

سرب و جیوه در خون کودکان

■ ایران در بین ۱۰ کشور نخست تولید کننده زباله‌های الکترونیکی قرار دارد، اما هیچ برنامه مدیریتی برای بازیافت آن ندارد
■ کشورهایی مانند ژاپن با قانون "مسئولیت تولیدکننده" به بازیافت ۹۵ درصد زباله‌های الکترونیکی خود پرداخته‌اند

۲

فروش حبابه زاینده‌رود؛ کشاورزان اصفهانی مقابل وزارت نیرو ایستاده‌اند

یغمای آب

■ نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی در مورد مسئله زاینده‌رود به وزیر نیرو تذکر شفاهی داد و از رئیس‌جمهوری درخواست مداخله کرد

■ کشاورزان اصفهانی می‌گویند بخشی از حبابه‌های زاینده‌رود بدون اطلاع و رضایت آن‌ها فروخته شده و این اقدام باعث کاهش شدید منابع آبی آن‌ها شده است

۵

چرا سیاست‌های دولت در حوزه مسئولیت اجتماعی شکست خورد؟ گزارش مجلس از واقعیت‌های تلخ و نقاط ضعف‌های نگران‌کننده

آینده مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها در بودجه ۱۴۰۴

لایحه بودجه ۱۴۰۴ تلاش می‌کند مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها را به دولت واگذار کند این مسئله با انتقادهای زیادی روبه‌رو است

۶

خطر ویرانی در کمین هویت دزفول، خانه‌های تاریخی یکی پس از دیگری محو می‌شوند

خانه‌های کهن در صف نابودی

تخریب‌های عمدی در بافت تاریخی دزفول بسیار زیاد است و انگیزه‌های مختلفی برای این تخریب‌ها وجود دارد

۴

سینمای ایران در سالی که گذشت در گفت‌وگو با «احمد طالبی‌نژاد»، منتقد سینما

پرده قاچاق، بزرگ‌تر از پرده سینما

طالبی‌نژاد: قاچاق چرخه معیوبی است اما بسیاری از فیلم‌های خارجی را به ما و فیلم‌های ما را به خارج از کشور معرفی کرده است

۸

خرچنگ‌ها، قهرمانان کوچک ساحلی که با آلودگی‌های سواحل می‌جنگند

جنگجویان کوچک طبیعت



مهدی خاکی‌فیروز

روزنامه‌نگار

۲

سال بیستم | شماره پیاپی ۳۰۸۴ | دوشنبه ۲۰ اسفندماه ۱۴۰۳ | قیمت ۵ هزار تومان

پشت قاچاق هر حیوان، داستانی پنهان از فساد، بی‌توجهی و خیانت به طبیعت قرار دارد

بازار تاریک حیات وحش

■ تا زمانی که رویه بررسی پرونده‌های قاچاق حیات وحش تغییر نکند، این تجارت سیاه ادامه خواهد
■ قاچاق حیات‌وحش سالانه بیش از ۲۰ میلیارد دلار سود دارد، ایران نیز درگیر این تجارت سیاه است



AP

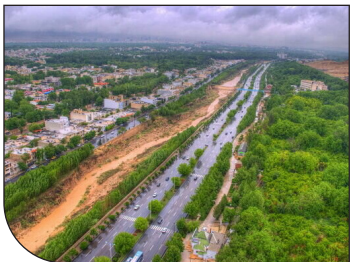
۳

عضو شورای شهر شیراز عنوان کرد؛

باغ‌های تاریخی شیراز قربانی توسعه ناپایدار شده‌اند

مخرب، آموزش عمومی درباره اهمیت باغ‌های تاریخی شیراز و نقش آن‌ها در کیفیت زندگی شهری و حمایت از ابتکارات شهری برای توسعه فضاهای سبز و حفظ زیست‌بوم شیراز و پشتیبانی هم‌جانبه مدیریت شهری از باغداران از پیشنهادهای است که می‌توان برای حفاظت از باغات این کلان‌شهر به کار بست.

او با بیان اینکه نباید شیراز را از دست دهیم، گفت: حفظ باغ‌های شیراز، نه یک انتخاب، بلکه یک وظیفه است. اگر امروز سکوت کنیم، فردا این شهر را بی‌هویت، بی‌روح و بی‌باغ خواهیم یافت.



امروز به سمت بازسازی فضاهای سبز حرکت کرده است اسکندری تصریح کرد: نیویورک، با پروژه «High Line»، ریل‌های متروکه را به باغی معلق تبدیل کرده و سالانه میلیون‌ها گردشگر جذب می‌کند؛ پاریس، تا سال ۲۰۳۰ برنامه‌ای برای تبدیل تمام ساختمان‌های مهم به بناهای سبز دارد؛ سنگاپور، به «شهر در باغ» معروف است و بیش از ۵۰ درصد مساحت آن را پوشش گیاهی تشکیل می‌دهد. اگر جهان به سمت توسعه پایدار پیش می‌رود، چرا ما باید در جهت تخریب گام برداریم؟

او رسانه‌ها را صدای باغ‌های شیراز دانست و بیان کرد: نقش رسانه‌ها در حفظ باغات از همیشه پررنگ‌تر است. رسانه می‌تواند این بحران را به مسئله‌ای عمومی تبدیل کرده و با آگاهی‌بخشی، مردم و مسئولان را به مسئولیت خود آگاه کند.

اسکندری اظهار کرد: توقف تخریب و تلاش برای احیاء باغ‌های شیراز و انجام نظارت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری، تشویق سرمایه‌گذاران به ایجاد پروژه‌های گردشگری پایدار در باغ‌ها، به‌جای ساخت‌وسازهای

رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی شهر شیراز با بیان اینکه باید برای حفظ اوقات شیراز چاره‌اندیشید، گفت: باغ‌های تاریخی شیراز قربانی توسعه ناپایدار شده‌اند.

علیرضا اسکندری در صحن علنی شورای اسلامی شهر شیراز با اشاره به اینکه حفظ باغات شیراز، نعتیها در آینده این شهر، بلکه آینده زیست‌بوم و هویت فرهنگی آن را تهدید می‌کند، گفت: در ۲۰ سال گذشته، بسیاری از باغ‌های تاریخی شیراز قربانی توسعه ناپایدار شده‌اند. او افزود: تغییر کاربری‌های بی‌رویه، ساخت‌وسازهای غیرمجاز و بی‌توجهی به ارزش‌های زیست‌محیطی، شیراز را از «شهر باغ‌ها» به شهری در معرض موضوعات خطرناک تبدیل کرده است.

عضو شورای اسلامی شهر شیراز، افزایش دمای شهری، کاهش کیفیت هوا، بحران آب و از بین رفتن زیست‌بوم‌های طبیعی که هویت و آرامش این شهر را شکل داده‌اند را از نتایج تغییر کاربری باغات دانست و افزود: شهرهای سبز، شهرهای پایدار را می‌سازند و جهان

معضل «نخاله‌های اهواز» یک‌بار برای همیشه حل می‌شود؟

انباشت نخاله در شهر اهواز

اطراف نیز در اهواز تخلیه می‌شوند، اما هر اتفاق ناهنجاری در اهواز رخ می‌دهد به‌پای شهرداری اهواز گذاشته می‌شود.

شمسی خواستار برخورد جدی با رانندگان این خودروها شد و تصریح کرد: انتظار می‌رود دستگاه‌های ناظر در این زمینه ورود کنند و پلیس نیز جلوی تردد خودروهای سنگین و وانت‌های بدون پلاک را بگیرد.

او بیان کرد: یکی دیگر از اقداماتی که برای جلوگیری از تخلیه نخاله در شهر انجام شده، ایجاد هشت ایستگاه تخلیه نخاله است و از روزهای آینده اطلاع‌رسانی گسترده در این زمینه آغاز می‌شود.

به گزارش ایستا، تخلیه نخاله‌های ساختمانی در مناطق مختلف شهر علاوه بر ایجاد چهره نازیبا، موجب بروز مشکلات بهداشتی هم شده است. هر چند شهرداری برای جمع‌آوری نخاله‌ها برنامه‌ریزی کرده است، اما از سوی دیگر بدون همکاری مالکان زمین‌های خالی که در بسیاری موارد شرکت‌های بزرگ خوزستان هستند، تلاش شهرداری برای کنترل این روند راه به جایی نمی‌برد.

هزینه شده است. این، پول مردم این شهر است و می‌توانستیم با آن چند بوستان یا ورزشگاه بسازیم؛ اما حالا برای تخلیه و جابه‌جایی نخاله هزینه می‌شود.

شمسی در خصوص تلاش مدیریت شهری به‌منظور مقابله با این معضل، گفت: شهرداری اهواز دست روی دست نگذاشته است و مانند سال‌های گذشته پاک‌سازی شهر از نخاله را انجام می‌دهد و تا نوزد، شهر کاملاً پاک‌سازی می‌شود.

او افزود: از سوی دیگر تلاش برای مسدودکردن راه برای ورود به این زمین‌ها در حال انجام است؛ اما اگر دستگاه‌ها و شرکت‌های مالک این زمین‌ها و شهروندان هم به ما کمک نکنند، در روند تخلیه نخاله در شهر ادامه پیدا می‌کند و بیشتر هزینه‌های جاری صرف چنین کارهایی می‌شود.

شمسی بیان کرد: متأسفانه کامیون‌ها و وانت‌های بدون پلاک علاوه بر تخلیه نخاله در سطح شهر، موجب سد معبر و آزار شهروندان هم می‌شوند.

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری اهواز گفت: نخاله‌های شهری

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری اهواز با اشاره به معضل رهاسازی نخاله در سطح شهر، از جمع‌آوری بیش از ۶۰ درصد نخاله‌ها خبر داد و خواستار همکاری دیگر دستگاه‌ها به‌منظور جلوگیری از تخلیه نخاله در شهر شد.

علی شمسی در حاشیه بازدید از اجرای عملیات پاک‌سازی شهر در جمع خبرنگاران با اشاره به اقدامات در دست انجام برای آماده‌سازی شهر در آستانه نوروز اظهار کرد: از یک ماه پیش بهسازی و پاک‌سازی به ورودی شهر، تخلیه شهر از نخاله‌ها، تعمیر سرویس‌های بهداشتی در سطح شهر، گل‌کاری و تعمیر آب‌انماها آغاز شده و کار رو به پایان است.

