

## تهران به روایت تبریز

هنرمندان تبریزی با نگاهی نو، چهره‌های متفاوت از پایتخت را در تئاتر فجر به نمایش گذاشتند

احمد مسجدجامعی |

پژوهشگر حوزه فرهنگ |

«خاتی»، روایتی از جنگل‌های زاگرس و تاثیر آتش‌سوزی‌ها بر حیات وحش درگفت‌وگو با «فریدون نجفی»، کارگردان فیلم

## زاگرس ستاره فیلم خاتی

در سینمای ایران هنوز حمایت‌های رسمی از فیلم‌های محیط‌زیستی مانند سیمرغ محیط‌زیستی وجود ندارد و این مسئله نیازمند توجه ویژه از سوی سازمان‌های مربوطه است

سفارش‌های ویژه برای حفاری در مناطق مختلف، چالش بزرگ حفاظت از میراث فرهنگی ایران

## گنج‌یاب‌های سیاسی

فعالیت‌های گنج‌یابان در شبکه‌های اجتماعی به سرعت گسترش یافته و تخریب آثار باستانی را تشدید می‌کند  
 بی‌توجهی به قوانین و خلأهای اجرایی، میدان را برای حفاران غیرمجاز در فضای حقیقی و مجازی بازگذاشته است

سد ماندگان بدون مجوز محیط‌زیستی در قلب دنا، پروژه‌ای که به نابودی محیط‌زیست تمام می‌شود

## در قلب دنا سد می‌سازیم، بی‌آنکه بدانیم

ساخت سد ماندگان خطر از دست رفتن منابع آبی منطقه و تغییرات غیرقابل بازگشت در رودخانه‌ها و تالاب‌های اطراف را به همراه خواهد داشت



«مهدیه نوروزی»، حافظگر دهه هشتادی

از تجربه‌هایش در دل زیستگاه‌های حیات وحش و دانشگاه می‌گوید

## داستان دختری از نسل جدید حفاظتگران

نوروزی با تجربیات زیسته در روستا و دانشگاه، وارد عرصه حفاظت از تنوع زیستی ایران شد و تاکنون در پروژه‌های مهم همکاری کرده است

لس آنجلس پس از آتش‌سوزی؛ آیا این شهر توان بازسازی از دل خاکستر را دارد؟

## پایداری از دل آتش

بادهای سانتا آنا با ویژگی‌های خاص خود موجب گسترش آتش‌سوزی‌ها در لس‌آنجلس شدند و حالا دانشمندان به پیش‌بینی دقیق‌تری برای مقابله با این پدیده در آینده رسیده‌اند

آتش‌سوزی‌های اخیر لس‌آنجلس فرصتی برای بازنگری در ساخت‌وساز شهری و ایمنی بیشتر فراهم کرده است که می‌تواند به ایجاد شهری مقاوم‌تر در برابر خطرات طبیعی کمک کند

یزد

مدیر منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد:

## یزد پایدار در گذر گردشگری متبلور می‌شود

زیرساخت و نوآوری و کاهش نابرابری‌ها در شهرها، مصرف مسئولانه، محافظت از حیات روی زمین و صلح از اهداف توسعه پایدار است.

وی با بیان اینکه گردشگری خوراک ارتباط عمیقی با فرهنگ و سنت بومی و دیرینه مناطق دارد، افزود: ایران ظرفیت متنوع و خوب غذایی در جذب گردشگر دارد و این مهم در تقویت مشاغل محلی نیز بسیار موثر خواهد بود.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی شهرداری تاریخی یزد، نقوی در پایان طی پیشنهادی، بیان کرد: می‌توانیم با برگزاری رویدادهای گردشگری خوراک از فرصت‌های خوب این شاخه گردشگری در استان استفاده کنیم.



باشیم و گردشگری پایدار، کلیدواژه تحقق توسعه پایدار و اقتصاد پویای شهری است.

نقوی در ادامه به آمار ۹۵ میلیون‌فتری گردشگران خاورمیانه در سال گذشته میلادی اشاره کرد و افزود: ترکیه با ۲۱ میراث جهانی دارای ۵۵ میلیون نفر گردشگر، عربستان با ۸ میراث جهانی ثبت شده و ۲۷ میلیون گردشگر و کشور عمان با یک اثر ثبت‌شده گردشگری ۲۲ میلیون نفر گردشگر را پذیرا بودند، این در حالی است که ایران با ۲۸ میراث جهانی ثبت شده موفق شد به طور مشترک با بحرین فقط رقم شش میلیون نفر گردشگر خارجی را به ثبت برساند که این موضوع نشان می‌دهد در استفاده از ظرفیت‌های گردشگری نیاز به بازنگری در حوزه برنامه‌ها داریم، هرچند شرایط سیاسی منطقه نیز عامل کاهش آمار گردشگری بود.

وی عنوان کرد: پاک‌ترین و پایدارترین درآمد که باعث توسعه صنایع‌دستی و دیگر مشاغل مرتبط نیز خواهد شد، گردشگری است.

مدیر منطقه بافت تاریخی شهرداری به اهداف توسعه پایدار اشاره کرد و گفت: پایداری محیط‌زیست، ریشه‌کنی فقر، ریشه‌کنی گرسنگی، سلامتی و بهداشت برای همه، دسترسی به انرژی‌های پاک، رشد اقتصادی برای همه، صنعت

مدیر منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد با تأکید بر اینکه گردشگری پایدار، کلیدواژه تحقق توسعه پایدار و اقتصاد پویای شهری است.

علاوه بر برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی گردشگری «راه ادریس» که اوایل بهمن‌ماه در محل باغ جهانی دولت‌آباد شهر میراث جهانی یزد برگزار شد، بر توسعه پایدار بر مبنای گردشگری و اهمیت گردشگری خوراک به‌عنوان یکی از شاخه‌های پر مخاطب این حوزه تأکید و عنوان کرد: توسعه پایدار و اهداف آن در سال ۲۰۱۵ به تصویب ۱۹۵ کشور و جامعه جهانی رسید و توسط سازمان ملل در یک افق ۱۵ساله اهداف توسعه پایدار پیگیری می‌شود.

وی با بیان اینکه گردشگری یکی از ارکان توسعه پایدار است، تصریح کرد: یزد پایدار در گذر گردشگری متبلور می‌شود و باید استراتژی گردشگری در مسیر توسعه پایدار که بر مبنای مباحث زیست محیطی و پایداری جهان است را بشناسیم تا بتوانیم برای آن برنامه‌ریزی مؤثر داشته

نگاه کارشناس

## تهران به روایت تبریز

هنرمندان تبریزی با نگاهی نو، چهره‌های متفاوت از پایتخت را در تئاتر فجر به نمایش گذاشتند

سازیر می‌شود. پیش‌ازاین، در دهه ۱۳۵۰، کندو به کارگردانی فریدون گله قهرمان داستان، بهروز وثوقی، از قهوه‌خانه‌های در میدان راه‌آهن به‌سمت تبریز می‌رود. گله در مستندی درباره آثار خود، نکاتی شنیدنی از طی این مسیر گفت.

در ادامه، نگاه بیننده در مترو با سلطان (مریم پوربخشیان)، دختری دست‌فروش پیوند می‌خورد و به بیان و نظاره سختکوشی او در آمدوشد انبوه جمعیت می‌نشیند. سلطان در حین کار، راوی پدیده خودکشی دختران در مترو است. گلی (افسانه بارضا) دختر دیگر نمایشنامه، در جستجوی عشق و زندگی است؛ اما پایان غم‌انگیز او هم با خودکشی رقم می‌خورد. پدیده مرگ و خودکشی دختران در مترو در گزارش رسانه‌ها تا جایی بازتاب داشته که مدیریت شهری هم به آن واکنش نشان داده است.

نمایشنامه خالی از نقش رزمندگان نیست. علی (مهدی رفعتی) رزمندگانی است در فضای برج میلاد، که او هم گرفتار مصائب امروز است. او کم‌حافظه شده و در تعارض میان گذشته و حال و تشویش وضع داخل و خارج و جدایی از زمانه سیر می‌کند. نمایشنامه ضمن بازگو کردن مسائل شهر و شهروندان به معلولان نیز توجهی خاص دارد و مشکلات طراحی شهری را در قالب بین‌سخت‌های پیش روی آنها نشان می‌دهد.

نمایشنامه از جایگاه روشنفکران غافل نیست و روایتی از دغدغه‌مندی آنها دارد. این فضا در جایی روایت می‌شود که در گذشته و حال، پاتوق نویسندگان و هنرمندان بوده است: کافه‌ناردی. با نگاه به صندلی صادق هدایت از گروه ربه، کارگردان چهره‌هایی را بر آن صندلی می‌نشانند؛ همچون غزاله

سازیر می‌شود. پیش‌ازاین، در دهه ۱۳۵۰، کندو به کارگردانی فریدون گله قهرمان داستان، بهروز وثوقی، از قهوه‌خانه‌های در میدان راه‌آهن به‌سمت تبریز می‌رود. گله در مستندی درباره آثار خود، نکاتی شنیدنی از طی این مسیر گفت.

در ادامه، نگاه بیننده در مترو با سلطان (مریم پوربخشیان)، دختری دست‌فروش پیوند می‌خورد و به بیان و نظاره سختکوشی او در آمدوشد انبوه جمعیت می‌نشیند. سلطان در حین کار، راوی پدیده خودکشی دختران در مترو است. گلی (افسانه بارضا) دختر دیگر نمایشنامه، در جستجوی عشق و زندگی است؛ اما پایان غم‌انگیز او هم با خودکشی رقم می‌خورد. پدیده مرگ و خودکشی دختران در مترو در گزارش رسانه‌ها تا جایی بازتاب داشته که مدیریت شهری هم به آن واکنش نشان داده است.

نمایشنامه خالی از نقش رزمندگان نیست. علی (مهدی رفعتی) رزمندگانی است در فضای برج میلاد، که او هم گرفتار مصائب امروز است. او کم‌حافظه شده و در تعارض میان گذشته و حال و تشویش وضع داخل و خارج و جدایی از زمانه سیر می‌کند. نمایشنامه ضمن بازگو کردن مسائل شهر و شهروندان به معلولان نیز توجهی خاص دارد و مشکلات طراحی شهری را در قالب بین‌سخت‌های پیش روی آنها نشان می‌دهد.

نمایشنامه از جایگاه روشنفکران غافل نیست و روایتی از دغدغه‌مندی آنها دارد. این فضا در جایی روایت می‌شود که در گذشته و حال، پاتوق نویسندگان و هنرمندان بوده است: کافه‌ناردی. با نگاه به صندلی صادق هدایت از گروه ربه، کارگردان چهره‌هایی را بر آن صندلی می‌نشانند؛ همچون غزاله



احمد مسجدجامعی |

کارشناس حوزه فرهنگ |

در جشنواره تئاتر فجر امسال، گروهی از هنرمندان تبریز کاری درباره تهران ارائه کردند. این اثر شناسنامه‌ای روشن دارد. آقای محمد رحمانیان در کتاب ترانه‌های قدیمی محتوای آن را جمع‌آوری کرده و نخستین‌بار در سال ۱۳۹۰ با نام «اینجا تهران» است و دیگر بار در سال ۱۳۹۲ با عنوان «ترانه‌های قدیمی» در تالار آکو به صحنه آورد.

طبعاً هر بازآفرینی با اجزای پیشین تفاوت‌هایی دارد. این‌بار خانم رعنا زارعیور در تالار محراب در محله امیریه نمایش را کارگردانی کرد و بازیگرانی با چشم دل روایت تهران را عهده‌دار شدند؛ همچون مصیب (رامین نیکپور) که نابیناست و در جایگاه نوازنده در صحنه حاضر می‌شود یا وارثان (مهدی محمدی) در نقش گارسون کافه‌ناردی که یک دست دارد و با همان وضعیت میزها را مرتب و از میهمانان پذیرایی می‌کند. او لپچه ارمنی را به‌خوبی ادا می‌کند و بازی تحسین‌برانگیزی به نمایش می‌گذارد.

