

تأثیر صنعت لباس بر افزایش گازهای گلخانه‌ای؛ صنعت مد چگونه زمین را آلوده می‌کند؟

لباس‌هایی برای زمین

صنعت پوشاک ۱۰ درصد از آلودگی‌های زیست‌محیطی را به خود اختصاص داده است

۶

تخلفات شهرداری تهران در صدور مجوز تخریب خانه تاریخی ولی‌الله پیرنیا

تخریب بناهای تاریخی سودآور می‌شود

برپایه سندی که به دست «پیام ما» رسیده، مجوز ساخت و ساز در ملک تاریخی خانه ولی‌الله پیرنیا دارای تخلفات قابل توجه قانونی است

۴



۲۱ روز تا نوروز باقی مانده و دولت هنوز درگیر «کلیات» ایمنی جاده‌هاست

شعار جاده‌ها را ایمن نمی‌کند

«شیش دونگ برانیم» پویش جدیدی است که برای کاهش تصادفات و تلفات جاده‌ای در نظر گرفته شده است

تصادفات سالانه ۲۰ هزار قربانی می‌گیرد، آیا «شیش دونگ برانیم» جواب می‌دهد؟

۵

مناقشه بر سر طرح تنفس جنگل همچنان ادامه دارد، مخالفان از استقلال اقتصادی این عرصه‌ها می‌گویند

جنگلداری، کلید احیای منابع طبیعی

در هیچ کجای جهان، چه در کشورهای بسیار ثروتمند و چه در کشورهای فقیر، جنگل‌ها تنها با هزینه‌های جاری دولت‌ها اداره نمی‌شوند، مخصوصاً که اکثر این جنگل‌ها نیز به بخش‌های خصوصی تعلق دارند



۱۰

هدف از دخالت‌های جنگل‌شناسی در جنگل‌ها محدود به تولید چوب نیست. این اقدام استواری جنگل و مساعد کردن هرچه بیشتر زمینه‌های استمرار تولید را فراهم می‌کند. دخالت‌های جنگل‌شناسی باعث افزایش کارایی‌های بیشتر را در جنگل‌ها می‌شوند، رشد کمی آنها را افزایش می‌دهند و این رشد کمی را به رشد کیفی مبدل می‌کنند. درعین حال، تجارب مختلف نشان داده‌اند دستیابی به اهداف اکولوژیکی تنها از طریق صندوق دولت عملاً در بلندمدت نتایج مناسبی به همراه نداشت است. وصل کردن استواری اکوسیستم‌های جنگلی به منابع خارجی در نهایت به رها شدن جنگل به حال خود و ناپایداری تدریجی آن منجر می‌شود. امری که سالیان زیاد است در جنگل‌های خارج از شمال کشور نیز رخ داده است.

آنها صورت نمی‌گیرد، باز هم چوب به طور طبیعی تولید می‌شود. امر تولید چوب در هر جنگلی اعم از جنگل تخریب‌شده و یا تخریب‌نشده امری کاملاً طبیعی است. بنابراین، هدف از دخالت‌های جنگل‌شناسی در جنگل‌ها مطلقاً محدود به تولید چوب نیست بلکه هدف اصلی از این دخالت‌های احیایی و پرورشی نخست استواری جنگل و مساعد کردن هرچه بیشتر زمینه‌های استمرار تولید است. این‌گونه دخالت‌های نسبت هم سالم‌تر و کارایی‌های بیشتری خواهد داشت. جنگل‌های کشور بنابر اصل قانون تنفس در زمره جنگل‌های تخریب‌شده محسوب می‌شوند که نیاز شدید به احیا شدن دارند. مهمترین هدف از هرگونه دخالت‌های جنگل‌شناسی در جنگل به عکس نظر برخی از عوام به‌هیچ‌وجه تولید چوب نیست؛ کما اینکه در جنگل‌های کاملاً طبیعی و دست‌نخورده که هیچ‌گونه دخالتی نیز در



مظفر شیروانی

مشاور بین‌المللی جنگل و محیط‌زیست

جنگل‌ها منابع تولیدی دائمی هستند که چنانچه به‌درستی در آنها دخالت‌هایی صورت گیرد، موجودی سرپای آنها هرگز به صفر نمی‌رسد. کارایی جنگل‌ها اعم از تولید چوب، جذب انیدرید کربنیک هوا، افزایش میزان بارندگی، ممانعت از فرسایش خاک و موارد دیگر امری طبیعی هستند که اجرائی شدن آنها وابسته به سلامت جنگل و رشد درختان آن دارد. هر جنگلی رشد بهتر و بیشتری داشته باشد، به همان

مابین تولیدکنندگان، مصرف‌کنندگان و تغییردهندگان موجود باشد. شرط لازم بمنظور دستیابی به این هدف نیز اجرا کردن اصول اساسی و زیربنایی فعالیت‌های اقتصادی، بوم‌شناسی و اجتماعی است. تجارب بیش از دوپست‌واندی سال جنگلداری در جهان نشان داده است درعمل فعالیت‌های اقتصادی جنگل‌ها بر سایر اهداف برتری داده شده‌اند. رعایت تمامی اصول اکولوژی و حل مسائل اجتماعی زمانی به اجرا درآمده است که بخشی از درآمدهای حاصل از فعالیت‌های اقتصادی جنگل صرف تأمین هزینه‌های این اقدامات شوند و یا اینکه هزینه‌های مربوط به رفع نیازمندی‌های آنها خارج از جنگل و از طریق منابع خارجی و یا درآمدهای دولتی تأمین شوند. تجارب مختلف نشان داده‌اند دستیابی به اهداف اکولوژیکی تنها از طریق صندوق دولت عملاً در بلندمدت نتایج مناسبی به‌همراه نداشت است. وصل کردن استواری اکوسیستم‌های جنگلی به منابع خارجی عملاً جنگل‌ها را از منابع تولیدی پایان‌ناپذیر به منابع مصرفی مبدل می‌کند که در نهایت به رها شدن جنگل به حال خود و ناپایداری تدریجی آن منجر می‌شود. امری که سالیان زیاد است در جنگل‌های خارج از شمال کشور نیز رخ داده است. تجارب هشت سال گذشته قانون تنفس نیز نشان داده است انتظار دریافت بودجه از اینجا و آنجا راه به جایی نخواهد برد و جز اتلاف وقت و تخریب بیشتر جنگل‌ها دستاورد دیگری به‌همراه نخواهد داشت. واقعیت این است که در هیچ کجای جهان چه در کشورهای بسیار ثروتمند و چه در کشورهای فقیر جنگل‌ها تنها با هزینه‌های جاری دولت‌ها اداره نمی‌شوند، مخصوصاً که بیشترین این جنگل‌ها نیز به بخش‌های خصوصی تعلق دارند. کمک‌های دولت‌ها در مواقع ضروری در پیشبرد اهداف اکولوژی مؤثرند، اما به‌طورکلی جنگل‌ها برپایه اصل خودکفایی مطلق مستقر هستند و نیازمندی‌های اقتصادی، اکولوژی آنها از طریق فروش تولیدات جنگلی اعم از چوب، انیدرید کربنیک، حیات‌وحش، فعالیت‌های تفریحی و غیره تأمین می‌شود. در کشور اتریش بیش از نصف درآمد ارزی کشور از ۴.۲ میلیون هکتار جنگل و خدمات جنگلی تأمین می‌شود. وضعیت در سایر کشورهای اروپایی مانند آلمان، فرانسه، سوئیس و غیره نیز کم‌وبیش مانند این کشور است.

امروزه جنگل‌هایی که در اختیار سازمان محیط‌زیست قرار گرفته‌اند و هزینه‌های جاری آنها کم‌وبیش از طریق منابع دولتی تأمین می‌شود، از وضعیت چندان مناسبی برخوردار نیستند. عدم استقرار زادآوری طبیعی با حضور دائمی دام و حیات‌وحش شرایط کنونی و آینده آنها را با مخاطرات شدیدی مواجه ساخته است. در این قبیل جنگل‌های واگذاری شده هیچ‌گونه طرح برنامه مشخصی برای آینده، پیش‌روی به‌جز رها کردن آنها به حال خود منتشر نشده است. جنگل‌هایی که در حال حاضر تحت‌نظر این سازمان محیط‌زیستی اداره می‌شوند نیز مانند سایر جنگل‌های کشور در زمره جنگل‌های تخریب‌شده در قانون تنفس به حساب می‌آیند. آنها نیز مانند سایر جنگل‌های تخریب‌شده شدیداً نیاز به دخالت‌های احیایی و پرورشی دارند. این منابع جنگلی در شرایط کنونی و با وجود انبوه مشکلات اجتماعی و بالخصوص حضور فعال دام و توسعه جمعیت حیات‌وحش هرگز به جنگل‌های طبیعی دست‌نخورده مبدل نخواهند شد. در این جنگل‌ها حتی ابتدایی‌ترین اقدامات در مورد آماربرداری و پایش منتشر نشده است و کمترین اطلاعاتی از وضعیت گذشته، حال و آینده آنها در دسترس نیست. در این شرایط بحرانی واگذار کردن حدود ۲۰ درصد از بقیه جنگل‌های کوهستانی که در شیب‌های ملایم و در اختیار نهادن آنها به سازمان محیط‌زیست تکرار همان اشتباهاتی است که تاکنون در مورد واگذاری سایر جنگل‌ها بعمل آمده است. این جنگل‌های پرشیب بیشترین سهم از جنگل‌های تخریب‌شده را به خود اختصاص می‌دهند که نیاز فوری به احیا و پرورش دارند. سرچشمه بیشترین سیلاب‌های فاجعه‌برانگیز و مهیب در کشور به‌خصوص در شمال کشور در این عرصه‌های پرشیب جنگلی است. سیلاب‌های چندسال اخیر در حوضه‌های آبخیز رودخانه سه هزار و جنگل‌های گلستان که موجب خسارت زیادی شدند، نمونه بارز اداره کردن این نوع جنگل‌ها است. تهیه و اجرای طرح‌های جنگلداری در این جنگل‌های کوهستانی بالاخص جنگل‌های حفاظتی غیرقابل بهبودی نسبت به سایر طرح‌های جنگلداری حق تقدم دارند. تا زمانی که برای این قبیل از جنگل‌های کوهستانی تدابیر احیایی و پرورشی اتخاذ نشود و آنها مانند گذشته به حال خود رها شوند، کشور کماکان و بدون استثنا با مشکلات و مسائل ناشی از سیلاب‌های مهیب و تخریب‌کننده دست به‌گریبان خواهد بود.

