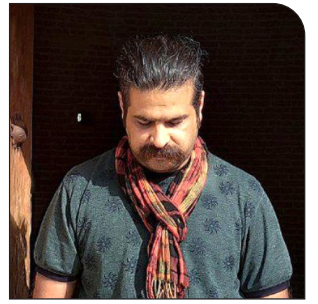


اثر دیر عکس روزنامه «پیام» به نمایشگاه دوسالانه هنرمفهوم دانشگاه اوهایو راه پیدا کرد

عکس یاسر خدیشی در معرض دید هنرمندان بزرگ جهان



سوزن دوزی، قصه ناگفته زنان پرغور و سرزمین مان

سوزن، نخ، روایت

سوزن دوزی تنها یک هنر نیست؛ بلکه بازتابی از هویت تاریخ و زندگی مردمانی است که با دستان خود روایت‌هایشان را روی پارچه‌ها می‌نویسند

پیامدهای کاهش ۳۰ درصدی بودجه پیشرفت روستایی و عشایری کشور در سال آینده

انقراض تدریجی مناطق روستایی

سهم ۰.۹ درصدی از مصارف عمومی برای توسعه روستاها بسیار کمتر از نیاز این مناطق است

مجلس چگونه با حفاری‌های غیرمجاز مقابله خواهد کرد؟

مجازات سنگین برای حفاران غیرمجاز

این طرح تمام مشکلات مربوط به حفاری غیرمجاز را حل نمی‌کند اما گام مهمی در مسیر حل معضلات این حوزه است



پروژه‌ای که به نام توسعه آغاز شد، اما به قیمت جان جنگل‌ها تمام می‌شود

جنگل‌های گلیران دیگر امن نیستند

نایب رییس فراکسیون محیط زیست: احتمال این که پروژه گازرسانی به منطقه در واقع پوششی برای توسعه معدن زغال سنگ باشد وجود دارد

محمود صوفی، پژوهشگر موسسه بوم‌شناسی و حفاظت «دارل» در دانشگاه «کنت» درباره زیر و بم‌های حفاظت مشارکتی در ایران می‌گوید

باهم می‌توانیم

اجرای طرح‌های حفاظتی حتما باید همسو با نیازهای اجتماعی ساکنان محلی و بومی باشد و چنین ارزیابی‌هایی نباید به مرحله پس از اجرای فعالیت‌ها موکول شود

در راستای ارتقای سطح آمادگی و کاهش آسیب‌پذیری؛

آغاز پروژه ارتقای حفاظت و صیانت در پالایشگاه سوم پارس جنوبی

رئیس اچ‌اس‌آی و پدافند غیرعامل پالایشگاه سوم پارس جنوبی با اشاره به اهمیت پیاده‌سازی این پروژه مهم تصریح کرد: آغاز این پروژه مهم یک ضرورت و یک وظیفه ملی است که با تکیه بر دانش و تخصص کارشناسان و بهره‌گیری از مطالعات دقیق و کارشناسی تلاش می‌شود تا نقاط قوت را تقویت و نقاط قابل بهبود را به فرصت تبدیل کنیم.



رئیس اچ‌اس‌آی و پدافند غیرعامل پالایشگاه سوم پارس جنوبی با اشاره به اهمیت پیاده‌سازی این پروژه مهم تصریح کرد: آغاز این پروژه مهم یک ضرورت و یک وظیفه ملی است که با تکیه بر دانش و تخصص کارشناسان و بهره‌گیری از مطالعات دقیق و کارشناسی تلاش می‌شود تا نقاط قوت را تقویت و نقاط قابل بهبود را به فرصت تبدیل کنیم.

رئیس اچ‌اس‌آی و پدافند غیرعامل پالایشگاه سوم پارس جنوبی با اشاره به اهمیت پیاده‌سازی این پروژه مهم تصریح کرد: آغاز این پروژه مهم یک ضرورت و یک وظیفه ملی است که با تکیه بر دانش و تخصص کارشناسان و بهره‌گیری از مطالعات دقیق و کارشناسی تلاش می‌شود تا نقاط قوت را تقویت و نقاط قابل بهبود را به فرصت تبدیل کنیم.

رئیس اچ‌اس‌آی و پدافند غیرعامل پالایشگاه سوم پارس جنوبی با اشاره به اهمیت پیاده‌سازی این پروژه مهم تصریح کرد: آغاز این پروژه مهم یک ضرورت و یک وظیفه ملی است که با تکیه بر دانش و تخصص کارشناسان و بهره‌گیری از مطالعات دقیق و کارشناسی تلاش می‌شود تا نقاط قوت را تقویت و نقاط قابل بهبود را به فرصت تبدیل کنیم.

رئیس اچ‌اس‌آی و پدافند غیرعامل پالایشگاه سوم پارس جنوبی با اشاره به اهمیت پیاده‌سازی این پروژه مهم تصریح کرد: آغاز این پروژه مهم یک ضرورت و یک وظیفه ملی است که با تکیه بر دانش و تخصص کارشناسان و بهره‌گیری از مطالعات دقیق و کارشناسی تلاش می‌شود تا نقاط قوت را تقویت و نقاط قابل بهبود را به فرصت تبدیل کنیم.

وقتی سیاست‌ها هنر را به بند می‌کشند

پژوهش‌های کلیدی هنری که می‌توانستند تحول ایجاد کنند، اکنون در سایه تصمیمات سلیقه‌ای و بی‌مبالاتی متوقف شده‌اند

دکتر سید منصور سجادی و مجموعه مقالات «فرش، سنت و هنر» به گوشش توج زوله، به‌بهانای واهی همچون «کتاب‌سازی» از انتشار بازمانده‌اند. چگونه ممکن است پژوهش‌هایی که حاصل دو سال انرژی، تمرکز و پژوهش استادان بنام و پژوهشگران این سرزمین هستند، تنها با یک برچسب بی‌اساس کنار گذاشته شوند؟ در شرایطی که پژوهش‌های کلان علمی و ملی نظیر «دانشنامه هنرهای یادرفته ایران» و «کلک خیال‌انگیز: پاسداشت سرآمدان هنرهای سنتی ایران» به دلیل کمبود اعتبار مسکوت مانده‌اند و چرا باید پژوهش‌هایی با ارزش علمی کم و خارج از روند پژوهشی با بودجه‌های گزاف در دست‌ورکار قرار گیرد؟ فهرست بلندبالای پژوهش‌های منتشر نشده که شامل موضوعات مهمی همچون: «سیاست‌گذاری و ارزیابی در حوزه هنر»، «تاریخ و معماری»، «موسیقی و مدیریت فرهنگی»، «اقتصاد هنر»، «نظام آموزشی در حوزه هنر»، «رسانه و فرهنگ»، «طراحی و هنرهای نمایشی» و ... است، به‌وضوح نشان می‌دهد مدیریت این نهاد ملی با چالش‌های جدی روبه‌رو است.

اما اقدام بسیار ناخایست، تغییر کامل و بی‌اساس ترکیب برخی از گروه‌های تخصصی سابقه و پرتلاش با بیش از ۲۰ سال فعالیت خالصانه در گروه‌های تخصصی فرهنگستان هنر، چهره‌هایی مانند استادان غلامحسین امیرخانی (عضو پیوسته فرهنگستان هنر و گنجینه زنده بشری در فهرست «نادرکاران میراث فرهنگی ناملموس» در دنیا) از گروه هنرهای سنتی، استاد مهرداد قیومی بیهندی (عضو وابسته فرهنگستان هنر، سردبیر-پایه‌گذار دو فصلنامه علمی فرهنگستان هنر (خیال و گلستان هنر) و برنده چندین کتاب سال) از گروه معماری و شهرسازی، دکتر سید محمدرضا بهشتی (فلسوف ایرانی و عضو پیوسته فرهنگستان هنر) از گروه فلسفه هنر، دکتر مهدی مکی‌نژاد (عضو هیئت‌علمی فرهنگستان هنر، دبیر همایش‌های گنجینه‌های فراموش‌شده هنر ایران و سردبیر گلستان هنر) از گروه هنرهای سنتی و ...

از طرفی فرهنگستان هنر، پیرو مأموریت‌های پیشگامانه خود، فعالیت متمرکزانه‌ای را در حوزه دیپلماسی هنر و آیندپژوهی هنر آغاز کرده بود. این امر به‌ویژه در شرایط جهانی امروز اهمیت دوچندانی دارد و برنامه‌ریزی‌های کلان فرهنگی بدون این دو موضوع غیرممکن است. اما در فرهنگستان هنر، این مسیر نیز با ضعف مدیریتی و بی‌توجهی به نیروهای پژوهشی متخصص متوقف شد. بدون

دکتر سید منصور سجادی و مجموعه مقالات «فرش، سنت و هنر» به گوشش توج زوله، به‌بهانای واهی همچون «کتاب‌سازی» از انتشار بازمانده‌اند. چگونه ممکن است پژوهش‌هایی که حاصل دو سال انرژی، تمرکز و پژوهش استادان بنام و پژوهشگران این سرزمین هستند، تنها با یک برچسب بی‌اساس کنار گذاشته شوند؟ در شرایطی که پژوهش‌های کلان علمی و ملی نظیر «دانشنامه هنرهای یادرفته ایران» و «کلک خیال‌انگیز: پاسداشت سرآمدان هنرهای سنتی ایران» به دلیل کمبود اعتبار مسکوت مانده‌اند و چرا باید پژوهش‌هایی با ارزش علمی کم و خارج از روند پژوهشی با بودجه‌های گزاف در دست‌ورکار قرار گیرد؟ فهرست بلندبالای پژوهش‌های منتشر نشده که شامل موضوعات مهمی همچون: «سیاست‌گذاری و ارزیابی در حوزه هنر»، «تاریخ و معماری»، «موسیقی و مدیریت فرهنگی»، «اقتصاد هنر»، «نظام آموزشی در حوزه هنر»، «رسانه و فرهنگ»، «طراحی و هنرهای نمایشی» و ... است، به‌وضوح نشان می‌دهد مدیریت این نهاد ملی با چالش‌های جدی روبه‌رو است.

اما اقدام بسیار ناخایست، تغییر کامل و بی‌اساس ترکیب برخی از گروه‌های تخصصی سابقه و پرتلاش با بیش از ۲۰ سال فعالیت خالصانه در گروه‌های تخصصی فرهنگستان هنر، چهره‌هایی مانند استادان غلامحسین امیرخانی (عضو پیوسته فرهنگستان هنر و گنجینه زنده بشری در فهرست «نادرکاران میراث فرهنگی ناملموس» در دنیا) از گروه هنرهای سنتی، استاد مهرداد قیومی بیهندی (عضو وابسته فرهنگستان هنر، سردبیر-پایه‌گذار دو فصلنامه علمی فرهنگستان هنر (خیال و گلستان هنر) و برنده چندین کتاب سال) از گروه معماری و شهرسازی، دکتر سید محمدرضا بهشتی (فلسوف ایرانی و عضو پیوسته فرهنگستان هنر) از گروه فلسفه هنر، دکتر مهدی مکی‌نژاد (عضو هیئت‌علمی فرهنگستان هنر، دبیر همایش‌های گنجینه‌های فراموش‌شده هنر ایران و سردبیر گلستان هنر) از گروه هنرهای سنتی و ...

از طرفی فرهنگستان هنر، پیرو مأموریت‌های پیشگامانه خود، فعالیت متمرکزانه‌ای را در حوزه دیپلماسی هنر و آیندپژوهی هنر آغاز کرده بود. این امر به‌ویژه در شرایط جهانی امروز اهمیت دوچندانی دارد و برنامه‌ریزی‌های کلان فرهنگی بدون این دو موضوع غیرممکن است. اما در فرهنگستان هنر، این مسیر نیز با ضعف مدیریتی و بی‌توجهی به نیروهای پژوهشی متخصص متوقف شد. بدون

علی رفعتی | پژوهشگر هنر

چهل‌دومین جایزه کتاب سال عرصه‌ها هفتمین روز ماه پایانی سال با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد. کتاب‌های «بنیادهای فیم تاریخ معماری» تألیف مهرداد قیومی‌بیهندی و «تعامل مرمت و تاریخ معماری در ایران» تألیف ذوالنور علیزاده از انتشارات فرهنگستان هنر، به ترتیب به‌عنوان کتاب برگزیده سال در بخش هنر و کتاب شایسته تقدیر شدند. این آثار فاخر تقدیر شده که ثمره بخردی و فرزادنگی نویسندگان آن است که با همکاری و تلاش بی‌دریغانه موسسه متن فرهنگستان هنر و در زمره کارنامه پژوهشی معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر در سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ در زمان مدیریت پیشین است که مانند دیگر آثار منتشر شده و آثار فاخر و تقدیر شده با پایبندی بر وظایف و مأموریت‌های تعیین شده در اساسنامه و از طریق با همکاری و هم‌اندیشی جمعی از برجسته‌ترین شخصیت‌های فرهنگ و هنر کشور، شامل اعضای پیوسته و وابسته، گروه‌های تخصصی، استادان و پژوهشگران مجرب در حوزه‌های مختلف هنر، به جامعه هنری عرضه شده است. در این دو سال فرهنگستان هنر شاهد پویایی و تلاش بی‌وقفه به‌ویژه در گسترش، تعمیق و سامان‌بخشی فعالیت‌های علمی و پژوهشی منطبق بر نیازها و چالش‌های هنر کشور در جهان معاصر و آینده، بر سیاست‌شناسی، وضعیت‌شناسی، آسیب‌شناسی و مدیریت هنری، مطالعه تطبیقی تجربیات دیگر کشورها و الگوسازی در حوزه‌های پژوهش، آموزش و آفرینش هنری بوده است. حاصل این پژوهش‌ها در قالب برپایی نشست‌های متعدد، تألیف کتاب و مقاله، تهیه گزارش‌های سیاستی و بیانیه‌ها ارائه شده و در حال تدوین بود که به یکباره با تغییر مدیریتی به‌کلی متوقف شد.