نمایشنامه از جغرافیای شمیران شروع می‌کند: دریند، امامزاده صالح، گلابدره و مانند آن و با بیان جزئیاتی همچون محل دفن تنکابنی (محمد ولی خان سپهدار تنکابنی، سردار مشروطیت) در امامزاده، از میدان تجریش به‌سوی میدان راه‌آهن

کردستان

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی کردستان عنوان کرد:

## دانشگاه‌ها نقش مهمی در توسعه کشور دارند

پیروزی انقلاب اسلامی نقش داشتند. او با اشاره به پیشرفت‌های چشمگیر دانشگاه‌ها و مراکز علمی ایران در چهار دهه گذشته، خاطرنشان کرد: این مراکز در زمینه‌های مختلف علمی و آموزشی گام‌های بزرگی برداشته‌اند و در حوزه‌های فناوری اطلاعات، مهندسی پزشکی، علوم‌انسانی و ایجاد مراکز تحقیقاتی و دانشگاه‌های بین‌المللی که امروز در سطح جهان مطرح هستند، پیشرفت‌های چشمگیری داشته‌اند.

دکتر شاه غیبی تأکید کرد: دانشگاه نه تنها مرکز تولید علم است، بلکه نقش مهمی در توسعه اجتماعی و اقتصادی کشور دارد.

تداوم انقلاب پرداخت و با اشاره به پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۵۷، اظهار داشت: این انقلاب نه تنها تاریخ ایران، بلکه تاریخ بشریت را تغییر داد.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی کردستان، نقش دانشگاه‌ها در دوران انقلاب اسلامی را بسیار مهم دانست و گفت: دانشگاه‌های ایران در آن دوران پایگاه اصلی مبارزات فرهنگی و سیاسی بودند و بسیاری از دانشجویان، اساتید و دانشگاهیان در

نوشادی - سرپرست دانشگاه علوم پزشکی کردستان، نقش دانشگاه‌ها در دوران انقلاب اسلامی را بسیار مهم دانست و گفت: دانشگاه‌های ایران در آن دوران مبارزات فرهنگی و سیاسی بودند و بسیاری از دانشجویان، اساتید و دانشگاهیان در پیروزی انقلاب اسلامی نقش داشتند.

به گزارش خبرگزاری خبر آنلاین از سنندج، دکتر شعله شاه غیبی، سرپرست دانشگاه، در جشن انقلاب که در بیمارستان بعثت سنندج برگزار شد، طی سخنانی ضمن تبریک ایام‌الله دهه مبارک فجر، روز پاسدار و روز جانباز، به اهمیت جریان انقلاب اسلامی و نقش دانشگاه‌ها در پیروزی و





فیلم سینمایی ناتوردشت

**محیطزیست در قاب سینما، جشنواره فیلم فجر چقدر به طبیعت اهمیت می‌دهد؟**

# از گاو خشمگین تا محیط‌بان تنها

**چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با نمایش فیلم‌های کوتاه، مستند و بلند با محوریت محیطزیست، بستری برای آگاهی‌بخشی درباره اهمیت حفظ طبیعت و مقابله با تخریب آن فراهم کرده است**



پریسا ساسانی | روزنامه‌نگار

چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر به دبیری «منوچهر شاهسواری» درحال برگزاری است. جشنواره‌ای که به‌زعم بسیاری هنوز کارکرد سینمایی و حرفه‌ای خود را در زمینه‌های متفاوت ایفا می‌کند. گرچه تأیید این گزاره نیازمند بررسی موضوعیت سینما و کارکرد آن در شرایط گسترش فضای مجازی و حال‌وهوای جامعه کنونی امروز ایران است. اما مسلم است که این جشنواره دولتی در شرایط غیر رقابتی، درست یا نادرست به

رویدادی برای دیده شدن دستاوردهای سینمای ایران تبدیل شده است که برخلاف بزرگان سینما، تنها عده‌ای از کارگردان‌ها با رویکرد ساخت فیلم‌های ایدئولوژیک و جوانان فیلمساز، علاقه‌مند و پیگیرانه، همچنان این جشنواره را دنبال می‌کنند تا بتوانند راهی برای عرض اندام در دنیای حرفه‌ای و حضور جدی‌تر در سینمای بین‌الملل باز کنند؛ به‌عبارت بهتر، پیدا کردن راهی برای فاصله گرفتن از سینمای ایران.

اما جدا از کیفیت و افت‌وخیزهای این رویداد سینمایی، به‌نظر می‌رسد جشنواره فیلم فجر هنوز از مهمترین مجراهای معرفی و نشان دادن فیلم‌هایی با موضوع محیطزیست است؛ موضوعی که همواره اهمیت خود را در تاریخ حیات بشر حفظ کرده است و بخش مهمی از مسئولیت اجتماعی صنعت سینما آگاهی‌بخشی در روش‌های حفظ و ممانعت از تخریب محیطزیست و متعلقات مربوط به آن است که سینمای ایران نیز از این قاعده

«خاتی»، روایتی از جنگل‌های زاگرس و تأثیر آتش‌سوزی‌ها بر حیات‌وحش؛ گفت‌وگو با «فریدون نجفی» کارگردان فیلم

## زاگرس، ستاره فیلم «خاتی»

**در سینمای ایران هنوز حمایت‌های رسمی از فیلم‌های محیطزیستی مانند سیمرغ محیطزیستی وجود ندارد و این مسئله نیازمند توجه ویژه از سوی سازمان‌های مربوطه است**



صدف سرداری | خبرنگار

**محوریت اصلی فیلم «خاتی» محیطزیست و زندگی با طبیعت است. چرا سرغ این موضوع برای ساخت یک فیلم داستانی آمده‌اید؟**

من در فیلم‌های قبلی‌ام هم سعی کرده بودم این رویکرد محیطزیستی را دنبال کنم. شاید به این دلیل است که خودم را یک فعال محیطزیست می‌دانم و دغدغه‌هایی هم به محیطزیست برمی‌گردد. بیشتر فیلم‌هایی هم که می‌سازم، درباره انسانیت و مسئولیت اجتماعی و به‌خصوص مسئولیتی است که مردم در برابر محیطزیست دارند. همه اینها دغدغه شخصی من است که در فیلم‌هایم نمود پیدا می‌کند.

**چقدر طبیعت منطقه زاگرس برای ساخت فیلم به کمک شما آمده؟**

فیلم، فضایی ناتواریستی دارد و در اصل، طبیعت کاور فیلم است. هر کجای ایران بروید رنگین‌کمانی از زیبایی‌ها و طبیعت است. سعی کردم بروم در منطقه زاگرس که در آن بزرگ شده‌ام. همان‌طور که می‌دانید جنگل‌های زاگرس در سال‌های اخیر قربانی آتش‌سوزی‌های زیادی شده‌اند و شروع فیلم من از همینجا و آتش‌سوزی‌های زاگرس شکل می‌گیرد؛ چراکه هنگام آتش‌سوزی بسیاری از گونه‌های جانوری و گیاهی از بین می‌روند. قصد داشتم این موضوع را به‌عنوان یک فیلمساز به‌گونه‌ای آگاهی‌رسانی و فرهنگسازی کنم که مخاطب گسترده‌ای آن را درک کند و به داد طبیعت برسد. همچنین، می‌خواستم برای افرادی که بیشتر به طبیعت و حیات‌وحش نزدیک هستند، فرهنگسازی شود تا بدانند زمانی که جنگل آتش می‌گیرد و حیوانات به‌سمت آبادی‌ها و روستاها هجوم می‌آورند، باید چه کاری انجام دهند؛ چراکه این طبیعت برای حیوانات هم هست.

مستثنا نیست.

بنابر اطلاعات دریافتی خبرنگار «پیام ما» ۱۰ فیلم کوتاه، مستند و بلند سینمایی به چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر راه یافته‌اند که از این تعداد می‌توان به فیلم‌های «نوجنین»، «چوبیولی»، «اسپیرال»، «خانه ماه»، «زیرسایه بلوط»، «شاهین لیل»، «خاتی»، «ناتوردشت»، «تاکسیدرمی» و برخی دیگر از فیلم‌های حاضر با موضوع زیست‌محیطی اشاره کرد.

**«نوجنین» در ستایش انسانیت**

فیلم کوتاه «نوجنین» ساخته «محمدرضا گنج‌خانلو» فیلمی ۱۴ دقیقه‌ای در ستایش انسانیت و دوستی انسان با حیوان است. اگرچه در توضیح این اثر چنین آمده است: «طبیعت، اغلب آستان رحل‌های نویی است که در جست‌وجوی شستی، «اما محمدرضا گنج‌خانلو، نویسنده و کارگردان این فیلم کوتاه که دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه تربیت مدرس است و پیش‌ازین با فیلم کوتاه «گُر» در جشنواره‌های معتبر داخلی و خارجی شرکت کرده است، درباره داستان این فیلم کوتاه به خبرنگار «پیام ما» گفت: داستان فیلم درباره یک مرد دامدار است که به‌تازگی در دوره جنینی فرزند خود را از دست داده است و کمی بعد از این اتفاق تلخ، یکی از گوسفندان دامداری جنین خود را از دست می‌دهد و در ادامه تلاش می‌کند تا یک بره کوچک با کاه و پوشال و پارچه درست کند تا بتواند دل گوسفندی را که بچه خود را از دست داده است، آرام کند.

**«چوبیولی» روایت یک گاو انتقام‌جو**

فیلم کوتاه «چوبیولی» به نویسندگی و کارگردانی «مانا پاک‌سرشت» روایتگر خشمی در وجود انسان است که نماد بیرونی این خشم در وجود یک گاو انتقام‌جو به تصویر کشیده شده است. درحقیقت، این خشم رها می‌شود و به‌این‌ترتیب موضوع اصلی قصه شکل می‌گیرد. این فیلم به‌عنوان یکی از چهار نماینده ایران از بین ۱۴ هزار فیلم در بخش بین‌الملل چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران انتخاب شد.

**یک حزنون با «اسپیرال» به جشنواره فیلم فجر آمد**

فیلم کوتاه «اسپیرال» ساخته «مینا سادات حسینی» یکی از فیلمسازان جوان سینمای ایران است که در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با موضوع محیطزیست حضور دارد. این فیلم با موضوعی فانتزی به بررسی رابطه عاطفی بین یک دختر و یک حزنون می‌پردازد. سادات حسینی معتقد است انتخاب داستان یک حزنون برای روایت این فیلم کوتاه، به‌دلیل علاقه او به زیست‌جالب و قابل‌توجه این موجود است که طی پژوهش‌های مختلف زیست‌محیطی به آن رسیده است و در نهایت داستان را با محوریت حزنون و یک دختر به تصویر کشیده است.

**«خانه ماه» از مجامع سینمایی به جشنواره فجر پیوست**

فیلم کوتاه «خانه ماه» به کارگردانی «حمیدرضا مقصودی» و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران و حمیدرضا مقصودی است که پس از نمایش در چهاردهمین دوره جشنواره فیلم کردی برلین و بیست‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «ریجو» در ایتالیا، در نهایت قرار است در جشنواره فیلم فجر در ایران نمایش داده شود.

در خلاصه داستان «خانه ماه» آمده است: «شیلان، دخترچه‌ای ۱۰ساله که با نقص مادرزادی روی صورتش به دنیا آمده است، تلاش می‌کند تا به پدر و اطرافیان بفهماند که هر موجودی به همان شکلی که هست، می‌تواند زیبا باشد.»

**«زیر سایه بلوط» جدال انسان با طبیعت**

فیلم مستند «زیر سایه بلوط» به کارگردانی «حسین الهیاری» فیلمی درباره یکی از اقوام لر است. به‌گفته کارگردان، این فیلم داستان جدال انسان با طبیعت است که در دل این طبیعت بیکران از درخت بلوط به‌عنوان یک درخت مهم در حیات مردمان ایران به‌خصوص این خطه یاد می‌کند. الهیاری همچنین بر این نکته تأکید دارد که این فیلم زیست در کوهستان و کاروان در حال کوچ را به تصویر می‌کشد. رضا میرکریمی درباره مستند «زیر سایه بلوط» چنین نظر داده است: فیلم حسین

الهیاری، آمیزه غریبی از شاعرانگی در میانه جدال نفس‌گیر و خشن انسان با طبیعت وحشی است.

**«شاهین لیل» تکرار حقیقت**

مستند «شاهین لیل» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «نصرالله محمدی ایازی» است که پس از نمایش در جشنواره سینما حقیقت، قرار است بار دیگر در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شود. این مستند در گونه حیات‌وحش و محیطزیست قرار دارد که کارگردان به این پرده و فراروفرودهای پیرامون آن می‌پردازد.