او با اشاره به آغاز پاک‌سازی شهر از نخاله از ورودی‌های بایر زیاد در شهر گفت: مالک و متولی بیشتر این زمین‌ها، شرکت‌ها و دستگاه‌های دولتی هستند و به دلیل اینکه راه ورود به این زمین‌ها مسدود نشده است، با این ناهنجاری مواجه هستیم.

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری اهواز خواستار همکاری دیگر دستگاه‌ها به‌منظور جلوگیری از تخلیه نخاله در شهر شد و ادامه داد: انتظار می‌رود متولیان فکری به حال زمین‌های خود کنند و از تخلیه زباله در این زمین‌ها جلوگیری شود.

شمسی گفت: شاهد تخلیه نخاله توسط خودروهای سنگین بدون پلاک در این زمین‌ها هستیم و جای سؤال است چگونه خودروهای سنگین بدون پلاک در شهر جولان می‌دهند و هر روز وضعیت، بدتر از روز گذشته می‌شود.

او با اشاره به هزینه‌های سنگین حمل و جابه‌جایی نخاله از سطح شهر، خاطر نشان کرد: از ابتدای امسال تاکنون میلیاردها تومان بابت جابه‌جایی نخاله از سطح شهر



صنعت گردشگری قزوین خسته از شعار

همین‌طور گردشگری روستا و سلامت، نباید مشکلی در جذب گردشگر و توریست خارجی داشته باشد. وی خاطر نشان کرد: نیاز کنونی قزوین در حوزه گردشگری، جذب گردشگران با کیفیت است گردشگری که با برنامه‌ریزی و هدفمند میهمان قزوین باشد، قطعاً در توسعه اقتصادی استان نقش اثرگذاری دارد.

هاشمی بیان کرد: باز کردن درب موزه‌ها و سایر بناهای تاریخی قزوین در ایام تعطیلات به‌خصوص نوروز به‌تنهایی کافی نیست، به‌عنوان مثال در دوره قاجار نقارزنی در دولت‌خانه صفوی مرسوم بوده است می‌توان با اقداماتی چون بازسازی و احیای روستاهای تاریخی قزوین، این شهر را از سکوت خارج کنیم. وی ادامه داد: امروز به کمک هوش مصنوعی و فضای مجازی می‌توانیم برای قزوین گردشگر جذب کنیم. همه ما برای انتخاب یک مقصد خوب برای سفر حتماً در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جستجو می‌کنیم، حال باید دید تا چه اندازه قزوین را در این فضاها معرفی کرده‌ایم؟ آیا یک مستند خوب از قزوین داریم؟ آیا با فعالان فضای مجازی نشست هم‌اندیشی گذاشته‌ایم و ظرفیت‌های آنان برای معرفی قزوین کمک گرفته‌ایم؟

بسیار خوب پیش می‌رفت و یا در قزوین تور میهمانان خارجی برگزار می‌شد و شهر قزوین شاهد حضور چند صد میهمان اروپایی بود؛ اما این دست اقدامات با تغییر مدیریت شهری به دست فراموشی سپرده شد.

او ادامه داد: موضوع گردشگری و گردشگری‌پژیری قزوین باید در بین کارمندان و کارشناسان دستگاه‌های اجرایی و متولی نهادینه و به دغدغه تبدیل شود تا با تغییر مدیریت‌ها خللی در طرح‌های گردشگری ایجاد نشود. هاشمی تصریح کرد: باتوجه به تعدد اینه و ظرفیت‌های بی‌پایلی تاریخی قزوین، امروز این شهر باید مقصد گردشگران خارجی بود؛ اما به دلیل ضعف مدیریت در سال‌های گذشته، قزوین مقصد گردشگران داخلی هم نیست و تنها محلی برای گذر است.

او بیان کرد: هر چند که گردشگر داخلی ازآوری ندارد، اما شناختن ظرفیت‌ها و جذابیت‌های قزوین برای گردشگران داخلی می‌تواند به واسطه فضای مجازی این دیار میندوری را مطرح کند.

این فعال حوزه گردشگری و هتلداری با اشاره به تمدن قزوین گفت: قزوین ما با انکا به منابع فراوان و جذابیت‌های بی‌نظیر گردشگری و مناطق آب و هوایی و

یک فعال گردشگری و هتلداری گفت: رونق گردشگری در قزوین نیازمند یک برنامه‌ریزی مدون است و صنعت گردشگری استان از شعار خسته شده و در این ایام پایانی سال، شاهد برنامه خاصی برای جذب گردشگر از سوی دستگاه‌های متولی نیستیم.

معصومه هاشمی در گفت‌وگو با ایستا اظهار کرد: گردشگری در حال حاضر نیازمند برنامه‌ای مدون است، نداشتن زیرساخت‌های لازم برای جذب گردشگر و به رونق انداختن صنعت گردشگری در استان، نیازمند پژوهش‌های کافی در حوزه ظرفیت‌های مورد نیاز، نوع گردشگر، نحوه و فرم ارائه خدمات است.

او افزود: طی سه سال گذشته شاهد رشد چشمگیری از سفرها بوده‌ایم؛ چراکه کرونا به انسان‌ها درس داد که زندگی کوتاه است و گاهی شرایط، آدمی را از ابتدایی‌ترین کارها اجزمله سفر کردن، محروم می‌کند.

این فعال حوزه گردشگری و هتلداری خاطر نشان کرد: متأسفانه صنعت گردشگری استان قزوین وابسته به اشخاص است، به‌عنوان مثال در اوایل دهه ۹۰ قزوین به واسطه خدمات شهرداری در این حوزه، جذب گردشگر با اقداماتی چون برگزاری جشنواره بازی‌های بومی و محلی

خبر [۱۶]

هیاهوی خرید در تهران؛

نوروز در ازدحام قیمت‌ها در اوج

چند هفته مانده به نوروز، خیابان‌های تهران رنگ‌بویی عید به خود گرفته‌اند. از بازار بزرگ تا پاساژهای مدرن، همگی میزبان جمعیتی هستند که برای خرید نوروزی به این‌سو و آن‌سو می‌روند. اما در کنار این شوق و هیجان، نگرانی از قیمت‌های سرسام‌آور، لحظاتی پُر از دودلی و تردید برای خریداران رقم زده است. مردم میان ویتترین‌های پرزرق‌وبرق و جیب‌هایی که قدرت خریدشان کاهش یافته، در حال سبک و سنگین کردن گزینه‌ها هستند.

[۱] **بازار بزرگ؛ جایی برای سوزن انداختن نیست**

اگر از میدان پانزده‌خرداد گذر کنید، متوجه خواهید شد که حتی جای سوزن انداختن هم در بازار بزرگ نیست! این بازار که همواره محل خریدهای عمده و خرده بوده، این روزها پُر از خانواده‌هایی است که برای خرید لباس نو، وسایل هفت‌سین و شیرینی عید به آنجا آمده‌اند. در دلان‌های تنگ و شلوغ بازار، صدای چانه‌زنی‌ها، تبلیغات فروشندگان و همه‌جا جمعیت در هم تنیده شده است. برخی افراد برای یافتن اجناس ارزان‌تر، بارها از این سرا به آن سرا می‌روند و برخی دیگر، تنها برای حفظ رسم و رسوم، نگاهی گذرا به قیمت‌ها می‌اندازند و با آهی از کنار مغازه‌ها عبور می‌کنند.

[۲] **قیمت‌ها؛ مانعی برای خرید دلخواه**

با نگاهی به قیمت‌ها در ویتترین مغازه‌ها، می‌توان فهمید خرید عید دیگر مثل گذشته آسان نیست. افزایش نرخ ارز و گرانی مواد اولیه باعث شده است لباس، کفش و حتی آجیل و شیرینی با قیمت‌هایی نجومی عرضه شوند. بسیاری از خانواده‌ها با دیدن نرخ‌های سرسام‌آور، خریدهای خود را به حداقل رسانده‌اند. مادری که دست فرزند خردسالش را گرفته، با ناامیدی به لباس‌های کودکش نگاه می‌کند و می‌گوید: «سال گذشته با همین مبلغ، دو دست لباس می‌خریدم، اما حالا فقط می‌توانم یک دست بخرم!»

[۳] **ویتترین‌های پُرزرق‌وبرق، مشتریان مردم**

در کنار بازار سنتی، مراکز خرید مدرن مانند پالادیوم، ایران‌مال و تیرازه نیز شلوغ شده‌اند، اما این شلوغی بیشتر از آنکه منجر به خرید شود، نوعی گردش در بازار است. مردم با تماشای ویتترین‌های جذاب و لباس‌های برند، در دل آرزوی خرید دارند، اما درنهایت، قیمت‌های بالا آنها را از خرید منصرف می‌کند. برخی تنها برای تفریح به این مراکز می‌آیند و از فضای گرم و مطبوع پاساژها استفاده می‌کنند؛ چراکه خرید واقعی برای بسیاری از آنها دیگر یک اولویت نیست.

[۴] **فروشندگان میان امید و ناامیدی**

درحالی‌که برخی تصور می‌کنند این ازدحام نشانه‌ای از رونق بازار است، فروشندگان نظری متفاوت دارند. «بازار شلوغ است، اما فروش کم!» این جمله‌ای است که بسیاری از کسبه می‌گویند. مشتریان زیادی وارد مغازه‌ها می‌شوند، قیمت می‌پرسند، مقایسه می‌کنند و درنهایت، دست خالی بیرون می‌روند. برخی مغازه‌داران با کاهش سود، سعی در جذب مشتری دارند، اما افزایش هزینه‌های جاری کسب‌وکار، اجازه کاهش قیمت‌ها را به همه نمی‌دهد.

[۵] **نوروزی که با صرفه‌جویی از راه می‌رسد**

در این میان، برخی از مردم راهکارهای جدیدی برای گذر از این چالش‌ها یافته‌اند. خرید از بازارهای محلی، استفاده از تخفیف‌های ویژه، خرید اقساطی و حتی دوخت لباس به‌جای خرید آن، از جمله روش‌هایی است که شهروندان برای تطبیق خود با شرایط اقتصادی در پیش گرفته‌اند.
باین‌حال، فارغ از همه این چالش‌ها، هیاهوی خرید نوروزی همچنان بخشی از فرهنگ ایرانیان است. خیابان‌های تهران در این روزها، ترکیبی از شور و شوق، اضطراب و برنامه‌ریزی‌های دقیق برای مدیریت هزینه‌هاست. تا روزهای پایانی اسفند، این جنب‌وجوش ادامه خواهد داشت و درنهایت، نوروز با تمام زیبایی‌هایش از راه خواهد رسید؛ هرچند که این روزها، سفره هفت‌سین برخی خانواده‌ها کوچکتر شده باشد.



