

نگاهی به سرگذشت و اهمیت حفظ هنر قلمکار اصفهان در گفت‌وگو با «محمد عطریان»

پارچه‌های قلمکار، روایتگر تاریخ

از زمان کرونا، تعداد گردشگران خارجی به ایران کاهش یافته و این تأثیر مستقیمی بر فروش و رونق تولیدات قلمکار گذاشته است

چالش‌های صنعت قلمکار با کاهش گردشگری و صادرات مواجه شده است، اما توجه به بازارهای جهانی و معرفی محصولات به‌عنوان میراث فرهنگی، می‌تواند به رونق آن کمک کند

یلدا مبارک

روزنامه

سایما

سال بیستم | شماره پیاپی ۳۰۱۸ | پنجشنبه ۲۹ آذرماه ۱۴۰۳ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

نهادهای رسمی در کنار مردم، از آیین‌ها و مراسم تاریخی همچون شب یلدا حمایت کنند

تقویت اتحاد ایرانیان در زمانه بحران

دولت می‌تواند با حمایت از آیین‌های ملی و فرهنگی، سنت‌هایی مانند شب یلدا را حفظ کرده و همبستگی اجتماعی را در جامعه تقویت کند

مقامات باید با ایجاد فضاهای مناسب برای برگزاری مراسم فرهنگی، به تقویت روحیه امید و همبستگی در میان مردم در شرایط دشوار کمک کنند

۵

انار میوه ایران

شب یلدا، میهمانی پر از رنگ و طعم‌های بهشتی؛ از انار تا آداب هزارساله ایرانی که به ما یادآوری می‌کند چگونه این میوه شگفت‌انگیز نماد زندگی، فراوانی و عشق در دل فرهنگ ما جا دارد

احمد مسجد جامعی |

پژوهشگر حوزه فرهنگ |

۱

«یلدا» شی که ایرانیان قرن‌هاست

آترا به احترام نور و مهر گرامی می‌دارند

شب بلند نور

۴

یلدا، شب پیروزی

نور بر تاریکی می‌آید

فرح ابوطالبی |

پژوهشگر فرهنگی |

۵



فرصتی برای تبادل ایده‌ها

بیست‌ودومین نمایشگاه محیط‌زیست با ۲۵۰ غرفه و ۱۰۰ رویداد جانبی فرصتی برای تبادل راهکارهای پایدار به وجود آورده‌است

۲

میتریا دانشور، فعال پرنده‌نگری دربارۀ ظرفیت‌های این حوزه در حفاظت از گونه‌ها و محیط‌زیست توضیح داد

پرنده‌نگری

تفریحی با هدف حفاظت

۳

یک مطالعه جدید می‌گوید ورود آلودگی پلاستیکی به قطب جنوب می‌تواند این قاره دورافتاده را دگرگون کند

رونمایی

از «پلاست سپهر» جنوبگان

فعالیت باکتری‌ها روی قطعات پلاستیک در اقیانوس جنوبی می‌تواند تأثیرات زیانباری بر اقلیم قطب جنوب بگذارد

۶

۱۳ نیروگاه به‌دلیل ناتوانی در سوخت‌رسانی از سوی وزارت نفت از مدار تولید خارج شد

انتقال برق

از ترکمنستان

دستور کار وزیر نیرو

۳

برنامه حضور همکاران پیام ما در نمایشگاه محیط زیست

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت	زمان حضور
۱	افشین امیرشاهی	سردبیر	پنجشنبه ۲۹ آذر
۲	یاسر خدیشی	دبیر عکس	
۳	فاطمه باباخانی	دبیر محیط زیست و منابع طبیعی	
۴	فروغ فکری	روزنامه‌نگار محیط‌زیست و منابع طبیعی	
۵	عرفانه بهرام‌جردی	کارشناس روابط عمومی و امور استان‌ها	
۶	لی‌لی میرافضل	کارشناس روابط عمومی	جمعه ۳۰ آذر
۱	افشین امیرشاهی	سردبیر	
۲	شبنم شکوریان	دبیر ویژه‌نامه‌ها و امور رویدادها	
۳	ستاره حجتی	دبیر انرژی، کشاورزی و جامعه محلی	
۴	حمید میرزاده	روزنامه‌نگار محیط‌زیست	
۵	فرح ابوطالبی	خبرنگار حوزه مسئولیت اجتماعی	شنبه ۱ دی
۶	ساغر کوهستانی	ویدیو ژورنالیست	
۷	هیوا همتی	خبرنگار	
۸	عرفانه بهرام‌جردی	کارشناس روابط عمومی و امور استان‌ها	
۹	لی‌لی میرافضل	کارشناس روابط عمومی	
۱	نکیسا خدیشی	مدیر مسئول	شنبه ۱ دی
۲	فریبا نباتی	دبیر تحریریه	
۳	شبنم شکوریان	دبیر ویژه‌نامه‌ها و امور رویدادها	
۴	ساغر کوهستانی	ویدیو ژورنالیست	
۵	مریم محمودخواه	دبیر صفحه مد پایدار	
۶	هیوا همتی	خبرنگار	شنبه ۱ دی
۷	محمد زز	کارشناس بازاریابی و فروش	
۸	عرفانه بهرام‌جردی	کارشناس روابط عمومی و امور استان‌ها	
۹	لی‌لی میرافضل	کارشناس روابط عمومی	

یادداشت

انار میوه ایران

شب یلدا، میهمانی پر از رنگ و طعم‌های بهشتی؛ از انار تا آداب هزارساله ایرانی که به ما یادآوری می‌کند چگونه این میوه شگفت‌انگیز نماد زندگی، فراوانی و عشق در دل فرهنگ ما جا دارد



احمد مسجد جامعی |

پژوهشگر حوزه فرهنگ |

شگفت‌انگیزی (به موزه معروف به مفرغ لرسنان) می‌ساختند که نقش انار در برخی از آنها جلوه‌گر شده است. در پاسارگاد تختگاه کوروش، زیورآلاتی کشف شده که مزین به نقش انار است. همچنین، در برخی سنگ‌نگاره‌های تخت‌جمشید (به‌خصوص در دست شاه و بلندپایگان) نقش گلی حک شده است که آن را گلنار دانستند. این شواهد به‌تپهایی گویای دیرینگی کاشت و اهمیت انار در ایران است. انار در پزشکی سنتی و طب گیاهی کاربردهای زیادی داشته، از جمله جلوگیری‌کننده از غلظت خون و از بین‌برنده اثر زخم و زردپند عرق‌های دهان دانسته‌اند. خوردن انار شیرین با پرده و پی سفید آن را در درمان کبد چرب نیز مؤثر شمرده‌اند. انار در سراسر ایران به عمل می‌آید، از سواحل دریای مازندران که زمین و آسمانش نم‌دار است، تا مناطق خشک و کویری همچون یزد و کرمان و قم که آب در آنجا کمیاب است؛ تا دشت‌های بیابانی و نیمه‌خشک اصفهان، فارس، کردستان و بلوچستان. در واقع انار با اقلیم ایران، در هر شرایطی سازگار است.

از این‌حیث، همچون مردمان این سرزمین است که خود را با شرایط گوناگون تطبیق می‌دهد و همچنان شاداب و بارور می‌ماند. شاید به همین سبب است که در نظم و نثر فارسی از آن بسیار گفته‌اند. درخت انار، شگفته‌اند (به موزه معروف به مفرغ لرسنان) می‌ساختند که نقش انار در برخی از آنها جلوه‌گر شده است. در پاسارگاد تختگاه کوروش، زیورآلاتی کشف شده که مزین به نقش انار است. همچنین، در برخی سنگ‌نگاره‌های تخت‌جمشید (به‌خصوص در دست شاه و بلندپایگان) نقش گلی حک شده است که آن را گلنار دانستند. این شواهد به‌تپهایی گویای دیرینگی کاشت و اهمیت انار در ایران است. انار در پزشکی سنتی و طب گیاهی کاربردهای زیادی داشته، از جمله جلوگیری‌کننده از غلظت خون و از بین‌برنده اثر زخم و زردپند عرق‌های دهان دانسته‌اند. خوردن انار شیرین با پرده و پی سفید آن را در درمان کبد چرب نیز مؤثر شمرده‌اند. انار در سراسر ایران به عمل می‌آید، از سواحل دریای مازندران که زمین و آسمانش نم‌دار است، تا مناطق خشک و کویری همچون یزد و کرمان و قم که آب در آنجا کمیاب است؛ تا دشت‌های بیابانی و نیمه‌خشک اصفهان، فارس، کردستان و بلوچستان. در واقع انار با اقلیم ایران، در هر شرایطی سازگار است.

از این‌حیث، همچون مردمان این سرزمین است که خود را با شرایط گوناگون تطبیق می‌دهد و همچنان شاداب و بارور می‌ماند. شاید به همین سبب است که در نظم و نثر فارسی از آن بسیار گفته‌اند. درخت انار، شگفته‌اند (به موزه معروف به مفرغ لرسنان) می‌ساختند که نقش انار در برخی از آنها جلوه‌گر شده است. در پاسارگاد تختگاه کوروش، زیورآلاتی کشف شده که مزین به نقش انار است. همچنین، در برخی سنگ‌نگاره‌های تخت‌جمشید (به‌خصوص در دست شاه و بلندپایگان) نقش گلی حک شده است که آن را گلنار دانستند. این شواهد به‌تپهایی گویای دیرینگی کاشت و اهمیت انار در ایران است. انار در پزشکی سنتی و طب گیاهی کاربردهای زیادی داشته، از جمله جلوگیری‌کننده از غلظت خون و از بین‌برنده اثر زخم و زردپند عرق‌های دهان دانسته‌اند. خوردن انار شیرین با پرده و پی سفید آن را در درمان کبد چرب نیز مؤثر شمرده‌اند. انار در سراسر ایران به عمل می‌آید، از سواحل دریای مازندران که زمین و آسمانش نم‌دار است، تا مناطق خشک و کویری همچون یزد و کرمان و قم که آب در آنجا کمیاب است؛ تا دشت‌های بیابانی و نیمه‌خشک اصفهان، فارس، کردستان و بلوچستان. در واقع انار با اقلیم ایران، در هر شرایطی سازگار است.



رئیس سی‌ان‌جی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه شاهرود خبر داد؛

افزایش تعداد جایگاه‌های عرضه سوخت «سی‌ان‌جی» در منطقه

معادل ۳۷۰ هزار مترمکعب عنوان که با این صرف سوخت ۳۷۰ هزار لیتر بنزین صرفه‌جویی می‌گردد و تأکید کرد: بر اساس استانداردهای تعریف شده مصرف سوخت CNG در مجاری عرضه با ظرفیت و تعداد نازل‌های موجود (به‌ازای هر جایگاه)، روزانه بین ۵۰۰ تا ۲۰۰۰ خودرو است. او در پایان از عزم شرکت ملی پخش با ارائه برنامه و راهکارهایی برای استفاده از ظرفیت خودروسازان داخلی جهت تولید خودروهای پایه گازسوز خبر داد.