**فیلم سینمایی «تاکسیدرمی» نگاه انتقادی به شکار**

فیلم سینمایی «تاکسیدرمی» به کارگردانی «محمد پایدار» و تهیه‌کنندگی «محمدجواد موحّد» است که به‌عنوان یک فیلم بلند با موضوع محیطزیست و نگاه انتقادی به شکار حیوانات در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر نمایش داده می‌شود. در این فیلم مجید صالحی با گرمی متفاوت در نقش یک شکارچی، همراه با حسن معجونی و هادی کاظمی در تلاش برای شکار گوزن زرد ایرانی هستند. گوزن زرد گونه‌ای از گوزن‌های در حال انقراض به‌شمار می‌آیند.

**فیلم سینمایی «ناتوردشت» داستان یک محیط‌بان**

فیلم سینمایی «ناتوردشت» با الهام از یک داستان واقعی توسط «محمدرضا خردمندان» و «حمید اکبری خامنه» نوشته شده و خردمندان آن را کارگردانی کرده است. این فیلم ربطی به رمان معروف و محبوب سلینجر ندارد. داستان فیلم درباره یک محیط‌بان است که درگیر یکی از اتفاق‌های مهم اجتماعی می‌شود. در خلاصه داستان فیلم «ناتوردشت آمده است: من وقتی بچه بودم و چیزی می‌خواستم و برام نمی‌گفتن، می‌رفتم به گوشه قایم می‌شدم تا تیبیه‌شون کنم... در این فیلم سینمایی هادی حجازی‌فر، میر سعید مولویان، شبنم قربانی، علی صالحی، بابک کریمی، سعید آقاخانی، علین صمصا، امیر دژآکام، اردشیر رستمی، حسین شریفی، ترنم کرمانیان و ارغوان عزیزی بازی می‌کنند.

بایستد و هم از حقوق زن بودن خودش دفاع کند و هم حقوق محیطزیستی که در آن زندگی می‌کند. از طرف دیگر معمولاً شکارچی‌ها مرد هستند و فکر کردم یک زن می‌تواند بیشترین تأثیر را بر مرد خانواده بگذارد.

**آیا برای استفاده از حیوانات در این فیلم ناظر هم وجود داشت تا آسیبی به آنها وارد نشود؟**

برای انجام این کار تمام هماهنگی‌ها با سازمان حفاظت محیطزیست انجام شد و حتی حیواناتی هم که آوردیم، همه را سازمان به ما داده بود. فیلمبرداری هم زیر نظر مسئول حیوانات، پزشک حیوانات و مسئول تغذیه حیوانات انجام شد و لحظه به لحظه چک می‌کردند تا به آنها صدمه‌ای وارد نشود.

**آیا از سینمای مردم‌نگار مانند مستند «علف» هم وام گرفته‌اید یا تأثیر بر شما گذاشته است؟**

مستند «علف» ساخته «مریان کوپر» یکی از فیلم‌های اوایل سینما است و فیلم مهمی است. اما از آنجا که خودم در آن طبیعت و مردم زندگی کرده‌ام، بیشتر از تجربیات خودم استفاده می‌کنم؛ از لایه‌ی مادر گرفته که در گوش من خوانده شده تا زیستن با طبیعت. قطعاً دیدن این فیلم‌ها بر من بی‌تأثیر نبوده،

درباره‌اش می‌گویند که او از هیچ‌کس حساب نمی‌برد. همین زن به‌دنبال زنده نگه داشتن خرس داستان است. دلیلتان برای انتخاب یک زن به‌عنوان قهرمان چه بود؟

کاراکتر زن یک بار احساسی به‌همراه خود دارد و می‌تواند تأثیر زیادی بگذارد. یک زن قهرمانی می‌خواستم که در مقابل این فشارهای اجتماعی

من در دل طبیعت و حیات‌وحش زندگی کرده‌ام. خاطره‌ای که از این محیط دارم، این است که یک خرس شب‌ها می‌آمد در خانه ما را می‌زد. پدرم با اینکه تنگ داشت، اما هیچ‌وقت به‌سمت حیوانات وحشی شلیک نمی‌کرد و می‌گفت آنها هم حق زندگی دارند و به‌دنبال آب و غذا هستند. این نگاه انسان‌دوستانه‌ای که نسبت به حیات‌وحش دارم، از آنجا سرچشمه می‌گیرد.

**چرا در این فیلم انسان را در مقابل حیات‌وحش قرار دادید؟**

فیلمسازی نشان دادن همین تضادها است. اگر بخوایم همه‌چیز را خوب و لطیف نشان دهیم و بگوییم همه حیوانات را دوست دارند، قطعاً فیلم تأثیرگذاری ندارد. باید این تقابل باشد و ذات درام و داستان این است که یک چالش ایجاد کنی و طبیعت را مقابل انسان قرار دهی.

در این فیلم همه با یک خرس می‌جنگند و دلیل این موضوع هم به یک اشتباه برمی‌گردد. شخصیت اصلی فیلم، یعنی خاتی، هم این خرس را از بچگی‌اش آورده و بزرگ کرده که خود این کار یک آسیب است و مخاطب باید از این درس بگیرد که چنین اتفاقی چه مشکلاتی به بار آورد؛ درواقع کار او هم به محیطزیست و هم به زندگی انسان‌ها ضربه زده است. درواقع، پیام خاتی من همین است که حیوان وحشی باید در محیط خودش زندگی کند و اگر کنار انسان بیاید، دیگر برگشتش به محیط طبیعی امکانش نیست.

**در این فیلم، خاتی زنی است که با تمام زن‌های ایل متفاوت است. مستقل است و جایز از فیلم مردم**



«مهدیه نوروزی»، حفاظتگر دهه هشتادی، از تجربه‌هایش در دل زیستگاه‌های حیات‌وحش و دانشگاه می‌گوید

# داستان دختری از نسل جدید حفاظتگران

**نوروزی، با تجربیات زیسته در روستا و دانشگاه، وارد عرصه حفاظت از تنوع زیستی ایران شد و تاکنون در پروژه‌های مهم همکاری کرده است**

**می‌خواهم در عرصه جهانی تجربه کسب کنم و دانش بیندوم تا پس از بازگشت، عملکرد بهتری در عرصه حفاظت در ایران داشته باشم**



نگاره: سحر کوشک زینتی

«متولد ۳۱ شهریور ۱۳۸۲ هستم، روز و ماه از این جهت گفتم که هم‌زمان با تولد خانم «مه‌لقا ملاح»، مادر محیط‌زیست ایران، است»، این اولین جمله‌ای است که «مهدیه نوروزی» می‌گوید. او که دانشجوی کارشناسی محیط‌زیست دانشگاه منابع طبیعی گرگان است، از ترم اول وارد عرصه حفاظت شد و تاکنون در پروژه‌های متعددی از نگارش شیوه‌نامه حفاظت مشارکتی در پارک ملی گلستان تا پروژه نفوذپذیری زیستگاه پلنگ در دامنه شمالی البرز شرقی همکاری کرده است. آنها که با مهدیه نوروزی همکاری داشته‌اند، او را به سختکوشی می‌شناسند. در گفت‌وگو با این حفاظتگر از او پرسیدم چگونه وارد این حوزه شد؟ وضعیت زنان و مردان در این حوزه آیا تفاوتی می‌کند و همانند بسیاری از دهه هشتادی‌ها قصد مهاجرت دارد یا خیر؟



فاطمه باباخانی | روزنامه‌نگار

مؤسسه رعیاران حیات‌وحش ایرانیان شدم. این روزها هم در گروه طبیعت‌گردی و کوهنوردی انجیلی‌ها در کنار خانم مژده رخشان، تسهیلگر کودک و نوجوان، در حوزه محیط‌زیست هستم.

**📍 در فعالیتهای میدانی چالشی داشتید که مرتبط با جنسیت شما باشد؟**

فعالیت‌های میدانی برای زنان همواره با چالش و سختی همراه است. گاهی اجازه ورود به مناطق به همین واسطه به ما داده نمی‌شود و زمانی هم به‌واسطه نگاه‌های جنسیتی دست‌کم گرفته می‌شویم. باین‌حال من معتقدم این چالش‌ها و سختی‌ها به‌صورتی نیست که به‌عنوان یک زن از پس آنها برناییم و نتوانم آنها را حل کنم. من برایم دارم که می‌توانم از این موانع عبور کنم و به هدفم یعنی حفاظت از تنوع زیستی ایران برسم.

**📍 یکی از مشکلاتی که ممکن است برای نسل جدید حفاظتگران مطرح باشد، ارتباط**

هم به‌صورتی است که به انواع مناطق تحت حفاظت سازمان محیط‌زیست در استان دسترسی دارد. این ویژگی‌ها باعث می‌شد مطالبی را که در کلاس درس یاد می‌گیرم، در عرصه هم لمس و مشاهده کنم. به‌علاوه، دانشگاه به من کمک کرد تا بتوانم روابط خوبی را شکل دهم و کارهای پژوهشی متعددی در زمینه‌های مختلف به انجام برسانم.

**📍 از چه زمانی وارد عرصه حفاظت شدید و در چه پروژه‌هایی همکاری کردید؟**

از ترم اول دانشگاه وارد میدان حفاظت شدم. در نگارش شیوه‌نامه مشارکت مردمی پارک ملی گلستان در کنار اساتیدم، دکتر مریم شهبازی و دکتر حمیدرضا رضایی، موارد زیادی را آموختم. به‌علاوه، به‌عنوان کارآموز در پایان‌نامه ارشد آقای آصف رضاییان که درباره نفوذپذیری زیستگاه پلنگ در دامنه شمالی البرز شرقی بود، با او همکاری کردم و عضو کمیته رسانه و منابع انسانی

آواژشان به‌شکل مداوم به‌گوش می‌رسید، زمانی هم که به بالا نگاه می‌کردم، بادخورک‌ها و چلچله‌ها را می‌دیدم که بالای سرم پرواز می‌کردند. خاطریم هست اولین مار زندگی‌ام را در زمین کشاورزی و زیر بوته‌های صیفی‌جات لمس کردم؛ آن‌هم وقتی که مشغول برداشت محصول بودم. اولین گرگی هم که دیدم، گرگی بود که به گله گوسفندانمان حمله کرد، آن زمان من چوپانی را به‌عهده داشتم. اولین جغد را هم در چارچوب پنجره خانه صحرایی‌مان مشاهده کردم.

**📍 با این تجربه از زندگی در روستا شما به دانشگاه رفتید و آنجا در رشته محیط‌زیست تحصیل کردید، آیا برداشتی که از این حوزه داشتید، مطابق با فضای دانشگاه بود؟**

دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان به‌نظرم رتبه یک دانشگاه‌های علوم کشاورزی و منابع طبیعی کشور است و اساتید گروه محیط‌زیست رزومه خوبی دارند. موقعیت جغرافیایی دانشگاه

**📍 شما جزو نسل جدید حفاظتگران هستید. چطور وارد این حوزه شدید؟**

به‌واسطه تجربه زیسته‌ام وارد این حوزه شدم. با اینکه در شهر هم خانه داشتیم و در سال‌های ابتدایی دبستان در شهر تحصیل می‌کردم، بیشتر کودکی و نوجوانی من در روستای طارقیه شهرستان کبودرآهنگ استان همدان سپری شد. به سال پنجم دبستان این حضور در روستا افزایش یافت و در مدرسه شهید دستغیب روستا تحصیل کردم. به‌دلیل محرومیت روستا، مدرسه ما دیوار نداشت و می‌توانستیم اطراف را راحت ببینیم. فقدان دیوار، فضای مرسوم مدارس را که در یک فضای بسته قرار دارند، از بین می‌برد. همچنین، از آنجاکه مدرسه ما بالای یک تپه واقع شده و پایین‌دست آن رودخانه جاری بود، ساعات تفریح من کاملاً متفاوت از بچه‌های شهر بود. در زنگ تفریح را کنار رودخانه‌ای می‌گذراندم که پر از قورباغه و وزغ بود و طنین

آنها با نسل یا نسل‌های گذشته است. ارتباط شما با نسل‌های قدیم حفاظتگران چطور است؟

نسل قدیم حفاظتگران تاکنون مرا پذیرفته و حمایت کرده‌اند. آنها در مواقع زیادی همراهم بوده، مرا به رسمیت شناخته و فرصت تجربه کردن را برایم فراهم کرده‌اند. درواقع، من در عرصه حفاظت خانواده معنوی دارم که حامی‌ام بوده و نقش پررنگی در این عرصه برایم ایفا کرده و می‌کنند. دکتر مریم شهبازی و دکتر حمیدرضا رضایی مثل پدر و مادر و آقای آصف رضاییان و خانم مژده رخشان مثل خواهر و برادرم به من کمک کرده‌اند

**📍 نسل جدید حفاظتگران میل بیشتری به مهاجرت برای تحصیل یا کار در کشورهای دیگر حتی برای کوتاه‌مدت دارند. شما هم در تدارک مهاجرت هستید؟**

بله من هم تصمیم دارم برای ادامه تحصیل مهاجرت کنم، اما برنامه فعلی من بازگشت به ایران است. درواقع، می‌خواهم در عرصه جهانی تجربه کسب کنم و دانش بیندوم تا پس از بازگشت، عملکرد بهتری در عرصه حفاظت در ایران داشته باشم.

