰ واحد کمتر از استاندارد روسیه نیترا دارند

۵
آب‌انبار

یادداشت
همدلی برای ترمیم زخم‌های آسمان
| حسین شاهباز |
| مدیر دفتر طرح ملی حفاظت لایه ازن |

یادداشت
چرا ارگونومی برای بقای صنایع دستی حیاتی است؟
تهدید خاموش فرسودگی
| حجت‌اله مرادخانی |
| پژوهشگر صنایع دستی و مدرس دانشگاه |

در انتظار تصمیم سرنوشت‌ساز

۲

معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست از برنامه هیئت دولت برای تعیین تکلیف مرجعیت کنوانسیون تنوع زیستی خبر داد:

وعده توقف خاموشی‌های چهارساعته

سخنگوی دولت در پاسخ به «پیام ما»: دولت موضوع ناترازی را پررنگ کرد تا دیده شود

۶

قتل دو معلم در یک هفته

۶

هشدارهایی که جدی گرفته نشد

هشدارهایی که جدی گرفته نشد

هشدارهایی که جدی گرفته نشد

هشدارهایی که جدی گرفته نشد

پرونده

کارنامه سیاه ایران در حفاظت پرندگان مهاجر

برسد، پاشک بزرگ که از پرندگان کمیاب کنار آزی ایران است شش هزار و ۸۰۰ کیلومتر را با سرعت متوسط صد کیلومتر در ساعت طی می‌کند تا به تالاب‌های خوزستان برسد. گیلان‌شاه حنایی ۱۱ هزار و ۳۰۰ کیلومتر را بدون توقف پرواز می‌کند تا در تالاب قوری گل آذربایجان تغذیه کند و بادخورک که ۱۰ ماه مداوم در پروازند بالاخره در دیوار بناهای بلند تهران کنار جوجه‌هایشان استراحت می‌کنند. باین‌حال، ما میزبانان مناسبی برای این مهمانان مهاجر نیستیم. شکار پرندگان مهاجر در مناطقی مانند تالاب‌های جنوب دریای خزر و خوزستان، ایران را به‌عنوان یکی از قتلگاه‌های پرندگان مهاجر در جهان معرفی کرده است. از تمام قوهایی که پارسال زمستان به تالاب چونکندان تالش آمده بودند، فقط یکی زنده ماند. در آخرین فهرست اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت ۴۲ درصد از پرندگان جهان در فهرست قرمز قرار گرفته‌اند و جمعیت برخی گونه‌ها فقط در پنج سال گذشته نصف شده است. یکی از پرندگان مهاجر فهرست پرندگان ایران به‌نام گیلان‌شاه خالدار پس از آنکه مدت‌ها گزارش موثقی از مشاهده‌اش به‌دست نیامد، سال گذشته منقرض شده اعلام شد؛ این درحالی‌است که در کشور ما هیچ برنامه حفاظتی برای بقای سلسله اجرا نشد. همین‌طور به‌نظر می‌رسد پس از نیامدن آخرین فرد از جمعیت غربی دریای سیبری که در رسانه‌ها امید نام گرفته بود، این گونه در ایران منقرض شده باشد



آرش حبیبی‌آزاد | پرندنگر

گام‌های امیدبخش برای پایداری آب در شرق سیستان و بلوچستان

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب سیستان و بلوچستان با بیان اینکه اجرای این طرح توسط شرکت سهامی آب منطقه‌ای استان در حال پیشرفت است، افزود: این سد در آینده، با انتقال حجمی پایدار از آب، نقش مؤثری در جبران کمبودها و کاهش وابستگی به منابع زیرزمینی دارد. او خاطرنشان کرد: برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در کنار تلاش‌های مستمر میدانی، نویدبخش بهبود وضعیت تأمین آب سرراوان در آینده‌ای نه‌چندان دور است. با این حال، پایداری منابع و استمرار خدمات، نیازمند مشارکت همگانی در مدیریت مصرف و رعایت الگوهای بهینه در استفاده از آب است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای سیستان و بلوچستان نیز در رابطه با سد در دست ساخت ماشکید سفلی بیان کرد: سد ماشکید سفلی در ۵۵ کیلومتری جنوب شرقی شهرستان سرراوان، با هدف بهره‌برداری از جریان‌های سطحی و تأمین آب آشامیدنی شهر سرراوان، توسعه کشاورزی، کنترل سیلاب‌های فصلی، ایجاد اشتغال و بهبود شرایط اقتصادی و اجتماعی منطقه در حال ساخت است.

روابط عمومی شرکت گهرآزری سرخس
پیام ما رضیا
میلاد با سعادت هشتمین نور ولایت
حضرت علی بن موسی الرضا (ع)
بر عاشقان آن حضرت گرامی باد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
مجتمع فولاد بوتیای ایرانیان
شرکت فولاد بوتیای ایرانیان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، با موضوع «اجرای کامل عملیات بازرسی، تعمیرات و نگهداری غبارگیر الکتروفیلتر ۳۰۱ کارخانه گندله‌سازی» را مطابق اسناد مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی به سایت اینترنتی <https://bisco.midhco.com> مراجعه نمایند و همچنین جهت دریافت اسناد مناقصه و تحویل پاکات و همچنین رفع ابهامات و سوالات احتمالی با شماره تلفن: ۰۳۴-۹۱۰۹۲۰۰ داخلی‌های ۱۷۵۳ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۳ در ساعات (۹ صبح الی ۱۴ ظهر) تماس حاصل فرمایند.



مسلمان زانگانی (۱۹۶۰)

معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست از برنامه هیئت دولت برای تعیین تکلیف مرجعیت کنوانسیون تنوع‌زیستی خبر داد

در انتظار تصمیم سرنوشت‌ساز

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست ضمن بیان اینکه انتقال مرجعیت کنوانسیون تنوع‌زیستی به این سازمان منتظر تصمیم هیئت دولت است، دلایل ارجحیت سازمان محیط‌زیست برای برعهده گرفتن مسئولیت این کنوانسیون را برشمرد.

«حمید ظهرابی» گفت: اخیراً بیشتر از ۱۶۰ نفر از اساتید دانشگاه و متخصصان محیط‌زیست کشور با رئیس‌جمهوری مکاتبه کردند و با ذکر دلایل متعدد خواستار انتقال مرجعیت کنوانسیون تنوع‌زیستی از وزارت جهادکشاورزی به سازمان حفاظت محیط‌زیست شدند.

او با بیان اینکه خوشبختانه این موضوع در جلسات مربوط به کمیسیون تخصصی، کمیسیون فرعی و کمیسیون اصلی زیرنمایی، صنعت و محیط‌زیست دولت مطرح شد، توضیح داد: ابتدا دو جلسه کمیسیون تخصصی در این زمینه برگزار شد و خوشبختانه با رأی قاطع اکثریت اعضا، انتقال مرجعیت کنوانسیون تنوع‌زیستی به سازمان حفاظت محیط‌زیست مورد موافقت قرار گرفت. متعاقباً موضوع در کمیسیون فرعی دولت مطرح شد و در آن کمیسیون نیز با توجه به اینکه تقریباً همه دستگاه‌ها به‌صورت کتبی موافقت خود را با این انتقال اعلام کرده بودند، نظر کمیسیون تخصصی تأیید شد و موضوع به کمیسیون اصلی راه پیدا کرد.

ظهرابی افزود: در این کمیسیون نیز با توجه به توضیحات ارائه‌شده و نظرات دستگاه‌های مختلف قرار شد درباره انتقال مرجعیت کنوانسیون تنوع‌زیستی به سازمان حفاظت محیط‌زیست در هیئت دولت تصمیم‌گیری شود. در حال حاضر، منتظریم این موضوع در جلسه هیئت دولت مطرح شود. او اضافه کرد: دستگاه‌های مختلف مانند وزارت امور خارجه، معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری، سازمان برنامه‌بودیجه و همچنین، سازمان

اداری و استخدمای از جمله دستگاه‌هایی هستند که به‌صورت مکتوب موافقت خود را با این انتقال اعلام کرده‌اند.

رکبۀ غلبه دیدگاه زیست‌محیطی در کنوانسیون تنوع‌زیستی

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به کنوانسیون تنوع‌زیستی گفت: کنفرانسی در سال ۱۹۹۲ در پاسخ به نگرانی محیط‌زیستی در سطح جهان به‌دلیل افزایش مشکلات آسیب‌های واردشده به محیط‌زیست در پی تلاش کشورها برای توسعه، با حضور سران کشورهای جهان در ریودوژانیرو برگزار و در آن تصمیماتی در جهت افزایش توجه کشورها به محیط‌زیست گرفته شد. یکی از تصمیم‌ها تشکیل کنوانسیونی برای حفاظت از تنوع‌زیستی ذیل برنامه محیط‌زیست ملل متحد بود.

او افزود: این کنوانسیون در سال ۱۳۷۵ در مجلس به پیشنهاد دولت و پیگیری سازمان مطرح شد. در همین سال ایران به کنوانسیون تنوع‌زیستی پیوست و پس از آن قانون کنوانسیون تنوع‌زیستی به سازمان حفاظت محیط‌زیست ابلاغ شد. در آن زمان مرجعیت ملی کنوانسیون‌های بین‌المللی وزارت خارجه بود؛ چون بخش‌های بین‌المللی دستگاه‌ها از جمله سازمان حفاظت محیط‌زیست قوی و فعال نبود. بنابراین، کارهای تخصصی و فنی را سازمان انجام می‌داد و امور مربوط به مکاتبات

به‌درستی سازمان حفاظت محیط‌زیست را به‌عنوان دبیرخانه شورا تعیین می‌کند تا فرادست سایر دستگاه‌ها بتواند بر فعالیت دستگاه‌ها در حوزه ایمنی زیستی نظارت کند. او بیان کرد: جای تعجب است که دولت وقت به این مهم توجه نکرد. اگرچه در ماده ۱۱ از وزارت جهادکشاورزی نام برده شده است، ولی به این نکته توجه نشد که در همان قانون شورایی فرباخشی برای نظارت بر فعالیت‌ها تعیین و سازمان حفاظت محیط‌زیست به‌عنوان دبیرخانه مشخص شده است. درنتیجه در سال ۹۷ به‌اشتباه مرجعیت کنوانسیون تنوع زیستی از وزارت امور خارجه به وزارت جهادکشاورزی منتقل شد.

رکبۀ انطباق جایگاه و وظایف سازمان محیط‌زیست با اهداف کنوانسیون تنوع‌زیستی

او با اشاره به انطباق وظایف سازمان حفاظت محیط‌زیست با حفظ تنوع‌زیستی تأکید کرد: سازمان حفاظت محیط‌زیست یک دستگاه حاکمیتی، نظارتی و تنظیم‌گر است و وظیفه دارد فعالیت‌های توسعه‌ای دستگاه‌های مختلف را به‌گونه‌ای مدیریت کند که به توسعه‌ای پایدار منجر شود. بنابراین، مراقبت از تنوع‌زیستی وظیفه یک دستگاه نظارتی و حاکمیتی است. این درحالی‌است که وزارت جهادکشاورزی یک دستگاه بهره‌بردار تنوع‌زیستی است و مأموریت اصلی آن تولید غذا و تأمین امنیت غذایی است. اگر بهره‌بردار را به‌عنوان حافظ تنوع‌زیستی قرار دهیم، جای سؤال است؛ زیرا یک دستگاه هم مجری و هم ناظر می‌شود.