دعوت به عمل می‌آید. زمانی مصرف روزانه این سوخت پاک در سطح کشور را حدود ۲۰ میلیون مترمکعب و در منطقه شاهرود را رقمی

دهقانی - به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه شاهرود، رسول زمانی در تشریح خبر فوق اظهار داشت: سه باب جایگاه CNG (گاز طبیعی فشرده) در شهرهای: کلاته خییج، گرمسار و میامی این استان در دست احداث است. او افزود: با ساخت این جایگاه‌ها در آینده، تعداد جایگاه‌های فعال در منطقه به ۴۵ باب می‌رسد. ایشان گفت: روند احداث جایگاه‌های مذکور از وضعیت مطلوب و پیشرفت فیزیکی بالایی برخوردار بوده که



پیام ها (۱۶)

بیست‌ودومین نمایشگاه محیط‌زیست با ۲۵۰ غرفه و ۱۰۰ رویداد جانبی؛ فرصتی برای تبادل راهکارهای پایدار

کم‌رمق‌تر از انتظار

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور: کشور ما در بحران‌های محیط‌زیستی گرفتار است و برای مقابله با این چالش‌ها نیاز به عزم ملی داریم

شینا انصاری در پاسخ به خبرنگار پیام ما درباره برنامه‌های سازمان محیط‌زیست برای اقتصاد سبز گفت: اقتصاد سبز یکی از محورهای کلیدی ماست و برای تحقق آن از فعالان اقتصادی، اجتماعی و نهادهای مختلف بهره خواهیم برد

پیام ما - بیست‌ودومین دوره نمایشگاه بین‌المللی محیط‌زیست با شعار «مشارکت همگانی، اقتصاد سبز، آینده پایدار» دپروز با حضور «محمدرضا عارف»، معاون اول رئیس‌جمهور و «شینا انصاری»، رئیس سازمان حفاظت از محیط‌زیست، کار خود را در مجموعه نمایشگاهی آفتاب آغاز کرد. این نمایشگاه قرار بود فرصتی بی‌نظیر برای گردهمایی فعالان حوزه محیط‌زیست، سازمان‌ها و شرکت‌های مختلف، به‌منظور بررسی چالش‌ها و فرصت‌های موجود در حفظ محیط‌زیست باشد. اما در کمال تعجب، نمایشگاه در نخستین روز از برگزاری خود، با کم‌رمقی آشکار روبه‌رو شد. با وجود اعلام حضور ۲۵۰ غرفه، استقبال از این رویداد بزرگ بسیار کمتر از حد انتظار بود. حتی میزان حضور غرفه‌ها در سالن‌های نمایشگاهی کاهش یافت و از سه سالن به دو سالن محدود شد. این تغییرات، نهنتها از نظر کمی بلکه از لحاظ کیفی نیز سوآلات زیادی را برای بازدیدکنندگان و فعالان این حوزه به‌وجود آورد. آیا کمبود امکانات و منابع، یا بی‌توجهی به مقوله محیط‌زیست باعث این کم‌رمقی شده است؟ چنین وضعیتی برای بزرگترین نمایشگاه محیط‌زیستی ایران که باید نماد تعهد و دغدغه‌مندی کشور در عرصه حفاظت از محیط‌زیست باشد، یک نقطه ضعف بزرگ محسوب می‌شود. نمایشگاه‌هایی از این‌دست باید توانایی جذب مخاطب و ایجاد فضایی پویا و مشارکتی را داشته باشند، نه اینکه خود به چالشی برای محیط‌زیست تبدیل شوند. این کاهش چشمگیر در تعداد غرفه‌ها و ضعف در استقبال، نهنتها سوآلاتی در مورد برنامه‌ریزی و هماهنگی‌های اجرایی برانگیخته، بلکه نگرانی‌هایی جدی درباره چگونگی تعامل جامعه و سازمان‌ها با مسائل زیست‌محیطی به‌وجود آورده است.

علت عدم موفقیت این است که برای دیگران نسخه می‌پیچیم

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، و شینا انصاری، رئیس سازمان حفاظت از محیط‌زیست، از غرفه‌های نمایشگاه بازدید کردند. اما جالب توجه این بود که بازدید عارف از غرفه‌ها نیمه‌تمام ماند و تنها به سالن ۴، واقع در ورودی نمایشگاه، محدود شد. پس از این بازدید مختصر، دو مقام دولتی به سالن کنفرانس رفتند و در آنجا به ایراد سخنرانی پرداختند. محمدرضا عارف، معاون اول

رئیس‌جمهور، در آیین افتتاحیه بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی محیط‌زیست در مجموعه نمایشگاهی آفتاب، با تأکید بر اهمیت محیط‌زیست و حفاظت از منابع طبیعی، سخنانی هشداردهنده ایراد کرد. او با تأکید بر اینکه سازمان محیط‌زیست وظیفه ماندگاری از این حق مردم را دارد و نباید اجازه افتادن، کوتاهی و یا منافع بخشی، منطقه‌ای و گروهی داده شود.

عارف همچنین به چالش‌های محیط‌زیستی پیش روی کشور از جمله آلودگی هوا، فرسایش

لیتر آب صادر می‌کنیم. عارف خاطرنشان کرد: این شاخص‌ها و رتبه‌های پایین ایران در سطح جهان گویای عملکرد ما است و این وضع نمی‌تواند ادامه یابد. باور داریم این مسائل قابل‌حل است؛ چراکه کشور و مردم ظرفیت بالایی دارند و لایق بهترین‌ها هستند و اگر یک عزم ملی به‌وجود آید، این ایرج‌الش‌های محیط‌زیستی حل‌شدنی است.

عارف همچنین با اشاره به آلودگی آب تهران و تصمیم‌گیری برای خراب کردن اماکن و ساختمان‌های کنار رودخانه‌ها گفت: در آن سال اجماعی در این زمینه در کشور به‌وجود آمد و برخی از ساختمان‌ها نیز خراب شد، اما متأسفانه برخی از دستگاه‌ها مانع این کار شدند و با معیار دوگانه، مسئله محیط‌زیست حل نمی‌شود و باید در ابتدا همه نهادهای دولتی و حکومتی به این نتیجه برسند که آینده کشور در حال ناودی است.

معاون اول رئیس‌جمهور درباره همکاری‌های بین‌المللی و منطقه‌ای حل مسائل محیط‌زیستی تصریح کرد: محیط‌زیست یک مسئله محدود به فرد و جامعه نیست بلکه مسئله‌ای مشاعی است که راحل مشاعی و همگانی نیز دارد و باید همه باجدیت به جلو روند و حرمت محیط‌زیست بیشتر حفظ شود تا محیطی بانشاط و سبز برای فرزندان خود به ارث بگذاریم.

حفاظت از محیط‌زیست وظیفه‌ای جمعی است

شینا انصاری، رئیس سازمان حفاظت از محیط‌زیست نیز در سخنانی هشداردهنده پیرامون وضعیت بحرانی محیط‌زیست کشور و جهان گفت: «صحبت از وضعیت محیط‌زیست چیزی نیست که بتوان به‌راحتی از آن عبور کرد. آلودگی شهری، کاهش منابع آب، فرسایش خاک و طوفان گردوغبار از جمله مسائلی هستند که نیاز به آگاهی جامعه دارند.»

معاون رئیس‌جمهور تصریح کرد: اصل پنجاهم قانون اساسی به‌عنوان یک اصل مترقی قانون، حفاظت از محیط‌زیست را یادآور می‌شود و وظیفه جامعه، شهروندان و مسئولین در آن ذکر شده است. آنچه از این عهد برمی‌آید، سایر قوای کشور وظایفی خطیرتر نسبت به آحاد جامعه و شهروندان دارند.

او اظهار داشت: ایران نیز از آسیب محیط‌زیست در امان نیست و شوربخانه به‌دلیل موقعیت جغرافیایی، آسیب‌های عمیق‌تری را تجربه کرده و خواهد کرد. سازمان حفاظت محیط‌زیست وظیفه حفاظت، پیشرفت و توسعه محیط‌زیست را برعهده دارد و این کار باتوجهبه قانون اساسی بدون مشارکت جامعه عملیاتی نخواهد شد.

انصاری تصریح کرد: نمایشگاه محیط‌زیست از دهه هفتاد آغاز به کار کرده است و در این دوره به ارائه راهکارهای پایدار برای حفظ محیط‌زیست و تبادل‌نظر فعالان اقتصادی اجتماعی و فرهنگی خواهد پرداخت. در این دوره از نمایشگاه، ۲۵۰ شرکت خردرویی، صنایع سبز، شرکتهای دانش‌بنیان، ۷۰ تشکل مردم‌نهاد و شهرداری پنج‌کلاشهر کشور حضور دارند.

معاون رئیس‌جمهور افزود: برگزاری بیش از صد رویداد جانبی از جمله برگزاری ورکشاپ و

کم‌رمق‌تر از انتظار

معاون اول رئیس‌جمهور درباره بهینه‌سازی مصرف سوخت گفت: شدت مصرف انرژی در ایران با هیچ کشوری در جهان قابل مقایسه نیست و هر زمان که دنبال اتخاذ اقدامات مناسب برای حل مسائل محیط‌زیستی بودیم، با عوام‌فریبی جلوی کار خوب گرفته شد. عارف با اشاره به عدم جدیت در فرهنگسازی عمومی در مسئله محیط‌زیست تأکید کرد: سازمان‌های مردم‌نهاد در مقاطعی بسیار خوش درخشیدند، اما در برهه‌ای از زمان به‌دلیل برخی از مسائل نامربوط با آنان برخورد شد و امروز احساس می‌شود که سمن‌ها آمادگی نقش‌آفرینی ندارند و باید از آنان عذرخواهی کرد و امروز نتوانستیم تشکل‌های مردمی محیط‌زیستی را فعال‌تر از گذشته کنیم.

معاون اول رئیس‌جمهور عدم رعایت استانداردها و ضوابط را یکی دیگر از عوامل کوتاهی در حل مسائل محیط‌زیستی برشمرد و گفت: بسیاری از مسئولان در این زمینه به‌پناه شرایط استثنایی کشور کوتاهی می‌کنند و کشور ما همیشه استثنا می‌شود. برای مثال، در قانون عدم احداث شهرک‌های صنعتی در شعاع ۲۰ کیلومتری شهرها یک مسئول به‌دلایل مختلف به وظایف خود عمل نمی‌کند و آیا یک مسئول را می‌توان یافت که به مردم اعلام کند از تصمیمات محیط‌زیستی وی تمرد شد و به این دلیل از کار کنار می‌کشد.