**📍 شما در فعالیتهای دانشگاهی که مرتبط با برگزاری برنامه‌های مختلف است، حضور پررنگی دارید، سایر دانشجویان دختر آیا به فعالیت در این حوزه علاقه‌مند هستند؟**

حفاظت در ایران در دهه‌های گذشته بیشتر فضایی مردانه داشته، اما با گذر زمان زنان بیشتری به این عرصه وارد شده و باتوجهبه سختگیری‌ها و چالش‌های موجود در این فضا تاب آورده‌اند. در دانشگاه ما نسبت اساتید زن و مرد برابر است و در بحث دانشجویان هم حضور پررنگ‌تر دختران را داریم. دلیل این موضوع را تلاش و زحمات نسل قدیم حفاظتگران می‌دانم که این بستر و فضا را برای ما فراهم کرده‌اند، البته نمی‌توان نادیده گرفته که نسل جدید هم مطالبه‌گرند و خواستار حضور برابر زنان و مردان در این عرصه هستند و برای آن تلاش می‌کنند.

**📍 چشم‌انداز حفاظت را در ایران چطور می‌بینید؟**

با وجود بسیاری از چالش‌ها و مسائل، من چشم‌انداز حفاظت را مثبت و رو به پیشرفت می‌بینم. سازمان حفاظت محیط‌زیست در سال‌های اخیر حضور بخش خصوصی را به رسمیت می‌شناسد و قصد دارد از توان آنها برای حفاظت کمک بگیرد و با این بخش همکاری کند. به‌علاوه، کارشناسان متخصص در این حوزه افزایش پیدا کرده‌اند و بستر فعالیت برای آنها فراهم است. البته همچنان که گفتم چالش‌ها هم در این حوزه کم نیست و باید شاهد تغییرات گسترده‌تری باشیم. من معتقدم طبیعت و حیات‌وحش ایران در بزنگاهی قرار گرفته است که باید از منابع چه انسانی چه غیرانسانی به‌شکل کارآمد و مؤثر استفاده کنیم تا بتوانیم از تنوع زیستی کشورمان حفاظت کنیم



خبر

شینا انصاری:

## درباره محیط‌زیست عسلویه به رئیس جمهور گزارش می‌دهم

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در جمع فعالان محیط‌زیست عسلویه گفت: گزارشی از وضعیت محیط‌زیستی این منطقه تهیه می‌کنیم و به رئیس‌جمهوری ارائه خواهیم کرد.

به‌گزارش روابط‌عمومی سازمان حفاظت محیط‌زیست، شینا انصاری در جمع فعالان محیط‌زیست شهرستان عسلویه گفت: فعالان محیط‌زیست دلسوزان اصلی این حوزه هستند و پویایی و زنده بودن در این حوزه و انجام کنشگری برای ما بسیار مهم و ارزشمند است.

او افزود: توصیه من به مدیران استان این است که با تشکل‌ها ارتباط مستقیم و تنگاتنگ داشته باشند.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به اینکه ارائه برنامه برای کاهش آلاینده‌گی در این منطقه یک نکته مثبت تلقی می‌شود، تأکید کرد: حتماً گزارشی از این سفر به رئیس‌جمهوری خواهیم داد و پیگیر هستیم که عوارض آلاینده‌گی حتماً در محل مورد نظر سازمان و برای رفع این امر هزینه شود.

انصاری اضافه کرد: علی‌رغم اینکه عسلویه جزء هشت شهر آلوده به‌لحاظ آلودگی هوا نیست، اما سعی خواهیم کرد بحث عسلویه را در کارگروه ملی آلودگی هوا مطرح کنیم. او به موضوع پسماندهای ویژه در قانون مدیریت پسماند اشاره کرد و افزود: مطابق قانون، مدیریت پسماند ویژه برعهده تولیدکننده است و ما حتماً این مسئله را در مورد عسلویه پیگیری می‌کنیم تا دفع غیراصولی انجام نگیرد.

«هادی کیادلیبری»، معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست، نیز در این دیدار بیان کرد: سمن‌ها می‌توانند پشتوانه فکری سازمان باشند و ما بدون مشارکت مردم امکان حل معضلات محیط‌زیستی را نخواهیم داشت. او در ادامه گفت: روش حل مشکلات به‌وجودآمده به‌دلیل توسعه غیراصولی قطعاً مردم و سمن‌ها هستند و بدون آنها نمی‌توان اقدام مؤثری در این زمینه انجام داد.

در این جلسه فعالان محیط‌زیست موضوعاتی چون عدم رعایت پیوست‌های محیط‌زیستی در پروژه‌ها و طرح‌ها، از بین رفتن کسب‌وکارهای محلی، آلودگی آب و خاک، و هوا علی‌رغم میزبانی خوب از صنعت، لزوم مطرح شدن مباحث آلودگی عسلویه در هیئت دولت، هزینه‌کرد نادرست و ناجای عوارض آلاینده‌گی، گسترش کمربند سبز، بازنگری در محدوده تالاب نایبند، تنگنای تقارن آسف و با صداقت از مردم ارک محیط‌زیست شهرستان عسلویه، ارتقای اداره آموزش استان به معاونت، مصرف بالای سموم کشاورزی و آموزش‌های محیط‌زیستی در مراکز تربیت مدرس و تربیت معلم را مطرح کردند.

فعالیت‌های میدانی برای زنان همواره با چالش و سختی همراه است. گاهی اجازه ورود به مناطق به همین واسطه به ما داده نمی‌شود و زمانی هم به‌واسطه نگاه‌های جنسیتی دست‌کم گرفته می‌شویم

معتقدم طبیعت و حیات‌وحش ایران در بزنگاهی قرار گرفته است که باید از منابع چه انسانی چه غیرانسانی به‌شکل کارآمد و مؤثر استفاده کنیم تا بتوانیم از تنوع زیستی کشورمان حفاظت کنیم



### اطلاع رسانی

زندیه وکیلی، استاندار مرکزی:

## اشتغال ۲۸ هزار نفر با افتتاح طرح‌های دهه فجر در استان مرکزی

افزایش ناترازی‌ها در سال جاری، سرمای هوا و مشکل کمبود گاز امکان ادامه آن وجود نداشت. در آخرین جلسه‌ای که در وزارت کشور خدمت رئیس‌جمهور بودیم هم موضوع را مطرح کردم که ایشان اظهار تأسف و با صداقت از مردم ارک

یادداشت کمتری داشته باشد، می‌پذیریم؛ اما اگر انگیزه کافی برای خدمت و تلاش نداشته باشد، هرگز نمی‌پذیریم، لذا چنانچه ناراضی‌تان، ناشی از ناکارآمدی مدیر باشد، قابل‌قبول نیست و حتماً تغییرات خواهیم داشت.

وی خاطرنشان کرد: به دنبال دهواهای سیاسی و نمایندگان استان و همچنین انسجام خوبی بین اعضای مجمع نمایندگان وجود دارد که نتیجه این وفای، پیگیری مسائل استان در سطح ملی است. مقام عالی دولت در استان مرکزی در پاسخ به سوالی پیرامون مشکلات طرح نهضت ملی تعطیلی در استان نداریم؛ اما سرعت کار متفاوت است، البته باید گفت که استان در این زمینه از کل کشور جلوتر است. مشکلات پروژه‌ها در جلسات شورای مسکن مستمر بررسی و با پیگیری‌های فرمانداری‌ها عمده تغییرات انجام شده و شاکله انتصابات بومی و وزارت کشور بوده است.

گفت: بسیاری از مدیران فعلی در دستگاه‌های اجرایی که کارآمدند؛ تغییر نمی‌کنند و در این زمینه مبتنی بر عملکرد مدیران اقدام می‌کنیم. اگر مدیری در پارامترهای مدیریتی تجربه هزار نفر آن اشتغال‌زایی مستقیم است. استاندار مرکزی در خصوص تغییرات مدیریتی، سوالات، راهبرد دولت و رویکرد مدیریت ارشد استان مرکزی در این دوره را توسعه هم‌چنانچه و متوازن استان عنوان کرد.

فجر گفت: اسامی در دهه فجر هزار و ۱۴۰ پروژه ۴۵۰ هزار و ۸۱ پروژه افتتاحی و ۵۹۶ پروژه کلنگ‌زنی است که در سراسر استان خواهیم داشت و مجموع اعتبار این پروژه‌ها ۳۸ هزار و ۳۴۵ میلیارد تومان است. از مجموع پروژه‌ها ۶۳ پروژه با اعتبار و سرمایه‌گذاری ۲۵ هزار و ۸۹۴ میلیارد تومان اقتصادی و هزار و ۷۷ پروژه با ۱۲ هزار و ۴۵۱ میلیارد تومان اعتبار عمرانی است. با اجرا و افتتاح پروژه‌های دهه فجر در استان برای ۲۸ هزار و ۶۵۹ نفر اشتغال‌زایی ایجاد خواهد شد که بیش از ۱۴



مرکزی، آزاده فراهانی - استاندار مرکزی در نشست با خبرنگاران ضمن پاسخگویی به سوالات، راهبرد دولت و رویکرد مدیریت ارشد استان مرکزی در این دوره را توسعه هم‌چنانچه و متوازن استان عنوان کرد.

فجر گفت: اسامی در دهه فجر هزار و ۱۴۰ پروژه ۴۵۰ هزار و ۸۱ پروژه افتتاحی و ۵۹۶ پروژه کلنگ‌زنی است که در سراسر استان خواهیم داشت و مجموع اعتبار این پروژه‌ها ۳۸ هزار و ۳۴۵ میلیارد تومان است. از مجموع پروژه‌ها ۶۳ پروژه با اعتبار و سرمایه‌گذاری ۲۵ هزار و ۸۹۴ میلیارد تومان اقتصادی و هزار و ۷۷ پروژه با ۱۲ هزار و ۴۵۱ میلیارد تومان اعتبار عمرانی است. با اجرا و افتتاح پروژه‌های دهه فجر در استان برای ۲۸ هزار و ۶۵۹ نفر اشتغال‌زایی ایجاد خواهد شد که بیش از ۱۴

### اطلاع رسانی

## ۲۸ کلان پروژه برق‌رسانی شمال استان کرمان در دهه فجر افتتاح می‌شود



کیلومتر شبکه فشار متوسط هوایی و ۳۵ کیلومتر شبکه فشار ضعیف و بیش از ۱۴۰ پست توزیع برق با اعتبار بیش از ۴۵۰ میلیارد تومان احداث شده است. سلیمانی همچنین از کلنگ‌زنی بیش از ۱۴ کلان پروژه برق‌رسانی در شمال استان خبر داد و گفت: این پروژه‌ها با اعتبار بیش از ۵۵۰ میلیارد تومان به‌زودی اجرا و عملیاتی خواهد شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، محمد سلیمانی در گزارشی روابط‌عمومی، شرکت توزیع نیروی برق استان کرمان، محمد سلیمانی مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره این شرکت با بیان اینکه از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی هم راستا با اهداف تعریف شده شرکت توانیر، در حوزه‌های گوناگون همچون توسعه و بهسازی شبکه، بهره‌گیری از زیرساخت‌های نرم‌افزاری در راستای ارتقا کیفیت، خدمات غیرحضوری، هوشمندسازی مشترکین و شبکه روشنایی معابر گام‌های بلندی در تأمین برق مطمئن و پایدار برای مشترکان داشته است، اظهار داشت: طی سال جاری اقدامات متعددی در زمینه توسعه و بهسازی شبکه توزیع برق شمال استان کرمان انجام شده که از مهم‌ترین آنها می‌توان به تبدیل شبکه سیمی به کابل

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان گفت: ۲۸ کلان پروژه به مناسبت گرامیداشت ایام‌الله دهه فجر انقلاب اسلامی با اعتباری بیش از یک هزار میلیارد تومان در شمال این استان به بهره‌برداری یا کلنگ‌زنی می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی، شرکت توزیع نیروی برق استان کرمان، محمد سلیمانی مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره این شرکت با بیان اینکه از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی هم راستا با اهداف تعریف شده شرکت توانیر، در حوزه‌های گوناگون همچون توسعه و بهسازی شبکه، بهره‌گیری از زیرساخت‌های نرم‌افزاری در راستای ارتقا کیفیت، خدمات غیرحضوری، هوشمندسازی مشترکین و شبکه روشنایی معابر گام‌های بلندی در تأمین برق مطمئن و پایدار برای مشترکان داشته است، اظهار داشت: طی سال جاری اقدامات متعددی در زمینه توسعه و بهسازی شبکه توزیع برق شمال استان کرمان انجام شده که از مهم‌ترین آنها می‌توان به تبدیل شبکه سیمی به کابل

خودنگهدار، تأمین برق پروژه مسکن مهر در شهرستان‌های شمال استان، توسعه و اصلاح شبکه‌های توزیع برق، اصلاح و بهسازی روشنایی معابر اشاره کرد.

