

«خلیج فارس» برمدال

کهنه‌سربازان
آمریکایی



علی شهیدی |

عضو هیئت‌علمی گروه فرهنگ و زبان‌های

باستانی و ایران‌شناسی دانشگاه تهران |

روزنامه
سپاس

سال بیست‌ویکم | شماره پیاپی ۳۱۲۰ | پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payamema.ir

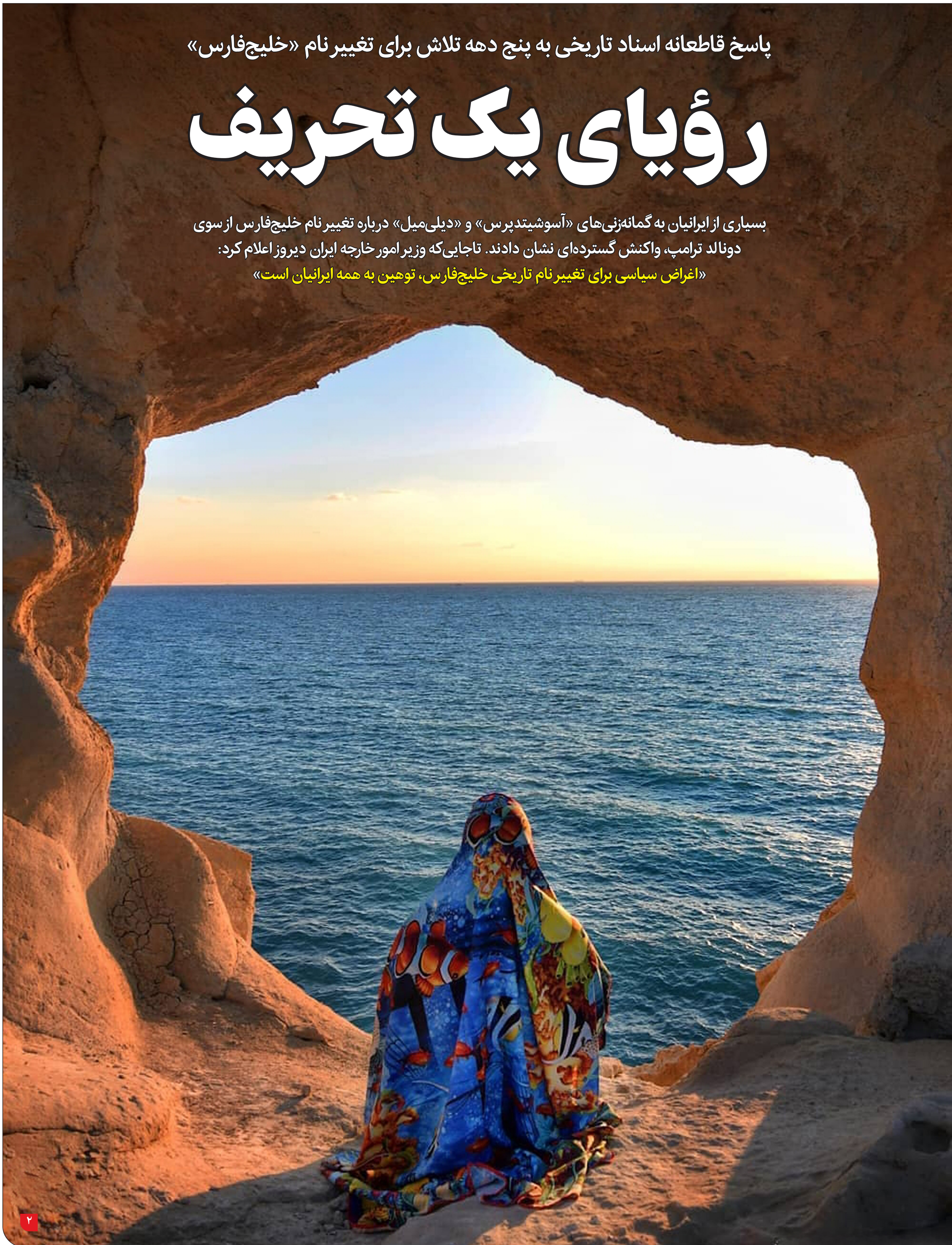
«پیام‌ما» محتوای اسناد سازمان ملل را بررسی کرد

پیوند ناگسستنی «خلیج فارس»
با کنوانسیون‌های محیط‌زیستی

پاسخ قاطعانه اسناد تاریخی به پنج دهه تلاش برای تغییر نام «خلیج فارس»

رؤیای یک تحریف

بسیاری از ایرانیان به گمانه‌زنی‌های «آسوشیتدپرس» و «دیلی‌میل» درباره تغییر نام خلیج فارس از سوی دونالد ترامپ، واکنش گسترده‌ای نشان دادند. تاجایی‌که وزیر امور خارجه ایران دیروز اعلام کرد: «اغراض سیاسی برای تغییر نام تاریخی خلیج فارس، توهین به همه ایرانیان است»