۴۰۰ هزار تن زباله الکترونیکی هر سال در ایران تولید می‌شود، فاجعه‌ای که فراتر از تصور است

سرب و جیوه در خون کودکان

ایران در رین ۱۰ کشور نخست تولیدکننده زباله‌های الکترونیکی قرار دارد، اما هیچ برنامه مدیریتی برای بازیافت آن ندارد

کشورهایی مانند ژاپن با قانون «مسئولیت تولیدکننده» به بازیافت ۹۵ درصد زباله‌های الکترونیکی خود پرداخته‌اند



| فاتیما انصاری |

| دکتری روابط بین‌الملل |

این تصویر، تنها بخشی از داستان سیاه ۴۰۰ هزار تن زباله الکترونیکی است که ایران سالانه تولید می‌کند و همین آمار این کشور را در رده ۱۰ کشور نخست در تولید این زباله‌ها فرار می‌دهد؛ زباله‌هایی که کمتر از ۱۰ درصد آنها بازیافت می‌شود و باقی در گورستان‌های سمی محله‌هایی مانند کهریزک و آشتی آباد دفن می‌شوند. این زباله‌ها نهنتها چهره شهر را زشت می‌کنند، بلکه موجب شده‌اند آب‌و‌خاک تا عمق دو متری آلوده شوند. «مریم حسینی»، عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران، هشدار می‌دهد: «هر لامپ LED حاوی ۰.۰۱ گرم جیوه است

که می‌تواند شش هزار لیتر آب را غیرقابل‌آشامیدن کند. اینجا در هر مترمربع، هزاران لامپ دفن شده است.» براساس گزارش برنامه محیط‌زیست سازمان ملل متحد، کمتر از ۷ درصد این زباله‌ها به‌صورت اصولی بازیافت می‌شوند و ۸۰ درصد باقیمانده به کشورهای مانند غنا، نیجریه و پاکستان قاچاق می‌شود. سازمان محیط‌زیست هشدار می‌دهد این زباله‌ها حاوی یک هزار ماده سمی از جمله آرسنیک، جیوه و سرب هستند که نهنتها خاک و آب را آلوده می‌کنند، بلکه سلامت میلیون‌ها نفر را در معرض تهدید قرار می‌دهند.

اما داستان این زباله‌ها به ایران ختم نمی‌شود. وقتی گوشی قدیمی خود را در سطل زباله می‌اندازید، این پایان کارش نیست. این دستگاه ابتدا به دست قاچاقچیانی می‌افتد که آن را به بندرعباس می‌برند. از آنجا درون کانتینرهای حمل زباله به کشورهایمانند ساحل عاج، غنا و نیجریه فرستاده می‌شود، جایی که کودکان معدنچی در رودخانه‌های اسیدی بدن‌بال ذرات طلا می‌گردند. «آمانو»، کودک ۱۰ساله غنایی، هر روز ۱۴ ساعت در آب آلوده می‌ایستد تا تکه‌هایی به‌اندازه یک دانه برنج پیدا کند. سازمان جهانی کار تخمین می‌زند ۳۰۰ هزار کودک در

منابع:

گزارش UNDP

مطالعات دانشگاه تهران در سال ۱۳۹۹ نشان می‌دهد خاک مناطق جنوب تهران تا عمق دو متری به فلزات سنگین آلوده شده است

گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست در سال ۱۴۰۲ گزارش سازمان بهداشت جهانی در سال ۲۰۲۲ درباره تأثیر تماس کودکان با زباله‌های الکتریکی

پژوهش دانشگاه هاروارد در سال ۲۰۲۱ درباره آلودگی‌های جیوه

گزارش UNDP

مطالعات دانشگاه تهران در سال ۱۳۹۹ نشان می‌دهد خاک مناطق جنوب تهران تا عمق دو متری به فلزات سنگین آلوده شده است

گزارش سازمان بهداشت جهانی در سال ۱۴۰۲

گزارش سازمان بهداشت جهانی در سال ۲۰۲۲ درباره تأثیر تماس کودکان با زباله‌های الکتریکی

پژوهش دانشگاه هاروارد در سال ۲۰۲۱ درباره آلودگی‌های جیوه

گزارش UNDP

مطالعات دانشگاه تهران در سال ۱۳۹۹ نشان می‌دهد خاک مناطق جنوب تهران تا عمق دو متری به فلزات سنگین آلوده شده است

گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست در سال ۱۴۰۲ گزارش سازمان بهداشت جهانی در سال ۲۰۲۲ درباره تأثیر تماس کودکان با زباله‌های الکتریکی

پژوهش دانشگاه هاروارد در سال ۲۰۲۱ درباره آلودگی‌های جیوه

گزارش UNDP

مطالعات دانشگاه تهران در سال ۱۳۹۹ نشان می‌دهد خاک مناطق جنوب تهران تا عمق دو متری به فلزات سنگین آلوده شده است

گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست در سال ۱۴۰۲

گزارش سازمان بهداشت جهانی در سال ۲۰۲۲ درباره تأثیر تماس کودکان با زباله‌های الکتریکی

پژوهش دانشگاه هاروارد در سال ۲۰۲۱ درباره آلودگی‌های جیوه

پیام‌خبر

سال بیستم |

شماره پیاپی ۳۰۸۴ |

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ |

خبر [۱۶]

معجزه طبیعت در دل پیرانشهر

راز سنگ‌های شگفت‌انگیز خورنج



در قلب آذربایجان غربی، جایی که کوه‌ها و دشت‌ها در هم تنیده‌اند، یکی از شگفت‌انگیزترین جلوه‌های طبیعت جا خوش کرده است: سنگ‌های اسرارآمیز خورنج. این پدیده طبیعی نه‌تنها عاشقان طبیعت و تاریخ را مجذوب خود می‌کند، بلکه هر بیننده‌ای را به دنیای ناشناخته‌های زمین‌شناسی و اسطوره‌ها می‌برد.

خورنج؛ روستایی با رازه‌ای سنگی

روستای خورنج در ۲۰ کیلومتری شمال شرقی پیرانشهر، جایی است که طبیعت، تاریخی را روایت می‌کند که در دل صخره‌های عظیم‌الجثه‌اش نهفته است. این سنگ‌های غول‌آسا، گویی دست‌های طبیعت آن‌ها را با وسواس و دقت بر هم چیده است؛ چنان‌که تصور نمی‌گردد از جابه‌جایی آن‌ها با دست بشر را در ذهن تداعی می‌کند.

این سنگ‌های عظیم که برخی از آن‌ها دارای کتیبه‌ها و نقوش برجسته‌ای از حیوانات و انسان‌ها هستند، تاریخچه‌ای رازآلود دارند. بسیاری از پژوهشگران معتقدند قدمت این آثار به دوران قبل از اسلام بازمی‌گردد و شاید بازمانده‌ای از تمدن‌های کهن باشند. اما آنچه این مکان را خاص‌تر می‌کند، روایت‌های افسانه‌ای است که مردم محلی درباره این سنگ‌ها نقل می‌کنند.

افسانه‌ها و روایات مردمی

در طول سالیان، داستان‌های بسیاری درباره چگونگی شکل‌گیری این سنگ‌ها نقل شده است. برخی از مردم محلی بر این باورند که این صخره‌های غول‌پیکر، در حقیقت مردمانی بوده‌اند که در زمان حضرت لوط به سنگ تبدیل شده‌اند. عده‌ای دیگر اعتقاد دارند که اینجا روزگاری قلمرو دیوهای سنگی بوده که در اثر نفرتن، به این شکل درآمدند. در حالی که این افسانه‌ها جذابیت خاصی به منطقه بخشیده‌اند، دانشمندان سعی کرده‌اند با تحلیل‌های علمی، پرده از راز این سنگ‌ها بردارند.

علم در برابر افسانه‌ها

از دیدگاه زمین‌شناسی، این صخره‌های عظیم احتمالاً در اثر میلیون‌ها سال فرسایش طبیعی، زلزله‌ها و حرکت‌های تکتونیکی زمین شکل گرفته‌اند. شکل خاص و آرایش نامنظم آن‌ها نشان از فرایندهای پیچیده‌ای دارد که طی دوره‌های مختلف زمین‌شناسی اتفاق افتاده است. اما این حقیقت، چیزی از شگفتی این پدیده کم نمی‌کند، بلکه بر جذابیت علمی آن می‌افزاید.

گردشگری در سرزمین سنگ‌ها

خورنج نه‌تنها یک مقصد برای علاقه‌مندان به زمین‌شناسی است، بلکه بهشتی برای ماجراجویان و طبیعت‌گردان نیز محسوب می‌شود. صخره‌نوردان می‌توانند بدون نیاز به تجهیزات حرفه‌ای، بر روی این سنگ‌های عظیم صعود کنند و چشم‌انداز شگفت‌انگیز منطقه را از ارتفاع تماشا کنند. مسیرهای گردشگری متعددی در این ناحیه وجود دارد که بازدیدکنندگان را از میان تپه‌ها و دره‌های پوشیده از سنگ‌های عظیم عبور می‌دهد.

یکی از جالب‌ترین ویژگی‌های این منطقه، پراکندگی این سنگ‌ها است. اگر چند نفر در میان این صخره‌ها حرکت کنند، احتمال اینکه در نقطه‌ای مشترک به یکدیگر برسند، بسیار کم است؛ گویی سنگ‌ها به عمد برای ایجاد یک هزارتوی طبیعی در اینجا قرار گرفته‌اند. عجایب سنگی خورنج؛ دست طبیعت یا یادگار تمدن؟

یکی از جذاب‌ترین و شگفت‌انگیزترین سنگ‌ها در این مجموعه، تخته‌سنگی است که به شکلی شبیه به دست انسان با انگشتان باز دیده می‌شود. این اثر طبیعی که حدود هشت متر ارتفاع دارد، مانند نگهبانی است که در ورودی این سرزمین افسانه‌ای ایستاده است.