سلیمانی با اشاره به اینکه شرکت توزیع برق شمال استان کرمان وظیفه تأمین و توزیع پایدار و مطمئن برق هفت شهرستان شمالی کرمان را به عهده دارد اظهار داشت: در راستای کاهش تلفات و افزایش پایداری شبکه در پیک‌بار و همچنین رفع افت ولتاژ و ارتقاء کیفیت جریان برق بیش از ۳۵۰ کیلومتر شبکه سیمی به کابل خودنگهدار تبدیل شده است و همچنین ۱۵ کیلومتر شبکه فشار متوسط زمینی و ۲۶



**سد ماندگان بدون مجوز محیط‌زیستی در قلب دنا، پروژه‌ای که به نابودی محیط‌زیست تمام می‌شود**

# در قلب دنا سد می‌سازیم، بی‌آنکه بدانیم

**ساخت سد ماندگان خطر از دست رفتن منابع آبی منطقه و تغییرات غیرقابل بازگشت در رودخانه‌ها و تالاب‌های اطراف را به همراه خواهد داشت**



| ستاره حتی |

| روزنامه‌نگار|

سختگوی دولت در نشست خبری ۱۶ بهمن، در پاسخ به سؤال «پیام‌ما» در مورد دستور معاون اول رئیس‌جمهور برای پروژه «سد ماندگان» گفت: «از حساسیت جامعه به مسائل محیط‌زیستی تشکر می‌کنیم و معتقدیم اصولاً محیط‌زیست جزو موضوعاتی است که بدون مشارکت مردم وضعیت خوبی نخواهد داشت. در مورد سد ماندگان، معاون اول رئیس‌جمهوری به‌دلیل اینکه خودشان به‌شدت به کار کارشناسی اعتقاد دارند، دستورشان مبنی‌بر این بوده که بررسی وضعیت این سد در اولویت کار سازمان محیط‌زیست قرار بگیرد و سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام نظر کند. محیط‌زیست سازمانی است که استقلال کافی دارد، رئیس آن به‌عنوان معاون رئیس‌جمهوری از اقتدار کافی برخوردار است و اتفاقاً به‌دلیل اشرافی که خانم دکتر انصاری به حوزه‌های سازمان‌های مردم‌نهاد و بدنه‌های اجتماعی دارند، به همه موضوعات دقت خواهند کرد.»

به‌گفته «فاطمه مهاجرانی»، دستور معاون اول دئیس جمهوری مبنی‌بر اولویت قرار دادن بود، نه مبنی‌بر اینکه بدون کار کارشناسی تخصص اعتبار صورت بگیرد؛ «زیرا همان‌طورکه شما می‌دانید خیلی از اوقات کارهای ما شامل مرور زمان می‌شود و زمانی که دستور داده می‌شود که در اولویت قرار بگیرد، کار را تسریع می‌کنند؛ به‌هیچ‌عنوان نظر این نبوده که کاری بدون کارشناسی صورت بگیرد. حتماً بستر توسعه باید از بستر محیط‌زیست امن عبور کند. این جزو موضوعاتی است که رئیس‌جمهوری همواره بر آن تأکید دارند که توسعه اقتصادی بدون توجه به محیط‌زیست مضر خواهد بود.»

**🔗 کاهش مشعل‌سوزی در دستورکار**

مهاجرانی همچنین در مورد کاهش مشعل‌سوزی در پارس جنوبی باتوجه‌به

**براساس بند ب ماده ۱۹ قانون برنامه توسعه هفتم و همچنین مطابق با ماده ۵۰ قانون محاسبات ارداری هرگونه اعتبار از محل مولدسازی به «سد ماندگان»، سدی که قرار است بر سرشاخه‌های کارون و با هدف انتقال آب از حوضه آبریز کارون به حوضه آبریز زاینده‌رود احداث شود. خلاف قانون است. انتشار نامه‌ای از سوی سازمان خصوصی‌سازی به نماینده آبدان در فضای مجازی، این سؤال را برانگیخت که چه کسی مجری خواهد بود؟ درحالی‌که سد «ماندگان» فاقد ارزیابی محیط‌زیستی و به‌تبع آن مجوزهای لازم از سوی این دستگاه است، نامه رئیس سازمان خصوصی‌سازی مدعی است که با مداخله معاون اول رئیس‌جمهوری و «دستور» به رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست مقرر شده است مشکلات محیط‌زیستی این طرح با اولویت رفع شود. این طرح تاکنون ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و اساس احداث آن در منطقه حفاظت‌شده دنا زیر سؤال است. حالا سخنگوی دولت می‌گوید این تأکید فقط برای اولویت بررسی است و اعلام‌نظر هرچه سریع‌تر از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست به‌عنوان یک دستگاه مستقل است و فشاری از سوی معاون اول در کار نبوده است. دی‌ماه امسال نماینده شهروندان آبان در مجلس شورای اسلامی به استناد قانون و همچنین باتوجه‌به اثرات گسترده اجتماعی، سیاسی و امنیتی این پروژه خواستار جلوگیری از تخصیص بودجه از محل مولدسازی را اعلام کرده بود.**

ناترازی انرژی نیز توضیح داد: «موضوع مشعل‌سوزی و موضوع ناترازی موضوعات متفاوتی هستند؛ دستوری که قوه قضائیه داده، دستور خوبی است و طبیعتاً به دولت کمک می‌کند. دولت در دستورکار خود دارد که بتواند هر چقدر که ممکن است، هدررفت گازها را به حداقل برساند و در این مسیر از همه ظرفیت‌های داخلی و ظرفیت‌های مشاوره‌ای استفاده خواهد کرد. موضوع ناترازی قدری عمیق‌تر از این قضیه است.»

او همچنین در مورد طرح‌هایی که دولت در حال افتتاح آنهاست نیز توضیح داد: «بدیهی است که دولت طرف این شش‌ماه نمی‌تواند پروژه‌ای را آغاز کند و به اتمام برساند. یقیناً حجم زیادی از آنچه افتتاح خواهد شد، مربوط به دولت سیزدهم خواهد بود. طبق آماري که دریافت کردیم، دو هزار و ۳۳۱ طرح به افتتاح خواهد رسید و در بودجه ۱۴۰۴ هم ۴۰۰ هزار میلیارد تومان یا ۴۰۰ همت دیده شده است و طبیعتاً افتتاح پروژه‌هایی که رو به پایان است، در اولویت قرار دارد و تلاش بر این است که کمک کند پروژه‌هایی در اولویت قرار بگیرند که به‌شدت نزدیک به اتمام هستند. ما پروژه‌هایی داریم که پنج درصد از کار آنها باقی مانده است و این طرح‌ها از جمله موضوعاتی است که وقتی افتتاح نمی‌شوند، عقبگرد پیدا می‌کنند.»

به‌گفته او، به این دلیل که پروژه‌های نیمه‌تمام آرام‌آرام در طول زمان هم محیط‌زیست و هم اجتماع را تخریب می‌کند و هم امید مردم را خراب می‌کند. لذا تلاش

«تمرکز ما بر این است که تاآنجاکه امکان دارد، دارو را در داخل تولید کنیم. البته هر جایی هم که لازم باشد، در راستای سلامت مردم از هیچ وارداتی فروگذار نخواهیم کرد. ما یک مفهومی به‌نام قیمت‌گذاری دستوری داریم، یعنی قیمت‌ها را سقف قرار می‌دهیم. اما این درحالی‌است که خیلی از اوقات شاهد افزایش قیمت در فرایندهای تولید هستیم، از جمله مواد خام یا سایر اجزایی که دارو را ایجاد می‌کند. برای مثال، وقتی که قرص را در قالب ورق دریافت می‌کنید و خود آن ورق، پلاستیک و آلومینیوم دارد، وقتی که قیمت اینها افزایش پیدا می‌کند، قاعدتاً بر قیمت دارو نیز اثر می‌گذارد. ما در بحث دارو دو موضوع داریم؛ نخست، مواد اولیه دارو و دیگری، آن چیزی که اصطلاحاً به آن بسته‌بندی می‌گویند. لذا در بسیاری اوقات در دو حوزه شاهد افزایش هستیم. وقتی که قیمت‌گذاری را قیمت‌گذاری دستوری می‌کنیم و از طرفی سایر اجزا افزایش قیمت پیدا می‌کنند، مسلماً شرکت‌های داروسازی دچار مشکل مالی خواهند شد. به همین جهت است که بسیاری اوقات این شرکت‌ها دچار زیان‌های خیلی جدی خواهند شد.»

**🔗 آموزش اولویت سیستان‌ولوچستان**
مهاجرانی با تأکید بر تمرکز ویژه رئیس‌جمهوری بر حوزه‌های زیرساختی همچون عدالت آموزشی و عدالت بهداشتی نیز توضیح داد: «در سفرهای رئیس‌جمهوری به سیستان و بلوچستان، تأکید بر این است که حتماً با بدنه‌های اجتماعی شامل فعالین اجتماعی سیاسی، نخبگان فرهنگی و علمی و فعالین اقتصادی دیدارهای مشخصی صورت بگیرد و اولویت بر این است که پروژه‌های نیمه‌تمام به اتمام برسند. ما این را در نظر داریم که تعهدات دولت فارغ از این دولت یا دولت گذشته، تعهد دولت است. لذا اگر پروژه‌ای در مسیر اجرا قرار دارد، حتماً برای دولت چهاردهم هم تکمیل آن در دستورکار قرار. در سفر رئیس‌جمهور به این استان ما در مجموع ۴۰ مصوبه داشتیم که بالغ‌بر ۳۵ هزار میلیارد تومان بودجه برای آن در نظر گرفته شده بود. به‌صورت مشخص موضوع فضاهای آموزشی به‌جت کمبودی که در استان سیستان‌ولوچستان وجود دارد، در اولویت قرار داشت. سیستان‌ولوچستان پایین‌ترین سرانه آموزشی را در کشور دارد؛ جدای از رسوب فقری که از گذشته در این استان وجود داشته، دو عامل گستردگی جغرافیایی نیز مردم است، تأمین آب. به همین دلیل، در مسیری تخصیص ارز و تأمین منابع مالی فعال است: «تلاش ما این است که دارو را در داخل تولید کنیم. هم فارغ‌التحصیلان باارزشی در این زمینه داریم و هم کارخانه‌های بسیار ارزشمندی داریم. همچنین، تلاش

امیدواریم با برنامه‌هایی که در دستورکار قرار دارد، شاهد ایجاد عدالت آموزشی در استان عزیز سیستان‌ولوچستان باشیم.»
او همچنین در مورد تعهدات دولت در بخش مسکن نیز توضیح داد: «تعهداتی که از دولت‌های پیشین در مورد تهیه مسکن بوده، بر ذمه دولت چهاردهم است و خود را موظف به انجام آن می‌دانیم. اجرای تهیه مسکن قشر کم‌درآمد که در دستورکار دولت است و واگذاری زمین در شهرهای کمتر از ۵۰ هزار نفر به افراد مشمول انجام می‌شود. همچنین، خوابگاه‌های متهالی را دنبال می‌کنیم و در مجموع تفاهنامه‌هایی را راستای مسکن منعقد می‌کنیم.»
مهاجرانی در رابطه با رفع فیلترینگ از دیگر پلتفرم‌های مسدودشده نیز توضیح داد: «طبق اعلام وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، دولت در راستای حکمرانی فضای مجازی، مسدود بودن هیچ‌کدام از سکوها را در دستورکار ندارد و امیدواریم در مسیری که آغاز شده است، شاهد گشایش‌های جدیدی باشیم.»

