

پزشکیان: به دنبال جنگ نیستیم اما مقابل بیگانگان هم سر خم نخواهیم کرد

۱

زوال هویت فرهنگی در شهرهای تاریخی به واسطه گردشگری نمایشی و تائیرات آن بر زندگی محلی

لایک جایگزین حقیقت

ترویج گردشگری نمایشی به تسلط بر فضاهای فرهنگی منجر شده و هویت محلی را تحت‌الشعاع قرار داده است

۸

مازوت‌سوزی و خاموشی‌های زمستانه؛ قطع برق در شهرهای ایران همزمان با افزایش مصرف گاز

سایه مازوت بر سر شهروندان

شهروندان اصفهانی با وجود استفاده از مازوت در نیروگاه اصفهان، همچنان با قطعی برق زمان‌بندی شده در بخش‌های خانگی و صنعتی روبرو هستند

شرکت توزیع برق تهران بزرگ در خصوص احتمال خاموشی در پایتخت، نه خبری را تأیید و نه رد می‌کند، اما وب‌سایت‌های خبری از انتشار جدول قطعی برق تهران خبر داده‌اند

معاون وزیر نفت: با رعایت دمای رفاه و پوشیدن لباس‌های گرم، به پویبش «دو درجه کمتر» پیبوندند تا گاز بیشتری به نیروگاه‌ها برسد و از سوخت مایع کمتری استفاده شود

۵

گردشگری مسئولانه با جاشنی فیلترینگ درفضای مجازی دغدغه‌های اینفلوئنسرهای سفرو و انتظارات متولیان گردشگری

بلاگرهای سفر هم ناجی هم مخرب

هجوم گردشگران به برخی مناطق بکر که بلاگرهای سفر معرفی کرده‌اند منجر به از بین رفتن طبیعت ایران شده است. وزارت میراث فرهنگی موظف به ارائه آموزش به فعالان سفر در شبکه‌های اجتماعی است

۴

کابوس محیط‌زیست؛ آیا ترامپ سیاست‌های ضد اقلیمی خود را تکرار می‌کند؟

توافق‌زدایی

- ترامپ در اولین سخنرانی انتخاباتی خود در حوزه انرژی، خواستار تسلط آمریکا بر منابع انرژی جهانی شد که نگرانی فعالان محیط‌زیست را برانگیخت
- پورتال بررسی وضعیت تغییرات آب و هوایی در وب‌سایت‌های وزارت دفاع آمریکا، وزارت امور خارجه و کاخ سفید حذف شده که انتقادات زیادی را به همراه داشته است

۲

مشارکت جوامع محلی در حفاظت از غاز قرمز در تالاب ارژن، امیدها را برای احیای زیست‌بوم منطقه زنده کرد

آنقوت، ناجی ارژن



انتخاب غاز قرمز به‌عنوان گونه پرچم، گامی مهم در راستای حفاظت از تنوع زیستی تالاب ارژن و افزایش آگاهی جوامع محلی است

روایت‌های شفاهی از تقدس آنقوت، غاز قرمز در میان اهالی دشت ارژن نشان‌دهنده پیوند عمیق فرهنگی میان مردم و این پرنده است

۳

گردشگری و صلح درونی

سازمانی یک میلی‌متر بعد از منافع خودمان فکر منافع همکاران و هم‌صن‌های خودمان در تمام عرصه‌های صنعت بودیم. مگر نه اینکه ماده ۹ منشور جهانی اخلاق گردشگری اشاره به حقوق کارکنان و کارآفرینان صنعت گردشگری دارد؟ پس چرا ما راه را برای نیروهای جوان، مستعد و کارآمد در آینده این صنعت باز نمی‌کنیم؟ چرا برای برند، کسب‌وکار و تلاش سایر همکاران خارج از سازمان و شرکت خود ارزش قائل نمی‌شویم؟ چرا باور نداریم صنعت گردشگری یک زنجیر بهم‌تنیده از انواع امکانات در حوزه راه و حمل‌ونقل، پذیرایی، اقامت، جاذبه‌ها و انواع خدمات چون بیمه و ویزا و ... است و اگر یک حلقه از این زنجیر ضعیف شود، اصل زنجیر تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد؟! از علاقه‌مندان مختلف این صنعت مانند دانشجویان و فراگیران علمی صنعت گردشگری، چه لیخندهایی که از راه دور به دست و روبروسی و خوش‌بوش‌های صنفی و تعریف خاطرات مشترک سفرها و نشست‌ها و رویدادهای گذشته به‌دنبال دارد.

باتوجه‌به گستره جغرافیای ایران، تنوع اقوام و طبیعت و هزاران نقش‌ونگار طبیعی و معماری و فرهنگی توجهات و تمرکز اولیه را در این شرایط تاریخی و تحریمات و ایران‌هراسی کاذب روی گردشگری داخلی و ایجاد تسهیلات، نظارت‌های پایدار و قوی و توسعه زیرساخت‌های گردشگری معطوف نمی‌کنیم؟ این سوالات را باید در ذهن مرور کرد و باور داشت دروازه صلح و آرامش جهانی از کوجه پس‌کوجه‌های گردشگری، که همانا شناخت و آگاهی و احترام به اقوام و ملت‌ها است، می‌گذرد و رمز اتحاد و دلبستگی بیشتر ملت ایران و داشتن تعهد ملی به این آب و خاک، شناخت از ماهیت جغرافیایی و فرهنگی وطن است که تن است. بیایید طریخی نو دراندازیم و هرکدام در هر بخش صنعت کار را براساس اصول «منشور جهانی اخلاق گردشگری» و «سوگندنامه جهانگردی» و استانداردهای اکوتوریسم و توجه به عرف جامعه محلی اصولی و ارزشمند انجام دهیم تا دست‌انمان روی زانوی خودمان باشد و چرخه صنعت گردشگری خصوصاً در بخش داخلی را با رویکردی مهمان‌نوازانه، اخلاق‌مدار، متعهدانه و عاشقانه به گردش درآوریم و لذت ببریم از خاطره‌ساز.

نگاه



امیرحسین مسعودی | مربی و پژوهشگر گردشگری

همین و نمایشگاهی دیگر، جشنواره‌ای از تلاش استان‌ها برای معرفی توانمندی‌ها و توان گردشگری، فرهنگی و صنایع‌دستی اقوام رنگین ایران‌زمین و البته میهمانی فعالان صنعت گردشگری از هتل‌ها و بومگردی‌ها گرفته تا شرکت‌های خدمات مسافرتی و کانوها و انجمن‌های صنفی و حرفه‌ای و اجتماعات کوچکی از علاقه‌مندان مختلف این صنعت مانند دانشجویان و فراگیران علمی صنعت گردشگری، چه لیخندهایی که از راه دور به دست و روبروسی و خوش‌بوش‌های صنفی و تعریف خاطرات مشترک سفرها و نشست‌ها و رویدادهای گذشته به‌دنبال دارد.

اما ای کاش ۲۷ بهمن یک روز پس از این جشنواره و نمایشگاه هم روحیه و رویکرد این چهار روز را داشتیم، ای کاش در رفتار صنفی و

سمنان

افتتاح نیروگاه خورشیدی با حضور استاندار سمنان

ایام‌الله دهه فجر و با حضور کولیوند استاندار سمنان افتتاح و آغاز شد. گرمسار غربی‌ترین شهرستان استان سمنان و هم‌جوار با استان تهران است. سه شهرک صنعتی فعال دارد که حدود نیمی از واحدهای صنعتی استان سمنان را در خود جای داده است. تنها رودخانه دائمی استان سمنان «حیلهرود» در گرمسار واقع است و به همین سبب کشاورزی و صنعت دامپروری نیز در این شهرستان رونق قابل توجهی دارد. ۷۵۶ طرح عمرانی و اقتصادی با اعتبار ۸۹ هزار و ۳۱۰ میلیارد ریال دهه فجر امسال در استان سمنان بهره‌برداری شد. از این تعداد ۶۵۹ طرح عمرانی است که برای آن ۳۹ هزار و ۸۲۲ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری شد و ۹۷ طرح اقتصادی نیز با اعتبار ۴۹ هزار و ۴۹۳ میلیارد ریال با اشتغال‌زایی برای یک‌هزار و ۶۱۰ نفر دهه فجر ۱۴۰۳ در استان افتتاح شد.