آگهی مزایده عمومی

شماره: ۱۴۰۳/۳۳/ز

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد " دو دستگاه بولدر بریکر" را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید؛ لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مزایده به وب‌سایت این شرکت به نشانی www.geg.ir بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را دریافت نمایند. مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. ضمناً بازدید از دستگاه‌های مربوطه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ مقرر شده است. شایان ذکر است فرمت ضمانت‌نامه‌های شرکت در مزایده بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مزایده تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر



درختانی که در پیاده‌روی (۱۴۰۱)

پروژه‌ای که به‌نام توسعه آغاز شد، اما به قیمت جان جنگل‌ها تمام می‌شود

جنگل‌های گلیران دیگر امن نیستند

نایب‌رئیس فراکسیون محیط‌زیست: احتمال اینکه پروژه گازرسانی به منطقه درواقع پوششی برای توسعه معدن زغال‌سنگ باشد، وجود دارد.

در سال‌های اخیر، اخبار متعددی درباره تلاش مردم منطقه گلیران در بندپی شرقی مازندران برای مقابله با تخریب محیط‌زیست منتشر شده است. اهالی این منطقه، که قرن‌ها در هم‌زیستی سالم‌ت‌آمیز با طبیعت زندگی کرده‌اند، اکنون با چالشی بزرگ مواجه شده‌اند: نابودی جنگل‌های هیرکانی، جاده‌سازی‌های بی‌رویه و توسعه معادن که بقای این اکوسیستم ارزشمند را تهدید می‌کند.

جنگل‌های گلیران، بخشی از جنگل‌های هیرکانی با قدمتی بیش از ۴۰ میلیون سال هستند که به‌عنوان میراث طبیعی جهانی ثبت شده‌اند. این جنگل‌ها علاوه‌بر ارزش اکولوژیکی، نقش حیاتی در تولید و تنظیم آب، تقویت سفره‌های زیرزمینی و تأمین آب رودخانه بابل‌رود ایفا می‌کنند. رودخانه‌ای که آبیاری بیش از ۵۰ هزار هکتار از اراضی شالیزاری بابل را ممکن می‌سازد. اما این میراث گران‌بها، امروز زیر تیغ توسعه ناپایدار و شاید مافیایی قرار گرفته است و این درحالی‌است که نایب‌رئیس فراکسیون محیط‌زیست به «پیام‌ما» می‌گوید احتمال این که پروژه گازرسانی به منطقه در واقع پوششی برای توسعه معدن زغال‌سنگ باشد وجود دارد. بنابراین، از تمام نهادهای رسمی دولتی و مردمی و رسانه‌ها که اطلاعات دقیقی در این باره دارند می‌خواهم این گزارش‌ها را در اختیار ما بگذارند تا ورود محسوس و فراکسیون محیط‌زیست به این قضیه تسریع شود.

منطقه جنگلی گلیران که در ۷۰ کیلومتری جنوب شهرستان بابل قرار دارد، از خردادماه ۱۴۰۳ به یکی از قانون‌های اصلی مناقشه بین فعالان محیط زیست و شرکت‌های توسعه‌ای تبدیل شد. در این زمان، تعریض و آسفالت راه دسترسی به معدن زغال‌سنگ گلیران باعث قطع هزاران اصله درخت هیرکانی شد. این موضوع نهایتاً باعث نابودی درختان ارزشمند بلکه موجب تخریب زیستگاه‌های جانوری نادر، از بین رفتن پوشش گیاهی و افزایش خطر رانش زمین در منطقه شد.

این ماجرا از ماه سابقه‌ای طولانی دارد. تاریخ تأسیس معدن زغال‌سنگ گلیران به سال ۱۳۵۵ اشاره دارد، اما بهره‌برداری رسمی از آن از سال ۱۳۷۵ آغاز شده است. در سال ۱۳۸۳ این معدن به بخش خصوصی واگذار شده بود، اما مدیریت ناکارآمد و استخراج غیراصولی، بهره‌وری آن را کاهش داد. به‌طوری‌که در دهه ۹۰، تعداد کارگران معدن از ۱۵۰ نفر به ۳۵ نفر کاهش یافت و معدن در آستانه تعطیلی قرار گرفت.

در سال ۱۳۹۶، این معدن با ۳۵ کارگر و استخراج روزانه ۵۰۰ تن مواد معدنی دوباره فعال شد. با گذشت زمان، میزان استخراج افزایش یافت و با آن فشار بیشتری به جنگل‌های گلیران برای ایجاد مسیرهای دسترسی جدید وارد شد. اکنون، این پروژه‌ها نهایتاً حیات طبیعی منطقه را تهدید می‌کنند، بلکه باعث افزایش قاچاق چوب و ویلاسازی‌های غیرمجاز شده‌اند. اخیراً اخباری درباره جذب سرمایه‌گذار برای توسعه بلوک‌های ۳ و ۹ معدن گلیران منتشر شده است. فعالان محیط‌زیست هشدار می‌دهند این توسعه، تخریب‌های بیشتری را در پی خواهد داشت و اکوسیستم منطقه را به‌شدت تحت‌الشعاع قرار خواهد داد. این درحالی‌است که کارشناسان مستقل تأکید دارند راه‌های جایگزین برای توسعه معادن وجود دارد که به تخریب جنگل‌های هیرکانی منجر نمی‌شود، اما این گزینه‌ها به‌دلیل هزینه‌بر بودن از سوی شرکت‌های استخراج‌کننده نادیده

📍 به‌جای جابجایی، درختان را قطع کردند

برای متوقف کردن این روند، می‌توان موارد مختلفی را در نظر گرفت که از جمله آن افزایش آگاهی مردم و فشار افکار عمومی بر متخلفان، پیگیری‌های حقوقی و قضایی، مطالبه شفافیت از مسئولان نهادهای دولتی مانند سازمان محیط‌زیست، وزارت صمت و استانداری مازندران و… می‌تواند موارد مقابله با تخریب محیط‌زیست باشد.

«احمد فاطمی»، نماینده مردم بابل و عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با «پیام‌ما» درباره موضوع جاده‌سازی در منطقه گلیران و ارتباط آن با تخریب جنگل‌های هیرکانی و محیط‌زیست منطقه با اشاره به سابقه این پروژه گفت: «جاده‌ای که به‌عنوان جاده گلیران شناخته می‌شود، مسیر دسترسی به مناطق بالادست بندپی شرقی و معدن زغال‌سنگ گلیران را فراهم می‌کند. اجرای این پروژه از سال‌ها قبل آغاز شده و مسیر آن حدود ۲۶ کیلومتر طول دارد که تاکنون ۱۴ کیلومتر آن روکش آسفالت شده است. مابقی مسیر نیز در برنامه آسفالت‌ریزی قرار دارد. این جاده از ابتدا بدون ایجاد خطر محیط‌زیستی و آسیب به جنگل‌های هیرکانی طراحی و اجرا شده و در محدوده منابع طبیعی قرار ندارد. بنابراین، امکان ساخت‌وساز در آن وجود نخواهد داشت. همه ما به‌طور جدی بر حفظ جنگل‌های هیرکانی و منابع طبیعی تأکید داریم و از آن حفاظت خواهیم کرد.»

فاطمی در ادامه بر اهمیت این جاده برای مردم محلی تأکید کرد و افزود: این جاده یک نیاز ضروری برای سهولت تردد مردم مناطق بالادست بندپی شرقی است. بسیاری از ساکنان این منطقه از این مسیر برای تردد استفاده می‌کنند و داشتن یک جاده مناسب، حق مردم است. البته این امر نباید باعث تخریب جنگل‌ها شود و در اجرای آن، ملاحظات زیست‌محیطی باید رعایت گردد.

او در پاسخ به برخی انتقادات درباره قطع بسیاری از درختان در مسیر جاده گلیران، تصریح کرد: این مسئله را تکذیب می‌کنم. حدود ۲۰۰ درخت با نظارت منابع طبیعی قطع شده و مربوط به حدود پنج یا شش سال قبل و پیش از دوران نمایندگی بنده است. اکنون ما با یک پروژه نیمه‌تمام مواجه هستیم که زیرساخت‌های آن آماده شده و تنها عملیات روکش آسفالت باقی مانده است.

فاطمی در ادامه افزود: این پروژه طبق قراردادهای موجود، باید تکمیل شود. کارفرمای آن شرکت ایمیدرو و پیمانکار آن نیز شرکت جهاد نصر است که در حال حاضر به‌دلیل کمبود منابع مالی، عملیات اجرایی متوقف شده، اما تلاش می‌کنیم که با تأمین اعتبار صورت گیرد تا ادامه مسیر آسفالت شود. او تأکید کرد: از لحظه‌ای که بنده نماینده مردم شده‌ام، حتی یک درخت هم قطع نشده و نخواهد شد. مسیر جاده از قبل آماده شده و دیگر نیازی به قطع درختان نیست، فقط بحث ما مربوط به تکمیل آسفالت مسیر است.

فاطمی در پاسخ به صحبت‌هایی مبنی‌بر اینکه ساخت این جاده با هدف افزایش قیمت زمین و ویلاسازی نماینده‌های بابل در منطقه انجام شده است، گفت: هیچ‌گونه نفع شخصی در این پروژه نداشته و ندارم. هیچ ملکی در این منطقه ندارم و هدف من تنها تأمین رفاه و آسایش مردم منطقه است. اما چنین ادعایی صحت ندارد. اگر در گذشته اقداماتی درباره قطع درختان انجام شده، این کار طبق توافق با منابع طبیعی صورت گرفته است و در ازای آن ۲۰۰ درخت قطع‌شده ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار اصله نهال کاشته شود. اما این اقدامات مربوط به دوره‌ای است که بنده در مجلس حضور نداشتم.

در ادامه «سمیه رفیعی»، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با پیام ما، ضمن ابراز نگرانی از روند تخریب جنگل‌های هیرکانی، خواستار نظارت جدی‌تر بر باشد، زیان‌آور خواهد بود. به همین فعالیت‌های مخرب در این مناطق شد. او با اشاره به روند رو به رشد تعرض به جنگل‌های هیرکانی در سال‌های اخیر، گفت: متأسفانه در یک سال اخیر موارد

متعددی از قطع غیرقانونی درختان و تخریب جنگل‌های ارزشمند هیرکانی گزارش شده است. برای مثال، در جنگل‌های الیمالات نزدیک به چهار هزار اصله درخت قطع و رها شده است. علاوه‌براین، پدیده قاچاق چوب نیز همچنان ادامه دارد و آسیب‌های جبران‌ناپذیری به این جنگل‌های با ارزش وارد می‌کند.

رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس در بخش دیگری از سخنان خود به مسئله توسعه جاده‌ها و معادن در جنگل‌های هیرکانی پرداخت و گفت: متأسفانه، به‌بهانه احداث جاده و بهره‌برداری از معادن، شاهد قطع بی‌رویه درختان و تخریب گسترده جنگل‌ها هستیم. درختانی که علاوه‌بر ارزش اکولوژیکی، از نظر اقتصادی نیز سرمایه ملی محسوب می‌شوند و دوران دوم و سوم زمین‌شناسی را دیده‌اند. بااین‌حال، مسئولان بدون در نظر گرفتن تبعات محیط‌زیستی، اقدام به اجرای پروژه‌هایی می‌کنند که درنهایت باعث تخریب این منابع طبیعی ارزشمند می‌شود.

سخنگوی کمیسیون منابع طبیعی همچنین به موضوع تخریب جنگل‌های بندپی بابل اشاره کرد و افزود: در منطقه بندپی بابل، نمونه‌ای از این تعرض‌ها را مشاهده کرده‌ایم. درحالی‌که امکان جابه‌جایی درختان به‌جای قطع آنها وجود دارد، اما به‌دلیل هزینه‌های بالاتر، این روش نادیده گرفته می‌شود. هر پروژه‌ای که با هدف بهره‌برداری اقتصادی انجام می‌شود، باید هزینه‌های محیط‌زیستی آن را نیز متحمل شود و در این مسئله پرداخت هزینه به‌عهدہ معدن مورد نظر است. هیچ قانونی اجازه نمی‌دهد که برای بهره‌برداری معنی، درختان ارزشمند یک منطقه قطع شوند.

رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس تأکید کرد مقابله با این روند تخریب باید در اولویت دستگاه‌های نظارتی قرار گیرد و گفت: اخیراً در مراسم کاشت نهال توسط رهبر انقلاب، درباره جرم‌انگاری تخریب و زوال جنگل‌ها تأکید کردند. این تأکید مسئولیت دستگاه‌های نظارتی در جلوگیری از این تخریب‌ها سنگین‌تر می‌کند.

او با اشاره به اینکه برخی از افراد محلی به دلایل اقتصادی از پروژه‌های جاده‌سازی و معدن‌کاوی حمایت می‌کنند، هشدار داد: متأسفانه برخی از مردم منطقه به‌دلیل وعده‌هایی که درباره افزایش قیمت زمین‌هایشان داده شده است، از این پروژه‌ها حمایت می‌کنند. اما بسیاری از آنها از پیامدهای محیط‌زیستی این اقدامات آگاهی ندارند. جاده‌هایی که در این مناطق احداث می‌شود، می‌تواند باعث رانش زمین و تخریب زیستگاه‌های طبیعی شود. در کوتاه‌مدت شاید برخی از مردم از این تغییرات سود ببرند، اما در درازمدت این پروژه‌ها آسیب‌ها و خسارت‌های جبران‌ناپذیری را به منطقه تحمیل خواهد کرد.