جاده‌ها قاتلان دوزیستان هیرکانی راهکارهای نجات به کمک تونل‌ها و تابلوهای هشدار

رابطه مرگبار جاده‌ها و دوزیستان

۳

مالک محوطه تاریخی ازبکی، زمین‌های خود را به اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اهدا کرد

هدیه ارزشمند یک کشاورز

برای نسل‌های آینده

هبه زمین‌های ازبکی در حالی صورت گرفت که هرروز اخباری از تعرض به آثار تاریخی و باستانی در کشور منتشر می‌شود

۴

حمایت صنایع از کشاورزی در بحران آب، راهی به‌سوی توسعه پایدار یا تهدیدی برای منابع کشور؟

صنعت و کشاورزی هماهنگی برای آینده

صنایع می‌توانند با خرید مستقیم محصولات کشاورزی و تضمین قیمت، کشاورزان را در شرایط بحرانی حمایت کنند

۲

انیمیشن «در سایه سرو» به‌عنوان اولین انیمیشن ایرانی برنده اسکار شد

روایت رنج و امید اسکار را فتح کرد

۸

خراسان رضوی

گیاه انحصاری کوهسرخ سالیانه ۳۰۰ میلیارد تومان گردش مالی دارد

مدیر جهاد کشاورزی کوهسرخ، از آفوزه به‌عنوان گیاه انحصاری این شهرستان نام برد و گفت: این شهرستان باوجود مراتع سرشار از گیاهان دارویی به‌بهشت گذشته استان خراسان رضوی تبدیل شده است به‌طوری‌که در حال حاضر زعفران، آفوزه، ریواس، باریجه، آویشن، ترنجبین، اسپند و انگبین از مهم‌ترین گیاهان دارویی این شهرستان است.

حجت صفرنژاد در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: آفوزه یکی از گیاهان دارویی حائز اهمیت استان و از محصولات اقتصادی و انحصاری کوهسرخ است، این شهرستان مهم‌ترین رویشگاه گیاه دارویی آفوزه در خراسان‌رضوی و کشور است.

او سطح زیر کشت گیاه آفوزه را به‌صورت مرتعی ۲۲ هزار هکتار و به‌صورت زراعی بالغ‌بر ۷۰ هکتار اعلام و اظهار کرد: در طول دوره کاشت، داشت و برداشت محصول تعداد ۳۰۰۰ نفر مشغول به فعالیت هستند.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کوهسرخ خاطرنشان کرد: با توجه به طعم و مزه بی‌نظیر گیاه دارویی آفوزه کوهسرخ در سطح استان و کشور، حدود ۵۰ درصد محصول تولیدی به کشورهای حوزه خلیج‌فارس، هندوستان، پاکستان و افغانستان صادر می‌شود.

او ادامه داد: با توجه به وضعیت آب و هوایی و بارش‌ها، سالیانه بالغ‌بر ۳۰ تن انواع فرآورده‌های آفوزه در شهرستان تولید می‌شود که این میزان تولید حدود ۳۰۰ میلیارد تومان گردش مالی به همراه دارد.

نوبت اول

شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان (استان‌های خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد)

تجدید فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

صفحه ۳

شناسه آگهی: ۱۸۹۳۱۳۹

رابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان



- ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹

حمایت صنایع از کشاورزی در بحران آب، راهی به‌سوی توسعه پایدار یا تهدیدی برای منابع کشور؟

صنعت وکشاورزی، هماهنگی برای آینده

صنایع می‌توانند با خرید مستقیم محصولات کشاورزی و تضمین قیمت، کشاورزان را در شرایط بحرانی حمایت کنند

حمایت صنایع از کشاورزی باید در قالب مسئولیت اجتماعی مشخص و با برنامه‌ریزی دقیق صورت گیرد

حمایت صنایع از کشاورزی و مسئولیت اجتماعی صنایع در قبال کشاورزان مسائلی هستند که در سال‌های اخیردر سخنان مسئولین کشور به چشم می‌خورد. اما آیا این حمایت‌ها، به‌ویژه در شرایط بحران منابع آب، می‌توانند در چارچوب توسعه پایدار کشور جای بگیرند؟ تحلیل‌ها نشان می‌دهد که این حمایت‌ها، اگر به‌درستی طراحی و اجرا نشوند، ممکن است نه‌تنها کمکی به توسعه پایدار نکنند، بلکه منابع طبیعی و اقتصادی کشوررا با چالش‌های جدی مواجه سازند.

| فرح ابوطالبی |
| پژوهشگر فرهنگی |

بسیار دیده می‌شود که مسئولین مسائل و چالش‌های روز کشور را به‌عنوان مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها و صنایع معرفی می‌کنند و برآنند که صنایع باید برای رفع این چالش‌ها تلاش کنند. اخیراً در چهارم اسفندماه نیز استاندار مرکزی از لزوم حمایت صنعت از بخش کشاورزی گفت و حمایت از کشاورزان را مسئولیت اجتماعی خواند. او در شورای گفت‌وگوی دولت با بخش خصوصی گفته است: حمایت از کشاورزان و بخش کشاورزی منجر به افزایش تولیدات غذایی، تقویت اقتصاد، ایجاد اشتغال و کاهش وابستگی به واردات در این بخش می‌شود. به‌گفته «حسین محمودی»، هیئت‌علمی دانشگاه شهید بهشتی، مسئولان معمولاً در مواجهه با کشاورزان بر لزوم حمایت از آن‌ها تأکید می‌کنند، اما در بسیاری از موارد برنامه خاص و عملیاتی برای این حمایت وجود ندارد. این مسئله به این معنا نیست که نیت یا رویکرد آنها اشتباه است، بلکه گاهی اوقات برنامه‌ریزی دقیق و مشخصی در این زمینه صورت نگرفته است. به همین دلیل، لازم است صحبت‌ها و پیشنهادهای ارائه‌شده

بسیاری از صنایع که ارتباط مستقیم با کشاورزی ندارند، قادر به اجرای پروژه‌های مؤثر در این حوزه نیستند و به‌دلیل فقدان تخصص ممکن است تلاش‌های آنها نتایج مثبتی به همراه نداشته باشد

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹	اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴-۱۴۰۲۱۹۰-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳۱۱۰۵-۱۴۰۳۱۱۰۵	هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای عوض درویش زاده دهنوی فرزند درویش بشماره شناسنامه ۶۱۰ صادره از جیرفت در شش‌دانگ باغ و زمین کشاورزی به مساحت ۱۱۴۳۰/۷ مترمربع پلاک- فرعی از۴۵۶- اصلی مرفوز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۴۵۶- اصلی قطعه دو واقع در اراضی الله آباد هروی جیرفت بخش ۴۵کرمان خریداری از مالک رسمی آقای عباس درینی مجرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۸
محمد کردستانی	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جیرفت
شماره آگهی: ۱۸۹۳۰۸۷	

به‌صورت شفاف بررسی شوند تا مشخص شود چه اقداماتی می‌توان انجام داد و چه محدودیت‌ها یا خط قرمزهایی وجود دارد.

اگرچه حمایت از کشاورزی و کشاورزان کاری شایسته و بایسته است، اما «پیام ما» سعی دارد بررسی کند که آیا واقعاً این وظیفه در دسته مسئولیت‌های اجتماعی شرکت‌ها و صنایع قرار می‌گیرد؟ و اینکه صنایع چگونه می‌توانند از کشاورزی و کشاورزان حمایت کنند؟

حمایت از کشاورزی، مسئولیت اجتماعی است؟

در پاسخ به سؤال جایگاه حمایت از کشاورزی در چارچوب مسئولیت اجتماعی صنایع، «هامون طهماسبی»، مشاور حوزه مسئولیت اجتماعی و پایداری، می‌گوید: درصورتی‌که پیامدهای فعالیت‌های کسب‌وکار به‌صورت مستقیم بر کشاورزی تأثیر داشته باشد، حمایت از کشاورزی نیز در حیطه مسئولیت اجتماعی آن شرکت قرار می‌گیرد. «به این معنا است که ما کسب‌وکاری داریم، مانند پتروشیمی، که به‌واسطه فرایندهای

شرکت‌هایی که در حوزه کشاورزی تخصص ندارند (مثلاً شرکتی که فعالیتش کاملاً غیرمرتبط با کشاورزی است)، معمولاً در این زمینه دانش و تجربه کافی ندارند. اگر چنین شرکتی بخواهد به پروژه‌ای در حوزه کشاورزی ورود کند، احتمالاً خروجی قابل‌توجهی نخواهد داشت.» او می‌افزاید حمایت از کشاورزان تنها درصورتی اثربخش خواهد بود که فرایند درستی طی شود؛ یعنی مسئله به‌درستی شناسایی شده باشد، همکاران و مشاوران یا مجریان توانمندی در کنار پروژه حضور داشته باشند و پروژه‌ای با اثربخشی بالا تعریف و اجرا شود. اگر این شرایط فراهم شود، می‌توان گفت چنین پروژه‌ای می‌تواند به‌عنوان یک پروژه جانبی خوب در راستای مسئولیت اجتماعی شرکت و برای جامعه محلی مفید باشد.»

حمایت متقابل کشاورزی و صنعت

«حسین محمودی»، هیئت‌علمی دانشگاه شهید بهشتی، اما معتقد است: اگر صنایع بخواهند به کشاورزی کمک کنند، این دو حوزه (کشاورزی و صنایع) الزماً ارتباط مستقیمی ندارند، اما نوعی رابطه متقابل بین آنها وجود دارد. این رابطه در میزان خرید محصولات یک مزرعه توسط یک شرکت نمود پیدا می‌کند؛ به‌ویژه شرکتی که به آن محصول خام نیاز دارد. او می‌گوید: شرکت‌های صنایع غذایی می‌توانند نقش مهمی در ایجاد شبکه‌ای منسجم برای حمایت از کشاورزان ایفا کنند. برای مثال، در یک منطقه جغرافیایی خاص، کشاورزانی که یک محصول مشابه تولید می‌کنند، می‌توانند تحت‌پوشش یک قرارداد با یک شرکت قرار بگیرند. این شرکت‌ها می‌توانند با کشاورزان قراردادهای میان‌مدت یا بلندمدت (مثلاً پنج‌ساله) ببندند و تضمین کنند که محصولات آنها را با قیمت مناسب خریداری خواهند کرد. در این نوع قراردادها، کشاورز اطمینان دارد که محصولش به فروش خواهد رسید و ضرری متحمل نخواهد شد.