سنگ‌های عظیم‌الجثه که برخی دارای نقوش باستانی هستند، هنوز هم در انتظار کاوش‌های بیشتر باستان‌شناسان و پژوهشگران قرار دارند. شاید در آینده پرده از راز این سازه‌های طبیعی برداشته شود و مشخص شود که آیا طبیعت به تنهایی آن‌ها را خلق کرده یا دست بشر نیز در شکل‌گیری‌شان نقش داشته است. سنگ‌های خورنج پیرانشهر یکی از عجایب ناشناخته ایران است که می‌تواند به یکی از مقاصد مهم گردشگری تبدیل شود. ترکیب اسطوره‌ها، تاریخ و علم، این منطقه را به مکانی رمزآلود و شگفت‌انگیز تبدیل کرده است که هر ساله گردشگران بسیاری را به سوی خود می‌کشاند. اگر به دنبال تجربه‌ای متفاوت در دل طبیعت هستید، خورنج یکی از آن مکان‌هایی است که شما را با دنیای اسرارآمیزش شگفت‌زده خواهد کرد

فروش حقا به زاینده‌رود؛ کشاورزان اصفهانی مقابل وزارت نیرو ایستاده‌اند

یغمای آب

نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی در مورد مسئله زاینده‌رود به وزیر نیرو تذکر شفاهی داد و از رئیس‌جمهوری درخواست مداخله کرد

کل آبی که دولت تأمین و به حوزه زاینده‌رود وارد کرده است، معادل ۳۸۴ میلیون مترمکعب است؛ ولی آبی که از سال ۴۷ به‌بعد تخصیص داده است، معادل ۱۹۷۶ میلیون مترمکعب است



| ستاره حجتی |

| روزنامه‌نگار |

وقتی اسفند به نیمه رسید و خبری از تأمین حقا به کشاورزان اصفهانی نشد، نماینده شهروندان اصفهان در مجلس شورای اسلامی به وزیر نیرو در مورد این موضوع تذکر شفاهی داد. «عباس مقتدایی» ۱۵ اسفند در تذکر شفاهی در صحن مجلس اعلام کرد استاندار اصفهان و مدیران استانی به‌تنهایی نمی‌توانند مشکل کاهش آب زاینده‌رود را حل کنند. از رئیس‌جمهوری خواست تا به این موضوع ورود کند. او گفت: «گلابه عمیق مردم اصفهان را از کم‌کاری‌ها و سهل‌انگاری‌های وزارت نیرو درباره آب زاینده‌رود اعلام می‌کنم، همکاران محترم و همه مسئولان کشور مستحضرد که استاندار اصفهان و مدیران استانی به‌تنهایی نمی‌توانند مشکل را حل کنند. ۱۲۰۰ بند قبل از سد زاینده‌رود ایجاد شده است.»

او ادامه داد: «بنده در این رابطه با آقای وزیر صحبت کردم و با سازمان حفاظت محیط‌زیست مکاتبه کردم. پاسخ سازمان محیط‌زیست این بود که اینها برای زاینده رود مضر است. متأسفانه این اتفاق افتاده، سهل‌انگاری‌ها و کوتاهی‌ها و صدا ای را هم نشنیدند. از آقای رئیس‌جمهور تقاضا می‌کنم شخصاً به این موضوع ورود کنند و هشدار می‌دهم فوریت این قضیه هم برای آب کشاورزی و هم برای آب شرب بسیار ضروری است و باید اقدام فوری شود.»

مسئله‌ای فراستانی

پیشتر و در هفته نخست اسفند، دادستان عمومی و انقلاب استان اصفهان نیز در جلسه سازگاری با کم‌آبی اصفهان نیز در مورد این موضوع صحبت کرده بود. «سید محمد موسویان» گفته بود موضوعات در حوزه آب اصفهان، فراستانی است و باید تمام تلاش‌ها در وزارت نیرو دنبال شود تا معضل آب چند استان حل شود: «در اصفهان، یزد و چهارمحال‌وبختیاری، شرکت آب‌منطقه‌ای نیاز نیست؛ زیرا باید یک نفر در مورد آب تصمیم بگیرد و مدیریت آب این سه استان واحد باشد. در این جلسه مشکلات کشت کشاورزان مطرح شد، درحالی‌که

«اسفندیار امینی»، دبیر صف کشاورزی و مدیر اجرایی اتاق کشاورزی اصفهان، اما معتقد است تنها راه خروج از بن‌بستی که کشاورزان اصفهان را گرفتار کرده است، عمل به نص قانون است: «کشاورزان در راستای ماده ۱۸ قانون توزیع عادلانه آب، حقا به‌دار زاینده‌رود به حساب می‌آیند. مطابق ماده ۴۴ و ۴۵ قانون توزیع عادلانه آب وزارت نیرو حق اینکه حقا به‌های این افراد را به کسی بفروشد، ندارد و نداشته است. متأسفانه طی چهار دهه اخیر این وزارتخانه حجم زیادی آب را در حوضه زاینده‌رود فروخته است. این فروش هم برای توسعه کشاورزی استان چهارمحال‌وبختیاری و هم برای توسعه صنعت استان اصفهان و یزد و هم برای شرب این سه استان و صنعت این استان‌ها انجام شده است. اما منابع آن را تأمین نکرده است.»

کشاورزان بی‌آب

«مهرداد مرادمند»، رئیس سازمان جهادکشاورزی اصفهان، نیز می‌گوید: «برداشت آبی که قبل از سد از منابع زیرزمینی انجام می‌شود، معادل چندبرابر آبی است که از سد برداشت می‌شود و این آب زیرزمینی را از استان سلب می‌کنند. موضوع دیگری که کشاورزان با ما مطرح می‌کنند، این است که باتوجه‌به کشتی که انجام دادند، اما صرفاً همه بار کم‌وکاستی‌ها بر دوش کشاورز و بخش کشاورزی است، درحالی‌که خروجی آب برای سایر بخش‌ها وجود دارد و صرفه‌جویی صورت نمی‌گیرد. باتوجه‌به اینکه سالی استثنایی به‌لحاظ کم‌بارشی را در حوضه زاینده‌رود سپری می‌کنیم، باید داشتند و مورد حمایت دستگاه‌های دولتی و قضائی هم بودند، آب را همچنان برداشت می‌کنند؛ اما به حقا به‌داران اصلی رودخانه آب نمی‌رسد. چندین سال است که این حقا به‌داران و کشاورزان به دستگاه قضائی و مجلس پناه می‌برند، اما این چالش رفع نمی‌شود.»

امینی ادامه می‌دهد: «راه‌حل این موضوع فقط یک‌چیز است و آن اجرای نص صریح و دقیق قانون است. موضوع این است که مسئولان واقعی به قانون

نی‌گذارند، وگرنه قانونگذار همه این موارد نمی‌مشخص کرده است. مطابق ماده ۴ قانون توزیع عادلانه آب وزارت نیرو نه آب تأمین می‌کند، نه تخصیص‌هایش را لغو و بازخرید می‌کند. باز هم تأکید می‌کنم که قانون تعیین‌تکلیف دقیق دارد. بحث عدم اجرای قانون است. به‌نظر من، اینجا دادستان به‌عنوان مدعی‌العموم مسئولیت دارد، که او هم این کار را نمی‌کند. وزارت نیرو هم که باید پای اجرای قانون بایستد و قانون را اجرا کند، اما نمی‌کند.»

به قانون عمل کنند

او ادامه می‌دهد: «طبق تابلوی منابع و مصارف که در جلسه سیزدهم شورای عالی آب مصوب شد، کل آبی که دولت با سرمایه خودش تأمین کرده و به حوزه زاینده‌رود وارد کرده است، معادل ۳۸۴ میلیون مترمکعب است. ولی آبی که از سال ۴۷ به‌بعد تخصیص داده است، معادل ۱۹۷۶ میلیون مترمکعب است؛ یعنی پنج‌برابر تخصیص داده است. منابع را تأمین نکرده است، اما چون آنهایی که باید تحویل می‌گرفتند، دسترسی به آب داشتند و مورد حمایت دستگاه‌های دولتی و قضائی هم بودند، آب را همچنان برداشت می‌کنند؛ اما به حقا به‌داران اصلی رودخانه آب نمی‌رسد. چندین سال است که این حقا به‌داران و کشاورزان به دستگاه قضائی و مجلس پناه می‌برند، اما این چالش رفع نمی‌شود.»

کشت بدون قطره‌ای آب

قطره‌ای کرده‌ایم. امیدوارم لااقل محصول باقی خوب از آب دربیاد. چون زمین زیرکشت غله که به‌تمام ازدست‌رفتنی است. آب را رهاسازی نکردند. بارانی هم آن‌طورکه نیاز ما را رفع کند، نیارید. این ماجرای حقا به‌های ما هرسال تکرار می‌شود و به‌نظر می‌رسد هرسال بدتر می‌شود. ما روی زمین پدرانمان کار می‌کنیم. در این ۲۰ سال شرایط بسیار بد شده است. آب زاینده‌رود را برای همه‌کاری می‌برند، جز برای کشاورزان اصفهان، که نسل در نسل از آن استفاده کردند و حقا به‌دار آن به حساب می‌آیند.»