سیاست‌گذاری دولت برای جبران ناترازی انرژی سرمایه‌گذاری در حوزه احداث نیروگاه‌های خورشیدی است، افزود: نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۲۰۰ کیلو وات در بخش کشاورزی با سرمایه‌گذاری ۶۰ میلیارد ریالی به بهره‌برداری رسید. رحمان اشرفی با تأکید بر ضرورت حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی در گرمسار، بیان کرد: نیروگاه‌های کوچک‌مقیاس مشتریان خانگی با ظرفیت در مجموع ۱۵۰ کیلووات و سرمایه‌گذاری ۴۵ میلیارد ریال در ایام‌الله دهه فجر راه‌اندازی شد. او ابراز کرد: در این ایام یک واحد نیروگاه خورشیدی توسط شرکت توزیع برق در شهرستان گرمسار با ظرفیت ۹ مگاوات نیز کلنگ‌زنی شد. ۹۶ طرح عمرانی و اقتصادی با اعتبار ۱۴ هزار و ۸۲۷ هزار میلیارد ریال در گرمسار به مناسبت

نریمانی - استاندار سمنان به مناسبت دهه فجر در سفر به شهرستان گرمسار یک واحد نیروگاه خورشیدی ۲۰۰ کیلوواتی در بخش کشاورزی و یک واحد اقامتگاه بومگردی را افتتاح کرد. محمدجواد کولیوند استاندار سمنان روز یکشنبه با حضور در گرمسار، ابتدا در کنار شهدای این شهرستان با آرمان‌های انقلاب تجدید بیعت کرد و سپس طرح احداث پایگاه اورتانس شهرستان را کلنگ‌زنی کرد. افتتاح سالن چند منظوره مدیریت بحران و حضور در نشست شورای اداری و آیین بهره‌برداری همزمان طرح‌های دهه فجر، و افتتاح طرح صنعتی این شهرستان از برنامه‌های سفر کولیوند به گرمسار بود. طرح‌های نیروگاه خورشیدی گرمسار نیز در ادامه این سفر با حضور استاندار سمنان در یک واحد پرورش شترمرغ به بهره‌برداری رسید. مدیر شرکت توزیع برق گرمسار، با اشاره به اینکه

جشن چهل و شش سالگی انقلاب با حضور گسترده مردم برگزار شد

پزشکیان: به دنبال جنگ نیستیم اما مقابل بیگانگان هم سر خم نخواهیم کرد

زنان و کودکان را با بمب‌های چند تنی می‌کشد، دم از صلح هم بزند. پزشکیان با اشاره به اینکه ما از ابتدا اعلام کردیم که به دنبال وحدت و انسجام همه مردم در کشورمان هستیم و رمز موفقیت‌ها بنا به فرموده امام و رهبری همین می‌دانیم، تصریح کرد: باور عمیق داریم که اگر دست به دست هم دهیم و با هم باشیم، قادریم تمام مشکلات کشور را با کمک و پشتیبانی مردم حل کنیم و آمریکا باید خواب این را ببیند که با توطئه‌هایش بتواند این ملت و نظام را به زانو درآورد رئیس‌جمهور گفت: می‌گویند اهل مذاکره هستیم و منطقه را برادران خود می‌دانیم و انتظار داریم که آنها می‌خواهیم مذاکره کنیم؛ اگر اهل مذاکره بودید چرا این غلط را می‌کردید! می‌گوید دلم نمی‌خواهد، اما می‌خواهد تمام راه‌ها را در تمام زمینه‌ها از دارو و غذا و آب ببندد، غافل از اینکه یک عمر است دارد از این کارها می‌کند و اگر می‌توانستند تا حالا کرده بودند.

پزشکیان با تأکید بر اینکه ما به دنبال جنگ نیستیم اما هیچ‌وقت در مقابل بیگانگان هم سر خم نخواهیم کرد افزود: آنها بودند که در اولین روز آغاز به کار دولت شهید هنیه را در تهران ترور کردند چرا که از وحدت و انسجام ما ملت ایران می‌ترسیدند و به دنبال تفرقه، درگیری و دعوا هستند اما اگر ما دست به دست هم بدهیم قطع و یقین بدانید همه مشکلاتی که وجود دارد را حل خواهیم کرد. او تصریح کرد: من به شما قول می‌دهم با وحدت و انسجام خواهیم توانست تمام مشکلات موجود را یک به یک مرتفع کنیم، این در شرایطی است که دشمنان در تلاشند مانع وحدت ما شوند و تمام



خبر

مسعود پزشکیان ظهر روز دوشنبه، در اجتماع راهپیمایان ۲۲ بهمن چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی در میدان آزادی تهران، حاضر شد. او در بخشی از سخنانش با بیان اینکه امروز در ذهن و روحیات مردم این باور را می‌خواهند تزریق کنند که ایران ضعیف شده است و این بهترین زمان برای ضربه به ایران است، گفت با هدایت دایهانه مقام معظم رهبری و با حضور ملت همیشه در صحنه و فداکار ایران تمام خواب‌ها را به گور می‌برند.

او با اشاره به اینکه ما در چنین روزی توانستیم ظالمین را از ایران اخراج و انقلاب را به پیروزی برسانیم، اظهار داشت: فلسفه و رمز موفقیت ما در انقلاب‌های ما بیان اینکه ایران و رهبری انقلاب با تمام قدرت در مقابل زورگویی‌ها و قلدری‌ها ایستاده، خاطر نشان کرد: ما با هدایت رهبری عزیز انقلاب اسلامی تلاش می‌کنیم که در مقابل تمام توطئه‌هایی که می‌خواهند مردم ایران را ناامید کرده و به اختلاف و تفرقه بکشانند، بایستیم.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه اینها تروریست هستند، اما ما را به تروریسم متهم می‌کنند، اظهار داشت: بیایند آمار و ارقام را ببینند تا متوجه شوند که چه کسانی تروریست هستند؛ ما قربانیان ترور هستیم، از رهبر معظم انقلاب اسلامی، تا رئیس‌جمهور و امامان جمعه و مردم عادی. حتی دانشمندان ما را ترور کردند.

پزشکیان با اشاره به مواضع اخیر رئیس‌جمهور آمریکا افزود: او می‌گوید ما می‌خواهیم گفتگو کنیم، بعد همانجا که می‌گوید می‌خواهیم گفتگو کنیم، تمام توطئه‌های ممکن برای به زانو درآوردن این انقلاب را امضا و اعلام می‌کند و بعد ادعا می‌کند که اهل گفتگو هستیم. او ادعا می‌کند که ایران منطقه را برهم زده است، در صورتی که این رژیم صهیونیستی است که با پشتیبانی آمریکا مردم مظلوم غزه، لبنان، سوریه و فلسطین را و هر جا را که می‌خواهد بمباران کرده و می‌کند.