محمودی همچنین تأکید دارد برای حمایت از کشاورزان، نباید تنها به خرید محصولات آنها به قیمت عادلانه اکتفا کرد. او می‌گوید: یکی از مشکلات کشور ما این است که بر برخی مواقع محصولات کشاورزی روی دست کشاورزان می‌ماند و به هدر می‌رود. این محصولات می‌توانند در قالب فرآوری و صنایع تبدیلی به محصولات با ارزش‌افزوده تبدیل شوند، مثلاً به‌صورت کنسارته یا دیگر اقلام فرآوری‌شده. این راهکار یکی از مهم‌ترین و ابتدایی‌ترین اقداماتی است که می‌توان برای حمایت از کشاورزی و کشاورزان انجام داد.

محمودی نیز همچون طهماسبی تأکید دارد مسئولیت اجتماعی یک شرکت باید در قالب مشخصی تعریف شود، چراکه اگر چارچوب مشخصی وجود نداشته باشد، کمک‌ها به‌سمت حوزه‌های سوق پیدا می‌کنند که اساساً بی‌ربط هستند و مفهوم واقعی مسئولیت اجتماعی در آنها گم می‌شود. اگر منظور از حمایت، کمک به کشاورزانی باشد که با انواع ریسک‌ها مواجه هستند، باید به این نکته توجه کرد که این ریسک‌ها قبل از رسیدن محصول به بازار وجود دارند؛ ریسک‌هایی مانند کاهش بارندگی،

سرمازدگی ناگهانی، خشکسالی‌های طولانی‌مدت و دیگر مخاطرات اقلیمی. در چنین شرایطی، اگر محصولات بموقع فروخته نشوند یا سامان‌دهی مناسبی برای آنها انجام نشود، کشاورز دچار ضررهای بی‌دری می‌شود. این مشکلات به‌تدریج جذابیت کشاورزی را به‌عنوان یک حرفه و فرصت سرمایه‌گذاری از بین می‌برد. دقیقاً به همین دلیل است که در کشورهای دیگر، بیمه‌های کارآمد برای کشاورزان وجود دارد. اما در کشور ما، اگرچه بیمه‌هایی برای کشاورزی تعریف شده است، بسیاری از کشاورزان از آن رضایت ندارند، چراکه این بیمه‌ها به‌اندازه کافی از آنها حمایت نمی‌کنند. محدودی حمایت صنایع از کشاورزی را به دو صورت امکان‌پذیر می‌داند: نخست، صنایع می‌توانند با توسعه روش‌ها و شیوه‌های نوین کشاورزی، کشاورزی سنتی را به‌سمت روش‌های پیشرفته‌تر سوق دهند؛ مانند استفاده از گلخانه‌های مدرن یا فناوری‌های جدید تولید انبوه که می‌توانند قیمت محصولات را تعدیل کنند و به‌رووری را افزایش دهند. دوم، صنایع با ایجاد شبکه‌هایی برای خرید مستقیم از کشاورزان و تضمین قیمت منصفانه، به پایداری اقتصادی کشاورزان کمک کنند. او معتقد است درنهایت، هر نوع حمایت باید در چارچوبی مشخص و متناسب با نیازهای واقعی کشاورزی کشور انجام شود تا بتواند تأثیرات مثبت و پایداری به‌همراه داشته باشد.

حمایت اصلی کشاورزی

اما مسئله اصلی و بنیادی کشاورزی کشور در حال حاضر مسئله آب است که گاه‌ا در بحث حمایت صنایع از کشاورزی نیز مطرح می‌شود. چنانکه استاندار مرکزی مهم‌ترین پروژه این استان را انتقال آب از سد کوچری به ساوه خوانده و گفته است: توسعه متوازن و پایدار ساوه با استفاده از بازچرخانی پساب، اجرای شبکه فاضلاب و رعایت مسائل زیست‌محیطی همراه با تأمین آب موردنیاز، تحقق پیدا می‌کند.

یکی از راه‌حلی‌های مطرح‌شده برای تأمین آب، مسئله انتقال آب از مناطق مختلف، به‌ویژه از دریا به مناطق مرکزی کشور است. این موضوع همواره در سیاستگذاری‌های مربوط به مدیریت منابع آبی کشور مطرح بوده است و موافقان و مخالفان بسیاری دارد.

انتقال آب، تهدیدی برای منابع

«محمد ارشدی»، عضو شورای راهبردی اندیشکده تدبیر آب ایران، معتقد است انتقال آب از دریا برای کشاورزی، به‌دلیل ارزش پایین اقتصادی این اقدام، بسیار چالش‌برانگیز است. او می‌گوید: «هزینه انتقال آب از دریا بسیار بالا است (حدود ۴ یورو یا ۳۰۰ هزار تومان برای هر مترمکعب) و تولید محصولات کشاورزی با این آب، مگر در موارد خاصی مانند پسته یا زعفران، از نظر اقتصادی توجیه‌پذیر نیست.»

ارشدی همچنین هشدار می‌دهد هزینه انتقال آب از بودجه عمومی کشور تأمین می‌شود و فشار آن درنهایت به‌شکل تورم بر مردم وارد خواهد شد. به‌گفته او، سیاستگذاری در این حوزه باید به‌گونه‌ای

باشد که تأثیر منفی بر امنیت غذایی مردم، به‌ویژه محصولات اساسی مانند سیب‌زمینی و گندم، نداشته باشد.

به‌نظر می‌رسد انتقال آب از دریا برای کشاورزی می‌تواند به تولید محصولات با ارزش‌افزوده بالا کمک کند. اما ارشدی تأکید می‌کند که این موضوع تنها درصورتی قابل‌توجهی است که کشاورزان حاضر باشند هزینه واقعی آب را بپردازند. او توضیح می‌دهد: «محصولاتی مانند سیب‌زمینی که نقش مهمی در سبد غذایی مردم دارند، نمی‌توانند هزینه‌های بالای تأمین آب را جبران کنند. اما محصولاتی مانند پسته، که کالایی لوکس محسوب می‌شوند و تأثیر مستقیمی بر امنیت غذایی کشور ندارند، می‌توانند در بازار جهانی هزینه‌های تأمین آب را پوشش دهند.»

حمایت صنایع از کشاورزی، راهکاری برای پایداری

بازچرخانی آب و استفاده از پساب‌های تصفیه‌شده به‌عنوان جایگزینی برای آب متعارف، یکی از راهکارهای پیشنهادی برای مدیریت منابع آبی کشور است. «حسین محمودی»، استاد دانشگاه شهید بهشتی، تأکید می‌کند این روش می‌تواند در مدیریت منابع آبی، به‌ویژه برای مصارف غیرشرب، مؤثر باشد. او استفاده از آب‌های خاکستری را برای آبیاری فضای سبز و مصارف صنعتی پیشنهاد می‌دهد، اما هشدار می‌دهد بازچرخانی آب نمی‌تواند آب کشاورزی را تأمین کند. او همچنین تأکید می‌کند این اقدام باید با توسعه فناوری‌های مرتبط و افزایش ظرفیت تصفیه‌خانه‌ها همراه باشد. به‌گفته او، بازچرخانی آب لزوماً به‌معنای حمایت مستقیم از کشاورزی نیست و باید به‌عنوان بخشی از مدیریت کلان منابع آبی کشور در نظر گرفته شود.

حمایت صنایع از کشاورزی، راهکاری برای فقل بر توسعه

ارشدی با اشاره به تلاش صنایع بزرگ و کشاورزان عمده برای بهره‌برداری هرچه بیشتر از منابع آبی، می‌گوید: این ائتلاف‌ها می‌توانند مانهی برای اصلاحات اساسی در مدیریت منابع آبی کشور باشند. سیاستگذاران باید به‌جای تمرکز بر تأمین آب برای صنایع یا کشاورزی خاص، به به‌رووری و مدیریت منابع توجه کنند. او همچنین هشدار می‌دهد که تمرکز بر انتقال آب، نه‌تنها به توسعه پایدار کمک نمی‌کند، بلکه به هدررفت منابع حیاتی کشور منجر می‌شود. به‌گفته او، کشور نیازمند یک جراحی بزرگ در حوزه مدیریت منابع آبی است که از صنایع آغاز شده است و به کشاورزی نیز می‌رسد.

درنهایت، نظرات کارشناسان نشان می‌دهد حمایت از کشاورزی بدون برنامه‌ریزی دقیق و شفاف، می‌تواند به بحرانی بزرگتر تبدیل شود. ائتلاف صنایع بزرگ و کشاورزان عمده، درحالی‌که ممکن است در کوتاه‌مدت منافعی به‌همراه داشته باشد، می‌تواند اصلاحات اساسی در این حوزه را به تأخیر بیندازد. لازم است مسئولیت اجتماعی صنایع و سیاستگذاری‌های مرتبط با کشاورزی در چارچوب توسعه پایدار تعریف شوند. تنها با رویکردی مبتنی‌بر دانش و تخصص می‌توان از منابع محدود کشور به‌درستی استفاده کرد و آینده‌ای پایدار برای نسل‌های بعد رقم زد.

مسئولیت اجتماعی: از اخلاق فردی تا استراتژی شرکتی برای حل چالش‌های اجتماعی ایران با رویکرد نوآورانه

برندها در خدمت تغییرات اجتماعی

تعهدی بلندمدت نه اقدامی مقطعی

«جک لی»، مدیرعامل مدیران خودرو، در این نشست بر اهمیت ایجاد مدل‌های پایدار و قابل‌اندازه‌گیری در زمینه مسئولیت اجتماعی تأکید کرد. او افزود برندها باید فراتر از اقدامات کوتاه‌مدت حرکت کنند تا تأثیرات مثبت بلندمدتی در جامعه ایجاد کنند. «بابایی‌زاده»، مدیر برند مدیران خودرو، نیز اشاره کرد که مسئولیت اجتماعی نه‌تنها به جامعه کمک می‌کند بلکه باعث افزایش وفاداری مشتریان به برندها نیز می‌شود.