رکبۀ تعارض علم کشاورزی با حفاظت از تنوع‌زیستی

ظهرابی به تشریح رابطه علم کشاورزی با حفظ تنوع‌زیستی پرداخت و گفت: علم کشاورزی علم ساده کردن اکوسیستم و علم از بین بردن تنوع‌زیستی است و با معرفی گونه‌های پربازده که گاهی اوقات در طبیعت گونه مهاجم تعریف می‌شوند، مثل نیلایپا، در جهت افزایش تولید، امنیت غذایی و تولید ثروت تلاش می‌کند. این علم با دستکاری ژنتیک مثل تولید محصولات تراریخته به‌دنبال تولید بیشتر است. محصولات تراریخته از عوامل مخرب تنوع‌زیستی به‌شمار می‌رود. در این شرایط، حفظ تنوع‌زیستی در اولویت پایین‌تر قرار می‌گیرد.

او ادامه داد: براساس تعریف کنوانسیون تنوع‌زیستی، تنوع‌زیستی سه سطح دارد که شامل تنوع در اکوسیستم‌ها، تنوع در گونه‌ها و تنوع در ژن‌ها می‌شود. ابتدا یکی اکوسیستم مرئی، جنگلی یا تالابی را برای کشاورزی باید تغییر کاربری بدهیم و به زمین کشاورزی تبدیل کنیم. با تغییر کاربری اکوسیستم، تنوع در اکوسیستم را از بین می‌بریم.

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست اضافه کرد: در مرحله بعد بذر محصولی مانند گندم را می‌کاریم. همه گونه‌های جانوری منطفه را برای مبارزه با آفات از طریق استفاده از سموم و گونه‌های گیاهی را با علف‌کش‌ها حذف می‌کنیم. درنتیجه تنوع گونه‌ای را در آن اکوسیستم از بین می‌بریم و تلاش می‌کنیم گونه کاشته‌شده بیشترین محصول را تولید کند.

او ادامه داد: استفاده از ارقامی که موجب بیشترین محصول می‌شوند، یکی از اهداف پوست جلوگیری می‌کند. علاوه‌براین، جلوگیری از افزایش آسیب‌های ناشی از UV به چشم، مانند آب‌مروارید، بخشی از دستاوردهای این توافق بوده است.

رکبۀ بهبود سلامت انسان

برآورد شده است که از طریق کاهش تشعشعات فرابنفش، پروتکل مونترال تا سال ۲۰۳۰ سالانه از دو میلیون مورد سرطان پوست جلوگیری می‌کند. علاوه‌براین، جلوگیری از افزایش آسیب‌های ناشی از UV به چشم، مانند آب‌مروارید، بخشی از دستاوردهای این توافق بوده است.

رکبۀ جلوگیری از گرمایش زمین

با کاهش تولید و مصرف مواد مخرب لایه ازن، به تعدیل روند افزایش دمای جهانی کمک می‌شود و در ادامه، پروتکل مونترال قادر خواهد بود با اجرای آخرین اصلاحیه خود یعنی کیگالی، با همکاری تمامی اعضا، از افزایش دما در حدود ۰٫۴ درجه سانتی‌گراد در سطح جهان تا پایان قرن حاضر جلوگیری کند.

رکبۀ سود اقتصادی و سلامت

طبق برآوردها، پروتکل مونترال تاکنون باعث ایجاد فواید

بیشترین بازدهی منجر شود. ژنتیک گونه مورد نظر را هم یکسان می‌کنیم. بنابراین، در فعالیت کشاورزی هم تنوع اکوسیستمی، هم تنوع گونه‌ای و هم تنوع ژنتیک را از بین می‌بریم؛ چون هدف اصلی تولید محصول است. درنتیجه تولیدکشاورزی و حفاظت تنوع‌زیستی به‌صورت روشنی در تضاد هستند.

رکبۀ دستگاه‌های متولی محیط‌زیست مرجع ملی کنوانسیون تنوع‌زیستی

ظهرابی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به نهاد متولی کنوانسیون تنوع‌زیستی در کشورهای مختلف گفت: کنوانسیون تنوع‌زیستی ذیل برنامه محیط‌زیست سازمان ملل فعالیت می‌کند. به همین دلیل، از ۱۹۶ کشور جهان که عضو کنوانسیون تنوع‌زیستی هستند، فقط در سه کشور وزارت کشاورزی به‌تنهایی مسئولیت کنوانسیون تنوع‌زیستی را برعهده دارد. مرجع ملی ۱۰کشور به‌طور مشترک وزارت خارجه و دستگاه متولی محیط‌زیست است. در هفت کشور فقط وزارت خارجه مرجع کنوانسیون است. در ۱۱ کشور محیط‌زیست و کشاورزی یک نهاد است و این وظیفه را برعهده دارد. بنابراین، مرجع ملی کنوانسیون تنوع‌زیستی ۱۵۹ کشور وزارت محیط‌زیست آنهاست که در برخی از این کشورها با موضوعات دیگری مانند توریسم و تغییراقلیم، یک نهاد را تشکیل می‌دهند.

رکبۀ اصلاح ساختار سازمان محیط‌زیست متناسب با اهداف کنوانسیون تنوع‌زیستی

او در ادامه گفت: یکی دیگر از دلایل مناسب‌تر بودن سازمان حفاظت محیط‌زیست برای برعهده داشتن مرجعیت ملی کنوانسیون تنوع‌زیستی، ساختار این نهاد است. بعد از عضویت ایران در کنوانسیون تنوع‌زیستی، ساختار سازمان به‌نحوی اصلاح شد که بتواند این مأموریت مهم را به نتیجه برساند. به همین علت، معاونت محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی راه‌اندازی شده است و دفاتر متعددی در سازمان حفاظت محیط‌زیست مأموریت پیدا کرده‌اند که در سه سطح اکوسیستمی، گونه و ژن از تنوع‌زیستی محافظت کنند. معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست ادامه داد: در حوزه «حفاظت از اکوسیستم» دفتر زیستگاه‌ها تعریف شده است که به زیستگاه‌های خشکی و امور مناطق چهارگانه محیط‌زیستی می‌پردازد. دفتر حفاظت از تالاب‌ها و رودخانه‌ها نیز بر اکوسیستم‌های آبی متمرکز است. دفتر دیگری تحت‌عنوان دفتر زیست‌بوم‌های ساحلی و دریایی اکوسیستم‌های طبیعی مرتبط با دریا و و سواحل را مدیریت می‌کند. دفتر ارزیابی اثرات زیست‌محیطی تأثیرات فعالیت‌های مختلف بر محیط‌زیست از جمله تنوع‌زیستی را بررسی و کنترل می‌کند.

او افزود: در موضوع «تنوع گونه‌ای» دفتر حفاظت از حیات‌وحش مشتمل بر چندین گروه در حفظ گونه‌های مختلف فعالیت می‌کند. در زمینه «تنوع ژن» نیز دفتر موزه ملی تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیکی با هدف حفاظت از ژن‌های گروه‌های مختلف گیاهان و جانوران فعال است. ظهرابی تأکید کرد: با توجه به اینکه دو معاونت محیط‌زیست طبیعی و دریایی سازمان حفاظت محیط‌زیست متولی حفاظت از اکوسیستم‌ها و تنوع‌زیست کشور هستند، این سازمان جایگاه مناسب‌تری برای برعهده گرفتن مرجعیت ملی کنوانسیون تنوع‌زیستی است.

رکبۀ حفاظت سازمان محیط‌زیست از بیشترین تنوع‌زیستی در کشور
او با بیان اینکه یکی از وظایف سازمان حفاظت محیط‌زیست، حفاظت از مناطق چهارگانه است، بیان کرد: در حال حاضر حدود ۱۹٫۵ میلیون هکتار از اراضی کشور را در قالب ۳۲۴ منطقه تحت مدیریت داریم. سازمان حفاظت محیط‌زیست از نقاط داغ تنوع‌زیستی محافظت می‌کند و پراکنش این مناطق به‌گونه‌ای است که تمام اکوسیستم‌ها و به‌احتمال بسیار زیاد همه گونه‌ها و ژن‌های وحشی کشور را دربرمی‌گیرد. بنابراین، بهترین شرایط را برای حفظ تنوع‌زیستی دارد.

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست تأکید کرد: ۵۰ درصد از تنوع‌زیستی دنیا در ۲٫۵ درصد از سرزمین واقع شده است که نشان‌دهنده اهمیت بسیار زیاد نقاط داغ تنوع‌زیستی است. لذا مناطق حفاظت‌شده یکی از کانون‌های اصلی حفظ تنوع‌زیستی دنیا به‌شمار می‌آیند و در گزارش‌ها آمده که ۹۲ درصد تنوع‌زیستی دنیا در مناطق تحت‌حفاظت دنیا مستقر شده‌اند.

او با اشاره به قدمت حفاظت از تنوع‌زیستی ایران گفت: از دهه ۴۰ مناطق حفاظت‌شده در ایران تعریف شده و ایران پیشرو در حفاظت است و سطح بسیار وسیعی از آن در مقایسه با بسیاری از کشورهای منطقه حفاظت می‌شود. بنابراین، سازمان محیط‌زیست حفاظت از یک مجموعه تقریباً کامل از نظر تنوع‌زیستی را برعهده دارد. این سازمان در مناطقی که تحت‌مدیریت سازمان منابع‌طبیعی و آب‌خیزداری است نیز وظیفه نظارتی و حاکمیتی دارد و براساس آن، باید تنوع‌زیستی در این مناطق نیز حفظ شود.

رکبۀ مساحت زیاد به‌معنای تنوع‌زیستی بیشتر نیست

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست تأکید کرد: گرچه مساحت مناطق تحت‌مدیریت سازمان منابع‌طبیعی بیشتر از مناطق حفاظت‌شده محیط‌زیست است، اما تنوع‌زیستی نسبت مستقیمی با مساحت ندارد. مناطق حفاظت‌شده به‌علت نوع پراکنش، در برگیرنده تنوع‌زیستی کشور هستند. به همین دلیل، سازمان محیط‌زیست موفقیت مناسب‌تری برای اداره مرجعیت کنوانسیون تنوع‌زیستی دارد.