رئیس‌جمهور اضافه کرد: رئیس‌جمهور آمریکا ادعا می‌کند به دنبال صلح و آرامش است، اما از جنبه‌نگارانی که دادگاه بین‌المللی لاهه آنها را به اتهام نسل‌کشی محکوم و علیه آنان اعلام جرم کرده، حمایت می‌کند؛ آرامش منطقه را چه کسی برهم زده و چه کسانی باعث ناآرامی و کشتار شده‌اند. کدام انسان آزاده و عاقلی می‌پذیرد که کسی که

خبر

افزایش غلظت دی‌اکسیدکربن در جو زمین در سال ۲۰۲۴

کارشناسان ژاپنی می‌گویند داده‌های ماهواره‌ای نشان می‌دهد غلظت دی‌اکسیدکربن موجود در جو زمین در سال ۲۰۲۴ بزرگترین افزایش نسبت به مدت زمان مشابه در سال قبل از آن را نشان می‌دهد. وزارت محیط‌زیست ژاپن و مؤسسه ملی مطالعات محیطی برای مشاهده غلظت گازهای گلخانه‌ای موجود در جو زمین از جمله دی‌اکسیدکربن و متان از ماهواره ژاپنی «ایوبی» استفاده کرده‌اند. از داده‌های جمع‌آوری‌شده برای کمک به اقدامات مقابله با تغییر اقلیم استفاده می‌شود. به‌گفته این کارشناسان، غلظت دی‌اکسیدکربن در سال ۲۰۲۴ به‌طور متوسط ۴۲۱.۳ ppm (قسمت در میلیون) بوده است که بالاترین میزان از زمان ثبت این داده‌ها در سال ۲۰۱۰ است. مقامات این وزارتخانه می‌گویند این بیشترین رشد سالانه ممکن است تا حدودی ناشی از آتش‌سوزی‌های وسیع جنگلی باشد که اخیراً در کانادا و برزیل رخ داد. آنان همچنین به انتشار گازهای گلخانه‌ای ناشی از فعالیت‌های انسانی مانند استفاده از سوخت‌های فسیلی به‌عنوان یکی دیگر از دلایل احتمالی این افزایش اشاره می‌کنند. به‌گزارش NHK، «اسانو کی‌ایچیرو»، وزیر محیط‌زیست ژاپن، روز جمعه در یک کنفرانس خبری گفت به این داده‌ها به‌عنوان یک شرایط اضطراری می‌نگرد؛ زیرا افزایش غلظت گازهای گلخانه‌ای عامل اصلی افزایش دماست.

تبدیل دی‌اکسیدکربن به سوخت پاک

با برگ‌های مصنوعی

دانشمندان یک برگ مصنوعی ساختند که از نور خورشید برای تبدیل دی‌اکسیدکربن به هیدروکربن و تولید سوخت و مواد شیمیایی پاک استفاده می‌کند که جایگزینی پایدار برای سوخت‌های فسیلی به‌شمار می‌رود. به‌گزارش ایرنا، از وبگاه سای‌تکنیجی، پژوهشگران دانشگاه کمبریج انگلیس و دانشگاه کالیفرنیا برکی آمریکا روشی عملی برای تولید هیدروکربن‌ها (مولکول‌های متشکل از کربن و هیدروژن) فقط با استفاده از نور خورشید طراحی کرده‌اند. دستگاهی که آنها ساختند، متشکل است از یک «برگ» جذب نور از جنس سلول خورشیدی پروسکاپت که نانو گل‌های مسی به‌عنوان کاتالیست برای تبدیل دی‌اکسیدکربن به مولکول‌های ارزشمند، به آن متصل شده‌اند. نانو یک پیشوند علمی به‌معنای یک‌میلیاردم (مقیاس کوچک) است؛ ابعادی که در آن آنها با هم ترکیب می‌شوند و مولکول‌ها روی هم اثر متقابل دارند. در این قلمرو، آنها و ذرات رفتاری غیرمتعارف از خود به نمایش می‌گذارند. برخلاف اکثر کاتالیست‌های فلزی که فقط می‌توانند دی‌اکسیدکربن را به مولکول‌های تک‌کربنی تبدیل کنند، گل‌های مسی، تولید هیدروکربن‌های پیچیده‌تر با اتم کربن مانند اتان و اتیلن (بلوک‌های ساختمانی اصلی برای سوخت‌های مایع، مواد شیمیایی و پلاستیک) را تسهیل می‌کنند. تقریباً همه هیدروکربن‌ها در حال حاضر از سوخت‌های فسیلی نشأت می‌گیرند؛ اما روش جدید به تولید مواد شیمیایی پاک و سوخت‌هایی منجر می‌شود که دی‌اکسیدکربن، آب و گلیسرول (یک ترکیب آلی بی‌بوی بدون انتشار کربن اضافی ساخته شده‌اند.



مهدی اشرفی: تالاب مشکلات خود را دارد که مهمترین مشکل تصاحب زمین‌های اطرافش است. زمین‌خواری در این منطقه گسترده بوده و این زمین‌ها برای ساخت‌وساز به فروش می‌رفته است. از طرفی دو حلقه چاه ۱۵ سال قبل حفر کردند که آب را به مناطق مجاور برساند. اینها مشکلات فعلی و گسترده تالاب ارژن است

پروژه مرتبط با حفاظت پرندگان و زیستگاه‌ها را در کشور انجام داده که از این تعداد هفت پروژه متمرکز بر حفاظت پرندگان تالابی یا پرندگان آبی و کنارآبی بوده است. آنها درباره نحوه انتخاب این گونه به‌عنوان پرچم مقاله‌ای هم به زبان انگلیسی منتشر کردند که مورد توجه قرار گرفت، اما برای «امین سیفی»، مدیر پروژه از سوی انجمن آوای بوم، علاقه‌مندی مردم منطقه به مسائل محیط‌زیستی اتفاق مهمی بود؛ «به‌نظر می‌رسد معرفی گونه پرچم تلنگر دوباره‌ای به مردم ارژن بود که بیش از گذشته از داشته‌هایشان مطلع شوند و برای احیای تالاب بیشتر تلاش کنند. سفر پایانی ما به دشت ارژن با آموزش کودکان در دبستان همراه بود و آنجا به‌خوبی اثربخشی این آموزش‌ها بر روی کودکان را مشاهده کردیم و دیدیم نسل جدید برای حفظ محیط‌زیست شوق و علاقه دارد.»

این پروژه ما در ابتدا همکاری مشترکی بود بین انجمن «آوای بوم» و انجمن «میراث پریشان» که با همکاری UNDP و SGP تعریف شده و عنوانش «آگاه‌سازی عموم مردم از اثرات خشک‌سالی تالاب دشت ارژن» بود.

آوای بوم شهریورماه ۱۴۰۱ تفاهنامه‌ای برای ادامه کار امضا کرد و پروژه شروع شد. به‌گفته سیفی، وظایف آوای بوم در این پروژه شامل انتخاب گونه پرچم برای دشت ارژن، برگزاری دو کارگاه پرندنگری تئوری و عملی، طراحی ۱۵ پوستر و اینفوگرافی در راستای آگاه‌سازی بومیان دشت ارژن از پرندگان و تالاب بود. آنها بعد از انجام بندهای پروژه فکر کردند کار به ثمر نرسیده و برای همین هم به‌صورت مجزا فعالیت ادامه پیدا کرد و جذاب‌ترین قسمت این پروژه انتخاب گونه پرچم بود؛ «برای این انتخاب مقالات متعددی را مطالعه کردیم و در نهایت با در نظر گرفتن شاخص کلی و مصاحبه‌های متعددی که با عشایر حاشیه‌نشین تالاب و بومیان داشتیم، سه پرند به‌عنوان کاندیدای اصلی انتخاب شدند: درنا معمولی، آنقوت و چنگر معمولی. در این بین، آنقوت بیشترین امتیاز را داشت و ما آن را به‌عنوان گونه پرچم دشت ارژن انتخاب کردیم.»

برای او و همکارانش، مردم دشت ارژن یکی از بهترین نمونه‌ها بودند. مردمی پذیرا و با شناخت و آگاهی از اکوسیستم منطقه «در مصاحبه‌ها برای سنجش شناختشان از پرندگان هم این موضوع به‌خوبی مشهود بود، برای درک بهتر این موضوع می‌توان به داشتن نام‌های محلی برای پرندگان اشاره کرد. مثل چال‌چاک برای چنگر یا فلنگ برای درنا معمولی.» دست ارژن با وجود پرندگان مهم و اکوسیستم خاص تالابی‌اش اما با مشکل نرسیدن حقایق، خشک‌سالی و تصاحب زمین‌ها به‌شکلی جدی روبه‌روست و سیفی معتقد است اگر معضل آب حل شود، مردم دشت ارژن به‌خوبی می‌توانند در حفظ و نگرانی تالاب به محیط‌زیست کمک کنند. تالابی که نگرانی از خشک شدن آن، مانند بسیاری دیگر از تالاب‌ها، بالاست و حالا که آنقوت به‌عنوان گونه پرچم شناخته شده، بیم و امید برای حفاظت از این پرند و منطقه شانه به شانه هم گام برمی‌دارند.