پلی میان تجربه مسئولیت اجتماعی و ساختار تخصصی در اتاق ایران

«فاطمه دانشور»، بنیان‌گذار مهرآفرین، از تأسیس کمیسیون مسئولیت اجتماعی در اتاق بازرگانی به‌عنوان دستاورد مهم این خیریه یاد کرد. او گفت مسئولیت اجتماعی دیگر یک انتخاب نیست، بلکه ضرورتی استراتژیک است که هم به جامعه کمک می‌کند و هم به ارزش برندها افزوده می‌شود.

در این نشست، پتل تخصصی با حضور مدیران مسئولیت اجتماعی از برندهای مطرحی همچون دیجی‌کالا، مدیران خودرو، اوان و جایزه مسئولیت اجتماعی برگزار شد. در این پتل، نقش واقعی مسئولیت اجتماعی در کسب‌وکارها، چالش‌ها و تأثیر

ح

افزایش اعتبار خود، درواقع به پاسخ مثبت از طرف جامعه و مصرف‌کنندگان دست می‌یابند.

حمایت صنایع از کشاورزی، راهکاری برای پایداری

این رویداد به‌عنوان نقطه‌عطفی در گسترش همکاری‌های بخش خصوصی و سازمان‌های مردم‌نهاد شناخته می‌شود. این همکاری‌ها می‌توانند مدل‌های مؤثر و پایدار برای کاهش نابرابری‌های اجتماعی و ایجاد مسئولیت اجتماعی شرکتی مؤثر در کشور فراهم کنند.





۲۱ روز تا نوروز باقی مانده و دولت هنوز درگیر «کلیات» ایمنی جاده‌هاست

شعار جاده‌ها را ایمن نمی‌کند

«شیش دونگ برانیم» پویش جدیدی است که برای کاهش تصادفات و تلفات جاده‌ای در نظر گرفته شده است
تصادفات سالیانه ۲۰ هزار قربانی می‌گیرد، آیا «شیش دونگ برانیم» جواب می‌دهد؟



باشگاه خبرنگاران جوان

ایپام‌فا فقط ۲۱ روز به نوروز مانده بود که شورای عالی هماهنگی حمل‌ونقل و ایمنی، کلیات «برنامه حمل‌ونقل و ایمنی راه‌های کشور» را تصویب کرد و تصویبی که به‌نظر می‌رسد شروع عملیات اجرایی آن‌هم به زمان کوتاه باقیمانده تا عید نوروز، بیک تصادفات جاده‌ای کشور، نخواهد رسید. این درحالی‌است که در نوروز ۱۴۰۳ فقط ۱۳ هزار تصادف منجر به جرح یا فوت گزارش شده است. حالا وزارت راه‌وشهرسازی و وزارت بهداشت می‌گویند برای مقابله تا تصادفات رانندگی و کاهش روندی که از سال ۱۳۹۵ دوباره افزایشی شده است، پویش راه‌اندازی کرده‌اند: پویش «نه به تصادف» یا شعار «شیش دونگ برانیم». تصادفات رانندگی هرساله در ایران عددی معادل هفت درصد از تولید ناخالص ملی کشور را می‌بلند و باوجود موفقیت در ایجاد روند کاهش تا سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۳ روند افزایش را طی کرده است.

بخش حمل‌ونقل مسافر در پایانه‌ها و از طریق سامانه‌ها و سیستم‌ها و همچنین افزایش نظارت بر عملکرد مدیران فنی شرکت‌های حمل‌ونقل تأکید کرد.

کدام نامتنطق با استاندار

هم‌زمان با این موضوع وب‌سایت خبری وزارت بهداشت نیز به نقل از «خسرو صادقی‌نیت»، مشاور وزیر بهداشت و مدیرکل حوزه وزارتی، از تأثیر ۷۰ تا ۸۰ درصدی خطای انسانی در بروز تصادفات رانندگی در کل دنیا اعلام نوشت: در کشور ما به‌دلیل مشکلات جاده‌ها و خودروها، احتمال درصد این عوامل بیشتر از میانگین دنیا یعنی ۲۰ تا ۳۰ درصد است؛ اما بخش عمده‌ای از تصادفات به‌دلیل خطای انسانی است. به‌گفته صادق‌نیت، در طول سال‌های گذشته روندی که بیش از ۱۰ سال کاهش بود، متأسفانه رو به افزایش رفته و سال گذشته تصادفات بیش از ۲۰ هزار نفر قربانی و بیش از ۸۰۰ هزار نفر مصدوم و دچار نقص عضو و معلولیت شدند: «در این حوادث نهنتها فرد بلکه خانواده و فامیل دچار عوارض و مشکلات مختلف می‌شوند؛ البته کل جامعه از این حوادث متأثر هستند؛ چون بخش عظیمی از جوانان، کودکان و نوجوانان را در حوادث رانندگی از دست می‌دهیم. تصادفات به‌شکل مستقیم و غیرمستقیم به کشور صدمه وارد می‌کند. برآوردها نشان می‌دهد هزینه‌هایی که تصادفات به کشور تحمیل می‌کند، از کل

نه به تصادف!

او ادامه داد: «یکی از اقدامات آگاهی‌بخش ما، پویش نه به تصادف! است اما وزارت بهداشت یکی از دستگاه‌های اجرایی است و همه ارگان‌ها به‌ویژه پلیس راهور، وزارت صداوسیما، رسانه‌ها، خوروسازان، وزارت صمت و آموزش‌وپرورش می‌توانند در این زمینه و ارتقای فرهنگ رانندگی، مؤثر باشند. خوشبختانه اورژانس هوایی در کشور توسعه بسیار خوبی یافته و در مناطقی که دسترسی آسانی به وسایل نقلیه وجود ندارد، بالگردهای اورژانس مأموریت‌های مهمی انجام می‌دهند و در کنار آمبولانس‌های اورژانس تلاش می‌شود انتقال بیماران و مصدومان در کمترین زمان صورت گیرد. در حال حاضر در هر تصادف، زمان اطلاع از حادثه تا رسیدن آمبولانس یکی از شاخص‌های ارزیابی است که به حداقل زمان کاهش یافته، مگر مناطق صعب‌العبور

پویانمایی و استفاده از ظرفیت دانش‌آموزان به‌عنوان همیار پلیس از اقداماتی بود که انجام شد و اثرگذار بود.»

کدام ایمنی باید الگوی توسعه

«مجید خدایی»، کارشناس حمل‌ونقل پایدار، در مورد رابطه توسعه و تصادفات رانندگی می‌گوید: «همه عوامل مؤثر در بروز یک تصادف رانندگی چه منجر به فوت یا خسارت جانی بالا باشد یا نباشد، از مثلث معروف خودرو، جاده و راننده گرفته تا کیفیت قوانین حاکم به‌نوعی با سطح توسعه‌یافتگی در ارتباط هستند. الان چندسال است که قرار است برنامه‌های ارتقای ایمنی در کشور برای جاده‌ها اجرا شود که البته معطل مانده است. همین چند روز پیش تازه کلیت آن تصویب شد، اما تا زمانی که به‌عنوان بخشی از مدل توسعه کشور نباشد، نمی‌تواند مؤثر عمل کند.»

او ادامه می‌دهد: «من فکر می‌کنم آماري که در مورد علل تصادفات رانندگی مطرح می‌شود، دقیق نیست و با اغماض نسبت به آن برخورد می‌شود. یعنی اگر دولت اعلام کند چه سهمی در تصادفات یا در افزایش خسارت حوادث به‌دلیل جاده نایم و خودروهای نایم و غیراستاندارد است، حتماً با این مطالبه روبه‌رو خواهد شد که آن را رفع کند. بنابراین، شاید اینکه به مردم یعنی راننده سهم بیشتری از تقصیر را بدهد، برایش راحت‌تر باشد؛ به‌ویژه در بخش بهبود جاده‌ها این‌طور است. دولت توان نگهداری هزاران کیلومتر شبکه جاده‌ای را برابر استانداردهای روز دنیا ندارد. دلیل اینکه طی این چندسال هم از سوی هیچ دولتی طرح ایمنی راه‌ها مورد استقبال قرار نگرفته بود هم همین است. حالا باید دید که با تصویب کلیات دولت و مجلس در جزئیات به چه تقاهمی می‌رسند.» هشت اسفند بود که در جلسه شورای عالی هماهنگی حمل‌ونقل و ایمنی کشور به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور و با حضور وزرای دولت و مسئولان مرتبط، کلیات برنامه عملیاتی ارتقای ایمنی راه‌های کشور به تصویب رسید

کدام تلاش کنید

براساس خبری که وب‌سایت خبری دولت منتشر کرده است، در این برنامه «سردار سید تیمور حسینی»، رئیس پلیس راهور فراجا، با ارائه گزارشی از وضعیت تصادفات، جانباختگان، نقاط حادثه‌خیز و وضعیت تجهیزات ترافیکی، خواستار همکاری جدی و سریع دستگاه‌های مربوط به‌ویژه وزارت راه‌وشهرسازی و وزارت بهداشت شد: «باتوجه به شروع طرح و آزمایش زمستانه پلیس راهور و افزایش حجم تردهای جاده‌ای در ایام نوروز، ضروری است اقدامات لازم برای اصلاح نقاط حادثه‌خیز، نصب علائم و تجهیزات ترافیکی، و آمادگی کامل دستگاه‌های امدادی و نجات در مسیرهای پرتردد و پرتصادف در اولویت قرار گیرد.» او همچنین از وزرای دولت، به‌ویژه وزرای راه‌وشهرسازی و بهداشت، درخواست کرد برنامه‌های پیش‌بینی‌شده را با سرعت بیشتری اجرایی کنند تا بتوان از وقوع حوادث ناگوار پیشگیری کرد. کلیات این طرح و نه جزئیات و آیین‌نامه‌های اجرایی آن فقط ۲۱ پیش از آغاز سال نو و تعطیلات نوروز به تصویب رسیده است و حالا همین نیست در این زمان دولت چه اقدام مهمی می‌تواند برای اجرای این برنامه انجام دهد. این در شرایطی است که براساس آمار پلیس راهور در نوروز سال ۱۴۰۳ بیش از ۱۳ هزار تصادف منجر به جرح و کشته شدن افراد، رخ داده است.