«پیام‌ما» محتوای اسناد سازمان ملل را بررسی کرد

پیوند ناگسستنی «خلیج فارس» با کنوانسیون‌های محیط‌زیستی



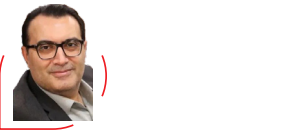
ا پیام ما | «جزیره‌ای کوچک با سواحل شنی و صخره‌ای در دریا، واقع در بخش شمال مرکزی خلیج فارس، که با صخره‌های مرجانی بسیار ارزشمندی احاطه شده است.» این تعریفی است که در **کنوانسیون رامسر دربارۀ «شیدور»** آمده است. تنها در این سند نیست که «فارس» کنار «خلیج» جا خوش کرده. در بسیاری از اسناد بین‌المللی محیط‌زیست، درباره این منطقه از اسم «خلیج فارس» استفاده شده است، البته از آن‌سو تلاش برای کم‌رنگ کردن این اسم هم کم نبوده و تلاش بسیاری شده تا عبارتهای دیگری جایگزین شود. تلاش‌هایی که تاکنون موفقیت‌آمیز نبوده‌اند.

گزارش

پنج راهبرد کلیدی اکتوریسم پایدار در مناطق چهارگانه و تالاب‌ها

حفاظت از طبیعت با نظام جبران خسارت

نظام جبران خسارت اکولوژیک نه‌تنها به‌عنوان یک ابزار تنبیهی، بلکه به‌عنوان یکی از ارکان کلیدی حکمرانی محیط‌زیستی، به حفظ و احیای کارکردهای حیاتی اکوسیستم‌ها و افزایش مسئولیت‌پذیری طبیعت‌گردها کمک می‌کند



| محمدرضا کنعانی |

| مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان مازندران |

اکتوریسم به‌عنوان یکی از اشکال گردشگری، نقش مهمی در حفظ محیط‌زیست و ارتقای مشارکت جوامع محلی ایفا می‌کند. این نوع گردشگری با تأکید بر تعامل پایدار با طبیعت، می‌تواند ابزاری مؤثر برای حفاظت از اکوسیستم‌ها و تنوع‌زیستی باشد؛ مشروط بر آنکه بر مبنای اصول علمی، رویکردهای مدیریتی دقیق و چارچوب‌های حقوقی مناسب برنام‌ریزی و اجرا شود.

در ایران مناطق چهارگانه تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط‌زیست (آثار طبیعی ملی، پارک‌های ملی، پناهگاه‌های حیات‌وحش و مناطق حفاظت‌شده) و همچنین تالاب‌ها، از مهمترین زیست‌بوم‌های ارزشمند کشور به‌شمار می‌روند که به‌واسطه غنای تنوع‌زیستی، مناظر طبیعی و کارکردهای اکولوژیکی، ظرفیت بالایی برای اجرای طرح‌های اکتوریسم دارند. بااین‌حال، اجرای این طرح‌ها در این مناطق مستلزم تحقق هم‌زمان اهداف کلیدی ۱-حفاظت و احیای اکوسیستم‌ها و تنوع‌زیستی، ۲-توسعه ظرفیت و مشارکت فعال جوامع محلی، ۳-ارتقای تجربه طبیعت‌گردها و ترویج اصول پایداری، ۴-توسعه زیرساخت‌های اکتوریسم در چارچوب ظرفیت برد اکولوژیک و اصول طراحی پایدار و ۵-مدیریت و پایش مستمر اثرات اکولوژیکی و اجتماعی است.

«حفاظت و احیای اکوسیستم‌ها و تنوع‌زیستی» نه‌تنها پیش‌نیاز تحقق اکتوریسم پایدار، بلکه شرط بقای مزیت‌های اکولوژیکی، اجتماعی و اقتصادی مقاصد هدف است. به‌عبارتی، اکتوریسم زمانی می‌تواند در مسیر توسعه پایدار و به‌صورت مسئولانه حرکت کند که حفاظت در کانون سیاست‌گذاری‌ها و برنام‌ریزی‌ها قرار گیرد که این مهم مستلزم تدوین راهبردهای دقیق است. این نوشتار با هدف تبیین پیوند میان حفاظت اکولوژیکی و اجرای طرح‌های اکتوریسم، به ارائه پنج راهبرد کلیدی در زمینه ارتقای مدیریت اکتوریسم در مناطق چهارگانه و تالاب‌ها می‌پردازد. این راهبردها ضمن بهره‌گیری از اسناد ملی، مطالعات میدانی و تجارب بین‌المللی، تلاش دارند بستری برای تصمیم‌سازی مبتنی‌تر شواهد و حرکت به‌سوی نظام حکمرانی محیط‌زیستی پایدار فراهم آورند