او در پایان قول پیگیری این مسئله توسط فراکسیون را به پیام ما داد. همچنین، «مصطفی پوردهقان»، نایب‌رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با پیام‌ما درباره تخریب محیط‌زیست به‌نام رفاه مردم و دسترسی به معادن، گفت: احتمال اینکه پروژه گازرسانی به منطقه درواقع پوششی برای توسعه معدن زغال‌سنگ باشد، وجود دارد. بنابراین، از تمام نهادهای رسمی دولتی و مردمی و رسانه‌ها که اطلاعات دقیقی در این باره دارند، می‌خواهم این گزارش‌ها را در اختیار ما بگذارند تا ورود مجلس و فراکسیون محیط‌زیست به این قضیه تسریع شود.

نابودی جنگل‌های هیرکانی در گلیران، فقط یک چالش محلی نیست، بلکه یک بحران ملی است که بر کل محیط‌زیست ایران تأثیر خواهد گذاشت. از بین رفتن این جنگل‌های میلیون‌ساله تبعات بلندمدتی بر منابع آب، هوای پاک، تنوع زیستی و معیشت مردم خواهد داشت. مردم منطقه، فعالان محیط‌زیست و همه کسانی که به آینده این کشور اهمیت می‌دهند، باید از این روند تخریب جلوگیری کنند. جنگل‌های هیرکانی، نه یک سرمایه زودگذر، بلکه میراثی ارزشمند برای نسل‌های آینده‌اند.

📌 **نگاه‌کارشناس**

مسئولیت درک «مسئولیت اجتماعی شرکتی»

| مهران پخشی‌پورا

| مدیر پایداری و سرمایه‌گذاری اجتماعی شرکتی |

اصطلاح «مسئولیت اجتماعی شرکتی» از دهه ۵۰ میلادی توسط محققان مطرح شد و تا دهه ۸۰ به شکل گسترده‌تری در ادبیات کسب‌وکار توسعه یافت. در آن سال‌ها، مخالفان مسئولیت اجتماعی شرکتی، وظیفه اصلی بنگاه‌های اقتصادی را تولید ثروت، پاسخگویی به سهام‌داران، پرداخت مالیات و پیروی از قوانین می‌دانستند. میلتون فریدمن، اقتصاددان برنده جایزه نوبل، از پیشگامان اصلی این دیدگاه بود.

از سویی دیگر، صاحب‌نظرانی در حال مطالعه ابعاد جدیدی از مسئولیت اجتماعی بودند که بتوانند با پرورش این مفهوم و طراحی مدل‌های اجرایی، کسب‌وکارها را به استفاده از این دیدگاه در سطح استراتژی ترغیب کنند. ادوارد فریمن، فیلسوف و مدرس دانشگاه ویرجینیا، با «نظریه ذی‌نفعان» خود، پیشرو در دیدگاهی مخالف با نظر میلتون فریدمن بود. او مسئولیت شرکت‌ها را فراتر از تولید ثروت، پاسخگویی را نه منحصر به سهام‌داران بلکه به همه ذی‌نفعان شرکت و اقداماتی فراتر از قانون، برای پیگیری از آسیب به محیط‌زیست و جامعه، می‌دانست برای درک بهتر موضوع، فرض کنید شرکتی با روند خوبی از تولید ثروت توانسته رضایت تمام سهام‌داران خود را جلب کند و به تمام الزامات قانونی نیز پایبند باشد. حالا تصور کنید که این شرکت، در مجاورت یک روستا، آلاینده‌های مضری تولید می‌کند. سرعت قانون‌گذاری که عمدتاً کندتر از سرعت وقایع و تغییرات اجتماعی است، موجب شده که در حال حاضر هیچ عامل بازدارنده قانونی برای جلوگیری از فعالیت این شرکت وجود نداشته باشد. اگرچه فریدمن بر پایبندی به قانون تأکید داشت، اما معتقد بود که شرکت‌ها وظیفه‌ای فراتر از قانون ندارند. درحالی‌که رویکرد پایداری، فراتر از حداقل‌های قانونی به تأثیرات اجتماعی و زیست‌محیطی شرکت‌ها می‌پردازد. معنای مسئولیت اجتماعی شرکتی این نیست‌که متولیان آن شرکت، بسته‌های غذایی متنوع در مناسبت‌های گوناگون به مردم روستا توزیع کنند. بلکه شرکت بایستی نسبت به جامعه پیرامون خود احساس مسئولیت کند و به آن آسیب نرساند. مسئولیت اجتماعی شرکتی به این موضوع نمی‌پردازد که چگونه بخشی از سود عملیاتی را در جامعه توزیع کنیم؛ بلکه به این می‌پردازد که ما چگونه در حال تولید ثروت هستیم. آیا در این مسیر، به محیط‌زیست آسیب می‌رسانیم؟ مسئولیت اجتماعی شرکتی دقیقاً پاسخ به سؤالاتی ازاین‌قبیل، در همه ابعاد شرکت و درک این مفهوم، اولین قدم برای رسیدن به پایداری کسب‌وکار است.

در رویکردهای نوین مسئولیت اجتماعی شرکتی، مانند «خلق ارزش مشترک» و یا مفاهیمی چون «پایداری»، کسب‌وکارها باید به طور متوازن به خلق ارزش اقتصادی و اثرات اجتماعی – زیست‌محیطی بپردازند و بر مبنای استانداردهای پایداری (مانند اصول پیاده‌سازی ESG این اقدام کنند.

📌 **خبر**

چند توصیه برای پیشگیری از سوختگی‌های خطرناک در چهارشنبه آخر سال

نجات از سوختگی

متخصص طب اورژانس و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اهواز با اشاره به خطرات ناشی از استفاده مواد آتش‌زا و محترقه در چهارشنبه آخر سال، گفت: شایع‌ترین نوع سوختگی‌ها در این ایام، سوختگی‌های حرارتی ناشی از مواد محترقه و آتش‌زا، مواد گرم مانند آب جوش و آب رادیاتور (در صورت باز کردن ناگهانی)، مواد شیمیایی و یا الکتریکی است. دکتر علیرضا عفتی نوبی، درباره زمان مراجعه به بیمارستان به دلیل سوختگی اظهارداشت: کودکان با سوختگی بیش از ۵ درصد و بزرگسالان با سوختگی بیش از ۱۰ درصد سطح بدن و همچنین در صورت آسیب به سر، صورت، دست، پا و مفاصل بزرگ یا سوختگی‌های عمیق، باید سریع‌تر به بیمارستان مراجعه کنند؛ باید توجه داشت که سوختگی‌های عمیق در آینده زمینه‌ساز سرتان پوست می‌شوند. وی در مورد محاسبه درصد سوختگی افزود: درصد سوختگی با معاینه پزشک متخصص مشخص می‌شود. یک درصد سطح بدن معادل اندازه کف دست و انگشتان فرد است. این متخصص طب اورژانس عنوان کرد: استفاده نادرست و بی‌رویه از وسایل آتش بازی و روشن کردن آتش‌های بزرگ حوادث ناگواری به دنبال دارد. از این رو باید از نگهداری مواد محترقه، تپیه و ساخت وسایل آتش بازی در منزل، زور زمین، محل کار و سایر مکان‌ها خودداری کنیم. کودکان در آیین چهارشنبه‌سوری، هرگز نباید به تنهایی از مواد آتش بازی و محترقه استفاده کنند و باید با نظارت والدین در این مراسم حضور یابند. وی در خصوص تفاوت درمان سوختگی در کودکان و بزرگسالان گفت: روش درمان سوختگی در کودکان با بزرگسالان یکسان است. اما نتیجه درمان در کودکان به دلیل آسیب‌پذیری بیشتر و تفاوت در ذخایر بدنی، متفاوت است. کودکان با سوختگی‌های سطحی هم باید به سرعت به بیمارستان منتقل شوند.

این متخصص طب اورژانس در مورد اقدامات اولیه هنگام وقوع سوختگی گفت: اولین اقدام، حفظ ایمنی فرد کمک‌کننده است تا از افزایش مصدومان جلوگیری شود. حفظ خونسردی و دور کردن مصدوم از محل حادثه و خاموش کردن آتش با استفاده از پتو یا غلتاندن مصدوم روی زمین، جدا کردن لباس‌های سوخته از بدن مصدوم به جز در مواردی که به بدن چسبیده‌اند، همچنین خنک کردن محل سوختگی با آب معمولی به مدت ۲۰ دقیقه از جمله اقدامات مهم هنگام وقوع سوختگی است.

۱

«سمیه رفیعی»، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس، متأسفانه برخی از مردم منطقه به‌دلیل وعده‌هایی که درباره افزایش قیمت زمین‌هایشان داده شده است، از این پروژه‌ها حمایت می‌کنند. اما از پیامدهای محیط‌زیستی این اقدامات آگاهی ندارند. جاده‌هایی که در این مناطق احداث می‌شود، می‌تواند باعث رانش زمین و تخریب زیستگاه‌های طبیعی شود

۲

«احمد فاطمی»، نماینده مردم بابل و عضو کمیسیون اجتماعی مجلس: ادعای قطع درختان صحت ندارد. اگر در گذشته اقداماتی درباره قطع درختان انجام‌شده بود، این کار طبق توافق با منابع طبیعی صورت گرفته و در ازای آن ۲۰۰ درخت قطع‌شده ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار اصله نهال کاشته شود. اما این اقدامات مربوط به دوره‌ای است که بنده در مجلس حضور نداشتم

۳

«احمد فاطمی»، نماینده مردم بابل و عضو کمیسیون اجتماعی مجلس: ادعای قطع درختان صحت ندارد. اگر در گذشته اقداماتی درباره قطع درختان انجام‌شده بود، این کار طبق توافق با منابع طبیعی صورت گرفته و در ازای آن ۲۰۰ درخت قطع‌شده ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار اصله نهال کاشته شود. اما این اقدامات مربوط به دوره‌ای است که بنده در مجلس حضور نداشتم

محمود صوفی، پژوهشگر مؤسسه بوم‌شناسی و حفاظت «دارل» در دانشگاه «کنت»، از زیر وبم حفاظت مشارکتی در ایران می‌گوید

با هم می‌توانیم

موفقیت در حفاظت نیازمند تعامل با جوامع محلی و ایجاد منافع برای آنها است. این دقیقاً مفهومی است که رویکرد حفاظت مشارکتی به آن تاکید دارد



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



| **فاطمه باباخانی** |

| روزنامه‌نگار |

کَنت زمانی که از حفاظت مشارکتی حرف می‌زنیم، منظور مشارکتی چه افراد و گروه‌هایی است؟
حفاظت مشارکتی به‌معنای درگیرکردن طیف گسترده‌ای از ذی‌نفعان در فرایندهای حفاظتی است. این افراد و گروه‌ها شامل ساکنان محلی و بومی، از جمله دامداران، کشاورزان، کارمندان، بهره‌برداران منابع طبیعی، کارگران، شکارچیان و صیادان می‌شود که از نظر نیازهای معیشتی به‌طور مستقیم و یا غیرمستقیم به تنوع‌زیستی و منابع طبیعی وابسته هستند. این طیف همچنین نهادهای دولتی مانند سازمان حفاظت محیط‌زیست و منابع طبیعی، سازمان‌های مردم‌نهاد، بخش خصوصی، مراکز آموزشی و محققان را نیز در بر می‌گیرد که در این فرایند نقش کلیدی ایفا می‌کنند. درواقع، حفاظت مشارکتی یک رویکرد جامع‌تر و مردم‌محوتر است. طبق کنوانسیون تنوع‌زیستی حفاظت مشارکتی به خلقیت‌های حفاظتی اشاره دارد که با مشارکت فعال جوامع محلی طراحی و اجرا می‌شوند و نقش آنها به‌عنوان نگهبانان تنوع‌زیستی به رسمیت شناخته می‌شود. در این رویکرد، جوامع محلی، گروه‌های بومی و دیگر ذی‌نفعان به‌طور مستقیم در فرایندهای حفاظتی

مشارکت دارند. این شیوه نو از حفاظت زمانی پدیدار شد که علوم بوم‌شناسی و حوزه‌های مختلف بوم‌شناسی کاربردی در بحبوحه سه تغییر مفهومی قرار داشتند: تغییر از تقلیل‌گرایی به دیدگاه سیستمی از جهان، تغییر جهت گنجاندن انسان در بوم‌سازگان، و تغییر از رویکرد مبتنی‌بر «کار کارشناسی» به مدیریت مشارکتی

کَنت **بارها از مناطقی از ایران به‌عنوان الگوی موفق حفاظت مشارکتی نامبرده شده است. آیا واقعا نمونه موفق در این زمینه داریم؟**

بله، داریم. در ایران یک نمونه موفق الگوی حفاظت مشارکتی که می‌توان مثال زد، تلاش‌های کم‌ظریف و مستمر آقای بیژن فرهنگ دهبوشری در مورد حفاظت از لاک‌پشت‌های پوزه‌عقابی در جزیره آزاد قشم است. به‌نظر من، این یک نمونه واقعی از حفاظتی مشارکتی است که حتی می‌تواند در سایر مناطق دریایی مشابه و حتی در بوم‌سازگان‌های خشکی‌زی در جهان تمرین شود. با داشتن چنین الگو‌هایی در ایران، پرسیدن اینکه آیا رویکرد حفاظت مشارکتی کارآمد است یا نه؟ به‌نظر پرسش درستی نیست؛ زیرا این رویکرد گاهی موفق است و گاهی نه. درحوض، مهم‌تر آن است که بدانیم

تحت چه شرایط اجتماعی و بوم‌شناختی، حفاظت مشارکتی به‌درستی عمل می‌کند. بنابراین، فکر می‌کنم بررسی علمی (بررسی) شاخص‌های موفقیت، ایجاد اجتماعی، اقتصادی و روان‌شناختی حفاظت مشارکتی لاک‌پشت پوزه‌عقابی و نمونه‌های مشابه آن، می‌تواند درس‌های ارزشمندی برای یادگیری و بستری مناسب برای تمرین فراهم کند.