مشاورت جوامع محلی در حفاظت از غاز قرمز در تالاب ارژن، امیدها را برای احیای زیست‌بوم منطقه زنده کرد

آنقوت، ناجی ارژن

انتخاب غاز قرمز به‌عنوان گونه پرچم، گامی مهم در راستای حفاظت از تنوع زیستی تالاب ارژن و افزایش آگاهی جوامع محلی است

روایت‌های شفاهی از تقدس آنقوت، غاز قرمز، در میان اهالی دشت ارژن نشان‌دهنده پیوند عمیق فرهنگی میان مردم و این پرند است



فرهنگ فکری



«می‌گویند پرند مقدسی است». در روایت اهالی دشت ارژن و آنها که سالیان سال غاز قرمز را دیده بودند، این روایت دهن به دهن چرخیده و یک روایت قدیمی از شکار این پرند هم وجود دارد: «وقتی یک شکارچی یکی از آنها را به خانه آورد، هرچه کردند آنقوت یا همان غاز قرمز نپخت و مجبور شدند آن را نخورند.» تالاب ارژن، ثبت‌شده در کنوانسیون رامسر است و از طرف یونسکو به‌عنوان ذخیره‌گاه زیست‌کره شناخته شده و حالا برای اولین بار در دنیا با یک روش علمی، این پرند تالابی به‌عنوان گونه پرچم در این تالاب انتخاب و نماد تالاب ارژن شده است. صحبت از آنقوت میان اهالی روستاهای اطراف تالاب بالا گرفته، بچه‌ها در مدرسه درباره‌اش آموزش می‌بینند و مردم کوچه و خیابان هر کجا گعده‌ای دارند، اعضای انجمن «آوای بوم» و انجمن «آوای زیست‌بوم ارژن» به آنها درباره اهمیت این پرند و چگونگی حفاظت می‌گویند. آنقوت‌ها در حال حاضر در ارژن تعدادشان بیشتر از همیشه است و جانشان عزیزتر و همین هم حافظ تالاب است، تالابی فصلی که نگرانی‌ها از خشکی و تخریبش به‌دلایلی چون زمین‌خواری، برداشت آب، خشک‌سالی و ... بالاست.



فرهنگ فکری | روزنامه‌نگار

دنیای می‌آورد. «بخش ارژن ۷۰ روستا دارد و علاوه‌بر آن، با روستاهای کلانی و دشت برم که بزرگترین جنگل بلوط خاورمیانه را دارد، گاوکشک و ... درباره حفاظت از آنقوت صحبت کردیم. این روستاها در محدوده کازرون هستند، اما ساکنان ثابت ندارند و افراد تنها تابستان‌ها به این منطقه می‌آیند و بین‌المللی پیمان رامسر ثبت شده است و این تالاب‌ها از جایگاه‌های بااهمیت برای پرندگان مهاجر (IBA) شناخته می‌شوند.» شکار غاز قرمز مانند گونه‌های دیگر رواج داشته، اما این پرند به‌گفته اشرفی تنها پرندای بوده که سال‌هاست ساکن همیشگی این تالاب شده است و منطقه جوجه‌هایش را در کوه‌های اطراف تالاب به

دست می‌آورد. «بخش ارژن ۷۰ روستا دارد و علاوه‌بر آن، با روستاهای کلانی و دشت برم که بزرگترین جنگل بلوط خاورمیانه را دارد، گاوکشک و ... درباره حفاظت از آنقوت صحبت کردیم. این روستاها در محدوده کازرون هستند، اما ساکنان ثابت ندارند و افراد تنها تابستان‌ها به این منطقه می‌آیند و بین‌المللی پیمان رامسر ثبت شده است و این تالاب‌ها از جایگاه‌های بااهمیت برای پرندگان مهاجر (IBA) شناخته می‌شوند.» شکار غاز قرمز مانند گونه‌های دیگر رواج داشته، اما این پرند به‌گفته اشرفی تنها پرندای بوده که سال‌هاست ساکن همیشگی این تالاب شده است و منطقه جوجه‌هایش را در کوه‌های اطراف تالاب به

دست می‌آورد. «بخش ارژن ۷۰ روستا دارد و علاوه‌بر آن، با روستاهای کلانی و دشت برم که بزرگترین جنگل بلوط خاورمیانه را دارد، گاوکشک و ... درباره حفاظت از آنقوت صحبت کردیم. این روستاها در محدوده کازرون هستند، اما ساکنان ثابت ندارند و افراد تنها تابستان‌ها به این منطقه می‌آیند و بین‌المللی پیمان رامسر ثبت شده است و این تالاب‌ها از جایگاه‌های بااهمیت برای پرندگان مهاجر (IBA) شناخته می‌شوند.» شکار غاز قرمز مانند گونه‌های دیگر رواج داشته، اما این پرند به‌گفته اشرفی تنها پرندای بوده که سال‌هاست ساکن همیشگی این تالاب شده است و منطقه جوجه‌هایش را در کوه‌های اطراف تالاب به

کدام مردم پذیرای ارژن

انتخاب آنقوت به‌عنوان گونه پرچم در تالاب ارژن یکی از هفت پروژه انجمن آوای بوم بود. طی ۱۰ سال گذشته، این انجمن ۱۳

سرپرست مرکز آموزش محیط‌زیست و تربیت محیطبان سازمان حفاظت محیط‌زیست

زبان هنر انتقال پیام را دو چندان می‌کند

سرپرست مرکز آموزش محیط‌زیست و تربیت محیطبان سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به لزوم پایبندی به «مدیریت سبز» و تعیین ضوابط محیط‌زیستی در جشنواره‌ها، بر ضرورت ساخت فیلم‌هایی با بنیادهای محیط‌زیستی برای افزایش آگاهی عمومی تأکید می‌کند. «محمد مدادی» در گفت‌وگو با ایسنا به بیان نقش جشنواره‌های سینمایی در افزایش آگاهی عمومی درباره مسائل محیط‌زیستی پرداخت و گفت: سینما یک رسانه اثرگذار است که با جامعه و مخاطب عام ارتباطی مستقیم دارد؛ از زبان هنر کمک می‌گیرد و انتقال و اثر بخشی پیام را دوچندان می‌کند.

مدادی ادامه داد: استفاده از ظرفیت سینما برای ارتقای سطح دانش محیط‌زیستی مهم و مؤثر است و بر همین اساس نیز مقرر شد برای حضور در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر در بخش «تجلی اراده ملی» در هریک از سه بخش سینمایی، از یک فیلم که بیشترین توجه به مسائل محیط‌زیست را داشته‌اند، با حمایت صندوق ملی محیط‌زیست تقدیر شود. سرپرست مرکز آموزش محیط‌زیست و تربیت محیطبان سازمان حفاظت محیط‌زیست در ادامه گفت: به‌زودی فیلم‌های برتر هر سه بخش که نگاه ویژه به محیط‌زیست و موضوعات مرتبط داشته‌اند، معرفی و از سازندگان آنها تقدیر خواهد شد. مدادی ضمن ارزیابی عملکرد فیلم‌های جشنواره فجر امسال از دیدگاه محیط‌زیست گفت: در هر سه بخش چند شاخص توسط هیئت داوران برای ارزیابی فیلم‌ها از زاویه دید محیط‌زیستی تهیه شده است. فیلم‌ها براساس شاخص

خبر

سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
اداره ثبت‌اسناد و املاک استان بوشهر
آگهی ابلاغ مفاد رأی قانون ساماندهی شهرشبانکاره

ابلاغ مفاد آراء هیات (قانون الحاق مولدی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن) برابر مقررات بند ۲ ماده یک قانون و ماده ۱۰ آیین‌نامه اجرایی قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن روستاها و شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت مصوب ۱۳۸۸، آراء صادره و آگهی ابلاغ مفاد رأی قانون ساماندهی و حمایت از تولید عرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ نظر به اینکه در اجرای ماده ۱۰ آیین‌نامه قانون مذکور تعیین حدود قطعات مورد تصرف آقایان خانه‌های مشروحه ذیل واقع در حوزه ثبتی شبانکاره در تاریخ ذیل به عمل خواهد آمد و برابر مقررات و آیین‌نامه جهت اطلاع متقاضیان و عموم آگهی می‌شود.