«دو مقام آمریکایی به آسوشیندپرس گفته‌اند دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا قصد دارد در جریان سفر به عربستان سعودی اعلام کند ایالات متحده از این پس «خلیج‌فارس» را «خلیج عربی» یا «خلیج عربستان» می‌نامد.» ساعت ۸:۵۷ صبح ۲۷ اردیبهشت، یورونیوز خبر را منتشر کرد. کانال‌های تلگرامی آن را نشر دادند و به‌سرعت به پایگاه‌های اطلاع‌رسانی و سایر شبکه‌های اجتماعی راه یافت. انواع واکنش‌ها از سوی مقامات سیاسی منتشر شده است و اساتید دانشگاه، اهالی فرهنگ و تاریخ هم درباره آن مطالبی نوشته‌اند. شهروندان هم به‌قدر وسع خود کوشیده‌اند به چنین تصمیمی اعتراض کنند. در این زمان رسانه‌ها سراف مقامات و کارشناسان می‌روند تا به‌لحاظ تاریخی به این مسئله بپردازند. پس از آن انواع خبرهای تأیید و تکذیب آمد و این موضوع بدل به یک درس روزنامه‌نگاری شد. این خبر تکذیب اشاره دارد. خبر، کار خودمان را می‌کنیم و از زاویه‌ای جدید به این موضوع می‌پردازیم؛ ما در «پیام ما» سراغ این کنوانسیون‌ها رفتیم تا بررسی کنیم در کدام کنوانسیون بین‌المللی مرتبط با محیط‌زیست و تنوع‌زیستی از نام خلیج‌فارس استفاده شده است.

کنوانسیون رامسر یکی از کنوانسیون‌هایی است که در آن «خلیج‌فارس» آمده است. نمونه آنها درباره جزیره شیدور است. «جزیره‌ای کوچک با سواحل شنی و صخره‌ای در دریا، واقع در بخش شمال مرکزی خلیج‌فارس، که با صخره‌های مرجانی بسیار ارزشمندی احاطه شده است. این جزیره از نظر زادآوری لاکپشت‌های دریایی و برخی گونه‌های پرندگان آبی، از جمله کلونی تولیدمثل پرستوهای دریایی و سایر پرندگان آبی با جمعیت‌هایی در سطح اهمیت بین‌المللی، بسیار حائز اهمیت است.» شیدور در سال ۱۹۹۹ در کنوانسیون ثبت شده است. کنوانسیون تنوع‌زیستی (CBD

(Convention on Biological Diversity) از دیگر کنوانسیون‌هایی است که در آن نام «خلیج‌فارس» ذکر شده است. نمونه آن در گزارش پنجم ملی ایران به CBD، به وضعیت محیط‌زیست دریایی خلیج‌فارس و دریای عمان اشاره شده است.

در کنوانسیون چارچوب ملل متحد در مورد تغییراقلیم (UNFCCC) نیز نام خلیج‌فارس آمده است. برای مثال، در دومین گزارش ملی ایران به UNFCCC، به مناطق ساحلی خلیج‌فارس و دریای عمان پرداخته شده و در آن تأثیر تغییراقلیم بر مناطق ساحلی خلیج‌فارس بررسی شده است.

برنامه انسان و زیست‌کره یونسکو در زمان زمان رسانه‌ها سراف مقامات و کارشناسان می‌روند تا به‌لحاظ تاریخی به این مسئله بپردازند. پس از آن انواع خبرهای تأیید و تکذیب آمد و این موضوع بدل به یک درس روزنامه‌نگاری شد. این خبر تکذیب اشاره دارد. «ذخیره‌گاه زیست‌کره دنا در رشته‌کوه زاگرس مرکزی ایران واقع شده است. این منطقه دارای اکوسیستم‌ها، گونه‌ها و تنوع‌زیستی ژنتیکی با اهمیت جهانی است. شرایط شدید توپوگرافی و اقلیمی، تنوع خیره‌کننده‌ای از زیست‌بوم‌ها و زیستگاه‌ها را در مساحتی کوچک به وجود آورده‌اند. دنا زیستگاه طیف وسیعی از گونه‌های گیاهی و چندین گونه پستاندار در معرض خطر و بومی است. گونه‌های بلوط در ارتفاعات غالب هستند، درحالی‌که پسته و بادام در ارتفاعات پایین‌تر فراوان‌اند. همچنین درختان بنه، گردو و گلابی به‌صورت پرکند در این ناحیه زیست‌محیطی دیده می‌شوند. از سوی دیگر، بسیاری از رودخانه‌های بزرگ مانند کارون، دز و کرخه از این منطقه سرچشمه می‌گیرند و به خلیج‌فارس و دریای عمان می‌ریزند. آبشارهای دیدنی، چشم‌ها و دریاچه‌های زیبایی خاصی به مناظر کوهستانی این ناحیه بخشیده‌اند.»

صوتی و تصویری، نرم‌افزارهای پردازش داده و هوش مصنوعی اکنون قادرند اطلاعات دقیق و منابع مالی به پروژه‌های حفاظتی و معیشتی.

