

پایان تمرکز مالی تهران

با دستورالعمل‌های شش‌گانه جدید، تلاش می‌شود سرمایه‌های مالی و اقتصادی به مناطق پیرامونی منتقل شده و رشد متوازن در کشور محقق شود

وزیر به مدیران: یا دستورها را اجرا کنید، یا خداحافظی کنید!

سال بیستم | شماره پیاپی ۳۰۲۳ | چهارشنبه ۵ دی‌ماه ۱۴۰۳ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

سخنگوی دولت در نشست هفتگی با خبرنگاران از تلاش وزرای کابینه برای واردات گاز به کشور خبر داد

دولت در جست‌وجوی گاز

۵

شیرابه، آلودگی و عدم مدیریت؛ چالش‌های زباله‌سوز نوشهر بعد از یک دهه

زباله‌سوز نوشهر؛ مسیری به سوی بحران

ده سال پس از راه‌اندازی نیروگاه زباله‌سوز نوشهر، مشکلات پسماند همچنان ادامه دارد و جانمایی اشتباه این نیروگاه، وضعیت محیط زیست منطقه را پیچیده‌تر کرده است



تلاش‌ها و چالش‌های پروژه نجات ارگ بم در گفت‌وگو با «اسکندر مختاری» مدیر پروژه در شش سال اول پس از زلزله به مناسبت بیست‌ویکمین سالگرد فاجعه

ارگ بم؛ از آوار تا احیا

به همراه گفتارهایی از؛ صادق یوسف‌نژاد، دکتری سلامت در حوادث و بلایا، ولی خلیلی، روزنامه‌نگار و مهدی زارع، زلزله‌شناس و عضو شاخه زمین‌شناسی فرهنگستان علوم

خبر آنلاین

۶

یادداشت

همه‌جا ویرانی بود

درس‌های احیای «ارگ بم» برای امروز



ولی خلیلی | روزنامه‌نگار

نگهداشته، هویت تاریخی و فرهنگی ماست؛ از جشن نوروز و یلدا گرفته تا آثار تاریخی مانند تخت‌جمشید و ارگ بم که همگی نشانه‌هایی از ایرانی بودن ما در طول چند هزار سال ایران بلایای طبیعی، جنگ‌ها و تحولات سیاسی و دگرگونی‌های بسیاری را پشت سر گذاشته، فجایع تلخی مانند حمله مغول‌ها را به خود دیده، ولی با چنگ و دندان هویت فرهنگی خود را حفظ و حتی به حکومت‌های مختلف تحمیل کرده است و همین باعث شده مانند بسیاری از سرزمین‌های همسایه امروز به‌دنبال اثبات تاریخ خود به دیگران نباشد.

فرورختن تاریخ

چند ساعت بعد از زلزله وقتی به انتهای شهر بم رو به روی ارگ رسیدیم، با سازه‌ای مواجه شدیم که حتی دیوارهای اطراف آن هم سرپا نمانده بودند و هیچ اثری از در ورودی دیده نمی‌شد. برای ورود به سازه باید پا روی شیب فروریخته دیوار می‌گذاشتید و با هر قدم آنچه از روی دیوار می‌دیدید، شهری فرو ریخته بود که تنها بخشی از عمارت حاکم‌نشینش سالم باقی مانده بود. خانه‌ها، کوجه‌ها و بازار و محله‌های ارگ روی سر هم خراب شده بودند و شما برای رسیدن به حاکم‌نشین باید روی خروارها دیوار خشتی سست راه می‌رفتید. ارگ بم، قلب و روح شهر بود که در کنار پیکر آن، که از مردم شهر تشکیل شده بود، به‌کما رفته بود و برای احیای آن باید تیمی از بهترین متخصصان تشکیل می‌شد و نکته مهم در نجات‌بخشی آن هم همین بود؛ استفاده از تجربه و همکاری جهانی با کمک یونسکو. برای احیا به تیم مدیریت احیا آن که مسئولیتش را اسکندر مختاری برعهده داشت و کارشناس برجسته ایرانی‌اش مرحوم شه‌ریار عدل بود - که باوجود اینکه ساکن پاریس بود، به بم آمد و ماه‌ها در چادر زندگی کرد- از کمک کارشناسانی از آلمان، فرانسه، ژاپن، ایتالیا و... استفاده کردند و همین شد که خیلی زود زخم‌هایش التیام یافت و باز ارگ، روی پای خود استوار شد. یاد می‌آید حدود یک ماه بعد از زلزله مرگبار بم برای احیای ارگ، کنفرانسی برگزار شد و شهر دوباره در کنار ارگ تاریخی آن جان گرفته است.