۱-۱۹۹ شماره ۱۸۲۲ شش‌دانگ یک باب خانه پلاک فرعی ۲۴۹ مجزا شده از پلاک ۲۳۳۶/۱۳ اصلی به مساحت ۳۱۵/۴۲ مترمربع ملکی آقای حسین پارسا زاده واقع در حوزه ثبتی شبانکاره بهرام‌آباد شهرشبانکاره

۲- رای شماره ۱۷۴۶ شش‌دانگ یک باب خانه پلاک فرعی ۷۵۲ مجزا شده از پلاک ۲۳۳۶/۵۱ اصلی به مساحت ۶۲۱/۵۰ مترمربع ملکی آقای اسماعیل بحرینی و خانم

بگم فاتحی هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ واقع در حوزه ثبتی شبانکاره بهرام‌آباد شهرشبانکاره

تاریخ تعیین حدود ۱۴۰۳/۱۲/۱۴

لذا کلیه مالکین و اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی که نسبت به اصل ملک ادعا و اعتراض داشته باشند می‌توانند به استناد ماده ۱۰ آیین‌نامه از تاریخ انتشار آگهی طرف مدت ۲۰ روز و کسانی که نسب به تعیین حدود و حقوق ارتقایی اعتراض دارند از تاریخ تنظیم صورت‌مجلس تعیین حدود مدت ۲۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت‌اسناد و املاک شبانکاره تسلیم و رسید اخذ نمایند و طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی دادخواست خود را به مرجع قضایی ذیصلاح تقدیم گویند. متقاضیان جهت اطلاع از سامانه ثبت‌اسناد و املاک شبانکاره تسلیم نمایند در غیر این صورت آراء صادره به مرحله اجرا درآمده و عملیات ثبتی با رعایت مقررات است خواهد یافت. بدیهی است صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر جهت احقاق حق به مرجع قضایی نخواهد بود.

اله مراد رزمجو - رئیس اداره ثبت‌اسناد و املاک واحد شبانکاره
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۱۲/۱۳
م الف: ۸۹۴

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۱۴۰۳/۶

سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان در نظر دارد حفاظت و نگهداری از اماکن اداری و انبارهای متعلق به سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان در حوزه تحت پوشش (ستاد سازمان و ۸ شهرستان تابعه) به میزان ۵۰ هزار متر مربع در هر ماه به مدت یک سال به شرکت‌ها برابر شرایط و اطلاعات مناقصه واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

دریافت اسناد	محل
زمان	سامانه ستاد الکترونیک دولت
مکان	۱۴۰۳/۱۲/۲۳ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۲۴
تحویل ضمانت نامه	جیرفت- خیابان آزادی سازمان جهاد کشاورزی اداره امور پیمانها و مناقصات
مکان	تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۱۲/۲۲
گشایش پیشنهادها	جیرفت خیابان آزادی سازمان جهاد کشاورزی -امور پیمانها و قراردادها
زمان	۱۴۰۳/۱۲/۱۳ ساعت ۹ صبح

توضیحات: جهت شرکت در مناقصه فوق شرکت‌کنندگان بایستی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir شماره تماس مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۲۷۳۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ اقدام نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۵
روابط عمومی سازمان



مریم محمودخواه

مادر و دختر، بنیانگذاران اینجا هستند: احیای مد پایدار در ایران

زمین از نگاه هناس

بنیانگذاران این شرکت با تأکید بر اهمیت آموزش و توانمندسازی زنان، به دنبال ایجاد فرصت‌های شغلی پایدار و ارتقای آگاهی درباره مد مسئولانه در ایران هستند

«چیا جبری» و «خاتون شهبازی» سال‌هاست که در بخش طراحی، تدریس و کارآفرینی فرهنگی و تسهیلگری مد و پوشاک در ایران فعالیت می‌کنند. عموماً فعالیت‌های آنها بر مبنای رفع چالش‌های مد و فعالان آن، شکل می‌گیرد. «جشنواره مد سی‌پال» به عنوان تنها جشنواره خصوصی مد ایران با محوریت شناسایی و معرفی طراحان خلاق مد که عموماً زنان هستند، بنیانگذاری شد. بیش از دو هزار طراح در این جشنواره طی سه دوره شرکت کردند. در جشنواره سی‌پال برای اولین بار در ایران بخش مد پایدار راه‌اندازی شد و طراحان آثار خود را ارائه دادند.



مریم محمودخواه | روزنامه‌نگار و نویسنده مد و فشن

هستند، بر مبنای دغدغه‌های که نسبت به مصرف‌گرایی و ایجاد آینده‌های هراس‌انگیز برای طبیعت و آیندگان دارند، کالکشن‌های متفاوتی طراحی کرده‌اند. اما هناس با تمرکز بر خلق خلاقانه (از نیستی به هستی) و زیست مسئولانه (زمین سبز برای همه) بیان قاطع‌تر و جامع‌تری دارد. مد پایدار اقداماتی را که اثرات زیست‌محیطی را به حداقل می‌رساند، مانند کاهش مصرف آب، استفاده از مواد سازگار با محیط‌زیست و اتخاذ فرایندهای تولید پایدار، عدالت اجتماعی را در اولویت قرار می‌دهد. به مد پایدار، مد اخلاقی یا مد آهسته هم گفته می‌شود.

«هناس» چطور متولد شد

چیا جبری درباره اینکه هناس چگونه متولد شد، می‌گوید: هناس حاصل سال‌های دغدغه من در مورد زیست مسئولانه است. چندین کالکشن مد پایدار را طی ۱۰ سال گذشته طراحی و رونمایی کردم، اما کرونا و تأثیر آن در جهان و وقفه‌ای که در زندگی و کار ایجاد شد، فرصتی را فراهم کرد تا عمیق‌تر به ارتباط

امروز جهان ما بیش از هر وقت دیگری به افراد آگاه، مسئول و مهربان نیاز دارد تا درک درستی از دنیای معاصر و نیازهای آن داشته باشند. افرادی که بتوانند خودخواهی و فردگرایی خود را مهار کنند و خود را جزء کوچکی از این جهان بدانند و در مسیر محافظت از زمین و سایر موجودات زنده گام بردارند. در این بین، هنر به‌عنوان ابزاری قدرتمند می‌تواند تأثیر شگرفی بر پیش و رفتار جوامع داشته باشد. هنر دریچه‌ای برای جذب مشارکت اجتماعی برای خلق زمینی سبز و آباد است. ما به اندازه توان، تخصص و عشقی که داشتیم تلاش کردیم زیست آگاهانه و مسئولانه‌ای داشته باشیم و دیگران را به این سمت ترغیب کنیم. «هناس» با رویکردی پژوهش‌محور سعی دارد به‌عنوان پژوهی متفاوت و متمایز در ایران، نسبت به خطری که محیط‌زیست را تهدید می‌کند، الهام‌بخش طراحان و تولیدکنندگان پوشاک باشد. چیا جبری و خاتون شهبازی، که مادر و دختر و بنیانگذاران استارت‌آپ هناس

از دو هزار و ۵۰۰ سال می‌رسد، می‌گوید: استفاده صحیح و بهینه از منابع طبیعی و آیین‌های شکرگزاری در صفحه تقویم ایرانیان جای دارد. یکی از مشخصات فرهنگ پوشش اقوام ایرانی استفاده از هنرهای دستی و بومی در طراحی و تولید پوشاک است. استفاده بهینه از مواد اولیه بومی و تبدیل آن به یک اثر هنری که به ارت می‌رسد و بارها کاربرد آن تغییر می‌کند. بینش اقوام ایرانی هم‌زیستی و احترام به طبیعت و عدم مصرف‌گرایی است. مد پایدار نیز بازگشتی به زندگی مسئولانه است. من فکر می‌کنم باتوجه به پیشینه ایرانیان، گرایش آنها به مد آهسته یا فست‌فشن؟ مسئله این است