در این چارچوب، حمایت هدفمند از کسب‌وکارهای محلی در حوزه اکتوریسم، نظیر اقامتگاه‌های بوم‌گردی، خدمات راهنمایی طبیعت‌گردها، صنایع‌دستی و محصولات محلی، فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با طبیعت، نقش محوری دارد. این کسب‌وکارها علاوه‌بر ایجاد اشتغال، موجب کاهش مهاجرت، کاهش فقر و ارتقای حس تعلق جوامع محلی به مناطق چهارگانه و تالاب‌ها می‌شوند. از سوی دیگر، موفقیت این مدل در گرو تناسب آن با زیرساخت‌های اقتصادی، اجتماعی و نهادی محلی است. بنابراین، طراحی و اجرای این باید با مشارکت فعال جوامع و تعاضف‌های محلی و سازمان‌های مردم‌نهاد انجام شود. نهادهای دولتی نیز باید با تدوین سیاست‌های حمایتی، اعطای تسهیلات، تخفیف مالیاتی و تسهیل دسترسی به بازارها، نقش تسهیلگری انجام شده که ضمن حفاظت از فرایندهای اکولوژیکی، امکان تنوع در تجربه طبیعت‌گردها براساس فصل، اقلیم و ویژگی‌های زیستگاه فراهم آمده است. در روزنیلند و نروژ نیز از راهکارهایی همچون سامانه‌های رزرو زمانی، سهمیه‌بندی بازدیدهای روزانه و باطراحی فصلی مسیرها برای مدیریت ظرفیت برد استفاده شده است که به کاهش فشار اکولوژیکی و ارتقای رضایت طبیعت‌گردها منجر شده است. در ایران نبود یک نظام مدون پهنه‌بندی اکتوریستی مبتنی‌بر ظرفیت برد یکی از خلا‌های جدی در مدیریت پایدار مناطق چهارگانه و تالاب‌ها به‌شمار می‌رود. بنابراین، ضروری است در چارچوب برنامه‌های جامع مدیریت اکتوریسم، نسبت به شناسایی و پهنه‌بندی علمی مسیرها براساس ویژگی‌های اکولوژیکی، حساسیت زیستی، نوع گونه‌های جانوری و پوشش گیاهی، پتانسیل معیشتی جوامع محلی و زیرساخت‌های موجود اقدام شود. علاوه‌براین، لازم است پهنه‌ها و مسیرها از نظر سطوح دسترسی، شدت بهره‌برداری و نوع فعالیت‌های مجاز (کم‌تأثیر، میان‌تأثیر و پرتأثیر) طبقه‌بندی شود و به‌طور ادواری ظرفیت واقعی تحمل آنها مورد بازنگری و پایش قرار گیرد. این پایش باید با مشارکت جوامع محلی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین انجام شود.

کُن افزایش ظرفیت‌های نظارتی و حفاظتی در پهنه‌های اکتوریستی

پایداری اکتوریسم در مناطق حساس بومشناختی، نظیر مناطق چهارگانه و تالاب‌ها، به‌طور مستقیم به وجود یک سامانه نظارت و حفاظت کارآمد و هوشمند بستگی دارد؛ سامانه‌ای که در کنار بهره‌برداری مسئولانه، تضمین‌کننده پاسخگویی نهادی، مشارکت محلی و زیرساخت‌های موجود باشد. در این راستا، استفاده از فناوری‌های نوین نه‌تنها یک انتخاب، بلکه ضرورتی انکارناپذیر برای ارتقای کارایی و اثربخشی نظارت‌های حفاظتی به‌شمار می‌آید.

طراحی و اجرای چنین سامانه‌ای باید بر سه اصل اساسی استوار باشد: ۱) توانمندسازی نهادهای مدیریتی و حفاظتی از نظر نیروی انسانی، تجهیزات، دانش و ساختار؛ ۲) مشارکت جوامع محلی در فرایند پایش و گزارش‌دهی؛ ۳) به‌کارگیری ابزارها و سامانه‌های فناوریانه با قابلیت تطبیق بر ویژگی‌های هر زیست‌بوم.

فناوری‌هایی همچون پهپادهای مجهز به سنسورهای حرارتی، دوربین‌های هوشمند، سامانه‌های موقعیت‌یاب (GPS)، حسگرهای

سازمان بین‌المللی هیدروگرافی (IHO) که مرجع جهانی برای نامگذاری جغرافیایی در نقشه‌های دریایی است، نیز از نام «خلیج فارس» استفاده کرده است. در سومین نسخه از نشریه رسمی این سازمان که در سال ۱۹۵۳ منتشر شده، این پهنه آبی را با نام رسمی «Gulf of Iran (Persian Gulf)» ثبت کرده است. علاوه‌بر ذکر مستقیم نام «خلیج‌فارس» در اسناد، در هشدارهایی که سازمان ملل داده نیز به این نام اشاره شده است. نمونه آنها در سال ۲۰۰۴ کد UNDP (برنامه عمران ملل متحد) هشدار داده بود صدها کشتی غرق‌شده دسترسی به مهمترین بنادر دریایی عراق را مسدود کرده و تهدیدی برای محیط‌زیست دریایی در شمال خلیج‌فارس محسوب می‌شوند. از نظر این نهاد بین‌المللی این مشکل به‌ویژه بر اکوسیستم‌های دریایی این منطقه تأثیر می‌گذارد و نگرانی‌هایی را درباره آلودگی آب و آسیب به حیات دریایی به‌وجود می‌آورد. کشتی‌های غرق‌شده ممکن است شامل مواد خطرناک و نفت باشند که می‌توانند به محیط‌زیست آسیب جدی وارد کنند.

در پروژه‌های با عنوان «مطالعه اکولوژی دریایی خلیج‌فارس و جامعه محلی» که صندوق کم‌ک‌های کوچک سازمان ملل به اجرا درآورده، نیز نامی از «خلیج‌فارس» دیده می‌شود. در کنار آن انواع و اقسام پروژه‌ها و پژوهش‌ها را می‌توان یافت که همین اسم را برای این پهنه آبی به‌کار برده‌اند.