کَنت **تجربه‌های جهانی در این زمینه چقدر موفق بوده‌اند؟ آیا امکان الگوبرداری از آنها وجود دارد و در سطح خردتر آیا می‌توان یک الگو در یک منطقه را دربراره منطقه دیگر به کاربرد؟**
تجربه‌های گوناگونی در مناطق مختلف جهان اجرا و تمرین شده‌اند. برای مثال، اجرای طرح حفاظت مشارکتی در منطقه آنابورا، در سال ۱۹۸۶ در نیپال آغاز شد، این طرح بیش از سه دهه است که از نزدیک با جوامع محلی همکاری کرده است تا اقدامات حفاظتی متنوعی از جمله برنامه‌های جنگلداری محلی، طرح‌های اکوتوریسم و آموزش محیط‌زیست را اجرا کند. در نتیجه این تلاش‌ها، منطقه آنابورا کاهش قابل‌توجهی در جنگل‌زدایی و افزایش جمعیت حیات‌وحش را تجربه کرده است. پیش

مؤلفه اصلی شامل (۱) انگیزه‌های اقتصادی، (۲) توانمندسازی جامعه (ظرفیت‌سازمانی و آموزش و توسعه مهارت) و (۳) حقوق افراد (توزیع منصفانه سود، تعامل با نهادهای محلی و باورها و سنت‌های فرهنگی) را در تعادل نگه دارند، می‌توانند موفق شوند.

کَنت **یکی از راهکارهایی که نفت‌ها سازمان حفاظت محیط‌زیست بلکه در سایر سازمان‌های دولتی و حتی نهادهای بین‌المللی شاهدیم، این است که پروژه‌هایی با موضوع حفاظت تعریف می‌کنند که قرار است مشارکت مردم را جلب کنند. آیا این پروژه‌های شش‌ماهه و یک‌ساله امکان دستیابی به حفاظت مشارکتی را دارد؟ و برای اثرگذار بودن چه باید کرد؟**

طبق یافته‌های علمی اخیر آن طرح‌های حفاظت مشارکتی که برای دوره زمانی طولانی‌تری اجرا می‌شوند، نسبت به پروژه‌های کوتاه‌مدت احتمال موفقیت اقتصادی بیشتری دارند. دلیل آن این است که حفاظت مشارکتی برای توسعه فرصت‌ها و درآمدزایی نیاز به زمان کافی دارد و قبل از دستیابی به موفقیت اقتصادی قابل‌اندازه‌گیری باشد. برای اثرگذار بودن توصیه‌هایی وجود دارد. موفقیت در حفاظت نیازمند تعامل با جوامع محلی و ایجاد منافع برای آن‌ها است این دقیقاً مفهومی است که رویکرد حفاظت مشارکتی به آن تاکید دارد.
باین‌حال، طرح‌های حفاظت مشارکتی عاری از چالش نیست. مطالعات متعددی وجود دارد که به بررسی عوامل مرتبط با موفقیت و یا شکست این طرح‌ها پرداخته‌اند. در این زمینه، مطالعات چهار شاخص اصلی را برای سنجش موفقیت حفاظت مشارکتی معرفی کرده‌اند: (۱) نگرش‌ها (۲) رفتارها، (۳) بوم‌شناختی و (۴) اقتصادی.

یکی از عوامل کلیدی در اثرگذاری طرح‌های حفاظت مشارکتی، طراحی مناسب طرح و به‌ویژه ظرفیت‌سازی (توسعه ظرفیت موجود) در جوامع محلی است. این دو مؤلفه با هر چهار شاخص موفقیت رابطه مستقیم دارند. یعنی اگر این مؤلفه‌ها به‌طور مناسب اجرا نشوند، احتمال دستیابی به آن شاخص‌ها بسیار کم و شاید هم بعید باشد. برای مثال، شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد افزایش کیفیت و کمیت ویژگی‌های بوم‌شناختی، تأثیر مثبتی بر بهبود وضعیت اقتصادی دارد. علاوه‌براین، برخی از ویژگی‌های جوامع محلی که پروژه‌ها در آنها اجرا می‌شوند، مانند شیوه مدیریت و مالکیت زمین، باورهای فرهنگی و نهادهای حمایتی محلی، نقش قابل‌توجهی در موفقیت این طرح‌ها دارند.

طرح‌های حفاظت مشارکتی اساساً با جوامع انسانی سروکار دارند که ماهیتی بسیار پیچیده و چندوجهی دارند. یکی از اهداف اصلی این رویکرد، ایجاد تغییرات مثبت در نگرش انسان‌ها نسبت به استفاده پایدار از منابع طبیعی است. اما تغییر نگرش یک‌روند تدریجی و بلندمدت محسوب می‌شود. بنابراین، پروژه‌های کوتاه‌مدت معمولاً قادر به دستیابی به شاخص‌های موفقیت در نگرش، رفتار و حتی اقتصاد نخواهند بود.
باین‌وجود، پروژه‌های کوتاه‌مدت می‌توانند در تولید اطلاعات پایانهی به سازمان حفاظت محیط‌زیست دست یاری دهند. اما رعایت ابعاد «اخلاقی» و «حقوقی» کار با جوامع محلی و بومی باید سرلوحه پروژه‌های حفاظت مشارکتی باید باشد. در پایان، اجرای طرح‌های حفاظتی حتماً باید همسو با نیازهای اجتماعی ساکنان محلی و بومی باشد و چنین ارزیابی‌هایی نباید به مرحله پس از اجرای فعالیت‌ها متوکل شود. اگر طرح‌های حفاظت مشارکتی به‌خوبی طراحی و اجرا شوند، می‌توانند بسیاری از موانع ایجادشده در شرایط محلی و ملی را پشت سر گذاشته و به چندین شاخص موفقیت دست یابند.

۳

روزنامه پیام

خبر روز

تشکیل کارگروه هامون در وزارت امور خارجه

معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: کارگروهی با محوریت وزارت خارجه برای تهیه نقشه جامع و هماهنگ با لحاظ همکاری‌های اقتصادی، سیاسی، امنیتی و محیط‌زیستی و استفاده از تمامی ابزارها و ظرفیت‌های بومی موجود با اولویت تأمین حقایه تالاب‌های هامون تشکیل شد.

به‌گزارش روابط‌عمومی سازمان حفاظت محیط‌زیست، «احمدرضا لاهیجان‌زاده» با اشاره به تشکیل اولین جلسه کارگروه ملی هماهنگی و مدیریت تالاب‌های هامون گفت: در آخرین جلسه ستاد ملی هماهنگی و مدیریت تالاب‌ها مصوب شد تا کارگروهی در سطح ملی و استانی برای پیگیری وضعیت تالاب‌های هامون تشکیل شود. لازم است دستگاه‌های عضو در این کارگروه تمامی پیشنهادات خود را ارائه دهند تا جهت طرح و تصویب در ستاد ملی مورد بررسی قرار گیرد. معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست افزود: در کنار این کارگروه یک کارگروه دیگری با محوریت وزارت خارجه برای تهیه نقشه جامع و هماهنگ با لحاظ همکاری‌های اقتصادی، سیاسی، امنیتی و محیط‌زیستی و استفاده از تمامی ابزارها و ظرفیت‌های بومی موجود با اولویت تأمین حقایه تالاب‌های هامون تشکیل شد که مسیر انجام این مصوبه نیز توسط وزارت خارجه در حال تهیه است. او بیان کرد: تلفیق پیشنهادات کارگروه امروز با کارگروه وزارت خارجه بعد از تصویب در ستاد ملی تبدیل در یک سند الزام‌آور برای تمامی دستگاه‌ها برای حفاظت و احیای تالاب‌های هامون خواهد شد. لاهیجان‌زاده با اشاره به جلسه امروز کارگروه تاکید کرد: اقدامات وزارت خارجه، اقدامات انجام‌شده در استان، دستگاه‌های ذی‌ربط، بحث‌های فرهنگی، ظرفیت‌های بین‌المللی و استفاده از ظرفیت معتمدان و ریش‌سفیدان مورد بررسی قرار گرفت.

سنبل آبی و نابودی تالاب انزلی

رئیس اداره حفاظت و احیای تالاب‌های حفاظت محیط‌زیست استان گیلان درباره عوامل ورود و گسترش گیاه مهاجم سنبل آبی گفت: سنبل آبی احتمالاً از طریق فعالیت‌های انسانی مانند استفاده زینتی یا انتقال ناخواسته وارد تالاب شد و عوامل گسترش آن شامل آب‌های غنی از مواد مغذی (ناشی از فاضلاب و کودهای کشاورزی)، دمای مناسب و نبود دشمنان طبیعی است. به‌گزارش ایسنا، «عباس حسن‌پور» درباره تأثیر این گیاه بر اکوسیستم تالاب انزلی، افزود: این گیاه با ایجاد لایه‌های مترکم، نور و اکسیژن آب را کاهش می‌دهد، تعادل زیستی را مختل کرده و باعث مرگ موجودات آبی می‌شود، روگ‌ها و باوره‌ها را مسدود و گردشگری در تالاب را مختل می‌کند. حسن‌پور رقابت با گونه‌های بومی، کاهش زیستگاه آبزیان، تغییر کیفیت آب و تشدید فرایند خشک شدن تالاب، برهم زدن توازن اکولوژیک و اکوسیستم تالاب را از جمله مشکلات گسترش سنبل آبی برشمرد و گفت: کاهش اکسیژن آب موجب مرگ ماهیان، محدودیت حرکت و تخم‌ریزی و کاهش تنوع غذایی آنها می‌شود. رئیس اداره حفاظت و احیای تالاب‌های حفاظت محیط‌زیست استان گیلان درباره اقدامات انجام‌شده برای کنترل و کاهش گسترش سنبل آبی در تالاب انزلی بیان کرد: جمع‌آوری دستی و مکانیزه، با توجه به گزارش طرح هیئت دولت ۲۰۲۰–۲۰۳۰ پروژه مدیریت اکولوژیک تالاب انزلی و پیشنهاد جمع‌آوری دستی و مکانیزه کمترین خطر را برای تالاب دارد و در حال حاضر جمع‌آوری مکانیکی توسط دستگاه جمع‌آوری سنبل با همکاری ذی‌نفعان در تالاب انجام می‌گیرد. او در پاسخ به این سوال که آیا برنامه‌ای برای بازگرداندن تعادل و تخصیص اعتبارات به‌موقع برای احیای تالاب و مشارکت جدی جوامع محلی و ذی‌نفعان تالاب در جلوگیری از گسترش بیشتر سنبل آبی مؤثر خواهد بود. حسن‌پور، رشد سریع و قدرت تکثیر زیاد سنبل آبی را مهمترین چالش در کنترل این گیاه عنوان کرد و افزود: جمع‌آوری مکانیکی و حذف زیست گونه گیاه مؤثرترین راهکار مقابله با این گیاه بی‌فروش است؛ به‌طورکلی مدیریت یکپارچه شامل ترکیب روش‌های مکانیکی، بیولوژیک و مشارکت مردمی و همچنین آموزش و جلب حمایت بین‌المللی و تخصیص اعتبارات کافی، مشارکت سازمان‌های مردم‌نهاد از راهکارهای کنترل این گونه گیاهی مهاجم است.