خواب مردگان

نجات‌بخشی ارگ بم و ثبت جهانی آن در فهرست میراث جهانی یونسکو حالا بعد از دو دهه از روزهای وحشتناک زلزله می‌تواند الگویی بسیاری خوبی برای بازسازی بسیاری از بخش‌های ویران‌شده کشور باشد؛ از دشت‌های فرونشسته گرفته تا رودها و دریاچه‌هایی که همچون ارومیه به‌سختی نفس می‌کشند و البته آثار تاریخی بسیاری که زخم‌های عمیقی از بی‌توجهی و تخریب را روی پیکر خود می‌بینند. احیای محیط‌زیست، فرهنگ، تاریخ، اقتصاد و... ایران با وضعیت مدیریت کنونی به هیچ نقطه‌ای نمی‌رسد؛ چیزی که مادرش تغییر مسیر حکمرانی، استفاده از تجربه جهانی و جلب مشارکت مردمی است. ۲۱ سال از روزهای آخرالزمانی بم می‌گذرد و من هنوز خاطرات وحشتناک آن دوران را با خود به‌همراه دارم و گاه و بی‌گاه خواب آن مردگان را می‌بینم؛ دختر جوان دمیختی که مادرش جسدش را سفیدپوش کرده بود و برایش کل می‌کشید و جنازه دو کودکی که پدر سرهایشان را از زیر خروارها خاک بیرون کشیده بود و موهایشان را نوازش می‌کرد. باوجود انبوه دردهای بی‌پایان بم، بعد از گذشت سال‌ها خوشحالم که زندگی با همه این زخم‌های عمیق زلزله دوباره به شهر بم برگشته و شهر دوباره در کنار ارگ تاریخی آن جان گرفته است.

«انا لله و انا الیه راجعون»

سرکار خانم ندا صفاریان

درگذشت عموی گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای شما و خانواده محترم از درگاه خداوند، صبر جمیل و اجر جزیل برای آن عزیز سفرکرده، غفران الهی مسئلت داریم.

همکاران شما در روزنامه پیام ما

اطلاع‌رسانی

رکوردزنی درخشان در دره آلو

عملکرد درخشان مجتمع مس دره آلو با افزایش ۳۰۰ درصدی تولید کنسنتره

در سال مزین به جهش تولید

شکست رکورد تولید در بین مجتمع‌های چهارگانه شرکت ملی مس توسط این مجتمع تا پایان سال

رکوردزنی‌های بی‌دربی مجتمع مس دره‌آلو در شرکت ملی مس خواهد بود که تحقق این مهم، منوط به حمایت‌های هرچه بیشتر و ادامه‌دار این عزیزان است. وی افزود: در سایه توجهات و پشتیبانی‌های این مسئولان به امر تولید و کمک به مجتمع است که دغدغه‌ها و نگرانی‌های اخیر ایجاد شده پیرامون مسئله ایجاد اشتغال و بکارگیری جوانان منطقه دره‌آلو، با افزایش تولید و متعاقباً طرح توسعه افزایش ۳۰۰ درصدی تولید کنسنتره مس توسط این مجتمع شکسته خواهد شد. در پایان این نشست منصور خانی با تشکر از حمایت‌های همه‌جانبه مدیرعامل شرکت صنایع ملی مس ایران، امام جمعه کرمان، استاندار کرمان، مدیرکل دادگستری استان، نمایندگان شهرستان‌های حوزه بردسیر و سیرجان و راب، بافت و ارزوئیه، سازمان بازرسی استان، دادستان کرمان و نهادهای امنیتی و انتظامی افزود؛ این تنها آغاز کار بوده و در ماه‌های آتی نویدبخش



مدیر مجتمع مس دره‌آلو خبر داد: از آغاز انتصاب، با تمرکز بر منویات مقام معظم رهبری و تأکیدات ویژه مدیرعامل، افزایش تولید کنسنتره را در اولویت کار قرار داده و در همین مدت کوتاه موفق به ثبت رکورد‌های متوالی در امر مهم تولید شده و قطعا شاهد آن نیز در ادامه خواهیم بود. به گزارش پایگاه خبری مس‌پرس و به نقل از روابط عمومی مجتمع مس دره‌آلو، منصور خانی مدیر مجتمع مس دره‌آلو در نشست با اصحاب رسانه اظهار داشت: از ابتدای شروع به کار در مجتمع مس دره‌آلو، در راستای منویات مقام معظم رهبری (مظله‌العالی) و تحقق شعار سال (جهش تولید با مشارکت مردم)، و همچنین دستورات اکید دکتر مدرس خیابانی و طرح کیمیا (کاتد یک میلیون تنی ملی مس)، اولویت کاری خود را در کنار مدیریت مشکلات فراوان و متعدد اعم از تامین سوخت و... افزایش تولید قرار داده و با تلاش‌های شبانه‌روزی پرسنل سخت‌کوش توانستیم آمار قابل قبولی را بجای بگذاریم و این آمار بدون شک متوقف نخواهد شد و

اولین چاه نفتی ایران با هوش مصنوعی تجهیز شد

معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری گفت: دیروز با رونمایی از اولین مرکز WRFM نفت کشور، گام اساسی عبور از هوش تجاری و ورود به هوش مصنوعی در نفت برداشته شد.