«در هناس ما با ضایعات پارچه‌ها انواع لباس (لباس اجتماع، میهمانی، لباس روزمره) انواع کیف، انواع اکسسوری، فرنیچر، تابلو، مجسمه و ... تولید می‌کنیم. ویژگی اصلی این محصولات از لحاظ هنری این است که آنها از صدها تکه جدا از هم به یک کل منسجم تبدیل شدند که در کنار هم هارمونی چشم‌نواز هنری دارند و هر یک از محصولات تک‌سخته هستند. چیدمان صدها تکه پارچه در کنار هم نیازمند خلاقیت و تفکر دیزاین است. آنچه فست‌فشن‌ها به دنیا پیشنهاد می‌دهند پوشش تکراری است که هزاران نفر در دنیا همان را می‌پوشند، اما مد پایدار به دلیل نوع تولید و طراحی آن همواره افراد را به شگفت‌زده می‌کند و خلاقیت در آن بسیار مشهود است. هر انسانی هویت مستقلی دارد و شبیه کس دیگری نیست. فست‌فشن‌ها اصرار دارند با نادیده گرفتن هویت فردی و ترویج مصرف‌گرایی بازارهای بزرگتری را تصاحب کنند. به‌نظم هنر و خلاقیت ابزار بسیار مناسبی برای توسعه پایدار است که با در نظر گرفتن فرهنگ هر جامعه می‌تواند افراد بیشتری را به خود جذب کند.» جبری با اشاره به اینکه ویژگی محصولات در بخش توسعه پایدار به این صورت است که از سوزاندن منسوجات و تبدیل آنها به کرین جلوگیری می‌کند، ادامه می‌دهد: «همان‌طور که می‌توانید صنعت مد دومین آلاینده محیط‌زیست و یکی از پرمصرف‌ترین صنایع در بخش آب است. در استارت‌آپ هناس تاکنون حداقل ۹۰۰ هزار لیتر آب ذخیره شده است. در هناس پارچه‌هایی که به نیستی می‌رفتند، حداقل پنج سال به عمر آنها اضافه شد و به هستی و زندگی بازگشتند. بخش دیگری که در توسعه پایدار مدنظر بود، ایجاد فرصت‌های آموزش و اشتغال پایدار برای زنان است که اهمیت بسیار زیادی دارد. در هناس کار خلاقانه‌ای که انجام دادیم، باتوجه به سبد محصولی متنوع و نوع متفاوت طراحی و تولید، گروه‌های متفاوت شغلی رده‌بندی و ایجاد شده است که قابلیت بسیار بالایی در اشتغالزایی دارد. یکی از محورهای اصلی هناس، تولید و مصرف مسئولانه است. ضمن صرف‌شدن مواد اولیه برای تولید، خرید محصولات هناس به‌معنای پایان ارتباط مشتری نیست. ضمن آگاه‌سازی مشتریان از مفزات مصرف‌گرایی و خسارتی که مد به محیط‌زیست وارد می‌کند، از آنها درخواست می‌شوند که در زمان خرید از نخواسند، آن را به شخص دیگری هدیه کنند یا به هناس بازگردانند و با تخفیف محصول دیگری را خریداری کنند یا به کالای تزیینی و یا

مصرفی دیگر تبدیل کنند.» جبری در حال حاضر ضمن تولید کالاهای سبز به مهارت‌آموزی و اشتغالزایی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و خلاقانه و فعالیت‌های ترویجی می‌پردازد. در این کارگاه‌ها ضمن اطلاع‌رسانی درباره مد و محیط‌زیست راهکارهای متفاوتی برای طولانی کردن عمر پوشاک و منسوجات به شرکت‌کنندگان ارائه می‌شود و کودکان و زنان و افراد تأثیرگذار مخاطبین اصلی این کارگاه‌ها هستند. یکی از اهداف مهم هناس جذب مشارکت اجتماعی برای حل چالش مد و محیط‌زیست است. «استارت‌آپ هناس حاصل چهار سال تحقیق و طراحی و تولید در بخش مد پایدار بود که بیش از ۱۵۰ دست لباس، اکسسوری و کیف تولید شد. تصور مردم از تولید با ضایعات پارچه‌ها در حد کوسن و لحاف بود و هیچ‌کس تصور نمی‌کردند که هناس چیدمانی هنرمندانه و غافلگیرکننده دارد. چیدمان چشم‌نواز و خلاقانه صدها تکه پارچه در کنار هم و استیمتنت هناس که در مورد مسئولیت همه ما در قبال محیط‌زیست بود، بسیار مورد توجه قرار گرفت. بیش از هزار نفر از نمایشگاه هناس بازدید کردند. در حاشیه نمایشگاه کارگاه خلاقانه تولید تابلوهای هنری بسیار مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت و بسیار شگفت‌زده شدند. ما قبلاً هم تجربه ارائه ایده‌های نو و خاص را در جشنواره سی‌پال یا نمایشگاه‌های دیگر داشتیم. یکی از عوامل مؤثر در ایجاد پیشی نو در مخاطب برقراری ارتباط از طریق مفاهیم است. پرفورمنس هناس متفاوت و مهمی را در مورد الزام نگرش متفاوت و کنشگری اجتماعی را در بازدیدکنندگان بیدار کرد. آنها با دیدن کوهی از ضایعات پارچه و ساک‌های بزرگ خرید متوجه تأثیرات مخرب مصرف‌گرایی شدند.»

«هناس» چگونه متولد شد

«هناس» چگونه متولد شد، می‌گوید: هناس حاصل سال‌های دغدغه من در مورد زیست مسئولانه (زمین سبز برای همه) بیان قاطع‌تر و جامع‌تری دارد. مد پایدار اقداماتی را که اثرات زیست‌محیطی را به حداقل می‌رساند، مانند کاهش مصرف آب، استفاده از مواد سازگار با محیط‌زیست و اتخاذ فرایندهای تولید پایدار، عدالت اجتماعی را در اولویت قرار می‌دهد. به مد پایدار، مد اخلاقی یا مد آهسته هم گفته می‌شود.

ضایعات پارچه‌ها در هوا منتشر می‌شود. تفاوت «هناس» در درک این چالش و ارائه راهکارهای خلاقانه برای تعدیل آن است. شهبازی با اشاره به اینکه در هناس به راه‌حل کاربردی‌ای فکر شده که با اهداف توسعه پایدار و شرایط ایران هم‌سو و منطبق باشد، می‌گوید: «تحقیقات میدانی و مستند ما یک‌سال طول کشید. هدف ما بررسی چالش‌های ایران به‌عنوان کشوری درحال توسعه به نسبت سایر کشورها بود. درک عمیق تفاوت فرصت‌ها و تهدیدها نکته متمایز استارت‌آپ هناس است. جمع‌آوری ضایعات پارچه‌ها از مبدأ، طراحی و بازتولید چندین گروه کالا با ضایعات پارچه، ایجاد مشاغل جدید و پایدار، انجام مسئولیت اجتماعی و جذب مشارکت‌های اجتماعی، تأسیس اولین مرکز تسهیلگری مد و محیط‌زیست ایران، راهکارهای خلاقانه هناس با نگاهی متفاوت است.»

«هناس» چگونه متولد شد

اولین نمایشگاه مد و توسعه پایدار در فرهنگسرای نیابوران در دی‌ماه ۱۴۰۲ برگزار و فرصت رونمایی از هناس فراهم شد. هناس در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی مد فجر مورد تقدیر ویژه قرار گرفت. ضمن آن نامینیت شدن هناس در سازمان جهانی مالکیت فکری در سال ۲۰۲۴ دستاورد بین‌المللی پرامهیتی است. بعد از تقدیر بنیاد ایرانشناسی هناس، در رویداد بین‌المللی بریکس از بین یک‌هزار طرح با حضور ۳۰ کشور به مرحله نیمه‌نهایی راه پیدا کرد. به‌تازگی دانشگاه صالح و پایداری هیروشیمی ژاپن به‌عنوان یک پروژه مؤثر در بخش حفظ محیط‌زیست و ایجاد اشتغال و جذب مشارکت‌های اجتماعی در رسانه‌های تخصصی خود، هناس را معرفی کرده است. شایان ذکر است «جانا» اولین جایزه نوآوری اجتماعی ایران، هناس را به‌عنوان یکی از ۱۰ طرح نوآورانه ملی از بین ۸۴۰ طرح انتخاب کرد. جایزه ملی نوآوری به طرح‌هایی اختصاص دارد که به حل چالش‌های اجتماعی و کارآفرینی می‌پردازند و بسیار ارزشمند است.

