

اصفهان در نبرد میان تاریخ و توسعه

- پروژه‌های مترو و میدان امام علی اصفهان، شواهد باستانی ارزشمندی را از بین برده‌اند که می‌توانستند هویت تاریخی این شهر را به جهانیان معرفی کنند
- نبود قوانین موثر برای حفاظت از آثار باستانی در برابر پروژه‌های توسعه شهری، تهدیدی جدی برای میراث فرهنگی اصفهان و دیگر شهرهای کشور است

پویایی از مسیر روستا

اقتصاد یکپارچه دهقانی شامل تمامی بخش‌های اقتصادی است که به‌سمت استفاده از منابع موجود و ایجاد فرصت‌های جدید درآمدی برای خانواده‌ها و جوامع روستایی هدایت می‌شود

گزارش اختصاصی «پیام‌ما»؛ فعالان بخش خصوصی آب در دیدار با وزیر نیرو چه گفتند؟

صنعت آب: تحریم خارجی، فشار داخلی

- وزیر نیرو: نظام مبتنی بر نفت و اداره مبتنی بر دولت امکانپذیر نیست، اصلاح اقتصاد آب و تحول در نظام حکمرانی آب بسیار مهم است
- رئیس فدراسیون صنعت آب کشور: ایجاد بازار و تقویت اقتصاد آب تنها راه‌حلی است که می‌تواند ما را از وضعیت خطرناکی که در آن هستیم، نجات دهد



مالک «خانه نی‌زاده» در رشت بنا را از فهرست میراث ملی خارج کرده و قصد تخریب آن را دارد

رشت، شهر ویرانه‌های باارزش

خانه کودکی هوشنگ ابتهاج، یکی از بزرگ‌ترین شاعران معاصر، به‌رغم وعده‌های مسئولین، ناگهان تخریب شد و به سرنوشت تلخ دیگر بناهای تاریخی پیوست

انتظارات مردم و واقعیت مسئولیت اجتماعی
آیا صنعت نفت توان رفع کم‌کاری‌های دولت را دارد؟

نفت مسئول همه چیز

■ هیئت دولت در سفر به خوزستان، بار دیگر مسئولیت رفع مشکلات منطقه را به صنعت نفت سپرد؛ اما کارشناسان معتقدند که این وظیفه دولت است نه شرکت‌های نفتی

■ نبود شفافیت در نحوه هزینه‌کرد منابع مسئولیت اجتماعی صنعت نفت
چالش بزرگی برای اجرای برنامه‌های توسعه‌ای و کاهش آسیب‌های اجتماعی در خوزستان ایجاد کرده است

کارزار درخواست از رئیس‌جمهور

پسماندها بلای جان مردم و طبیعت استان‌های شمالی شده‌اند

شیرابه‌ها سرزمین‌های شمالی را می‌بلعند

■ کارزار محیط‌زیستی جدید خطاب به رئیس‌جمهور، خواهان اقدام فوری برای حل بحران پسماند شمال کشور و جلوگیری از آسیب بیشتر به محیط‌زیست و سلامت مردم است

■ آلودگی ناشی از شیرابه‌های زیاله، منابع آبی و خاکی را در شمال کشور آلوده کرده و تهدیدی جدی برای سلامت ساکنان این مناطق به‌شمار می‌آید

رشت، شهر ویرانه‌های باارزش

رشت، یکی از معروف‌ترین بناهای تاریخی رشت که در فیلم‌های سینمایی نیز به نمایش درآمده، خانه تاریخی نی‌زاده بوده است. این خانه که در فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» نقش مهمی داشت، به یکی از نمادهای فرهنگی و تاریخی رشت تبدیل شده بود. این عمارت که قدمتی بیش از یک قرن دارد، به دلیل حال و هوای قدیمی و شاعرانه‌ای که در خود نهفته است، در خاطرات بسیاری از سینما دوستان و مخاطبان فیلم‌های ایرانی به یادگار مانده است. عمارت نی‌زاده در سال ۱۳۹۸ در فهرست آثار ملی کشور