عارف با اشاره به رتبه جهانی ۱۳۳ کشور در شاخص عملکرد محیط‌زیستی، در خطر انقراض بودن ۸۶ گونه جانوری و در معرض فرونشست ۱۱ درصد از خاک کشور تصریح کرد: همواره منافع لحظه‌ای در اولویت بود و به منافع و امنیت ملی در این راستا توجهی نشده است و این خطر بزرگ یک بحران ملی است و اگر مسئله فرونشست در گذشته تنها بخشی از کشور را تهدید می‌کرد، اما امروز بخش‌های بیشتری در کشور در معرض این تهدید بزرگ قرار دارند. او عنوان کرد: از پنج میلیون هکتار تالاب‌ها تنها ۴۳ درصد ظرفیت دارند که این قانون گردوغبار است و حداقل قیابته تالاب‌ها را اختصاص ندادیم و همچنین، وضعیت تالاب اثرلی فاجعه‌بار است و راهی جز اندوه و گریه برای وضعیت منابع طبیعی کشور باقی نمانده است. عارف با اشاره به رتبه ۱۰۲ ایران در زمینه کیفیت هوا و وضعیت بحرانی آب در کشور ادامه داد: در مسئله برق و گاز می‌توان با درخواست از مردم مسئله را حل کرد، اما در ناترازی جدی آب به‌عنوان بحران آینده چه اقداماتی می‌توان اتخاذ کرد؟ و این درحالی‌است که سرانه مصرف کشورهای پرآب اتحادیه اروپا حدود ۱۵۰ لیتر در روز و این میزان در کشور ما ۲۵۰ لیتر در روز است؛ البته زیرزمینی، حفر بیش از یک میلیون چاه غیرقانونی، مدیریت پسماند، تغییر اقلیم و بهینه‌سازی مصرف سوخت اشاره کرد و افزود: در بسیاری از این بحران‌ها همانند گردوغبار و ریزگردها تسلیم هستیم و در فرسایش خاک نیز شرایط به‌شدت وحشتناک‌تر از آلودگی هوا است و اثرات آن در چند قرن آینده مشخص خواهد شد و علت عدم موفقیت در طول دهه‌های گذشته این است که برای دیگران نسخه می‌پیچیم.

نشست تخصصی محیط‌زیست با موضوع اقتصاد چرخشی، حفاظت از تالاب‌ها، رویکرد اجتماعی با محوریت مسئولیت اجتماعی از جمله برنامه‌های این دوره از نمایشگاه است. رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست ابراز امیدواری کرد با برگزاری این نمایشگاه حرکت کشور در مسیر توسعه پایدار و ارتقای کیفیت زیست نسل حاضر و نسل آینده فراهم شود.

بازدید شینا انصاری از غرفه روزنامه پیام ما

شینا انصاری، رئیس سازمان محیط‌زیست از غرفه پیام ما بازدید کرد و در پاسخ به پرسش خبرنگار پیام ما درباره برنامه‌های سازمان محیط‌زیست برای اقتصاد سبز گفت: «سازمان محیط‌زیست به‌عنوان سدگانه‌ی که می‌تواند به‌عنوان مشاور در کنار سایر دستگاه‌ها و نهادها باشد، سعی می‌کند بحث‌های محیط‌زیستی را با افزایش ذی‌نفعان و به‌خصوص مؤلفه‌های اقتصادی پیوند بزند و برنامه ما در دولت چهاردهم این است که در حوزه اقتصاد سبز و اقتصاد چرخشی اقداماتی انجام دهیم. انشالله این برنامه‌ها را به‌مرو پیکری می‌کنیم. همچنین، در راستای اجرای برنامه هفتم توسعه، یکی از محورهای کلیدی ما همین موضوع اقتصاد سبز است که از فعالان همه حوزه‌ها، یعنی فعالان اقتصادی، فعالان اجتماعی و دستگاه‌ها و نهادهایی که به‌نوعی می‌توانند در این بخش دخیل باشند، حتماً استفاده خواهیم کرد.»

در حاشیه دیدار شینا انصاری از غرفه روزنامه پیام ما، گواهی کاشت نهال بلوط در منطقه حفاظت‌شده ارژن به‌نام شینا انصاری، رئیس سازمان حفاظت از محیط‌زیست و همچنین محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور به انصاری اهدا شد.

اقتصاد سبز بدون تکنولوژی!

بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی محیط‌زیست درحالی با شعار «مشارکت همگانی، اقتصاد سبز، آینده پایدار» برگزار شد که WiFi در نمایشگاه وجود نداشت. این درحالی‌است که اقتصاد سبز بر مبنای استفاده بهینه از منابع و کاهش آسیب به محیط‌زیست بنا شده است و برای تحقق آن، باید ارتباطات مؤثر بین ذی‌نفعان مختلف تسهیل شود. عدم دسترسی به اینترنت در نمایشگاه می‌تواند بر تعاملات و همکاری‌های گروه‌های مختلف اثر منفی بگذارد و مانع از ایجاد اتعاف‌پذیری و نوآوری‌های مورد نیاز برای توسعه پایدار در این زمینه شود.

اجرای هنرمندان در اعتراض به خشکسالی

در حاشیه نمایشگاه، گروهی از هنرمندان که با نام «سکوت» فعالیت می‌کنند، نمایشی درباره شرایط زاینده‌رود و تالاب گاوخونی اجرا کردند که مورد توجه قرار گرفت. آنها با اجرای دو نمایش به خشکسالی تالاب گاوخونی، زاینده‌رود و فرونشست در سفهان اشاره کردند. این گروه همچنین یک پوستر برای بازدیدکنندگان در نظر گرفته بودند تا دلنوشته‌های خود را برای زاینده‌رود بنویسند. بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی محیط‌زیست که از دیروز آغاز شده است تا روز شنبه اول دی‌ماه ادامه خواهد داشت.

تمبرهای محیط‌زیستی به‌دلیل ماهیت هنری و فرهنگی خود، قادرند تأثیرات عمیقی بر مخاطبان طبیعی و طراحی‌های زیبای این تمبرها که اغلب با همکاری هنرمندان و کارشناسان محیط‌زیست صورت می‌گیرد، به آنها ارزش ویژه‌ای می‌بخشد. همین ویژگی باعث شده است که بسیاری از مجموعه‌داران تمبر به جمع‌آوری این‌گونه تمبرها علاقه‌مند شوند و از این طریق پیام‌های محیط‌زیستی به‌طور گسترده‌تری منتشر شود. تمبرها به‌عنوان اسناد فرهنگی و تاریخی نیز عمل می‌کنند و نشان‌دهنده تعهد یک ملت به حفاظت از محیط‌زیست هستند.

تمبرهای پستی محیط‌زیستی نمادی از همبستگی جهانی در برابر بحران‌های محیط‌زیستی هستند. این تمبرها به ما یادآوری می‌کنند که حفاظت از طبیعت و محیط‌زیست یک وظیفه مشترک جهانی است. کشورها با استفاده از این ابزار کوچک و درعین‌حال تأثیرگذار، گام‌های مهمی در جهت افزایش آگاهی عمومی و تأمین منابع مالی برای پروژه‌های محیط‌زیستی برمی‌دارند. تمبرهای پستی تاریخ و فرهنگ ملت‌ها را روایت می‌کنند و پلی برای ارتباط میان نسل‌ها و انتقال پیام‌های حیاتی درباره آینده

در همین راستا، کره‌جنوبی نیز تمبرهایی با مضامین مشابه منتشر کرده است که بر حفاظت از منابع طبیعی و گونه‌های در حال انقراض تأکید دارند.

در قاره آمریکا، ایالات متحده و کانادا از کشورهایی هستند که به‌شکل ویژه‌ای از تمبرها برای جلب توجه به مسائل محیط‌زیستی استفاده کرده‌اند. ایالات متحده در طول دهه‌های گذشته، تمبرهایی با مضامین حفاظت از پارک‌های ملی، حیات‌وحش و مقابله با آلودگی منتشر کرده است. این تمبرها علاوه‌بر جلب توجه افکار عمومی، یادآور ارزش‌های ملی این کشور در حفظ محیط‌زیست بوده‌اند. کانادا نیز با انتشار تمبرهایی که تصاویری از مناظر طبیعی مانند کوه‌های راکی و جنگل‌های بارانی را نمایش می‌گذارند، نقش مهمی در آگاهی‌بخشی به شهروندان خود و جامعه جهانی ایفا کرده است.

از دیگر پروژه‌های تأثیرگذار، تلاش‌های کشورهای مانند نیوزیلند و استرالیا است. نیوزیلند به‌عنوان یکی از کشورهای پیشرو در حفاظت از محیط‌زیست، تمبرهایی با موضوع حفاظت از گونه‌های بومی و اکوسیستم‌های خاص خود منتشر کرده است. طرح‌های این تمبرها که شامل پرندگان کبوی، دلفین‌های منحصربه‌فرد و جنگل‌های بومی هستند، توجه جهانی را به اهمیت حفظ تنوع‌زیستی جلب کردند. استرالیا نیز با انتشار تمبرهایی که تصاویری از حیوانات منحصربه‌فرد این کشور مانند کانگورو و کوالا را نشان می‌دهند، پیام‌های مهم محیط‌زیستی را به مخاطبان خود منتقل کرده است.

نقش تمبرهای محیط‌زیستی به جلب توجه افکار عمومی محدود نمی‌شود. این تمبرها همچنین به‌عنوان منابع درآمدی برای حمایت از پروژه‌های محیط‌زیستی استفاده می‌شوند. بسیاری از کشورها با اختصاص بخشی از عواید حاصل از فروش تمبرها به پروژه‌های حفاظت از محیط‌زیست، منابع مالی اند. این رویکرد زیاد به‌کار می‌رود که چگونه ابزارهای فرهنگی کوچک به نتایج ملموسی در حفاظت از محیط‌زیست منجر می‌شوند.