خبر

سرنوشت مبهم پروژه تراموای پایتخت

تراموا، یکی از سیستم‌های حمل‌ونقل سبک است که به‌عنوان راهکاری برای کاهش ترافیک و آلودگی هوا در بسیاری از شهرهای بزرگ جهان استفاده می‌شود. این مد حمل‌ونقلی در سال‌های اخیر به‌عنوان گزینه‌ای برای بهبود حمل‌ونقل عمومی تهران مطرح شده است. رئیس شورای شهر تهران، درباره سرنوشت پروژه تراموا در پایتخت گفت: «در حال حاضر نتیجه آزمایش مشخص نیست. اگر نتایج آزمایش‌ها مثبت باشد، تراموا در تهران باقی می‌ماند و در غیر این‌صورت، این سیستم به چین بازگردانده خواهد شد.» به‌گفته «مهدی چمران»، نتیجه تست‌های تراموا هنوز مشخص نیست و تصمیم نهایی در مورد فعالیت تراموا در تهران با بازگشت آن به چین را شورای شهر اتخاذ می‌کند. به‌گزارش مهر، در راستای بهبود حمل‌ونقل عمومی و کاهش ترافیک، هم‌زمان با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، فعالیت آزمایشی تراموا در خیابان‌های تهران آغاز شد. اما ماندن و نماندن تراموا منوط به موفقیت تست تراموا در خیابان‌های تهران بود. «احمد قیومی»، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران، با اشاره به موفقیت‌آمیز بودن تست‌های شبانه دو رام تراموای سه‌کابین در تهران از احتمال انجام تست‌های روزانه با تراموای چهارکابین خبر داد. او با تأکید بر موفقیت‌آمیز بودن تست‌های روزانه و آموزش‌های فنی گفت: «قرار شد طرف چینی اعلام کند که آیا تست‌ها یا تراموای فعلی ادامه خواهد یافت یا تراموای چهارکابین که دو دستگاه اولیه به ایران منتقل شوند تا تست‌های باقیمانده انجام شود.»

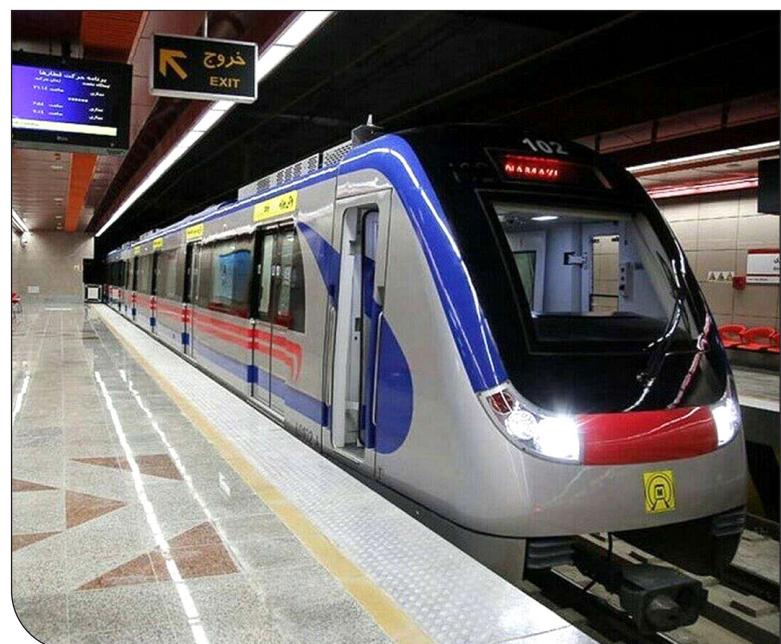
کاهش تلفات برق

تلفات شبکه برق در ایران در دهه گذشته، با یک روند کاهش محسوس همراه بوده است، چنانکه تلفات در بخش انتقال برق از ۶ درصد به ۲.۵ درصد کاهش یافته و در بخش توزیع نیز از بیش از ۲۰ درصد به ۹.۲ درصد رسیده است و این پیشرفت حاصل فناوری‌های نوین، بهبود کیفیت تجهیزات و اجرای پروژه‌های بهینه‌سازی بوده است.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو (پاون)، در سال‌های اخیر، صنعت برق ایران با تلاش‌های مستمر و برنامه‌ریزی‌های دقیق، موفق شده است میزان تلفات برق را به میزان قابل‌توجهی کاهش دهد. این پیشرفت در حالی صورت گرفته است که بسیاری از کشورها همچنان با چالش‌های جدی در این حوزه مواجه هستند. میزان تلفات برق در ایران (حدود ۱۱ درصد) در مقایسه با بسیاری از کشورها وضعیت مطلوبی دارد. به‌عنوان نمونه، این میزان کمتر از کشورهای ترکیه (۱۴.۸ درصد)، مکزیک (۱۳.۶ درصد) و برزیل (۱۵.۸ درصد) است. حتی در مقایسه با برخی کشورهای توسعه‌یافته مانند پرتغال (۱۰ درصد) و اسپانیا (۹.۶ درصد)، ایران عملکردی نزدیک به استانداردهای جهانی دارد. این درحالی‌است که میانگین جهانی تلفات برق ۸.۳ درصد برآورد شده است. وزارت نیرو با اجرای برنامه‌های متعددی، در جهت کاهش تلفات برق گام‌های بلندی برداشته است که از مهمترین اقدامات می‌توان به استفاده از ترانسفورماتورهای کم‌تلفات که از سال ۱۳۹۳ به‌کارگیری شده‌اند و نقش مهمی در کاهش تلفات فنی دارند، تبدیل شبکه‌های مسی به کابل‌های خودنگهدار که علاوه‌بر کاهش سرعت برق، موجب بهبود کیفیت انتقال انرژی شده است و تاکنون بیش از ۲۳۰ هزار کیلومتر از این شبکه‌ها اصلاح شده‌اند، اصلاح ساختار شبکه و انتقال تأسیسات به مکان‌های ایمن‌تر که از دستکاری کنتورها جلوگیری کرده و باعث افزایش دقت اندازه‌گیری مصرف برق می‌شود و بازرسی و تعویض مستمر کنتورهای معیوب که موجب کاهش تلفات غیرفنی می‌شود، اشاره کرد.

در این بین ذکر این نکته مهم است که یکی از چالش‌های مهم در کاهش تلفات، عوامل غیرفنی مانند استفاده غیرمجاز از برق و دستکاری کنتورها است که در کنار آن، ظهور پدیده استخراج غیرقانونی رمز ارزها نیز در سال‌های اخیر، به این مشکل دامن زده است. بااین‌حال، وزارت نیرو برنامه‌های عملیاتی شبکه و انتقال تأسیسات به مکان‌های ایمن‌تر که از دستکاری کنتورها جلوگیری کرده و باعث افزایش دقت اندازه‌گیری مصرف برق می‌شود و بازرسی و تعویض مستمر کنتورهای معیوب که موجب کاهش تلفات غیرفنی می‌شود، اشاره کرد.

آخرین جزئیات توسعه خطوط متروی تهران



مدیرعامل شرکت متروی تهران با اشاره به آخرین وضعیت ساخت خطوط توسعه‌ای مترو، گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، افتتاح برخی ایستگاه‌های توسعه جنوبی خط ۶ مترو برای سال آینده پیش‌بینی شده است. به‌گزارش ایسنا، «نعمت‌الله فرزانیپور» در مورد روند ساخت بخش‌های توسعه‌ای خطوط هفتگانه فعلی متروی تهران، افزود: خط ۶ مترو دارای طرح توسعه جنوبی بوده و بعد از ایستگاه دولت‌آباد، با یک توسعه حدود ۱۰ کیلومتری به شهرری، حرم حضرت عبدالعظیم حسنی و تقاطع با خط یک مترو و راه‌آهن کشوری می‌رسد. در حال حاضر، تونل‌های بخش توسعه جنوبی خط ۶ مترو ساخته شده است و عوامل اجرایی برای تکمیل سه ایستگاه در حال فعالیت هستند و افتتاح برخی ایستگاه‌های توسعه جنوبی خط ۶ برای سال آینده پیش‌بینی شده است. مدیرعامل شرکت متروی تهران با بیان اینکه عملیات

خبر

آخرین جزئیات توسعه خطوط متروی تهران

پیشرفت داشته است. به‌گفته مدیرعامل شرکت متروی تهران، براساس زمان‌بندی‌های انجام‌گرفته، در صورت تأمین بودجه لازم، در عرض دو سال بخش توسعه خط ۷ مترو تا دانشگاه آزاد اسلامی آماده خواهد شد. فرزانیپور در مورد پروژه‌های توسعه‌ای خط ۴ مترو نیز با بیان اینکه توسعه شرقی خط ۴ از پایانه شهید کلاهدوز به‌سمت دانشگاه عباسپور به طول تقریبی ۱۱ کیلومتر حفاری و عملیات اجرایی آن در حال پیگیری است، گفت: پیمانکار طرح توسعه شرقی خط ۴ مترو مشغول حفاری تونل‌های این مسیر است؛ مسیری که امکان اتمام حفاری آن ظرف دو سال میسر خواهد بود. اما در مورد توسعه غربی خط ۴ مترو نیز باید گفت این خط از ایستگاه علامه جعفری به‌سمت میدان چهارباغ امتداد خواهد داشت که پیمانکار مربوطه برای ساخت بخش توسعه غربی در حال انتخاب شدن است و در صورت تأمین بموقع منابع مالی، ساخت این بخش نیز دو سال زمان لازم دارد.