■ خانه‌هایی که ثبت نشده

در همین راستا، خانه‌های تاریخی دیگری مانند خانه نخستین شهردار فومن، یوسف‌خان، نیز با تخریب مواجه شده‌اند. این خانه که پناهگاهی برای یاران میرزا کوچک‌خان و پیروان جنبش جنگل بود، هیچ‌گاه در فهرست آثار ملی ثبت نشد. در این مورد نیز شهرداری رشت به بهانه اینکه این خانه در حریم میراثی رشت قرار ندارد، مسئولیت را به میراث فرهنگی واگذار کرد، و میراث فرهنگی نیز ثبت آن را مشمول روندهای اداری طولانی مدت دانست. در نهایت، شبانه و به‌طور غیرمنتظره‌ای، یک بولدوزر به جان این خانه افتاد و آن را تخریب کرد.

■ خانه‌های تاریخی دیگر در معرض خطر

علاوه بر این، خانه‌هایی مانند خانه گیگاسری رشت که سقف آن ریخته و کاشی‌های سردر آن به سرتقت رفته‌اند، از دیگر نمونه‌های خانه‌های تاریخی هستند که دیگر چیزی از آن‌ها باقی نمانده است. خانه‌هایی چون خانه مقیمی، خانه کاشانی و خانه ویشکایی نیز از دیگر خانه‌های تاریخی تخریب‌شده در سال‌های اخیر هستند. رشت، با داشتن تعداد زیادی خانه تاریخی، در حال از دست دادن این آثار باارزش است. طبق آمارها، هنوز حدود ۶۰ خانه تاریخی در رشت باقی مانده است، اما روند تخریب این خانه‌ها به دلیل بی‌تفاوتی میراث فرهنگی، شهرداری و مالکین این املاک به شدت رو به افزایش است. بی‌تفاوتی مسئولین در حفظ این آثار و همچنین قوانین پیچیده اداری که موجب کندگی روند ثبت و حفاظت از این خانه‌ها می‌شود، سبب شده که خانه‌های تاریخی رشت یکی پس از دیگری تخریب شوند.

مسئله تخریب خانه‌های تاریخی رشت نه تنها یک مسأله فرهنگی و تاریخی است، بلکه به نوعی نشانه‌ای از بی‌توجهی به میراث ملی کشور نیز محسوب می‌شود. این خانه‌ها تنها بناهایی نیستند که ارزش معماری دارند، بلکه هرکدام از آن‌ها در خود داستان‌های بزرگی از تاریخ و فرهنگ مردم این منطقه را به یادگار دارند. تخریب این خانه‌ها به معنای از دست دادن بخشی از هویت و فرهنگ شهری است که می‌تواند سال‌ها به عنوان گنجینه‌ای فرهنگی برای نسل‌های آینده باقی بماند.

بازتاب

پاسخ شرکت آبفای استان گلستان در مورد گزارش «قزاق‌محله، روستایی فراموش شده پشت نقاب مواد مخدر»

قزاق‌محله تحت پوشش آبفا نیست

شرکت آبفای گلستان پس از انتشار گزارش «قزاق‌محله، روستایی فراموش شده پشت نقاب مواد مخدر»، در روزنامه پیام‌ما به مسائل مطرح شده در مورد آب این روستا پاسخ داد. در متن پاسخ این نهاد آمد است: «شرکت آبفای گلستان ضمن تقدیر و تشکر از اصحاب رسانه و زحماتشان این عرصه علمی‌الخصوص رسانه (پیام ما) در راستای انعکاس مشکلات مردمی، باتوجهبه انتشار مطلبی با موضوع قزاق‌محله، روستایی فراموش شده پشت نقاب مواد مخدر در آن کمال خبری جهت تئور افکار عمومی جوامع این شرکت به شرح ذیل به حضورتان ارسال می‌گردد. به اطلاع می‌رساند روستای قزاق‌محله شهرستان گرگان تحت پوشش شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان نمی‌باشد و در راستای ارائه خدمات آبرسانی به روستای فوق، هیچ ردیف اعتباری به شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان تخصیص نیافته است. شایان به ذکر است جهت ارائه خدمات آبرسانی به این روستا در ابتدای امر نیاز به تحت پوشش قرار گرفتن این روستا و انجام مراحل و الزامات قانونی از طریق ارگان‌های مربوطه و ایجاد ردیف اعتباری می‌باشد. در پایان به اطلاع مردم فهیم این روستا می‌رساند در صورت انجام مراحل و الزامات قانونی و تحت پوشش قرار گرفتن روستای فوق، شرکت آب‌وفاضلاب استان گلستان این آمادگی را دارد همانند سایر روستاهای تحت پوشش این شرکت، جهت ارائه خدمات آبرسانی پایدار اقدام نماید.»