یادداشت

از تمبرها تا طبیعت؛ چگونه تمبرهای محیط‌زیستی به آگاهی جهانی و منابع مالی برای حفاظت از محیط‌زیست کمک می‌کنند

تمبرهای کوچک، پیام‌های بزرگ

سیاره زمین هستند. در ایران نیز تمبرهای محیط‌زیستی نقش مهمی در معرفی طبیعت و زیست‌بوم‌های غنی کشور ایفا کرده‌اند. تاکنون تمبرهایی با تصاویر نمادین مانند یوزبیلنگ ایرانی، جنگل‌های هیرکانی، تالاب‌ها و گونه‌های جانوری خاص منتشر شده‌اند که در جلب توجه به بحران‌های محیط‌زیستی کشور مؤثر بوده‌اند. باوجوداین، اقدامات بیشتری در این زمینه لازم است. برگزاری کمپین‌های ملی فروش تمبر با اختصاص عواید به احیای تالاب‌ها، مقابله با بیابان‌زایی و نجات گونه‌های در معرض انقراض، همکاری با هنرمندان برای طراحی تمبرهای آموزشی ویژه کودکان و نوجوانان و انتشار تمبرهای دیجیتال فناوری‌های نوین، از جمله راهکارهایی است که جایگاه تمبرهای محیط‌زیستی در ایران را ارتقا می‌دهد و به فرهنگسازی و تأمین منابع مالی برای حفاظت از طبیعت کمک می‌کند. در همین راستا به شورای عالی تمبر و سازمان حفاظت از محیط‌زیست توصیه می‌شود ظرفیت‌های این رسانه در محافظت از تنوع زیستی و پایداری زمین را بیش‌ازپیش مورد توجه قرار دهند.



پیام ها (۱۶)



رئیس سازمان محیط‌زیست در حاشیه بازدید از غرفه پیام ما، گواهی کاشت نهال بلوط در منطقه حفاظت‌شده ارژن را دریافت کرد و به تعهد سازمان در حفظ منابع طبیعی اشاره کرد



امهدی خاکی‌فیروز

روزنامه‌نگار

تمبرهای پستی علاوه‌بر اینکه وسیله‌ای برای ارسال نامه‌ها و مرسوله‌ها هستند، یکی از نمادهای مهم فرهنگی و تاریخی برای جوامع مختلف محسوب می‌شوند. نقش این عناصر کوچک و دیدنی در انتقال پیام‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی قابل‌انکار نیست. در این میان، مسئله محیط‌زیست و محافظت از طبیعت یکی از موضوعات مهمی است که بارها در طراحی و انتشار تمبرهای پستی مورد توجه قرار گرفته است. تمبرها گاهی به‌عنوان کانونی برای جلب‌توجه افکار عمومی و همچنین تأمین منابع مالی برای پوشش‌های محیط‌زیستی، مورد استفاده قرار می‌گیرند. انتشار نمونه‌های موفق از تمبرهای پستی که مسئله محیط‌زیست را مورد توجه قرار داده‌اند، نشان‌دهنده این نقش ویژه هستند.

در قرن بیستم و به‌خصوص از دهه ۱۹۶۰ میلادی به‌بعد، مسئله محیط‌زیست به یکی از اولویت‌های افکار عمومی تبدیل شد. تمبرهای پستی در این دوره به‌عنوان کانونی برای انتشار پیام محافظت از محیط‌زیست دیده شدند. کشورهای مختلف، از سوی سازمان‌های ملی و بین‌المللی، طراحی و انتشار تمبرهایی موردتوجه قرار دادند که طبیعت، زیست‌بوم‌ها و حیوانات در معرض خطر را به نمایش

میترا دانشور، فعال پرندهنگری درباره ظرفیت‌های این حوزه در حفاظت از گونه‌ها و محیطزیست توضیح داد

پرندهنگری؛ تفریحی با هدف حفاظت

به‌جای اینکه پرندهنگری را موضوعی تخصصی یا مختص گروه خاصی بدانیم، بهتر است آن را به‌عنوان یک تفریح برای همه معرفی کرده و در مکان‌های عمومی مثل پارک‌ها و مناطق تفریحی طبیعت ترویج کنیم

پرندهنگری نه‌تنها به افزایش آگاهی عمومی درباره حفاظت از پرندگان کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به ابزاری مؤثر در جذب افراد به پروژه‌های حفاظتی تبدیل شود



| پایش مقلطری

میترا دانشور در حوزه پرندگان فعالیت می‌کند. زمانی که از فعالیت در این حوزه حرف می‌زنیم، تنها به برنامه‌های حفاظتی توسط انجمن‌ها خلاصه نمی‌شود. او ابتدا به پرندهنگری علاقه‌مند شد و در پنج سال ۳۵۵ گونه را در داخل مرزهای ایران رکورد (مشاهده) کرد. او در سفرهای متعددی که به سایر کشورها داشت، توانست ۴۸۱ گونه به این فهرست اضافه کند و آنها را به ۸۳۶ مورد برساند. در گفت‌وگو با میترا دانشور از او پرسیدم چه شد که وارد حوزه پرندگان شد؟ آیا علاقه به مشاهده پرندگان به حفاظت از گونه‌های مختلف پرند منجر می‌شود؟ و چرا زنان نسبت به سایر حوزه‌های حیات‌وحش در مقوله پرندهنگری و حفاظت از آنها حضور پررنگ‌تری دارند؟ در روزنامه «پیام ما» قصد داریم پنجاهشنبه‌ها گفت‌وگویی با زنان فعال در حوزه حیات‌وحش داشته باشیم که اولین آنها خانم دانشور است.

📍 چند سال است در حوزه پرندگان کار

می‌کنید؟ چقدر فعالیتی که انجام می‌دهید برای افزایش دانش شخصی خودتان در این حوزه است و به چه میزان در بخش حفاظت

فعال بوده‌اید؟

من از خرداد ۹۸ پرندنگر شدم و حدود پنج سال و نیم است که به این فعالیت مشغولم. پرندهنگری یک تفریح جدی برایم محسوب می‌شود. به همین دلیل، از همان اوایل در کنار اینکه دنبال پرندها بودم و درباره‌شان مطالعه می‌کردم، بخشی از کارم به همکاری با پروژه‌های مختلف حفاظتی اختصاص داشته و دارد. اگر تولید محتوا در جهت آگاهی‌بخشی را در راستای حفاظت بدانیم، به‌نظرم می‌توانم بگویم که نیمی از فعالیتم در پرندهنگری به حفاظت اختصاص داشته است.



| فاطمه باباخانی |

| روزنامه‌نگار |

📍 در زمینه حفاظت چه کرده‌اید؟

در بخش حفاظت، در همکاری با یک پروژه بین‌المللی و با همکاری باشگاه پرندهنگری ایرانیان، یک سال کامل تالاب قنبرآباد را پایش کردیم تا وضعیت کل پرندگان تالاب از جمله پرندگان کنارآبزی و آبزی آن را رصد کنیم. سال ۱۴۰۰ هم به‌عنوان داوطلب در سرشماری سالانه پرندگان کنارآبزی استان هرمزگان حاضر بودم. همچنین، از زمان آغاز پروژه شمارش شکاری‌های گلوگاه در سال ۹۹، این فرصت برایم فراهم شد که دو سال اول در این پروژه حضور داشته باشم و بعد از وقفه‌ای دوساله، امسال دوباره به این پروژه ملحق شدم. نمونه مشابه پروژه گلوگاه و یکی از بزرگترین پروژه‌های شمارش پرندگان شکاری در دنیا در کشور گرجستان در حال

اجراست که امسال یک دوره کامل (دو ماه و نیم) در کنار تعدادی از مجرب‌ترین پرندهنگرهای خارجی تجربه‌ای فوق‌العاده کسب کردم و درس‌های زیادی آموختم. **📍 به‌نظر شما چه عاملی باعث شده است در سال‌های اخیر پرندهنگری با اقبال بیشتری از سوی مخاطبان مواجه شود و چه می‌شود کرد که دایره مخاطبان این حوزه از فعالان و علاقه‌مندان محیطزیست فراتر رود؟**

فکر می‌کنم باتوجهبه شرایط دنیای مدرن، سرعت بالای زندگی و تولید دانش و اطلاعات، پرندهنگری یکی از معدود کارهایی است که ما را به طبیعت و محیطزیست پیوند می‌زند.

پرندهنگری با وادار کردن آدم‌ها برای اینکه در لحظه زندگی کنند، آرامشی برایشان به ارمغان می‌آورد که امروز پیدا کردنش چندان آسان دغدغه‌مند هستند، احتمالاً تأثیر مستقیم و

غیرمستقیمی بر حفاظت خواهد گذاشت. بسیاری از افرادی که پرندهنگر می‌شوند، پس از مدتی فراتر از ثبت رکورد جدید می‌روند و می‌خواهند به‌نحوی به پرندها کمک کنند یا بیشتر در این حوزه عمیق شوند. پروژه‌های مختلف حفاظتی می‌توانند جوابگوی اشتیاق چنین افراد باشند.

کمترین کاری که از دفتر پرندگان سازمان حفاظت محیطزیست برمی‌آید، حمایت از پروژه‌های حفاظتی در حال اجراست. اکثر این پروژه‌ها به‌صورت داوطلبانه انجام می‌شوند و سازمان محیطزیست می‌تواند به طرق مختلف از جمله تأمین بودجه، تأمین تجهیزات و غیره به این پروژه کمک بزرگی کند. همچنین، همکاری با فعالان حوزه پرندهنگری و استفاده از ظرفیت‌هایشان از جمله کارهایی است که سازمان حفاظت محیطزیست می‌تواند انجام دهد، مخصوصاً اگر سازمان پروژه‌هایی را تعریف و برون‌سپاری کند تا متخصصان این زمینه اجرا کنند.

📍 حضور زنان در حوزه حیات‌وحش با چالش‌های فراوانی برای آنها همراه است. باین‌حال، در سال‌های اخیر شاهد حضور پررنگ آنها درحوزه پرندگان هستیم. آیا در این حوزه چالش‌ها کمتر است؟

باتوجهبه اینکه پرندهنگری محدود به هیچ زمان و مکان خاصی نمی‌شود، احتمالاً همین عامل به افزایش تعداد زنان در حوزه پرندهنگری کمک می‌کند. برای تماشای پرندها لازم نیست حتماً به یک نقطه مشخص بروید و حتی می‌توانید از پشت پنجره خانetan هم پرند ه ببینید. اگرچه در پرندهنگری هم چالش‌ها برای زنان کم نیست، اما قبول دارم که نسبت به سایر حوزه‌های حیات‌وحش حداقل برای شروع راحت‌تر است.

📍 آیا برای شما اتفاق افتاده که قصد داشته باشید فعالیتی در حوزه حیات‌وحش در ایران انجام دهید، اما زن بودن مانعی باشد که درنهایت شما را متوقف کرده است؟

زمانی که پرندهنگری یا فعالیت‌های مشابه در حوزه حیات‌وحش گروهی و جمعی باشد، عموماً محدودیتی برای زنان وجود ندارد، اما وقتی قرار باشد کاری به‌تنهایی انجام شود، همچنان به‌نظرم از این موضوع استقبال نمی‌شود. مثال ساده آن استفاده از ظرفیت‌های ایستگاه‌های محیطباتی است. آیا یک خانم تنها امکان اقامت در محیطباتی‌ها را دارد؟ همچنین، مسئله امنیت به‌نظرم موضوعی بسیار جدی برای زنان است. برای فعالیت در حوزه حیات‌وحش و حتی پرندهنگری در خارج از شهر، دست زنان برای رفتن به بسیاری از نقاط دوارفتاده بسته است. حداقل برای خود من موضوع امنیت فردی چیزی است که به‌خاطر خطراتش ترجیح می‌دهم جانب احتیاط را رعایت کنم.