**🔗 تقصیر مردم نیست**

سخنگوی دولت در مورد برداشت اشتباه اظهارتاش در رابطه با خرید مردم در حوزه صیفی‌جات نیز توضیح داد: «بازار ناشی از جریان عرضه و تقاضا است و هر زمان که مدیریت بازار بهم می‌خورد، یکی از این دو موضوع بهم می‌ریزد. اعتماد یعنی رفتار قابل‌پیش‌بینی و پیش‌بینی‌پذیر و هر جا که ما رفتارمان به‌گونه‌ای باشد که نتوانند ما را پیش‌بینی کنند، اعتماد بهم می‌خورد. اعتماد و بازار بهم بسیار ربط دارند، قانون می‌گوید نمی‌توانیم جلوی صادرات را بگیریم و نمی‌توانیم قیمت‌گذاری دستوری کنیم و به همین دلیل، جریان عرضه و تقاضا بهم می‌ریزد و طبیعی است که مردم احساس نگرانی می‌کنند و چه بسا بیشتر از حد نیاز خرید می‌کنند؛ اما خرید مردم عامل این موضوع نبوده است بلکه بهم خوردن جریان عرضه و تقاضا عامل پدید آوردن این موضوع است. البته من این حرف را نمی‌گویم و اگر برداشت اشتباهی شده است، توضیح می‌دهم که حتماً مردم حق دارند؛ حتی اگر بیشتر از نیاز خرید می‌کنند، به دلیل نگرانی‌هایی است که احساس می‌کنند. اما اطمینان داشته باشند که دولت هر جا لازم باشد، با واردات بازار را مدیریت می‌کند.»

او همچین در مورد «سفر معاون اول رئیس‌جمهور» به قزاقستان توضیح داد: «سفر دکتر عارف به کشورهای منطقه اوراسیا به‌گسترش روابط ما با کشورهای قزاقیزستان، بلاروس و قزاقستان کمک می‌کند؛ چراکه طبیعتاً یکی از راهبردهای اساسی که در دولت دنبال می‌شود، گسترش روابط با کشورهای منطقه است. آفریقا را باید به‌عنوان یکی از مناطق بشناسیم که

آینده اقتصاد جهان نقش‌آفرینی مهمی خواهد داشت. دو کشور همسایه ما بالغ‌بر صد میلیارد دلار حجم مبادلاتشان با قاره آفریقا است، درحالی‌که مبادلات ما حدود یک میلیارد دلار است.»

مهاجرانی در مورد برنامه دولت در زمینه، FATF، پالرمو و CFT و در پاسخ به این پرسش که چه تضمینی وجود دارد اگر به FATF بپیوندیم، با وجود تحریم‌ها ایران بتواند به تجارت با دیگر کشورها بپردازد، گفت: «در FATF دو معاهده «پالرمو» و «CFT» وجود دارد که ما هنوز به آنها نپیوستیم. با عدم پذیرش این دو معاهده که مرتبط با بانک‌های ما هستند، به‌نوعی بانک‌های خود را جدای از تحریم‌ها، زمین‌گیر می‌کنیم. برای آنکه مبادلات بانکی خود را با کشورهای دوست ادامه دهیم، لازم است ثابت کنیم پولشویی نمی‌کنیم و با گروه‌های تروریستی همکاری نداریم و البته، ما با اقدامات ضدیشری گروه‌های تروریستی کاملاً مخالف هستیم. این معاهدات کمک می‌کنند بانک‌های ما از این تحریم‌ها خارج شوند. البته هیچ تضمینی برای این موضوع وجود ندارد، اما نمی‌شود به‌دلیل اینکه تضمینی وجود ندارد، خودمان راه را بر خودمان ببندیم و در موضعی که برای ما قابل‌حل است، بانک‌هایمان را زمین‌گیر کنیم. لذا با جمع‌بندی‌ای که در نظام وجود دارد، این لوابح در دستورکار مجمع تشخیص مصلحت نظام است.»



خبر 📰

## توافق سه همسایه مانع صعود نفت شد

قیمت نفت در معاملات روز سه‌شنبه بازار جهانی، پس از اینکه رئیس‌جمهور آمریکا، تصمیم گرفت اعمال تعرفه‌های واردات بر کالاهای مکزیک و کانادا را به‌مدت یک ماه متوقف کند، کاهش یافت.

به‌گزارش ایسنا، بهای معاملات نفت برنت با ۵۰ سنت معادل ۰.۷ درصد کاهش، به ۷۵ دلار و ۴۶ سنت در هر بشکه رسید. بهای معاملات وست نگرانس اینترمدیت آمریکا، با ۸۹ سنت معادل ۱.۲ درصد کاهش، ۷۲ دلار و ۲۷ سنت در هر بشکه معامله شد.

«جاستین ترودو»، نخست‌وزیر کانادا، و «کلودیا شینباؤوم»، رئیس‌جمهور مکزیک، اعلام کردند در پاسخ به درخواست ترامپ برای کنترل مهاجرت و قاچاق مواد مخدر، با تقویت تلاش‌های اجرایی در مرزها موافقت کرده‌اند.

تعرفه‌های ۲۵ درصدی آمریکا بر واردات از کانادا و مکزیک که قرار بود از روز سه‌شنبه اجرایی شود، به‌مدت ۳۰ روز متوقف می‌شود. ترامپ برای واردات انرژی از کانادا تعرفه ۱۰ درصدی در نظر گرفته بود.

«یون جون رونگ»، استراتژیست بازار شرکت آی‌جی، به رویترز گفت: موضوع اصلی مورد توجه بازارهای جهانی، تعرفه‌های آمریکا بوده است. او افزود:

درحالی‌که تأخیر تعرفه‌ها برای مکزیک و کانادا فضایی را برای بهبود احساس ریسک ایجاد کرده و به کاهش ارزش دلار آمریکا کمک کرده، اما قیمت نفت برای بازیابی روند صعودی خود، به تقلا افتاده است. چشم‌انداز افزایش عرضه نفت اوپک‌پلاس به بازارها از آوریل، می‌تواند عامل کلیدی در محدود شدن رشد قیمت‌ها باشد؛ به‌خصوص که قیمت‌های نفت هنوز در سطح اکتبر ۲۰۲۴ مانده‌اند.

با وجود فشار ترامپ، وزیران اوپک‌پلاس، در نشست روز دوشنبه خود توافق کردند به سیاست خود مبنی‌بر افزایش تدریجی تولید نفت از آوریل پایبند بمانند.

تحلیلگران شرکت مالی ING هشدار دادند کانادا در برابر جنگ‌های تجاری آسیب‌پذیر خواهد ماند، مگر اینکه گزینیه‌های صادراتی خود را فراتر از آمریکا گسترش دهد و خطوط لوله بیشتری از میادین نفتی به بنادر احداث کند. این تحلیلگران اظهار کردند: ساخت این زیرساخت چندین سال طول می‌کشد، اما به تولیدکنندگان کانادایی انعطاف‌پذیری بیشتر و به نفت کانادا، پتانسیل ارسال به مقاصد بیشتری می‌دهد.

کاخ سفید، هم‌زمان با اجرایی شدن تعرفه ۱۰ درصدی بر تمام کالاهای چینی از روز سه‌شنبه، اعلام کرد ترامپ قصد دارد هفته جاری، با «شی جین پینگ»، رئیس‌جمهور چین، صحبت کند.

در بخش عرضه، سرمایه‌گذاران منتظر انتشار داده‌های هفتگی ذخایر نفت آمریکا در هفته منتهی به ۳۱ ژانویه هستند. تحلیلگران در رویترز بیان کردند که ذخایر نفت خام آمریکا در هفته گذشته، افزایش یافته اما ذخایر بنزین و سوخهای تقطیری، احتمالاً کاهش یافته است.

براساس گزارش رویترز، والت جنسler، استراتژیست انرژی شرکت مک‌کوارای، پیش‌بینی کرد ذخایر نفت آمریکا در هفته منتهی به ۳۱ ژانویه، ۱۰.۸ میلیون بشکه رشد کرده، درحالی‌که ذخایر بنزین احتمالاً ۵۰۰ هزار بشکه رشد کرده است.

رهنمودهای مقام معظم رهبری، تلاش دولت برای حل مشکلات تولید و صادرات سرعت گرفته است. باید تلاش کنیم ایران در جایگاه واقعی خود در جهان قرار بگیرد. حمایت به‌معنی پول‌پاشی به واحدهای تولیدی نیست. ما می‌خواهیم با امکانات خودمان ماشین‌آلات و تجهیزات تولید را وارد کنیم، اما منابع موجود نمی‌گذارد. ما می‌خواهیم این منابع برداشته شود. در این شرایط سخت اقتصادی، به‌طور جدی باید از همه صادرکنندگان و تولیدکنندگان تجلیل کرد. خودمان سختی‌های فعالیت اقتصادی، به ایجاد اشتغال، افزایش تولید و صادرات و ارزآوری برای کشور اهتمام دارند. تولیدکنندگان بیش از آنکه به‌دنبال منافع شخصی خود باشند، به‌دنبال تقویت جریان تجارت

کشور هستند. اما باید منابع مختلف از مسیر آنها برداشته شود.» همچنین، در این برنامه «امیر یوسفی»، رئیس اتاق گزگان، نیز گفت: «تصمیماتی که در رابطه با بازگشت ارز صادرکنندگان گرفته شد، صادرکنندگان را با مشکلاتی مواجه کرده است. صادرات در شرایط تحریم یا مسائل زیادی همراه است. باین‌حال، در استان گلستان در سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ صادرات رو به افزایش بوده است. صادرکنندگان واقعی تحت‌تأثیر تصمیمات نادرست، از چرخه صادرات خارج شدند و عده‌ای که سابقه صادرات و تولید نداشتند، وارد این چرخه شدند. امیدوارم مسیری که دولت چهاردهم در راستای تقویت تجارت خارجی آغاز کرده است، زودتر به نتیجه برسد.»

خبر

**هیئت وزیران اخیراً مصوبه ۲۴۳۰**

را به تصویب رسانده که هیچ سازمان و نهادی نمی‌تواند بخشنامه‌ای را بدون هماهنگی با بخش خصوصی و بدون بررسی تبعات و خسارات آن، صادر کند

«پیشنهاد اتاق ایران که به دولت تقدیم شده، این است که بخش کشاورزی باید از رفع تعهد ارزی معاف شود. رفع تعهد ارزی و صدور بخشنامه‌های خلق‌الساعه، تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی را با مشکلات زیادی روبه‌رو کرده است.» رئیس اتاق ایران روز گذشته و در مراسم تجلیل از صادرکنندگان برتر گلستانی این خبر را اعلام کرد و توضیح داد: «اتاق ایران چندین جلسه با مسئولین بانک مرکزی و وزارت اقتصاد برای حل

مشکل رفع تعهد ارزی برگزار کرده است. پیشنهاد مشخص اتاق ایران که به دولت تقدیم شده، این است که بخش کشاورزی باید از رفع تعهد ارزی معاف شود. اگر دولت این اقدام را برای تشویق صادرات محصولات کشاورزی انجام دهد، صادرات در این بخش افزایش خواهد یافت.»

به‌گزارش وب‌سایت اطلاعاتی اتاق ایران و به‌گفته «صدحسین‌زاده»، هیئت وزیران اخیراً مصوبه ۲۴۳۰



## | سیستان و بلوچستان |

## افتتاح ۲۰۱ طرح توزیع برق سیستان و بلوچستان آغاز شد

عباس‌نژاد - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق سیستان و بلوچستان با بیان اینکه ۲۰۱ طرح در بخش روستایی و شهری افتتاح و ۱۰۴ پروژه در این بخش کلنگ‌زنی می‌شود، گفت: با اجرای این پروژه‌ها حدود ۶۴ هزار خانوار این استان از برق مطمئن و پایدار بهره‌مند می‌شوند.

محمد رئیس‌ی اظهار کرد: ۳۰۵ طرح توسعه، بهینه‌سازی، اصلاح، روشنایی و برق‌رسانی با اعتباری حدود ۹۱ هزار میلیارد ریال هم‌زمان با ایام دهه فجر در این استان افتتاح و کلنگ‌زنی می‌شود.