اجرایی بخش توسعه شرقی خط ۲ مترو نیز به طول بیش از ۴ کیلومتر اخیراً آغاز شده است و در حال حاضر، پیمانکار در مرحله حفاری تونل مربوطه است، گفت: سعی می‌کنیم در مدت زمانی کوتاه، عملیات ساخت‌مانی بخش توسعه شرقی خط ۲ مترو به اتمام برسد، اما تحقق این مهم، بودجه خاص خود را در زمان لازم طلب می‌کند که با راه‌اندازی این مسیر، خط ۲ مترو به پایانه جدید شرق می‌رسد و اتصال شبکه حمل‌ونقل عمومی برون‌شهری و درون‌شهری به‌نوبه خود معنا پیدا می‌کند. او با بیان اینکه تکمیل بخش‌های توسعه‌ای خطوط ۲ و ۶ مترو از جمله اولویت‌های برنامه کاری شرکت مترو در سال آینده است، افزود: همچنین توسعه خط ۷ مترو از میدان کتاب به‌سمت دانشگاه آزاد و محدوده حصارک نیز یکی دیگر از برنامه‌های مهم شرکت متروی تهران است که در حال حاضر عملیات حفاری تونل آن در حال انجام است و حفاری‌ها تا محدوده بزرگراه یادگار امام

مدیرعامل شرکت متروی تهران با اشاره به آخرین وضعیت ساخت خطوط توسعه‌ای مترو، گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، افتتاح برخی ایستگاه‌های توسعه جنوبی خط ۶ مترو برای سال آینده پیش‌بینی شده است. به‌گزارش ایسنا، «نعمت‌الله فرزانیپور» در مورد روند ساخت بخش‌های توسعه‌ای خطوط هفتگانه فعلی متروی تهران، افزود: خط ۶ مترو دارای طرح توسعه جنوبی بوده و بعد از ایستگاه دولت‌آباد، با یک توسعه حدود ۱۰ کیلومتری به شهرری، حرم حضرت عبدالعظیم حسنی و تقاطع با خط یک مترو و راه‌آهن کشوری می‌رسد. در حال حاضر، تونل‌های بخش توسعه جنوبی خط ۶ مترو ساخته شده است و عوامل اجرایی برای تکمیل سه ایستگاه در حال فعالیت هستند و افتتاح برخی ایستگاه‌های توسعه جنوبی خط ۶ برای سال آینده پیش‌بینی شده است. مدیرعامل شرکت متروی تهران با بیان اینکه عملیات

خبر

باید و نیابدهای خرید لباس نوزوری

تاکی قرار است اشتباه بخیریم؟

حالا که فقط چند روز به پایان سال مانده؛ خیلی‌ها در تدارک خرید لباس‌های دیدوپلازید عید هستند؛ اما با توجه به شرایط اقتصادی و افزایش قیمت پارچه و لباس در مارکت‌ها و مراکز خرید؛ به نظر می‌آید باید و نیابدهایی برای خریدهایمان مشخص کنیم تا با هزینه‌ای که در نظر گرفته‌ایم بتوانیم بهترین انتخاب را برای عید داشته باشیم. اولین موردی که باید به آن توجه کنیم کیفیت هست، نه کمیت! قبل از این‌که کل پس‌اندازمان را پای خرید ده دست لباس خرج کنیم، باید به این فکر کنیم که یک لباس با کیفیت چقدر می‌تواند به استایل شخصیت دهد و استایل فرد را تبدیل به امضای شخصی او کند. پارچه‌های بی‌کیفیت انتخاب نکنیم! اگر بعد از یک‌بار شستن لباس، حس نو بودن از آن نگیریم، یعنی پول را هدر داده‌ایم. یادمان باشد که ترندها رو با چشم باز دنبال کنیم! رنگ سال مدنظر است؟ خوب است! ولی مطمئن شویم که واقعا به استایلمان می‌آید یا نه! به‌عنوان‌مثال امسال که رنگ قهوه‌ای موگا موس ترند است نباید سرتاپا قهوه‌ای بپوشیم! حتماً باید در نظر داشته باشیم که ترکیبی از رنگ‌های مکمل می‌تواند استایلمان رو بسیار قوی و شیک به نظر بیاورد. راحتی رو فدای ظاهر نکنیم! کمش‌های پاشنه ۱۵ سانتی برای مهمانی شب عید شاید قشنگ باشند، ولی وقتی در راه برگشت مثل روبات‌های ازکارافتاده راه برویم، دیگر آن قشنگی دیده نمی‌شود! همیشه باید جوهری خرید کنیم که لااقل بتوانیم در سه موقعیت از آن خرید استفاده کنیم! به‌کارگیری بدون فکر رنگ‌های پیش‌آمده یک کت فوق‌العاده مجلسی می‌خریم، ولی بعد از عید هیچ جایی برای پوشیدنش نداریم! پس دوباره فکر کنیم! خرید با برنامه! قبل از رفتن به بازار یا فروشگاه آنلاین، لیستی از چیزهایی که واقعا نیاز داریم تهیه کنیم تا وسط راه در دام لباس‌هایی که فقط در ویترین قشنگ هستند نیفتیم. خیلی پیش‌آمده برای خرید وسیله مورد نیاز به بازار رفته‌ایم، اما وقتی برمی‌گردیم چیزهایی خریدیم که اصلاً قبیلش به آنها فکر کرده بودیم! فریب تخفیف‌ها رو نخوریم! ۱۳۰۰ رنگارنگ! همیشه به نفع ما نیست، مخصوصاً وقتی قصد پوشیدن برخی لباس‌های ارزان‌قیمت را نداریم. یادمان باشد! سبزه‌های اشتباهی نخوریم! خریدن لباس یک سبزه کوچکت‌تر به امید لاغرشدن؟ بگذریم که شاید آن روز هرگز نیاید، استایل ما امروز به لباس جدید نیاز دارد، نه دو سال دیگر! زیادی هماهنگ پوشیدن زیبا نیست! ست‌کردن لباس عالیست اما اگر از سرتاپا یک‌رنگ بپوشیم، ممکن است با دیوار خانه هماهنگ‌تر به نظر بیاییم تا با استایل شیک! خیلی مهم است که احساسات‌ی خرید نکنیم! خرید برای رفع خستگی یا فرار از استرس، نتیجه‌ای جزیر شدن کم‌د از لباس‌های بدون استفاده ندارد. پس قبل از خرید یک لیوان آب بخوریم و دوباره فکر کنیم خرید لباس نوزوری می‌تواند تجربه جذابی باشد به شری که بدایم چه لازم داریم و از تصمیم‌های هیجانی دوری کنیم. پس اسالی هوشمندانه‌تر خرید کنیم تا هم ته جیبمان خالی نشود و هم کم‌دای پر از لباس‌های بلااستفاده درست نکنیم.



تأثیر صنعت لباس بر افزایش گازهای گلخانه‌ای، صنعت مد چگونه زمین را آلوده می‌کند؟

لباس‌هایی برای زمین

صنعت پوشاک ۱۰ درصد از آلودگی‌های زیست‌محیطی را به خود اختصاص داده است

خوشبختانه یا متأسفانه دوران زندگی ما با دورانی از زندگی زمین هم‌زمان شده است که بسیاری از خطرات محیط‌زیست، جان زمین عزیزمان را تهدید می‌کند؛ از حمل‌ونقل و دود ماشین‌آلات و کارخانه‌ها و صنایع گرفته تا آلودگی اقیانوس‌ها و دریاها و مشکلات زیست‌محیطی حیات‌وحش. امروزه حتی تهیه و تولید غذایی که مصرف می‌کنیم و لباسی که می‌پوشیم نیز دارای آلودگی برای محیط‌زیست است. جالب است بدانید حدود ۱۰ درصد از آلودگی‌های زیست‌محیطی مربوط به تولید صنایع پوشاک فقط در اروپاست! این درحالی‌است که در چندین سال اخیر فعالان دوستدار محیط‌زیست با ارائه راهکارهایی به کاهش عوارض ناشی از تولیدات انسانی کمک‌هایی کرده‌اند که صنعت مد و لباس هم از قاعده مستثنا نیست و کارهایی برای تطبیق تولیدات این صنعت با محیط‌زیست انجام شده است.

امروزه برندهای معتبر جهانی برای ایجاد تعادل میان تولیدات خود و عوامل حفظ محیط‌زیست، تلاش می‌کنند به‌عنوان‌مثال نایک و H&M از جمله شرکت‌هایی هستند که امتیازات زیست‌محیطی آنها حاکی از پیشرفت در این زمینه است. اما اعداد و ارقام چگونه تلاش شرکت‌های حامی محیط‌زیست را محاسبه می‌کنند؟ صنعت مد ۱۰درصد از انتشار دی‌اکسید کربن در جهان را به خود اختصاص می‌دهد و دومین صنعت آلاینده جهان است، اما در جامعه‌ای که به‌طور فزاینده‌ای نسبت به آب‌وهوا آگاه است، برندهای معتبر تلاش بیشتری می‌کنند که خود را پایداري نشان دهند تا برای مشتریانش جذاب به‌نظر برسد. یکی از دغدغه‌های بزرگ صنعت مد، انتشار گازهای گلخانه‌ای است و در دو دهه گذشته بسیاری از برندها در طریقی به‌نام پروژه افزایش کربن CDP یا یک نهاد مستقل است و برای عملکرد محیط‌زیستی امتیاز اعطا می‌کند، ثبت‌نام کرده‌اند. هم‌زمان با این

کار رسانه‌ای چون گاردین به‌صورت انحصاری نشان می‌دهد که صنعت مد چگونه و تا چه اندازه بر روی کره زمین تأثیرگذار بوده است. بر همین اساس و به لطف روش محاسبه رسانه‌های پیگیر محیط‌زیست؛ برندهایی مانند H&M و نایک دارای امتیازات بالاتری هستند و در این زمینه می‌توانند ادعا کنند میزان انتشار سالانه دی‌اکسید کربن در اثر تولیدات آنها کاهش یافته است. نایک در گزارش تغییراقلیم در سال ۲۰۲۰ توضیح می‌دهد چگونه انتشار گازهای گلخانه‌ای سالانه یک درصد افزایش یافته است که با هفت درصد رشد درآمد سالانه جبران شده است و این امر منجر به کاهش بیش از پنج‌درصدی در انتشار دی‌اکسیدکربن به‌ازای درآمد در سال مالی ۲۰۱۹ شده. باوجود افزایش انتشار دی‌اکسیدکربن، نایک از CDP امتیاز A را دریافت کرد. همچنین، برند «H&M» افزایش انتشار ناخالص جهانی را در سال‌های



مریم محمودخواه | روزنامه‌نگار و نویسنده مد و فشن |



صنعت پوشاک یکی از بزرگترین منابع آلودگی زیست‌محیطی است و بخش عمده‌ای از گازهای گلخانه‌ای جهان از طریق تولید و مصرف پوشاک به محیط‌زیست آسیب می‌زند