شهبازی می‌گوید: باتوجه به افزایش جمعیت زمین به ۱۰ میلیارد نفر تا ۲۰۵۰ و نیازهای اساسی آنها که پوشاک بخش عمده‌ای از آن است، قطعاً نمی‌توان مانع تولید فست‌فشن‌ها شد. درعین حال، فست‌فشن‌ها باید رفتار عادلانه و مسئولانه‌ای نسبت به نیروی انسانی و محیط‌زیست داشته باشند. سبک زندگی پایدار باید جایگزین فست‌فشن شود. زندگی پایدار یعنی درک اینکه چگونه انتخاب‌های سبک زندگی ما بر دنیای اطرافمان تأثیر می‌گذارد و همه ما باید راه‌هایی برای زندگی بهتر پیدا کنیم، هم به‌صورت فردی، هم اجتماعی و هم سازمانی. رشد نسل جوان جامعه از دغدغه‌های اصلی ما محسوب می‌شود، یکی از اهداف مهم هناس ایجاد فرصت‌هایی برای مهارت‌آموزی و تربیت جوانان است. آنها می‌توانند ضمن آموزش، ایده‌های خلاقانه خود را پرورش دهند و ما به رشد و تحقق این ایده‌ها بسیار اهمیت می‌دهیم و تا رسیدن به نتایج مؤثر آنها را همراهی می‌کنیم. ارائه معرفی‌نامه از دانشگاه‌ها، مراکز آموزشی یا اساتید یکی از پله‌های ارتباطی با مؤسسه چیماد است.

مناقصه عمومی یک مرحله ای

فراخوان بازسازی سرویس بهداشتی و آبدارخانه‌های ساختمان پاسداران

پیرو فراخوان به شماره نیاز ۲۰۰۳۰۴۷۴۰۰۰۰۰۰۰۰ جهت بازسازی سرویس بهداشتی و آبدارخانه‌های ساختمان پاسداران واقع در امور مالیاتی شرق تهران با شرایط فنی و الزامات قید شده در اسناد، به اشخاص حقوقی دارای رتبه بندی ۵ در رشته ابنیه از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی دارند از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت منتشر شده است. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی

– تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ ساعت ۱۵:۰۰:۰۰

– مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ ساعت ۱۵:۰۰:۰۰

– مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ ساعت ۱۵:۰۰:۰۰

– زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ ساعت ۱۱:۰۰:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:

شایان ذکر است مبلغ تضمین شرکت در مناقصه واحد ساختمان و پشتیبانی ۰۹۱۹۵۹۱۷۸۵۸- ریال می باشد.

شناسه آگهی: ۱۸۸۰۷۸۸ - م الف : ۳۹۲۴

وزارت امور اقتصادی و دارایی - سازمان امور مالیاتی کشور (اداره کل امور مالیاتی شرق تهران)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی

شماره ۳۷۰-۰۳-k خرید فیلتر المنت

از کلیه تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد شرایط که دارای استانداردهای مورد تایید مربوط می باشند، به منظور شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می آید.

نوبت دوم

فراخوان تجدید مناقصه عمومی

شماره ۳۷۰-۰۳-k خرید فیلتر المنت

از کلیه تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد شرایط که دارای استانداردهای مورد تایید مربوط می باشند، به منظور شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می آید.

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی

شماره ۴۰۳/۱۰۸

شرکت تولید نیروی برق شاهرود وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای فشرده همزمان با ارزیابی کیفی، نسبت به خرید انرژی نیروگاه شهید بسطامی شاهرود اقدام نماید.

کلیه پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت در صورت تمایل به شرکت در مناقصه فوق می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهادها پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ و زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ خواهد بود. ضمناً مهلت دریافت اصل پاکت الف نیز ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ و مبلغ سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲۷،۲۱۲/۱۲۰،۷۷۷ (بیست و هفت میلیارد و دو صد و دوازده میلیون و یکصد و بیست هزار و هفتصد و هفتاد و هفت ریال) است

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۴

شرکت تولید نیروی برق شاهرود

آگهی مفقودی

گواهینامه موقت پایان تحصیلات آقای وحید اعظمی فرزند خسرو به شماره شناسنامه ۳۵۱۰۴۸۵۱۲ صادره از دهمستان متولد ۱۳۶۸ رشته کامپیوتر - نوم‌فار کامپیوتر مقطع کارکنی پیوسته - دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهمستان - مفقود گردیده و از یابنده تقاضای می‌شود مدرک را به این واحد دانشگاهی تحویل نماید.

بوشهر

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله ای فشرده همزمان با ارزیابی کیفی

شماره ۴۰۳/۱۰۸

شرکت تولید نیروی برق شاهرود و وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای فشرده همزمان با ارزیابی کیفی، نسبت به خرید انرژی نیروگاه شهید بسطامی شاهرود اقدام نماید.

کلیه پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت در صورت تمایل به شرکت در مناقصه فوق می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهادها پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ و زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ خواهد بود. ضمناً مهلت دریافت اصل پاکت الف نیز ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ و مبلغ سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲۷،۲۱۲/۱۲۰،۷۷۷ (بیست و هفت میلیارد و دو صد و دوازده میلیون و یکصد و بیست هزار و هفتصد و هفتاد و هفت ریال) است

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۴

شرکت تولید نیروی برق شاهرود



پیام ما دیروز

عکس نوشت

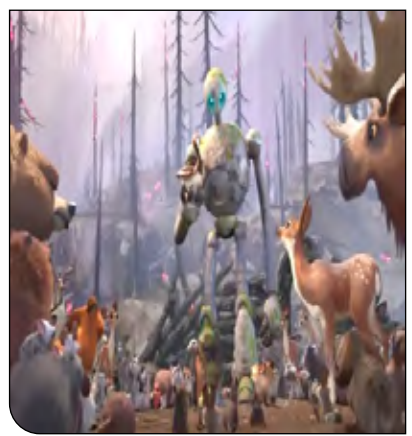
عکاس: مجید خواهی - ایسنا



بعد از یک دوره نسبتاً طولانی که در تهران از باریدن برف و باران خبری نبود، بالاخره هوای تهران روز یکشنبه، ۲۱ بهمن، همچون چند شهر دیگر ایران کاملاً برفی و بارانی شد.

انیمیشن

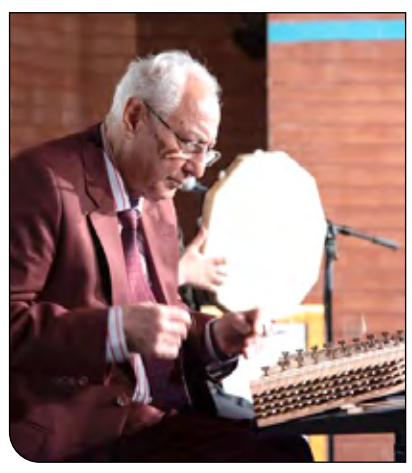
یک انیمیشن محیط‌زیستی
جوایز انیمیشن آنی را دروکرد



انیمیشن «ربات وحشی» (The Wild Robot) در جوایز آنی ۲۰۲۵ در تمامی شاخه‌های نامزدشده، برنده شد و با دریافت ۹ جایزه، از جمله جایزه بهترین انیمیشن بلند، پیشتاز این دوره از رقابت‌ها شد. به گزارش ایسنا، «ربات وحشی» با کسب جایزه اصلی مهمترین جوایز سالانه انیمیشن در آمریکا و همچنین کسب جایزه بهترین انیمیشن انجمن تهیه‌کنندگان و جوایز انتخاب منتقدان، گام بزرگی به سوی کسب اسکار بهترین انیمیشن بلند برداشت.