قانون چه می‌گوید؟

براساس نص ماده ۴۴ قانون توزیع عادلانه آب درصورتی‌که در اثر اجرای طرح‌های عمرانی و صنعتی و توسعه کشاورزی و سدسازی و تأسیسات مربوطه یا در نتیجه استفاده از منابع آب‌های سطحی و زیرزمینی در ناحیه یا منطقه‌ای قنات و چاه‌ها و یا هر نوع تأسیسات بهره‌برداری از منابع آب متعلق به اشخاص تملک و یا خسارتی بر آن وارد شود و یا در اثر اجرای طرح‌های مذکور آب قنات و چاه‌ها و رودخانه‌ها و چشمه‌های متعلق به اشخاص حقیقی یا حقوقی و خشک شوند، به‌ترتیب زیر برای جبران خسارت عمل خواهد شد:

در مواردی که خسارت وارده نقصان آب و جبران کسری آب امکانپذیر باشد، بدون پرداخت خسارت، دولت موظف به جبران کمبود آب خواهد بود. در مواردی که خسارت وارده ناشی از نقصان آب باشد و جبران کسری آب امکانپذیر نباشد، خسارت وارده درصورت عدم توافق با مالک یا مالکین طبق رأی دادگاه صالحه پرداخت خواهد شد. در مواردی که خسارت وارده ناشی از خشک شدن یا مسلوب‌المنفعه شدن قنات و چاه‌ها و چشمه‌ها باشد و تأمین آب تأسیسات فوق‌الذکر از طریق دیگر امکانپذیر باشد، مالک یا مالکین مذکور می‌توانند قیمت عادلانه آب خود و یا به‌میزان آن، آب دریافت کنند و یا به‌اندازه مصرف معقول آب و قیمت بقیه آن را دریافت کنند. در هرصورت، وزارت نیرو موظف به پرداخت خسارت ناشی از خشک شدن یا مسلوب‌المنفعه شدن تأسیسات مذکور است. در تمامی موارد بالا چنانچه اختلافی پیش آید، طبق رأی دادگاه صالحه عمل خواهد شد. در مواردی که خسارت وارده ناشی از تملک و یا خشک شدن آب قنات و چاه‌ها و چشمه‌ها باشد و تأمین آب مالکین این تأسیسات از طریق دیگر امکانپذیر نباشد، خسارت مذکور درصورت عدم توافق با مالک یا مالکین طبق رأی دادگاه صالحه پرداخت خواهد شد. نسبت به چاه‌ها و قنات و سایر تأسیسات بهره‌برداری از منابع آب که طبق مقررات غیرمجاز تشخیص داده شود، خسارتی پرداخت نخواهد شد. در مورد اراضی که از منابع آب طرح‌های ملی در داخل و یا خارج محدوده طرح آبیاری می‌شود و خسارات آنها طبق این قانون پرداخت شده است، بهای آب مصرفی طبق مقررات و معیارهای وزارت نیرو مانند سایر مصرف‌کنندگان آب از طریق مصرف‌کننده باید پرداخت شود. درصورتی‌که در اثر اجرای طرح خسارتی بدون لزوم تصرف و خرید به اشخاص وارد آید، خسارات وارده درصورت عدم توافق طبق رأی دادگاه صالحه پرداخت خواهد شد.

همچنین، ماده ۴۵ این قانون می‌گوید: «اشخاص زیر علاوه‌بر اعاده وضع سابق و جبران خسارت وارده به ۱۰ تا ۵۰ ضربه شلاق و یا از ۱۵ روز تا سه ماه حبس تأدیبی برحسب موارد جرم به‌نظر حاکم شرع محکوم می‌شوند؛ هرکس عمداً و بدون اجازه درچه‌ه و قسمی را باز کند یا در تقسیم آب تغییری دهد یا دخالت غیرمجاز در وسایل اندازه‌گیری آب کند یا به‌نحوی از اتحا امر بهره‌برداری از تأسیسات آبی را مختل سازد. هرکس عمداً آبی را بدون حق یا اجازه مقامات مسئول به مجاری یا شبکه آبیاری متعلق به خود منتقل کند و یا موجب شود آب حق دیگری به او نرسد. هرکس عمداً به‌نحوی از اتحا به ضرر دیگری آبی را هدر دهد. هرکس آب حق دیگری را بدون مجوز قانونی تصرف کند. هرکس بدون رعایت مقررات این قانون به حفر چاه و یا قنات و یا بهره‌برداری از منابع آب مبادرت کند.در مورد بندهای ب و ج و د با گذشت شاکی خصوصی تعقیب موقوف می‌شود.



خبر

در جلسه کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی تأکید شد

تشدید خشکسالی در حوضه آبریز کارون بزرگ

رئیس حوضه آبریز کارون بزرگ با اشاره به کاهش شدید بارش در چهار استان این حوضه آبریز و وقوع خشکسالی بسیار شدید، بر لزوم اجرای نوبت‌بندی کشت‌های دائمی و اتخاذ تصمیمات فوری برای مدیریت منابع آب تأکید کرد.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو (پاون)، «فراز رابعی»، رئیس حوضه آبریز کارون بزرگ، در جلسه کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی که در وزارت کشور برگزار شد، گفت: چهار استان کهگیلویه‌وبوییراحمد، چهارمحال‌وبختیاری، لرستان و خوزستان، بیشترین کاهش بارش را تجربه کرده‌اند.

رابعی خاطرنشان کرد: در مطالعاتی که طبق شاخصی SPIII انجام شده برآورد شده است خشکسالی بسیار شدیدی در حال وقوع است که باید آمادگی لازم ایجاد شود. او همچنین تأکید کرد: ۹۵ درصد تأمین نیازهای پایین‌دست در تابستان تحت‌تأثیر کاهش بارش قرار خواهد گرفت. این مسئله به‌ویژه برای مناطق پایین‌دست که دارای کشت‌های دائمی مهمی هستند و همچنین برای حفظ محیط‌زیست، چالش‌های جدی ایجاد می‌کند.

رئیس حوضه آبریز کارون بزرگ به تأثیر کاهش کیفیت آب نیز اشاره کرد و گفت: یکی دیگر از نکات تأثیرگذار بر تأمین آب شرب، کیفیت آب رودخانه کارون است که اهمیت ویژه‌ای دارد. در انتهای این رودخانه، با استفاده از رهاسازی دبی سدها، از پیشروی آب شور دریا جلوگیری می‌شود. بااین‌حال، در شرایط خشکسالی، اثرات آب شور دریا می‌تواند تا ۴۰ کیلومتری اهواز نیز گسترش یابد، که مسئله‌ای قابل‌توجه است.

او بر لزوم اجرای نوبت‌بندی برای کشت‌های دائمی و بهره‌گیری از روش‌های مدیریت منابع آب، از جمله اقدامات سازه‌ای برای جلوگیری از شوری آب، تأکید کرد و افزود: در حال حاضر تنها ۴۵ روز فرصت داریم تا شرایط پیش‌بینی‌شده را مدیریت کنیم. رئیس حوضه آبریز کارون بزرگ خاطرنشان کرد: پیش‌بینی می‌شود آورد امسال حدود پنج میلیارد مترمکعب باشد که در مقایسه با هشت میلیارد مترمکعب آورد سال گذشته، با ناترازی سه میلیارد مترمکعبی مواجه خواهیم شد. رابعی در پایان با اشاره به افزایش نیازهای آبی به دلیل رشد جمعیت، بر ضرورت تصمیم‌گیری‌های فوری و مؤثر برای مدیریت منابع آب تأکید کرد.

خشکسالی شدید در ایران

معاون وزیر نیرو از وقوع یکی از شدیدترین دوره‌های خشکسالی در کشور خبر داد و تأکید کرد که بارندگی‌ها نسبت به میانگین بلندمدت ۴۱ درصد کاهش یافته است. ۱۹ استان با کاهش بارندگی بیش از ۵۰ درصد روبه‌رو هستند و تنها استان گیلان شرایط نرمال دارد. این کاهش شدید بارش‌ها موجب ایجاد بحران منابع آبی در کشور شده است. وی هشدار داد که برای مقابله با این بحران، تدابیر فوری و هماهنگی بین‌دستگاهی ضروری است.

بر اساس پیش‌بینی‌های سازمان هواشناسی، سال آبی جاری یکی از دشوارترین سال‌ها خواهد بود. برای عبور از این بحران، وزارت نیرو برنامه‌های به‌روز شده برای مدیریت منابع آب در بخش‌های شرب و کشاورزی در نظر گرفته است. با این حال، کشت دوم در شرایط کنونی امکان‌پذیر نخواهد بود.

معاون وزیر نیرو همچنین بر لزوم همکاری گسترده استان‌ها و تشکیل کارگروه‌های استانی سازگاری با کم‌آبی تأکید کرد. تمامی دستگاه‌ها از جمله وزارت جهاد کشاورزی، وزارت کشور و استانداری‌ها باید در این زمینه همکاری کنند تا بتوان از بحران خشکسالی عبور کرد. وی از تمامی نهادها خواست تا از ظرفیت‌های موجود برای پیشگیری از بحران‌های آتی استفاده کنند و برای مدیریت منابع آبی در شرایط کنونی اقدامات فوری انجام دهند.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت شناسایی پڑو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴، رنگ خاکستری به شماره انتظامی ۶۹م۵۹۴ ایران ۵۰ به شماره شاسی ۱۰۸۲۲۲۷۶ و شماره موتور ۱۵۸۲۵۰۱۴۰۸۴۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است تهران

| گلستان |

کاهش ۳۹ درصدی بارش‌های استان گلستان نسبت به سال گذشته

جریان رودخانه‌ها در گلستان نیز کاهش است

حبیبه مومنی - مدیر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه‌ای استان گفت: میزان بارش جمعی استان طی مدت مهر لغایت ماه بهمن در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۳۹.۶ درصد کاهش و نسبت به دوره درازمدت ۲۵.۳ درصد کاهش نشان می‌دهد؛ به گزارش روابطعمومی شرکت آب منطقه‌ای گلستان، مهندس عبدالرضا کابلی اظهار کرد: بر اساس ایستگاه‌های آب سنجی مبنای جریان رودخانه‌ها در مدت مهر لغایت ماه جاری، نسبت به دوره شاخص در حوضه قرمسو ۶۱.۷ درصد کاهش، در حوضه گرگانرود ۶۵ درصد کاهش، در حوضه خلیج گرگان ۸.۱ درصد کاهش و در حوضه ترک ۷۹.۶ درصد کاهش داشته است. او بیان کرد: ذخیره آبخوان عمق‌کمق استان در ماه بهمن سال جاری در مقایسه با متوسط سی و سه سال گذشته ۲۲.۳۶ میلیون مترمکعب کاهش نشان می‌دهد و ذخیره آبخوان عمیق استان در مقایسه با متوسط بیست و سه سال گذشته ۷۲.۵۸ میلیون مترمکعب کاهش نشان می‌دهد. گفتنی است باتوجه‌به این آمار و شرایط، حرکت به سوی مدیریت مصرف بهینه آب و مدیریت منابع آب، استفاده از روش‌های نوین آبیاری، استفاده از محصولات مقاوم در برابر خشکسالی و توسعه کشت گلخانه‌ای بجای کشاورزی سنتی از جمله این روش‌ها در بخش کشاورزی و استفاده از آب‌های نامتعارف نظیر پساب و آب دریا و بازچرخانی آب به ویژه در صنایع نیز به عنوان راهکارهای ضروری برای مقابله با بحران کم‌آبی بیش از هر زمان دیگری مورد تأکید است.