ظهرابی در پایان با بیان اینکه یکی دیگر از دلایل برتری سازمان حفاظت محیط‌زیست برای برعهده داشتن مرجعیت کنوانسیون تنوع‌زیستی توجه به تصمیم‌های اتخاذشده در این کنوانسیون است، گفت: در کاپ ۱۵ که در دسامبر ۲۰۲۲ در مونترال کانادا برگزار شد، توافقنامه‌ای به‌نام «چارچوب جهانی تنوع‌زیستی گومپینگ –مونترال» (GBF) به تصویب رسید. ۲۳ هدف تا ۲۰۳۰ برای حفاظت از تنوع‌زیستی جهان تصویب شده است. با بررسی این اهداف کاملاً روشن است که عامل هماهنگی و پیگیری این برنامه‌ها برای دستیابی به اهداف تعیین‌شده سازمان حفاظت محیط‌زیست است؛ برنامه‌هایی مثل ایجاد مناطق حفاظت‌شده، حفاظت از حیات‌وحش، کنترل آلودگی‌های محیط‌زیستی، مقابله با گونه‌های مهاجم و مدیریت پسماند. این برنامه‌ها به‌طور کامل در حیطه وظایف سازمان حفاظت محیط‌زیست است.ا اینستا

رکبۀ پایش و نظارت

ایران با ایجاد یک سیستم نظارتی دقیق، مصرف مواد مخرب لایه ازن را کاهش داده و ضمن پایش مداوم، عملکرد صنایع برای رسیدن به هدف حذف کامل این مواد را بررسی کرده است.

به‌تازگی گزارش تابش فرابنفش خورشید در اسفندماه ۱۴۰۳ روی موقعیت جغرافیایی ایران منتشر شده که اگر نگاهی به آن بیندازیم، خواهیم دید که شاخص فرابنفش در اسفند ۱۴۰۳ برابر با ۴٫۶۹ بود و در مقایسه با متوسط درازمدت یعنی عدد ۵٫۵، کاهش نسبی را نشان می‌دهد که این مهم، جز با چند دهه تلاش بین‌المللی قابل‌دستیابی نبوده است.

لایه ازن، این سپر نامرئی اما حیاتی، نمونه‌ای از پیوند میان زندگی بر روی زمین و اکوسیستم جهانی است. بشريت با اعضای پروتکل مونترال، اولین درس بزرگ را از تخریب محیط‌زیست گرفت. «هر نوع اشتباه، هر چند کوچک و محلی، می‌تواند تأثیرات بزرگی در مقیاس جهانی داشته باشد». ایران، به‌عنوان یکی از بازیگران متعهد به این فرایند، نشان داده است با برنامه‌ریزی و همکاری بین‌المللی می‌توان نشتها به حفاظت از محیط‌زیست پرداخت، بلکه زمینه ارتقای فناوری و توسعه پایدار را نیز فراهم کرد. اما هنوز راه زیادی باقی مانده است. تخریب محیط‌زیست همچنان تهدیدی جدی است که باید با برنامه‌ریزی بهتر، آموزش گسترده‌تر و همکاری‌های بین‌المللی بیشتر به مقابله با آن پرداخت.

نهایتاً، این مبارزه نه برای امروز و نه برای یک نسل، بلکه برای آینده زمین و فرزندانمان است. لایه ازن با حمایت ما در حال ترمیم است و این نکته را دوباره یادآوری می‌کند که «همدلی» بزرگترین نیروی ما برای تغییر است. حفظ این خانه سبز و آبی وظیفه‌ای‌ست که به همه ما سپرده شده است.

۱

علم کشاورزی علم ساده کردن اکوسیستم و علم از بین بردن تنوع‌زیستی است و با معرفی گونه‌های پربازده که گاهی اوقات در طبیعت گونه مهاجم تعریف می‌شوند، مثل نیلایپا، در جهت افزایش تولید، امنیت غذایی و تولید ثروت تلاش می‌کند. این علم با دستکاری ژنتیک مثل به‌دنبال تولید بیشتر است



| حسین شاهیان|

| مدیر دفتر طرح ملی حفاظت لایه ازن |

وقتی صحبت از ازن می‌شود، ممکن است نکته‌ای کمتر شناخته‌شده باشد؛ ما دو نوع ازن داریم که به‌دلیل محل قرارگیری‌شان در جو، تأثیرات متفاوتی روی زمین دارند. ازن موجود در لایه پایینی جو (تروپوسفر) یک آلاینده هوای خطرناک محسوب می‌شود و زمانی تشکیل می‌شود که آلاینده‌هایی مانند اکسیدهای نیتروژن و ترکیبات آلی فرار با نور خورشید واکنش دهند. این نوع ازن بخشی از «مه‌دود خوشبیمایی» است که می‌تواند برای دستگاه تنفسی انسان ضرر داشته باشد، به‌ویژه برای افرادی که بیماری‌های ریوی مانند آسم دارند. بنابراین، ازن سطح زمین، نشتها مفید نیست، بلکه یک تهدید برای سلامتی است. اما نوع دوم که ازن خوب است، در لایه استراتوسفر، حدود ۱۲ تا ۵۰ کیلومتری بالای سطح زمین، قرار دارد. به‌عنوان یک «سپر محافظتی»، ازن استراتوسفر اکثر اشعه‌های فرابنفش خورشید (UV) را جذب می‌کند و از انسان‌ها، حیوانات و گیاهان در برابر اثرات مخرب این پرتوها محافظت می‌کند. بدون این لایه، افزایش بیش‌ازحد اشعه UV می‌تواند به

پرونده «پیام ما» به مناسبت روز جهانی پرندگان مهاجر

خداحافظی گنجشک‌ها با چنارهای تهران



آرامش عمیق تهران



فاطمه باباخانی | روزنامه‌نگار

«شهرداری تهران بلندگوهایی در پارک‌ها نصب کرده و صدای پرندگان بومی نظیر سسک‌ها، چرخ‌ریسک‌ها و بلبل‌ها را که در حال جفت‌یابی و لانه‌سازی‌اند، مداوم پخش می‌کند.» این جمله که توسط آرش حبیبی‌آزاد پرندهنگر پیشکسوت بیان شده، نشان می‌دهد مدیران شهری تا چه اندازه با مقوله پرندگان و تنوع‌یستی ناآشنا هستند. همین عدم اطلاع هم سبب شده است پرندهنگری در فضاهای شهری با دوربین دوچشمی پدیده‌ای عجیب باشد و گاه برای پرندهنگران مشکلاتی ایجاد کنند. شعار اسامال روز جهانی پرندگان مهاجر «فضاهای مشترک: ایجاد شهرها و جوامع دوستدار پرندگان» است. شعاری که بر هم‌زیستی سالم بین انسان و پرندگان تأکید دارد و تلاش می‌کند با افزایش آگاهی‌بخشی، شرایط امن‌تری را برای این گونه‌ها اعم از مهاجر و غیرمهاجر فراهم آورد. شاید با مطالعه مطالب این پرونده از سوی مسئولان شهری، شاهد قطع صدای سسک‌ها، چرخ‌ریسک‌ها و بلبل‌ها از بلندگوها باشیم و مزاحمت پرندهنگران بواسطه داشتن دوربین دوچشمی هم متوقف شود.

هم‌زیستی انسان و پرندگان

برای تأمل بر روی ذات دوره‌ای مهاجرت پرندگان و نیز این واقعیت هستند که دوره‌های اوج مهاجرت در نیم‌کره شمالی و جنوبی تفاوت دارد. برگزاری روز جهانی پرندگان مهاجر در روز به افراد بیشتری این فرصت را می‌دهد تا در طول دوران اوج مهاجرت در بخش‌های مختلف جهان، مهاجرت پرندگان را گرمی دارند و باعث افزایش آگاهی شوند.

روز جهانی پرندگان مهاجر ۲۰۲۵ اهمیت هم‌زیستی سالم بین انسان و پرندگان را با تأکید بر ایجاد اجتماعات و شهرهای پرندپسند تبلیغ می‌کند. کمپین مرتبط با این روز موجب افزایش آگاهی درباره چالش‌هایی می‌شود که پرندگان مهاجر، به‌دلیل فعالیت‌های انسانی و توسعه شهری

اوراسیا ایجاد شد و در اصل تدبیری برای مقابله با جاروجنجال منفی علیه پرندگان مهاجر در سطح جهان به‌دلیل شیوع آنفولانزای مرغی بود. یک دهه بعد، در سال ۲۰۱۷، دو کمپین به‌هم ملحق شدند و روز جهانی پرندگان مهاجر به تلاشی واقعاً جهانی تبدیل شد. موضوعات قبلی روز جهانی پرندگان مهاجر بر مسائلی از قبیل تغییر اقلیم، موانع مهاجرت، کشتار غیرقانونی پرندگان، پلاستیک و آلودگی نوری متمرکز بوده است.



میترا دانشپور | پرندهنگر

ریشه‌های روز جهانی پرندگان مهاجر به سال ۱۹۹۳ برمی‌گردد؛ وقتی که روز جهانی پرندگان مهاجر در آمریکا شکل گرفت تا بر توجه عمومی به نیاز برای مشارکت بین‌المللی جهت حفاظت از پرندگان و زیستگاه‌ها تمرکز کند. در سال ۲۰۰۶، روز جهانی پرندگان مهاجر توسط کنوانسیون گونه‌های مهاجر و توافقنامه حفاظت از پرندگان آبی مهاجر آفریقا-

به آسمان نگاه کن و بادخورک‌ها را بنگر



یگانه جابری | پرندهنگر

قبل از آن نیز فعالیت‌هایی برای ایجاد دغدغه میان مردم صورت گرفته است، اما این فعالیت‌ها از سال ۲۰۰۶ میلادی به‌صورت جدی شروع شده است. بسیاری از سازمان‌ها، ارگان‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد هر سال دومین شنبه از ماه می و دومین شنبه از ماه اکتبر را با عنوان روز جهانی پرندگان مهاجر در جهان بزرگ می‌دارند که این تاریخ اسامال مصادف با ۱۰ می سنال ۲۰۲۵ است. هدف از این نامگذاری‌ها آگاه‌سازی، آموزش و ترویج حفاظت از پرندگان مهاجر است.

پرندهنگران و پرندشناسان و حفاظت‌گران و برخی از مؤسسات مردم‌نهاد در ایران نیز روز جهانی پرندگان مهاجر را گرمی می‌دارند و برنامه‌هایی با رویکرد پرندهنگری و ایجاد دغدغه نسبت به موضوع پرندگان مهاجر انجام می‌شود. شعار اسامال روز جهانی پرندگان مهاجر با عنوان «فضاهای مشترک: ایجاد شهرها و جوامع دوستدار پرندگان» تمرکز ویژه‌ای بر زندگی شهری و تأثیر آن روی زندگی پرندگان مهاجر دارد.