اینکه این روزها مناقش‌های پیرامون نام «خلیج‌فارس» شکل گرفته، به‌نظر می‌رسد نه براساس شواهد و داده‌های تاریخی و علمی بلکه مقوله‌ای از جنس سیاسی است. در همین راستاست که شاهدیم برخی مقالات نوشته‌شده به‌ویژه از سوی کارشناسان عرب در این سال‌ها هر دو نام را در کنار هم قرار داده‌اند، مگر بتوانند نام منظر خود را در کنار خلیج‌فارس بگذارند، اقدامی که از یک کار کارشناسی بعید به‌نظر می‌رسد.

علمی و دست‌ورکار قرار گیرند. نظام جبران خسارت اکولوژیک نه‌تنها به‌عنوان یک ابزار تنبیهی، بلکه به‌عنوان یکی از ارکان کلیدی حکمرانی محیط‌زیستی، به حفظ و احیای کارکردهای حیاتی اکوسیستم‌ها و افزایش مسئولیت‌پذیری طبیعت‌گردها کمک می‌کند. این نظام باید بر اصول علمی و ارزشیابی اکولوژیکی استوار باشد و ابعاد مختلف خسارت ناشی از اکتوریسم -از جمله تخریب پوشش گیاهی، اختلال در زیستگاه‌ها، آلودگی محیط‌زیست یا مزاحمت برای گونه‌های حساس- را به‌صورت کمی و کیفی سنجش و ارزیابی کند. سپس با بهره‌گیری از دو اصل راهبردی «جبران بر مبنای ارزش اکوسیستم» و «بازسازی عملکردی زیستگاه»، اقدامات جایگزین و جبرانی طراحی و اجرا شوند؛ اقداماتی که نه‌تنها اثرات آسیب را خنثی کنند، بلکه در مواردی به ارتقای وضعیت محیط‌زیستی منطقه نیز منجر شود. تحقق این سازوکار مستلزم همکاری نزدیک میان سازمان‌های دولتی، جوامع محلی و ذی‌نفعان حوزه طبیعت‌گردی است.

تجربه‌های جهانی نشان می‌دهند اجرای موفق این راهبرد مستلزم طراحی الگوهای جبران متناسب با حساسیت اکولوژیکی و ویژگی‌های اجتماعی مناطق است. به‌طور مثال، در کانادا و آلمان، هرگونه خسارت واردشده به مناطق تحت‌حفاظت، باید با اقدام جبرانی هم‌راز یا مؤثرتر در همان نوع زیستگاه جبران شود. اجرای این پروژه‌ها تنها پس از تأیید طرح ابعاد و نظارت مستقل کمیته‌های علمی ممکن است. در استرالیا در اکوسیستم‌های حساس صدور مجوز برای فعالیت‌های طبیعت‌گردی مشروط به اجرای هم‌زمان پروژه‌های احیای زیستگاه شده است و مجریان طرح‌های اکتوریسم ملزم به پایش بخشی از منابع مالی این اقدامات هستند. در شیلی، برزیل و ژاپن ابزارهایی مانند بیمه‌های محیط‌زیستی برای جبران خسارت غیرقابل پیش‌بینی یا حوادث نادر طبیعی نیز به‌کار گرفته می‌شوند؛ اقدامی که موجب ارتقای تاب‌آوری مناطق در برابر ریسک‌های اکولوژیکی شده است. در ایران طراحی چنین نظامی مستلزم بازنگری در قوانین مربوط به جبران خسارت محیط‌زیستی، تدوین دستورالعمل‌های تخصصی برای ارزیابی و پایش خسارات ناشی از اکتوریسم و ایجاد صندوق‌های حمایتی یا بیمه‌ای با رویکرد محیط‌زیستی است. این نظام باید بتواند هم منافع حفاظت از طبیعت را تضمین کند و هم اطمینان‌خاطر برای بهره‌برداران قانون‌مدار ایجاد کند.





تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و اکنون در حال نصب تأسیسات هستند.»

به گفته او، کتابخانه چهار طبقه است: «زیرزمین شامل بخش کودک و نوجوان، همکف شامل مخزن و تالار علم و خلاقیت نوجوان، طبقه اول شامل دو سالن مطالعه و برای زنان و مردان و طبقه فوقانی شامل آمفی‌تئاتر و بخش اداری و اتاق جلسات است.»

باین‌حال، او می‌گوید باید دید با این تخصیص اعتبار، تکمیل نهایی می‌شود یا خیر.

«اسماعیل سیاوشی»، نماینده مردم فریدونشهر در مجلس شورای اسلامی، دلیل تخصیص نیافتن این اعتبار را در گفت‌وگو با «پیام ما» این‌طور شرح می‌دهد: «مشکلی در معاونت استانداری و بخش کمیته برنامه‌ریزی درباره بودجه در سال‌های قبل بود که متأسفانه حذف شده بود. اما با انجام پیگیری‌هایی این موضوع حل شد و احتمالاً امسال تکمیل می‌شود.»