به گزارش ایسنا، حسین افشین در مراسم رونمایی از مرکز WRFM (مرکز مدیریت همزمان چاه، مخزن، تاسیسات) اظهار کرد: سال آینده اولین چاه نفتی کشور که مجهز به هوش مصنوعی خواهد بود در میدان نفتی سپهر و جفیر رونمایی می‌شود.

به گفته وی، همچنین اولین پالایشگاه هوشمند کشور در قشم در حال آماده‌سازی است.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری با اشاره به لزوم توجه به ورود هوش مصنوعی به صنعت نفت گفت: برای رسیدن به هوش مصنوعی، نیاز است ابتدا به هوش تجاری برسیم.

وی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین هوش‌های تجاری را افتتاح می‌کنیم، اظهار کرد: تا یک سال آینده هوش مصنوعی به این مرکز اضافه خواهد شد تا با بهره‌گیری از آن راهکارهای مورد نیاز ارائه شود.

او با بیان اینکه این پروژه بزرگی در کشور است، اظهار کرد: این گونه پروژه‌ها را در کشورهای همسایه با استفاده از توان شرکت‌های بین‌المللی انجام می‌دهند، اما در ایران با توان داخلی انجام شده است.

افشین با بیان اینکه شرکت گسترش انرژی پاسارگاد با راه‌اندازی این مرکز سدشکنی کرد و سایر شرکت‌ها مسیر آسان‌تری برای رسیدن به این اهداف دارند، گفت: نخستین پالایشگاه هوشمند نیز به همت شرکت گسترش انرژی پاسارگاد در قشم احداث می‌شود.

به گزارش ایسنا، مرکز مدیریت همزمان و برخط عملیات‌های مرتبط با چاه، مخزن و تاسیسات روستچی (WRFM) گروه انرژی پاسارگاد یک ساختار مدیریتی و فناورانه در بخش بالادستی صنعت نفت و گاز است که با استفاده از ابزارهای مختلف عملیات نظارت، انتقال، تحلیل و پردازش هوشمند داده‌ها را برای مدیریت همزمان و برخط عملیات‌های مرتبط با چاه، مخزن و تاسیسات روستچی به‌عهده دارد.

این مرکز از فناوری‌های نوینی نظیر حسگرهای پیشرفته سیستم‌های مدیریت داده هوش مصنوعی و تحلیل داده‌های برخط بهره می‌گیرد تا اطلاعات جامعی از وضعیت چاه‌ها، جریان مخزن و عملکرد تاسیسات ارائه دهد.



احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، با ابلاغ دستورات عمل‌های جدید، شرکت‌ها را موظف به انتقال حساب‌های بانکی به استان‌های محل فعالیت خود کرد

پایان تمرکز مالی تهران

دستورات عمل‌های جدید وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، در راستای انتقال حساب‌های بانکی و خرید از شرکت‌های داخلی، می‌تواند به تحوّل اساسی در اقتصاد استان‌ها منجر شود

وزیر به مدیران: یا دستورها را اجرا کنید، یا خداحافظی کنید!

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، احمد میدری، در سفر به بندر ماهشهر، دستورات عمل‌های جدیدی را به مدیران شرکت‌ها ابلاغ کرد که از جمله آن‌ها انتقال حساب‌های بانکی شرکت‌ها به استان‌های محل فعالیت و الزام خرید از داخل استان بود. این اقدامات در راستای تقویت اقتصاد محلی و جلوگیری از فرار سرمایه به تهران انجام می‌شود و می‌تواند به رشد اقتصادی و رونق بازار شرکت‌های کوچک و متوسط در استان‌ها منجر شود.



فرح ابوطالبی | خبرنگار

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۲۲ آذرماه در جریان سفر به بندر ماهشهر دستورات عمل‌های توسع‌ای شش‌گانه‌ای را به مدیران شرکت‌ها ابلاغ کرد. انتقال حساب‌های بانکی شرکت‌های فعال به استان محل فعالیت یکی از این دستورات عمل‌ها بود.

دستورات عمل‌های وزیر تعاون: انتقال حساب‌ها و خرید از داخل استان

«احمد میدری» در جمع مدیران شرکت‌های ماهشهر و خوزستان تأکید کرد این شرکت‌ها باید در سریع‌ترین زمان ممکن حساب‌های بانکی‌شان را به استان و شهر منتقل کنند. او گفت: الان حساب‌های بانکی شرکت‌ها در تهران است و این باعث می‌شود که مالیات بر ارزش‌افزوده شرکت‌ها به‌جای ماهشهر به شهرداری تهران واریز شود. او تأکید کرد: اگر در بازرسی‌ها معلوم شود مدیرعامل یا هیئت مدیره‌ای به هر نحوی این مصوبه را اجرا نکرده و یا دور زده است، بدون تعارف مدیرعامل و هیئت مدیره متخلف باید با شرکت خداحافظی کند.