📍 برای افزایش حضور زنان در این حوزه چه باید کرد؟

پذیرا بودن حضور زنان و تشویق به مشارکت آنها در این حوزه از جانب مسئولین و فعالان. اگرچه قبول دارم که شاید زنان کمتری نسبت به مردان شرایط حضور و کار در حوزه حیات‌وحش را داشته باشند، اما باور دارم اگر بستر مناسبی فراهم شود، زنان علاقه‌مند کم نخواهند بود.

۳

روزنامه پیام

خبر روز

میلیون‌ها خانه و

کسب‌وکار در انگلیس

تحت‌تأثیر تغییر اقلیم

آژانس محیطزیست انگلیس (EA) هشدار داد حدود هشت میلیون ملک در این کشور (از هر چهار ملک یک ساختمان) ممکن است تا سال ۲۰۵۰ میلادی در معرض خطر سیل قرار گیرد؛ چراکه احتمال بروز این حادثه طبیعی به‌دلیل تغییراقلیم افزایش می‌یابد.

به‌گزارش ایسنا، آژانس محیطزیست انگلیس در اولین ارزیابی خود از چگونگی تأثیر گرم شدن جهان بر وقوع سیل، نسبت به افزایش تهدیدات ناشی از بارش شدیدتر و بالا آمدن سطح دریاها، هشدار داد. اگر خانه‌های بیشتری در دشت‌های سیلابی ساخته شوند، تعداد املاک در معرض خطر می‌تواند حتی بیشتر باشد، اما اگر سیستم دفاعی در برابر سیل بهبود یابد، این رقم می‌تواند کمتر شود. ارقام جدید نشان می‌دهد در حال حاضر ۶۰۳ میلیون ملک در معرض خطر سیل در نظر گرفته می‌شوند که بالاتر از آن چیزی است که قبلاً تصور می‌شد. «جولی فولی»، مدیر استراتژی خطر سیل در آژانس محیطزیست انگلیس، گفت: تکرار و شدت نوع رویدادهای سیل که ما تجربه کرده‌ایم، احتمالاً بیشتر و بیشترچالش‌برانگیز می‌شود.

آژانس محیطزیست انگلیس سیل را از سه منبع اصلی در نظر می‌گیرد: رودخانه‌ها، دریا و آب‌های سطحی؛ جایی که بارندگی شدید سیستم‌های زهکشی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. زمانی که احتمال وقوع سیل سالانه بیشتر از یک در هزار باشد، املاک را به‌عنوان «در معرض خطر» دسته‌بندی می‌کنند. در حال حاضر، آژانس محیطزیست انگلیس می‌گوید ۴۰۶ میلیون خانه و کسب‌وکار در معرض خطر سیل سطحی قرار دارند که لندن بیشترین آسیب را در این منطقه به خود اختصاص داده است.

به‌گزارش بی‌بی‌سی، این افزایش ۴۳ درصدی نسبت به برآورد قبلی آن است. باین‌حال، آمار جدید تقریباً به‌طور کامل به‌دلیل بهبود مجموعه داده‌ها و تکنیک‌های مدل‌سازی رایانه‌ای است، نه افزایش خطر سیل در دنیای واقعی. باین‌حال، آژانس محیطزیست انگلیس می‌گوید‌که تغییراقلیم می‌تواند تعداد املاک در معرض خطر سیل سطحی را تا اواسط قرن به حدود ۶۰۱ میلیون افزایش دهد. برای مثال، بین اکتبر ۲۰۲۳ و مارس ۲۰۲۴، میزان بارندگی در طوفانی‌ترین روزها در بریتانیا به‌دلیل تغییراقلیم به‌طور میانگین ۲۰ درصد افزایش یافته است.

این گزارش همچنین به افزایش خطر سیل از رودخانه‌ها و دریاها اشاره می‌کند؛ از ۲۰۴ میلیون ملک در حال حاضر به حدود ۳۰۱ میلیون تا اواسط قرن. «میلندز شرقی»، «یورک شر»، «هامبر» و جنوب‌شرق انگلیس به‌ویژه در معرض خطر هستند. این نوع سیل، از ریزش رودخانه‌ها از سواحل خود یا طوفان که آب دریا را به ساحل می‌آورد، می‌تواند به‌ویژه آسیب‌زا باشد؛ زیرا اغلب سیلاب‌های عمیق‌تری به‌همراه دارد. زمستان‌های مرطوب‌تر احتمال طغیان رودخانه‌ها را افزایش می‌دهد، درحالی‌که افزایش سطح دریا باعث می‌شود سیل در سواحل بیشتر شود.

سطح دریاها ی جهانی عمدتاً به‌دلیل ترکیبی از ذوب شدن یخچال‌ها و صفحات یخی و این واقعیت که آب گرم‌تر فضای بیشتری را اشغال می‌کند، در حال افزایش است. همچنین، انتظار می‌رود دریاها برای قرن‌های آینده به افزایش سطح آب خود ادامه دهند. میانگین سطح آب دریاها در سراسر بریتانیا از سال ۱۹۰۰ تا کنون نزدیک به ۲۰ سانتی‌متر افزایش یافته است که بیشتر آن از سال ۱۹۹۰ رخ داده است. این وضعیت همچنین اثراتی بر فرسایش ساحلی دارد؛ یعنی جابه‌جایی زمین در امتداد خطوط ساحلی به‌دلیل امواج.

بریتانیا در حال حاضر دارای برخی از سریع‌ترین خطوط ساحلی در حال فرسایش در اروپاست. آژانس محیطزیست انگلیس می‌گوید: اما تغییراقلیم می‌تواند تعداد املاکی را که در معرض خطر کم شدن در دریا هستند تا سال ۲۱۰۰ به نزدیک به ۲۰ هزار واحد افزایش دهد، حتی اگر برنامه‌های مدیریت خط ساحلی کافی اجرا شود.

این گزارش تنها چگونگی تأثیر تغییراقلیم بر خط سیل در آینده را در نظر می‌گیرد. بسیاری از عوامل دیگر، از ساخت‌وساز در دشت‌های سیلابی گرفته تا بهبود در سیستم‌های دفاعی در برابر سیل، وجود دارند که می‌توانند تأثیرات سیل را در آینده شکل دهند. به‌عنوان مثال، تا حدی به لطف سد «تیمز»، لندن در حال حاضر کمتر از برخی مناطق دیگر در معرض خطر سیل ناشی از رودخانه‌ها و دریاها قرار دارد.

باین‌حال، هشدارهای مکرر مبنی بر آمادگی ضعیف بریتانیا برای تأثیرات تغییراقلیم وجود دارد. در اوایل سال جاری، یک کمیته فراجزبی متشکل از نمایندگان مجلس هشدار داد که دولت به‌اندازه کافی از سیستم‌های دفاعی در برابر سیل خود استفاده و مراقبت نکرده یا به‌اندازه کافی سیستم‌های جدید نساخته است. همچنین، کمبود بودجه یک مسئله کلیدی بوده است.



📍 زمانی که پرندهنگری یا

فعالیت‌های مشابه در حوزه

حیات‌وحش گروهی و جمعی

باشد، عموماً محدودیتی برای

زنان وجود ندارد، اما وقتی

قرار باشد کاری به‌تنهایی انجام

شود، همچنان به‌نظرم از این

موضوع استقبال نمی‌شود



زمانی که پرندهنگری یا

فعالیت‌های مشابه در حوزه

حیات‌وحش گروهی و جمعی

باشد، عموماً محدودیتی برای

زنان وجود ندارد، اما وقتی

قرار باشد کاری به‌تنهایی انجام

شود، همچنان به‌نظرم از این

موضوع استقبال نمی‌شود



همکاری با فعالان حوزه

پرندهنگری و استفاده از

ظرفیت‌هایشان از جمله

کارهایی است که سازمان

حفاظت محیطزیست می‌تواند

انجام دهد، مخصوصاً اگر

سازمان پروژه‌هایی را تعریف و

برون‌سپاری کند تا متخصصان

این زمینه اجرا کنند

مشکل در فروش کشور نیز گفت: «این اخبار شایعاتی است که در فضای مجازی می‌چرخد و بخشی از عملیات روانی دشمنان نظام است. در حال حاضر، ما در فروش نفت هیچ مشکلی نداریم. تدابیری اندیشیده شده که ان‌شاءالله با کمترین چالش مواجه خواهیم بود.»

📍 ارتقای کیفیت مازوت

پاک‌نژاد در مورد وضعیت سوخت مازوت و استفاده از آن در نیروگاه‌های دوگانه‌سوز کشور نیز گفت: «باید به تاریخچه استفاده از مازوت در سبد سوخت نیروگاهی کشور رجوع کرد. مازوت از دیرباز بخشی از فرایند مدیریت سوخت نیروگاه‌ها بوده و استفاده از آن به سالی‌های گذشته بازمی‌گردد. این موضوع جدیدی نیست و حتی در سال ۱۴۰۳ نیز همچنان بخشی از سبد سوخت نیروگاهی را تشکیل می‌دهد؛ به‌ویژه در نیروگاه‌های بخاری. هرچند که میزان مازوت سوزانده‌شده در سال جاری نسبت به سنوات گذشته کمتر بوده، اما به‌عنوان فنی و محدودیت‌های موجود همچنان نیاز به استفاده از این سوخت وجود دارد. در بخش پالایشگاهی تلاش‌هایی در حال انجام است تا کیفیت مازوت ارتقا یابد. این اقدامات شامل کاهش میزان گوگرد موجود در مازوت و عرضه محصولی با آثار زیست‌محیطی کمتر به بازار است. این تلاش‌ها اگرچه گامی مثبت محسوب می‌شوند، اما همچنان چالش‌های مرتبط با استفاده از مازوت به‌طور کامل برطرف نشده‌اند.»