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک کرج ناحیه – سه قوت‌نمایی
آگهی فقدان سند مالکیت
آقای امیرحسین یزیدیان ورجانی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۵ مترمربع قطعه ۲۸۳۸ تفکیکی به شماره ۱۷۲/۷۱۱ اصلی فرروز از پلاک ۴۶۲ الی ۴۹۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۳۰۳۶۴۴ صفحه ۳۷۷ جلد ۱۱۰۱ مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است؛ لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه طرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
حسین رضا نوری شاد
رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک ناحیه سه کرج
از طرف محمدابراهیم بحیرایی
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱
شناسه آگهی: ۱۸۹۵۷۱۶

نوبت دوم
آگهی مناقصه (عمومی)
شرکت گاز استان خراسان رضوی
شرکت گاز استان خراسان رضوی
۱-مناقصه کار: شرکت گاز استان خراسان رضوی
۲-موضوع: خدمات پیش تست، سرویس و تعمیر و کالیبراسیون انواع کنتور توریسنی گاز
۳- شرایط اولیه مناقصان:
الف- دارا بودن مجوز کالیبراسیون کنتورهای توریسنی از شرکت ملی گاز ایران و ارائه در زمان بارگذاری اسناد و تسلیم پیشنهاد
ب- دارا بودن ظرفیت خالی ارجاع کار
د - دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی و ارائه در زمان بارگذاری اسناد و تسلیم پیشنهاد
د- دارا بودن هویت‌های مالی حسب‌الاجراء و ارائه آن در زمان بارگذاری اسناد و تسلیم پیشنهاد
ج- ثبت نام در سایت www.setadiran.ir و دریافت گواهی امضای الکترونیکی
د- مقتض اعتبار پیشنهادها : از تاریخی که برای تسلیم آن در فراخوان ذکر شده تا مدت سه ماه می‌یاست معتبرباشد.
هـ- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ (ده میلیارد و هشتصد میلیون ریال) می‌باشد که می‌بایست بر اساس یکی از تضمین‌های قابل قبول وفق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/۵۰۶۵۹ تا مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ و اصلاحات پس از آن تهیه گردد و حتماً اصل آن قبل از آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت به صورت دستی تحویل دفتر حراست شرکت گاز استان خراسان رضوی واقع در مشهد - بلوار خیام - جنب تقاطع ایراد- طبقه همکف گردد.
تبصره: مطابق ماده ۲۵ آیین نامه اجرائی قوانین حمایت از شرکتها و موسسات دانش بنیان و اصلاحات بعدی آن، شرکتها و موسسات دانش بنیان در صورت مشمول ماده مذکور و دارای صلاحیت مورد نیاز، شامل تخفیف ۵ درصدی درمبلغ سپرده تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌باشند.
۶- مهلت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۲۶
۷- آخرین مهلت بارگذاری اسناد و تسلیم پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸
۸- پیشنهادهای واصله در ساعت: ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ در کمیسسیون مربوطه باز و خوانده می شود و حضور پیشنهاد دهندگان و یا یک نفر نماینده مجازانها یا همراه داشتن معرفی نامه مهرشده در جلسه آزاد است.
۹- یادآوری می‌گردد کلیه مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنا) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
۱۰- رعایت قانون برگزاری مزایا و تسهیلات ذی‌نفعان و خدمانی کشور و حمایت از کالای ایرانی الزامی است و صرفاً موسسات و شرکت‌های ایرانی ثبت شده در فهرست توانمندی های مندرج در سامانه توفائیرن مجاز می‌باشد.
شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی، در سایت www.nigc-khrz.ir امکان پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۰۵۱-۳۷۰۷۲۲۰۹ تماس بگیرد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی

آگهی تاسیسی شرکت

تاسیسی شرکت سهامی خاص پیشرو پدیده پونا در تاریخ۱۴۰۳/۱۲/۱۷ به شماره ثبت ۶۴۷۶۷۲ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۴۲۶۸۱ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.
موضوع فعالیت: صادرات، واردات، تهیه، توزیع، تأمین، بسته‌بندی، پخش و خریدوفروش و تعمیر و سرویس و نصب و نگهداری و پشتیبانی فنی و خدمات پس از فروش مشارکتی به خلقیت‌های حفاظتی اشاره دارد که با مشارکت فعال جوامع محلی طراحی و اجرا می‌شوند و نقش آنها به‌عنوان نگهبانان تنوع‌زیستی به رسمیت شناخته می‌شود. در این رویکرد، جوامع محلی، گروه‌های بومی و دیگر ذی‌نفعان به‌طور مستقیم در فرایندهای حفاظتی

شناسه آگهی: ۱۸۹۶۲۱۸ | سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

خبر

پژوهشگر گردشگری پایدار در حاشیه نمایشگاه ITB برلین مطرح کرد:

آغاز عصر غیرگردشگری

«استفان گسلینگ»، از برجستگترین پژوهشگران و فعالان صنعت گردشگری پایدار، در حاشیه نمایشگاه ITB برلین ۲۰۲۵ در سخنرانی خود درباره «آغاز عصر غیرگردشگری» تأکید کرد دنیای گردشگری به‌دلیل بحران‌های اقلیمی و محیط‌زیستی باید به یک تغییر بنیادین و بازنگری در مدل‌های سنتی خود بپردازد. به‌گزارش هتل‌نیوز، او در تشریح این موضوع گفت: «باتوجه به افزایش تأثیرات منفی گردشگری بر محیط‌زیست، از جمله افزایش ردپای کربنی، تخریب اکوسیستم‌ها و مصرف بی‌رویه منابع طبیعی، زمان آن رسیده است که صنعت گردشگری به‌سمت کاهش سفرهای غیرضروری و توسعه الگوهای جدید مانند گردشگری دیجیتال و «اقامت خانگی» حرکت کند. در عصر جدید، بیشتر تمرکز باید بر روی سفرهای آگاهانه و مسئولانه باشد، نه تنها بر افزایش تعداد گردشگران.» گسلینگ همچنین با اشاره به تأثیرات پیشرفت‌هایی که در زمینه تکنولوژی رخ داده است، گفت: «پیشرفت‌های تکنولوژیکی، از جمله واقعیت مجازی و گردشگری دیجیتال، می‌توانند نقش مهمی در این تغییرات ایفا کنند؛ چراکه این ابزارها به گردشگران این امکان را می‌دهند که تجربیات گردشگری را بدون نیاز به سفرهای فیزیکی تجربه کنند. این تغییرات نیازمند همکاری میان دولت‌ها، صنعت گردشگری و خود گردشگران است تا بتوان از آسیب‌های بیشتر به محیط‌زیست جلوگیری کرد و به‌سمت یک گردشگری پایدارتر و مسئولانه‌تر حرکت کرد. گرچه گذار به «عصر غیرگردشگری» ممکن است چالش‌برانگیز باشد، اما این روند اجتناب‌ناپذیر است و به‌نفع آینده سیاره و نسل‌های آینده خواهد بود.»

یک گام تا رهایی کاروانسرای ۴۰۰ساله

سمنان از قید بنای غیرمجاز

کاروانسرای ۴۰۰ساله شهر سمنان طبق دستور استانتار و نامه‌نگاری‌های انجام‌شده، با تخریب ساختمان اداری سابق اداره‌کل زندان‌ها، طی روزهای آینده رخنمایی خالصی از بنای خود خواهد داشت و از قید بنای غیرمجاز و مزاحم آزاد می‌شود. به‌گزارش ایرنا، کاروانسرای شاه‌عباسی سمنان، واقع در مرکز شهر تاریخی سمنان و یکی از ۹۹۹ کاروانسرای ساخته‌شده در دوران شاه عباس صفوی است. این بنای ارزشمند ۴۰۰ساله در سال ۱۳۵۲ هجریشده به ثبت ملی رسید، به‌مدت ۴۰ سال و تا خرداد ۹۹ به‌عنوان زندان استفاده می‌شد و آزادسازی آن یکی از مطالبات مردم استان بود. درنهایت، طی قراردادی، مدیریت شهری سمنان ساختمان سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی را به‌صورت موقت به اداره‌کل زندان‌ها و اقدامات تأمینی-تربیتی این استان اجاره داد و اداره‌کل میراث‌فرهنگی نیز تا زمان تخلیه این ساختمان، خانه تاریخی تدین را به‌عنوان اجاره در اختیار سازمان فرهنگی گذاشت و بدین‌ترتیب این کاروانسرا تخلیه شد، اما ساخت‌وسازهای غیرمجاز در عرصه کاروانسرا همچون زنجیرهایی آهنین کاروانسرا را به اسارت گرفته و زندانی کرده بود.

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
<div><div><div><div><div></div><div>استان مرکزی</div></div></div><div><div><div></div><div>نمایش</div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div>	
۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر آراء صادره هیات‌های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان فرهاان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است؛ لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به‌منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت‌اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک‌ماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. ردیف ۱ رای شماره ۲۶۳۱ - ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ آقای حبیب اله غیاتی‌آبادی فرحانی فرزند جلیل ش ش شماره ۲۲ صادره از فرهاان به شماره ملی ۵۴۴۹۸۲۷۰۶۷ در شش‌دانگ یک واحد دامداری به مساحت ۲۶۹۸/۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۴۲ فرعی ۷۴- اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهرستان فرهاان شهر فرمهن از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.	
رئیس ثبت شهرستان فرهاان	
مهدی لطفی	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱	
شناسه آگهی: ۱۸۸۸۸۰۴	

پیام‌ها



اجرای حفاری صدا و سیما

[6]

بررسی جزئیات طرح جدید مجلس برای مقابله با حفاری‌های غیرمجاز

مجازات سنگین برای حفاران غیرمجاز

این طرح تمام مشکلات مربوط به حفاری غیرمجاز را حل نمی‌کند، اما گام مهمی در مسیر حل معضلات این حوزه است



| سعید شیفا

| معاون دفتر مطالعات آموزش و فرهنگ مرکز پژوهش‌های مجلس |

معاون دفتر مطالعات آموزش و فرهنگ مرکز پژوهش‌های مجلس |

بر اساس این طرح، هرگونه تبلیغ، آموزش یا استفاده از تجهیزات کاوش میراث فرهنگی بدون مجوز، جرم محسوب می‌شود. افراد متخلف علاوهبر ضبط تجهیزات، به جریمه‌های نقدی معادل سه تا پنج برابر ارزش ریالی تجهیزات محکوم می‌شوند. همچنین، درصورت تکرار این تخلف، علاوهبر مجازات نقدی، فرد به حبس و محرومیت از حقوق اجتماعی نیز محکوم خواهد شد

بر اساس این طرح، هرگونه تبلیغ، آموزش یا استفاده از تجهیزات کاوش میراث فرهنگی بدون مجوز، جرم محسوب می‌شود. افراد متخلف علاوهبر ضبط تجهیزات، به جریمه‌های نقدی معادل سه تا پنج برابر ارزش ریالی تجهیزات محکوم می‌شوند. همچنین، درصورت تکرار این تخلف، علاوهبر مجازات نقدی، فرد به حبس و محرومیت از حقوق اجتماعی نیز محکوم خواهد شد

حفاری غیرمجاز در ایران تاریخ طولانی دارد. از دوران قاجار تا به امروز، این نوع کاوش‌ها به‌ویژه در جست‌وجوی آثار پنهان در زیر زمین، به‌عنوان یک تجارت سوداگرانه مطرح بوده‌اند.

در آن زمان، به‌ویژه در مناطق روستایی و حتی برخی شهرها، افراد به جست‌وجوی طلا و فلزات با ارزش مشغول بودند. این باور که آثار تاریخی تنها اشیای با ارزش فلزی هستند و اشیای سفالی یا دیگر آثار باستانی اهمیت زیادی ندارند، موجب شد بسیاری از این آثار با نابود شوند یا بدون توجه به ارزش تاریخی آنها، به‌طور غیرقانونی معامله شوند. بسیاری از این افراد، با باورهای نادرست یا با انگیزه‌های مالی، اقدام به حفاری‌های غیرمجاز می‌کنند و عامل تخریب آثار تاریخی می‌شوند. در این شرایط، نه‌تنها خود آثار آسیب می‌بینند، بلکه اطلاعات علمی که می‌تواند به تاریخ‌نگاری و بازسازی روندهای اجتماعی، فرهنگی و

اقتصادی گذشته کمک کند، از دست می‌رود.

در راستای مقابله با این چالش‌ها، در دهه‌های گذشته، قوانین مختلفی در جهت مقابله با حفاری‌های غیرمجاز تصویب شده است.

یکی از مهم‌ترین این قوانین، قانون مجازات اسلامی است که جست‌وجو و کاوش به قصد بدست‌آوردن آثار فرهنگی و تاریخی را جرم‌انگاری کرده است. بااین‌حال، یکی از مشکلات اصلی در اجرای این قانون، پیچیدگی‌هایی است که در اثبات قصد فرد برای انجام حفاری پیش روی مجری قانون قرار دارد. به‌ویژه زمانی که فردی با دستگاه‌های فلزیاب یا ابزارهای مشابه دستگیر می‌شود، اثبات اینکه فرد به‌طور عمدی به جست‌وجوی آثار تاریخی و فرهنگی پرداخته است یا نه! مسئله‌ای چالش‌برانگیز است. از سوی دیگر، قوانین قبلی مانند قانون مصوب سال ۱۳۷۹ که استفاده از فلزیاب را بدون مجوز ممنوع

کرده بود، امروز دیگر پاسخگوی نیازهای روز جامعه نیست. ظهور دستگاه‌های پیشرفته‌تر و ابزارهای مدرن‌تر برای کاوش و همچنین فعالیت‌های گسترده در شبکه‌های اجتماعی اقدام به تبلیغ و آموزش در این زمینه نیاز به بازنگری در این قانون را ضروری کرده است. رویکرد غالب در این حوزه تاکنون این بوده که مانند پزشکی که بدون توجه به ریشه‌های بیماری تنها به درمان علائم بیماری می‌پردازد، با این تخلفات برخورد شده است. در حوزه میراث فرهنگی رویکرد بیشتر معطوف به ممنوعیت استفاده از ابزارهای کاوش بوده است، بدون اینکه به ریشه‌های این مسئله پرداخته شود. در دهه اخیر، شاهد رشد افرادی بوده‌ایم که از این فضا سوءاستفاده کرده و بازارهای غیرقانونی ایجاد کرده‌اند. کسانی که نقشه‌های جعلی می‌فرشند و با تبلیغات فریبنده، این توهم را ایجاد می‌کنند

که با خرید دستگاه‌های گرانقیمت، می‌توان به ثروت‌های کلان دست یافت. درحالی‌که آمار نشان می‌دهد کمتر از نیم درصد این تلاش‌ها به نتیجه می‌رسد و حتی در موارد موفق نیز لزوماً طلا یا اشیای باارزش -مادی و نه تاریخی- به‌دست نمی‌آید.

در پاسخ به این مسائل، طرحی در سال ۱۴۰۲ توسط مرکز پژوهش‌های مجلس ارائه شده است که به‌طور جامع‌تری به مسئله حفاری‌های غیرمجاز و حفاظت از میراث فرهنگی پرداخته است. این طرح با هدف به‌روز کردن قوانین و جرم‌انگاری دقیق‌تر، تلاش می‌کند شرایط بهتری را برای مقابله با تخریب آثار تاریخی و فرهنگی فراهم کند. از مهم‌ترین ویژگی‌های این طرح، نسخ قانون قدیمی سال ۱۳۷۹ و جایگزینی آن با قانونی جدید است که نه‌تنها استفاده از فلزیاب‌ها و ابزارهای مشابه، بلکه تمامی فعالیت‌های مرتبط با کاوش‌های غیرمجاز را در بر می‌گیرد. براساس این ماده، هرگونه استفاده از ابزارهای کاوش نیاز به مجوز دوساله از وزارت میراث‌فرهنگی دارد و مجوزهای قبلی، منسوخ می‌شوند.