یکی از دستورات عمل‌های ابلاغی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی لزوم خرید شرکت‌ها از داخل استان بود. میدری الزام کرده است: شرکت‌ها باید برنامه‌های خرید خود را با جزئیات اطلاع دهند و مشخص کنند که چند درصد خریدهایشان از استان است. سیاست کلی بر این است که خریدهای شرکت‌ها از داخل استان‌ها باشد. به‌نظر می‌رسد چنانچه دستورات ابلاغی وزیر به اجرا برسد، می‌تواند رشد اقتصادی خوبی را برای استان‌ها رقم بزند؛ چراکه با انتقال حساب‌ها به بانک‌های استانی توان این بانک‌ها برای ارائه تسهیلات به صنایع کوچک و پایین‌دست افزایش پیدا می‌کند و از طرف دیگر با خرید صنایع بزرگ از شرکت‌های استانی، بازار این شرکت‌های کوچک و پایین‌دستی بازار رونق بیشتری می‌گیرد و رشد اقتصادی استان‌ها را افزایش خواهد داد.

اهمیت انتقال حساب‌ها برای تقویت بانک‌های استانی و صنایع کوچک براساس نمونه‌ای که میدری در مصاحبه خود با پایگاه خبرسانی دولت آورده است، تنها در شرایطی است که به‌گزارش ایسنا،

اقتصادی و دارایی از تهران به محل شهرستان محل کارخانه منتقل کند. او افزوده بود: در قانون بودجه سال جدید نیز سعی می‌کنیم موضوع انتقال دفاتر شرکت‌های زیرمجموعه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وزارت امور اقتصادی و دارایی، وزارت صمت، بنیاد شهید و سایر شرکت‌ها را موظف به انتقال دفاتر و حساب‌های خود به محل استقرار کارخانه کنیم.

این نماینده مجلس گفته بود: «شهرستان‌های محل استقرار کارخانجات امتیازی نسبت به دورترین مناطق کشور از عوائد حاصله از این صنایع یا شرکت‌ها ندارند، پس لازم است که حساب‌های بانکی شرکت‌ها یا کارخانجات در بانک‌های شهرهای محل استقرار باشد تا عوائد آن سپرده‌های بانکی و برابر قانون و مقررات باعث رونق مالی و بانکی شده و مردم آن محل‌ها هم در چارچوب قانون حاکم بر بانک‌ها از مزایای آن استفاده کنند.»

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی گفته بود: در شرکت‌های زیرمجموعه صندوق بازنشستگی انتقال دفاتر انجام نشده است، فولاد اکسین، پتروشیمی جم، پتروشیمی مسجد سلیمان، پروپیلن جم، پتروشیمی امیرکبیر از جمله شرکت‌هایی هستند که دفاتر آنها در تهران دایر است که طبق قانون می‌بایست انتقال حساب‌های بانکی آنها صورت پذیرد.

حالا به‌نظر می‌رسد انتقال حساب پتروشیمی جم در حال انجام است، چنانکه به‌گزارش تسنیم در تاریخ ۲۳ آبان، استاندار بوشهر خواستار انتقال حساب صنایع و مجتمع پتروشیمی جم و شرکت‌های زیرمجموعه به بانک توسعه تعاون استان بوشهر برای تقویت تعاونی‌های استان شده و گفته بود: وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به صورت کتبی دستور داد که حساب‌های پتروشیمی جم به بانک توسعه تعاون استان بوشهر منتقل شود. «ارسال زارع» این مهم را برای رسیدن به سهم ۲۵ درصدی بخش تعاون استان در اقتصاد، ضرورت دارد.

آینده اقتصادی استان‌ها با اجرای دستورالعمل‌های جدید

سال ۱۴۰۰، بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان پس‌اندازهای این استان به تهران منتقل شده است. این آمار در استان کرمان که شرکت‌ها یوده‌اند و بر لزوم این امر تأکید کرده‌اند. به‌گزارش برنا در ۳۰ آبان، «محمدعلی طالبی»، استاندار کرمان، در دیدار با مدیرعامل مؤسسه صندوق بازنشستگی شرکت ملی صنایع مس ایران گفته بود: خیلی از واحدهای فرآوری مس خارج از استان کرمان هستند در حالی که استان به لحاظ دسترسی به مواد اولیه و بازارهای صادراتی، شرایط بهتری دارد. در شرایطی که توسعه زنجیره تولید در استان فراهم است، هلدینگ‌های وابسته به صنایع و معادن بزرگ، بهترین مجریان برای اجرای چنین طرح‌هایی می‌توانند باشند. او همچنین در مورد انتقال حساب شرکت‌ها نیز گفت: دیدگاه ما در حساب شرکت‌ها نیز این است که باید به محل درآمد خودشان انتقال یابند. خریدها نیز با تمرکز بر داخل استان باشد و حمایت و تقویت پیمانکاران و شرکت‌های بومی نیز مدنظر باشد. و «احد علیخانی»، مدیرعامل مؤسسه صندوق بازنشستگی شرکت ملی صنایع مس ایران،

در پاسخ به این خواسته گفته بود: انتقال حساب‌های بانکی شرکت‌های زیرمجموعه به محل فعالیت مورد تأکید قرار دارد.