پیش‌بینی‌هایی که داشتیم که مصرف خانگی تا حدود ۶۷۰ میلیون مترمکعب در روز افزایش پیدا کند، به‌دلیل همراهی بسیار خوب مردم عزیز ما، این عدد کاهش پیدا کرد. بیش از ۳۵ تا ۴۰ میلیون مترمکعب مصرف گاز در روز کاهش پیدا کرده است. نقش صداوسیما در کاهش مصرف بسیار خوب بوده است. جا دارد از همه همکاران عزیز در صداوسیما و دکتر جبلی که همراهی بسیار خوبی را در این حوزه هم با وزارت نفت و هم با وزارت نیرو داشتند، تشکر کنم. بنده اخبار خوبی را می‌خواستم در دهه فجر اعلام کنم و ان‌شاءالله به‌زودی شاهد نهایی‌سازی قراردادهایی با اعداد قابل‌توجهی در حوزه افزایش تولید گاز در کشور خواهیم بود. طبیعتاً این قراردادهای زمانی که منعقد شود تا به اجرا درآید، زمان خواهد برد.»

به‌گفته او، برای سال آینده تدابیری اتخاذ خواهد شد که این تدابیر به ما کمک می‌کند زمستان را با کمترین چالش پشت سر بگذریم؛ «در سال جاری بنابه دلایلی برخی از تدابیر به تأخیر افتاده بود، ان‌شالله سال آینده همکاران در صنعت نفت کاری خواهند کرد تا بیش از این سرمنده مردم نشویم. من این کار ارزشمند رئیس‌جمهور را که کمتر در مسئولان می‌بینیم که از مردم عذرخواهی کنند، ستایش می‌کنم. من هم به‌عنوان وزیر نفت از مردم عزیز بابت هر کوتاهی‌ای که شده است و از سمت هر کسی بوده، عذرخواهی می‌کنم.» او همچنین در مورد اخباری مبنی‌بر

📍 عذر می‌خواهم

«محسن پاک‌نژاد»، وزیر نفت، نیز در حاشیه نشست صبح دیروز هیئت دولت گفت: «خوشبختانه مردم شریف همراهی بسیار خوبی داشتند و در روزهای اخیر شاهد کاهش مصرف در حوزه‌های خانگی و تجاری بودیم و به نسبت

گزارش

۱۳ نیروگاه به‌دلیل عدم سوخت‌رسانی از سوی وزارت نفت از مدار تولید خارج شد

انتقال برق از ترکمنستان، دستورکار وزیر نیرو

عباس علی‌آبادی: ذخیره‌سازی سوخت از سوی وزارت نفت برای نیروگاه‌ها کافی نبوده است

ایپام|ا خاموشی‌های زمان‌بندی‌شده برای همه بخش‌های خانگی، صنعت و کشاورزی ادامه دارد و صبح دیروز وزیر نفت در حاشیه جلسه هیئت دولت در حیاط دولت اعلام کرد که ۱۳ نیروگاه به‌دلیل عدم تأمین سوخت از سوی وزارت نفت از مدار تولید خارج شده است. وزیر نفت که در جمع خبرنگاران در حیاط دولت حاضر شده بود، از مردم برای این شرایط پیش‌آمده عذرخواهی کرد و ابراز امیدواری کرد سال آینده مشکلات کمتری درانتظار بخش انرژی باشد. به‌گفته وزیر نفت، همه مشکلاتی که در مورد فروش نفت کشور و وضعیت گاز مطرح می‌شود، فقط شایعاتی در فضای مجازی است. باوجوداین، وزیر نیرو می‌گوید مقداری ذخیره‌سازی انجام شده، ولی کافی نبوده است که این اتفاق باعث شده برخی از نیروگاه‌های سیکل ترکیبی سوخت کافی نداشته باشند. وزیر نیرو از برنامه انتقال برق ترکمنستان با حداکثر ظرفیت انتقال نیز خبر داد و آن را یکی از مهمترین محورهای سفر به این کشور عنوان کرد.

«وزارت نیرو تمام تلاش خود را به‌کار گرفته تا نیروگاه‌ها برای تأمین برق آماده باشند، اما باتوجهبه سرمای هوا مقدار انرژی لازم برای تأمین برق در نیروگاه‌ها کافی نیست. بعضی نیروگاه‌ها از مدار خارج شده‌اند، لذا مردم باید همکاری کنند و سوخت کمتری مصرف کنند.»

وزیر نیرو، «عباس علی‌آبادی»، این جمله‌ها را روز گذشته در حاشیه جلسه هیئت دولت و در جمع خبرنگاران گفت و ادامه داد: «همه تلاش ما در وزارت نیرو این بوده که نیروگاه‌ها برای تولید برق آماده شوند، اما به‌دلیل سرمای هوا مقدار انرژی لازم برای تأمین برق در نیروگاه‌ها نیست و برخی از نیروگاه‌ها از مدار تولید خارج شده‌اند. باید مردم همکاری کنند سوخت کمتری مصرف کنند که ما بتوانیم تولید برق کنیم. درحقیقت، سوخت در

اختیار نیروگاه‌ها قرار نگرفته است؛ در غیر این‌صورت و درصورت تأمین سوخت، نیروگاه‌های کشور هیچ مشکلی در تأمین برق ندارند.»

📍 خاموشی ناگهبر

به‌گفته او، مقدار ذخیره‌سازی انجام‌شده از سوی وزارت نفت کافی نبوده است که این اتفاق باعث شده برخی از نیروگاه‌های سیکل ترکیبی سوخت کافی نداشته

باشند. اگر مردم در مصرف انرژی تدبیر کنند و سوخت کافی به نیروگاه‌ها برسد، از نظر تولید ما مشکل نداریم. سوخت برای نیروگاه‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است و وضعیت واحدهای نیروگاهی تعمیرات لازم را انجام داده و برای تولید برق در زمستان آماده‌اند. درصورت تأمین سوخت، هیچ مشکلی برای تأمین برق



نگاهی به سرگذشت و اهمیت حفظ هنر قلمکار اصفهان در گفت‌وگو با «محمد عطریان»

پارچه‌های قلمکار، روایتگر تاریخ

از زمان کرونا، تعداد گردشگران خارجی به ایران کاهش یافته و این تأثیر مستقیمی بر فروش و رونق تولیدات قلمکار گذاشته است



کوروش دیباج | روزنامه‌نگار

در دل تاریخ فرهنگ ایران، اصفهان همواره جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده است؛ شهری که با هنرهای دستی‌اش شناخته می‌شود و در میان این هنرها، «قلمکار» همیشه درخشیده است. این هنر اصیل، به‌عنوان نمادی از ذوق و دقت ایرانی، نه‌تنها تاریخ کهن اصفهان بلکه جان‌مایه فرهنگ و سنت‌های آن شهر را به دوش می‌کشد. خانواده عطریان، با چند صد سال سابقه در هنر قلمکار، نه‌تنها میراث‌دار این هنر سنتی هستند بلکه به‌نوعی حافظ اصالت و کیفیت قلمکار اصفهان به‌شمار می‌روند. در گفت‌وگو «پیام ما» با استاد «محمد عطریان» و اרת این میراث گرانبها و فرزند هنرمند نام‌آور قلمکار اصفهان، مرحوم استاد «حاج نصرالله عطریان»، به بازخوانی تاریخچه این هنر و فرازونشیب‌هایی که این خاندان در طول سال‌ها تجربه کرده است، پرداخته‌ایم. آنچه در این مصاحبه می‌خوانید، نه‌تنها از سرگذشت هنری یک خانواده بلکه از عشق و تعهد به حفظ هنر ایرانی سخن می‌گوید.

این هنر در خانواده ما از دوره‌های پیش از جنگ جهانی دوم جریان داشته است. استاد «اسدالله عطریان»، پدر بزرگ من، در آن زمان در یک کارگاه تولیدی صنایع‌دستی فعالیت می‌کردند. این کارگاه محصولات مختلفی مثل پارچه قلمکار، قلم‌زنی، مینیاتور و زرّی‌بافی تولید می‌کرد که به کشورهای اروپایی، از جمله آلمان، صادر می‌شد. متأسفانه بعد از جنگ جهانی دوم و شرایط سخت اقتصادی ایران، این هنر دچار رکود شد و کارگاه‌ها تعطیل شدند و بعد از این دوران، کارگاه‌های پارچه قلمکار آرام‌آرام تولید خود را شروع کردند که خانواده ما بعد از دهه ۱۳۵۰ دوباره به رونق و شکوفایی تولید بازگشتند. در آن دوران، به‌خصوص پیش از انقلاب، استقبال توریست‌ها و به‌ویژه گردشگران آمریکایی باعث زیر نظر استاد «حیدرعلی عطریان»، عموی خود، این هنر را فرا می‌گیرند. در سن اسالگی به‌طور مستقل کارگاه خود را تأسیس می‌کنند که این اتفاق حدود سال ۱۳۳۰ رخ داد. سپس در دهه ۱۳۴۰ مغازای در بازار اصفهان خریداری می‌کنند و این مکان به مرکز اصلی فعالیت و خریدوفروش پارچه‌های قلمکار تبدیل می‌شود.

لطفاً خودتان را معرفی کنید و بگویید چند سال است که در این حرفه فعالیت می‌کنید؟ محمد عطریان هستم. حدود ۲۵ سال است که در این حرفه مشغول هستم. از همان دوران کودکی، زمانی‌که پدر مرحومم در قید حیات بودند، در کارگاه ایشان حضور داشتم و در کنار استاد «حیدرعلی عطریان»، پس از ایشان نیز این هنر و شغل را به‌عنوان حرفه آبا و اجدادی ادامه دادم.

خانواده شما یکی از قدیمی‌ترین قلمکارهای شهر اصفهان هستند. درباره تاریخچه و قدمت کارگاه خانودگی‌تان توضیح دهید. پدر من در سن پنج‌سالگی، پدرشان را از دست می‌دهند و در سن هفت‌سالگی به این حرفه روی می‌آورند که شغل اجدادی ما بوده است. ایشان زیر نظر استاد «حیدرعلی عطریان»، عموی خود، این هنر را فرا می‌گیرند. در سن اسالگی به‌طور مستقل کارگاه خود را تأسیس می‌کنند که این اتفاق حدود سال ۱۳۳۰ رخ داد. سپس در دهه ۱۳۴۰ مغازای در بازار اصفهان خریداری می‌کنند و این مکان به مرکز اصلی فعالیت و خریدوفروش پارچه‌های قلمکار تبدیل می‌شود.

پیشینه این کارگاه به چه دوره‌ای بازمی‌گردد و چه چالش‌هایی طی این سال‌ها برای این کارگاه پیش آمده است؟

پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱ رای شماره ۲۱۸۵-۱۴۰۳/۸/۰۵-۱۴۰۳/۸/۰۵ آقای علی اصغر دستجانی فراهانی فرزند نبی بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۹۶۵۱ شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۱۷/۳۹ مترمربع پلاک ۱۲۴- اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فراهان روستای دستجان خریداری از محل مالکیت نبی دستجانی فرزند غلام.