برخی از گونه‌های پرندگان مهاجر تمایل به حضور در محیط‌های شهری و حتی زادآوری در همین فضاها دارند. یکی از نمونه‌های مشخص، گونه بادخورک معمولی است که هر ساله در فصل بهار در بسیاری از شهرهای ایران هم‌زیستی جالبی با فضاهای شهری دارند. کافی است هنگام غروب در فصل بهار و

مهاجرت پرندگان یکی از شگفت‌انگیزترین و شاید ناشناخته‌ترین بخش‌های حیات‌وحش و طبیعت است که بشیر هنوز نتوانسته تمام جوانب آن را بشناسد. از این‌رو، نامگذاری دو روز مشخص در سال به‌عنوان روز جهانی پرندگان مهاجر می‌تواند منجر به ایجاد دغدغه و جلب نظر عموم مردم شود. پروژه نامگذاری دو روز بنام پرندگان مهاجر از حدود ۲۰ سال قبل شروع شده است، اگرچه

شهرها محلی برای همسایگی با پرنده‌ها



ایمان ابراهیمی | حفاظت‌گر

که برای پرندگان نیز قابل زیست باشند. شعاری که در مورد ایران کاملاً مصداق دارد: هر روز تالاب‌های بیشتری خشک می‌شوند تا دریاچه‌های مصنوعی پرآب‌تر شوند. فضاهای طبیعی قربانی توسعه فضاهای انسان‌ساخته‌اند این روند، هرچند ناگوار، واقعیتی انکارناپذیر است. بنابراین، وظیفه ما تنها حفظ طبیعت باقیمانده نیست؛ بلکه تلاش برای ساخت شهرهایی است که بتوانند هم برای انسان و هم برای دیگر جانداران، به‌ویژه پرندگان، قابل زندگی باشند. خبر خوب این است که این کار نه دشوار است و نه پرهزینه. اما چرا تا امروز اجرائی نشده؟ چون مطالبه‌ای از سوی

شهروندان وجود نداشته است. امید است شعار اسامال، آغازی باشد برای این مطالبه. بخش مهمی از یک شهر پرندهدوست را شهروندان می‌سازند، اما نقش قانونگذاران و مدیران شهری حیاتی است. از اتصال فضاهای سبز گرفته تا جایگزینی گیاهان غیربومی با بومی و طراحی حوضچه‌هایی قابل‌استفاده برای پرندگان، همه می‌توانند در دست‌ورکار قرار گیرند. فعالان محیط‌زیست نیز می‌توانند بستری برای فراهم‌کنند تا شهروندان، زیبایی هم‌زیستی با پرندگان را تجربه کنند. خانه‌های ما می‌توانند تلفظ برای آسایش انسان، بلکه برای زندگی دیگر گونه‌ها نیز آماده شوند. حفظ بقای

مشاهده مسافر آفریقا در تهران



ماهره حکیمی | پرندهنگر

نیازهای حفاظتی ویژه پرندگان مهاجر

جمعیت ۴۹ درصد از پرندگان جهان در حال کاهش است و از هر هشت گونه پرند، یک گونه در معرض انقراض است. در این میان، جمعیت پرندگان مهاجر به‌طور خاص در حال کاهش است. مهاجرت به‌دلایلی که بالاتر گفتیم، دشوارترین و خطرناک‌ترین بازه زندگی پرندگان را می‌سازد و عوامل انسانی تهدیدهای بیشتری در این مسیر برای پرندگی ایجاد می‌کنند. انسان می‌تواند به‌اندازه تفاوت جوامع و فرهنگ‌ها تهدیدهای گوناگونی برای پرندگی ایجاد کند: از تخریب زیستگاه و محل‌های زمستان‌گذرانی و زادآوری (مثل خشک‌کردن یا آلوده کردن تالاب‌ها) گرفته تا شکار و حضور حیوانات مهاجم که به‌واسطه انسان وارد زیستگاه شده‌اند. جدیدترین تهدید پرندگان مهاجر که همچنان ابعادش برای ما روشن نیست، تغییر اقلیم است. پرندگان به‌شکل تکاملی، مهاجرت خود را چنان تنظیم کرده‌اند که زمان رسیدنشان به مقصد زادآوری، هم‌زمان با فراوانی غذا و حشره باشد. تغییر اقلیم این هم‌زمانی را به‌هم زده است، به‌شکلی که ممکن است وقتی پرندگی به محل زادآوری برسد که اوج جمعیت حشرات تمام شده است و زادآوری پرندگی دچار مشکل شود؛ به این دلیل ساده که والدین نمی‌توانند برای جوجه‌ها غذای مناسب فراهم کنند.

یک پرندگی مهاجر مثل بادخورک (که در بسیاری از شهرهای ایران زادآوری می‌کند) در مسیر مهاجرتش از سه قاره عبور می‌کند: از آفریقا که محل زمستان‌گذرانی آن است، برای زادآوری به آسیا مهاجرت می‌کند یا از آسیا عبور کرده و برای زادآوری به اروپا می‌رود. بادخورک مثل تمام پرندگان مهاجر، یک سفر بین قاره‌ای دارد که از مسافت‌ها و بتن‌ها عبور می‌کند و یا حتی مهاجرتی را ببیند و راهکار ارائه دهد، اگر نه ناممکن، بسیار دشوار است.

روزی برای آگاهی‌بخشی

روز جهانی پرندگان مهاجر که در سال دو بار (در اردیبهشت و مهر) تعیین شده، بهانه‌ای است برای آگاهی‌بخشی جهانی راجع به پرندگان مهاجر، زندگی شگفت‌انگیز آنها و خطراتی که انسان برای آنها ایجاد کرده است. هر سال برای این روز شعاری طرح می‌شود که به بخشی از مشکلاتی که انسان برای پرندگان ساخته، اشاره دارد و راهکارهایی برای رفع آن پیشنهاد می‌دهد. «فضاهای مشترک: ساختن شهرها و جوامع دوستدار پرند» شعار اسامال این رویداد جهانی بود. این رویداد اسامال به ایجاد و نگهداری از فضاهای سبز، کاهش خطر برخورد پرندگی با سازه‌های انسانی، کاهش آلودگی نوری و تخریب زیستگاه و خطر حیوانات و گیاهان مهاجم تأکید دارد. از هر پنج گونه پرندگی، چهار گونه نمی‌توانند در زیستگاه‌هایی که تحت تسلط انسان است، زندگی کنند. چه خطراتی در زیستگاه‌های شهری و نیمه‌شهری پرندگان را تهدید می‌کند؟ مواردی مثل برخورد با پنجره، آلودگی نوری، تخریب و تکه‌تکه شدن زیستگاه، حشره‌کش‌های خانگی، پاییزه» می‌گویند.

تمام پرندگان مهاجر نیستند، تقریباً ۴۰ درصد از ۱۰ هزار گونه پرندگی که در جهان می‌شناسیم، مهاجرت می‌کنند. رابطه تغییرات فصلی و دمایی و آمدن پرندگان از قدیم برای انسان آشنا است، مثلاً شگفت‌انگیزتر آنکه نهنها این پرندگی، صدها پرندگی مهاجر در مسیرشان از شهرهای آسفالته و بتن‌ها عبور می‌کنند و یا حتی در شکار نمای خانه‌های ما لانه می‌سازند، تا بعد از بزرگ شدن جوجه‌ها، باز برگردند به سمت آفریقا.

چرا پرندگان مهاجرت می‌کنند؟



می‌سازند. این رویداد، توصیه‌هایی عملی برای برطرف کردن موانع زیست پرندگی در شهرها ارائه می‌دهد. برنامه‌ریزی شهری با در نظر داشتن پرندگان؛ جلوگیری از تخریب زیستگاه‌های مهم پرندگان در توسعه شهری؛ کاشت گیاهان بومی؛ گیاهان بومی برای پرندگی غذا و پناه فراهم می‌کنند و کرده‌افشان‌هایی مثل زنبور یا پروانه‌ها را به خود جذب می‌کنند. جلوگیری از برخورد پرندگی با پنجره؛ استفاده از پرچسب‌های شیشه یا شیشه‌های طرح‌دار برای کاهش برخورد (شیشه) طرح‌دار، منظور وجود نقاط سفید رنگ کوچک به‌طور منظم روی شیشه است، به‌شکلی که تأثیر بر نما و نور ندارد، اما از برخورد پرندگی با آن جلوگیری می‌کند. این شیشه‌ها و پرچسب‌ها اکنون در سطح جهانی استفاده می‌شوند).

عدم استفاده از حشره‌کش‌ها؛ استفاده از روش‌های دوستدار طبیعت برای کنترل آفات، برای حفاظت از حشرات بومی و آب پاک که پرندگان به هر دوی آنها نیاز دارند. کاهش مصرف پلاستیک؛ برای جلوگیری از پرندگان از لعین پلاستیک یا به دام افتادن در آن. نگهداری گریه‌ها در فضای بسته؛ گریه‌های ولگرد از مهمترین عوامل کاهش جمعیت پرندگان در سطح جهانی هستند. به همین دلیل، باید در مکان بسته یا با قلاده نگهداری شوند.

شهر فقط زیستگاه انسان نیست

باید بدبیریم که شهر فقط زیستگاه انسان نیست. بسیاری از گونه‌های پرندگان، چه به‌اجبار و از سر اینکه زیستگاه‌هایشان تخریب شده یا به‌دلیل وجود جاذبه‌های در شهر یا صرفاً اتفاقی، سر از شهرها در می‌آورند. مثل آن دارکوب قهوه‌ای که در حین مهاجرتش، روی درخت توتی در وسط شهر تهران استراحت می‌کند. یا بادخورکی که در حفره‌ای کوچک در نمای آجری خانه‌ای در میدان انقلاب تهران تخم گذاشته یا پرستویی که زیر پرچین خانه با گل لانه‌ای ساخته است. زندگی این پرندگان آزاد و وحشی، با زندگی ما گره خورده است. زندگی آن دارکوب با تخریب زیستگاه‌های اصلی‌اش، با گونه‌های مهاجم و حشره‌کش‌ها تهدید می‌شود. بادخورک نمی‌تواند با مناظر جدید شهر، که به‌جای آجرهایی که اندک حفره‌ای برای زادآوری باقی می‌گذارد با نمای سنگی رمی جایگزین می‌شوند، خودش را وفق دهد. پرستوها در نمای یکسره و بدون پرچین نمی‌توانند لانه بسازند و هزار مثال دیگر از پرندگان که به شهرهای ما وابسته هستند قدم برداشتن به‌سمت شهرهایی که برای پرندگان هم مناسب باشد، به‌شکل غیرمنتظره‌ای کیفیت زندگی انسان را هم بهبود می‌بخشد. تحقیقات بسیاری تأثیر مثبت آواز و دیدار پرندگان را بر سلامت روان انسان نشان می‌دهند. گذشته از آن، تجربه زندگی شهری و روزمره ما را شگفت‌انگیزتر می‌کنند. فوق‌العاده نیست که بتوانیم سفر یک پرندگی را در تهران ببینیم که از آفریقا آمده؟

آگهی مفقودی

سند و برگ سبز خودرو سواری برید، سیستم برید، تیپ، جی تی ایکس آی، به رنگ بژ-متالیک، مدل ۱۳۸۵ شماره موتور: ۱۷۸۰۴۲۷ شماره شاسی: 51412285277757 به شماره پلاک ۵۱۵۱ ۳۸ ایران ۴۵ به نام سکیته قالیبی حصارولیه مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد. شهرباک

آب را هدر ندهیم

پرندگان در دنیای امروز نه‌فقط از دریچه تلاش برای حفظ طبیعت بگر، که از دریچه تبدیل فضاهای شهری به محلی برای زندگی گونه‌های مختلف جانوری می‌گذرد. شهروندان چنین شهری نه‌فقط علاقمند به پرندگان، که علاقمند به حفظ آنها در کنار خود هستند و در نتیجه دغدغه‌مند برای ماندن گونه‌های دیگر جانوری در طبیعت نیز خواهند بود. شهر پرندهدوست شهری است با شهروندانی پرندهدوست. کشوری با طبیعت سالم، کشوری است با شهرهای طبیعت‌محور. این نهنها راهکاری برای حفظ طبیعت، بلکه در دنیای امروز اجباری برای حفظ گونه‌های جانوری است.