گزارش

بزرگ‌ترین رویداد تخصصی حوزه نوآوری و فناوری در حوزه نساجی و پوشاک برگزار شد؛

طرح‌های نوآورانه در صنعت نساجی و پوشاک در دیباذین

دیباذین یک رویداد نوآوری و فناوری در حوزه نساجی، پارچه و لباس است که از سوی مرکز نوآوری و کارآفرینی دانشگاه الزهراء ارومیه (منکا) برگزار شد. این رویداد به‌منظور ترویج نوآوری در صنعت نساجی و لباس طراحی شد و با حضور فعالان عرصه مد و لباس و کارآفرینان این حوزه توانست برای افرادی که در این حوزه فعال هستند، فرصتی برای یادگیری و تبادل ایده‌ها فراهم کند. اولین دوره رویداد دیباذین باهدف حمایت از طرح‌های نوآورانه در صنعت حوزه نساجی و پوشاک و مد پایدار در ارومیه برگزار شد. این رویداد از ۱۸ مهرماه با رونمایی پوسترو و با استقرار تیم‌های منتخب در مرکز رشد دانشگاه الزهراء و حمایت‌های جانیی آغاز شد و ۱۱ اسفندماه با تشکیل دبیرخانه به پایان رسید. رویداد دیباذین یک دوره فشرده با محوریت صنایع نرم و خلاق است که با دو گام در حوزه‌های «دوره آموزشی» و «رویداد دودمی» سعی بر آن دارد که با

توانستند در کارگاه‌های آموزشی تخصصی شرکت کرده و دانش خود را به‌روز کنند. علاوه‌برآن؛ شرکت‌کنندگان توانستند با بهره‌گیری از سراسر کشور در این رویداد ثبت‌نام کردند و بالای ۲۰۰ طرح و ایده از سراسر ایران در این رویداد مطرح و درباره آنها نظراتی ارائه شد. به گفته مسئولان این رویداد بیش از ۱۵۰ نفر از سراسر کشور در این رویداد ثبت‌نام کردند و بالای ۲۰۰ طرح و ایده از سراسر کشور به دبیرخانه ارسال شد که از میان آنان ۳ طرح برگزیده لباس و پارچه و ۳ ایده در حوزه نساجی و پوشاک عناوین برتر را به خود اختصاص دادند. در این مراسم معاون استاندار آذربایجان

غربی و ۵ مدیرکل استانی، ۵ کارآفرین مطرح کشوری و تنی چند از اساتید دانشگاه‌های برتر کشور و استان به همراه حدود ۳۰۰ میهمان در کابین برگزاری حضور داشتند.



سوم محاسبه می‌شود و به این معنی که تأثیر پروازهای کارکنان آنها در انتشار ناخالص جهانی برندها لحاظ نمی‌شود. نایک به پرسشی برای اظهارنظر در این مورد پاسخی نداد؛ اما قبلاً اعلام کرده بود که انتشارات ردیف سه مانند سفرهای کاری در اهداف پایداری آینده این برند گنجانده نشده است. کارشناسان از پیشرفت این صنعت نگران هستند و هشدار می‌دهند تمرکز بر افزایش کارایی و درآمد سیاره زمین را در معرض خطر قرار می‌دهد. «جیمز دایک»، دانشیار علوم سیستم زمین در دانشگاه اکستر، می‌گوید: تجلیل از موفقیت این نوع جداساز نسبی، دست‌والعملی برای فاجعه است. زمانی که پمپاژ گازهای گلخانه‌ای به جو را متوقف کنیم، گرمایش زمین نیز متوقف خواهد شد.

تولید چین بدون نیاز به آب!

مجموعه ۱۰ تکه چین «پور» با همکاری شرکت سایتکس ایالت متحده تولید شده است که گفته می‌شود، یکی از تمیزترین تولیدکنندگان چین در جهان است و از روش‌های تولیدی استفاده می‌کند که در تولید آن از آب استفاده نمی‌کند و فقط از مواد تکمیل‌کننده و سازگار با محیط‌زیست و برپایه مایع استفاده می‌کند.

این برند توضیح می‌دهد چین‌های سنتی ۸۰ لیتر آب برای تولید هر لباس هدر می‌دهند و در مقابل، سیستم منحصربه‌فرد پور از ۱.۲۵ لیتر آب استفاده می‌کند که ۹۸ درصد آن بازیافت و دو درصد آن تبخیر و تغییر کاربری داده می‌شود. «ریک تورستن سنون»، یکی از بنیانگذاران و مدیر خلاق فریم، درباره مجموعه پور می‌گوید: ما مفتخریم که مجموعه‌ای مانند پور را معرفی می‌کنیم. صرفه‌جویی در آب و در نتیجه صرفه‌جویی در انرژی گام دیگری در این مسیر است که نه تنها برای تولید پایدار و مسئولانه برمی‌داریم، بلکه برای انسان‌های بیشتری در جهان تلاش می‌کنیم. مجموعه خالص چین جدیدترین مجموعه سازگار با محیط‌زیست برند فریم است که پنج درصد از کلکسیون بهار و تابستان ۲۰۲۲ این‌برند را تشکیل می‌دهد. درحالی‌که بقیه مجموعه شامل ۹ درصد مواد قابل‌تجزیه و ۵۳ درصد از سبک پارچه با شست‌وشوی سازگار با محیط‌زیست است.

علاوه‌براین، چندین برند دیگر هم در این زمینه فعالیت داشته و فعالیتی کرده‌اند به‌عنوان‌مثال آدیداس از پلاستیک‌های بازیافتی اقیانوسی برای تولید کفش استفاده می‌کند، لویویز در چین‌هایش صرف آب را به حداقل رسانده، تیمبرلند علاوه‌بر تولید پایدار، پروژه‌های کاشت درخت را هم راه انداخته است و کلمبیا لباس‌هایی با الیاف بازیافتی و فناوری‌های

کوتیرشه (Tirshe)

تیرشه نگاه متفاوتی به بازیافت دارد. این برند فرش‌های قدیمی ایرانی را به کیف و اکسسوری‌های جدید تبدیل می‌کند. البته بحث‌برانگیزترین بخش کارشان استفاده از چرم طبیعی در بعضی محصولات است. اما ایده کلی آنها کمک به کاهش ضایعات نساجی است که خودش جای تقدیر دارد.

دیبا (Diba)

دیبا طرفدار مد آهسته (Slow Fashion) و تولیدات اخلاقی است. لباس‌های این برند نه تنها ماندگاری بالایی دارند، بلکه از نظر طراحی هم کلاسیک و بی‌زمان هستند تا از چرخه پرسرعت «مد مصرفی» دور بمانند.

ویراگو (Virago)

ویراگو برند جالبی است که از پارچه‌های باقیمانده از برندهای مطرح جهانی برای تولید لباس‌هایش استفاده می‌کند. این یعنی به‌جای اینکه این پارچه‌ها راهی سطل زباله شوند، در کم‌د شما جایی پیدا می‌کنند

برندهای جهانی که برای زمین تلاش می‌کنند

مد پایدار در ایران هنوز در ابتدای راه است، اما بردهایی که به این مسیر قدم گذاشته‌اند، نشان داده‌اند صنعت مد می‌تواند هم زیبا باشد، هم مسئولانه. اگر می‌خواهید لباس‌های دوستدار محیط‌زیست ببوشید، بهتر است انتخاب‌های خودتان را آگاهانه‌تر انجام دهید. هر خرید کوچک، یک‌قدم برای تغییر است.

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مرکزی
آگهی فقدان سند مالکیت

آقایان محمدرضا عرب و حجت اله امینی به استناد استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده مدعی است اسناد مالکیت شش‌دانگ پلاک ۳۶۰۰-اصلی واقع در شهرستان محلات که متعلق به ایشان می‌باشد به علت جابه‌جایی مفقود شده است یا بررسی دفتر املاک معلوم شد اسناد مالکیت اولیه ثبت نوبت ۲۷۶۸۶ و ۲۷۶۸۷ و ۲۷۶۸۸ در صفحه ۲۲ و ۲۵ و ۲۸ و دفتر ۲۲۸ به نام علی‌اکبر رضایی و محمدحسن رضایی و فاطمه رضایی صادر و تسلیم شده و سپس به‌موجب سند قطعی ۶۸۱۸ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۴ به آقایان محمدرضا عرب و حجت اله امینی منتقل گردید و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد؛ لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۱۰۰ این‌نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به مالک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده/۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراضی کتبی خود را به بیوست اصل سند مالکیت باشند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیسی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

رئیس ثبت‌اسناد محلات
علی صالحی
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴
شناسه آگهی: ۱۸۹۳۳۲۲



عکس نوشت

عکاس: راحله حصاری - ایرنا



نوروزخوانی یکی از سنت‌های محبوب در میان مردم شمال ایران، به‌ویژه در استان گلستان است. در این آیین، هنرمندان پیشکسوت با حرکت در کوچه‌ها و خواندن اشعاری به زبان محلی، نوید رسیدن بهار را می‌دهند و چندروز پیش از آغاز فصل جدید، حال‌هوای بهار را به خانه‌ها می‌آورند.

مستند

سفر «آخرین کوسه نهنگ» به کامبوج



مستند «آخرین کوسه نهنگ» ساخته «رامتین بالف» به چهاردهمین جشنواره بین‌المللی کامبوج راه یافت. به‌گزارش روابط‌عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، این مستند برنده جایزه بهترین موسیقی و بهترین تصویربرداری از هفدهمین جشنواره مستند «سینماحقیقت» است و همچنین دیپلم افتخار بهترین مستند چهل‌دومین جشنواره فیلم فجر را در کارنامه دارد. این فیلم در یک سال گذشته، سفرهای فراوانی به جشنواره‌های مختلف داشته است. «آخرین کوسه نهنگ» روایتگر کوسه نهنگی است که دنبال همزاد و عشق خود در دریا می‌گردد.

موسیقی

واپسین کنسرت سالانه ارکستر سمفونیک تهران در تالار وحدت



ارکستر سمفونیک تهران، شامگاه یکشنبه ۱۹ اسفندماه به رهبری «نصیر حیدریان»، آخرین اجرای سال ۱۴۰۳ خود را با عنوان «ترانه‌های کلاسیک» در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. به‌گزارش مهر، ارکستر سمفونیک تهران در اجرای پیش رو با ترکیبی از قطعات ایرانی و کلاسیک جهانی، به اجراهای خود در سال جاری پایان می‌دهد. در این کنسرت قطعه «ترانه‌های کلاسیک» به آهنگسازی «مانی جعفرزاده» در کنار اپوس ۸۴ از اورتور اگمونت و همچنین اپوس ۶۷ از سمفونی شماره ۵ از آثار بتوون، نواخته می‌شوند.