این درحالی‌است که همان‌طور که میدری گفته است، اجرای این انتقال حساب از سال ۹۸ و ۹۹ در دستور کار بوده است، ولی اجرایی نمی‌شود. چنانچه به گزارش مهر در تاریخ ۲۲ مهر ۱۳۹۹، «محمدصالح جوکار»، نماینده مردم یزد و اشکذر در مجلس در مورد انتقال حساب بانکی صنایع و معادن بزرگ به استان یزد گفته بود: براساس برنامه ششم توسعه و در راستای تداوم انجام مسئولیت‌های اجتماعی صنایع و معادن، انتقال کامل حساب این بنگاه‌های اقتصادی به استان و شهرستان محل فعالیت آنها پیگیری شد که بخشی از این اقدام انجام شده و بخش دیگری نیز به زودی منتقل خواهد شد. اما یکسال بعد در ۲۸ مهر ۱۴۰۰ اینلا گزارش داد که با وجود تلاش‌های چندساله، مسئولان یزد هنوز حتی موفق نشده‌اند گردش مالی شرکت‌ها را به این استان بیاورند و وارد چرخه پولی و بانکی یزد کنند.

استان کردستان نیز یکی دیگر از استان‌های درگیر این پروسه محقق‌نشده است، تا حدی که مجبور به اختار به واحدهای معدنی و تهدید آنها به محرومیت از دریافت خدمات می‌شود. استاندار کردستان در تاریخ ۲۵ مرداد ۱۴۰۲ در شانزدهمین جلسه شورای معادن استان کردستان گفته بود به‌صورت جدی پیگیری انتقال حساب واحدهای بزرگ صنعتی و معدنی مستقر در کردستان به داخل استان است. او اعلام کرده بود: پرونده واحدهای معدنی که گردش مالی در استان ندارند، دیگر در شورای معادن مطرح نمی‌شود و ارائه خدمات دیگر هم مشروط به انتقال حساب‌های بانکی این واحدها به بانک‌های استان است.

درخواست انتقال حساب شرکت‌ها در استان سمنان نیز مطرح شده است. ۱۳ تیر ۱۴۰۱ ایرنا گزارش کرده بود، «علی‌اصغر جمعی‌ای»، استاندار وقت سمنان، از محل حساب‌های بانکی واحدهای بزرگ تولیدی گلایه کرده و گفته بود: منابع مالی برای تقویت سرمایه‌گذاری واحدهای بزرگ تولیدی به وسیله بانک‌های محل استقرارشان در استان سمنان تخصیص می‌یابد، اما حساب‌های بانکی آنها در تهران و شهرهای بزرگ است. و باز در ۶ شهریور ۱۴۰۱ تسنیم از گلایه‌مندی «ارسلان ازهری»، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان گزارش می‌دهد. ازهری گفته بود: در شورای معادن، شورای برنامه‌ریزی و شورای دستگاه‌های نظارتی این امر مهم را مطرح کرده و باید انتقال این حساب‌ها الزام شود. او گفته بود «اواخر سال گذشته (۱۴۰۱) وزیر امور اقتصادی و دارایی طی نامه‌ای از وزیر صنعت، معدن و تجارت خواسته که با قید فوریت شرکت‌های بزرگ صنعتی و معدنی استان‌ها را ملزم به بازگرداندن حساب‌های بانکی خود به استان محل استقرار خود کنند. دستوری که تاکنون در استان کردستان اجرا نشده است.» و حالا با دستورالعمل‌های جدید میدری مبنی‌بر انتقال حساب بانکی شرکت‌ها به استان‌های محل استقرارشان و الزام خرید این شرکت‌ها در خود استان محل استقرار، چقدر می‌توان به اجرایی شدن این امر امیدوار بود؟

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۲۰۰۳۰۰۵۲۶۵۰۰۰۳۰۴



شهرداری کرج در نظر دارد برابردوجه مصوب شورای اسلامی شهر پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ برآورد کل به ریال	مبلغ سپرده به ریال	مدارک لازم	نحوه پرداخت قرارداد
۱	خریدنصب اجزا و بهره برداری از سامانه های ثبت تخلف سرعت غیرمجاز راداری- برآورد کل	۱۷۱۰۳۰/۵۰۰/۰۰۰	۸/۵۵۲/۰۰۰/۰۰۰	ارائه رزومه و اسامنامه مرتبط و ارائه مدارک اخذ کد جریمه از پلیس راهور	تقدی

- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد: ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا ورزفیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۲۳ بانک شهر
- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- مبلغ ۵۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۳۷۹۵ به نام شهرداری کرج واریز و اصل فیش به همراه ضمانت نامه تحویل امور پیمانها گردد.
- مناقضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند.
- شرکت کنندگان می بایست ضمن بارگذاری ضمانت نامه

فراخوان مناقصه عمومی مجدد

یک مرحله‌ای واگذاری امور حمل و نقل

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بم در نظر دارد مناقصه واگذاری امور حمل و نقل ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی بم و واحدهای تابعه به بخش خصوصی به شماره ح-ن-۲-۱۴۰۳/۱۰-۱۴۰۳/۱۰/۲۴ را به مدت یکسال شمسی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ می‌باشد.