قتل دو معلم در یک هفته

ایلام| قتل دو معلم در دو نقطه مختلف کشور در روزهای پس از هفته معلم خبری شده است؛ اولین قتل مربوط به معلم جوانی است در میمند و دومی، معلمی سبزواری که به دست همسر معلمش به قتل رسید. قتل دردناک معلم سبزواری که به‌تازگی خبری شده، چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت رخ داده و بار دیگر مسئله زن‌کشی را پررنگ کرده است. این معلم که «فاطمه برخورداری» نام داشت در آن روز به‌طرزی فجیع در انتظار عمومی به‌دست همسر خود، که او نیز از کارکن آموزش‌وپرورش است، کشته شد. این حادثه درحالی‌است که زمان زیادی از قتل دختری توسط پدرش در خیابانی در اسلامشهر نمی‌گذرد.

در خیرها آمده است فاطمه برخورداری مادر سه فرزند بود و از مدت‌ها پیش، جدا از همسر خود زندگی می‌کرد. او پیش‌تر در نامه‌هایی رسمی، مسئولان اداره آموزش‌وپرورش را از تهدیدها و خشونت‌های همسرش مطلع کرده بود، اما اقدام بازارندهای برای محافظت از جان او انجام نشد.

قربانی به‌تازگی تقاضای طلاق کرده بود و همراه با فرزند کوچک خود زندگی می‌کرد. دو فرزند دیگر خانواده در تهران اقامت دارند. قاتل پس از ارتکاب این جنایت، به پارکی در نزدیکی محل سکونتش رفت و دست‌آخ‌زاسوی مأموران انتظامی بازداشت شد.

کتر از یک هفته پیش از این قتل نیز معلم جوان دیگری این بار در شهرستان میمند به‌دست برادر خود به قتل رسید. این اتفاق هشتم اردیبهشت، در روستایی در میمند از توابع شهرستان دنا، در استان کهگیلویه‌وبویراحمد رخ داده است. طبق بررسی‌های اولیه پلیس، مقتول بر حین خروج از خانه مادر خود، هدف حمله غافلگیرانه فردی مسلح به سلاح سرد قرار گرفته و با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده است. اگرچه دلیل این قتل اختلافات خانوادگی اعلام شده است، برادر مقتول درباره انگیزه جنایت گفته است: «مدتی پیش، سیدمحمد حسینی طهمورثی برای دریافت وام بانکی، ضامن دو برادرش شده بود، اما بدلیل نپرداختن اقساط وام توسط آنها، بانک حقوق مقتول را مسدود کرده بود. مقتول چندین‌بار از برادرانش خواسته بود که بدهی را تسویه کنند که این درگیری‌ها به قتل او انجامید.» طبق خبری که رگنا از این پرونده منتشر کرده، مهم از برادرش خواسته بود مانند دو برادر دیگرش ضمانت کند تا او هم وام بگیرد، اما او چنین نکرده بود و این امر سبب ایجاد کینه در مهمم شد.

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مرکزی
آگهی تحدید حدود اختصای



به‌موجب یک فقره اظهارنامه ثبتی شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۳۳/۷۷ مترمربع پلاک ۱۳۳۳ فرعی فروزه و مجزی شده از پلاک ۳۶۱ فرعی از پلاک ۷۴- اصلی واقع در باغات فرمهبین بخش ۶ فراهان از ۱- آقای حسن حیدری فرزند موسی - ۲- خانم الهام فرمهبینی فراهانی فرزند ابوالفضل هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ در تاریخ ۱۳۳۸/۰۸/۲۳ پذیرش ثبت شده است و بنام آنها در جریان ثبت می‌باشد و تاکنون تحدید حدود شش‌دانگ به عمل نیامده است؛ لذا بر حسب تقاضای نامبرده تحدید حدود اختصاصی آن در تاریخ ۱۳۰۷/۰۳/۱۴۰۴ ساعت ۱۱ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد که بدین‌وسیله مراتب آگهی و به اطلاع کلیه مالکین و مجاورین ابلاغ می‌گردد تا در روز مقرر خود با نماینده قانونی آنها در محل حضور بهم رسانند و چنانچه اعتراضی به حدود و یا حقوق ارتفاعی دارند می‌توانند اعتراض خود را مطابق با ماده ۲۰ قانون ثبت از روز تحدید حدود لغایت سی روز کتبا^۱ و اعلام و تسلیم اداره نمایند. بدیهی است عدم حضور مانع از عملیات تحدید حدود نخواهد شد

مهدی لطفی
رئیس ثبت‌اسناد و املاک فراهان
تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۰۷/۰۳/۱۴۰۴
شناسه آگهی: ۱۹۲۷۶۲۷



- تهران - صبح - ۱۳۰۷



چرا با وجود تعمیرات اساسی ۹۵ درصدی نیروگاه‌های کشور، قطعی برق ادامه دارد؟

وعده توقف خاموشی‌های چهارساعته

سخنگوی دولت در پاسخ به «پیام ما»: دولت موضوع ناترازی را پررنگ کرد تا دیده شود

سامانه ۱۲۱ پاسخگوی مردم کلافه از قطعی‌های برق نیست. مدت‌زمان بی‌برقی در برخی از شهرستان‌ها به بیشتر از دو ساعت رسیده است. شمیرانات تهران، شهریار، دهدشت، شهرکرد، مازندران و کرمان شماری از شهرهایی که شهروندانش گزارش‌هایی از قطعی‌های چهارساعته داده‌اند.
تواینر تا هفته گذشته زیر بار خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده نمی‌رفت و جداول قطعی برق را کتمان می‌کرد. موج ویدئوهای منتشرشده در فضای مجازی و کارزارها، عکس‌العمل دولت را تقویت کرده و وزیر نیرو وعده داده است از شنبه، یعنی امروز، خاموشی‌ها بیشتر از دو ساعت نباشد. در این شرایط، این سؤال هنوز باقی است که چرا با وجود تعمیرات اساسی ۹۵ درصدی نیروگاه‌ها، دولت در تأمین برق ۶۰ هزار مگاواتی، که زیر توان عملی نیروگاه‌هاست، مانده؟ «فاطمه مهاجرانی»، سخنگوی دولت، پاسخ روشنی به «پیام ما» نمی‌دهد. او معتقد است دولت پزشکیمان کاری کرده که ناترازی عیان شود و به دید مردم بیاید. شرایط اما به‌قدری بحرانی است که هشدار داده می‌شود ادامه روند قطعی برق ممکن است به موجی از بیکاری بینجامد.

گرمای زود هنگام و بی‌برقی، بهار را به کام مردم زهر کرده است. این شرایط سخت در روزهای گذشته برای بسیاری چهار ساعت در روز به درازا کشیده است. در شهرهای غبارآلوده جنوب‌غرب کشور، تحمل این اوضاع به‌مراتب دشوارتر شده است و صدای اعتراض مردم در شبکه‌های اجتماعی شنیده می‌شود.

از سوی دیگر، خسارت بی‌برقی پایش را از صنایع خصولتی فراتر گذاشته و حتی کسبه را نیز درگیر کرده است؛ اتفاقاتی از جمله ترش شدن خمیر نانواها، گیر کردن کرکره برقی مغازه‌ها و گیر افتادن بیمار در دستگاه ام‌آرآی، از آسیب‌های جریان این روزهاست. برای کسانی که شغلشان وابسته به مواد غذایی است، قطعی برق خسارت زیادی به بار می‌آورد. صنعتگران نیز این روزها در کار خود به هزار مشکل برخوردند و با هر قطعی برق، دستگاه‌هایشان خاموش می‌شود و کارگران بیکار می‌مانند. همین بی‌برقی‌ها بود که سبب شد پانزدهم اردیبهشت، در بازار «آهن مکان»، که تاکنون رنگ اعتراض به خود ندیده بود، تمام کسبه جمع شدند و خاموشی بیشتر از دو ساعت نداریم.

🔴 چرا با وجود اتمام تعمیرات، خاموشی‌ها ادامه دارد؟
آخرین آمار رسمی می‌گوید مصرف برق در کشور به ۶۰ هزار مگاوات هم نرسیده است.

طبق گزارشی که مدیرکل دفتر فنی تولید شرکت برق حرارتی ارائه داده است، تولید برق نیروگاه‌های حرارتی در زمان پیک تابستان ۱۴۰۳ از مرز ۵۰ هزار مگاوات عبور کرد. تا آن زمان نیروگاه‌های حرارتی شامل نیروگاه‌های گازی با ۷۱ نیروگاه، بخاری با ۲۵ نیروگاه و سیکل ترکیبی با ۳۸ نیروگاه بودند از ۳۱ فروردین اما بهانه کردن اورهال و یا تعمیرات برای اعمال قطعی‌ها، مرجعیت خود را از دست داده است. در همین تاریخ بود که «مسعود مرادی»، مدیرعامل شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران، در نشست خبری اعلام کرد بیش از ۹۵ درصد پروژه‌های تعمیراتی انجام شده است. به‌گفته او، در مجموع در ۲۲ استان عملیات تعمیراتی انجام شده و تنها دو استان باقی مانده است که تعمیراتشان تا پایان اردیبهشت‌ماه به پایان می‌رسد.

هیچ‌چیز با هم نمی‌خواند؛ ۳۱ فروردین مدیرعامل شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران، نشست خبری می‌گذارد و از تعمیر ۹۵ درصدی نیروگاه‌ها می‌گوید و روز بعد، اطلاعیه قطعی برق شهرک‌های صنعتی توسط شرکت توزیع برق تهران صادر می‌شود.