او به حجم عملیاتی پروژه‌های قابل افتتاح اشاره کرد و افزود: ۵۵۶ کیلومتر شبکه فشار ضعیف، ۱۶۳ کیلومتر شبکه فشار متوسط و ۵۱۷ دستگاه ترانس از جمله حجم عملیاتی پروژه‌های قابل افتتاح شبکه توزیع برق این استان است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق سیستان و بلوچستان به حجم عملیاتی پروژه‌های کلنگ‌زنی اشاره کرد و گفت: ۳۱۱ کیلومتر شبکه فشار ضعیف، ۱۶۲ کیلومتر شبکه فشار متوسط و ۲۲۲ دستگاه ترانس از جمله حجم عملیاتی این بخش است او خاطرنشان کرد: دهه فجر فرصت مغتنمی برای تبیین دستاوردها و ارزش‌های انقلاب در جامعه به ویژه نسل جوان است.

## | فارس |

## بهربرداری از واحد پتروپالایش در ناحیه صنعتی شهید جاویدی سپیدان

سعیده ناصری - هم‌زمان با ایام‌الله دهه مبارک فجر، واحد پتروپالایش در ناحیه صنعتی شهید جاویدی شهرستان سپیدان با حضور معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری فارس و برخی مسئولان استانی و شهرستان به بهره‌برداری رسید.

این واحد صنعتی با سرمایه‌گذاری ۴۵ میلیارد تومان احداث شده و با آغاز فعالیت خود، زمینه اشتغال مستقیم برای ۱۰ نفر را فراهم کرده است.

معاون فنی شرکت شه‌رک‌های صنعتی فارس، در مراسم افتتاح این واحد اظهار داشت: این واحد صنعتی با هدف تولید کامپاند‌های پلیمری مهندسی‌شده راه‌اندازی شده است که نقش مهمی در تأمین نیازهای صنایع پایین‌دستی پتروشیمی دارد. او افزود: با بهره‌برداری از این واحد، علاوه بر افزایش ظرفیت تولید محصولات پلیمری، فرصت‌های شغلی جدیدی نیز ایجاد می‌شود که به توسعه اقتصادی منطقه کمک شایانی می‌کند.

در ناحیه صنعتی شهید جاویدی در شهرستان سپیدان، با مساحت ۱۱ هکتار، ۱۹ قرارداد سرمایه‌گذاری منعقد که از این تعداد ۱۳ واحد با اشتغال‌زایی ۱۵۰ نفر در مرحله بهره‌برداری قرار دارد.

### قزوین

محمد نوذری، استاندار قزوین خبر داد؛

## بهره‌برداری از ۹۰۶ طرح عمرانی در قزوین به مناسبت دهه فجر

زهره شریفی - استاندار قزوین، در نشست با اصحاب رسانه در خصوص پروژه‌های عمرانی در استان گفت: در مجموع، ۹۰۶ طرح عمرانی با ۱۲۰ هزار میلیارد ریال اعتبار در حوزه‌های

مختلف شهری، روستایی، صنعتی، کشاورزی و گردشگری و ایجاد ۸ هزار و ۵۵۰ فرصت شغلی طی ایام‌الله دهه مبارک

فجر در سطح استان به بهره‌برداری می‌رسد.

به گزارش روابطعمومی استانداری، محمد نوذری در این نشست که در سالن جلسات شهید سلیمانی استانداری

قزوین برگزار شد، بر اعتماد به جوانان، افراد متخصص و استفاده ویژه از ظرفیت بانوان تأکید کرد و گفت: گفتمان دولت در این ایام گفتمان وفاق ملی است و ما به دنبال

استفاده از ظرفیت‌های توسعه‌ای در استان قزوین هستیم و تلاش کردیم افرادی از جنس کار و دولت انتخاب شوند.

او تأکید کرد: اغلب چالش‌های گذشته در استان ناشی از افراط‌وتفریط بوده است، در این مدت تلاش کرده‌ام وحدت را

در استان شکل دهم و از تمام ظرفیت‌های موجود برای پیشبرد اهداف استان استفاده کنم.

عالی‌ترین مقام دولت در استان، اظهار کرد: افرادی که در دولت به کار گرفته می‌شوند، الزاماً باید معتقد به دولت و

گفتمان دولت باشند، ایجاد هماهنگی با دولت می‌تواند به

توسعه استان کمک شایانی کند.

نوذری در ادامه ضمن اشاره به مشکلات حوزه آب در استان، تصریح کرد: از ابتدای ورود به استان، آب را یکی از معضلات



خانه به مساحت ۲۰۶٫۳۸ مترمربع به پلاک ۱۴۳۷

فرعی از پلاک ۱۷ اصلی قریه مجیدآباد واقع در حومه بخش ۲ خریداری از مالک رسمی آقای تقی شریفی

خریداری معالواسطه محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**علیرضا غلامی رئیس ثبت‌استاد و املاک همدان**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰**

**شناسه آگهی: ۱۸۷۹۴۶۸ - م الف: ۷۰۶۸**

۹۸٫۹۵ مترمربع به پلاک ۱۴۴۶۸ فرعی از ۱- اصلی

واقع در حومه همدان ۲ بخش حوزه ثبت ملک همدان ناحیه دو به آدرس همدان اسلام‌شهر خریداری از مالک رسمی خانم صدیق فرزند عبدالرضا (خریداری معالواسطه) محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**علیرضا غلامی رئیس ثبت‌استاد و املاک همدان**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰**

**شناسه آگهی: ۱۸۷۹۴۸۳ - م الف: ۷۰۶۶**

## پیام ایران

# ۷

# سازما

## خبر

## اردبیل آماده برنامه‌های فرهنگی ویژه دهه فجر و ایام شعبانیه می‌شود

اردبیل، کبری سعادتی - رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزش شهرداری اردبیل از اجرای ویژه‌برنامه‌های مناسبتی هم‌زمان با ایام مبارک دهه فجر و ایام شعبانیه از ۱۲ تا ۲۶ بهمن‌ماه در شهر اردبیل خبر داد.

پخش نوای انقلاب از بلندگوهای شهر در میدان سرچشمه همراه با پخش شکلات و شیرینی و

اجرای سرود هم‌زمان با سالروز ورود امام (ره)، جشن بزرگ حضور تا ظهور، سری جشن‌های

محلات با مشارکت محلات شاخص، مسابقه کتاب‌خوانی، اختتامیه جشنواره «اگر من

شهردار بودم»، برگزاری جشنواره استانی سرود «ترنم مهر ۲»، اولین دوره استانی

بازی‌های رباتیک، سوئمن دوره مسابقه بازی‌های الکترونیکی، پیشاپش پرچم مقدس

ایران، گلیانگ لاله‌اکبر و نورافشانی شب ۲۲

بهمن، نمایشگاه فرهنگی و ورزشی «از حضور تا

ظهور» در مسیر راهپیمایی و اجرای سرود با

مشارکت کانون‌های فرهنگی مساجد در روز ۲۲

بهمن و ده‌ها برنامه فرهنگی و ورزشی

فرهنگسراها در محلات و مدارس، از سری برنامه‌های شهرداری در این ایام است.

ابصالت ابراهیمی ضمن اشاره به تولید

پوسته‌های مختلفی،- از ادامه برگزاری «قرار

خدمت» با حضور شهردار و مدیران مناطق

شهری در مشارکت شهروندان محلات در مساجد

و محلات در ایام دهه فجر خبر داد.

مدیریت توزیع برق آبادان خبر داد،

### خدمات‌رسانی

### گروه‌های روشنایی

### معابر به ۱۳۰۹ آدرس

خوزستان، مصومه عامری - به گزارش

روابطعمومی شرکت توزیع نیروی برق

خوزستان، مدیریت توزیع برق آبادان از اصلاح

و تعمیر ۹۳۰۰ چراغ روشنایی با ۱۳۰۹ آدرس در

سطح شهرستان آبادان خبر داد و گفت: ۳۰ هزار

چراغ روشنایی معابر در شهرستان آبادان وجود

دارد و بلاورهای اصلی و خیابان‌های پرتدد به

صورت روزانه رصد و در صورت بروز مشکل فوراً

اصلاح می‌شوند.

ثابتی گفت: علاوه بر تعمیرات و اصلاح

روشنایی معابر، پاک‌سازی حریم شبکه‌های

روشنایی از درختان، سشتشوی چراغ‌ها و

ایمن‌سازی شبکه‌های روشنایی نیز از جمله

کارهای روزانه در حوزه گروه‌های تعمیرات

روشنایی است.

ثابتی در خصوص نحوه اطلاع‌رسانی

خاموشی‌های روشنایی معابر گفت: سامانه ۱۳۱

و نرم‌افزار برق من به صورت شبانه‌روزی آماده

دریافت خاموشی‌های روشنایی معابر هستند.

ثابتی با بیان اینکه، یکی دیگر از راه‌های

شناسایی معابر خاموش ارتباط با امام جماعت

مساجد و پایگاه‌های بسیج در طرح تحول

محله اسلانی است و این جلسات توسط حوزه

مقاومت بسیج و با حضور مسئولین ادارات و

اتمه جماعت مساجد به تفکیک محلات و در

راستای رسیدگی فوری به مشکلات و ارتباط

مستقیم با مردم برگزار می‌شود.

### گلستان

مدیرکل منابع طبیعی گلستان خبر داد:

## منشأ ریزگردها در مراتع فقیر استان گلستان



مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان افزود: تولید نهال مرتعی در

شهرهای گنبدکاووس، مراوه‌تپه، آق‌قلا همچنین انتقال و غرس نهال‌های بیابانی است.

سلامتی بیان کرد: سازه‌های سنگ ملاتی در گالیکنش در دهه فجر افتتاح می‌شود

او از احداث سازه سرشاخه گیر در کردکوی گلستان افزود: مردم در این مناطق حداقل چهار ماه از سال به وضوح ریزگرد را می‌بینند که باید منابع طبیعی و دستگاه‌های دیگر برنامه قوی برای کنترل تغییرات ریزگرد و فرسایش را کم کنیم

یزد، صادقی‌مقدم - مدیرعامل آب منطقه‌ای یزد دستاوردهای این استان در حوزه آب را بعد از انقلاب اسلامی بی‌نظیر دانست.

«جواد محجوبی» در این خصوص گفت: خط اول انتقال آب از کوه‌رنگ به استان یزد، مهم‌ترین و

بزرگ‌ترین دستاورد آبی استان بعد از انقلاب است.

او با بیان اینکه خط اول انتقال آب به استان از کوه‌رنگ در اواخر دهه ۷۰ به بهره‌برداری رسید، افزود:

در سال‌های گذشته به طور میانگین ۶۰ میلیون مترمکعب آب از این طریق به استان منتقل می‌شود.

به گفته مدیرعامل آب منطقه‌ای یزد، ۵۰ درصد از آب شرب استان از این خط تأمین می‌شود.

محجوبی با تأکید بر استفاده شرب از آب این خط برای مردم استان، خاطرنشان کرد: تا‌سیاسات این خط

شامل ۳۳۳ کیلومتر خط فولادی، چهار ایستگاه پمپاژ، هفت ایستگاه تعدیل فشار و ۴۷۵ حوضچه است.

رئیس هیئت‌مدیره شرکت سهامی آب منطقه‌ای به

یزد، صادقی‌مقدم - مدیرعامل شرکت آب و

فاضلاب استان یزد با بیان اینکه ۲۵۰ طرح آبی در استان یزد در حال اجراست گفت: سه طرح شامل

مخزن ۳۰ هزار مترمکعبی فدک، خط انتقال از مخزن خیرآباد به مخزن فدک و همچنین اجرای

خط آبرسان از مخزن فدک به شهرک طوبی و شبکه توزیع شهر یزد از طرح‌هایی است که در ایام

دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

جلال علمدار افزود: مخزن آبی ۳۰ هزار مترمکعبی فدک با هزینه‌ای بالغ بر ۹۱۰ میلیارد ریال از منابع

داخلی شرکت به منظور افزایش حجم ذخیره آب تجهیز و تکمیل شده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب با اشاره به اینکه این طرح‌ها توسط همی در افزایش تاب‌آوری

منابع آب استان دارند، ادامه داد: این مخزن جزئی از طرح بزرگ رینگ آبرسانی شهر یزد است که با

بهربرداری از آن مشکل افت فشار آب ۵۸۵ هزار نفر از جمعیت شهر یزد بهبود می‌یابد.

او تصریح کرد: این خط آبرسان مناطق صفائیه، مهرآوران، دانش‌آموز، طوبی و اندیشه

آبرسانی می‌کند؛ همچنین این خط در مواقع بحران روستاهای بخش مرکزی یزد را نیز

پوشش می‌دهد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهر یزد بر تقویت شبکه آبرسانی شهر یزد تأکید کرد و اظهار

داشت: با اجرای این دو خط، ۶۸ هزار متر، از مجموع ۱۶۶ هزار متر خط آبرسان طرح رینگ

شهری یزد تکمیل، و مسیر ارائه خدمات در حوزه آبرسانی به مردم استان را تسهیل می‌کند.