خبر

معاون وزیر راه و شهرسازی:

طرح‌های بازآفرینی شهری ارزش‌های تاریخی را نادیده گرفته‌اند

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران با تأکید بر ضرورت تقویت همکاری بانک‌ها در ارائه تسهیلات بافت‌های هدف بازآفرینی شهری، از تدوین و تصویب طرح‌های ویژه بافت‌های تاریخی با رویکرد نوین و در هم‌راهی با وزارت میراث فرهنگی و نهادهای شهری خبر داد. به گزارش خبرگزاری میزان، «عبدالرضا گلپایگانی» معاون وزیر راه و شهرسازی تصویب طرح ویژه بافت پیرامونی حرم شاهچراغ (ع) را از موارد مهمی برشمرد که با رویکرد نوین و در هم‌راهی وزارت راه و شهرسازی با وزارت میراث فرهنگی و نهادهای توسعه شهری تدوین و تصویب شده است.

گلپایگانی با یادآوری این موضوع که محله‌های هدف بازآفرینی شهری در سه دسته بافت‌های تاریخی، بافت‌های فرسوده و حاشیه‌نشینی دسته بندی می‌شود، گفت: «در محدوده بافت‌های تاریخی، بافت‌های پیرامون حرم مطهر از جمله حرم امام رضا (ع)، حرم شاهچراغ (ع) و دیگر حرم‌های مطهر و همچنین شهرهای تاریخی و محدوده‌های تاریخی در دست پیگیری قرار دارد. بازنگری طرح‌های ویژه بافت‌های تاریخی اردبیل، شیراز و مشهد با رویکرد نوین در وزارت راه و شهرسازی در هم‌راهی وزارت میراث فرهنگی و نهادهای شهری تهیه شد. رویکردی که در سال‌های گذشته در خصوص بازآفرینی وجود داشت صرفاً با نگاه کالبدی و تخریب و نوسازی بافت‌ها بود که عملاً به نادیده گرفتن ارزش‌های تاریخی منجر شد. پروژه‌هایی که در مشهد و شیراز و مشهد در خصوص بافت‌های پیرامون حرم‌های مطهر مصوب شده بود آسیب‌های جدی به آثار تاریخی پیرامون حرم‌های مطهر وارد کرد.» به گفته او رویکردی که از چندسال گذشته حاکم شده است، به موضوع بازآفرینی با توجه به ارزش‌های ذاتی در این بافت‌ها و بازگشت بر احیای بافت‌های تاریخی متمرکز است. در این رویکرد بازآفرینی شهری موضوعات اجتماعی، تاریخی، فرهنگی، میراثی و ... در بر می‌گیرد بنابراین در وهله اول در تصویب کالبد ویژه بافت‌های تاریخی مردم و ساکنان بافت باید منتفع شود.