یکی از نکات برجسته این طرح، تشدید مجازات برای افرادی است که اقدام به کاوش غیرمجاز و یا ترویج آن می‌کنند. براساس این طرح، هرگونه تبلیغ، آموزش یا استفاده از تجهیزات کاوش میراث فرهنگی بدون مجوز، جرم محسوب می‌شود. افراد متخلف علاوهبر ضبط تجهیزات، به جریمه‌های نقدی معادل سه تا پنج برابر ارزش ریالی تجهیزات محکوم می‌شوند. همچنین، درصورت تکرار این تخلف، علاوهبر مجازات نقدی، فرد به حبس و محرومیت از حقوق اجتماعی نیز محکوم خواهد شد. به این معنا که اگر فردی برای بار دوم مرتکب این تخلف شود، دیگر امکان داشتن سمت رسمی دولتی در کشور را نخواهد داشت. عضویت در سازمان‌ها و تشکل‌ها برای او ممنوع می‌شود، مجوز تأسیس شرکت دریافت نخواهد کرد و تمام موقعیت‌های اجتماعی که به او اعتبار می‌بخشند، از او سلب می‌شود و جایگاه اجتماعی خود را در جامعه از دست خواهد داد.

دلیل اصلی افزودن این ماده و محرومیت‌های اجتماعی، ناکافی بودن بازدارندگی جریمه‌های مالی در چنین مواردی است. این جریمه‌ها هدفی فراتر از مجازات افراد دارند و به‌عنوان یک بازدارنده، تلاش دارند از گسترش این نوع فعالیت‌ها جلوگیری کنند. نکته مهم دیگر، تصویب قوانین سختگیرانه‌تر برای کسانی است که در زمینه آموزش، فروش و تبلیغ و تجهیزات کاوش فعالیت می‌کنند. این دسته از افراد که معمولاً از سود مالی کلان از این فعالیت‌ها بهره‌مند می‌شوند، با مجازات‌های سنگین‌تری مواجه خواهند شد. این اقدامات نه‌تنها با هدف جلوگیری از تشویق و تبلیغ حفاری‌های غیرمجاز طراحی شده‌اند، بلکه به‌طور مؤثری از گسترش این نوع بازارهای غیرقانونی جلوگیری می‌کنند.

یکی از ویژگی‌های جالب این طرح، استفاده از درآمدهای حاصل از جرایم برای تقویت زیرساخت‌های حفاظتی و ارتقای سطح آموزش عمومی در حوزه میراث فرهنگی است. درآمدهایی که از طریق جریمه‌های نقدی متخلفان به‌دست می‌آید، به حوزه‌هایی چون آموزش عمومی، تقویت زیرساخت‌های موزه‌ها و تشویق یگان‌های حفاظت اختصاص پیدا می‌کند. این امر نه‌تنها به‌عنوان یک ابزار اقتصادی برای حمایت از این بخش عمل می‌کند، بلکه باعث تقویت بیشتر تلاش‌ها برای حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی می‌شود.

ممکن است کسی بپرسد آیا با این طرح کل مشکل حفاری غیرمجاز حل خواهد شد؟ جواب من این است که نه! اما این طرح را به‌عنوان یک گام مهم در مسیر حل این معضل می‌بینم. موضوع حفاری غیرمجاز یک چالش پیچیده است که به‌طور جدی به حوزه میراث فرهنگی آسیب وارد می‌کند و به همین دلیل، ما در حال طراحی چارچوبی هستیم تا مانع از تشدید این آسیب‌ها شویم و از گسترش آن جلوگیری کنیم. بدون شک، اقدامات زیادی باید در این زمینه انجام شود. اعتقاد دارم که ۱۱ ماده طرح که احتمالاً در کمیسیون ویژه آن کاهش یا افزایش خواهد داشت، اگر تصویب شود، می‌تواند به‌عنوان یک قانون جدید به تقویت نهادهای مختلف مثل یگان حفاظت، وزارت میراث‌فرهنگی، قوه قضائیه کمک کند و زمینه برخورد جدی‌تر با افرادی که در این زمینه تخلف می‌کنند، فراهم کند.

طرح جدید مجلس در مورد حفاری‌های غیرمجاز، بی‌تردید یک گام مهم در جهت حفاظت از میراث فرهنگی کشور است. این طرح با تعدیدنظر در قوانین موجود، جرم‌انگاری دقیق‌تر و ایجاد ساختارهای نظارتی، می‌تواند به‌طور مؤثری از تخریب و آسیب به آثار تاریخی جلوگیری کند. اگرچه اجرای کامل این طرح نیازمند نظارت دقیق و پیگیری مستمر است، اما این اقدام به‌عنوان یک گام اساسی در جهت حفظ گنجینه‌های فرهنگی ایران برای نسل‌های آینده محسوب می‌شود.

این طرح نه‌تنها در کمیسیون‌های مختلف مجلس مطرح شده، بلکه یک کمیسیون ویژه با حضور نمایندگان از کمیسیون‌های برنامه‌بودجه، قضائی، فرهنگی و دیگر کمیسیون‌های مرتبط برای بررسی آن در مجلس تشکیل شده است. ما در مرکز پژوهش‌های مجلس به‌عنوان نویسندگان اصلی این طرح، با همکاری داتار حقوقی و فرهنگی، در حال پیگیری آن هستیم. در جلساتی که برگزار می‌شود، هر ماده از این طرح به‌طور دقیق بررسی خواهد شد و امیدواریم که این طرح به‌زودی به صحن مجلس برسد و پس از تصویب، در مدت زمان یک سال تا دو سال آینده به‌عنوان قانون جدید در این حوزه اجرایی شود.

خبر

حفاظتی روی بقایای معماری، تکمیل مسیر سنگ فرش تنگ‌چوگان، اجرای مسیر بازدید از حد فاصل موزه تا معبد آناهیتا، آمادسازی مسیر بازدید و دسترسی ایمن به قلعه‌ختر، اجرای نوبرپردازی و تأمین مبلمان فاخر، کاوش باستان‌شناسی در کاخ والرین، فسن‌کشی عرصه قلعه‌ختر و سایر نواحی در بیشاپور و راه‌اندازی قطار گردشگری برای تسهیل بازدید از مجموعه‌های پرارکنده برای عموم مردم را از جمله اقدامات در دست اجرا می‌باشد.
حفاظت و مرمت سنگ‌نگاره‌های تنگ چوگان، حفاظت لایه‌های رنگی و تزئینات این سازه، تهیه ویتترین‌های مورد نیاز برای موزه، ساماندهی سنگ‌های آواری و غیرآواری که به هر دلیلی تخریب شده‌اند، بهسازی فضای خدمات گردشگری ورودی مجموعه، مستندنگاری۳سبعدهی با پهباد، اجرای پوشش

بیشاپور نیز ۱۸ برنامه در یک سال گذشته اتفاق افتاده که تعدادی از آنها نهایی شده و برخی دیگر در دست انجام است، گفت: «اجرای بخش نخست سنگ فرش مسیر بازدید تنگ چوگان، اجرای مسیر بازدید در قلب حکومتی بیشاپور، ساماندهی فضاهای اداری و خدماتی مجموعه و تأمین تجهیزات کارگاهی و اقلام اداره با اعتبار ۲۰۰ میلیون تومان از جمله اقدامات انجام‌شده در این شهر تاریخی است»

بیشاپور یکی از شهرهای باستانی ایران در بخش مرکزی کارزون و در استان فارس است که در زمان ساسانیان ساخته شده و امروزه ویرانه‌های آن برجای مانده است. بیشاپور در کنار دره چوگان واقع شده و فاصله آن از شهرستان کارزون در استان فارس ۱۹ کیلومتر است.

جریمه دوباره برای گران‌فروشی بلیت هواپیما

تمهیدات لازم در این خصوص توسط مدیران عامل دفاتر اندیشیده شود.

همچنین دفاتر فروش آنلاین که به صورت B۲B فعالیت می‌کنند در صورتی که فروشنده بلیت دارای مجوز فعالیت از این سازمان باشد با شکایت مسافر یا کشف تخلف گرانفروشی بلیت، فروشنده و صادر کننده بلیت هر یک به میزان درصد مبلغ اضافه دریافتی در برابر قانون مسئول خواهند بود. همچنین در صورتی‌که فروشنده بلیت فاقد مجوز فعالیت از این سازمان باشد تمامی مسئولیت ناشی از گرانفروشی بر عهده صادر کننده بلیت خواهد بود.

بازرس کل راه و شهرسازی سازمان بازرسی کل کشور نیز با ارسال نامه‌ای به رئیس سازمان هواپیمایی کشوری به منظور نظارت بیشتر بر عرضه بلیت و برخورد با گران‌فروشی‌ها، عنوان کرده که توجه به در پیش بودن سفرهای نوروزی باید برنامه ریزی دقیق برای دسترسی عموم اقشار جامعه به خدمات حمل و نقل هوایی مناسب و نیز نظارت بر شرکت‌های هواپیمایی در عرضه و ارائه بلیت هواپیما انجام شود.

روزها نیز قیمت بلیت مسیریهای پرتردد مانند کیش و مشهد ۵۰ درصد زیر نرخ تعیین شده به فروش می‌رود.

هر چند سفر با هواپیما سفر ارزانی نیست و مسافران خاص خود را دارد با این حال اما به نظر می‌رسد دولت قصد دارد در آستانه سفرهای نوروزی و احتمال افزایش تقاضای سفرهای هوایی با تشدید نظارت بر ایرلاین‌ها از احتمال گرانفروشی و ایجاد بازار سیاه پیشگیری کند تا مسافران دغدغه‌ای برای تهیه بلیت هواپیما نداشته باشند. اخیرا اما سازمان هواپیمایی کشوری در بخشنامه‌ای به تمامی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و دفاتر فروش آنلاین، نمایش، فروش و صدور بلیت بالاتر از نرخ های تعیین شده را ممنوع کرده است.

در این بخشنامه آمده است که هرگونه نمایش، عرضه و فروش بلیت های نوروزی بالاتر از نرخ‌های اعلامی شرکت‌های هواپیمایی خلاف آئین‌نامه و مقررات بوده و با متخلف یا متخلفان برخورد آیین‌نامه‌ای به‌صورت تعلیق یک تا سه ماهه و معرفی به مراجع ذی‌صلاح انجام می‌شود. بنابراین به منظور اجتناب از تعلیق و بروز ضرر و زیان ناشی از آن، باید تمامی

کردیم تا بالاتر نرود و نرخ بلیت هواپیما برای شب عید افزایشی نشود اما از آن طرف شرکت ها دوباره قیمت‌ها را افزایش داده‌اند.

در همین راستا اخیرا ستاد تنظیم بازار مصوب کرده که با بالا رفتن بی‌رویه قیمت بلیت هواپیما به ویژه در آستانه تعطیلات عید نوروز برخورد شود. البته شرکت‌های هواپیمایی زیر بار پذیرش صحبت‌هایی در خصوص افزایش بی‌ضابطه قیمت بلیت هواپیما نرفتند؛ به طوری که «مقصود اسعدی سامانی» دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی اظهار کرد که هیچ‌گونه افزایش قیمتی در مدت اخیر در بلیت هواپیما اعمال نشده و گلیه‌های روزهای گذشته وزیر راه و شهرسازی از افزایش قیمت بلیت هواپیما به دلیل اطلاعات نادرستی است که اطرافیان‌شان داده بودند.

سامانی همچنین عنوان کرد که شرکت‌های هواپیمایی از مدت‌ها قبل برای نرخ بلیت پروازهای داخلی سقفی تعیین کرده‌اند که در سایت انجمن و سایت شرکت‌ها بارگذاری شده و شرکت‌ها براساس آن بلیت عرضه می‌کنند. حتی در برخی

در آستانه سفرهای نوروزی و احتمال افزایش تقاضای سفرهای هوایی و همچنین احتمال ایجاد بازار سیاه در بلیت هواپیما، دیروز سازمان هواپیمایی کشوری در بخشنامه‌ای به تمامی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و دفاتر فروش آنلاین، نمایش، فروش و صدور بلیت بالاتر از نرخ های تعیین شده را ممنوع کرده است؛ چراکه رئیس این سازمان خود نیز از سازمان بازرسی نسبت به رعایت این موضوع هشدار گرفته است. به گزارش ایسنا، در روزهای اخیر و در آستانه آغاز سفرهای نوروزی صحبت‌های بسیاری در خصوص قیمت بلیت هواپیما می‌شود؛ به طوری که چندی پیش وزیر راه و شهرسازی در گلیاه از گران شدن بلیت هواپیما و انتقاد از اینکه شرکت‌های هواپیمایی هر زمان که تمایم می‌گیرند قیمت بلیت را افزایش دهند، دست به این کار می‌زنند گفت که بدون تعارف مجوز ایرلاین‌هایی که در این زمینه پاسخگو نیستند باطل می‌کنیم تا هم ایرلاین های پاسخگو تشویق شوند و هم مردم بدانند که تذکر ما فقط زبانی نیست. او همچنین اظهار کرده که در دولت از قیمت سوخت مراقبت

پیامدهای کاهش ۳۰ درصدی بودجه پیشرفت روستایی و عشایری کشور در سال آینده

انقراض تدریجی مناطق روستایی

سهم ۰.۹ درصدی قابل‌احصای این حوزه از مصارف در مقایسه با سهم ۲۶ درصدی مناطق روستایی و عشایری از تولید ناخالص داخلی بسیار نامتناسب است



ابراهیم

(۱)

ایپام‌ما براساس بررسی‌ها، میزان اعتبارات قابل احصای پیشرفت روستایی و عشایری از طرح‌ها و برنامه‌های مندرج در طرح‌های تملک درایی سرمایه‌ای، جداول کلان، جدول تکمیلی و لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور به ۲۲.۱۱۵ میلیارد تومان می‌رسد که نسبت به اعتبارات متناظر قانون بودجه سال ۱۴۰۳ کل کشور (۳۲.۲۷۳ میلیارد تومان) با افزایش ۳۴.۶۹ درصدی مواجه شده است. درحالی‌که منابع عمومی دولت در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال ۱۴۰۳، نزدیک به دوبرابر شده است. بنابراین، حدود ۳۰ درصد کاهش در بودجه پیشرفت روستایی و عشایری سال ۱۴۰۴ نسبت به بودجه سال ۱۴۰۳ رخ داده است. مرکز پژوهش‌های مجلس همچنین در گزارشی که بررسی سهم روستا و عشایر در لایحه بودجه ۱۴۰۴ اختصاص داده است، می‌گوید: «با وجود سهم حدوداً ۲۳ درصدی مناطق روستایی و عشایری از جمعیت کشور و سهم ۲۶ درصدی این مناطق از تولید ناخالص داخلی و همچنین تأمین ۸۰ درصد نیازهای غذایی کشور در مناطق مذکور، فقط ۰.۹ درصد، بدون احتساب اعتبارات تبصره‌ها و اعتبارات کشاورزی و منابع طبیعی، از مصارف عمومی لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور برای توسعه مناطق مذکور در نظر گرفته شده است. این سهم در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ حدود ۱.۲۸ درصد بوده که نشان‌دهنده کاهش ۳۰.۳۸ درصدی است.»