راه‌اندازی مرکز هوش مصنوعی سازمان جهاد دانشگاهی در یزد

یزد، صادقی-مقدم - سازمان جهاد دانشگاهی استان یزد به زودی مرکز هوش مصنوعی خود را با هدف ارائه خدمات آموزشی، پژوهشی و مشاوره‌ای در حوزه هوش مصنوعی افتتاح و راه‌اندازی می‌کند. این مرکز با برگزاری دوره‌های تخصصی، توسعه نرم‌افزارها و ارائه راهکارهای هوشمند، گامی مهم در راستای تحقق یزد پایدار و هوشمند بر می‌دارد. در حاشیه کارگاه آموزش تخصصی با موضوع «هوش مصنوعی در رسانه و خبر» که با حضور گسترده خبرنگاران، اصحاب رسانه و فعالان این حوزه برگزار شد، نوید وکیلی، مدیر روابطعمومی سازمان جهاد دانشگاهی استان یزد و دانشگاه علم و هنر، از افتتاح مرکز هوش مصنوعی این سازمان در آینده نزدیک خبر داد. این کارگاه آموزشی که مطابق با تقاضاهامه منعقد شده بین خانه مطبوعات و دانشگاه علم و هنر ترتیب داده شده بود، فرصتی را برای تبادل نظر و آشنایی بیشتر با کاربردهای هوش مصنوعی در صنعت رسانه فراهم کرد. وکیلی در این نشست با ارائه گزارشی جامع از فعالیت‌ها، ماموریت‌ها و دستاوردهای سازمان جهاد دانشگاهی استان یزد، به تشریح اهداف و چشم‌اندازهای مرکز هوش مصنوعی این سازمان پرداخت. او اظهار کرد: مرکز هوش

مصنوعی سازمان جهاد دانشگاهی استان یزد با هدف توسعه و ترویج فناوری‌های نوین در حوزه هوش مصنوعی و در راستای تحقق دستیابی به یزد پایدار و هوشمند، فعالیت خود را آغاز می‌کند. به گفته او این مرکز به عنوان یک نهاد پیشرو در استان، تلاش می‌کند تا با بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی، پژوهشی و فناورانه، نقش موثری در پیشبرد اهداف توسعه‌ای استان ایفا نماید.

او ادامه داد: سازمان جهاد دانشگاهی استان یزد خدمات گسترده‌ای چون: برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی کوتاه‌مدت و مهارت‌محور با محوریت هوش مصنوعی برای اقشار مختلف جامعه، از جمله دانش‌آموزان، دانشجویان، مدیران، صنعتگران و عموم مردم انجام می‌دهد. او افزود: علاوه بر این، مرکز هوش مصنوعی خدمات مشاوره‌ای تخصصی در حوزه هوش مصنوعی را به سازمان‌ها، استارت‌آپ‌ها و صنایع مختلف ارائه می‌دهد و این خدمات شامل مشاوره در زمینه طراحی و پیاده‌سازی راهکارهای هوش مصنوعی، بهینه‌سازی فرآیندها و افزایش بهره‌وری است. همچنین، این مرکز با راه‌اندازی کلینیک هوش مصنوعی، به ارائه راهکارهای علمی و کاربردی برای حل چالش‌های مرتبط با این فناوری می‌پردازد.»

افتتاح نمایشگاه قرآن‌های خطی در موزه شهرداری اردبیل

با حضور آیت‌الله عاملی

اردبیل، کبری سعادتی - به مناسبت ماه مبارک رمضان و به همت سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اردبیل برای دومین سال متوالی، نمایشگاه قرآن‌های خطی در موزه شهرداری اردبیل با حضور نماینده ولی‌فقیه در استان و امام‌جمعه اردبیل افتتاح شد.

به مناسبت ماه مبارک رمضان و به همت سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اردبیل برای دومین سال متوالی، نمایشگاه قرآن‌های خطی با حضور نماینده ولی‌فقیه در استان و امام‌جمعه اردبیل، شهردار، رئیس و اعضای شورای شهر و جمعی از مسئولان استانی در موزه شهرداری اردبیل افتتاح شد. در این نمایشگاه ۲۰۰ جلد قرآن خطی به نمایش گذاشته شده و علاقمندان می‌توانند همه‌روزه از ۸ صبح الی ۱۴ تا پایان ماه مبارک رمضان برای بازدید به موزه شهرداری اردبیل مراجعه کنند.

سیستان و بلوچستان

آغاز شمارش معکوس برای بهره‌برداری از عظیم‌ترین پروژه ریلی کشور



ریلی کشور از آن‌جهت مهم است که رهبر معظم انقلاب در آبان‌ماه ۱۴۰۱ در دیدار با مردم اصفهان از اتصال شمال کشور به دریای عمان و خلیج‌فارس به عنوان یک آرزوی مهم یاد و از افتتاح قطعه زاهدان - خاش به عنوان بخشی از این پروژه ابراز خوشحالی کردند.

گذرگاه ریلی چابهار به زاهدان طی عملیاتی ویژه و تلاشی شبانه‌روزی و با پیگیری‌های صورت‌گرفته در ۶ قطعه باقی‌مانده در حال اجراس‌ت به‌طوری‌که به‌من‌ماه سال جاری رکورد بتن‌ریزی روزانه ۶۸۱ مترمکعب در کارگاه قطعه دوم ابرپروژه راهدان چابهار - زاهدان به ثبت رسید که این نشان‌دهنده عزم جدی دولت برای اتمام این خط ریلی است.

پیام ایران

| سیستان و بلوچستان |

هموار شدن مسیر توسعه سیستان و بلوچستان

با ساخت ۲۵۷ کیلومتر بزرگراه

عباس‌نژاد - سرپرست اداره کل راه و شهرسازی سیستان و بلوچستان از ساخت ۲۵۷ کیلومتر بزرگراه و راه اصلی در محدوده شهرهای زیر پوشش این اداره کل با هدف تقویت زیر ساخت‌های حمل‌ونقل و توسعه اقتصادی و اجتماعی این استان خبر داد. مهدی پارسی روز شنبه ۱۸ اسفند اظهار کرد: با هدف توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و حمل‌ونقل جاده‌ای به ویژه بزرگراه که نویدبخش رونق اقتصادی و افزایش ایمنی سفر در استان است در سال گذشته ۷۲ کیلومتر بزرگراه و راه اصلی در محدوده شهرهای زیر پوشش این اداره کل بعد از اتمام مراحل ساخت و بهره‌برداری رسید که در تداوم این مسیر اَسما ل در تلاش هستیم بنا بر ضرورت نیاز استان طول آن را به ۸۳ کیلومتر افزایش دهیم. او توسعه شبکه راه‌ها را یکی از ارکان حیاتی در پیشرفت سیستان و بلوچستان عنوان کرد و افزود: توسعه بزرگراه‌ها نه تنها باعث بهبود دسترسی به نقاط مختلف می‌شود، بلکه نقش چشمگیری در رشد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ایفا کرده و تقویت ارتباطات تجاری و بازرگانی بین‌المللی را موجب می‌شود. سرپرست اداره کل راه و شهرسازی سیستان و بلوچستان تصریح کرد: در کنار این مزایا توسعه راه‌ها به باز شدن فرصت‌های جدید برای کسب‌وکارها و صنایع مختلف منجر و با جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید زمینساز توسعه پایدار می‌شود و در نهایت اشتغال‌زایی، ارتقای کیفیت زندگی و بهبود زیرساخت‌های اجتماعی را به ارمغان می‌آورد.

سیستان و بلوچستان

توسعه شبکه گازی در سیستان و بلوچستان

بستری برای سرعت و رونق بخشیدن به صنایع

سرپرست شرکت گاز سیستان و بلوچستان ادامه داد: در مسیر خدمت‌رسانی، بروز مشکلات امری ناخواسته ولی درعین‌حال طبیعی است که دراین‌بین شرکت گاز استان نیز از آن مستثنی نیست و رفع این موانع نیازمند تعامل و همکاری سایر دستگاه‌های اجرایی از قبیل شهرداری بوده و مجموعه معاونت سیاسی و اجتماعی استانداری نقش بسیار مهمی در ایجاد هماهنگی بین دستگاه‌ها دارد.

او تأکید کرد: پروژه گازرسانی به سیستان و بلوچستان یکی از مهم‌ترین پروژه‌هایی است که با نگاه ویژه نظام مقدس جمهوری اسلامی و دولت چهاردهم در راس امور قرار گرفته و با همه توان مصمم هستیم تا در کمترین زمان و با بالاترین کیفیت ممکن این موهبت الهی را به اقصی‌نقاط این استان پهنآور برسانیم.

هاشمی با بیان این مطلب که گاز طبیعی نقش مهمی در توسعه سیستان و بلوچستان دارد، گفت: افزایش رفاه اجتماعی و توسعه استان از جمله مواردی است که رهبر معظم انقلاب همواره بر آن تأکید داشته و توسعه شبکه گازی در سراسر این استان پهنآور می‌تواند بستری مناسب برای سرعت و رونق بخشیدن به صنایع موجود و جذب و استقرار دیگر صنایع را فراهم سازد و در نتیجه شاهد تحقق آن مهم باشیم.



با حضور استاندار مرکزی؛

بهره‌برداری از طرح بازیافت گازهای فلر در پتروشیمی شازند در روز درختکاری

مرکزی، آزاده فراهانی - همزمان با روز درختکاری و با حضور استاندار مرکزی، طرح زیست‌محیطی بازیافت گازهای فلر و به‌حداقل‌رساندن آلایندگی محیط زیستی در پتروشیمی شازند به بهره‌برداری رسید. «پروژه بازیافت گاز فلر واحد CHU» از سری پروژه‌های مدیریت انرژی و کاهش فلورسوزی با حضور زنده وکیلی استاندار مرکزی و مدیرعامل پتروشیمی شازند و جمعی دیگر از مدیران و مسئولان استانی و شهرستانی به بهره‌برداری رسید. در این مراسم زنده وکیلی استاندار مرکزی ضمن تقدیر از اقدامات پتروشیمی شازند در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی به‌ویژه در بحث زیست‌محیطی، گفت: هرگونه طرح در راستای صرفه‌جویی مصرف گاز قابل‌تقدیر است.

زنده‌وکیلی افزود: استان مرکزی، به‌ویژه شهرهای لارک و شازند در منطقه‌ای است که مردم آن از لحاظ آلودگی در ناامنی به سر می‌برند و هر اقدام کوچک در مسیر کاهش این معضل به امنیت روانی و سلامت مردم کمک می‌کند.