گزارش روز

انیمیشن «در سایه سرو» به‌عنوان اولین انیمیشن ایرانی برنده اسکار شد

روایت رنج و امید، اسکار را فتح کرد



پرتابی برای فیلمسازان جوان عمل کنند. این آثار، فرصتی برای نمایش توانایی‌ها و استعدادها هنرمندان در جشنواره‌های بین‌المللی فراهم می‌کنند و می‌توانند زمینه‌ساز ورود آنها به عرصه تولید آثار بلند باشند. علاوه‌براین، انیمیشن‌های کوتاه، می‌توانند نقش مهمی در ارتقای سطح سلیقه مخاطبان و آشنایی آنها با انواع مختلف انیمیشن ایفا کنند. این آثار می‌توانند به‌عنوان ابزاری برای آموزش و فرهنگسازی مورد استفاده قرار گیرند. «در سایه سرو» نمونه‌ای بارز از اهمیت تولید انیمیشن کوتاه است. این موفقیت نشان می‌دهد انیمیشن‌های کوتاه ایرانی، توانایی رقابت با آثار بین‌المللی را دارند و می‌توانند در سطح جهانی بدرخشند. باتوجه به اهمیت تولید انیمیشن کوتاه، لازم است از این هنر حمایت بیشتری صورت گیرد. حمایت‌های مالی و معنوی از انیماتورهای جوان، می‌تواند زمینه‌ساز رشد و شکوفایی هرچه بیشتر این هنر در ایران شود. کانون کارگردانان سینمای ایران در پیام تبریکی به کارگردانان این انیمیشن نوشته است: «تاریخ پرافتخار سینمای انیمیشن که از قیل انقلاب تا به حال آرام و متین پیش رفته، یک اسکار کم داشت که به همت ذوق و هنر دو فیلمساز ارزشمند شیرین سوهانی و حسین ملایمی برای فیلم «زیر سایه سرو» به دست آمد.»

توانایی رقابت با آثار بین‌المللی را دارد و می‌تواند در سطح جهانی بدرخشد. این موفقیت می‌تواند زمینه‌ساز رشد و شکوفایی هرچه بیشتر این هنر در ایران شود و انیماتورهای جوان را به خلق آثار خلاقانه و باکیفیت تشویق کند. علاوه‌براین، کسب اسکار می‌تواند توجه جهانیان را به سینمای ایران جلب کند و فرصت‌های جدیدی را برای همکاری‌های بین‌المللی فراهم آورد. این موفقیت می‌تواند به معرفی فرهنگ و هنر ایران به جهانیان کمک کند و تصویری واقعی‌تر و انسانی‌تر از ایران به نمایش بگذارد. «در سایه سرو» در حالی موفق به کسب اسکار شد که پیش‌ازاین در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی نیز مورد تحسین قرار گرفته بود. این انیمیشن، جوایز متعددی از جمله جایزه بهترین انیمیشن از جشنواره‌های تریلیکا، لس‌آنجلس، اسپارک و انیمایو را از آن خود کرده بود. «اهمیت تولید انیمیشن کوتاه تولید انیمیشن کوتاه، به‌ویژه در شرایط کنونی سینمای ایران، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. انیمیشن‌های کوتاه، بستری مناسب برای تجربه و نوآوری هنرمندان جوان فراهم می‌کنند. این آثار، فرصتی برای بیان ایده‌های خلاقانه و پرداختن به موضوعات متنوع، بدون محدودیت‌های مالی و زمانی آثار بلند، ارائه می‌دهند. انیمیشن‌های کوتاه، می‌توانند به‌عنوان سکوی

ایمیا ما| سینمای ایران بار دیگر در اسکار درخشید. انیمیشن کوتاه «در سایه سرو» به کارگردانی «شیرین سوهانی» و «حسین ملایمی»، موفق به کسب جایزه اسکار بهترین انیمیشن کوتاه شد. این نخستین‌بار است که یک انیمیشن ایرانی موفق به دریافت این جایزه معتبر می‌شود، موفقیتی که می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ انیمیشن ایران باشد. مراسم اسکار ۲۰۲۵، شبی تاریخی برای سینمای ایران رقم زد. انیمیشن کوتاه «در سایه سرو» با داستان تأثیرگذار و روایت بصری منحصر به فرد خود، توانست نظر داوران آکادمی را جلب کرده و جایزه اسکار بهترین انیمیشن کوتاه را از آن خود کند. این موفقیت، نه تنها افتخاری برای سازندگان این اثر، بلکه برای تمام هنرمندان و فعالان عرصه انیمیشن ایران محسوب می‌شود. «در سایه سرو» داستان ناخدايي است که پس از جنگ، با اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) دست‌وپنجه نرم می‌کند و در کنار دخترش در یک خانه محقر ساحلی زندگی می‌کند. این انیمیشن با استفاده از تکنیک دوبعدی و با زبانی بصری و بدون دیالوگ، به زیبایی و ظرافت، رنج‌های روحی و عاطفی این شخصیت‌ها را به تصویر می‌کشد. اهمیت این جایزه برای انیمیشن ایران فراتر از یک موفقیت هنری است. کسب اسکار توسط «در سایه سرو» نشان می‌دهد انیمیشن ایران

قفسه

گفتمان نقد



کتاب «گفتمان نقد؛ مقالاتی در نقد ادبی» نوشته «حسین پانجده» از سوی انتشارات «نیلوفر» تجدید چاپ شده است. در معرفی این کتاب آمده است: «حسین پانجده، نویسنده و منتقد ادبی ایران است. او استاد نظریه و نقد ادبی دانشگاه علامه طباطبایی است. حسین پانجده طی سال‌ها فعالیت خود موفقیت‌های بسیاری کسب کرد؛ از جمله دریافت جایزه جلال آل‌احمد در سال ۱۳۹۳ و ۱۳۹۸ و همین‌طور انتخاب شدن به‌عنوان پژوهشگر برگزیده سال ۱۳۹۸. در فهرست کتاب‌هایی که حسین پانجده تألیف کرده است، می‌توان به عناوینی مانند «گشودن رمان»، «درآمدی بر ادبیات» و «داستان کوتاه در ایران» اشاره کرد. همچنین از کتاب‌هایی که او ترجمه کرده است، می‌توان کتاب‌های «نظریه روانکاوی»، «اصول و مبانی تحلیل متون ادبی»، «اندیشه یونگ»، «روانکاوی فرهنگ عامه» و... را نام برد. کتاب گفتمان نقد مجموعه‌ای از مقالات است. هر کدام از این مقالات قصد دارد به مخاطب مفاهیم جدیدی از نظریه‌های ادبی مدرن را بیاموزد. نویسنده با استفاده از نقد چند اثر سعی کرده است آن مفاهیم را به مخاطب بشناساند و

کنج‌نامه

دل که در دام تو افتاد غم جان نبرد
جان که در زلف تو شد راه به ایمان نبرد
عقل کو غاشیبه عشق تو بر دوش گرفت
گر همه باد شود تخت سلیمان نبرد
باد کو خاک کف پای تو را بوسه دهد
سر فروراند تا افسر سلطان نبرد
گرچه هستند به فردوس بسی خاتونان
تا تو را بیند رضوان غم ایشان نبرد
در میان دل و دین حاصل عشاق تو چیست
که چو حکم تو درآید ز میان آن نبرد
آهوی غمزه تو دم نزنند تا به فریب
مه‌ره صابری از بازوی شیران نبرد
اشک آن طایفه طوفان دگر گشت ولیک
عشق نوح است که اندیشه طوفان نبرد
هر خسی وصل تو نایافته گر لاف زند
با تو زان لاف زدن گوی ز میدان نبرد
غول بر خویشتن ار خضر نهد نام چه سود
که خدایش به سر چشمه حیوان نبرد
نیست در حضرت زلف تو مرا باک رقیب
خاصه خلوت شه طاعت دربان نبرد
خاقانی

سینمای جهان

خلق یک رکورد در تاریخ جوایز اسکار



«شان بیکر»، کارگردان فیلم «آورا» نخستین فردی شده است که در یک سال برای یک فیلم، چهار جایزه اسکار برنده می‌شود. به‌گزارش ایسنا، بیکر در مراسم اسکار ۲۰۲۵، جوایز بهترین فیلمنامه غیراقتباسی، بهترین تدوین، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم را کسب کرد. البته این موضوع بسیار غیرمعمول است که یک کارگردان فیلم جایزه اسکار تدوین را نیز برنده شود. اما این اتفاق بی‌سابقه نیست. «الفونسو کواریون» در سال ۲۰۱۳ برای فیلم «جاذبه» علاوه‌بر جایزه کارگردانی جایزه مشترک تدوین را دریافت کرد. همچنین «جیمز کامرون»، علاوه‌بر جایزه بهترین فیلم و کارگردانی،

یکی از سه نفری بود که برای فیلم حماسی «تایتانیک» در سال ۱۹۹۷ جایزه اسکار تدوین را کسب کرد. «یونگ جون هو»، کارگردان کره‌ای، در سال ۲۰۲۰ نیز با فیلم «انگل» به رکورد بیکر نزدیک شد و جوایز اسکار بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه غیراقتباسی و فیلم بین‌المللی را دریافت کرد. اما از آنجا که جایزه اسکار فیلم بین‌المللی به‌طور فنی به کشور تعلق می‌گیرد و نه به فیلمساز، یونگ سه جایزه اسکار به‌جای چهار جایزه دریافت کرد و یک جایزه به کره جنوبی رسید. فیلم «آورا» در طول فصل جوایز موفقیت‌های چشمگیری داشته است و با برنده شدن در جوایز انجمن تهیه‌کنندگان، انجمن کارگردانان و انجمن نویسندگان برای بهترین فیلمنامه غیراقتباسی وارد مراسم اسکار شد. علاوه‌بر جوایز بیکر، «مایکی مدیسون» جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد و «یورا بوریسوف» نیز برای بهترین بازیگر مکمل مرد نامزد شد. این اولین فیلم بیکر نیست که به اسکار راه پیدا می‌کند و پیش‌ازاین «بیلیم دوفو» برای نقش مکمل خود در فیلم «پروژه فلوریدا» نامزد شده بود. پالین‌حال، در فیلم «آورا»، این نخستین‌باری بود که بیکر خودش به‌عنوان نویسنده یا کارگردان نامزد جایزه اسکار شد.