تلفن تماس: ۰۹۱۸۶-۱۶۳۸۹۹۱۸۳۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۹ رئیس ثبت شهرستان فراهان - مهدی لطفی شناسه آگهی: ۱۸۳۸۰۱۴

دستجانی فراهانی فرزند نبی بشماره شناسنامه ۳۵ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۹۶۸۹۴ شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۶۵/۴ مترمربع پلاک ۱۲۴- اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فراهان روستای دستجان خریداری از محل مالکیت محسنین دستجانی فراهانی فرزندمحمد.

ردیف ۲ رای شماره ۲۱۷۹-۱۴۰۳/۸/۰۵-۱۴۰۳/۸/۰۵ آقای علی‌اکبر دستجانی فراهانی فرزند نبی بشماره شناسنامه ۳۵ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۹۶۸۹۴ شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۱۱/۴۹ مترمربع پلاک ۱۲۴- اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فراهان روستای دستجان خریداری از محل مالکیت نبی دستجانی فراهانی فرزند غلام.

شماره تلفن تماس: ۰۹۱۸۵۲۱۱۵۰۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۹ رئیس ثبت شهرستان فراهان - مهدی لطفی شناسه آگهی: ۱۸۳۸۰۸۳

ردیف ۱ رای شماره ۲۱۸۱-۱۴۰۳/۸/۰۵-۱۴۰۳/۸/۰۵ آقای علی‌اکبر دستجانی فراهانی فرزند نبی بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۹۶۵۱ شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۱۷/۳۹ مترمربع پلاک ۱۲۴- اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فراهان روستای دستجان خریداری از محل مالکیت نبی دستجانی فراهانی فرزندمحمد.

ردیف ۲ رای شماره ۲۱۷۹-۱۴۰۳/۸/۰۵-۱۴۰۳/۸/۰۵ آقای علی‌اکبر دستجانی فراهانی فرزند نبی بشماره شناسنامه ۳۵ صادره از فراهان بشماره ملی ۵۴۴۹۷۹۶۸۹۴ شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۱۱/۴۹ مترمربع پلاک ۱۲۴- اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فراهان روستای دستجان خریداری از محل مالکیت نبی دستجانی فراهانی فرزند غلام.

خانوادگی بود. ایشان واقعاً به این کار عشق می‌ورزیدند. علاوه‌براین، شهرتی که خاندان ما به‌عنوان تولیدکننده‌های باکیفیت و اصیل قلمکار داشت، برای پدرم مسئولیتی بزرگ بود. او همیشه سعی می‌کرد این شهرت را حفظ کند و کارهایی تولید کند که از نظر کیفیت و اصالت، در بالاترین سطح باشند. یادم است وقتی تولیدات کارگاه‌های دیگر را می‌دیدیم و با کارهای خودمان مقایسه می‌کردیم، تفاوت کاملاً مشهود بود. مثلاً اگر در چاپ قالب کسی یک اشتباه کوچک می‌کرد یا رنگ به‌درستی منتقل نمی‌شد، کیفیت کار ناپایی به‌شدت افت می‌کرد. حتی تا کردن پارچه‌ها نیاز به دقت و حوصله داشت تا کار به‌شکلی مرتب و آراسته به بازار عرضه شود. وقتی برای سفارشات زیاد کارها را به کارگاه‌های دیگر می‌سپردیم، همیشه مجبور بودیم آن‌ها را بازبینی و اصلاح کنیم؛ چون آون دقت و ظرافتی که ما رعایت می‌کردیم در کارهای دیگر دیده نمی‌شد.

پدرم همیشه سعی می‌کرد تجربیات خود را به دیگران منتقل کند. این هنر فقط یک کار نبود بلکه میراث فرهنگی و تاریخی ما بود. به همین دلیل بود که پدرم تلاش می‌کرد تولیداتش همیشه در بالاترین کیفیت باشد و باعث افتخار قلمکار اصفهان شود. امروز هم اگر هنر قلمکار به شکوفایی رسیده است و کارگاه‌های زیادی از این هنر پیروی می‌کنند، همه اینها مدیون اساتیدی همچون پدرم هستند؛ حتی کارگاه‌هایی که پدرم مستقیماً در آنها نقشی نداشتند، می‌گویند که خیلی از تجربیاتشان را از ایشان یاد گرفته‌اند.

در حال حاضر، بزرگترین چالش هنر پارچه قلمکار چیست؟ یکی از بزرگترین مشکلات، کاهش صادرات و گردشگری خارجی است. از زمان کرونا، تعداد گردشگران خارجی به ایران کاهش یافته و این تأثیر مستقیمی بر فروش و رونق تولیدات قلمکار گذاشته است. به‌عنوان مثال، نیازمند حمایت‌های دولتی و برنامه‌ریزی دقیق در عرصه جهانی هستیم. اگر کارگاه شما تعطیل شود، چه چیزی از هنر قلمکار از دست می‌رود؟ قطعاً یکی از آثار منفی آن از دست رفتن بخشی از اصالت و تاریخ هنر قلمکار اصفهان خواهد بود. البته باید گفت که هنر قلمکار اصفهان به‌طور کلی نخواهد مرد، چون اساتید بزرگ دیگری وجود دارند که هنوز در حال تولید آثار زیبا هستند. اما اگر کارگاه‌های مشابه ما تعطیل شوند، بدون شک قسمتی از هویت و تاریخ صنعت قلمکار از بین می‌رود. بنابراین، هدف ما این است که این چراغ را روشن نگه داریم و تا جایی که ممکن است این هنر را به نسل‌های آینده منتقل کنیم.



این کارگاه قلمکار در زمان قاجار |

نوبت دوم آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ادارت ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان

نوبت دوم آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ادارت ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان

نوبت دوم آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ادارت ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان

نوبت دوم آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ادارت ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان

نوبت دوم آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ادارت ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان

نوبت دوم آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ادارت ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان

کهنگیلویه و بویراحمد |

ملاقات عمومی مدیرکل کمیته امداد کهنگیلویه و بویراحمد دوشنبه ۲۶ آذرماه

ذوالفقاری - به منظور رسیدگی بیشتر به مشکلات نیازمندان، مدیرکل کمیته امداد کهنگیلویه و بویراحمد روزهای دوشنبه هر هفته پذیرای مراجعه‌کنندگان است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی کمیته امداد، علی حسن مظاهری، رئیس اداره روابطعمومی و اطلاع‌رسانی کمیته امداد کهنگیلویه و بویراحمد گفت: به منظور تکريم ارباب‌رچوع و رسیدگی به مطالبات مردمی روزهای دوشنبه هر هفته در ساعات اداری ملاقات عمومی مدیرکل کمیته امداد استان برگزار می‌شود.

او با اشاره به اینکه دوشنبه ۲۶ آذرماه ملاقات عمومی مدیرکل کمیته امداد استان به روزال دوشنبه‌های هر هفته برگزار شد، افزود: در همین راستا، دفتر مدیرکل کمیته امداد کهنگیلویه و بویراحمد از ابتدای سال جاری تا کنون، پذیرای ۷۷۴ نفر به صورت حضوری بوده و دستورات لازم در خصوص درخواست‌ها و مطالبات مراجعه‌ین را صادر کرده است.

مظاهری تصریح کرد: علاوه بر روزهای دوشنبه هر هفته، مدیرکل کمیته امداد استان طبق برنامه اعلامی از طرف استانداری استان، ماهیانه یک روز با حضور در استانداری از طریق سامانه سامد استانداری - ۱۱۱- پاسخگوی مشکلات و نیازمندی‌های مردم استان است.

۳۳ نیروگاه خورشیدی در سیستان و بلوچستان ساخته می‌شود

سیستان و بلوچستان، عباس‌نژاد - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق سیستان و بلوچستان گفت: ۳۳ نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۹۹ مگاوات تولید برق در سطح استان ساخته می‌شود.

محمد رئیس‌ی روز سه‌شنبه ۲۷ آذر اظهار کرد: این تعداد نیروگاه با همکاری شرکت توانیر و سازمان ساتبا ساخته می‌شود. او ادامه داد: تأمین برق مطمئن، پایدار و پاک با اولویت مناطق دارای نیازمندی شبکه برق از جمله اهداف اجرای این طرح است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق سیستان و بلوچستان گفت: سه هزار و ۵۲۸ نیروگاه خورشیدی کوچک مقیاس در این استان تاکنون نصب و به بهره‌برداری رسیده است.

او بیان کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون حدود ۵۸۹ میلیدار ریال به حساب سرمایه‌گذاران نیروگاه‌های خورشیدی استان واریز شده است.

سیستان و بلوچستان با توجه به ظرفیت‌های بالقوه بسیار در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک قابلیت تبدیل شدن به قطب انرژی‌های تجدیدپذیر را دارد.

مازندران، جویباری - معاون محیط‌زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط‌زیست مازندران گفت: شدت سردی هوا و افزایش آلودگی آبخیزان‌ها و شالیزارها، سبب افزایش ورود دسته‌های پرندگان به تالاب‌های میانکاله و فریدونکنار شده است.

روح‌الله اسماعیلی معاون محیط‌زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط‌زیست مازندران روز سه‌شنبه ۲۷ آذر اظهار کرد: تالاب‌های میانکاله و فریدونکنار با ورود دسته‌های پرندگان روبه‌روست و با توجه به اینکه ایران ازاصلی‌ترین زیستگاه‌های پرندگان مهاجر زمستان‌گذران است پرندگان دسته‌دسته به تالاب‌های استان آمدند.

معاون محیط‌زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط‌زیست مازندران افزود: مازندران تالاب‌های متعددی دارد و به دلیل آب و هوای مناسب زیستگاه سبب شده تا پرندگان به تالاب‌ها بیایند.

معاون محیط‌زیست طبیعی حفاظت محیط‌زیست مازندران با تأکید بر اینکه بارندگی‌های امسال مناسب

بوده و آلودگی خوبی تالاب‌های استان داشتند، تصریح کرد: بردوت هوا در عرض‌های جغرافیایی بالاتر سبب شده پرندگان مهاجر در این بند روز ورود بیشتری به تالاب‌های مازندران داشته باشند.

اسماعیلی معاون محیط‌زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط‌زیست مازندران به بررسی‌های میدانی از وضعیت تالاب‌ها اشاره کرد و گفت: ورود جمعیت قابل توجه پرندگان مهاجر به تالاب‌های استان در تالاب بین‌المللی میانکاله و فریدونکنار گزارش شده است. مازندران دارای ۲ تالاب بین‌المللی میانکاله و فریدونکنار و چندین تالاب و آبگیر محلی چون ساھون، لیو و پلنگان، ولشت، استخریشت، گل‌پل، خضر نبی، شورمست، دريوک، سراندون و باندون، گز و کندوجال است.