او بیان کرد: استان مرکزی پایتخت صنعت ایران است و واحدهای صنعتی باید در جهت مسائل

زیست‌محیطی قدم‌های بلندی بردارند. استاندار

مرکزی ادامه داد: نیاز است استانداردهای

زیست‌محیطی در واحدهای صنعتی استان ارتقا

یابد و تلاش در این راستا امری ضروری است.

زنده‌وکیلی گفت: پتروشیمی شازند سال‌ها است

که در حوزه زیست‌محیطی قدم‌های بلندی

۷

| مرکزی |

بهره‌برداری از ۲ کیلومتر روشنایی

در آزادراه ساوه - تهران

آزاده فراهانی - معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی از بهره‌برداری دو کیلومتر روشنایی طولی در آزادراه ساوه - تهران محدوده رودشور (انتهای حوزه استحفاظی استان مرکزی) خبر داد. محمدهادی نوروزی معاون راهداری این اداره کل از تکمیل یک طرح ایمن‌سازی فیزیکی نیمه‌تمام در آزادراه ساوه - تهران خبر داد و گفت: دو کیلومتر دیگر به شبکه سراسری روشنایی طولی در جاده‌های استان مرکزی افزوده شد. او اظهار داشت: اجرای این طرح طی سال‌های گذشته با نصب پایه‌های روشنایی، کابل‌کشی و نصب لامپ انجام شده بود، اما به علت نبودن شبکه برق در محدوده انتهایی حوزه استحفاظی استان مرکزی، این طرح به مرحله بهره‌برداری نرسیده بود که با پیگیری‌های انجام گرفته از ادارات توزیع برق استان‌های تهران و مرکزی خوشبختانه این کار به ثمر نشست و دو کیلومتر روشنایی در محدوده انتهایی حوزه استحفاظی استان (محدوده رودشور) به بهره‌برداری رسید.

نوروزی خاطر نشان کرد: برای تکمیل این پروژه، یک ترانس برق ۵۰ کیلووات در محدوده مجتمع ایران نصب شد تا برق مورد نیاز تامین و در نهایت خط پروژه مذکور روشن شود.

خبر ویژه

قطع درختان کهن‌سال

در آینه سود و زیان

مجتبی عباس‌نژاد- همه ساله حوالی روز درختکاری، جنب‌وجوش عمومی برای کاشت درختان به اوج خود می‌رسد؛ اما آیا به‌اندازه درختکاری، به نگهداری فضای سبز موجود نیز اهمیت می‌دهیم؟ اگر چه درخت مزیت‌های متعددی دارد که بسیاری از آن‌ها در عدد و حساب نمی‌گنجد، اما اگر تصور کنیم فناوری امروزی بتواند بخشی از مزایای یک درخت صدساله را برای ما تأمین کند، چه مقدار باید هزینه کنیم تا خسران ناشی از حذف یک درخت کهن‌سال جبران شود؟ توانایی درختان در ایجاد برخی مزیت‌ها بستگی به نوع آن دارد؛ اما به طور میانگین یک درخت با عمر تقریبی صدسال، ۲۵ کیلوگرم دی‌اکسیدکربن در طول یک سال جذب و حدود ۱۲۰ کیلوگرم اکسیژن در همین مدت تولید می‌کند. اگر جدیدترین فناوری‌ها بتوانند همین حجم از ترکیبات جو را تولید و جذب کنند تا بیش از ۱۵۰۰ دلار در سال هزینه دارند.

سایه یک درخت کهن‌سال، شعاع ۱۰ تا ۳۰ متری پیرامون خود را بین ۲ تا ۸ درجه خنک‌تر می‌کند درحالی‌که هزینه سالانه خنک‌سازی به‌وسیله تجهیزات فناورانه به طور میانگین تا بیش از ۳۵۰۰ دلار در سال تخمین زده می‌شود. درختان کهن‌سال ۳۰ الی ۶۰ درصد آلودگی نوری و ۱۵ الی ۲۰ درصد آلودگی صوتی را کاهش می‌دهند. اگر پوشش‌های نوین را برای کاستن این میزان از آلودگی جایگزین درختان کنیم می‌بایست تا ۲۷۰۰ دلار در سال هزینه کنیم.

این محاسبات تخمینی نشان می‌دهد وقتی درختی صدساله را از فضای سبز شهری حذف می‌کنیم تا حدود ۷۷۰۰ دلار زیان سالانه را فقط از محل همین چند مزیت ذکر شده متحمل می‌شویم و البته می‌دانیم نقش فضای سبز در سلامت روان و شادایی جامعه جایگزینی ندارد. اما ضرر حذف درختان محدود به همین چند مورد نیست.

قطع درختان منجر به فرسایش خاک هم خواهد شد که افزایش رواناب و خسارت به زیر ساخت‌ها تنها یکی از مضرات منبث از آن است. به این فهرست می‌توان کاهش توانایی جذب کربن، خسارت به تنوع زیستی و زنجیره غذایی و ده‌ها مورد دیگر را اضافه کرد.

نگهداری از انزال‌های کهرمقی‌که امروز می‌کاریم دشوار است و تا پاک‌رقتن آن و تبدیل‌شدن به درختی تنومند مرارت‌های بسیاری باید کشید درحالی‌که نگهداری از فضای سبز موجود به‌مراتب هزینه‌های کمتری دارد.

دومین تشکل آب‌بران استان یزد راه‌اندازی شد

یزد، صادقی‌مقدم - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای یزد از راه‌اندازی دومین تشکل آب‌بران استان یزد در دشت چاهک شهرستان خاتم خبر داد. جواد محجوبی در نشست انضای توافق‌نامه همکاری با این تشکل آب‌بران که با حضور نمایندگان سازمان جهاد کشاورزی، منابع طبیعی، تشکل آب‌بران و خبرنگان کشاورزی برگزار شد، اظهار کرد: به منظور حفاظت و مدیریت منابع آب زیرزمینی و تعادل بخشی تراز آبخوان و باتوجه‌به قانون برنامه هفتم توسعه دومین تشکل آب‌بران استان یزد در دشت چاهک شهرستان مروست راه‌اندازی شد.

او افزود: بعد از راه‌اندازی تشکل آب‌بران در دشت بهادران، دومین تشکل در دشت چاهک راه‌اندازی شد. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای یزد با بیان اینکه تلاش این تشکل در راستای تعادل بخشی سفره آب زیرزمینی دشت چاهک است، افزود: واگذاری منابع آب زیرزمینی به دست جوامع محلی بهترین راه جلوگیری از کاهش آب سفره‌های زیرزمینی است.

محجوبی در پایان هدف از راه‌اندازی تشکل‌های آب‌بران را تلاش در راستای ایجاد تعادل بین منابع و مصارف آب در راستای کنترل افت آبخوان و جبران تراز منفی آن، استفاده بهینه از منابع آب زیرزمینی و افزایش بهره‌وری آب، کاهش تصدئ‌گری دولت در برخی امور به منظور تسریع در روند رسیدگی به درخواست‌ها و نظارت مشترک بر منابع آب دشت مورد نظر و همکاری و تعامل در راستای جلوگیری از تخلفات است.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری : و اونت سیستم؛ سایپا تیپ ۱۵۱ به رنگ سفید-روغنی : مدل: ۱۳۹۶ شماره موتور: M13/5994828 شماره شاسی: NAS451100H4973538 به شماره پلاک: ۱۱۳۳ ۶۷ ایران ۶۵ به نام زهرا کانی کنگ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.
شهر بابک

عکس نوشت



سد کرج، یکی از مهم‌ترین منابع تأمین آب شرب تهران، با بحرانی بی‌سابقه در میزان ذخایر آبی خود مواجه شده است. حجم آب این سد، که نقشی کلیدی در تأمین نیاز آبی نزدیک به پنج میلیون نفر در استان تهران ایفا می‌کند، اکنون به فقط ۸ درصد ظرفیت کامل رسیده است. این کاهش چشمگیر نشان‌دهنده افتی ۵۶ درصدی نسبت به سال گذشته است.

عکاس: محمد مهدی پورعرب - ایرنا

حاشیه

سینما «پارس» به فروش گذاشته شد

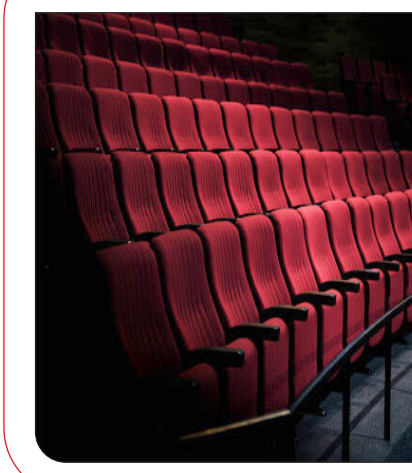
مالکان سینما پارس پس از چند سال تعطیلی آن را به صورت یکجا به فروش می‌رسانند. به گزارش ایسنا، سینما «پارس» یکی از سینماهای قدیمی تهران در میدان انقلاب است که تأسیس آن به دهه ۴۰ خورشیدی برمی‌گردد و اسماعیل کوشان یکی از مالکان اولیه آن شناخته می‌شود. این سینما در گذشته «یونیورسال» نام داشت. سینما پارس همانند بسیاری دیگر از سالن‌های سینمایی با شیوع کرونا درگیر رکود شده بود.



تئاتر

تعطیلی یک‌روزه تئاترها

به دلیل هم‌زمانی با وفات حضرت خدیجه (س)، نمایش‌های سراسر کشور به‌مدت یک شب روی صحنه نمی‌روند. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی و بنابر اعلام شورای نظارت و ارزشیابی، نمایش‌های سراسر کشور از زمان اذان مغرب روز دوشنبه، ۲۰ اسفند، تا اذان مغرب روز سه‌شنبه، ۲۱ اسفندماه، به صحنه نخواهند رفت. اجرای نمایش‌ها، پس از اذان مغرب روز سه‌شنبه، ۲۱ اسفندماه، از سر گرفته خواهد شد.