🔴 برق ادارات برای تأمین برق صنعت قطع می‌شود

چرا باوجود اتمام انجام ۹۵ درصدی تعمیرات نیروگاه‌ها قطعی برق ادامه دارد؟ این سؤال خبرنگار «پیام ما» از فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، است. او در پاسخ می‌گوید: «موضوع ناترازی موضوع امروز و دیروز نیست. مهمترین کاری که دولت کرد، این بود که موضوع را رو آورد و پررنگ کرد تا دیده شود و الان هم دولت مکلف شده است برای نصب صفحات خورشیدی اقدام کند. رئیس‌جمهور در ستاد گفت برق واحدهای دولتی را قطع می‌کنند. ما در راستای قطع نشدن برق صنعت چند اقدام را انجام می‌دهیم؛ یکی از موارد این است که بخش دولتی انرژی خورشیدی احداث کند و صنعت تا جایی که می‌تواند خودش انرژی خورشیدی تولید کند تا دچار قطعی نشود و تا پایان چهارساله توانیم ۳۰ هزار مگاوات انرژی خورشیدی بیاوریم.»

سخنگوی صنعت برق در گزارشی که ۱۳ اردیبهشت منتشر شده است، از رشد ۹ هزار مگاواتی تقاضای مصرف برق خیر داده و اعلام کرده حداکثر اوج بار در اردیبهشت به ۵۸ هزار و ۷۰۰ مگاوات رسیده است. ظرفیت اسمی نیروگاه‌های کشور ۹۳ هزار مگاوات و توان عملی تولید برق ۶۵ هزار مگاوات را دارند؛ این ارقام یعنی ما هنوز با حداکثر توان نیروگاه‌ها فاصله داریم.

محدودیت‌ها هر ساله از تابستان شروع می‌شد، در پیک مصرف برق، حجم تقاضا تا ۸۰ هزار مگاوات (۱۵ هزار مگاوات بالاتر از توان عملی نیروگاه‌ها) بالا می‌رفت، اما سؤال این است که چرا دولت توان تأمین برق ۶۰ هزار مگاواتی را ندارد؟
صنایع به اصناف و حتی بخش خانگی کشیده شده است؟
زمانی که مدیرعامل تواینر علت قطعی‌هایی برق بهاره را اورهال نیروگاه‌ها و تعمیرات اعلام کرد، این مسئله از جانب کارشناسان و مردم پذیرفته می‌شد. تولید برق کشور دست نیروگاه‌های حرارتی است؛ تا سال ۱۴۰۳ عدد دقیق تأمین برق حرارتی‌ها ۹۳ درصد بود.

هستند، در شرایط کمیبود گاز باید از سوخت گازوئیل باید به‌عنوان سوخت جایگزین استفاده کنند. گازوئیلی که بعدها اعلام شد به‌علت صادرات بی‌موقع در دولت سیزدهم از دسترس خارج شده و کشور را دچار مشکل کرده است. اما اکنون که ۹ ماه است که دولت پزشکیمان سکان ریاست‌جمهوری را در دست گرفته است، چه اقداماتی رخ داده که کشور با این حجم از خاموشی دست‌به‌گریبان شده است؟

معاون وزیر نیرو اعلام کرده که دولت ۳۶ بسته مدیریتی برای کاهش ناترازی در نظر گرفته است. جزئیات این ۳۶ بسته اعلام نشده است؛ اما یکی از راهکارهایی که سخنگوی دولت برای قطع نشدن برق صنعت به آن اشاره دارد، نصب پنل‌های خورشیدی در ادارات دولتی و تأمین برق دستگاه‌های اجرایی از این طریق است، موضوعی که دیگر نخبما شده است.

از هشت سال پیش قرار است ادارات پنل خورشیدی بزنند؛ تأمین ۲۰ درصدی برق ادارات از تجدیدپذیرها در سال ۱۳۹۵ و از سوی هیئت وزیران تصویب شد. براساس این مصوبه با استناد به اصل ۱۳۸ قانون اساسی، مقرر شد وزارتخانه‌ها، مؤسسات و شرکت‌های دولتی و نهادهای عمومی غیردولتی، بانک‌ها و شهرداری‌ها طی دو سال حداقل ۲۰ درصد از برق مصرفی ساختمان‌های خود را از انرژی‌های تجدیدپذیر تأمین کنند.

ادارات به شبکه پنل خورشیدی مجهز نشدند، در عوض، نمایندگان دولت در برخی استان‌ها برای حفظ پایداری شبکه، پنشنه‌بها را تعطیل کرده‌اند. مثلاً بنا به دستور استاندار یزد تمامی ادارات، بانک‌ها، مدارس و دانشگاه‌های این استان تا پایان شهریورماه در روزهای پنجشنبه تعطیل شدند. در کرمانشاه، قزوین، سمنان و کردستان نیز تا پایان شهریور پنجشنبه‌ها تعطیل است.

🔴 پدافند غیرعامل به موضوع ناترازی وارد شود
دولت بیم بحرانی دیگر را دارد. صنعت تحمل محدودیت‌های بیشتر ندارد و موضوع بقدری حساس و امنیتی شده است که فعالان اقتصادی خواستار ورود سازمان پدافند غیرعامل به ماجرا هستند. سازمانی که موضوع فعالیتش بیشتر متمرکز بر فعالیت‌های امنیتی است، حالا به موضوع ناترازی هم وارد شده است. «علی ملک»، معاون امور صنعت، تجارت و صنایع دفاعی سازمان پدافند غیرعامل به ماجرا می‌گوید.

صمت استان کرمان، که چند هلدینگ بزرگ صنعتی همچون صنایع ملی صن ایران، گل‌گهر، گهرزمین و فولادها را در دل خود دارد، نیز تأکید دارد که موج بیکاری‌ها در راه است.

این بهار مثل بهار سال‌های قبل نیست، فقط نسبت به یارسال ۴.۵ درجه دما بالاتر رفته است؛ این عدد میانگین است و در جنوب میزان افزایش دما تا ۷ درجه بوده. خوزستان، قلعه‌گنج، بوهر، آبادان، مرزن‌شپهان کرمانشاه دمای ۴.۵ درجه را بدون کولر و هیچ وسیله سرمایشی به شب می‌رسانند. چیزی که نمک به زخم مردم می‌باشد، آرامش مسئولان و آمارها و گفته‌هایی است که هیچ‌کدامشان با هم نمی‌خواند.

نوبت اول

آگهی مناقصه یک مرحله ای

فرماندهی انتظامی استان ایلام در نظر دارد در خصوص احداث پروژه های منازل سازمانی مورد نیاز خود برابر مشخصات مشروحه جدول ذیل در قالب تشریفات قانونی مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

R	عنوان پروژه و محل اجرا	ساختمان	مترل	سرمایش و گرمایش	نوع سازه	محل و نوع اعتبار	بازرگ کل (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)
۱	۲۴ واحد منازل سازمانی منزل	۱ بلوک ۲۴ واحدی	۲۹۵۳ مترمربع	سرمایش: کولرایی سلولزی گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۷۶/۹۵۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	۳۲ واحد منازل سازمانی مطران	۴ بلوک ۸ واحدی	۳۸۲۰ مترمربع	سرمایش: اسپلیت تک کاره گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۱۷۵۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳	۳۲ واحد منازل سازمانی مهران	۴ بلوک ۸ واحدی	۳۸۲۰ مترمربع	سرمایش : اسپلیت تک کاره گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۱/۲۲۳۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۴	۱۶ واحد منازل سازمانی دره شهر	۲ بلوک ۸ واحدی	۱۵۳۸ مترمربع	سرمایش: کولرایی سلولزی گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۴۵۷/۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۵	۱۶ واحد منازل سازمانی سرله	۲ بلوک ۸ واحدی	۱۵۳۸ مترمربع	سرمایش کولرایی سلولزی گرمایش بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۴۶۰/۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

الف) محل نامین اعتبار: از محل طرح های عمرانی فرجای می باشد.

ب) شرایط اجرای طرح: پیمان به صورت اجرائی کارهای ساختمانی سرجمع ایلاخه شماره ۱۱۹۹۱۸۸-۴۶-۱۳۹۶/۵/۴ و براساس فهرست بهای ابنیه‌برق‌و مکانیک ۱۴۰۶ با احتساب کلیه ضرایب منقشه می باشد

پ) پیش پرداخت: پیش پرداخت تابع آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴/۱۳۳۴۰۲-۵۶۵۹/۹۲۲-۱۳۹۶/۹۲۲ می باشد

ت) صورت مطلق ضوابط ایلاخه های مورد عمل در طرح های عمرانی فا ۱۵ جمهوری اسلامی ایران پرداخت و ارائه مغضای حساب تلف ضوابط مراجع مربوطه خواهد بود

ث) مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه می باشد.

ج) شرایط مناقصه‌گذار: کارفرما در رد یا قبولی هر یک از پیشنهادات متقاضیان مختلر و به پیشنهادین مشروط ، محدودش و فائده فهرست تجربه بها ترتیب اثر داده نخواهد شد

ح) تاریخ واگذاری اسناد مناقصه : از ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ می باشد

ح) آخرین مهلت قبول پیشنهادات پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ می باشد

ح) تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ می باشد

د) محل بازگشایی پاکت های مناقصه به آدرس ایلام – بلوار شهید بهشتی – فرماندهی



فرماندهی انتظامی استان ایلام در نظر دارد در خصوص احداث پروژه های منازل سازمانی مورد نیاز خود برابر مشخصات مشروحه جدول ذیل در قالب تشریفات قانونی مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

R	عنوان پروژه و محل اجرا	ساختمان	مترل	سرمایش و گرمایش	نوع سازه	محل و نوع اعتبار	بازرگ کل (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)
۱	۲۴ واحد منازل سازمانی منزل	۱ بلوک ۲۴ واحدی	۲۹۵۳ مترمربع	سرمایش: کولرایی سلولزی گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۷۶/۹۵۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	۳۲ واحد منازل سازمانی مطران	۴ بلوک ۸ واحدی	۳۸۲۰ مترمربع	سرمایش: اسپلیت تک کاره گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۱۷۵۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳	۳۲ واحد منازل سازمانی مهران	۴ بلوک ۸ واحدی	۳۸۲۰ مترمربع	سرمایش : اسپلیت تک کاره گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۱/۲۲۳۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۴	۱۶ واحد منازل سازمانی دره شهر	۲ بلوک ۸ واحدی	۱۵۳۸ مترمربع	سرمایش: کولرایی سلولزی گرمایش: بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۴۵۷/۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۵	۱۶ واحد منازل سازمانی سرله	۲ بلوک ۸ واحدی	۱۵۳۸ مترمربع	سرمایش کولرایی سلولزی گرمایش بکیج دیواری	اسکلت بتنی	عمرانی	۴۶۰/۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

الف) محل نامین اعتبار: از محل طرح های عمرانی فرجای می باشد.