«پیام ما» دلیل حذف این اعتبار را از «حمید رحیمیان»، فرماندار فریدونشهر، جویا شد. باین‌حال، او به این پاسخ بسنده کرد که سال‌های گذشته بودجه‌ای تصویب شده بود، اما به‌دلایلی تخصیص پیدا نکرده است؛ ولی تا چند ماه دیگر تکمیل می‌شود.

پروژه کتابخانه مرکزی فریدونشهر که سال‌ها معطل مانده، به‌نظر می‌رسد در آستانه تکمیل و بهره‌برداری قرار دارد. تکمیل این کتابخانه می‌تواند نقطه‌عطفی در توسعه فرهنگی این شهرستان باشد. پیگیری‌های مستمر اهالی شهر، به‌ویژه جوانان و دانش‌آموزان، باعث جلب توجه مسئولان و تخصیص اعتبار برای تکمیل این پروژه شده است. اگرچه هنوز تردیدهایی در مورد زمان دقیق پایان پروژه وجود دارد، اما پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصدی و تخصیص اعتبار جدید نویدبخش روزهای بهتری برای شهروندان فریدونشهر است.

به چنین فضایی برای درس خواندن نیاز دارند.»

«سجاد رحیمی» مدیر یک مدرسه در فریدونشهر است. او هم صحبت‌های اسپنانی را درباره کمبود امکانات و کم بودن فضای کتابخانه فعلی مرکز شهر را تأیید می‌کند و به «پیام ما» می‌گوید: «ظرفیت کتابخانه مناسب نیاز امروز جامعه فریدونشهر نیست. ظرفیت مخزن کتابخانه هم کوچک است. بسیاری از کتاب‌هایی که مردم می‌نهادها به کتابخانه اهدا می‌کنند، به‌علت کمبود فضا به مخزن اصلی منتقل نمی‌شوند.»

چالش کوچک بودن کتابخانه فعلی فریدونشهر فقط به کمبود فضا برای مطالعه محدود نمی‌شود: «سال‌های گذشته که خدوم معلم بودم، زمانی که می‌خواستم دانش‌آموزان را به‌عنوان یک اردوی نیم‌روزه به کتابخانه ببرم، فضای کوچکی داشت. آنقدر که هم افرادی که مشغول مطالعه بودند، اذیت می‌شدند و هم ما فرصت نمی‌کردیم کتابخانه را به دانش‌آموزان نشان دهیم. اگر دچار مشکل می‌شدیم و نه افرادی که برای مطالعه آمده بودند.»

سال گذشته «غلامرضا جعفری»، مسئول کتابخانه‌های عمومی شهرستان فریدونشهر، گفته بود تاکنون برای کتابخانه مرکزی فریدونشهر بیش از ۱۰ میلیارد تومان هزینه شده و تکمیل ساختمان و تجهیز آن نیازمند ۱۳ میلیارد تومان اعتبار دیگر است. اعتباری که سال‌هاست از آن صحبت می‌شود. او در گفت‌وگو با «پیام ما» این موضوع تخصیص نیافتن اعتبار را تأیید می‌کند: «اما طی چند روز گذشته با پیگیری‌هایی که انجام شد، تخصیص اعتبار خوبی صورت گرفت. احتمال بسیار زیاد تا شهریورماه کتابخانه تکمیل نهایی شود.»

در این کارزار گفته شده که کتابخانه فعلی شهر فاقد امکانات کافی است: «فضای استیجاری و محدود، نبود سالن مطالعه مجهز و آلودگی صوتی، چالش‌هایی هستند که مسیر جوانان و آینده‌سازان ما را دشوار کرده‌اند.»

همچنین، در بخش دیگری از آن آمده به‌خصوص در این دوران که آزمون کنکور هم دومرحله‌ای شده و فشار مطالعاتی بیشتر است، نیاز به این کتابخانه بیشتر احساس می‌شود. بنابراین، آنان در ادامه درخواست کرده‌اند که هرچه سریعتر این کتابخانه تکمیل و تجهیز شود.

کارزار از ۲۵ فروردین‌ماه آغاز شده و تاکنون به اعضای بیش از ۴۰۰ نفر رسیده است. «مهدی اسپنانی»، نویسنده کارزار، مقطع کارشناسی را تمام کرده و به «پیام ما» می‌گوید برای آمادگی در مقطع ارشد نیاز به فضای مطالعه و کتابخانه در شهر دارد. مانند بسیاری دیگر از دانشجویان و دانش‌آموزان فریدونشهر: «مخزن و سالن مطالعه کتابخانه فعلی، که تنها کتابخانه مرکز شهر است، جدا از یکدیگر نیست. همین موضوع باعث رفت‌وآمد و سروصدا می‌شود.»

او می‌گوید به‌جز این کتابخانه، کتابخانه «سردار دل‌ها» هم در فاصله پنج تا شش کیلومتری از شهر وجود دارد، اما مسافت باعث می‌شود افراد کمی بتوانند به این کتابخانه بروند: «قشری که بیشتر تمایل دارند به کتابخانه بروند، افراد کنکوری و در حال تحصیل هستند و همه‌شان وسیله نقلیه ندارند. حتی وسیله نقلیه عمومی هم نیست که با آن به کتابخانه بروند.»