خبر

نامه جمعی از روزنامه‌نگاران پیشکسوت و باسابقه به رئیس‌جمهور برای بازگشت روزنامه‌نگاران و نویسندگان خارج از کشور

بازگشت امن به خانه، پیشنهادی برای وفاق ملی

جناب آقای مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور محترم باسلام و احترام آگاهی دارید که طی سال‌های گذشته بسیاری از شهروندان ایرانی به دلایل گوناگون مدنی و سیاسی، و در شرایط ناخواسته، خود را ناگزیر از مهاجرت یافته و به‌رغم میل باطنی دور از وطن و در کشوری دیگر اقامت گزیدند. بسیاری از آنان دل در گرو میهن داشته و در عین مواجهه انتقادی با آنچه در کشور می‌گذرد اما برای چنین اقدامی می‌دانند.

با آرزوی توفیق و سربلندی برای جنابعالی و ملت بزرگ ایران.

فرزان آصف، زهرا ابراهیمی، افشین امیرشاهی، مهرداد احمدی‌شیخانی، محمد بلوری، بهروز بهزادی، مینو بدیعی، مسعود حیدری، هادی خانیکی، جلال خوش‌چهره، مهرداد خدیو، مهدی رحمانیان، مجید رضائیان، محمدجواد روح، علی رستمی، یونس شکرخواه، محمود شمس‌الواعظین، علی‌اصغر شفیعیان، شهریار شمس‌مستوفی، فریدون صدیقی، حجت طهماسبی، سپروس علی‌نژاد، عباس عبدی، فریدون عموزاده خلیلی، سید فرید قاسمی، علی‌اکبر قاضی‌زاده، مهدی فرقانی، عذرا فراهانی، مه‌رمان کریمی، بهروز گرانبایه، بدرالسادات مفیدی، محمد مبین، اکبر منتجبی، محمدرضا مقبسه، کامبیز نوروزی، بیژن نفیسی، مسعود هوشمند رضوی

عکس نوشت

عکاس: میلاد حمادی - تسنیم



بافت تاریخی دزفول به‌عنوان یک میراث فرهنگی زنده و پویا، همچنان تاریخ این شهر را روایت می‌کند.

نشست

نشستی با موضوع ساز ابداعی «جمشید ولی‌نژاد» برگزار می‌شود



نشست پژوهشی با موضوع «ساز دوتار ابداع‌شده توسط جمشید ولی‌نژاد» با حضور و سخنرانی «محمدرضا درویشی»: آهنگساز و پژوهشگر موسیقی، شنبه ۱۳ بهمن در خانه موسیقی ایران برگزار می‌شود. به‌گزارش روابط‌عمومی خانه موسیقی ایران، در این نشست درویشی موسیقی به نقد و بررسی ساز دوتار ابداعی ولی‌نژاد از نوازندگان باسابقه موسیقی مقامی شمال خراسان می‌پردازد. این نشست ساعت ۱۶ در سالن اجتماعات خانه موسیقی ایران برگزار می‌شود.

دکه

«عصر روشن» ویژه «علی دهباشی» منتشر شد



شماره هشتم مجله فرهنگی هنری «عصر روشن» با پرونده‌ای ویژه برای «علی دهباشی»، روزنامه‌نگار و فعال فرهنگی سرشناس ایران، منتشر شد. در این ویژه‌نامه، گفتارها و جستارهایی از جلال خالقی مطلق، بهاء‌الدین خرمشاهی، رضا سیدحسینی، سیمین بهبهانی، همایون خرم، حسن انوری، محمد محمدعلی، اصغر دادبه، داریوش رحمانیان، محمدعلی موحد، احسان یارشاطر، محمدرضا شجریان، حسین علیزاده، مریم زندی، پری صابری و... درباره دهباشی، به‌همراه برخی سفرنامه‌های مدیر و سردبیر مجله‌های «بخارا» و «سمرقند» آمده است.

معماری پایدار

چطور ایجاد فضای سبز در آپارتمان‌ها ابزاری برای رسیدن به پایداری است؟ راهنمایی برای ادغام طبیعت در فضاهای کوچک شهری



ایپام ما | زندگی شهری، با فضای محدود و خلاقیت در طراحی آپارتمان‌های جمع‌وجور مترادف شده است. با غلبه بتن و فولاد بر شهرها، علاقه‌ای همچنان‌نگین اما قابل‌پیش‌بینی به پرورش گیاهان و باغبانی، حتی در محدودیت‌های محیط‌های شهری پرتراکم، در حال افزایش است. این علاقه صرفاً به‌دلیل توجه به جنبه‌های زیبایی‌شناختی نیست؛ زیرا مطالعات به‌طور مداوم نشان می‌دهند که ارتباط با طبیعت استرس را کاهش می‌دهد و باعث افزایش تمرکز می‌شود. با این‌حال، در محیط‌های شهری پرتراکم، چالش اصلی، یافتن راه‌حل‌های نوآورانه برای تحقق این چشم‌انداز نهفته است. به‌ویژه در آپارتمان‌هایی که محدودیت بیشتر دارد. معماران، طراحان داخلی و حتی ساکنان به این چالش پاسخ و توضیح می‌دهند که چگونه می‌توان پوشش گیاهی را در کوچک‌ترین واحدهای مسکونی شهری ادغام کرد. از باغ‌های عمودی گرفته تا تراس‌های بالکن، می‌توانند فضای سبز را به خانه ما بیاورند. علاوه بر مزایای روانی و جسمی، وارد کردن پوشش گیاهی به آپارتمان‌های شهری به نگرانی‌های محیط‌زیستی فوری نیز پاسخ می‌دهد. افزایش دما و آلودگی هوا در شهرها اهمیت گیاهان را بیشتر از همیشه کرده است؛ زیرا به‌طور طبیعی فضا را خنک می‌کنند، هوا را تصفیه می‌کنند و پناهگاهی برای تنوع‌زیستی فراهم می‌آورند.

لک‌باغبانی عمودی: پهنه‌سازی کلرلی در فضاهای کوچک
آپارتمان‌های شهری اغلب با کمبود فضای کف مواجه هستند، اما یکی از مؤثرترین روش‌ها برای آوردن طبیعت به داخل خانه، پرورش گیاهان بصورت عمودی است. باغبانی عمودی از فضای دیوار استفاده بهینه می‌کند، بدون اینکه فضای کف را اشغال کند. سیستم‌های مدولاری ایجاد کنید که به‌سمت بالا رشد کنند و با گیاهانی با ارتفاع‌ها و بافت‌های متنوع

شخصی‌سازی شوند. سیستم‌های خودآب‌رسان یا راه‌حل‌های هیدروپونیک (آب‌کشت) نگهداری آنها را آسان می‌کنند.

لک‌باغچه‌های بنجره و بالکن: طراحی فضاهای کم‌استفاده
بنجره‌ها و بالکن‌ها نقاط کانونی طبیعی برای فضای سبز در آپارتمان‌های شهری هستند. با وجود نور کافی، این فضاها می‌توانند به محیط‌هایی پررونق برای بسیاری از گونه‌های گیاهی در مناطق مختلف جهان تبدیل شوند. برای انعطاف‌پذیر کردن این فضاها، از چیدمان‌های مدولار یا قابل‌حمل استفاده کنید که بتوانند با تغییر فصل‌ها یا شرایط نوری جابه‌جا شوند. هنگامی که صحبت از پهنه‌سازی فضای سبز در آپارتمان‌ها می‌شود، ضرورتی است برای ایجاد محیط‌های شهری پایدار و قابل‌زندگی. با رشد عمودی و تراکم بیشتر شهرها، حضور گیاهان در محیط‌های مسکونی نباید به‌عنوان تنها راهی برای کاهش استرس زندگی مدرن نادیده گرفته شود، بلکه به‌عنوان عنصری تحول‌آفرین که تجربه ما از فضا را بازتعریف می‌کند. از باغ‌های عمودی گرفته تا حیاط‌های مشترک و طراحی‌های بیوفیلیک، حتی کوچک‌ترین انتخاب‌های طراحی می‌توانند مزایای عمیقی برای افراد و جوامع به‌همراه داشته باشند.

برای معماران و طراحان، ادغام فضای سبز در آپارتمان‌ها بیش از یک ارتقای زیبایی‌شناختی است؛ این یک ابزار قدرتمند برای ارتقای سلامت، پایداری و ارتباط اجتماعی است. آینده زندگی شهری به‌طور غیرقابل‌انکاری، سبز است. از طریق رویکردهای خلاقانه، حتی کوچک‌ترین آپارتمان‌ها می‌توانند به فضاهای پررونق و سرزنده تبدیل شوند. با این کار، ساکنان فقط به پرورش گیاهان نمی‌پردازند؛ بلکه بافت شهری را هم بازآفرین و جایگزین‌های تازه برای آینده‌های پایدار و قابل‌زیست فراهم می‌کنند.

فلسفه

فلسفه کار



کتاب «فلسفه کار» نوشته «ریموند گوپس» یا ترجمه «کیوان سررشته» از سوی نشر «بیدگل» به چاپ رسیده است.

در معرفی این کتاب آمده است: «آیا کار، به آن معنایی که ما می‌شناسیم، دیگر دارد از بین می‌رود؟ اگر این‌طور است، چرا چنین مسئله‌ای باید برایمان مهم باشد؟ در این کتاب موجز و درعین‌حال جامع، ریموند گوپس با بهره‌گیری از تحلیل نظری، تأملات تاریخی، روایت‌های شخصی و شرح و تفسیر اجتماعی می‌کوشد به این پرسش‌ها پاسخ دهد. او با مروری بر فهم ما از کار و خاستگاه آن در تولید صنعتی، به بررسی مشوق‌ها و فشارهایی می‌پردازد که جوامع با استفاده از آنها انسان‌ها را به کارکردن وامی‌دارند و نشان می‌دهد که وجدان کاری چه تأثیر قدرتمندی بر زندگی بسیاری از ما دارد. گوپس همچنین به‌سرعت معضل دیرینه نارضایتی از کار می‌رود و از سوی دیگر به رشد ظاهرآ برگشت‌ناپذیر بیکاری در نتیجه ماشینی شدن می‌پردازد. در این مسیر می‌بینیم که چگونه مفهوم کار در طول تاریخ تغییر کرده است، رابطه ما با آن چه فراز و فرودهایی داشته و چطور در بخش عمده سیر حیات بشر، کار بخشی

جدایی‌ناپذیر از زندگی و گاهی تمام معنای آن بوده است.»

گوپس، استاد فلسفه دانشگاه کمبریج، تألیفات بسیاری در حوزه‌های نظریه سیاسی و انتقادی، اخلاقیات و تاریخ فلسفه داشته است که واقعیت و رؤیای سیاست و تحلیل و جهان‌بینی به چه کار می‌آید؟ از آن جمله‌اند.

او در میان فیلسوفان معاصر حوزه اخلاق و سیاست، جستارنویسی است کم‌نظیر و با زبانی پرشور، گیرا و روشن. او با استدلال‌هایی صریح و بجا اصل مطلب را نشان می‌دهد و با دعوت از ما برای بازنگری در مفاهیمی که بدیهی می‌پنداشتیم، نهنها این با آن فرض فلسفی، بلکه مسائل و اقدامات مهمتری را هم که با آنها درگیریم، به چالش می‌کشد.

کنج‌نامه

- برای تو و خویش
- چشم‌انی آرزو می‌کنم
- که چراغ‌ها و نشان‌ها را
- در ظلماتمان
- ببیند
- گوشی
- که صداها و شناسه‌ها را
- در بیپوشی‌مان
- بشنود
- برای تو و خویش، روحی
- که این همه را
- در خود گیرد و ببیند
- و زبانی
- که در صداقت خود
- ما را از خاموشی خویش
- بیرون کشد
- و بگذارد
- از آن چیزها که در بنمان کشیده است
- سخن بگویم
- مارگوت بیکل

اطلاع‌رسانی

محیط امن؛ لازمه تولید پایدار در پالایشگاه‌های پارس جنوبی

بوشهر، زهرا نادانان فرد- سرپرست مدیریت بهداشت، ایمنی، محیط‌زیست و پدافند غیرعامل شرکت ملی گاز ایران با تأکید بر اینکه ایجاد محیط امن در پالایشگاه‌های پارس جنوبی یک اصل مهم در تولید پایدار است، گفت: اصول ایمنی در تمام کارها باید رعایت و پیاده شود.

به گزارش روابط‌عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، علیرضا شکوهیان در بازدید از پالایشگاه نهم پارس جنوبی بیان کرد: با تلاش واحدهای ایمنی در سراسر پالایشگاه‌های مجتمع گاز پارس جنوبی با ایجاد محیط امن، چرخ تولید در پالایشگاه‌های سیزده‌گانه این مجموعه به‌طور پایدار در حرکت خواهد بود.

وی با تأکید بر رعایت اصول ایمنی در حد استاندارد و استفاده از تجهیزات پیشرفته در پالایشگاه‌های مجتمع گفت: با برنامه‌ریزی دقیق و انجام تعمیرات اساسی به‌موقع و باکیفیت به‌منظور ایمن‌سازی و اطمینان کامل قطعات و تجهیزات برای ثبت بهترین عملکرد حرکت خواهیم کرد.

سرپرست مدیریت بهداشت، ایمنی، محیط‌زیست و پدافند غیرعامل شرکت ملی گاز ایران افزود: لازمه تولید پایدار در بزرگ‌ترین مجتمع گازی کشور این است که واحدهای ایمنی در صف مقدم، محیطی امن را برای کارکنان و تجهیزات ایجاد کنند.

لک‌نمونه آغاز رویداد سیستم‌یک و جامع در مدیریت ایمنی
شکوهیان در نشست با مدیران ستادی، رؤسا و کارکنان ایمنی پالایشگاه‌های مجتمع با اشاره به اهمیت رویداد سیستمی اظهار کرد: لزوم اتخاذ یک رویکرد سیستم‌یک و

جامع در مدیریت ایمنی ضروری است و تیم ایمنی باید در این مسیر حرکت کند.

وی با اشاره به اولویت‌بندی صحیح اقدامات تصریح کرد: اولویت‌بندی صحیح اقدامات ایمنی بر اساس مقدار ریسک و تأثیر از اهمیت بالایی برخوردار است و این موضوع به تخصیص بهینه منابع و تمرکز بر مهم‌ترین مسائل کمک می‌کند.

سرپرست مدیریت بهداشت، ایمنی، محیط‌زیست و پدافند غیرعامل شرکت ملی گاز ایران ضمن تأکید بر لزوم ادامه این روند و بهبود مستمر سامانه‌های ایمنی در پالایشگاه‌های مجتمع گاز پارس جنوبی بیان کرد: ایمنی، فرآیندی پیوسته و نیازمند تلاش و توجه مداوم است و کارکنان ایمنی باید در این زمینه اقدام‌های شاخص و نوآورانه پیاده کنند.

شکوهیان بر اهمیت همکاری و تعامل بین بخش‌های مختلف شرکت ملی گاز ایران برای دستیابی به اهداف ایمنی تأکید کرد و یادآور شد: همکاری و هماهنگی بین بخش‌های مختلف، اجرای مؤثرتر برنامه‌های ایمنی را تضمین می‌کند.

لک‌انجام ارزیابی عملیاتی سامانه‌های ایمنی
محمد مسعودنیا، رئیس امور بهداشت، ایمنی محیط‌زیست و پدافند غیرعامل مجتمع گاز پارس جنوبی نیز گفت: در بازدید سرپرست ایمنی شرکت ملی گاز ایران از مجتمع گاز پارس جنوبی، اقدام‌های بهبود شناسایی‌شده در پروژه آتالیتر شکاف ارزیابی سامانه‌های ایمنی و آتش‌نشانی شرکت ملی گاز ایران در پالایشگاه‌های این منطقه به‌صورت عملیاتی ارزیابی شد. وی ادامه داد: این بازدید باهدف بررسی و تأیید اثربخشی