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴
- مکان ارائه پاکت (الف) بصورت فیزیکی: آدرس بم بلوار شهید رجائی دانشگاه علوم پزشکی بم مدیریت حراست دانشگاه - تلفن ۰۳۴-۴۴۳۴۴۶۰۱ و ۰۳۴-۴۴۳۴۴۰۳۴

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بم

تویب اول

سازمان بسته اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت‌اسناد و املاک استان مرکزی
اداره ثبت‌اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دلچیان

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۰/۳۰۵۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰۵۰۴ هیئت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلچیان تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خاتم فاطمه منصوری فرزند اسدالله در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۸۰۸ مترمربع پلاک ۶۹۸ فرعی از ۴۱۹۷ اصلی واقع در دلچیان بلوار شهید فهمیده جنب کارخانه یخ خریداری به‌موجب سند رسمی مشاعی محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰
غلامحسن فدایی رئیس ثبت‌اسناد و املاک دلچیان
شناسه آگهی: ۱۸۵۰۶۱۹

پایانی: ۳۰/۳/۲۰۲۳
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵

شناسه آگهی: ۱۸۵۱۳۳۳

عکس نوشت

عکاس: اریش فریدریش اشمیت - نگارستان



قلعه حسن‌آباد در استان سمنان واقع شده است و گفته می‌شود تاریخ ساخت قلعه حسن‌آباد به اواخر دوره صفویه تا اوایل دوره قاجاریه برمی‌گردد. این تصویر از قلعه در سال ۱۹۳۱ و در دوره پهلوی اول به ثبت رسیده است.

سینمای ایران

«بهر روز شعبی» مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران شد



رئیس سازمان سینمایی، بهروز شعبی را به‌عنوان مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران منصوب کرد. به‌گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، شعبی متولد ۱۳۵۸ در مشهد، سال‌ها به‌عنوان کارگردان، بازیگر، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز فعالیت داشته است که از جمله آثار سینمایی او می‌توان به بدون قرار قبلی، دارکوب، سیانور، دهلیز و آغوش باز اشاره کرد. او علاوه بر داوری در جشنواره‌های متعدد، در سال‌های گذشته به‌عنوان یکی از اعضای هیئت امنای انجمن سینمای جوانان ایران حضور داشته است.

دکه

بررسی «سه‌گانه پایداری» در بیست‌ویکمین شماره «رتبه»



بیست‌ویکمین شماره فصلنامه «رتبه» که در تابستان ۱۴۰۳ فروش رفت، هم‌اکنون برای داتلود به‌صورت رایگان در دسترس است. این شماره به بررسی «سه‌گانه پایداری» و اهمیت موضوع ESG و ضرورت تقویت جنبه‌های آن در ایران پرداخته است. در این فصلنامه رتبه‌بندی‌های گوناگون اقتصادی قابل‌مشاهده است و از الزام استفاده آن‌ها در کسب‌وکارها سخن گفته شده. همچنین، این شماره آخرین وضعیت رهبری زنان در جهان و بسیاری از مسائل مربوط به حوزه رهبری و کوچینگ را در بر دارد و به بررسی موضوعات روز در بخش‌های اقتصادی، کشاورزی، هوش مصنوعی و خودرو می‌پردازد.

گزارش روز

نامنی خبرنگاران در سایه تغییرات سوریه

پهپاد مرگبار ترکیه؛ دو خبرنگار کشته شدند



همچنین تأکید کرده است مقامات ترکیه باید فوراً خبرنگاران و کارکنان رسانه‌های زندانی را آزاد کند و به اعضای رسانه اجازه دهند بدون ترس از انتقام کار خود را انجام دهند. نام خبرنگاران و کارکنان رسانه‌ای که در اعتراض استانبول دستگیر شدند، عبارتند از: «بینار غایب»، «گلیستان درسون»، «حری تونچ»، «انس سرگین»، «عثمان آکین»، «جان پایپلا» و «سرپیل اوتال». همچنین خبرنگارانی دیگر در اعتراض مشابهی در شهر شرقی وان نیز بازداشت شده بودند، اما آزاد شدند. آژانس دولتی آناتولی روز یکشنبه گزارش داده است دفتر دادستانی کل استانبول در حال تحقیق از وب‌سایت خبری مستقل ۲۴۴ به‌دلیل پوشش واکنش‌ها به قتل دو خبرنگار در سوریه است. مقامات ترکیه همچنین سیحان اوشار، خبرنگار وب‌سایت خبری مستقل Gerçek Gündem را به اتهام تبلیغ تروریسم و پخش اطلاعات نادرست در پست‌های شبکه‌های اجتماعی درباره بلکین و برداشتن تحت تحقیق قرار داده‌اند. در حادثه‌ای جداگانه، روز شنبه دادگاهی در استانبول اوژلم گورسوس، خبرنگار را به‌دلیل اظهاراتش در کانال یوتیوب خود درباره حضور نظامی ترکیه در سوریه، تحت بازداشت خانگی قرار داد. او از خانه خود در استانبول به پخش برنامه‌هایش ادامه می‌دهد. کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران (CPJ) بیست‌وسوم دسامبر نوشته است از طریق ایمیل با دفتر دادستان کل استانبول برای اظهار نظر تماس گرفته، اما پاسخی دریافت نکرده است.