اسپنانی معتقد است اگر این کتابخانه ساخته شود، می‌تواند جای بسیار خوبی باشد: «مرکز شهر است و تقریباً دسترسی‌اش به تمام نقاط شهر آسان است. می‌دانم از آنجاکه کنکور هم دومرحله‌ای شده، بسیاری از دانش‌آموزان برای کنکور یا امتحانات نهایی



شهروندان فریدونشهر خواستار تکمیل کتابخانه این شهر شده‌اند

یک دهه انتظار برای کتابخوانی

این کتابخانه از سال ۱۳۹۴ در حال ساخت است، اما به‌دلیل نبود بودجه، ساخت آن یک دهه به تعویق افتاد

در دل فریدونشهر، کتابخانه‌ای نیمه‌تمام، همچنان در انتظار شروعی تازه است. از سال ۹۴ قرار است این پروژه به مرکزی برای علاقه‌مندان، دانشجویان و دانش‌آموزان تبدیل شود، اما با گذشت ۱۰ سال، پیشرفت فیزیکی‌اش تمام نشده و آن‌طور که گفته می‌شود، علت به «کمبود بودجه» بازمی‌گردد. اهالی فریدونشهر کارزاری با عنوان «درخواست تکمیل سریع کتابخانه شهر فریدونشهر» راه انداخته‌اند بلکه این کتابخانه ساخته و به مطالبه آنان توجه شود. هرچند که پیگیری‌های «پیام ما» نشان می‌دهد بعد از راه‌اندازی این مطالعه، مسئولان فریدونشهر صدای این خواسته را شنیده‌اند.



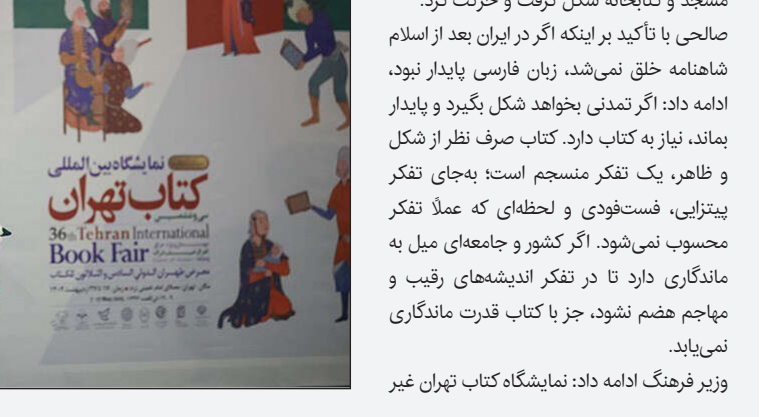
صدف سرداری | روزنامه‌نگار

وزیر فرهنگ در آیین افتتاحیه سی‌وششمین نمایشگاه کتاب مطرح کرد

کتاب باید دغدغه‌ای برای توسعه اجتماعی ایران باشد

ایران و ناکام گذاشتن دشمنان را می‌خواهیم به کتاب بیشتر و بیشتر فکر کنیم و در راه توسعه این ایرفرهنگ اقتدار ایران تلاش کنیم. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دیروز، چهارشنبه، ۱۷ اردیبهشت با حضور «محمدباقر قالیباف»، رئیس مجلس شورای اسلامی، سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماری از مدیران حوزه کتاب و نشر و با شعار بخوانیم برای ایران آغاز به کار کرد این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در فضای مسقف نزدیک به ۷۵ هزار مترمربع در مصلی امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. در نمایشگاه کتاب سال جاری دو فضای دو هزار مترمربعی در دو سوی گنبدخانه مصلی برای بخش ناشران آموزشی تدارک دیده شده است. بخش کودک‌ونوجوان نیز در زیرزمین شبستان شرقی با فضای بالغ‌بر ۲۰ هزار مترمربع برپا است. | ایرنا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: دغدغه کتاب باید دغدغه همه کسانی باشد که به فکر توسعه اجتماعی ایران هستند. این امر نباید صرفاً دغدغه وزارت فرهنگ یا مؤلفان یا اصحاب نشر باشد. اگر خواهان توسعه اجتماعی درست هستیم، احتیاج به تولید و مصرف کتاب خوب داریم. «سیدعباس صالحی» با اشاره به تأثیر کتاب بر تمدن‌سازی بیان کرد: اگر به تمدن‌های مختلف بشری نگاه کنیم، صدق این مطلب مشخص است، تمدن یونان و ادبیات نمایشی و فلسفی و مجموعه آثار یونان یا فرهنگ و تمدن چینی در سال‌های مختلف براساس کتاب بوده است و یا تمدن هند که بر بستر کتاب حرکت کرده و جلو آمده است. به‌گفته او، کتاب در ایران باستان و تمدن اسلامی نقش مهمی دارد. تمدن اسلامی بر بال‌های مسجد و کتابخانه شکل گرفت و حرکت کرد. صالحی با تأکید بر اینکه اگر در ایران بعد از اسلام شاهنامه خلق نمی‌شد، زبان فارسی پایدار نبود، ادامه داد: اگر تمدنی بخواهد شکل بگیرد و پایدار بماند، نیاز به کتاب دارد. کتاب صرف نظر از شکل و ظاهر، یک تفکر منسجم است؛ به‌جای تفکر پیتزایی، فست‌فودی و لحظه‌ای که عملاً تفکر محسوب نمی‌شود. اگر کشور و جامعه‌ای میل به ماندگاری دارد تا در تفکر اندیشه‌های رقیب و مهاجم هضم نشود، جز با کتاب قدرت ماندگاری نمی‌یابد. وزیر فرهنگ ادامه داد: نمایشگاه کتاب تهران غیر