گزارش روز

سینمای ایران در سالی که گذشت در گفت‌وگو با «احمد طالبی‌نژاد»، منتقد سینما

پرده قاچاق، بزرگ‌تر از پرده سینما

طالبی‌نژاد: قاچاق چرخه معیوبی است اما بسیاری از فیلم‌های خارجی را به ما و فیلم‌های ما را به خارج از کشور معرفی کرده است



احمد طالبی‌نژاد

توقیف، قاچاق و سانسور هنوز هم در یک سناریوی کشدار و چندین‌ساله، مسئله سینمای ایران هستند. هر سال، فیلم‌های بسیاری پشت سد مجوزها متوقف می‌شوند، برخی آثار فقط به چند اکران محدود در جشنواره‌ها بسنده می‌کنند و امیدی به نمایش رسمی آنها نیست و قاچاق فیلم‌ها هم تبدیل به معضل جدی‌تری شده است. در چنین شرایطی، سینماگران یا عطای فیلمسازی را به لقای آن می‌بخشند یا به ساخت فیلم‌های تجاری روی می‌آورند. عده‌ای هم ترجیح می‌دهند خارج از مرزها به فعالیت خود ادامه دهند.

در همین حال، فیلم‌های داخلی همچنان با محدودیت‌های موضوعی مواجه‌اند. این درحالی‌است که سینمای جهان به مسائلی روزی همچون تغییر اقلیم و بحران‌های اجتماعی می‌پردازد، اما در ایران هنوز هم در اکثر موارد روایت‌های تکراری و محتاطانه روی پرده به نمایش درمی‌آیند.

سینمای ایران در یک سال اخیر چه مسیری را طی کرده؟ آیا امیدی به تغییر وجود دارد؟ با «احمد طالبی‌نژاد»، منتقد سینما، وضعیت سینمای ایران را در سالی که رو به پایان است، مرور کردیم.

جواب نمی‌دهند: زیرا با یک جهان بی‌مرز روبه‌رو هستیم.

یکی دیگر از چالش‌ها هم مسئله قاچاق فیلم‌ها بوده. در کنار سانسور و توقیف، قاچاق فیلم‌ها هم تبدیل به یک معضل شده...

قاچاق در همه زمینه‌ها موفق‌تر از راه‌های قانونی است. به مسئله سوخت، مواد غذایی و هر شکلی از دادوستد نگاه کنید؛ در همه اینها قاچاق عملاً موفق‌تر بوده است. مسائل فرهنگی نیز استثنا نیستند و خیلی از فیلم‌های خارجی که در ایران پخش می‌شوند یا برعکس، همان کار قاچاق هستند؛ چون اصلاً کسی به قانون کپی‌رایت توجهی ندارد. اینجا اروپا یا آمریکا نیست که قبلی بدون مجوز پخش شود و تبعاتی داشته باشد. اگر هم اعتراضی شود، پشتوانه قانونی و اجرایی ندارد و همچنان این چرخه معیوب تکرار می‌شود و بسیاری از کالاهای فرهنگی قاچاق می‌شوند. من شخصاً از قاچاقچی‌ها ممنونم؛ برای اینکه باعث می‌شوند خیلی از فیلم‌ها را که به‌دلیل سانسور، امکان ورود طبیعی به ایران ندارند، ببینیم.

این موضوع چقدر خطر مهاجرت سینماگران ایرانی و از دست دادن استعدادها و چهره‌های تأثیرگذار سینمای ایران را به دنبال دارد؟

مسئله مهاجرت سینماگران هم موضوع تازه‌ای نیست و به‌رحال، در شرایط کنونی نمی‌توان جلوی مهاجرت فیلمسازان را گرفت. البته که در تاریخ سینمای آمریکا می‌بینیم بزرگترین فیلمسازان سینمای آمریکا از چلیپان تا هیچکاک، مهاجر

که به ساخت فیلم‌های شبه کم‌دی و کم‌دی‌های سفید روی آورده‌اند و می‌بینیم سینماگران بزرگ هم سراغ ساخت فیلم‌هایی می‌روند که جزو آثار شاخص و قابل بحث آنان به حساب نمی‌آید.

یکی از مشکلات همیشگی و ادامه‌دار سینمای ایران، مسئله توقیف و سانسور است. امسال دیدیم فیلمی که رفع توقیف شد و بازخوردهای خوبی هم داشت فیلم «ملت مرگ نامعلوم» بود، اما همچنان فیلم‌های زیادی توقیف هستند. به‌نظر شما چقدر اهمیت دارد که این موانع برداشته شود؟

فیلم علت مرگ نامعلوم فیلم خوبی بود، اما در ایران چندان موفق نبود. به این علت که سلیقه تماشاگر آنقدر در این سال‌ها با دیدن فیلم‌های سطحی نازل شده که کمتر کسی به تماشای فیلم‌های خوب می‌نشیند. تعداد زیادی فیلم همچنان توقیف هستند و تکلیفشان معلوم نیست. امسال همه امیدوار بودند فیلم «قاتل و وحشی» ساخته حمید نعمت‌الله در جشنواره فیلم فجر، آن‌هم فقط در یک سانس، به نمایش دربیاید که این اتفاق نیفتاد.

هیچ‌کس نمی‌تواند از سانسور حتی به‌عنوان یک اهرم برای کنترل ضایعات دفاع بکند. سانسور واقعی را مردم انجام خواهند داد، وقتی که به تماشای فیلمی می‌روند که ارزش دیدن دارد یا آن را نمی‌بینند. بنابراین، سانسور یکی از بی‌فروتن‌ترین کارهایی است که انجام می‌شود؛ چراکه اساساً روزگار عوض شده و امروز دیگر قالب‌ها و چارچوب‌هایی که در دهه‌های گذشته وجود داشته،



هستند. در سینمای ایران هم طبیعی است که دارد اتفاق می‌افتد. در واقع، اگر شرایط برای تولید و عرضه فیلم‌ها مناسب باشد، فیلمساز ایرانی ترجیح می‌دهد در سرزمین خودش فیلم بسازد. مگر کیارستمی مهاجرت کرد که آنقدر به شهر جهانی رسید؟ جزو فیلمسازان بزرگ تاریخ سینما است. نه که بگویم این شرایط برای کیارستمی بوده و برای دیگران نیست، خودش با نگاهی که به زندگی داشت، این شرایط را به‌وجود آورد. حتی فیلمسازی ندری که مهاجرت کرد، نتوانست آن‌طور که در ایران فیلم می‌ساخت، فیلم بسازد.

باتوجه به گسترش پلتفرم‌های نمایش آنلاین و حضور برتر فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی، آیا این مسیر می‌تواند راهی برای عبور از مشکلات اکران داخلی باشد؟

بله، گسترش پلتفرم‌ها بسیار راه درستی است. به این دلیل که وقتی امکان اکران فیلمی در سالن‌های سینما وجود نداشته باشد، مردم به این پلتفرم‌ها پناه می‌برند. اما یک خطر جدی وجود دارد، اینکه ممکن است سلیقه‌ها را نازل کند؛ چراکه همان‌طور که در سال‌های گذشته دیده‌ایم فیلم‌های بسیار سطحی و معمولی نیز هم‌پای فیلم‌ها و سریال‌های ارزشمند منتشر شده‌اند. اما وقتی که امکان اکران عادی در کشور وجود نداشته باشد، شاهد چنین اتفاقاتی هم هستیم. البته باید یادمان باشد که سینما رفتن، یک آیین فرهنگی است؛ زیرا یک حرکت دسته‌جمعی است، افراد با سلیقه‌های مختلف کنار یکدیگر می‌نشینند، باهم می‌خندند،

علمی-تخیلی نداریم، گفته می‌شود اگر ژول ورن، بیست‌هزار فرسنگ زیر دریا را نمی‌نوشت، هیچ‌وقت کسی فکر نمی‌کرد می‌توان چیزی مثل زیردریایی ساخت. کشورهای غربی، ژانر علمی-تخیلی را به‌شکل بارزتری عرضه می‌کنند، اما ما چه داریم به زمینه مسائل علمی و تخیلی؟ هرچه داریم مربوط به گذشته‌های تاریخی‌مان است، ولی در سال‌های اخیر دستاوردی نداشته‌ایم. بنابراین، طبیعی است که چنین ژانری وجود نداشته باشد.

چه انتظاری از روند سینمای ایران در سال آینده دارید؟ فکری کنید جدای از مشکلات گفته‌شده لازم است چه تغییر بنیادینی چه از سوی دولت و چه از سوی صنف ایجاد شود که مسیر آن را متحول کند؟

انتظار زیادی نداریم؛ وقتی دولت مدام مراقب است کسی دست از پا خطا نکند، واقعاً فکر می‌کنید بتوان تغییر بنیادینی داد؟ به‌نظرم اگر قرار باشد، دولت همچنان بخواهد از گریم بازیگر تا فیلمنامه هر فیلمی را کنترل کند، اتفاق مهمی نمی‌افتد.

از طرف دیگر معتقد نیستم همه سینمای ایران باید به‌سبب فیلم‌های خاص و هنری برود. اتفاقاً صنعت سینما نیاز به فیلم‌های تجاری دارد. صنعت سینما نیاز به فیلم‌های میانی یعنی فیلم‌هایی که پلی است میان فیلم‌های تجاری و فرهنگ دارد. همچنین، نیاز است فیلم تجربی ساخته شود. این‌هاست که باید در کنار هم مدیریت شوند و مدیریت سینما نباید فقط در سانسور خلاصه شود. چند فیلم کودک و نوجوان در طول سال تولید می‌شود؟ به‌نظرم صفر است و اگر هم تولید شود، بیشتر درباره کودکان است تا برای کودکان. مدیریت سینما، یعنی انجام این کارها. دولت باید در این زمینه‌ها کار کند و دخالت کند و نه مسائل دیگر.

آگهی ابلاغ رای

بدین وسیله به خانم مهلا ابراهیمی فرزند فضل اله به شماره شناسنامه ۷۰۹۰ کارمند دانشگاه علوم پزشکی گلستان ابلاغ می‌گردد پرونده شما به اتهام غیبت غیرموجه در این هیئت در حال رسیدگی می‌باشد. از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز فرصت داده می‌شود تا دفاعیه خویش را به هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی گلستان به آدرس ذیل ارائه فرمایید.

آدرس: استان گلستان - شهرستان گرگان - بلوار هیرکانیا- سازمان مرکزی دانشگاه علوم پزشکی گلستان

کد پستی ۳۶۳۱۶ - ۴۹۱۸۹

هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی گلستان

بُهران کم آبی را جدی بگیریم