دولت ترکیه می‌خواهیم فوراً به این موضوع رسیدگی کرده و از حقوق مطبوعات حفاظت کند. طبق گزارش وب‌سایت خبری بیان، این دو خبرنگار به‌دلیل گزارش‌های گسترده خود درباره درگیری‌های سوریه، از جمله مسائل مربوط به کردها و داعش، شناخته شده بودند. ترکیه، گروه یگان‌های مدافع خلق را (YPG)، که یک گروه شبه‌نظامی کردی فعال در سوریه و نیروی اصلی SDF (اتلافی از گروه‌های کردی و عربی مبارز علیه داعش در سوریه) است، به‌عنوان شاخه‌ای از حزب کارگران کردستان (PKK) می‌بیند. این حزب یک گروه جدایی‌طلب کردی است که در چهار دهه گذشته علیه دولت ترکیه مبارزه کرده است. پس از کشته شدن این دو خبرنگار، چندین تن از روزنامه‌نگاران در استانبول در اعتراض به این کشته‌ها روز شنبه به خیابان آمدند. اما مقامات ترکیه دهها نفر، از جمله خبرنگاران، را در جریان این اعتراض بازداشت کردند. روز بعد از کشته شدن این خبرنگاران، دادگاهی در استانبول پنج خبرنگار و دو کارمند رسانه‌ای را بازداشت کرد و پنج خبرنگار دیگر را تحت نظارت قضائی قرار داد. کمیته حمایت از روزنامه‌نگاران (CPJ) نماینده کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران در ترکیه درباره این بازداشت‌ها گفت: «دولت ترکیه در تلاش است تا جریان اخبار درباره سوریه را با ترساندن مطبوعات کنترل کند، همان‌طور که دستگیری خبرنگاران در اعتراضات و دیگر اقدامات قانونی علیه آنها این موضوع را نشان می‌دهد.» او روز پنجشنبه هفته گذشته و در بیستم دسامبر در حمله یک پهپاد در شمال سوریه دو خبرنگار کشته شدند. «ناظم دشتان» و «جهان بیلگین» خبرنگارانی بودند که برای رسانه‌های کردی در ترکیه کار می‌کردند. خبرنگاری رویت‌نوشته است این حادثه پس از آن رخ داد که خودروی آنها به‌گفته برخی منابع، توسط یک پهپاد ترکیه‌ای هدف قرار گرفت. گزارش‌های رسانه‌های ترکیه حاکی از آن است که این دو خبرنگار نزدیک سد «تشرین»، حدود ۹۰ کیلومتری شرق حلب، کشته شدند. آنها درحال پوشش درگیری‌ها بین نیروهای مورد حمایت ترکیه و یک گروه شبه‌نظامی کردی-سوری بودند که بخشی از نیروهای دموکراتیک سوریه (SDF) مورد حمایت ایالات متحده است. روز جمعه، گلیستان کلیچ کوچی‌گیت (Gulistan Kiliç Kocuyigit)، یکی از رؤسای مشترک حزب دموکراتیک خلق‌ها (DEM)، در سخنرانی خود در پارلمان ترکیه این قتل‌ها را محکوم کرد. او گفت: «این حمله جنایتی علیه بشریت است. ما از



صدف سرداری | خبرنگار

قفسه

پروین اعتصامی



است، اما به‌خاطر کارگردان بودنش همه جلوبش کوتاه می‌آیند؛ البته همه، غیر از من. یک قطار آدم دنبال خودش راه انداخته که ببرد تبریز، آن وقت فقط من یکی زیادیم، چرا؟ چون در لوکیشن تبریز نقشی برایم نوشته نشده است. بهانه می‌کنم که هرچقدر خانواده و محل زندگی پروین را بیشتر بشناسم، بهتر از عهده نقشم برمی‌آیم. خیلی منطقی می‌پذیرد و برای شناخت بیشتر خانواده پروین، از پدرش، یوسف اعتصام‌الملک، شروع می‌کند و یک پاکت مقوایی سنگین می‌دهد دستم که تا تبریز حوصله‌ام سر نرود. البته این پاکت غیر از یک کوله‌پشتی کتاب نوشته‌شده در مورد زندگی‌نامه پروین است که قبل‌تر داده بود دستم تا با دقت بخوانمشان.»