بررسی بخش دوم لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور در حوزه مدیریت و پیشرفت روستایی و عشایری نشان می‌دهد میزان اعتبارات قابل‌احصا از طرح‌های مربوطه در پیوست‌های یک، جداول کلان و جدول تکمیلی ۴۴.۱۱۵ میلیارد تومان بوده که نسبت به طرح‌های متناظر در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ حدود ۳۴.۷ درصد افزایش داشته است. باتوجه‌به مبلغ مصارف عمومی دولت در بخش اول لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور، ۴.۹۵۶ همت، در مجموع سهم قابل‌احصای این حوزه از مصارف معادل ۰.۹ درصد است که در مقایسه با سهم حدوداً ۲۶ درصدی مناطق روستایی و عشایری از تولید ناخالص داخلی بسیار نامتناسب است و با این ارقام تحقق عدالت اجتماعی در کشور، به‌عنوان آرمان ناب انقلاب اسلامی، دچار چالش خواهد شد.

لک رویکردهای دیوان‌سالار

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارشی که به «بررسی بخش دوم لایحه بودجه حوزه مدیریت و پیشرفت روستایی و

عشایری» اختصاص داده است، با بیان این نکات توضیح می‌دهد: «از طرفی، کمتر از ۵ درصد اعتبارات قابل‌احصا به حوزه اشتغال و اقتصاد روستا مرتبط بوده است. به‌طورکلی، طبق بررسی‌ها، بخش دوم لایحه بودجه سال ۱۴۰۴کل کشور، هم‌راستایی ضعیفی با اهداف و تکالیف برنامه هفتم توسعه کشور مبنی‌بر تشکیل سازمان پیشرفت و آبادانی روستاها و امور عشایری ذیل وزارت جهادکشاورزی و اولویت‌های حوزه مدیریت و پیشرفت روستایی و عشایری به‌ویژه اشتغال و تولید دارد. از طرفی برای معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم ریاست‌جمهوری اعتباری به‌منظور هزینه‌کرد برای اقتصاد روستایی پیش‌بینی شده که قاعدتاً با حکم موصوف در تفرض است و این امر به‌دلیل مغایرت با برنامه هفتم ممنوع است و آیین‌نامه داخلی مجلس به تصویب دوسوم نمایندگان نیاز دارد.»

مرکز پژوهش‌های مجلس در این مطالعه می‌گوید: «یکی از علل اصلی توسعه‌نیافتگی قابل‌انتظار مناطق روستایی و عشایری، اتخاذ

رویکردهای دیوان‌سالارانه و بالا به پایین و وجود نابرابری‌ها و شکاف‌های عمیق شهری- روستایی در برخورداری از فرصت‌های شغلی، امکانات و خدمات عمومی است. پیامد و

نتیجه چنین نابرابری‌هایی، رشد روزافزون و مدیریت‌نشده مهاجرت‌های شهری-روستایی است. در این راستا، تکلیفی در قانون برنامه هفتم پیشرفت وضع شده است.»

این گزارش همچنین می‌گوید: «بخش دوم لایحه بودجه سال ۱۴۰۴کل کشور در حوزه مدیریت و پیشرفت روستایی و عشایری نسبت به قانون بودجه ۱۴۰۳ تغییرات چندانی نداشته است. البته پیش‌بینی ردیف مستقلی برای ارائه «خدمات بهداشت روستایی» با اعتباری بالغ‌بر ۲۰۰ هزار میلیارد تومان جزو نقاط قوت محسوب می‌شود؛ به‌ویژه اینکه این رقم نسبت به بودجه سال جاری بیش از ۸۵ درصد افزایش داشته است. ضمن اینکه افزایش ۱۵۸.۸ درصدی اعتبارات مربوط به «خرید آمبولانس برای مراکز بهداشتی- درمانی روستایی فاقد آمبولاس با اولویت مناطق محروم» و همچنین افزایش ۲۸۸.۲

در بخش روستایی و عشایری پیشنهادهایی را مطرح کرده است: «عنوان طرح «تهیه و اجرای طرح‌های هادی و مطالعه منظومه‌های روستایی» به طرح «بازنگری و اجرای طرح‌های هادی روستایی» تغییر پیدا کند؛ درصورت عدم حذف عبارت «منظومه‌های روستایی» از عنوان طرح، ضرورت دارد در ستون عنوان دستگاه متولی، عبارت «با همکاری مشترک بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و وزارت جهادکشاورزی» درج شود. در جداول کلان، ردیفی تحت‌عنوان «کمک به راهاندازی مراکز رشد و کارآفرینی روستایی (هر استان یک مرکز) ماده ۱۰۲ قانون برنامه هفتم «ایجاد و ۱۰ درصد از اعتبارات مربوط به ردیف «کمک به اقتصاد و توسعه زیربنایهای روستایی» و حداقل ۲۰ درصد از اعتبارات مربوط به طرح «مشارکت در پیشرفت و عمران و آبادانی کشور» سازمان بسیج سازندگی به این ردیف جدید اختصاص یابد.»

لک نیاز به تغییر

این مطالعه همچنین پیشنهاد می‌کند ذیل اعتبارات وزارت جهادکشاورزی ردیفی تحت‌عنوان «تشکیل سازمان پیشرفت و آبادانی روستاها و امور عشایری، ماده ۵۱ قانون برنامه هفتم پیشرفت» ایجاد و ۱۰ درصد از اعتبارات هزینه‌ای ردیف وزارت جهادکشاورزی از پوست جداول کلان به این ردیف جدید اختصاص یابد: «در پیوست جدول تکمیلی ذیل اعتبارات «مؤسسه آموزش و ترویج جهادکشاورزی» ردیف جدیدی تحت‌عنوان «تدوین برنامه کارآمدسازی ظرفیت‌ها و توانمندسازی زنان روستایی و عشایری با هدف توسعه کسب‌وکارهای خُرد روستایی» ایجاد و ۱۰ درصد از اعتبارات مؤسسه به این ردیف اختصاص پیدا کند. همچنین، در جدول شماره ۹ از پیوست ماده‌واحد و جداول کلان، ردیفی تحت‌عنوان «کمک به توسعه فرش دستباف روستایی ایران» ایجاد و پنج درصد از اعتبارات هزینه‌ای وزارت صفت، معدن و تجارت به این ردیف اختصاص یابد. عنوان طرح «کمک‌های فنی و اعتباری به صنایع کوچک و متوسط به عبارت «کمک‌های فنی و اعتباری به صنایع خرد، کوچک و متوسط با اولویت مناطق روستایی و محروم» تغییر پیدا کند.»

این گزارش صرفاً برای تعیین میزان اعتبارات اختصاص‌یافته به مناطق روستایی و عشایری در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور، ردیف‌هایی که مشخصاً و صرفاً عنوان «روستایی» و یا «عشایری» داشته‌اند، مبنا قرار گرفته است. اگر در عنوان طرحی اسامی همانند «روستایی و شهری» و «عشایری و شهری» مشترکاً به‌کار رفته باشد و در ستون اهداف کمی و یا ستون «مقدار» نیز سهم مناطق روستایی و عشایری به‌طور دقیق مشخص نشده باشد، از محاسبات خارج شده است. البته اعتبارات طرح‌هایی که در عنوان آنها در کنار مناطق روستایی و عشایری از عبارت «مناطق محروم» و «مناطق مرزی» نام برده شده است، در محاسبات مدنظر قرار گرفته‌اند. از جمله طرح‌های مورد نظر می‌توان به «طرح امداد فرهنگی، بهبود و ارتقای دسترسی کودکان و نوجوانان مناطق محروم روستایی، عشایری و مرزی به برنامه هفتم پیشرفت، فقر مطلق به صفر و فعالیت‌ها و طرح تقویت فرهنگ کتابخوانی در مناطق محروم و روستایی از طریق تأمین، معرفی و افزایش دسترسی به کتاب» اشاره کرد.



خبر

ورودی سدهای خراسان رضوی به حداقل رسید

مدیرعامل شرکت آب‌منطقه‌ای خراسان‌رضوی گفت: «بازنگی ۷۰ میلی‌متری از ابتدای سال آبی (اول مهر ۱۴۰۳) تا کنون، هشدار جدی در مدیریت آب استان برای سال آینده است.» به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو(پاون)، «محمدعلی نعمت‌نژاد» با اشاره به اینکه شرایط سال آبی آینده نگران‌کننده است، افزود: این یعنی ۳۳ درصد کاهش نسبت به آمار متوسط بلندمدت استان و کاهش بارندگی‌ها، ورودی به سدهای استان را به حداقل رسانده، چراکه حجم آب ۲۰۰ میلیون مترمکعبی در پشت سدهای استان مؤید این موضوع است. او گفت: «درحالی‌که حجم کل مخازن سدهای استان یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون مترمکعب است، در حال حاضر فقط ۱۳ درصد حجم این مخازن پر است که این یعنی سال ۱۴۰۴ سال پرچالشی برای آب استان خراسان‌رضوی خواهد بود. تغییر ندان مدیریت مصارف در تمامی بخش‌ها متأسفانه باعث شده است شرایط برای بهار و تابستان آینده در استان دشوار شود. تنها راه گذر از این شرایط، صرفه‌جویی در تمامی مصارف به‌ویژه خانگی و شهری و توسعه بیشتر آبیاری‌های مدرن در بخش کشاورزی است.»

برداشت مازاد آب از چاه‌های شرق مازندران

مدیرعامل شرکت آب‌منطقه‌ای مازندران گفت: «باتوجه وضعیت منابع آب‌های زیرزمینی شرق مازندران، به‌ویژه شهرستان نکا، و قرار داشتن بخشی از کشتزارهای این منطقه در محدوده تنها دشت ممنوعه شمال کشور، برداشت مازاد و غیرمجاز از چاه‌ا آینده اقتصاد کشاورزی شرق استان را به خطر می‌اندازد. به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو(پاون)، «حیدر داوودیان» در نشست با تعدادی از کشاورزان و بهره‌برداران شهرستان نکا که به‌منظور تشریح برنامه‌ها و تبیین اولویت‌های مرتبط با حفاظت از منابع آب و مدیریت و مصرف بهینه برگزار شد، گفت: باتوجه‌به اینکه تنها دشت ممنوعه شمال کشور در شرق مازندران قرار دارد و بخشی از کشتزارهای شهرستان نکا نیز شامل این دشت ممنوعه می‌شود، انتظار داریم کشاورزان نکا با طی کردن مراحل اداری و قانونی برداشت از آب‌های زیرزمینی نسبت به دریافت یا تمدید پروانه‌های بهره‌برداری اقدام کنند. با وجود تأکیداتی که در سال‌های اخیر درباره تمدید یا دریافت پروانه‌های بهره‌برداری چاه‌ها شد، همچنان بسیاری از کشاورزان و بهره‌برداران نسبت به این موضوع بی‌توجه هستند که این موضوع می‌تواند امسال آنها را در تأمین سوخت و برق مورد نیازشان با چالش مواجه کند.» به‌گفته او، کشاورزان باید به این موضوع توجه داشته باشند که افزایش بی‌ضابطه برداشت از آب‌های زیرزمینی به‌ویژه در مناطقی مانند شرق مازندران که با تش آب مواجه است، علاوه‌بر پیامدهای زیست‌محیطی که می‌تواند برای کل ساکنان منطقه آسمیرزا باشد، آینده اقتصاد خودشان را نیز به خطر می‌اندازد. متأسفانه در این منطقه طی سال‌های اخیر نشانه‌های فرونشست مشاهده شده و این موضوع رنگ خطر جدی برای محیط‌زیست و کشاورزی منطقه است که اگر از سوی کشاورزان جدی گرفته نشود، گریبان همه را خواهد گرفت. دولت حمایت خوبی از خشک‌کاری برنج می‌کند و نمونه‌های انجام‌شده از این شیوه کشت نیز نشان داده‌د که در کیفیت و کمیت نتیجه خوبی به‌دست آمده است.»