آهنگی مناقصه
۱۴۰۴/۲

شرکت مخابرات ایران، منطقه مازندران:
در نظر دارد ((خرید بابت طرح‌های FTTH-USO-BTS SXP سطح استان)) را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی tci.ir یا mn.tci.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی مخابرات منطقه مازندران

خبر

تأثیر تماشای آثار هنری بر سلامت روان



البته این مسئله پیشتر نیز مورد توجه بوده است. به‌عنوان مثال، از سال ۲۰۱۹ میلادی سازمان جهانی بهداشت (WHO) استفاده از روش‌های خلاقانه را به‌عنوان مکمل مراقبت‌های بالینی رایج توصیه کرده است. درواقع، مزایای خلق آثار هنری به‌خوبی مستند شده‌اند. اما این پژوهش جدید، تأثیر نمایشگرهای آثار هنری را هم که تاکنون دست‌کم گرفته شده بود، برجسته می‌سازد. | ایرنا

تازترین مطالعات نشان می‌دهد حتی نگاهی گذرا به آثار هنری خواه در یک موزه و خواه یک اثر کپی شده، می‌تواند به‌شکل قابل‌توجهی حال روحی ما را بهتر کند. یک مطالعه علمی جدید نشان می‌دهد تماشای اثری از ون‌گوگ، پیکاسو و یا هر نقاش دیگری تنها یک لذت بردن زیبایی‌شناسانه ساده نیست، بلکه می‌تواند به ابزاری درمانی تبدیل شود. پیشتر مطالعات متعددی نشان داده بود تأمل در آثار هنری می‌تواند بر خلق‌وخو یا استرس تأثیر بگذارد. اما این مطالعات به‌ویژه از نظر تعداد شرکت‌کنندگان محدود بودند. یک گروه بین‌المللی دهه‌ها پژوهش را شامل ۳۸ تحقیق بررسی کرده و برای نخستین‌بار به تصویری روشن و جامع از تأثیرات تأمل در آثار هنری بر سلامت روان رسیدند: هنر می‌تواند سلامت روان یودایمونیک را بهبود بخشد، یعنی آن نوع از سلامت روان که با رشد شخصی، احساس داشتن اهداف و زندگی معنادار مرتبط است. نکته جالب نتایج به‌دست‌آمده گستردگی فواید تماشای اثر هنری است؛ اثری که نقاشی فیگوراتیو و انتزاعی تا عکس یا مجسمه را شامل می‌شود و اثر مثبت آن بر روان پایدار است.

خبر

کارگردان ایرانی برنده جایزه جشنواره کالیفرنیا

به جشنواره باقدمت لاس وگاس با نام Widescreen film festival در مرحله یک‌چهارم نهایی قرار دارد و در ماه سپتامبر ۲۰۲۵ در لاس وگاس آمریکا روی پرده نمایش می‌رود. جشنواره The IndieFEST Film Awards پانزدهمین سال برگزاری خود را پشت سر گذاشت و وارد شانزدهمین سال فعالیت بین‌المللی خود شد. این جشنواره جزو ۱۰۰ جشنواره برتر در رنکینگ بین‌المللی است. حسین‌پور با عنوان تلفیق سینما با معماری و موسیقی از سال ۲۰۱۴ فعالیت سینمایی خود را با دو فیلم کوتاه (تلفیقی) با نام غنیمت و اشتیاق آغاز کرد که به‌عنوان فینالیست در جشنواره‌های بین‌المللی حضور یافتند. این فیلمساز ایرانی فیلم کوتاه «مدعی» درباره زندگینامه فریدالدین عطار نیشابوری را نیز در دست ساخت دارد.

جایزه شایستگی بهترین کارگردان فیلم کوتاه از جشنواره کالیفرنیا آمریکا به «رامین حسین‌پور»، کارگردان فیلم کوتاه «صورتگر» رسید. این کارگردان و نویسنده برنده جایزه شایستگی بهترین کارگردانی فیلم کوتاه از جشنواره The IndieFEST Film Awards در فصل آوریل ۲۰۲۵ شد. فیلم مستند کوتاه «صورتگر» درباره زندگینامه مولانا و شمس تبریزی به سال ۶۴۲ هجری برمی‌گردد که براساس داستان و روایت واقعی ساخته شده است. فیلم کوتاه «صورتگر» در حال حاضر در رقابت اولیه برای واجد شرایط شدن در آکادمی اواردرز آمریکا، کانادا و فنلاند... و سال ۲۰۲۶ نیز حضور رسمی دارد و جزو ۵۰ اثر برتر فیلم کوتاه و مستند و موسیقی در فهرست IMDb در سال ۲۰۲۵ است. همچنین، این فیلم کوتاه در بین سه هزار فیلم ارسال