ب) شرایط اجرای طرح: پیمان به صورت اجرائی کارهای ساختمانی سرجمع ایلاخه شماره ۱۱۹۹۱۸۸-۴۶-۱۳۹۶/۵/۴ و براساس فهرست بهای ابنیه‌برق‌و مکانیک ۱۴۰۶ با احتساب کلیه ضرایب منقشه می باشد

پ) پیش پرداخت: پیش پرداخت تابع آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴/۱۳۳۴۰۲-۵۶۵۹/۹۲۲-۱۳۹۶/۹۲۲ می باشد

ت) صورت مطلق ضوابط ایلاخه های مورد عمل در طرح های عمرانی فا ۱۵ جمهوری اسلامی ایران پرداخت و ارائه مغضای حساب تلف ضوابط مراجع مربوطه خواهد بود

ث) مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه می باشد.

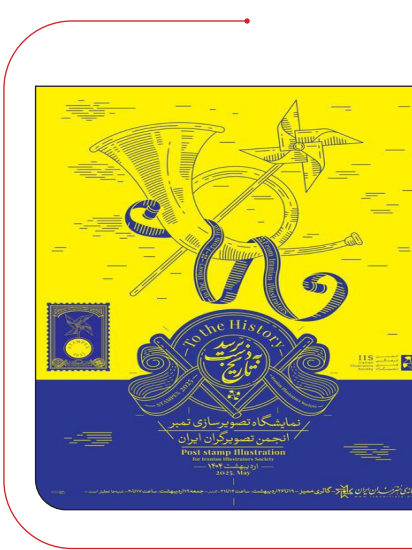
ج) شرایط مناقصه‌گذار: کارفرما در رد یا قبولی هر یک از پیشنهادات متقاضیان مختلر و به پیشنهادین مشروط ، محدودش و فائده فهرست تجربه بها ترتیب اثر داده نخواهد شد

ح) تاریخ واگذاری اسناد مناقصه : از ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ می باشد

ح) آخرین مهلت قبول پیشنهادات پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ می باشد

ح) تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ می باشد

د) محل بازگشایی پاکت های مناقصه به آدرس ایلام – بلوار شهید بهشتی – فرماندهی



رئویای یک تحریف

توزیع تهران: نشرگستر (۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰) / توزیع استان‌ها: جاری (۰۹۱۳۱۳۱۰۸۹) / چاپ: شاخه سبز (۰۲۵۳۴۴۴۴۴۵۶)

تهران - خیابان شریعتی - ابتدای شهید بهشتی - پلاک ۱۲ - طبقه اول / نشانی: کرمان، میدان آزادی، خیابان شهید بهشتی، شهید بهشتی ۱۰، نبش شرقی ۲ / تلفن: ۰۳۴-۳۳۴۴۸۰۸۶

تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰ / آرم: ۲۸۴۲۱۹۱۰-۰۲۱

تحریریه: داخلی ۱ / آستان‌ها: داخلی ۲

مدیرعامل: صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیژی / سردبیر: فاطمه علی‌اصغر / دبیر ویرانه‌نامه‌ها: شبنم شکوربان / ویدئو ژورنالیسم: سامان موحدی‌راد / مدیر هنری: تیوا صمدیان

دبیر عکس: یاسر خدیژی / دبیر محیط‌زیست و منابع طبیعی: فاطمه باباخانی / دبیر انرژی، کشاورزی و جامعه محلی: ستاره حاجتی / دبیر میراث فرهنگی: فرزانه قیادی / صفحه‌آرا: صدف سرداری / صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریف‌زاده

دبیر عکس: یاسر خدیژی / دبیر محیط‌زیست و منابع طبیعی: فاطمه باباخانی / دبیر انرژی، کشاورزی و جامعه محلی: ستاره حاجتی / دبیر میراث فرهنگی: فرزانه قیادی / صفحه‌آرا: صدف سرداری / صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریف‌زاده

دبیر عکس: یاسر خدیژی / دبیر محیط‌زیست و منابع طبیعی: فاطمه باباخانی / دبیر انرژی، کشاورزی و جامعه محلی: ستاره حاجتی / دبیر میراث فرهنگی: فرزانه قیادی / صفحه‌آرا: صدف سرداری / صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، آتنا شریف‌زاده



منبع: ایسنا - طاهره رخ‌بخش

عکس نوشت

چهارشنبه هفته گذشته خبرگزاری «آسوشیتدپرس» به نقل از دو مقام آمریکایی ناشناس گزارش داد «دونالد ترامپ»، قصد دارد هفته آینده در جریان سفرش به عربستان سعودی اعلام کند که ایالات متحده از این پس خلیج فارس را با نام «خلیج عربی» خطاب خواهد کرد. این گمانه‌زنی، موجی از واکنش‌ها را در فضای مجازی ایجاد کرد که در آنها با ارجاع به اسناد تاریخی، جغرافیایی و فرهنگی تأکید شده است نام «خلیج فارس» ریشه در عمق تاریخ و فرهنگ ایران دارد.



تئاتر

تئاتر کودک و نوجوان گم در فضای آکادمی

یک فعال تئاتر از نبود رشته تئاتر کودک و نوجوان در دانشگاه انتقاد و گفت هزینه‌های بالای دکور و صحنه برای تولید یک اثر با کیفیت مطلوب، عملاً جلوی توسعه این بخش را گرفته است. «مهدی قلعه» که این روزها نمایش «نونش و کوهستان» را اجرا می‌کند، نوشت: «وضعیت تئاتر کودک و نوجوان هم مانند وضعیت کلی تئاتر است. ما هنوز یک سالن تخصصی برای تئاتر کودک نداریم؛ سالنی که صندلی‌هایش مناسب تماشاگران کودک باشد. اگر بچه‌ها در تالار هنر ردیف‌های عقب سالن بنشینند، ممکن است نتوانند صحنه را ببینند. اینها مسائلی است که باید برای آن فکری کنیم.» | ایسنا

وقتی در چنین زمینه‌های مینیمالیسم وارد می‌شود و از ما می‌خواهد خانه‌ای «ساده» و خالی از نشانه‌های مصرفی بسازیم، در واقع دارد ما را دعوت می‌کند به «مینیمال‌سازی» تنها یک بخش از زیستمان و نه کل آن. اینجا همان جایی‌ست که تناقض اصلی مینیمالیسم بروز می‌کند: گسست خانه از سایر ابعاد زیست اجتماعی ما. این گسست، اگر ممکن هم باشد، چیزی جز جداسازی مصنوعی و بخشی از زندگی از کلیت آن نیست. در واقع، مینیمالیسم در بسیاری از روایت‌هایش ما را دعوت می‌کند به جدا کردن خانه از سایر ارکان زیستمان؛ به‌شکلی که نغتها واقعی نیست، بلکه ممکن است منجر به یک دوگانگی عمیق در درک خودمان شود. اما اگر این سبک زندگی تا این اندازه ناسازگار با واقعیت است، پس چگونه است که روزبه‌روز با اقبال بیشتری مواجه می‌شود؟ پاسخ در پیوند میان مینیمالیسم و جایگاه طبقاتی نهفته است. مینیمالیسم دقیقاً زمانی به یک سبک رایج بدل می‌شود که بتواند جایگاه مصرفی یک طبقه خاص -معمولاً طبقه متوسط روبه‌بالا- را بازتابی کند. در طراحی داخلی، در برندهای پوشاک و لوازم منزل، در تصاویر شبکه‌های اجتماعی و حتی در تبلیغات سلامت روان، شاهد نوعی از مینیمالیسم هستیم که اگر چه بر سادگی تأکید دارد، اما تنها در صورتی دست‌یافتنی است که هزینه‌های بالایی برای رسیدن به آن پرداخت شود. در این نوع از مینیمالیسم، سادگی با جایگزینی مصرف پرزرق‌وبرق، زیبایی‌شناسانه، گران‌قیمت و به‌ظاهر خنثی همراه است. خانه‌های مینیمال اغلب نتیجه پرداخت هزینه‌های هنگفت بابت طراحی، تجهیز دکوراسیون داخلی، اجرای نورپردازی‌های مهندسی‌شده و چیدمان‌هایی هستند که پیاده‌سازی آنها از عهده اکثریت جامعه خارج می‌توان گفت مینیمالیسم درحالی‌که مدعی گسست از مصرف‌گرایی است، خود تنها زمانی پذیرفته می‌شود که بتواند به شیوه‌ای از مصرف مینیمالیسم پیش از هر چیز، فهم زندگی از روابط اجتماعی و از خانه به‌مثابه بخش جدایی‌ناپذیر این روابط دارد؛ اما در نهایت، هیچ‌کدام از این جداسازی‌ها ممکن نمی‌شود مگر به مدد اینکه خود مینیمالیسم در ساختار طبقاتی جذب شود. در این معنا، نقد مینیمالیسم نه به‌معنای نفی سادگی، که می‌توان بدون حذف، به سادگی رسید؛ یا نوع رابطه‌ای با اشیا می‌تواند توأمان ما را از مصرف‌گرایی دور کند و درعین‌حال حافظ خاطره، تاریخ و فرهنگ نیز باشد؟

تعداد و فرم وسایل مصرفی تمرکز دارد. جالب آنکه اگر وسایلی با طراحی مینیمال‌تر وارد بازار شوند، مصرف‌کننده مینیمالیست ناگزیر است نمونه‌های قبلی را کنار بگذارد و خود را با روند تعویض وسایل یا بازآرایی فضا طبق مد مینیمال وفق دهد. در برابر تلقی مینیمالیستی از زیبایی، فرهنگ‌های متعددی وجود دارند که زیبایی را نه در خلأ، بلکه در آرایش، تکرار، بافت‌مندی و خاطره جستجو می‌کنند. خانه‌های ایرانی، مراکشی یا هندی سرشار از نشانه‌های زیسته‌اند: عکس‌ها، ظروف، پارچه‌ها، نقوش و رنگ‌ها. در این فرهنگ‌ها، زیبایی از مسیر حذف و ساده‌سازی حاصل نمی‌شود، بلکه از طریق بازچینش عناصر، لایه‌گذاری معناها و برساخت روایتی از حافظه شکل می‌گیرد. این اشیا صرفاً تزئینی نیستند، بلکه ابزارهایی‌اند برای استمرار یک سبک زندگی هستند. نگاهی دقیق‌تر به گسترش سبک زندگی مینیمالیستی نشان می‌دهد این گفت‌وگو، در عمل با مجموعه‌ای از تناقض‌ها و ناپیوستگی‌های بنیادین نسبت به زیست روزمره همراه است. آنچه مینیمالیسم وعده می‌دهد، نوعی آسودگی ذهنی، آرامش درونی و شکی در زندگی است، اما در عمل وقتی این سبک زندگی از مرزهای فردی عبور می‌کند و به یک گفت‌وگو فرهنگی و اجتماعی بدل می‌شود، ناگزیر وارد سازوکارهای قدرت، الگوهای مصرف، و طبقه‌بندی اجتماعی می‌شود.