کتاب «پروین اعتصامی» نوشته «بدری مشهدی» با تصویرگری «فاطمه هراتی» از سوی انتشارات «نردبان» به چاپ رسیده است. کتاب «پروین اعتصامی» از مجموعه «کی؟ کی؟ کجا؟»، به معرفی زندگی پروین اعتصامی برای کودکان و نوجوانان می‌پردازد. به‌گزارش اینستا، در بخشی از متن این کتاب می‌خوانیم: «فردای روزی که با مامان دعوی سختی می‌کنیم، موبایلم زنگ می‌خورد و دعوت می‌شوم برای تست بازیگری. اینکه چطور می‌توانم پس از چندماه جنگ‌جودل کوتاه می‌آید بماند برای بعد، اما اینکه یکپویی از طرف یک مستندساز دعوت می‌شوم برای بازی در نقش نوجوانی پروین اعتصامی، بیشتر از این‌که معجزه یا شانس باشد، توطئه‌ای است، حتی تصادف هم نیست. یک توطئه تمام‌عیار است، با توطئه‌گری ناشی که معلوم نیست چه خوابی برایم دیده؛ البته که ته ماجرا زیاد هم برایم فرقی نمی‌کند، وقتی که فعلاً همان شده که مدت‌ها است می‌خواستم بشود! اصرار آقای کارگردان است که، به‌دلیل مستند بودن فیلم، سکانس‌های مربوط به تولد و کودکی پروین حتماً در تبریز گرفته شود. آدم لجباز و بی‌اعصابی

کنج‌نامه

ای دل عبت مخور غم دنیا را
 فکرت مکن نیامده فردا را
 کنج قفس چو نیک بیندیشی
 چون گلشن است مرغ شکبیا را
 بشکاف خاک را و بین آنگه
 بی‌مهری زمانه رسوا را
 این دشت، خوابگاه شهیدانست
 فرصت شمار وقت تماشا را
 به‌گزارش اینستا، در بخشی از متن این کتاب می‌خوانیم: «فردای روزی که با مامان دعوی سختی می‌کنیم، موبایلم زنگ می‌خورد و دعوت می‌شوم برای تست بازیگری. اینکه چطور می‌توانم پس از چندماه جنگ‌جودل کوتاه می‌آید بماند برای بعد، اما اینکه یکپویی از طرف یک مستندساز دعوت می‌شوم برای بازی در نقش نوجوانی پروین اعتصامی، بیشتر از این‌که معجزه یا شانس باشد، توطئه‌ای است، حتی تصادف هم نیست. یک توطئه تمام‌عیار است، با توطئه‌گری ناشی که معلوم نیست چه خوابی برایم دیده؛ البته که ته ماجرا زیاد هم برایم فرقی نمی‌کند، وقتی که فعلاً همان شده که مدت‌ها است می‌خواستم بشود! اصرار آقای کارگردان است که، به‌دلیل مستند بودن فیلم، سکانس‌های مربوط به تولد و کودکی پروین حتماً در تبریز گرفته شود. آدم لجباز و بی‌اعصابی

فناوری

پرتوهای که هوش مصنوعی از خودش کشید



هوش مصنوعی برای اولین‌بار یک پرتو از خود ترسیم کرده که نشان می‌دهد ظاهر آن چگونه است؛ پرتوهای که با الهام از چهره هنرمند برای خود انتخاب کرده است. به‌گزارش ایرنا از روزنامه دیلی استار، باتوجه‌به این واقعیت که هوش مصنوعی «می‌داند» انسان نیست و صرفاً یک سیستم رایانه‌ای است، تصویر خود را در تجسم عینی شبیه به یک انسان ساخته است. این آزمایش توسط شرکت بیمه‌گر هیسکوکس در راستای آینده برنامه هنر و هوش مصنوعی صورت گرفته است. این گزارش به تأثیر هوش مصنوعی در دنیای هنر و معضل اخلاقی پیرامون هنر از جمله مسئله حق مؤلف پرداخته است.

شرکت بیمه مذکور برای روشن کردن این بی‌عدالتی احتمالی و تضییع حقوق، این آزمایش را انجام داد و سپس غرامت تمام ۴۰ هنرمندی را که از چهره آنان استفاده شده است، پرداخت می‌کند. از آنجاکه تصاویر هوش مصنوعی توانایی خلق آثار جدید را بنابر مهارت‌های هنرمندان دوره‌های مختلف توسعه می‌دهند، این امکان وجود دارد که یک اثر مغموم‌های از آثار داونچی تا بتکسی باشد. دلیل علاقه هیسکوکس به این موضوع آن بود که اغلب آثار بدون پرداخت حق کپی‌رایت و حتی اجازه صاحبانشان توسط هوش مصنوعی به‌کار گرفته می‌شود. ۷۷ درصد از مجموعه‌داران آثار هنری و ۷۸ درصد از علاقه‌مندان به هنر گفته‌اند که هنرمندان باید به‌خاطر استفاده از آثارشان توسط هوش مصنوعی به‌طور عادلانه غرامت دریافت کنند. هیسکوکس دریافته است که بیش از یک‌سوم (۳۷ درصد) از مجموعه‌داران آثار هنری نگران استفاده بدون مجوز از آثار هنرمندان هستند. استفاده از هوش مصنوعی در هنر، مرز جدیدی برای بازار هنر مشخص کرده و هم‌زمان هم تهدید و هم فرصت را نشان می‌دهد.