موسیقی

لغو کنسرت «میلاد کیایی» در جشنواره موسیقی فجر



«میلاد کیایی» نوازنده پیشکسوت سنتور که قرار بود سه‌شنبه، ۲۳ بهمن‌ماه، در اولین روز از چهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در قالب «شب میلاد کیایی» در تالار رودکی روی صحنه برود، به‌دلیل آسیب‌دیدگی، اجرایش در جشنواره کنسل شد. به گزارش روابط‌عمومی جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، کیایی، نوازنده پیشکسوت سنتور بر اثر زمین خوردن در برف دچار آسیب‌دیدگی دست شده است و به همین علت نمی‌تواند در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر بنوازد.

نگته

زوال هویت فرهنگی در شهرهای تاریخی، به‌واسطه گردشگری نمایشی و تأثیرات آن بر زندگی محلی

لایک، جایگزین حقیقت

ترویج گردشگری نمایشی به تسلط بر فضاهای فرهنگی منجر شده و هویت محلی را تحت الشعاع قرار داده است



قصه‌ای داشت که نسل‌به‌نسل به گوش کودکان می‌رسید. اما حالا در هجوم سلفی‌های بی‌احساس، این صداها خاموش‌تر از همیشه شده‌اند. کلمات بومی، اصطلاحات قدیمی و لحن‌هایی که روزگاری امضای هر شهر بودند، در ازدحام بازدیدهای تکراری و نمایش‌های کوتاه مجازی، رنگ می‌بازند مسافری که روزگاری از یک فروشنده محلی داستان یک نقش روی پارچه‌ی قلم‌کار را می‌پرسید، حالا تنها به توضیح چندجمله‌ای زیر یک پست اینستاگرامی بسنده می‌کند. اینفلوئنسرها، قصه تاریخ را خلاصه کرده‌اند؛ ساده، سطحی و بی‌جان. در شهری که زمانی بافت زنده‌ای از فرهنگ و زندگی داشت، امروز صدایی جز کلیک دوربین‌ها و نوای گنگ موسیقی‌های تکراری کافه‌ها شنیده نمی‌شود. آیا می‌توان امید داشت که کوچه‌های شهرهای تاریخی، بار دیگر پر از صدای زندگی شوند؟ آیا بازارها دوباره بوی مس و پارچه خواهند گرفت؟ آیا در پس هر دیوار، قصه‌ای تازه روایت خواهد شد؟ شاید بازگرداندن صداها دشوار باشد، اما تا زمانی که آخرین گویش، آخرین صنعتگر، آخرین قصه‌گو هنوز در گوشه‌ای از این شهرها زنده است، هنوز امیدی برای نجات این میراث ناملموس باقی مانده است. کافی است گوش بسپاریم، کافی است به‌جای تماشای سطحی، به عمق تاریخ سفر کنیم.

ویرایش شده محو شده است. در عصر محتوای لحظه‌ای، اینفلوئنسرهایی که به شهرهای تاریخی قدم می‌گذارند، برای شنیدن نیامده‌اند؛ برای دیدن نیامده‌اند؛ برای ثبت خاطره در دل شهر نیامده‌اند. آنها دوربین‌هایشان را به‌سمت بناها نشانه می‌روند، اما هیچ‌گاه نگاهشان از قاب لنز فراتر نمی‌رود. در محله‌های قدیمی، خانه‌هایی بودند که پنجره‌هایشان رو به هم باز می‌شدند و زندگی در میان کوچه‌هایشان جریان داشت. امروز بسیاری از آن خانه‌ها، دیگر مأمن ساکنان بومی نیستند. تبدیل شده‌اند به اقامتگاه‌هایی بی‌هویت، با دکورهایی که روح شهر را از خود زوده‌اند. این خانه‌ها دیگر جایی برای زندگی نیستند؛ به صحنه‌ای بدل شده‌اند برای عکاسی. مسافری که روزگاری برای شناخت فرهنگ یک شهر تاریخی به آن قدم می‌گذاشت، اکنون در یک مکانی است که بیشترین لایک را برایش بیابود. در بازارهای قدیمی، مغازه‌های مسگران، چلنگران و سفالگران یکی‌یکی خاموش شده‌اند. به‌جای آنها، کافه‌هایی که دکورشان از صفحات مجازی الهام گرفته، هر روز بیشتر می‌شوند. دیگر کمتر کسی به‌دنبال پیدا کردن داستان یک شهر است؛ کافی‌شاپ‌ها و تابلوهای تئونی، میراث ناملموس را آرام‌آرام به عقب رانده‌اند. صداها نه‌فقط در بازارها، که در زبان مردم هم خاموش شده‌اند. هر محله، لهجه‌ای، زبانی و



بابک نبی | روزنامه‌نگار

قصه



قیمت

کتاب «قیمت» نوشته «آرتور میلر» با ترجمه «حسن ملکی» از سوی انتشارات «بیدگل» به چاپ رسیده است. در معرفی این کتاب آمده است: «قیمت» روایتی است جذاب و مسحورکننده از پیوندهای خانوادگی، ایثار و تقلا برای کنار آمدن با گذشته، گذشته‌های مملو از تصمیماتی که نتایجشان چندوچون وضع حال را رقم زده. ویکتور و والتر، دو برادر که سال‌هاست به‌دلیل اختلافات خانوادگی ارتباطی نداشته‌اند، پس از مرگ پدرشان برای فروش دارایی‌های او باهم دیدار می‌کنند. تصمیم‌گیری درباره اثاثیه خانه پدر، آنها را یاد خاطراتشان می‌اندازد و زخم رنجش‌ها و خصومت‌های کهنه دوباره سر باز می‌کند. ویکتور که پس از دوران رکود بزرگ برای نگهداری از پدرش ترک تحصیل کرده است، حالا باید با عواقب این فداکاری دست‌وپنجه نرم کند. قیمت در سال ۱۹۶۸ برای اولین بار روی صحنه رفت و نامزد دو جایزه تونی و برنده جایزه حلقه منتقدان شد. میلر با به تصویر کشیدن رابطه پرکشش دو برادر و تلاش آنها برای تقاعد کردن همدیگر، بار دیگر به‌کندوکاو در مضمون‌های آشنای آکراش می‌پردازد؛ از جمله عذاب‌وجدان و احساس مسئولیت در قبال خود و دیگران. نویسنده به‌گفته خودش، قیمت

گنج‌نامه

هنوز خنده از آن لب بدر نیامده است نمک به پرسش داغ جگر نیامده است تو ذوق از سر جان خاستن چه می‌دانی؟ که نامه بر ز درت بی‌خبر نیامده است رساند صبح قیامت به زلف شب مقراض هنوز روز سیاهم بر نیامده است چگونه دانه ما سر برآورد از خاک؟ هنوز مو ز کف دست بر نیامده است چه حاجت است به تکلیف، خانه خانه اوست مگر به خانه دل، غم دگر نیامده است؟ امید بوسه از آن لب ز تنگ‌چشمی ماست شرر ز آتش یاقوت بر نیامده است عیب حباب به ساحل دو چشم دوخته است ازین محیط کسی زنده بر نیامده است چه‌سان میان کمر بستگان ستاده شویم؟ چو شمع گریه ما تا کمر نیامده است دلبر می‌روی از بی سیاه‌چشمان را کتاره نگهت بر جگر نیامده است دلت به گریه خوین ما نمی‌سوزد به چشم آبلهات بیشتر نیامده است صائب تبریزی

اطلاع رسانی

با حضور رئیس‌جمهور در شرکت جهان فولاد سیرجان کارخانه احیا مستقیم شماره ۲ افتتاح شد



لازم به ذکر است، دهکده گردشگری گهر پارک به‌عنوان بزرگ‌ترین پارک تفریحی و گردشگری خاورمیانه و همچنین کارخانه احیا مستقیم مگامدول طوبی شرکت توسعه آهن و فولاد از دیگر پروژه‌های افتتاح شده منطقه گل‌گهر در سفر امروز رئیس‌جمهور به سیرجان بود.



هدف تامین آهن اسفنجی مورد نیاز داخل کشور و کمک به صادرات محصول در زنجیره فولاد به همت مهندسان توانمند داخلی ساخته شده است. همچنین با افتتاح این پروژه که با ثبت رکورد ۳۲ ماه از آغاز ساخت به بهره‌برداری رسید برای ۱۶۰ نفر به طور مستقیم و ۲۵۰ نفر به طور غیرمستقیم اشتغال‌زایی صورت گرفته است.