کاهش تعداد اشیا زندگی، یک راه‌حل ساده‌انگارانه

باید توجه داشت که مینیمالیسم صرفاً با کاهش تعداد اشیا یا وسایل زندگی، راه‌حلی معاصر است. در ظاهر، مینیمالیسم می‌خواهد انسان را از قیدوبندهای مصرف‌گرایی آزاد کند، اما در عمل، شکل غالب آن تنها در شرایط خاصی از رفاه و ثبات اقتصادی و سرمایه فرهنگی، قابل‌تحقق و مطلوب است. به‌عنوان نمونه، «سادگی» مینیمالیستی که در تصاویر اینستاگرام، مجلات طراحی، یا برندهای لوکس دیده می‌شود، خود، حاصل دسترسی به منابع مالی، فضای کافی، آموزش زیبایی‌شناسی و قدرت انتخاب است. تنها، فردی از طبقه متوسط روبه‌بالا می‌تواند خانه‌ای مینیمال، خلوت و نورگیر داشته باشد؛ چراکه از شبکه گسترده از دسترسی‌های مادی و نمادین برخوردار است. او قادر به حذف اشیا است؛ زیرا اطمینان دارد در صورت نیاز می‌تواند آنها را با دیگر تهیه کند. از این‌رو، مینیمالیسم در این شکل، بیش از آنکه کنشی علیه مصرف باشد، صرفاً به‌شکل جدید و فرهنگی‌تر بازتولید می‌کند؛ مصرفی که در آن نه کم‌هزینه بودن، بلکه فرم و سلیقه حرف اول را می‌زنند. در نتیجه، مینیمالیسم به‌ویژه در میان طبقه متوسط شهری، به زبانی نمادین تبدیل می‌شود که در آن حذف اشیا اضافی به‌معنای رهایی نیست، بلکه به‌معنای تسلط بر فضا و سبک زندگی است. در چنین بستری، مصرف نه‌فقط پاسخی به نیاز، بلکه بازتابی از تعلیم و تربیت فرهنگی، حافظه خانوادگی و آموزش‌های طبقاتی است.

نوزدهم، و هم در اندیشه‌های عرفانی آیین ذن در شرق آسیا جست‌وجو کرد. درحقیقت، مینیمالیسم پاسخی بود به شلوعی، انباشت و پیچیدگی‌های غیرضروری؛ نخست در هنر مدرن آمریکا و اروپا، سپس در معماری بین‌المللی و نهایتاً در طراحی صنعتی و سبک زندگی. این گرایش با شعار «کمتر، بیشتر است» (Less is more) توسط معمار مدرنیست «لودویگ میس ون در روه» به شهرت رسید، اما به‌مرور با مفاهیمی چون «سادگی هوشمند»، «حذف زوائد» و «تمرکز بر ضروریات» در حوزه‌های مختلف گسترش یافت. تأثیرات فلسفی مینیمالیسم نیز برجسته است: آیین ذن، بودیسم و زیبایی‌شناسی ژاپنی -به‌ویژه در نظریه‌هایی چون «wabi-sabi» (زیبایی ناپایداری، ناتمامی و سادگی)- نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌گیری بنیان‌های مفهومی و زیبایی‌شناختی این رویکرد ایفا کرده‌اند. از دهه ۱۹۶۰ به‌بعد، مینیمالیسم به‌عنوان پاسخی به افزایش روزافزون مصرف‌گرایی در جوامع سرمایه‌داری شکل گرفت و از هنرهای تجسمی تا طراحی محصول را در بر گرفت. در قرن بیست‌ویکم، بسیاری از جمله Apple، Muji، و LKA- با بهره‌گیری از زیبایی‌شناسی مینیمالیستی، سبک مصرفی ساده اما جذابی را به طبقات متوسط و بالای جامعه عرضه کرده‌اند. اینجاست که مینیمالیسم از یک جنبش انتقادی و معترض به سبکی تثبیت‌شده و گاه حتی پرهزینه بدل می‌شود. «تضاد با ساختارهای طبقاتی آنچه کمتر مورد توجه قرار گرفته، نسبت پیچیده مینیمالیسم با ساختارهای طبقاتی معاصر است. در ظاهر، مینیمالیسم می‌خواهد انسان را از قیدوبندهای مصرف‌گرایی آزاد کند، اما در عمل، شکل غالب آن تنها در شرایط خاصی از رفاه و ثبات اقتصادی و سرمایه فرهنگی، قابل‌تحقق و مطلوب است. به‌عنوان نمونه، «سادگی» مینیمالیستی که در تصاویر اینستاگرام، مجلات طراحی، یا برندهای لوکس دیده می‌شود، خود، حاصل دسترسی به منابع مالی، فضای کافی، آموزش زیبایی‌شناسی و قدرت انتخاب است. تنها، فردی از طبقه متوسط روبه‌بالا می‌تواند خانه‌ای مینیمال، خلوت و نورگیر داشته باشد؛ چراکه از شبکه گسترده از دسترسی‌های مادی و نمادین برخوردار است. او قادر به حذف اشیا است؛ زیرا اطمینان دارد در صورت نیاز می‌تواند آنها را با دیگر تهیه کند. از این‌رو، مینیمالیسم در این شکل، بیش از آنکه کنشی علیه مصرف باشد، صرفاً به‌شکل جدید و فرهنگی‌تر بازتولید می‌کند؛ مصرفی که در آن نه کم‌هزینه بودن، بلکه فرم و سلیقه حرف اول را می‌زنند. در نتیجه، مینیمالیسم به‌ویژه در میان طبقه متوسط شهری، به زبانی نمادین تبدیل می‌شود که در آن حذف اشیا اضافی به‌معنای رهایی نیست، بلکه به‌معنای تسلط بر فضا و سبک زندگی است. در چنین بستری، مصرف نه‌فقط پاسخی به نیاز، بلکه بازتابی از تعلیم و تربیت فرهنگی، حافظه خانوادگی و آموزش‌های طبقاتی است.

چرا مینیمالیسم؟

مینیمالیسم یک‌گرانش فکری، زیبایی‌شناختی و سبک زندگی است که ریشه‌های آن به هنر مدرن دهه‌های میانی قرن بیستم بازمی‌گردد. مینیمالیسم، اگر بخواهیم سرچشمه‌های فکری و زیبایی‌شناختی آن را دقیق‌تر بررسی کنیم، می‌توان ردپای آن را هم در واکنش به تزئین‌گرایی افراطی سبک‌های هنری قرن

چرا قربانی کردن لذت‌های روزمره، ۴/۵ میلیون بازدید گرفت؟ پشت صحنه ویدئو افراطی‌ترین مینیمالیست جهان

روایت افراطی از مینیمالیسم تا چه اندازه می‌تواند برای مخاطبان جذاب و تحریک‌کننده باشد. روایت مرد در ویدئو، نه‌فقط کنجکاوی مخاطب را برمی‌انگیزد، بلکه نوعی تمنا و پرسشی اساسی در ذهن بسیاری ایجاد می‌کند: «واقعاً اگر ما (یعنی خودمان) نیز چنین سبک زندگی‌ای را انتخاب می‌کردیم، چه کیفیت‌ها و ویژگی‌های انسانی‌ای در ما رشد می‌کرد؟ آیا آرام‌تر، متمرکزتر و سبک‌بارتر می‌شدیم؟» اما به‌سرعت سؤال دیگری به ذهن می‌رسد: در چنین شیوه‌ای از زیستن، روابط ما با دیگران چگونه شکل می‌گرفت؟ معاشرت، رفت‌وآمد، سفر یا حتی مهمان‌نوازی چه تعریفی پیدا می‌کرد؟ مینیمالیسم افراطی، فقط به رابطه انسان با اشیا محدود نمی‌ماند، بلکه روابط انسانی را هم درگیر می‌کند. آنچه در ویدئو مشاهده می‌شود، یک روایت بصری‌ست که مخاطب را از دو جنبه تحت‌تأثیر قرار می‌دهد: از یک‌سو، با تصویر خانه‌ای خلوت و تهی، نوعی وسوسه یا خیال‌رهایی را القا می‌کند؛ از سوی دیگر، همین تهی بودن می‌تواند برای برخی تماشاگران بار روانی سنگینی ایجاد کند. این تصاویر به‌شکل ناخودآگاه ما را به مقایسه با زیست روزمره‌مان سوق می‌دهد: «چرا خانه من اینقدر شلوغ است؟ چرا نمی‌توانم مثل او همه‌چیز را حذف کنم؟» در اینجا، زیبایی‌شناسی مینیمالیسم

ویدئو، با نمایی از خانه‌ای بسیار خلوت آغاز می‌شود. مردی در میانه اتاق ایستاده، لباسی ساده و یکدست به تن دارد، نگاهش خیره به دوربین است و سکوت مبهی در فضا جریان دارد. اطرافش تقریباً هیچ چیز دیده نمی‌شود جز: «دیوارهای سفید، یک صندلی، یک میز و پنجره‌ای که نور خورشید را با شدت وارد فضا می‌کند». نه اثری از قاب عکس، نه کتابخانه، نه فرش و نه هیچ چیز دیگری که نشانی از زندگی روزمره آشنا باشد، به چشم نمی‌خورد. در صدای پس‌زمینه، مردی از تجربه خود می‌گوید: «من همه‌چیز را حذف کردم... و حالا ذهنم آرام است.» لحنش مصمم است و روایتش، بی‌هیچ شوخی یا تردید، حامل نوعی شور انقلابی است. او مینیمالیسم را نه‌فقط یک سبک، بلکه راهی برای نجات از زندگی مدرن و یافتن معنا می‌داند. این ویدئو در عنوان «افراطی‌ترین مینیمالیست جهان» در کانال یوتیوب «توکيو لنز» منتشر شده است. نسخه اصلی این ویدئو که یک سال پیش منتشر شده، بیش از ۸۱ هزار بار لایک خورده و بیش از ۴.۵ میلیون بار مشاهده شده است. همچنین، نسخه ترجمه‌شده این ویدئو که حدود شش ماه پیش در اینستاگرام بازنشر شد، تاکنون ۱۷ هزار و ۵۰۰ بار لایک خورده و ۲۵ هزار و ۷۰۰ بار به‌اشتراک گذاشته شده است. این اعداد، به‌وضوح نشان می‌دهد این



سارا انواری | پژوهشگر بوم‌شناسی اشیا



مینیمالیسم درحالی‌که مدعی گسست از مصرف‌گرایی است، خود تنها زمانی پذیرفته می‌شود که بتواند به شیوه‌ای از مصرف مینیمالیسم پیش از هر چیز، فهم زندگی از روابط اجتماعی و از خانه به‌مثابه بخش جدایی‌ناپذیر این روابط دارد؛ اما در نهایت، هیچ‌کدام از این جداسازی‌ها ممکن نمی‌شود مگر به مدد اینکه خود مینیمالیسم در ساختار طبقاتی جذب شود. در این معنا، نقد مینیمالیسم نه به‌معنای نفی سادگی، که می‌توان بدون حذف، به سادگی رسید؛ یا نوع رابطه‌ای با اشیا می‌تواند توأمان ما را از مصرف‌گرایی دور کند و درعین‌حال حافظ خاطره، تاریخ و فرهنگ نیز باشد؟