ابراهیم

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

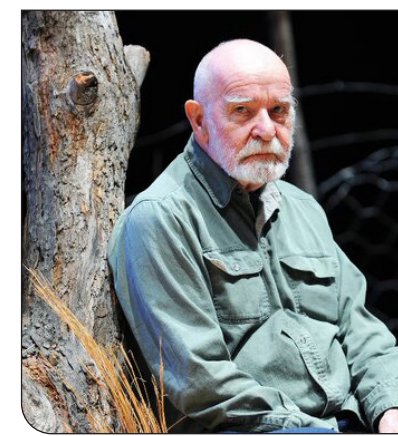


اثر دبیر عکس روزنامه پیام ما به نمایشگاه دوسالانه هنرمفهومی دانشگاه اوهایو راه پیدا کرد

عکس یاسر خدیژی در معرض دید هنرمندان بزرگ جهان

عکسی از یاسر خدیژی، دبیر عکس روزنامه پیام ما، با عنوان The House of Cards Collapsing در نمایشگاه دوسالانه Alternatives Photography Biennial نمایش گذاشته شد. این دوسالانه که از سال ۱۹۸۰ در دانشگاه اوهایو برگزار می‌شود، به عنوان یکی از پیشگامان در بازتعریف مفاهیم عکاسی شناخته می‌شود و تمرکز ویژه‌ای بر آثار عکاسان نوآور و پیشرو در حوزه مفهومی هنر عکاسی دارد. در طول سال‌ها، این نمایشگاه میزبان داورانی برجسته از میان هنرمندان مطرح بوده است، از جمله کری می ویمز، کلی کانل، جیسون رید و جودی ناتال، که به ارزیابی و انتخاب آثار پرداختند. این افتخار، نشان از موفقیت و تاثیرگذاری یاسر خدیژی در دنیای عکاسی مفهومی دارد. در تصویر نمایش داده شده، می‌توان مفهوم شکست و عدم ثبات را مشاهده کرد که با دقت و هنرمندی خاصی به تصویر کشیده شده است.

چهره | «آئول فوگارد»، نمایشنامه‌نویس، درگذشت



«آئول فوگارد»، داستان‌نویس، نمایشنامه‌نویس و کارگردان اهل آفریقای جنوبی، که آثارش شامل نمایشنامه «سی‌زونه بائزی مرده است» و رمان «تسوتوسی» می‌شد، در ۹۲ سالگی از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، فوگارد به‌عنوان یکی از بزرگترین نمایشنامه‌نویسان مخالف سیاسی قرن بیستم، بیش از ۳۰ نمایشنامه نوشت. نلسون ماندلا، رهبر مخالفان حکومت آفریقای جنوبی، حضوری قوی در نمایشنامه‌های فوگارد به‌ویژه در «جزیره» (۱۹۷۲) داشت. این نمایشنامه درباره جزیره روبن، زندان زندانیان سیاسی که ماندلا بخشی از ۲۷ سال حبس خود را در آنجا گذراند، است.

مستند | مستند «حبیب‌الله» برگزیده جشنواره «زوم» لهستان شد



مستند «حبیب‌الله» به نویسندگی و کارگردانی «عدنان زندی» جایزه بهترین مستند بیست‌و‌هفتمین جشنواره زوم لهستان را به‌دست آورد. به گزارش ایسنا، «حبیب‌الله» روایت زندگی خواننده فولکلور کردستان است که قبلاً در چند جشنواره حضور داشته است. جشنواره زوم یکی از مهمترین جشنواره‌های مستقل فیلم اروپا است که در کشور لهستان برگزار می‌شود. مستند «سقف سنگی» ساخته «رؤیا رانی» یکی دیگر از آثاری بود که در این جشنواره به نمایندگی از سینمای ایران حضور داشت.

گنجینه‌های ادبی | زرافه در تاریخ و هنر

که خروجی مهمترین حلقه ادبی نه‌فقط اصفهان که ایران دهه‌های چهل و پنجاه بود و با شعار ادبیات برای ادبیات محمل بالیدن و برگزیدن خیلی‌ها شد. آن محافل اگرچه تا نیمه‌های دهه هفتاد ادامه داشت اما مجله‌اش، در تابستان ۱۳۶۰ به آخرین شماره رسید. حسام‌الدین نبوی‌نژاد که خود از اعضای دوره دوم آن حلقه مترقی بود، با همتی عالی، بازمانده‌های آن گروه را گرد هم آورد و «زندهرود» را که فصل‌نامه‌ای در فرهنگ، ادب و تاریخ بود، منتشر کرد. به قول یونس ترانه؛ «زندهرود با این باور شکل گرفته است که نباید کشتول باشد. باوری که بنوعی می‌شود گفت میراث جنگ اصفهان است.» و حسام‌الدین نبوی‌نژاد: «اعضای شورای تحریریه زندهرود با اعتقاد به جایگاه و اعتبار فرهنگ و ادب در جهان امروز صادقانه سعی کرده‌اند آنچه به چاپ می‌رسد حاوی ارزش‌های شایسته و بایسته بوده و خوانندگان را در چارچوب معیارهای خود، با فرهنگ و ادبیات امروز ایران و جهان آشنا سازند. معیار ما در انتخاب مطلب آن است که هر مطلب دستاوردی برپایه مضمون خود داشته باشد. تا چه حد در این مهم موفق بوده‌ایم قضاوت آن با خوانندگان و اهل نظر است.»

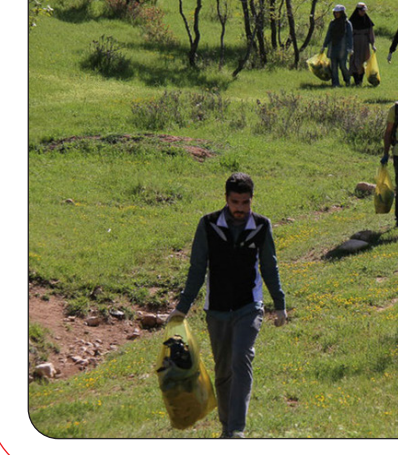
زنده و زاینده



محمدرحیم اخوت، ابوالقاسم اسماعیل‌پور، مهرداد بهار، یارعلی پورمقدم، محمد تقوی، صالح حسینی، رضا خاکپانی، علی خدایی، فرزانه طاهری، عبدالعلی عظیمی، محمد قاضی، کیوان قدرخواه، هوشنگ گلشیری، حسین مرتضاییان، ابتکار، ضیا موحّد، غلامحسین میرزاصالح، احمد میرعلایی و ابوالحسن نجفی - که حالا دیگر خیلی هایشان رخ می‌نازد. نخستین شماره‌اش، در روزگاراوج نشریات فرهنگی و ادبی و زمانی که همه می‌کوشیدند بهترین تالیف‌ها و ترجمه‌هایشان را منتشر کنند، پاییز ۱۳۷۱ در ۲۱۶ صفحه و به‌پای ۲۳۰۰ ریال منتشر شد و برجستگی آن چون سعید ارباب‌شیرانی، جلیل دوستخواه در روزگاری که نفس مجلات به‌ویژه در بخش خصوصی به شماره افتاده، سی‌ساله شدن فصل‌نامه «زندهرود» را باید به فال نیک گرفت. مجله‌ای که حالا به یکی از نمادهای فرهنگی اصفهان امروز بدل شده است و تاریخ مطبوعات نصف جهان به آن می‌نازد. نخستین شماره‌اش، در روزگاراوج نشریات فرهنگی و ادبی و زمانی که همه می‌کوشیدند بهترین تالیف‌ها و ترجمه‌هایشان را منتشر کنند، پاییز ۱۳۷۱ در ۲۱۶ صفحه و به‌پای ۲۳۰۰ ریال منتشر شد و برجستگی آن چون سعید ارباب‌شیرانی،

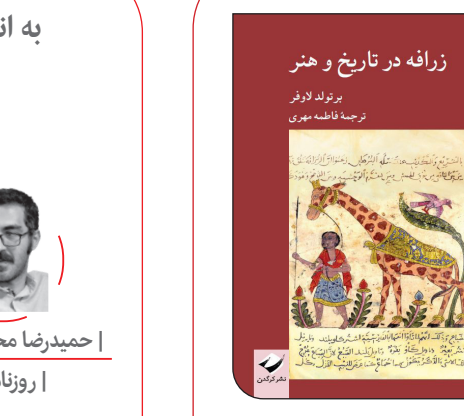
نگته | زمین دوربین ندارد

ندارد. درختان، رودخانه‌ها و کوه‌ها به چیزی بیش از چندساعت فعالیت نیاز دارند. این زمین، فقط زمانی جان دوباره می‌گیرد که مسئولیت‌پذیری به رفتاری همیشگی تبدیل شود. آشغال‌گردی در شبکه‌های اجتماعی، گاهی چیزی بیشتر از رقابتی برای گرفتن عکس‌های بهتر نیست. لبخندا، ژست‌ها، لباس‌های تمیز و کیسه‌های پرشده، شاید برای مخاطبان جذاب باشد، اما برای طبیعت، تفاوتی ایجاد نمی‌کند. زمین، دوربین ندارد که ببیند چه کسی زباله‌ها را برداشته. آنچه برای آن مهم است، ماندگاری تعهد ماست. طبیعت، ویرترین نمایش نیست. کسی که برای پاکسازی می‌آید، باید بداند این حرکت، یک مسئولیت همیشگی است. نه زباله‌ها با یک عکس ناپدید می‌شوند، نه طبیعت با یک هشتگ نجات پیدا می‌کند. تغییری که ماندگار باشد، از عمق نگاه انسان‌ها شکل می‌گیرد، نه از تعداد لایک‌هایشان.



بوند، دیگر برگشته‌اند. پاکسازی محیط، حرکتی زیباست. اما وقتی به مدی گذرا تبدیل می‌شود، چیزی از آن باقی نمی‌ماند جز تصاویری که در میان پست‌های دیگر گم می‌شود. گروه‌هایی که برای چندساعت در طبیعت حاضر می‌شوند، زباله‌ها را جمع می‌کنند، عکس‌های دسته‌جمعی می‌گیرند و می‌روند. اما فردا، همان طبیعت باز هم به حال خود رها می‌شود. اگر این حرکت، آغازی برای تغییری واقعی باشد، ارزشمند است. اما وقتی انگیزه اصلی دیده‌شدن و جلب توجه باشد، نتیجه‌ای جز نمایش و تکرار

کتابخانه | زرافه در تاریخ و هنر



داد: خود را از پلکان اضطراری طبقه هشتم هتل ساحلی شیکاگو در هاید پارک، واقع در پنج مایلی جنوب موزه فیلد، به پایین پرت کرد. آنچه از او به جا ماند اینها بود: بیش از ۴۵۰ اثر منتشرشده، یک کتابخانه شخصی فوق‌العاده، کتبه‌های بایگانی مملو از نامه، چندین جعبه پر از یادداشت‌های مربوط به کارهای در دست انجام، مجموعه‌های بزرگی از دست‌سازهای هر دو موزه، و تا جایی که به شخص خودش مربوط بود، تقریباً هیچ. اگر هم از آن دسته مردمان بود که عادتاً در نامه‌هایشان چیزهایی از زندگی خصوصی خود می‌نگارند، خاطر‌نگاری می‌کنند یا حین یادداشت‌برداری‌های میدانی درباره خود نیز چیزی می‌نویسند، پس از مرگش هیچ‌کدام به دست نیامدند. اولاین‌هاست که درباره زندگی او چیز چندانی نمی‌دانیم. در تاریخ بخش انسان‌شناسی موزه فیلد، او مرموزترین چهره مهمی است که می‌شناسیم.

کتابخانه | گنج‌نامه

نمی‌خواهم همراه با عشق اضطراب‌های این جهانی را به تو بسپرم من از میان این قالب‌هایی که آدمیان ساخته‌اند عبور می‌کنم به سوی تو می‌آیم که نیستی دیگر نیستی و انحطاط آدمی معنی مرگ نمی‌دهد اکنون نه زمان است اکنون نه مکان است در غیبت زمان و مکان نه سنگ است نه آواز پرنده است نه میوه است نیاز آدمی به اکنون است نه گذشته نه آینده من از صدای خش‌خش این برگ‌ها پریشان می‌شوم چه‌رهم زرد می‌شود و قلبم تند می‌زند باد برگ‌ها را به حوض سنگی خالی می‌برد تصاویری من که بر دیوار سنگی می‌نشیند یادگاری از سال‌هایی است که من جوان بودم و تو را دوست داشتم احمدرضا احمدی

کتابخانه | زمین دوربین ندارد

کنار هم ایستاده‌اند. در دست‌هایشان کیسه‌های بزرگی پر از بطری‌های پلاستیکی، قوطی‌های فلزی و تکه‌های کاغذ دیده می‌شود. لبخند می‌زنند، دوربین‌ها روشن می‌شود، عکس‌ها گرفته می‌شود. کپشن آماده است: «طبیعت را تمیز نگه داریم.» چند دقیقه بعد، تصویر در اینستاگرام و توییت منتشر می‌شود و موجی از لایک و کامنت به راه می‌افتد. چند روز بعد، همان محل، باد، تکه‌های جدیدی از پلاستیک را روی زمین می‌غلطاند. هیچ‌کس آنجا نیست. هیچ دوربینی روشن نشده. زباله‌ها هنوز هستند، تنها آدم‌هایی که برای پاکسازی آمده

کتابخانه | اما همه چیز را به خاطر می‌سپارد

اما همه چیز را به خاطر می‌سپارد



ایبک نبی | روزنامه‌نگار