علمدار اجرای پروژه بزرگ رینگ آب شهر یزد با اعتبار ۲۷ هزار میلیارد ریال را از اهم دستاوردهای

انقلاب اسلامی در استان یزد در بخش آب عنوان کرد و گفت: این طرح با ۱۶۶ کیلومتر خط انتقال و

۱۶۰ هزار متر مکعب مخزن ذخیره آب با هدف ذخیرسازی و یکسان‌سازی کیفیت آب شهر یزد

در حال اجرا است.

خط اول انتقال آب از دریا به‌عنوان دیگر دستاوردهای آب استان اشاره کرد و گفت: خط اول انتقال آب از

خلیج‌فارس به طول ۳۷۰ کیلومتر و با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی اجرا شد.

او افزود: تخصیص این خط ۲۰ میلیون متر مکعب است که برای صنعت استان استفاده می‌شود.

محجوبی بیان کرد: سد مخزنی هرات پس از ۱۵ سال در سال ۱۴۰۳ تکمیل شد و در دهه فجر اسمال به

بهربرداری می‌رسد.

او گفت: این سد با حجم ۲۳ میلیون متر مکعب و با سرمایه ۱۰۰۰ میلیارد تومان به عنوان تهاترین و

بزرگ‌ترین سد استان محسوب می‌شود.

مدیرعامل آب منطقه‌ای یزد اظهار کرد: این سد مخزنی در مرز دو استان فارس و یزد واقع شده که با

توجه به موقعیت مکانی خاص این سد، موضوع گردشگری آبی و احداث موزه آب در این سد در دستور

کار قرار دارد.



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب

استان یزد با بیان اینکه ۲۵۰ طرح

آبی در استان یزد در حال

اجراست: سه طرح شامل مخزن

۳۰ هزار مترمکعبی فدک، خط

انتقال از مخزن خیرآباد به مخزن

فدک و همچنین اجرای خط

آبرسان از مخزن فدک به شهرک

طوبی و شبکه توزیع شهری یزد

از طرح‌هایی است که در ایام دهه

فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

## دستاوردهای آبی استان یزد پس از انقلاب



مدیرعامل آب منطقه‌ای یزد

دستاوردهای این استان

در حوزه آب را بعد از انقلاب

اسلامی بی‌نظیر دانست.

نوبت اول

شماره: ۱۴۰۳۰۳۲۶۰۳۴۰۱۱۴۳۷

تاریخ: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵

**سازمان ثبت‌استاد و املاک کشور**

**اداره کل ثبت‌استاد و املاک استان همدان**

**اداره ثبت‌استاد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۲۶۰۳۴۰۱۰۵۴۷

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراضی داشته باشند می:
توانند از تاریخ قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

<sup>[1]</sup> گلستان، مصومه عامری - به گزارش

<sup>[2]</sup> روابطعمومی شرکت توزیع نیروی برق



عکس نوشت



هر سال گل نرگس به‌صورت پیاز گل در مزارع استان گلستان از اواسط مردادماه تا اواخر شهریورماه کشت و از اوایل دی تا اواخر بهمن برداشت می‌شود.

آب نیست جارو



**آگهی دعوت**  
دعوت سهامداران شرکت آب پویان دشت ماهان سهمی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۲۵۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۶۷۱۵۲ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۲ در محل قانونی شرکت با آدرس کرمان خیابان چمران بین کوچه ۹ و ۱۱ پاساژ باقالی طبقه اول واحد ۲۷ با کد پستی ۷۶۱۴۸۱۷۶۷۰ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.  
دستور مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده  
استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسی قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۱/۲۹  
بررسی و تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۴۰۲/۱۱/۲۹  
انتخاب اعضای هیئت‌مدیره و بازرسان هیئت‌مدیره شرکت

**اضطراب**  
کتاب «اضطراب: یک راهنمای فلسفی» نوشته «سمیرا چوپرا» با ترجمه «نصرالله مرادیانی» از سوی نشر بیگل به چاپ رسیده است.  
در معرفی این کتاب نوشته شده است: «امروزه عموماً اضطراب نوعی آفت یا بیماری تلقی می‌شود؛ در میان اختلالاتی که روانشناسان و روانپزشکان تشخیص می‌دهند و قصد درمانش را دارند، اضطراب بیشترین سهم را دارد. ولی اضطراب فقط یک عارضه یا ناخوشی نیست؛ به‌علاوه، همیشه ضرورت ندارد که درمان و معالجه‌اش کنیم. درواقع، فیلسوفان بسیاری ادعا کرده‌اند که اضطراب بخشی عادی و حتی لاینفک از انسان بودن است؛ آنها مدعی‌اند که پذیرفتن این واقعیت می‌تواند موجب تحول ما شود، و به‌این‌ترتیب، با عمیق‌تر کردن فهم ما از خودمان اجازه می‌دهد زندگی پرمعنائتری را دریابیم بگیریم. در کتاب اضطراب، سمیرا چوپرا دست به کندوکاو در نگرشی ارزشمند درباره اضطراب می‌زند که فلسفه‌های کهن و مدرن پیش می‌نهند؛ آیین بودا، اگزیستانسیالیسم، روان‌کاوی، و نظریه انتقادی. او در عین‌حال با تلفیق خاطره‌نویسی و فلسفه، از این نیز می‌گوید که اضطراب چه نقش مهمی در زندگی خودش داشته است و فلسفه چگونه و مضطرب نباشیم.»

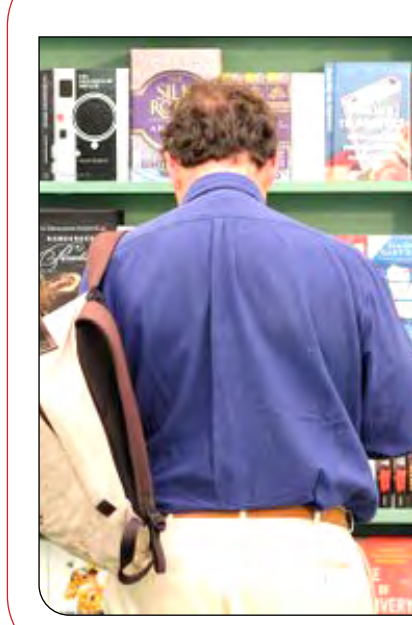
چهره

**صادق بریرانی**  
**گرافیست، درگذشت**  
«صادق بریرانی»، گرافیست پیشکسوت ایرانی، درگذشت. به‌گزارش ایسنا، بریرانی در سال ۱۳۰۲ در روستای بریران گیلان زاده شد. در ۱۶ سالگی نقاشی را از درویشی به‌نام «زرین‌کلک» آموخت که از شاگردان کمال‌الملک بود. در ۱۳۲۶ برای تحصیل در رشته نقاشی وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. سپس به آمریکا رفت و در دانشگاه ایندیانا تحصیل کرد. بریرانی از سال ۱۳۶۰ در دانشگاه‌های تهران گرافیک تدریس کرده است. او داور دوسالانه گرافیک برنو، چکسلواکی در ۱۳۵۵ و دوسالانه طراحی گرافیک تهران در ۱۳۷۱ بوده است و در نمایشگاه‌ها و دوسالانه‌های بسیاری شرکت کرده است.



ادبیات

**هشدار نویسندگان برجسته**  
**اسکاتلند به تعطیلی کتابخانه‌های عمومی**  
طرح بسته شدن ۲۰ کتابخانه عمومی در اسکاتلند به‌دلیل مشکلات بودجه با انتقادات شدیدی از سوی نویسندگان روبه‌رو شده است. به‌گزارش ایسنا، دو نویسنده برجسته اسکاتلندی، «وال مک‌درمید» و «دیوید بار»، از شوراهای محلی اسکاتلند خواستند تا برنامه‌های خود برای تعطیلی بیش از ۲۰ کتابخانه عمومی را متوقف کنند. آنها هشدار دادند که این تعطیلی‌ها می‌تواند پیامدهای ویرانگری برای آینده فرهنگی کشور، عدالت اجتماعی و انسجام جوامع محلی داشته باشد. این درحالی‌است که فشارهای مالی و کاهش بودجه شوراهای، تهدیدی جدی برای ادامه فعالیت کتابخانه‌های عمومی در اسکاتلند به‌شمار می‌رود.



**آگهی تجدید مناقصه عمومی**  
**دو مرحله ای (همراه با ارزیابی کیفی)**  
**خرید انواع تجهیزات برقی**

۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل  
۲- آدرس مناقصه گزار: اردبیل - شهرک اداری بعثت (کارشناسان)، شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل - تلفنهای ۰۴۵ - ۳۳۷۴۱۶۰۱ - ۹

ردیف	شرح کالا	تعداد	واحد	میزان سپرده شرکت در مناقصه به ریال	تاریخ و ساعت جلسه مناقصه
۱	خرید دینترکتورهای زمینی با ولتاژ ۲۰ ac با مشخصات مربوطه	۳۵	دستگاه	۲,۹۲۳,۵۰۰/۰۰۰	راس ساعت ۱۳ ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۲	اتورینگلوز سه فاز جویبی	۳	دستگاه	۲,۲۰۰,۰۰۰/۰۰۰	راس ساعت ۱۳ ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۳	سکسورنگارهای جویبی	۵	دستگاه	۱,۸۰۰,۰۰۰/۰۰۰	راس ساعت ۱۳ ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

۴- سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه به شرح جدول فوق می‌باشد  
۵- محل خرید اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌های از طریق سامانه الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.  
۶- تاریخ مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران پس از دریافت و مطالعه اسناد حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ لغایت روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه فوق‌الذکر اقدام نمایند.  
۷- مهلت است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.  
۸- تاریخ مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران پس از دریافت و مطالعه اسناد حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ لغایت روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه فوق‌الذکر اقدام نمایند.  
۹- مهلت است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.  
۱۰- زمان برگزاری جلسه مناقصه: جلسه مناقصه راس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ می‌باشد  
۱۱- زمان برگزاری جلسات بعدی در جلسه اول مناقصه مشخص و طی نامه به اطلاع پیشنهاد دهندگان خواهد رسید.  
۱۲- حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده آنها در جلسه نهایی (بازگشایی پاکت‌ها) مناقصه با ارائه معرفی نامه کتبی آزاد می‌باشد.  
۱۳- مناقصه در دو مرحله همراه با ارزیابی کیفی و فنی برگزار میگردد.  
۱۴- دستگاه مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.  
۱۵- پرداخت وجه ارقام موضوع مناقصه بصورت نقدی خواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰

**روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل**

**هم‌زمان با دهه فرخنده فجر؛ برنامه تولید ۱۴۰۳ امور تغلیظ سرباره مجتمع مس سرچشمه رفسنجان محقق شد**

تولید سال ۱۴۰۳ معادل ۴۰ هزار تن کنسانتره مس با عیار ۲۳ درصد، در بهمن‌ماه و هم‌زمان با ایام شکره‌مند پیروزی انقلاب اسلامی به طور کامل محقق شد.  
وی بیان کرد: بدون تردید، دستیابی به این امر مهم، با لطف الهی، بهره‌مندی از حمایت همه‌جانبه مدیر محترم مجتمع و معاون محترم بهره‌برداری و حقیقتاً نتیجه تلاش خالصانه همکاران گرمی و تعامل سازنده و ارزشمند همکاران دیگر امورهای تولیدی و پشتیبانی بوده است.  
مدیر امور تغلیظ سرباره مجتمع مس سرچشمه افزود: از افتخارات مهم و چشم‌گیر این مجموعه، مد نظر داشتن کامل مقوله بومی‌سازی و ساخت داخل اکثر تجهیزات و قطعات خط تولید بوده و حمایت همه‌جانبه از مبحث خودکفایی صنعتی در اولویت تأمین است.  
رفسنجان، دکتر غلامرضا بی‌نیاز گفت: در راستای اهداف عالی شرکت ملی صنایع مس ایران و ضرورت افزایش تولید و بهره‌وری در مجتمع مس سرچشمه، با همت و تلاش مضاعف همکاران محترم و سخت‌کوش این امور، برنامه

مدیر امور تغلیظ سرباره مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، از تحقق برنامه تولیدی این امور در سال ۱۴۰۳ در ایام فرخنده دهه فجر انقلاب اسلامی خبر داد.  
به گزارش روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه