

تصور کنید موجی از کارتن‌های مقوایی که لوگوی آمازون روی آن‌ها حک شده، به شکلی هنری روی دیوار چیده شده‌اند. این تصویر، بخشی از اثر هنری «سونامی آمازون» توسط تینا زیمرمن است که در مرکز فرهنگی اروپا در ونیز به نمایش درآمد. اما این کارتن‌ها فقط آشیایی ساده نیستند؛ آن‌ها حامل داستانی از تاریخ، تجارت جهانی، زندگی مدرن و حتی بحران‌های اجتماعی هستند

آیا عذرخواهی کافی است؟ بررسی مسئولیت‌های مدیران و شرکت‌های دولتی در بحران انرژی کشور

## مسئولیت‌های پنهان ناترازی انرژی



هوشنگ صدقی |

روزنامه‌نگار

## افغانستان سد «کج‌صمد» را بر «خاشرود» می‌سازد

# شرق ایران؛ تهدیدی به‌نام سدهای طالبان

مراسم افتتاح مطالعات سد «کج‌صمد» بر خاشرود در ایالت فراه افغانستان با حضور «ملا محمد یونس آخندزاده»، وزیر احیا و توسعه روستایی این کشور انجام شد



بررسی دلایل ناکامی شهرهای مرزی ایران در جذب گردشگر در گفت‌وگو با «سیدمصطفی فاطمی»، مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی

## مرزها گنجینه نادیده گردشگری

## گربه‌سانان و جوامع محلی همزیستی یا تعارض

اولویت دادن به سود و رفاه جامعه محلی به‌شکل نظارت‌شده و به‌کاربردن راه‌حل‌های معیشتی پایدار مانند اکوتوریسم می‌تواند به بهبود شرایط حفاظت در این مناطق کمک کند

تعارضات میان انسان و حیات‌وحش در برخی مناطق، به‌ویژه در ارتباط با دام‌ها و سگ‌های گله، به چالش‌های جدی در حفاظت از گربه‌سانان منجر شده است که نیاز به راهکارهای مؤثر و مشارکتی را برچسته می‌کند

فرسایش خاک در ایران به بحران تبدیل شده است؛ آمارها نشان می‌دهند که کشور ما در این زمینه در رتبه‌های نخست جهانی قرار دارد

## خاک ایران مراقبت می‌خواهد نه شعار و بزرگداشت

فرسایش حدود ۲/۵ میلیارد تن خاک در ایران باعث شده است که کشورمان به‌تنهایی ۷۱۷ درصد از فرسایش خاک جهان را به خود اختصاص دهد

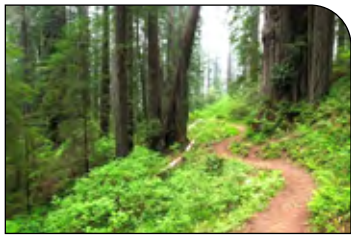
فرسایش خاک تأثیرات بسیار شدیدی بر امنیت غذایی، تولید ریزگردها، از بین رفتن پوشش گیاهی و ظرفیت زست‌پذیری کشور دارد

### اردبیل

## اردبیل ۲۰۰ هزار هکتار جنگل و فضای سبز کم دارد

حجم مخزن سدها می‌شود. مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اردبیل همچنین با اشاره به رقابت کشورها در حفظ و صیانت از منابع آبی و استفاده از این منابع در توسعه آسایش و رفاه شهروندان اظهار کرد: واقع امر این است که این استان در زمینه فضای سبز از متوسط کشوری هم پایین‌تر است. او یادآور شد: برای رسیدن به متوسط کشوری دست کم باید ۲۰۰ هزار هکتار فضای سبز و جنگل‌های استان اضافه شود که این امر جز با مشارکت مسئولیت مدنی و اجتماعی صاحبان صنایع امکان‌پذیر نیست. او خاطر نشان کرد: در سال‌های گذشته برخی عرصه‌های ملی و یا عرصه‌های زراعی تبدیل به محل فعالیت صنایع شده است و امروز علاوه بر اینکه پوشش گیاهی در آن مناطق از بین رفته، وجود برخی آلاینده‌ها بر مشکلات افزوده است و صاحبان صنایع باید با ایجاد کمربند سبز در محوطه محل فعالیت خود به توسعه سرانه فضای سبز استان کمک کنند تا بتوانیم به متوسط کشوری برسیم.

بیابان‌زایی رتبه ششم را به خود اختصاص داده و این در حالی است که در موضوع مقابله و رسوب کربن و تولید اکسیژن که بزرگ‌ترین منابع آن جنگل‌ها و فضای سبز است، ما رتبه ۴۴ را داریم. مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اردبیل با تأکید بر لزوم برقراری توازن در تولید کربن و تولید اکسیژن اظهار کرد: بعد از سال ۲۰۲۳ این اگر تناسب را برنگردانیم، عدم توازن منجر به تحریم صنایع با آلاینده‌ها بالا می‌شود و چه بسا محدودیت‌هایی برای صادرات محصولات این صنایع ایجاد شود و صاحبان صنایع باید بدانند که در آن مقطع چه ضرری محتمل خواهند شد. قلی‌زاده افزود: از سوی دیگر افزایش پوشش گیاهی نقش غیر قابل انکاری در حفظ خاک و ذخیره نزولات جوی و به تبع آن ارتقای امنیت غذایی دارد. او یادآور شد: در مناطقی که پوشش گیاهی ضعیف است جاری شدن رواناب‌ها منجر به فرسایش خاک و انباشت‌شدن گل‌ولای در مخزن سدها و کوچک شدن



کبرری سعادت - مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اردبیل گفت: در این استان برای رسیدن به متوسط کشوری دست کم باید ۲۰۰ هزار هکتار فضای سبز و جنگل ایجاد شود که تحقق این امر در گرو مشارکت مسئولیت مدنی و اجتماعی صاحبان صنایع است. محمود قلی‌زاده روز یکشنبه ۲ دی با تأکید بر لزوم احیا و توسعه منابع طبیعی و جنگل‌ها اظهار کرد: ضرورت توسعه فضای سبز و جنگل‌ها هم جنبه بین‌المللی و هم جنبه داخلی دارد. او افزود: در سال جاری نیز تعرفه برق مشترکان بر اساس ضوابط مصوب در قانون «مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق» که در سال ۱۴۰۱ ابلاغ شده محاسبه و بر روی قبض مشترکان اعمال شده است.

### سیستان و بلوچستان

## ۷۲۰ هزار صورت حساب برق مشترکان سیستان و بلوچستان زیر یک میلیون تومان

عباس‌نژاد - به گزارش روابط‌عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان گفت: حدود ۷۲۰ هزار صورت حساب برق مشترکان خانگی این استان زیر یک میلیون تومان است. مهندس محمد رئیس اظهار داشت: حدود ۹۰۰ هزار مشترک برق در بخش‌های خانگی، تجاری، اداری، کشاورزی و عمومی در استان داریم که حدود ۸۵ درصد این مشترکان در بخش خانگی قرار دارند. او ادامه داد: طی آخرین صورت حساب صادره شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان حدود ۷۲۰ هزار صورت حساب برق یعنی حدود ۸۰ درصد مشترکان صورت حساب زیر یک میلیون تومان برایشان صادر شده است.

### مرخزی

## ۱۵ حلقه چاه آب شرب در ساوه حفر شد

آزاده فراهانی - حشمت‌الله عباسی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی خبر داد: برای کسری آب شرب ساوه تاکنون ۶ حلقه چاه قدیمی احیا و ۱۵ حلقه چاه آب حفر گردید که ۸ حلقه آن، تجهیز و وارد مدار بهره‌برداری قرار گرفته است. او با بیان این خبر یادآور شد: میزان ذخیره آب سد ساوه که ۶۰ درصد نیاز آب شرب این شهر را تأمین می‌کند به کمترین حد ممکن خود رسیده، به‌طوری‌که میزان حجم آب سد از ۲۷۰ میلیون مترمکعب به کمتر از ۲۵ میلیون مترمکعب رسیده است. عباسی ادامه داد: با ادامه روند کاهش آب سد الغدیر ساوه، از دی‌ماه سال گذشته طرح تأمین آب اضطراری شهر ساوه کلید خورد و با انجام کار جهادی و شبانه‌روزی تاکنون ۱۵ حلقه چاه در مناطق مختلف دشت مرکزی ساوه حفاری شده است که از این تعداد تاکنون هفت حلقه به اتمام رسیده و طی روزهای اخیر هشتاد و یک حلقه عملیات اجرایی و سرراه‌گیری و اتصال آن به خط اصلی انتقال به پایان رسیده و وارد فاز بهره‌برداری گردید. او تصریح کرد علاوه بر این ۱۵ حلقه چاه، ۶ حلقه چاه قدیمی نیز در قالب پروژه مدیریت داریی‌های فیزیکی با انجام عملیات احیا و بازسازی به روش نوین نیترو پالس بازسازی شده است و به میزان شصت و دو لیتر بر ثانیه افزایش آبی‌دهی حاصل گردیده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی تأکید کرد با انجام اقدامات فوق هم اکنون برداشت از منابع آب زیرزمینی ۵۹۴ لیتر بر ثانیه افزایش پیدا کرده است درحالی‌که این رقم در سال گذشته ۳۶۰ لیتر بر ثانیه بود است. عباسی اظهار داشت: با انجام به موقع این اقدامات ضمن عبور از پیک مصرف تابستان بدون قطع و نارسایی آب و جایگزینی منابع آب زیرزمینی به میزان ۵۵۵ میلیون مترمکعب به نسبت مشابه یک سال گذشته برداشت آب از سد الغدیر ساوه کاهش پیدا کرده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی تصریح نمود باتوجه‌به ادامه شرایط تنش آبی و عدم بارندگی ضروری است هفت حلقه چاه باقی مانده که صرفاً حفاری آن به اتمام رسیده با تأمین اعتبار لازم به میزان ۱۱۰۰ میلیارد ریال، عملیات احداث خطوط لوله و تجهیز آن انجام شود تا در اوایل سال آینده نیاز آبی شهر ساوه تأمین شود. او افزود: میزان تولید آب شرب ساوه هم اکنون ۲۰۰ لیتر بر ثانیه از سد الغدیر ساوه تأمین می‌شود و ۵۹۴ لیتر هم از منابع زیرزمینی و در حال حاضر مجموعاً حدود ۸۰۰ لیتر بر ثانیه تولید آب در ساوه داریم که تقریباً در وضعیت سرسره‌سری در تولید و مصرف قرار داریم و از مردم محترم شهر ساوه درخواست داریم صرفه‌جویی بیشتری در مصرف آب داشته باشند.

### سمنان

## درگیری ۶۰ درصد گستره جغرافیایی سمنان با بیابان‌زایی زیاد و خیلی شدید

مهم‌ترین دلایل بروز پدیده بیابان‌زایی است و معمولاً این تخریب‌ها از متناثر از دلایل متفاوتی همچون بهره‌برداری بی‌رویه از منابع آبی زیرزمینی، چرای بی‌رویه، ورود دام فراتر از ظرفیت به مناطق، قطع درختان و آسیب به اراضی جنگلی و مرتعی، پوتنه‌کنی، توسعه کشاورزی در اراضی غیر مستعد و مناطق کم آب، رویکرد سنتی به آبیاری و باغداری و... است. معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان سمنان با اشاره به کویری بودن بخش‌های زیادی از این استان گفت: بیش از ۵/۲ میلیون هکتار از گستره ۹.۷ میلیون‌هکتاری استان فاقد پوشش گیاهی و دارای اقلیم خشک و فراخشک است. ضمن اینکه بخش وسیع دیگری از گستره استان نیز دارای پوشش گیاهی کم و ناچیزی است.

بیابان‌زایی زیاد نیز عمدتاً در مناطق حاشیه کویر، نوار جنوبی استان و همچنین در برخی مناطق کالیپوش، فرود، غرب ابوتانکی و... قرار دارند. او عنوان کرد: همچنین سطحی معادل ۳۷ درصد از کل گستره استان نیز در ذیل مناطق با شدت بیابان‌زایی متوسط تقسیم‌بندی می‌شود. معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان سمنان خاطر نشان کرد: بر اساس تقسیم‌بندی‌های انجام شده در این پژوهش انجام شده تنها چهار درصد از اراضی استان با شدت بیابان‌زایی کم روبرو است و همین‌گویی شرایط بیابانی حاکم بر گستره جغرافیایی استان است. او با بیان اینکه این منطقه عمدتاً در مناطق شمالی استان واقع شدند اضافه کرد: اصلی‌ترین عوامل موثر در بیابان‌زایی در این محدوده حدوداً چهار درصدی بیشتر ناشی از تخریب پوشش گیاهی به واسطه دامداری و چرای بی‌رویه دام و همچنین ناشی از پدیده شیب زیاد است. ترابی با اشاره به اینکه پدیده بیابان‌زایی معمولاً ناشی از دو عامل طبیعی و انسانی است خاطر نشان کرد: تخریب پوشش گیاهی و تخریب دو عامل بسیار مهم خاک و آب به واسطه اثرگذاری عوامل انسانی از

نریمانی - معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان سمنان بیان در استان سمنان قریب ۶۰ درصد گستره جغرافیایی این استان درگیری بیابان‌زایی زیاد و خیلی شدید است. علی ترابی در گفت‌وگو با ایسنا از سمنان به عنوانی استانی خشک و کم‌آب نام برد و اظهار کرد: باتوجه‌به شرایط خاص استان در حوزه پیشروی کویر و بیابان باید برای مقابله با این پدیده برنامه‌ریزی مناسبی صورت گیرد. او به روند رو به رشد بیابان‌زایی در استان و کشور پرداخت و تصریح کرد: کارشناسان حوزه اقلیم و بیابان معمولاً شدت بیابان‌زایی را در گستره‌های جغرافیایی در چهار سطح «خیلی شدید، زیاد، متوسط و کم» تقسیم‌بندی می‌کنند که بر پایه همین مطالعات ۵۹ درصد استان درگیر بیابان‌زایی خیلی شدید و زیاد است. ترابی با بیان اینکه بیش از ۴۶ درصد از کل استان درگیر بیابان‌زایی خیلی شدید است، ادامه داد: این گستره پهنای که دربرگیرنده اراضی فاقد پوشش گیاهی است عمدتاً در مناطق جنوبی استان قرار دارد. این کارشناس ارشد حوزه بیابان از وجود شدت بیابان‌زایی زیاد در سطحی معادل ۱۳ درصد از گستره این استان خبر داد و افزود: این مناطق با شدت

### البرز

## کاهش ۴۲ هزار مگاواتی تولید برق به دلیل محدودیت سوخت در نیروگاه‌ها

منصوریار - معاون برنامه‌ریزی و تحقیقات برق منطقه‌ای تهران با اشاره به کاهش ۴۲ هزار مگاواتی تولید برق به دلیل محدودیت سوخت در نیروگاه‌ها، گفت: دولت در تلاش است تا با استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر، به‌ویژه انرژی خورشیدی، بخش تولید را از محدودیت‌های برق فصلی رها کند. حسین صیوری در نشست با فعالان اقتصادی استان البرز که روز یکشنبه دوم دی ماه ۱۴۰۳ در سالن شهدای دولت استانداری برگزار شد؛ گفت: در حال حاضر، بیشتر نیروگاه‌ها از سوخت گاز استفاده می‌کنند و در برخی موارد نیز از مازوت بهره‌برداری می‌شود. او ادامه داد: با این حال، ظرفیت نیروگاهی کشور حدود ۹۲ هزار مگاوات است که در شرایط فعلی حدود ۵۰ هزار مگاوات تولید برق داریم. معاون برق منطقه‌ای تهران با اشاره به محدودیت‌های موجود در تأمین برق کشور در فصل زمستان، گفت: بر اساس ظرفیت‌های موجود، کشور به لحاظ تولید برق با کمبود مواجه نیست، اما





ابراهیم ایزدخواستی

**فرسایش خاک در ایران به بحران تبدیل شده است؛ آمارها نشان می‌دهند که کشور ما در این زمینه در رتبه‌های نخست جهانی قرار دارد**

# خاک ایران مراقبت می‌خواهد نه شعار و بزرگداشت

**فرسایش حدود ۲/۵ میلیارد تن خاک در ایران باعث شده است که کشورمان به‌تنهایی ۷/۷ درصد**

**از فرسایش خاک جهان را به خود اختصاص دهد**

کشورش با عنوان روز جهانی خاک در تقویم‌های سراسر دنیا ثبت شد تا اهمیت خاک در به‌عنوان زیست بنیان طبیعت و ایفاکننده نقش اساسی در حیات انسان از نظر سهم مؤثر در اقتصاد جامعه، تأمین آب سالم، هوای پاک و حفظ محیط‌زیست به بشر گوشزدکند.
خاک، پیکره‌ای طبیعی و پیوسته که بر اثر فرایندهای طولانی اقلیمی و عوامل خاکساز تشکیل شده و دربرگیرنده مواد معدنی و آلی است که پوسته خارجی زمین را می‌پوشاند و گیاهان قادر به روپیدن درآن است و پوشش‌های آبرفتی و سنگی سطح زمین نیز در بر می‌گیرد.
خاک بیش از ۲۵درصد تنوع زیستی را در خود

نجم دسامبر برابر با پانزده آذر از سوی سازمان

خواربار و کشاورزی ملل متحد (FAO) به‌عنوان

روز جهانی خاک نام‌گذاری شده است.
اتحادیه International of

(Soil Science) در سال ۲۰۰۳، در راستای

ارخ‌نهادن به اهمیت خاک و جلوگیری از تخریب

و نابودی آن، روز ۵ دسامبر را به‌عنوان روز جهانی

خاک نامید.
نظر به اهمیت خاک در زندگی بشر

و ضرورت توجه هم‌جانبه مسئولین، مدیران،

متخصصین، دانشمندان حتی عموم مردم این

روز که برابر با روز تولد پادشاه فقید تایلند کینگ

بومیپول ادولیادی (۲۰۱۶-۱۹۲۷) است بهیاس

زحمات ارزنده وی دررابطه‌ای



| محمد اسماعیل اسدی |

| پژوهشگر بین المللی آب و

خاک و کشاورزی حفاظتی |

**یادداشت**

**آیا عذرخواهی کافی است؟ بررسی مسئولیت‌های مدیران و شرکت‌های دولتی در بحران انرژی کشور**

# مسئولیت‌های پنهان ناترازی انرژی

سازد. در این میان شاید بتوان گفت ناترازی در تولید و

توزیع گاز وابسته به وزارت نیرو به رئیس‌جمهور کشور ارتباط

دارد؛ اما ناترازی تولید و توزیع برق به شرکت توانیر به

سپاهداری عمده شرکت مهپاب قدس وابسته به آستان

قدس رضوی ارتباط پیدا می‌کند. پس آنکه باید از مردم عنر

بخواهد مدیرعامل شرکت توانیر یا به عبارتی دیگر تولید

آستان قدس رضوی است و نه رئیس دولت پیشکنای! بنا

بر مستندات موجود در سامانه شرکت‌ها، نزدیک به ۶۰درصد

سهام شرکت توانیرمتعلق به شرکت مهپاب قدس وابسته به

آستان قدس رضوی است. متأسفانه خصوصی‌سازی

شرکت‌های دولتی در طول سال‌های گذشته توسط

دولت‌های پیشین، این تبعات منفی را در پی داشت که

شهرودیان صرفاً در زمینه‌های آب، برق، گاز، آلودگی هوا،

صوت، و محیط‌زیست صرفاً دولت را مقصر قلمداد

خاک حدود ۱۰۰۰ سال زمان نیاز است. تا کنون

یک‌سوم از خاک‌های جهان تخریب شده‌اند و

چنانچه این روند ادامه یابد تا سال ۲۰۵۰ سرانه

جهانی زمین قابل‌کشت و زراعت، تا یک‌چهارم

میزان آن در سال ۱۹۶۰ تقلیل خواهد یافت.

اکنون جمعیت جهان بیش از سه برابر بیشتر از

اواسط قرن بیستم است. جمعیت جهان در سال

۱۹۵۰ به ۸ میلیارد نفر رسید. انتظار می‌رود

جمعیت جهان در ۳۰ سال آینده نزدیک به ۲

میلیارد نفر افزایش یابد. در این صورت لازم است

تولید مواد غذایی به میزان ۶۰ درصد افزایش یابد،

تا بتواند پاسخ‌گوی جمعیتی باشد که خواستار

تغذیه‌ای به‌مراتب بهتر از امروز هستند. جمعیت

بسرعت در حال افزایش است و تقاضا برای غذا،

سوخت و فیبر نیز افزایش می‌یابد. تقاضا بیش

از هر زمان دیگری در تاریخ بشر است. تنوع

زیستی از بین می‌رود، خاک از بین می‌رود و

سایر مواردی که بر عملکرد بوم‌سازگان

(اکوسیستم) تأثیر می‌گذارد، متضرر می‌شوند.

برای تغذیه جمعیت فزاینده باید یاد بگیریم که

چگونه در همان مقدار فضا و با خاک‌های موجود

غذای بیشتری تولید کنیم. ما همچنین باید روند

فعلی تخریب خاک را از مدیریت ضعیف خاک

معکوس کنیم. باتوجه‌به غیرقابل‌تجدید بودن و

نقش‌های متعدد و حیاتی خاک در طبیعت،

حفظ آن برای آینده پایدار و امنیت غذایی

ضروری است.

**[ع] تهدیدات زیست‌محیطی خاک در کشور**

تهدیدات زیست‌محیطی خاک شامل ۲ بخش

فرسایش و آلودگی خاک می‌شود. فرسایش

خاک شامل انتقال خاک توسط عواملی نظیر

آب و باد است که این عمل منجر به از دست‌رفتن

خاک و آب و عناصر غذایی موجود در جهان در

شدت. دفتر مطالعات زیربنایی مرکز

پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارش

با عنوان: "بررسی روند اجرایی‌شدن قانون

حفاظت از خاک با تأکید بر بحران فرسایش

خاک کشور از دیدگاه زیست‌محیطی" که در

آبان‌ماه ۱۴۰۳ منتشر گردید آورده است که

آمارهای بین‌المللی نشان می‌دهند که ایران

هواره از نظر میزان فرسایش خاک در جهان در

رتبه‌های نخست قرار داشته است. به‌نحوی‌که

اگر در حال حاضر میزان فرسایش خاک به

یک‌سوم مقدار کنونی کاهش یابد، کم‌اکان ایران

رتبه اول فرسایش خاک در جهان خواهد بود.

این گزارش بیان می‌کند که فرسایش خاک

تأثیرات بسیار شدیدی بر امنیت غذایی، تولید

ریزگردها، ازبین‌رفتن پوشش گیاهی و ظرفیت

خواهد بود، باید به دلیل ناتوانی در تأمین و توزیع

انرژی موردنیاز عامه مردم در مراجع صالحه قضایی و

بازرسی پاسخگو باشند. متأسفانه تئیدگی برخی از

شرکت‌های دولتی و نیم‌دولتی با اصرار قدرت در دولت

و حاکمان ساهی، موجب شده که شهروندان نتوانند از

عملکرد و ناتوانی آنها به مراجع قضایی شکایت کنند. در

چنین مواردی نیازی به قلم‌فرسایی روزنامه‌نگاران نیست،

داستان تهران یا شهرهای دیگر کشور به‌عنوان مدعی‌العموم

می‌توانند از مدیران شرکت‌های متنفذ و اقتدارگرا در باره

ناترازی برق و گاز توضیح بخواهند حتی داستان کل مشور

می‌تواند موضوع ناترازی انرژی را به تحقیق و بررسی از

طریق بازرسی کل کشور یا ضابطان رسمی قضایی انعکاس

دهد تا در صورت ترک فعل مدیران. در شرایط فعلی کشور،

طبق ماده ۴ قانون مجازات اسلامی با مدیران چنین

شرکت‌های تولید و توزیع‌کننده انرژی برخورد قانونی صورت

گیرد چرا که این نوع رفتارهای خلاف مصلحت عامه مردم

می‌تواند اعتراض‌هایی را در سطح مردم عادی و کسبه در

کشور دامن زند که منجر به ناآنجاری‌های سیاسی و

اجتماعی می‌شود. پس متوجه می‌شوید که رئیس‌جمهور

زیست‌پذیری کشور دارد. فرسایش حدود ۲/۵

میلیارد تن خاک در ایران باعث شده است که

ایران به‌تنهایی ۷/۷ درصد از فرسایش خاک

جهان را به خود اختصاص دهد؛ درصورتی‌که یک

درصد از وسعت جهان را داراست. این گزارش

ادامه می‌دهد که بر اساس آخرین آمارهای

ارائه‌شده، میزان فرسایش خاک در ایران حدود

۱۶/۵ تن در سال در هکتار بوده که این مقدار،

بالغ بر ۷ برابر متوسط جهانی آن است. ازاین‌رو،

می‌توان ادعان داشت که بحران فرسایش خاک

موضوعی حائز اهمیت بوده که در

سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها تا حدودی

مغفول مانده است. نرخ فرسایش کنونی بسیار

بیشتر از نرخ خاک‌سازی است که این امر

نیازمند اقدام جدی و فوری است. درحالی‌که

مشارکت جوامع محلی در حفظ و احیای منابع

طبیعی از اهمیت بالایی برخوردار است، اما این

موضوع در قانون حفاظت از خاک به‌اندازه کافی

موردتوجه قرار نگرفته است.

در ایران، اراضی دارای خاک‌های مناسب تولید

کشاورزی محدود است. در بهترین شرایط یعنی

در سال‌هایی که نزولات آسمانی به حد کافی

باشد، وسعت اراضی قابل‌کشت به ۱۸/۵ میلیون

هکتار می‌رسد. سرانه زمین کشاورزی در کشور

در بهترین شرایط ۰/۲۶ هکتار و به طور متوسط

۰/۱۶ هکتار است. یعنی تمام نیازهای غذایی،

پوشاک و مسکن هر فرد ایرانی باید از خاک یک

هزار و ۶۰۰ مترمربع زمین تهیه گردد. حدود نیمی

از این مساحت آبی است که در شرایط فعلی

هرساله در چرخه تولید است و نیمی دیگر تحت

کنش دیم است که در شرایط آن، تولید محصول

اتفاقی و تابع نزولات آسمانی است؛ بنابراین،

پایداری تولید کشاورزی منوط به حفظ و یا

ارتقای کیفیت خاک ۱۸/۵ میلیون هکتار اراضی

قابل‌کشت موجود است. باتوجه‌به محوریت روز

جهانی خاک در سال ۲۰۲۴ "مراقبت از خاک،

سنجش، پایش، مدیریت" می‌توان نتیجه‌گیری

کرد که مراقبت و محافظت از خاک به‌عنوان

بستر حیات و منبع تأمین غذا و پوشاک

انسان‌ها بسیار ضروری و حیاتی بوده و استفاده

از داده‌های علمی و پایش مستمر، مبنای

حکمرانی مؤثر برای حفظ این منبع حیاتی است

و بدون پایش و درک عمیق‌تر از خاک، نمی‌توان

به مدیریت تولید دست‌یافت. اکنون در سال

۲۰۲۴ یازدهمین سال است که روز جهانی خاک

برگزار گردید. امیدواریم که بزرگداشت این روز و

دستاوردهای حاصل از آن مخصوصاً مراقبت و

محافظت از خاک در کشور ما هم به‌جز

سال‌های سخنرانی در تهران و شهرهای دیگر،

به بین بهره‌برداران از منابع خاک نیزه یابد کند

ناید در عذرخواهی تنها باشد، بلکه عاملان این ناترازی

انرژی، در شرکت توانیر به دلیل کاهش تولید برق و وزارت

نفت درقبال عمده ارائه سوخت مناسب موردنیاز نیروگاه‌های

برق کشور پاسخگو باشند. چرا در کشور نفت خیزی؛ چون

ایران، نباید در ۱۳ نیروگاه برق تولید شود، اما روزانه ۲۰

میلیون لیتر سوخت قحطاق صورت می‌گیرد؟ حداقل مدیران

همین شرکت‌های دولتی یا نیم‌دولتی می‌توانستند به فکر

تأمین سوخت مناسب نیروگاه‌ها باشند.

دیگر این‌که شهروندان بر اساس بند ۹ اصل سوم

قانون اساسی مبنی بر توزیع امکانات عادلانه برای همه،

می‌توانند از شرکت‌های دولتی و نیم‌دولتی تولید و توزیع

انرژی به محاکم قضایی طرح دعوا کنند و بر اساس ماده ۴

قانون مجازات اسلامی مبنی بر ترک فعل و دستورالعمل

مصوب قوه قضاییه و هم‌گام با ماده ۱۰/۱۱۳۴/۴۰/۹۰۰

مرجع ۳۰۷/۱۱۹۹/۳ ریاست محترم قوه قضاییه در خصوص «نحوه

مقابله با ترک وظایف قانونی مدیران و کارمندان و پیشگیری

از آن» حقوق خود از ناترازی انرژی در زندگی روزمره را

مطالعه کنند، افزون بر آن قانون‌گذار در ماده ۱ و ۲ قانون

مسئولیت مدنی، برحسب ارتقا بر زبان‌های مادی و معنوی، ناشی

موضوع ۳۵۵۴۳۲ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فرهان روستای شتریه خریداری از محل مالکیت اسمعیل شتریه فرهانی فرزند بلیل

ردیف ۶ شماره رای ۹۰-۲۲۴۹-۱۰/۱۰-۱۴۰۳/۸/۰۹ خانم سکینه

راست گردانی فرزند حسن به شماره شناسنامه

۶ صادره از فرهان به شماره ملی ۵۴۴۹۶۶۳۲۶۹

ششدانگ یک قطعه مزروعی به مساحت ۸۰۱/۵۷

مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش

اراک ثبتی فرهان روستای شتریه خریداری از محل

مالکیت اسمعیل شتریه فرهانی فرزند بلیل

ردیف ۷ شماره رای ۹۰-۲۲۹۹-۱۰/۱۰-۱۴۰۳/۸/۰۹ خانم

سکینه راست گردانی فرزند حسن به شماره

شناسنامه ۶ صادره از فرهان به شماره ملی

۵۴۴۹۶۶۳۲۶۹ ششدانگ یک قطعه مزروعی به

مساحت ۳۴۵/۱۶ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع

در بخش شش اراک ثبتی فرهان روستای شتریه

خریداری از محل مالکیت اسمعیل شتریه فرهانی

فرزند بلیل

ردیف ۱ شماره رای ۹۰-۲۴۴۹-۱۰/۱۰-۱۴۰۳/۸/۰۹ خانم

سکینه راست گردانی فرزند حسن به شماره

شناسنامه ۶ صادره از فرهان به شماره ملی

۵۴۴۹۶۶۳۲۶۹ ششدانگ یک قطعه مزروعی به

مساحت ۷۳۲/۵۴ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع

در بخش شش اراک ثبتی فرهان روستای شتریه

خریداری از محل مالکیت اسمعیل شتریه فرهانی

فرزند بلیل

ردیف ۱ شماره رای ۹۰-۲۴۷۹-۱۰/۱۰-۱۴۰۳/۸/۰۹ خانم

سکینه راست گردانی فرزند حسن به شماره

شناسنامه ۶ صادره از فرهان به شماره ملی

۵۴۴۹۶۶۳۲۶۹ ششدانگ یک قطعه مزروعی به

از قصور شرکت‌های یادشده تولید انرژی تصریح کرده

است؛ بنابراین قطعی گاز یا برق و حتی آب، در مواردی در

صنایع رفعت و بزرگ می‌تواند از نظر روند تولید، خسارتی

به هز زیج و توقف مواد اولیه در کارگاه‌ها و سایر موارد تولید

لطامتی به شهروندان، کسبه و تولیدکنندگان وارد کند چرا که

شرکت توزیع برق به‌تناسب تعرفه‌های تنظیمی و دریافت

هزینه تعرفه‌های دیگر از قبیل واگذاری اشتباب، کنتور برق،

میزان دیماند و تراژیت برق مبالغ هنگفتی را از شهروندان

طلب می‌کند طبعاً در شرایط عدم ارائه خدمات یا قطع برق

بدون اطلاع به مصرف‌کنندگان باید پاسخگوی ترک فعل

خود باشند. به نظر می‌رسد انحصاری کردن برخی از خدمات

دولتی یا نیم‌دولتی نتوانسته رضایت نسبی شهروندان

ایرانی را تأمین کند؛ بنابراین پیشنهاد می‌شود دولت و

مرجع شورای انسابی، هم‌گام با هم با تصویب لوایح

قانونی و نظارت نهادهای نظارتی، با حذف انحصارات دولتی

و غیردولتی در زمینه تولید و توزیع انرژی، فرصت‌های لازم

را به شرکت‌های خصوصی تولیدکننده انرژی بدهند تا

رفتارهای سلیقه‌ای، انحصاری طلبی و انحصارات دولتی

منجر به ورود خسارت به شهروندان نشود.

<b>نوبت اول</b>	<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p>برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر بهمنظر اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی اعتراضی داشته می‌شوند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت‌اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند .</p> <p>ردیف ۱ شماره رای ۲۰۸۰-۱۴/۰۲/۱۴۰۳ خانم شوکت دستجانی فرهانی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶ صادره از فرهان به شماره ملی ۵۴۴۹۶۶۳۲</p>
-----------------	---







## گنجینه‌های باستانی تورولونیا در راه آمریکا و کانادا

شاهکارهای مجسمه‌سازی روم باستان از مجموعه افسانه‌ای تورولونیا، راهی سفری به ایالات متحده و کانادا خواهند شد.

شاهکارهای مجسمه‌سازی روم باستان از مجموعه افسانه‌ای تورولونیا که به‌عنوان درخشان‌ترین گنجینه آثار باستانی یونانی - رومی در دستان خصوصی شناخته می‌شود، برای نخستین‌بار در تاریخ، راهی سفری به ایالات متحده و کانادا خواهند شد.

به گزارش آرت پیپرنیوز، این آثار بی‌نظیر از تاریخ ۱۵ مارس ۲۰۲۵ (۲۵ اسفند ۱۴۰۳) در موسسه هنر شیکاگو به نمایش گذاشته می‌شوند و سپس از ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۵ (۲۳ شهریور ۱۴۰۴) در موزه هنر کیمبل در فورت وورث و از ۱۴ مارس ۲۰۲۶ (۲۴ اسفند ۱۴۰۴) در موزه هنرهای زیبا مونترال به نمایش در خواهند آمد.

نمایشگاه با عنوان جذاب «اسطوره و مرمر: مجسمه‌سازی باستانی رومی از مجموعه تورولونیا»، شامل ۵۸ اثر منتخب است که ۲۴ اثر از آن‌ها به‌تازگی مرمت شده‌اند. این آثار از دوران باشکوه یونان باستان (قرن پنجم پیش از میلاد) تا اوایل قرن چهارم میلادی را در بر می‌گیرند و بیشتر آن‌ها به دوران اوج امپراتوری روم (قرن اول و دوم میلادی) تعلق دارند.

نمایشگاه در شش بخش موضوعی ارائه می‌شود. بخش نخست با عنوان «نمادهای مجسمه‌سازی تورولونیا» شامل آثاری همچون «پرتزه زن جوان»، مشهور به «دوشیزه وولچی» (قرن اول پیش از میلاد) است. در بخش دوم، «کاشف‌های تورولونیا»، آثاری همچون «لوح نذری آتیک» (قرن پنجم پیش از میلاد) که در املاک خانواده تورولونیا در رم و حومه آن کشف شده‌اند، به نمایش گذاشته خواهند شد. بخش نهایی، «مجسمه‌های تدفینی»، آرامگاه‌ها و تابوت‌های باشکوه را در بر می‌گیرد. این مجموعه بی‌همتا که در سال ۱۸۷۵ توسط شاهزاده الساندرو تورولونیا در موزه‌های خصوصی در رم نگهداری می‌شد، پس از جنگ جهانی دوم عملاً از دید عموم پنهان ماند. در دهه ۱۹۷۰، ساختمان موزه به آپارتمان تبدیل شد و آثار به طور موقت در سه اتاق قرار گرفتند. اما در سال ۲۰۱۶، خانواده تورولونیا با همکاری دولت ایتالیا تصمیم به نمایش عمومی این آثار گرفتند.

کارولتا لوبرینی پوتنا، مدیر بنیاد تورولونیا، با هیجان اعلام کرد: «مرمت این آثار ارزشمند با حمایت بولگاری، جواهرساز لوکس، آغاز شده و تاکنون بیش از ۱۵۰ اثر بازسازی شده‌اند. هدف ما بازگشایی دائمی موزه تورولونیا در رم است.» بنیاد تورولونیا همچنین کارگاهی در نزدیکی محل اصلی موزه تأسیس کرده است تا از این گنجینه‌های هنری مراقبت کند. هم‌اکنون بخشی از این آثار تا تاریخ ۶ ژانویه ۲۰۲۵ (۱۶ دی ۱۴۰۳) در موزه لوور پاریس در معرض دید علاقه‌مندان قرار دارند. باتوجهبه ارزش تخمینی ۲۵۰ میلیون یورویی این مجموعه، مذاکرات برای تعیین محل دائمی آن در رم همچنان ادامه دارد. نمایش این گنجینه در آمریکا و کانادا، فرصتی بی‌نظیر برای علاقه‌مندان به تاریخ و هنر است تا باشکوه دوران باستان آشنا شوند.



در باره کارتن‌هایی که داستان‌های تاریخ، تجارت جهانی، زندگی مدرن و حتی بحران‌های اجتماعی را روایت می‌کنند

# جهانی در یک جعبه

تصور کنید موجی از کارتن‌های مقوایی که لوگوی (نشان‌واره) آمازون روی آن‌ها حک شده، به شکلی هنری روی دیوار چیده شده‌اند. این تصویر، بخشی از اثر هنری «سونامی آمازون» توسط تینا زیمرمن است که در مرکز فرهنگی اروپا در ونیز به نمایش درآمد. اما این کارتن‌ها فقط اشیایی ساده نیستند؛ آن‌ها حامل داستانی از تاریخ، تجارت جهانی، زندگی مدرن و حتی بحران‌های اجتماعی هستند.

### کارتن: پلی میان گذشته و حال

در دوران همه‌گیری کووید-۱۹، خیابان‌ها به مراکز توزیع موقت تبدیل شدند. کامیون‌های

توزیع، هزاران جعبه مقوایی از برندهایی (نمانماها) مانند آمازون، بلو آپرون و چوی را به خانه‌های مردم تحویل می‌دادند. این جعبه‌ها در روزهای قرنطینه حامل همه چیز بودند؛ از شامپو و مواد غذایی تا دوچرخه‌های ورزشی. این چرخه زندگی مدرن به صورتی ساده، اما پیچیده ادامه داشت: جعبه‌ها باز

می‌شدند، مسطح می‌شدند و آماده بازیافت می‌شدند. در این فرایند تکراری، نوعی نظم و آرامش یافت می‌شد، یا شاید بهتر بگوییم، آشنایی.

هم‌زمان با گسترش تجارت الکترونیکی، شرکت‌هایی مانند آمازون انبارهای جدیدی در مناطق مختلف آمریکا تأسیس کردند. تولید کارتن‌های مقوایی به اوج خود رسید. درعین‌حال، بی‌خانمانی در ایالات متحده به بالاترین سطح از زمان رکود بزرگ رسید. هزاران نفر از کارتن‌های مقوایی برای ساخت پناهگاه‌های موقت استفاده کردند. در این میان، جعبه‌های مقوایی به نمادی از زندگی مدرن و بحران‌های اجتماعی تبدیل شدند. کارتن‌ها وسیله‌ای برای انتقال کالاها هستند، اما نقش آن‌ها بیشتر از حمل‌ونقل است. آن‌ها رسانه‌ای برای برقراری ارتباط میان تولیدکننده و مصرف‌کننده هستند. لوگوها (نشان‌واره) و نوشته‌های روی جعبه‌ها، پیامی از جهانی‌سازی و تجارت مدرن را منتقل می‌کنند. همان‌طور که والتر پایپیک، بنیان‌گذار کنسرت کورپوریشن، می‌گوید: «بسته‌ها کالا نیستند؛ آن‌ها ارتباط هستند.»

### تاریخچه‌ای از نوآوری و تحول

تاریخچه بسته‌بندی مقوایی به قرن نوزدهم بازمی‌گردد. در سال ۱۸۷۸، رابرت گر با ابداع جعبه‌های تاشو انقلابی در صنعت بسته‌بندی ایجاد کرد. این جعبه‌ها سبکتر، مقرون‌به‌صرفه‌تر و مناسب برای حمل‌ونقل بودند. در قرن بیستم، طراحی گرافیکی روی جعبه‌ها به ابزاری برای تبلیغات و ایجاد هویت برندها تبدیل شد.

در عصر تجارت الکترونیکی، بسته‌بندی به بخشی از تجربه مشتری تبدیل شده است. شرکت‌هایی مانند اپل، با طراحی‌های خاص و مینیمالیستی، تجربه‌ای متفاوت برای باز کردن جعبه‌ها رقم می‌زنند. ویدئوهای آنباکسینگ (جعبه‌گشایی) در شبکه‌های اجتماعی به بخشی از فرهنگ مصرفی مدرن

تبدیل شده‌اند. برندها (نمانماها) جعبه‌ها را به‌گونه‌ای طراحی می‌کنند که لحظه‌ای مهم برای مشتری ایجاد کنند؛ از صدای باز شدن جعبه گرفته تا پیام‌های مخفی در داخل آن

### کارتن‌های زیست‌محیطی و محدودیت‌های بازیافت

کارتن‌های مقوایی قابلیت بازیافت دارند، اما این چرخه محدود است. الیاف چوبی که برای ساخت جعبه‌ها استفاده می‌شود، پس از چند بار بازیافت ضعیف شده و نیاز به منابع جدید پیدا می‌کند. مزارع تک‌محصولی کاج در جنوب آمریکا که برای تولید مقوا ایجاد شده‌اند، باعث کاهش تنوع زیستی شده و فشار زیادی به منابع طبیعی وارد می‌کنند.

کارتن در هنر معاصر به ماده‌ای برای خلق آثار جدید تبدیل شده است. هنرمندانی مانند جورجیا دیکی و آنتونی تاپیس، از کارتن برای ایجاد مجسمه‌ها، آثار کلاژ و حتی کتاب‌های دست‌ساز استفاده کرده‌اند. این آثار میان زباله‌های مصرفی و حفاظت از محیط‌زیست پیوند ایجاد می‌کنند.

کارتن‌ها، نمادی از تجارت جهانی و تغییرات اجتماعی هستند. درعین‌حال، ابزاری برای بیان فرهنگی و اعتراض‌های اجتماعی نیز شده‌اند. از پلاکاردهای (شعارنوشته‌های) ساخته‌شده از کارتن، این ماده ساده همچنان به بازتعریف نقش خود در جهان ادامه می‌دهد.

هر جعبه مقوایی داستانی از درختان، کارخانه‌ها و زنجیره‌های تأمین جهانی را روایت می‌کند. این داستان‌ها ما را به فکر فرومی‌برد که چگونه می‌توانیم منابع خود را بهتر مدیریت کرده و تأثیرات منفی این صنعت را کاهش دهیم. همان‌طور که شانون ماترن در پایان می‌گوید: «جعبه‌ها، با ظاهر ساده‌شان، حامل جهانی از پیچیدگی هستند که می‌توانند راهی برای آینده‌ی پایدارتر باشند.»



بصری سنتی تنها در سرعت و مقیاس است. او می‌گوید: «اینستاگرام به ما نشان می‌دهد که تکنیک‌های بصری تاریخی همچنان در جهان دیجیتال ما هم هستند و این پلتفرم می‌تواند به دانشجویان کمک کند تا تاریخ هنر را بهتر درک کنند.» کتاب «اینستاگرام‌پدیر: آنچه هنر درباره شبکه‌های اجتماعی به ما می‌گوید» توسط انتشارات هنیبال در

## آیا تاریخ هنر می‌تواند پدیده اینستاگرام را توضیح دهد؟

| مهشید محمدی مرام |

| مترجم |

تاریخی مقایسه می‌کند که سبک زندگی اخلاقی و ایده‌آل را به تصویر می‌کشیدند. بخش بزرگی از این کتاب به بحث نشانه‌شناسی اختصاص دارد و جانکپیر تلاش می‌کند نشان دهد که نحوه تفسیر تصاویر در طول تاریخ چگونه تغییر کرده است. او می‌نویسد: «تصویر چیزی فراتر از آنچه می‌بینید دارد. همواره تعاملی میان مشاهده، ثبت و تخیل وجود دارد.»

جانکپیر اشاره می‌کند که تصاویر آنلاین در عصر شبکه‌های اجتماعی یک بُعد جدید به این تعامل افزوده‌اند: «تصاویر دیجیتال کاملاً بدون مادی‌گرایی هستند. آن‌ها در حالتی از تعلیق قرار دارند، بین تقلب و تخیل، و این تعادل همیشگی میان واقعیت و تصاویر جعلی را بیشتر تضعیف می‌کنند.»

### پلی میان تاریخ و جهان دیجیتال

این کتاب با ترکیب افکار باستانی و تکنولوژی مدرن، تلاش می‌کند پلی میان تاریخ هنر و عصر شبکه‌های اجتماعی ایجاد کند. جانکپیر اینستاگرام را پدیده‌ای منحصره‌فرد می‌داند که تفاوت اصلی آن با تاریخ

برای هنر و تصاویر را برمی‌انگیزند. این تکنیک‌ها از دوران باستان تا قرون وسطی و رنسانس مورد مطالعه قرار گرفته‌اند و دیدگاه‌های شگفت‌انگیزی درباره نحوه کارکرد ارتباطات بصری در عصر دیجیتال ارائه می‌دهند.»

### از اسفوماتو تا فیس‌توئینگ

این کتاب در ۱۲ فصل و با تصاویری غنی نوشته شده است و تلاش می‌کند پدیده‌های بصری معاصر مانند فیلترهای اینستاگرام، فیس‌توئینگ و هشتگ‌ها را با استفاده از تاریخ هنر توضیح دهد. جانکپیر فیلترهای تصویری امروزی را با تکنیک اسفوماتو لئوناردو داوینچی مقایسه می‌کند؛ تکنیکی که در آن سایه‌ها و رنگ‌ها به شکلی نرم و پیوسته درهم‌میخیزند و همچنین معتقد است که استفاده از ایللیکیشن‌های ویرایشی برای بهبود ظاهر، شباهت زیادی به پرتوهای سفارشی تروتمندان در دوران گذشته دارد که در آن‌ها تلاش می‌شد تصویری ایده‌آل و مطلوب از فرد به نمایش گذاشته شود. او اینفلوئنسرهای مجازی امروزی را نیز با تمثیل‌های اسطوره‌ای نقاشی‌های

اینستاگرام، یکی از محبوب‌ترین پلتفرم‌های شبکه‌های اجتماعی، از نظر کوئتراد جانکپیر، استاد تاریخ هنر، مفهوم جدیدی نیست. او در کتاب جدید خود با عنوان «اینستاگرام‌پدیر» استدلال می‌کند که روش خلق و مشاهده تصاویر در این پلتفرم به عمق تاریخ برمی‌گردد. جانکپیر در این کتاب، تاریخ هنر را به‌گونه‌ای تحلیل می‌کند که نشان دهد اینستاگرام و سایر پلتفرم‌های اجتماعی چگونه از سازوکارهایی بهره می‌برند که قرن‌ها پیش ایجاد شده‌اند. این کتاب با ترکیب مثال‌هایی از اسطوره‌شناسی یونانی، فلسفه کلاسیک، الهیات یهودی - مسیحی و ایده‌آل‌های رنسانس، روایتی جذاب از ارتباط میان تاریخ و پدیده‌های بصری معاصر ارائه می‌دهد.

جانکپیر در گفت‌وگو با روزنامه هنر بیان می‌کند: «پلتفرم‌هایی مانند اینستاگرام و شبکه‌های اجتماعی دیگر از تکنیک‌هایی استفاده می‌کنند که اشتباهی ما



## فراخوان تجدید مزایده اجاره یکساله ۶ دهنه از دهک‌ها و کانکسی‌های خدماتی یا عرصه آنها در سطح شهر (سازمان مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی) شهرداری خرم آباد

شهرداری خرم آباد در نظر دارد فراخوان مزایده اجاره یکساله دهک نشی خیابان ارم با شماره مزایده به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	مکان و کاربری مورد اجاره	شماره مزایده
۱	اجاره یکساله ۶ دهنه از دهک‌ها و کانکسی‌های خدماتی یا عرصه آنها در سطح شهر	۵۰۰۳۰۰۵۷۲۸۰۰۰۰۷۵

اطلاعات تماس و آدرس شهرداری: بلوار شهید شفیق پور جنب جایگاه سوخت کولپوند سازمان مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی

### شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده شهرداری

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده خرید و دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده محترم از این طریق امکان پذیر می‌باشد  
۲- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه ستاد، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد  
۳- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره (مرکز پشتیبانی و راهبری) ۰۲۱-۴۱۹۳۴۰۰۱ تماس حاصل نمایند

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند

### مواعد زمانی:

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۳/۱۰/۳ مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۱۰/۸  
ضمائم نامه شرکت در مزایده و آدرس و اطلاعات تماس شهرداری مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۱۰/۸ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹  
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: شرکت‌کنندگان در مزایده‌های فوق می‌بایست ضمانتنامه بانکی، معادل ۱۰ درصد قیمت پایه را تهیه و یا همین مبلغ را به عنوان سپرده به ترتیب به حساب شماره ۱۰۰۱۰۱۷۱۴۵۱۳ بانک شهر شعبه خرم آباد واریز و رسید آن در پاکت الف قرار داده، تحویل دبیرخانه شهرداری مرکزی گردد

**نوبت دوم**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان اراک تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و املاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم درذونوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت بصدروسند مالکیت بنام متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند اذتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک محل تسلیم وپس ازاخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار اعتراضی دالخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند .

ردیف ۱ رای شماره ۳۱۴۵ - ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ آقای محمود رجائی پور فرزند محمد ش ش ۵۷ صادره از فراخان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۹۷۲۶۵ مترمربع پلاک ۱۴۸ دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۳۹۴/۴۵ مترمربع پلاک ۱۴۸ - اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهرستان فراخان شهر تلخاب خریداری از محل مالکیت محمد تلخابی فرزند علی اکبر .

ردیف ۲ رای شماره ۳۱۴۹ - ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ آقای محمود رجائی پور فرزند محمد ش ش ۵۷ صادره از فراخان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۹۷۲۶۵ مترمربع پلاک ۱۴۸ دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۸۵/۸۳ مترمربع پلاک ۱۴۸ - اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهرستان فراخان شهر تلخاب خریداری از محل مالکیت محمد تلخابی فرزند علی اکبر .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷  
شماره همراه:۰۹۷۸۱۵۲۰۰۹۷

سپرست ثبت شهرستان فراخان -مهدی لطفی  
شناسه آگهی:۱۸۴۴۴۸۲

**نوبت دوم**

**آگهی مناقصه عمومی**

شهرداری رفسنجان در نظر دارد براساس بودجه مصوب شماره ۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به تولید سنگ جدول و کانیوو با دستگاه جدید ازطریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های واجد صلاحیت که تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مناقصه) مراجعه نمایند

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲  
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴  
مهلت ارسال اصل ضمائم نامه بانکی دو روز قبل از بازگشایی پاکات لازم به توضیح است شهرداری رفسنجان دررد یا قبول تمام یا هرک از پیشنهادات مختار است. جهت کسب اطلاعات بیشتر با امور قراردادهای شهرداری رفسنجان به شماره ۰۳۴ - ۳۴۲۵۸۸۰۱ تماس حاصل فرمایید

## اردبیل |

# تکمیل سازه‌های آب‌خیزداری اردبیل نیازمند ۲۶۶ میلیارد ریال اعتبار

مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اردبیل گفت: ۲۶۶ میلیارد ریال اعتبار برای تکمیل سازه‌های آب‌خیزداری در شمال و جنوب استان نیاز است.

محمود قلی‌زاده روز شنبه ۸ دی اظهار کرد: اختصاص این اعتبار از محل منابع محرومیت‌زایی مورد پیگیری قرار گرفته و در صورت تامین منبع شاهد تسریع عملیات اجرایی سازه‌های آب‌خیزداری در استان خواهیم بود.

او با بیان اینکه تاکنون در استان اردبیل ۹۲۷ طرح آب‌خیزداری اجرا شده است، افزود: سال گذشته در منطقه ارسق مشکین‌شهر سازه آب‌خیزداری با هدف تامین آب زراعی و توسعه آبیاری مدرن اجرا شد که این طرح منجر به توسعه کشت پسته، گردو و گل محمدی و همچنین مهاجرت مگکوس روستاییان این منطقه شده است.

قلی‌زاده ادامه داد: اجرای سازه‌های آبخیز علاوه بر ذخیره‌سازی آب منجر به مهار سیلاب و فرسایش خاک در استان شده و تلاش می‌کنیم با تامین اعتبارات لازم سازه‌های آبخیز را در نقاط سبزخیل استان احداث کنیم. او توسعه زراعت چوب و افزایش سرانه فضای سبز را از اولویت‌های منابع طبیعی استان دانست و گفت: با کاشت ۱۰ میلیون اصله نهال در استان علاوه بر جلوگیری از احتمال قطع درختان جنگلی، چوب مورد نیاز صنایع سلولزی و چوبی برای سالیان سال تامین می‌شود.

## خراسان شمالی |

# ۲۲ هزار اصله نهال پسته در شیروان خراسان شمالی توزیع شد

ام‌ابین استادی - رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری شهرستان شیروان گفت: ۲۲ هزار اصله نهال پسته جهت کاشت در اراضی مستثنیات شهرستان بین متقاضیان توزیع شد. مصطفی سیامکی روز یکشنبه ۲ دی اظهار کرد: ۵۳ هکتار از اراضی شهرستان جهت کاشت نهال پسته در نظر گرفته شد و بر اساس تقاضای مردمی و بازدید انجام شده این تعداد نهال در سه مرحله توزیع شد.

او افزود: نهال‌ها در روستاهای «تسوان، قلجق، مشهد طرقی و پیرشید» از توابع بخش مرکزی و حومه در بین متقاضیان توزیع شده است.

رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری شهرستان شیروان ادامه داد: مورد نهال نیاز توسط این اداره کل تامین و در اختیار متقاضیان قرار گرفت.

او بیان کرد: توزیع و کاشت نهال پسته در راستای اجرایی نمودن «طرح مردمی تولید و کاشت یک میلیارد درخت» با بهره‌گیری از توان مشارکت مردم، دستگاهها، نهادهای دولتی و غیردولتی با کاشت نهال‌های مثمر و غیر مثمر در عرصه‌های مناسب برای انجام طرح انجام شده است. پویش «کاشت یک میلیارد درخت» از سال گذشته در سراسر کشور آغاز شده است؛ این پویش یک طرح چهارساله است که در جریان آن سالانه ۲۵۰ میلیون نهال تولید و با همکاری مردم در نقاط مورد نظر کاشته می‌شود.

## مرکزی

## نقش سازنده زنان در تمام عرصه‌های توسعه، قابل تحسین است

بود به همگان شناساند. او با اشاره به اینکه کشورهای غربی تلاش می‌کنند، نقش زنان را در کشور کمرنگ جلوه دهند، اظهار کرد: جمهوری اسلامی به جایگاه زن پیش‌ازپیش اهمیت داده و نمونه آن را در احادیث و سخن بزرگان می‌توان دید.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند گفت: نقش سازنده زنان ایرانی در تمام عرصه‌های توسعه، ی‌بیدیل و لایق تحسین است. مجید رحبی در آیین جشن بزرگ یلدا و روز مادر با اشاره به مقام والای حضرت فاطمه (س) افزود: حضرت زهرا (س) بهترین الگو در تمامی زمینه‌ها برای زنان است که تاسی گرفتن از شخصیت این بانوی بزرگوار، موجب موفقیت بانوان در زندگی‌های فردی و اجتماعی می‌شود.

او با بیان اینکه زنان شاغل در کنار وظیفه‌گامرندی، وظیفه سنگین مادری را نیز در خانه بر عهده دارند، اظهار کرد: دین مبسب اسلام برای بانوان، جایگاه و نقش ارزشمندی قائل است.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) اظهار کرد: زنان در کشور اسلامی ایران، دارای جایگاه شغلی، علمی، تحصیلی و بین‌المللی هستند که باید گفت این امر از بعد از انقلاب روبه‌افزایش است، او خاطرنشان کرد: در این راستا امام خمینی (ره) زن را در انقلاب چه در پیدایش و چه در استمرار آن و نیز جایگاه او را در تکامل جامعه اسلامی و انقلابی آن بسی بزرگ می‌دانست. او زن را پشتوانه نظام اسلامی می‌دانست و روح شریفش تا آخرین لحظات زندگی برای عزت و شرف زن ایرانی، در تلاطم بود.

مهندس رحبی گفت: این خواسته امام راحل بود که دست نداشتن زنان همچون گذشته مورد ظلم و آزار قرار گیرند و آنان را به صحنه‌های فعالیت‌کنشاند و به آنان آموخت که راه اسلام همان راه تعالی و رشد است و الگوی کامل زن را که حضرت فاطمه (س)

زاده فراهانی - مدیرعامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره)

شازند گفت: نقش سازنده زنان ایرانی در تمام عرصه‌های توسعه، ی‌بیدیل و لایق تحسین است. مجید رحبی در آیین جشن بزرگ یلدا و روز مادر با اشاره به مقام والای حضرت فاطمه (س) افزود: حضرت زهرا (س) بهترین الگو در تمامی زمینه‌ها برای زنان است که تاسی گرفتن از شخصیت این بانوی بزرگوار، موجب موفقیت بانوان در زندگی‌های فردی و اجتماعی می‌شود.

او با بیان اینکه زنان شاغل در کنار وظیفه‌گامرندی، وظیفه سنگین مادری را نیز در خانه بر عهده دارند، اظهار کرد: دین مبسب اسلام برای بانوان، جایگاه و نقش ارزشمندی قائل است.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) اظهار کرد: زنان در کشور اسلامی ایران، دارای جایگاه شغلی، علمی، تحصیلی و بین‌المللی هستند که باید گفت این امر از بعد از انقلاب روبه‌افزایش است، او خاطرنشان کرد: در این راستا امام خمینی (ره) زن را در انقلاب چه در پیدایش و چه در استمرار آن و نیز جایگاه او را در تکامل جامعه اسلامی و انقلابی آن بسی بزرگ می‌دانست. او زن را پشتوانه نظام اسلامی می‌دانست و روح شریفش تا آخرین لحظات زندگی برای عزت و شرف زن ایرانی، در تلاطم بود.

مهندس رحبی گفت: این خواسته امام راحل بود که دست نداشتن زنان همچون گذشته مورد ظلم و آزار قرار گیرند و آنان را به صحنه‌های فعالیت‌کنشاند و به آنان آموخت که راه اسلام همان راه تعالی و رشد است و الگوی کامل زن را که حضرت فاطمه (س)

مالکیت علی اصغر اشرفی فراهانی فرزند علی جان.

ردیف ۷ رای شماره ۲۹۱۱ - ۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای صحت اله اشرفی فراهانی فرزند علی اصغر ش ف ۴ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۰۹۱۶۴ در شش دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۲/۴۱/۵۱ مترمربع پلاک ۱۰۲ - اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهبستان فراهان روستای شتریه خردیاری از محل

مالکیت علی اصغر اشرفی فراهانی فرزند علی جان.
ردیف ۸ رای شماره ۲۹۰۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای صحت اله اشرفی فراهانی فرزند علی اصغر ش ف ۴ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۰۹۱۶۴ در شش دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۲۶۱۶/۴۵ مترمربع پلاک ۱۰۲ - اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهبستان فراهان روستای شتریه خردیاری از محل

مالکیت علی اصغر اشرفی فراهانی فرزند علی جان.
ردیف ۹ رای شماره ۲۹۱۷ - ۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای صحت اله اشرفی فراهانی فرزند علی اصغر ش ف ۴ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۰۹۱۶۴ در شش دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۲۴۳۸/۲۴ مترمربع پلاک ۱۰۲ - اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهبستان فراهان روستای شتریه خردیاری از محل

مالکیت علی اصغر اشرفی فراهانی فرزند علی جان.
ردیف ۱۰ رای شماره ۲۹۱۱ - ۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای صحت اله اشرفی فراهانی فرزند علی اصغر ش ف ۴ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۰۹۱۶۴ در شش دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۸۹۱۶۳/۲۶ مترمربع پلاک ۱۰۲ - اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهبستان فراهان روستای شتریه خردیاری از محل

ردیف ۱۱ رای شماره ۲۹۱۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای صحت اله اشرفی فراهانی فرزند علی اصغر ش ف ۴ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۰۹۱۶۴ در شش دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۸۹۱۶۳/۲۶ مترمربع پلاک ۱۰۲ - اصلی واقع در بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی شهبستان فراهان روستای شتریه خردیاری از محل

ردیف ۱۲ رای شماره ۲۹۰۸ - ۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۵۸۳۲/۱۶ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک

ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۱۳ رای شماره ۴۰۷ - ۱۴۰۳/۸/۲۷ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۷۲۹۷/۹۹ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۱۴ رای شماره ۴۰۷ - ۱۴۰۳/۸/۲۷ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۰۸۵/۷۷ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۱۵ رای شماره ۴۰۸ - ۱۴۰۳/۸/۲۷ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۷۶۱/۸۱ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۱۶ رای شماره ۴۰۹ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۶۶۴۳/۴۶ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۱۷ رای شماره ۴۰۸ - ۱۴۰۳/۸/۲۷ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۱۷۶/۸۱ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۱۸ رای شماره ۴۱۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۴۱۴/۱۶ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۱۹ رای شماره ۴۱۱ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۶۴۶۹/۲۷ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۲۰ رای شماره ۴۱۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۷۷۷۵/۲۷ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۲۱ رای شماره ۴۱۷ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۵۵۲۷/۱ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۲۲ رای شماره ۴۲۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۰۶۵/۴ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۲۳ رای شماره ۴۲۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۰۶۵/۴ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۲۴ رای شماره ۴۲۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۰۶۵/۴ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۲۵ رای شماره ۴۲۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۰۶۵/۴ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

ردیف ۲۶ رای شماره ۴۲۳ - ۱۴۰۳/۸/۲۸ آقای علیرضا عباسی شتریه فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۹۰۸۳۵۰ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۰۶۵/۴ مترمربع پلاک ۱۰۲-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبت فراهان روستای شتریه خردیاری از محل مالکیت حسن عباسی شتریه.

# ۷

## | کهگیلویه و بویراحمد |

# دعوت مدیرکل صمت کهگیلویه و بویراحمد برای پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر

ذوالفقاری - سید امیر تیمور موسویان از همه مردم استان دعوت کرد تا با پیوستن به پویش دو درجه کمتر گامی موثر برای مدیریت ناترازی انرژی و پایداری چرخهٔ تولید در استان برداشته شود.سید امیرتیمور موسویان از همه مردم استان دعوت کرد تا با پیوستن به پویش دو درجه کمتر گامی موثر برای مدیریت ناترازی انرژی و پایداری چرخهٔ تولید در استان برداشته شود.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

موسویان در ادامه با بیان این‌که مردم شریف استان در تمام برهه‌های حساس انقلاب اسلامی همواره در صف اول ایثار و فداکاری بوده‌اند اظهار امیدواری کرد که به یاری خدا در این مسله صنعت معدن و مهم نیز نقش خود را همچون گذشته با هدف سربلندی ایران اسلامی بردارند. دکتر موسویان در ادامه با اشاره به نقش مهم اصناف، بازاریان، تجار، صنعتگران و معدنکاران استان در موفقیت این پویش از ایشان خواست با جدیت و تلاش جهادی پیشگام این حرکت باشند تا به حول و قوه الهی شرایط پایدار با کمک مردم عزیزمان فراهم گردد.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

موسویان در ادامه با بیان این‌که مردم شریف استان در تمام برهه‌های حساس انقلاب اسلامی همواره در صف اول ایثار و فداکاری بوده‌اند اظهار امیدواری کرد که به یاری خدا در این مسله صنعت معدن و مهم نیز نقش خود را همچون گذشته با هدف سربلندی ایران اسلامی بردارند. دکتر موسویان در ادامه با اشاره به نقش مهم اصناف، بازاریان، تجار، صنعتگران و معدنکاران استان در موفقیت این پویش از ایشان خواست با جدیت و تلاش جهادی پیشگام این حرکت باشند تا به حول و قوه الهی شرایط پایدار با کمک مردم عزیزمان فراهم گردد.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

موسویان در ادامه با بیان این‌که مردم شریف استان در تمام برهه‌های حساس انقلاب اسلامی همواره در صف اول ایثار و فداکاری بوده‌اند اظهار امیدواری کرد که به یاری خدا در این مسله صنعت معدن و مهم نیز نقش خود را همچون گذشته با هدف سربلندی ایران اسلامی بردارند. دکتر موسویان در ادامه با اشاره به نقش مهم اصناف، بازاریان، تجار، صنعتگران و معدنکاران استان در موفقیت این پویش از ایشان خواست با جدیت و تلاش جهادی پیشگام این حرکت باشند تا به حول و قوه الهی شرایط پایدار با کمک مردم عزیزمان فراهم گردد.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

موسویان در ادامه با بیان این‌که مردم شریف استان در تمام برهه‌های حساس انقلاب اسلامی همواره در صف اول ایثار و فداکاری بوده‌اند اظهار امیدواری کرد که به یاری خدا در این مسله صنعت معدن و مهم نیز نقش خود را همچون گذشته با هدف سربلندی ایران اسلامی بردارند. دکتر موسویان در ادامه با اشاره به نقش مهم اصناف، بازاریان، تجار، صنعتگران و معدنکاران استان در موفقیت این پویش از ایشان خواست با جدیت و تلاش جهادی پیشگام این حرکت باشند تا به حول و قوه الهی شرایط پایدار با کمک مردم عزیزمان فراهم گردد.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

موسویان در ادامه با بیان این‌که مردم شریف استان در تمام برهه‌های حساس انقلاب اسلامی همواره در صف اول ایثار و فداکاری بوده‌اند اظهار امیدواری کرد که به یاری خدا در این مسله صنعت معدن و مهم نیز نقش خود را همچون گذشته با هدف سربلندی ایران اسلامی بردارند. دکتر موسویان در ادامه با اشاره به نقش مهم اصناف، بازاریان، تجار، صنعتگران و معدنکاران استان در موفقیت این پویش از ایشان خواست با جدیت و تلاش جهادی پیشگام این حرکت باشند تا به حول و قوه الهی شرایط پایدار با کمک مردم عزیزمان فراهم گردد.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

مدیرکل صنعت معدن و تجارت با اشاره به وضعیت ناترازی انرژی از همهٔ مردم شریف استان خواست تا با پیوستن به پویش ۲ درجه کمتر و همراهی با رئیس‌جمهور محترم سهم خود را در اخودگذشتگی برای آبادانی ایران اسلامی ادا کنند.

# سامما

## خبر |

## با حضور نمایندگان استان کرمان؛ جلسه شورای هماهنگی صنعت آب و برق استان برگزار شد

کرمان، بهرام‌جردی - جلسه شورای هماهنگی صنعت آب و برق استان کرمان با هدف بررسی مسائل و مشکلات این حوزه

با حضور جمعی از نمایندگان مردم استان کرمان در مجلس شورای اسلامی برگزار شد به گزارش روابطعمومی شرکت آب‌ای کرمان، حجت‌الاسلام غنصفرآبادی رئیس مجمع نمایندگان استان کرمان با ق‌دردانی این اقدامات موثر در صنعت آب و برق گفت: در حوزه آب و فاضلاب کارهای خوبی انجام شده اگرچه کارهایی هنوز مانده و باید انجام شود و دشواری‌های مردم را رفع نمود.

او با اشاره به ناترازی انرژی در کشور اظهار داشت: نباید نگاه مدیران ما به‌گونه‌ای باشد که وزیر هر موضوعی را می‌داند و گاهی یک پیشنهاد از یک استان می‌تواند چاره ساز مشکلات باشد.

غنصفرآبادی ادامه داد: وضعیت آب استان بحرانی است و هیچ موضوعی در استان کرمان مهم‌تر از انتقال آب نیست. همه هزینه‌ها باید کنار گذاشته شود تا این موضوع به ثمر بنشیند.

او افزود: در استان کرمان ظرفیت‌های خوبی وجود دارد و ما باور داریم با اتکا به این ظرفیت‌ها و توانمندی‌هایی که وجود دارد مشکلات را حل کنیم.

رئیس شورای انسجام‌بخشی صنعت آب و برق و مدیرعامل شرکت آب‌ای استان کرمان در ادامه این جلسه با اشاره به تغییرات اقلیمی و گرمای بی‌سابقه ۸۵ روزه تابستان با مای ۴۰ درجه گفت: به منظور عبور از تابستان طرح‌های آبرسانی اضطراری پیش از تابستان اجرا شد و با وجود این طرح‌ها توانسیم تابستان را با موفقیت پشت سر گذاریم.

او حفر و تجهیز ۱۳۷ حلقه چاه و اجرای ۲۲۳ کیلومتر خط انتقال را از جمله راهکارهای مناسب گذر از تابستان اسمال عنوان کرد و افزود: برای اجرای طرح‌های اسمال نیز باید اعتبار مناسب تخصیص یابد تا پیش از تابستان طرح‌های اضطراری اجرا شوند.

در بخش شش اراک ثبتی فراهان روستای شیرین آباد خردیاری از محل مالکیت ابراهیم شیرین آبادی فراهانی فرزند غلامحسین

۶-رای شماره ۱۸۴۰-۱۴۰۳/۷/۱۷-۱۴۰۳/۷/۱۷ آقای ابوالمصوم شیرین آبادی فرزند ابراهیم ش ش ۲۱ کل ملی ۵۴۴۹۷۰۹۶۷۴ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۱۸۱۵۳/۱۸ مترمربع پلاک ۱۴۶-اصلی واقع

۷-رای شماره ۱۸۴۰-۱۴۰۳/۷/۱

روزنامه سیاسی - اجتماعی صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیژی سردبیر: افشین امیرشاهی دبیر آفرین: شبنم رحمتی دبیر تحریریه: فریبا نباتی دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوریان	مدیر هنری: تینا صدیانی عکس: یاسر خدیژی (دبیر) محیط زیست و منابع طبیعی: فاطمه باباخانی (دبیر)، فروغ فکری انرژی، کشاورزی و جامعه محلی: ستاره حجتی (دبیر) میراث فرهنگی: فرزانه قبادی (دبیر)	صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، زهرا موسوی ویدئو ژورنالیسم: ساغر کوهستانی خبرنگاران: حمیدرضا میرزاده، مرضیه قاضی‌زاده، نفقه دانش، مریم محمودخواه، هیوا همتی، کبریا حسین‌زاده، مرجان حاج رحیمی، فاطمه علی اصغر، سمیه	ایمانیان، آیسان زرقام، نادر وولایی‌زاده، فرداد احمدی، علی قلی زاده، کوثر نمک‌شناس، زینب کیا منفرد، زینب کریمی، مریم کاظمی‌زاده کادر اداری: ندا صفاریان، فاطمه آقا ملایی، الهام سرگزی، شیوا کریمی	صفحه آخر: صدف سرداری ویراستار: فرح ابوظالی رتبه روزنامه پیام ما: ۲ نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما: www.payamema.ir/akhlagh	آگهی استانها: عرفانه بهرام‌مجدری ۰۹۰۵۲۸۱۵۵۹۹ آگهی‌های تهران: لیلی میرافضل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶۰	پرگزاری رویداد: داخلی ۳ مدیرمسئول: داخلی ۴	ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com	تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰ تلفن: ۰۳۴-۳۲۴۸۷۴۷۷
۰۹۰۳ ۳۳۳ ۸۴۹۶ www.payamema.ir	@payamema @payamema			



عکس نوشت

عکاس: احسان تقی‌بیگلو - ایسنا



استان زنجان یکی از استان‌های کوهستانی شمال غرب کشور است. از دیرباز زنجان به دلیل بارش‌های سنگین بهاره و پاییزه شهرت داشته است. اما با کاهش متوالی آمار بارش‌ها در استان و شرایط موجود سدا در وضعیت مناسبی نیست. کاهش بارش‌ها سبب شده تا رودخانه‌ها و آبگیرهای فصلی که در گذشته‌ای نه چندان دور در پاییز و زمستان پر آب می‌شدند همگی به طور کامل خشک شوند.

تئاتر

آلودگی هوا یک نمایش را لغو کرد



نمایش «خانه عروسک قسمت دوم» به دلیل گرفتگی صدای بازیگران بر اثر آلودگی شدید هوا دیروز، هفتم دی‌ماه روی صحنه نرفت. به گزارش ایسنا، گرفتگی صدای بازیگران و مشکلات ایجاد شده برای آن‌ها بر اثر آلودگی شدید هوا باعث شد اجرای این نمایش لغو شود. این اثر نوشته لوکاس نیث براساس ترجمه‌ای از حسن علیشیری با دراماتورژی، طراحی و کارگردانی محسن علیخانی است از بیست‌وهفتم آذر ساعت ۱۸:۱۵ در سالن استاد سمندریان تماشایخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود.

مستند

نمایش مستند «کاروان زرد» در موزه سینما



مستند «کاروان زرد» ساخته لئون پورابه و آندره سووژ با سخنرانی محمد تهامی‌نژاد، مستندساز و پژوهشگر سینمایی مستند و فخرالدین سیدی، مستندساز پیشکسوت در موزه سینما نمایش داده می‌شود. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، در این مستند آندره سیتروئن، صاحب کارخانه اتومبیل سازی سیتروئن کاروانی از هفت اتومبیل را با تجهیزات و افراد فنی به راه می‌اندازد. این کاروان از پاریس تا چین را از میان کشورهای مختلف و از راه‌های سخت و کوهستانی می‌پیماید و سرانجام به مقصد می‌رسد. این برنامه روز دوشنبه ۱۰ دی ساعت ۱۷ برگزار می‌شود.

رویداد

برگزیدگان دومین رویداد سفرنامه‌خوانی گاوپانگی مشخص شدند همراهی قلم با محیط زیست



دومین رویداد سفرنامه‌خوانی گاوپانگی به همت «مهدی گوهری» و موسسه «شیردل» همراه با اهدای جایزه به برگزیدگان مسابقه سفرنامه‌نویسی گاوپانگی روز پنجشنبه، ششم دی‌ماه، در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. در این برنامه «هوشنگ ضیایی»، پیشکسوت محیط‌زیست گفت: بسیار خوشحالم که نسل جدید را می‌بینم. یکی از عواملی که اکنون دور هم جمع‌شدیم فرهاد اسکندری و مهدی تیموری هستند. اگر شش سال پیش می‌خواستید به پارک ملی گلستان بروید باید از سازمان مرکزی مجوز می‌گرفتید و محدودیت‌های زیادی وجود داشت. اما با کمک این دو نفر تغییرات زیادی صورت گرفت.

«مهدی تیموری»، کارشناس نیز پشت تریبون رفت و صحبت‌های خود را اینگونه آغاز کرد: کشور و تنوع‌زیستی ما بسیار به حفاظت نیاز دارد. ما همیشه روی کلمه «حفاظت» تاکید داشته‌ام اما متأسفانه گاهی اصل هدف گم می‌شود. مهم بود که پارک ملی گلستان با آن عظمت حداقل‌هایی برای حفاظت داشته باشد. او ادامه داد: اما پارک ملی گلستان در بدترین حالت بود. با وجود فعالیت‌های محیط‌بانان و همیاران اما نیاز بود که بتوانیم مشارکت مردم را داشته باشیم و حضور شما در حفاظت از گاوپانگی باعث شد بالاترین ضریب حفاظت را در پارک ملی گلستان داشته باشیم.

«فرهاد اسکندری»، مدیرعامل موسسه حافظان

حیات‌وحش شیردل در این برنامه گفت: جمله «همراهی قلم با قدم» که امروز بسیار تکرار می‌شود برای من اتفاق جالبی بود. این تجربیات در نوشتن‌ها برای من خیلی ارزشمند بوده و قطعا آینده می‌تواند باعث شود ارزش این نوشته‌ها بیشتر مشخص شود.

«سامان خراسانی»، کارشناس موسسه شیردل ضمن ارائه توضیحاتی درباره فصل گاوپانگی به آمار بالای مشارکت داوطلبانه برای حفاظت در اسماط اشاره کرد: در سال ۱۳۹۷ با ۴۲ نفر داوطلب برنامه را آغاز کردیم و در سال ۱۳۹۷ به ۴۰۴ داوطلب رسیدیم. همچنین مشارکت زنان در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال‌های گذشته بالاتر بود و برابر با مشارکت داوطلبان مرد شد.

«مهدی گوهری»، روزنامه‌نگار محیط‌زیست هم در این رویداد به این نکته اشاره کرد که سفرنامه‌ها نوشته‌های بسیار مهمی برای ما هستند: خوشحالم که بعد از هفتادوسه جلسه توانستیم آدم‌ها را همراه کنیم که بنویسند و برای دومین بار این کار را انجام دادیم. امروز بخش مهمی از تاریخ کشورمان را از دل این سفرنامه‌ها داریم.

دایره این مسابقه را «مهدی تیموری»، کارشناس محیط‌زیست اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست استان گلستان، «طاهر قدیریان»، کارشناس حیات‌وحش، «فاطمه باباخانی»، روزنامه‌نگار حوزه محیط‌زیست و «مهدی گوهری»، روزنامه‌نگار حوزه محیط‌زیست و سفرنامه‌پژوه برعهده داشتند.

در این برنامه جایزه نفر اول مسابقه سفرنامه گاوپانگی به «مرجان آریایی‌نژاد»، جایزه نفر دوم به «سعیده ملک‌زاده» و جایزه نفر سوم به «امیرمهدی کیخا»، نوجوان ۱۶ساله اهل زابل رسید.

تجسمی

حراجی‌های لوکس در حال افول هستند؟



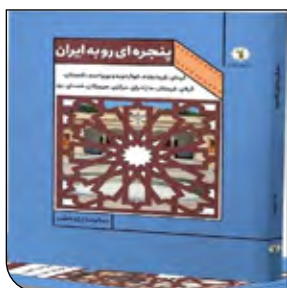
نمایندگانه رکوردی خیره‌کننده سال‌های گذشته را تکرار کند. «گیوم سروتی»، مدیرعامل کریستیز، دریک کنفرانس خبری آنتن، سال ۲۰۲۴ را «سال دو نیمه» توصیف کرد. او گفت: «نیاتی‌های سیاسی، از جنگ‌ها گرفته تا انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، فضای بازار هنر را متزلزل کرد.» اما او به «فصل پایداری قوی» اشاره کرد که باعث شد این اکت به یک فاجعه تمام‌عیار تبدیل نشود. کریستیز ۶۳ درصد از فروش سالانه خود (۳.۶ میلیارد دلار) را در نیمه دوم سال به دست آورد. در عین حال، کمبود آثار شاخص زنگ خطر تازه‌ای برای بازار هنر به صدا در آمد. این خانه حراجی با کاهش ۶ درصدی، تنها ۵.۷ میلیارد دلار فروش را ثبت کرد؛ رقمی که هرچند هنوز چشمگیر است، اما

نقشه دانش |  
 روزنامه‌نگار

میلیون دلار در سال جاری، در حالی که در سال ۲۰۲۲ شش اتر یا این قیمت فروخته شده بودند. با کاهش ۱۶ درصدی فروش حراجی‌ها، کریستیز به قلمرو فروش‌های خصوصی پناه برد. این بخش با رشد ۴۱ درصدی، ۱.۵ میلیارد دلار درآمد کسب کرد و نشان داد که مشتریان در زمان‌های نامطمئن به معاملات پشت‌پرده روی می‌آورند. سروتی این تغییر را با این جمله توصیف کرد: «عدم اطمینان باعث می‌شود مشتریان به دنبال اطمینان بیشتری باشند.» اما همه خبرها برای کریستیز مثبت نبود. بخش لوکس که معمولاً ستاره این حراجی است، با کاهش شدید ۳۱ درصدی مواجه شد. این افت عمدتاً به دلیل کاهش خریدهای مشتریان آسیایی رخ داد؛ بازاری که زمانی یک موتور رشد قدرتمند بود. یکی از بزرگ‌ترین چنجال‌های اسماط برای کریستیز، حمله سایبری ماه می بود که اطلاعات بیش از ۵۰۰ هزار مشتری کنونی و پیشین را فاش کرد. این حراجی ا به تاخیر توافقی برای پایان دادن به یک دعوی حقوقی مرتبط با این حادثه انجام داده است، اما از ارائه جزئیات بیشتر خودداری کرد. این رسوایی به همراه کاهش فروش، تصویر پویایی و چالش‌برانگیز کریستیز در سال ۲۰۲۴ به نمایش گذاشته است. آیا بازار هنر می‌تواند دوباره به روزهای طلایی بازگردد یا تغییرات بنیادینی در راه است؟ رقابت با سایرین که نتایج خود را ماه آینده منتشر می‌کند و تغییرات منطقه‌ای همچنان این صنعت را به سمت ناشناخته‌ها هدایت می‌کند.

قفسه

پنجره‌های رو به ایران



کتاب «پنجره‌های رو به ایران»، روایت مستند و مصور از هویت تاریخی، طبیعی و فرهنگی ایران از سوی بنیاد ایران‌شناسی منتشر شده است. به گزارش ایسنا، کتاب پنجره‌های رو به ایران مجموعه‌ای سه جلدی است که موضوع‌های گوناگونی همچون مناظر طبیعی، اقلیم‌های متنوع جغرافیایی، جاذبه‌های فرهنگی، آیین‌ها و مراسم قومی، آیینی و مذهبی، یادمان‌های ملی، اماکن فرهنگی و هنری، مظاهر موسیقی، لباس‌های محلی، آثار تاریخی و بناهای معماری و بازارها، بقعه‌ها، مساجد و زیارتگاه‌های ایران را به روایت تصویر معرفی می‌کند. این موضوع‌های مصور، به تفکیک استان‌های کشور در قالبی کوچک و در توصیفی موجز در برابر مخاطبان قرار داده شده و پنجره‌ای برای آشنایی بیشتر با سرزمین پهناور ایران را در برابر ایرانیان و غیرایرانیان می‌گشاید. در تدوین کتاب، نخستین تصویر برگزیده برای معرفی هر استان در آغاز هر فصل، نمادی از شاخص‌ترین موضوع آن استان شامل مکان تاریخی، رویدادی طبیعی، سوغات است. همچنین سعی شده، با انتخاب شعر آغازین هر فصل، نام آن استان یا معروف‌ترین شهر آن یادآوری شود. شهرهایی نیز در بیان ویژگی‌های آن استان به زبان محلی انتخاب شده است. در این فصول، مقدمه‌ای در بیان مشخصات کلی استان شامل مساحت،

جایگاه جغرافیایی، همسایگان استان، آنچه، تقسیمات استان، مرکز استان، شهرستان‌های استان، جمعیت، وجه تسمیه، پیشینه اجمالی تاریخی، مذاهب، زبان و آداب و رسوم درج شده است. در ادامه نیز تصاویر مربوط به هر استان آمده که برای هر تصویر شناسنامه مختصری تهیه شده و تفصیل آن در کتابنامه هر استان در پایان هر فصل درج شده است. جلد اول کتاب در ۳۰۰ صفحه شامل روایت مصور از ۹ استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، اصفهان، البرز، ایلام، بوشهر، تهران و چهارمحال و بختیاری است. جلد دوم در ۴۱۶ صفحه شامل روایت مصور از ۱۱ استان خراسان جنوبی، خراسان رضوی، خراسان شمالی، خوزستان، زنجان، سمنان، سیستان و بلوچستان، فارس، قزوین، قم و کردستان است و جلد سوم نیز در ۴۷۰ صفحه، شامل ۱۱ استان گلستان، گیلان، لرستان، مازندران، مرکزی، هرمزگان، همدان و یزد است.

کنج نامه

گر گویمت که سروی سرو این چنین نباشد  
 و گویمت که ماهی مه بر زمین نباشد  
 گر در جهان بگردی و آفاق درنوردی  
 صورت بدین شگرفی در کفر و دین نباشد  
 لعل است یا لبانت، قند است یا دهانت  
 تا در برت نگیرم، نیکم یقین نباشد  
 صورت کنند زیا بر پرنیان و دیبا  
 لیکن بر ابروانش سحر مبین نباشد  
 زنبور اگر میانش باشد بدین لطیفی  
 حقا که در دهانش این انگبین نباشد  
 گر هر که در جهان را شاید که خون بریزی  
 با یار مهربانت باید که کین نباشد  
 گر جان نازنینش در پای ریزی ای دل  
 در کار نازنینان جان نازین نباشد  
 و زان که دیگری را بر ما همی گزیند  
 گو برگزین که ما را بر تو گزین نباشد  
 عشقش حرام بادا بر یار سرویلا  
 تدرامنی که جانش در آستین نباشد  
 سعدی به هیچ علت روی از تو برنپنچد  
 الا گرش برانی علت جز این نباشد  
 سعدی

خیابان

پسرم، بابانوئل وجود ندارد



تصویری از این روزها را برای خود به یادگار ثبت کنند. شب کریسمس، در خیابان میرزای شیرازی و در آن غلغله منتظر ماشینی بوم که قرار بود مرا به خانه دوستم برساند. مرد راننده تماس گرفت و با لهجه‌ای شیرین و جذاب از من عذرخواهی کرد که دیر می‌رسد و کمی غرزد که بدلیل سال نو و جمعیت حاضر در خیابان، نمی‌تواند به موقع برسد. دو سه بار به راننده گفتم که مشکلی نیست و منتظر می‌مانم اما انگار خود او از این ترفاتی کلافه‌تر بود. نحوه گوبشش باعث شد به اپلیکیشن برگردم و

صدف سرداری |  
 خبرنگار

«میشل»، نامی بود که مرا مطمئن کرد خودش ارمنی است. وقتی رسید باز هم عذرخواهی کرد که به دلیل کریسمس، خیابان شلوغ بوده است و کلافگی‌اش را این‌طور تایید کرد: «بابانوئل که وجود ندارد.» در ادامه گله‌هایش گفت که مدرسه پسرش ۴۰۰ هزار تومان برای هدیه بابانوئل به بچه‌ها ارشان گرفته و فقط چند شکلات بهشان هدیه داده‌اند: «خبریه کلیسا مبلغی دیگر گرفته، باشگاه مبلغی دیگر... مدرسه هم که فقط پول گرفته. من هم به پسرم گفتم تو دیگر بزرگ شدی و بابانوئل وجود ندارد.» از پسر هشت‌ساله‌اش تعریف کرد که خودش هم سال گذشته حدس زده بوده که بابانوئل واقعی نیست: «خودش پارسال گفت که بابا من می‌دانم بابانوئل وجود ندارد. گفتم پس چرا انقدر نامه می‌نویسی و درخواست هدیه می‌کنی؟ می‌خندید و می‌گفت حالا بازار بنویسم شاید جایی وجود داشته باشد.» با خنده ادامه داد که بچه‌های نسل جدید این چیزها را زودتر می‌فهمند: «خود من زمانی که یازده ساله بودم و به من واقعیت را گفتند شاخ درآوردم.» تاییدش کردم که پس شانس آوردین و نیازی به هدیه‌اندان‌های مضاعف نیست. اسماط دیگر به او گفتم هدیه تولد و بابانوئل و همه چیز را یکی کردیم و برایت دوچرخه خریدیم. باز هم جفتمان خندیدیم اما هردوی ما می‌دانستیم انگار شرایط اقتصادی این روزها و گرفتاری‌های باعث شده که بابانوئل هم دیگر برای بچه‌ها وجود نداشته باشد.