مازندران همچنین افزون بر ۸۰۰ قطعه آب‌بندان به مساحت ۱۷ هزار هکتار دارد. همه‌ساله در فصل زمستان ۹۰ گونه پرند مهاجر زمستان گذران با جمعیت حدود یک میلیون بال به مازندران مهاجرت می‌کنند.

سیستان و بلوچستان |

نخستین مرکز خصوصی دیالیز سیستان و بلوچستان افتتاح شد

عباس‌نژاد - مدیرکل بنیاد شهید و امورایثارگران سیستان و بلوچستان گفت: نخستین مرکز خصوصی دیالیز استان با حضور معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در مجموعه ایثار زاهدان افتتاح شد. مجتبی میرحسینی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران سیستان و بلوچستان شامگاه سه‌شنبه ۲۷ آذر اظهار کرد: همزمان با سفر معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران به سیستان و بلوچستان سه طرح سالن پذیرایی مراسمات، سالن تیراندازی و نخستین مرکز بخش خصوصی دیالیز استان در مجموعه رفاهی و اقامتی مؤسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار زاهدان افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. مجتبی میرحسینی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران سیستان و بلوچستان افزود: مجموعه رفاهی و اقامتی مؤسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار زاهدان در ۲ طبقه و به مساحت ۲ هزار و ۶۵۰ مترمربع ساخته شده‌که طبقه اول شامل تالار، رستوران و طبقه دوم، فاز اقامتی است. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران سیستان و بلوچستان ادامه داد: بخش اقامتی این مجموعه، دارای ۲۰ سوئیت با ظرفیت مجموع ۶۰ نفر بوده که این مجموعه با توجه به مراجعه بخش عظیمی از خانواده‌های شهدا و ایثارگران شهرستان‌ها به زاهدان جهت درمان و انجام امورات اداری و همچنین ظرفیت‌های گردشگری استان به ویژه در فصل‌های پاییز و زمستان، می‌تواند پذیرای جامعه هدف و سایرمرحله‌کنندگان باشد.

سیستان و بلوچستان

۴۵ پروژه سرمایه‌گذاری در بندر چابهار در حال اجراست

عباس‌نژاد - مدیرکل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان گفت: ۴۵ پروژه سرمایه‌گذاری در بندر چابهار با حدود ۱۵۰ هزار میلیارد ریال در حال انجام است که پس از تکمیل و بهره‌برداری نقش مهمی در تأمین زیرساخت‌ها و توسعه بندر دارند.

قاسم عسکری‌نصب روز سه‌شنبه ۲۷ آذر اظهار کرد: ساخت پروژه سیلوی ۱۰۰ هزار تنی یکی از طرح‌های مهم است که این پروژه به ارزش ۲۰ هزار میلیارد ریال در حال انجام است.

او از همکاری ایران و هند در قالب قرارداد "بی او تی" در بندر شهید بهشتی چابهار خبر داد و افزود: هندی‌ها ۱۱۰ تجهیز به ایران منتقل می‌کنند و به مدت ۱۰ سال از آن‌ها بهره‌برداری خواهند کرد.

مدیرکل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان به اضافه شدن ۲ جرقتیل جدید از هندوستان برای تسریع در تخلیه بار کالاهای اساسی، گفت: این جرقتیل‌ها به سرعت عملیات تخلیه را افزایش داده‌اند، به‌طوری که هم‌اکنون در هر کشتی چهار جرقتیل فعال داریم و هندی‌ها نیز ۶ جرقتیل به ایران ارسال کرده‌اند که این امر باعث کاهش زمان تخلیه به پنج ساعت شده است.

ساخت نیروگاه ۲۵ مگاواتی در بندر چابهار

او افزود: در بخش می‌کندها نیز از برق و دیزل به طور همزمان استفاده می‌کنیم و مشکلات مربوط به تأمین سوخت حل شده است.

عسکری‌نصب به پروژه‌های زیرساختی جدید در بندر شهید بهشتی اشاره کرد و گفت: برای تأمین برق، هیچ مشکلی در

۷

اصفهان |

خورسندی، مدیر دفتر روابطعمومی و آموزش همگانی شرکت آبفا اصفهان شد

بهمن توکل فرد - رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با صدور حکمی، «مهرداد خورسندی» را به عنوان مدیر دفتر روابطعمومی و آموزش همگانی این شرکت منصوب کرد.

ناصر اکبری در این حکم، بر انجام برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مناسب رسانه‌ای برای آگاهی‌بخشی به مردم در خصوص خدمات آبفا، ارتقای سواد ای جامعه در جهت مدیریت مصرف بهینه آب، توجه ویژه به شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی و نیز تهیه و اجرای طرح‌های پژوهشی و افکارسنجی تأکید کرده است.

در متن حکم انتصاب مدیر جدید روابطعمومی و آموزش همگانی آبفا استان اصفهان آمده است: «با اتکال به خاندان متعال، در سایه عنایت حضرت ولی‌عصر (عج) و با پیروی از منویات رهبرمعظم انقلاب «مظالم‌عالی»، در ایجاد تحول در شرکت و در امر خدمت‌رسانی به مردم موفق و مؤید باشید. بدین‌ای است اقدامات شما باید در چارچوب قوانین و مقررات مربوطه انجام پذیرد و پاسخگوی مسئولیت‌های ناشی از آن خواهید بود.»

مهرداد خورسندی پیش‌ازاین نیز از ابتدای سال ۱۴۰۰ به مدت ۱۶ ماه این سمت را عهده‌دار بوده است. او همچنین مسئولیت گنجینه و مرکز اسناد آبفا استان اصفهان و تألیف کتاب «تاریخ آب و فاضلاب اصفهان» را در کارنامه خود دارد.

سیستان و بلوچستان

۴۵ پروژه سرمایه‌گذاری در بندر چابهار در حال اجراست

بندر شهید بهشتی چابهار نداریم و تا سال آینده یک نیروگاه ۲۵ مگاواتی در این بندر در حال ساخت است. این نیروگاه علاوه بر تأمین برق، پنج هزار مترمکعب آب شیرین روزانه نیز تولید خواهد کرد.

او بیان کرد: هندی‌ها به عنوان سرمایه‌گذار با ایران در قالب قرارداد بی. او. تی (Build-Operate-Transfer) همکاری می‌کنند. این همکاری از سوی آمریکا به دلیل حمایت از کشورهای محصور در خشکی؛ مانند افغانستان، مستثنی شده است.

مدیرکل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان با اشاره به بخش‌های مختلف فعالیت‌های اقتصادی در بندر شهید بهشتی چابهار خاطرنشان کرد: در حال حاضر، ۷۰ هکتار از اراضی بندر شهید بهشتی برای تخلیه و بارگیری کالای کانتینری و عمومی در اختیار هندی‌ها قرار دارد. اما در زمینه تخلیه کالاهای اساسی، این مسئولیت بر عهده ایران است و هندی‌ها به عنوان شریک تجاری فعالیت می‌کنند.

او با اشاره به سهم‌های مالی همکاری‌های تجاری در بندر شهید بهشتی افزود: در حوزه واردات کالاهای اساسی، سهم ایران ۷۰ درصد و سهم هند ۳۰ درصد است. در بخش ترانزیت، سهم دو طرف به صورت مساوی (۵۰-۵۰) تقسیم می‌شود و در صادرات، سهم ایران ۶۰ درصد و سهم هند ۴۰ درصد است.

مدیرکل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان اظهار کرد: در حال حاضر، حجم ورودی کالاهای اساسی از این بندر حدود ۵۷۰ هزار تن است که شامل جو، برنج و گندم می‌شود.



نوبت دوم



۳) رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۵۰۸۰۰۲۳۲۸۷ - ۱۴۰۳۰۳/۰۸/۱۲ - میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۷۷۴/۶۴ مترمربع واقع در قسمتی از پلاک ۱۴۷ اصلی واقع در بخش شش اراک موسوم به روستای کازم‌آباد مورد تقاضای آقای رسول غریبی کازم‌آبادی فرزند حبیب‌اله به شماره ملی ۵۴۴۹۹۷۶۹۸۴ و از محل مالکیت مشاعی محمدرضا کازم‌آبادی فرزند صفر.

۴) رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۳۰۵۰۸۰۰۲۳۲۸۹ - ۱۴۰۳۰۳/۰۸/۱۲ - میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۹۶۷/۸۱ مترمربع واقع در قسمتی از پلاک ۱۴۷ اصلی واقع در بخش شش اراک موسوم به روستای کازم‌آباد مورد تقاضای آقای رسول غریبی کازم‌آبادی فرزند حبیب‌اله به شماره ملی ۵۴۴۹۹۷۶۹۸۴ و از محل مالکیت مشاعی محمدرضا کازم‌آبادی فرزند صفر.

۵) رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۳۰۵۰۸۰۰۲۳۲۸۸ - ۱۴۰۳۰۳/۰۸/۱۲ - میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۴۴۶/۲۵ مترمربع واقع در قسمتی از پلاک ۱۴۷ اصلی واقع در بخش شش اراک موسوم به روستای کازم‌آباد مورد تقاضای آقای رسول غریبی کازم‌آبادی فرزند حبیب‌اله به شماره ملی ۵۴۴۹۹۷۶۹۸۴ و از محل مالکیت مشاعی محمدرضا کازم‌آبادی فرزند صفر.

۶) رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۳۰۵۰۸۰۰۲۳۲۸۱ - ۱۴۰۳۰۳/۰۸/۱۲ - میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۴۴۶/۲۵ مترمربع واقع در قسمتی از پلاک ۱۴۷ اصلی واقع در بخش شش اراک موسوم به روستای کازم‌آباد مورد تقاضای آقای رسول غریبی کازم‌آبادی فرزند حبیب‌اله به شماره ملی ۵۴۴۹۹۷۶۹۸۴ و از محل مالکیت مشاعی محمدرضا کازم‌آبادی فرزند صفر.

۷) رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۳۰۵۰۸۰۰۲۳۲۸۵ - ۱۴۰۳۰۳/۰۸/۱۲ - میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۰۳۲/۶۸ مترمربع واقع در قسمتی از پلاک ۱۴۷ اصلی واقع در بخش شش اراک موسوم به روستای کازم‌آباد مورد

روزنامه سام‌ما

خبر

در راستای ارتقا سطح ایمنی صورت پذیرفت

تمدید تفاهم‌نامه همکاری شرکت‌گاز و اداره کل تعاون

سیستان و بلوچستان

سیستان و بلوچستان، عباس‌نژاد - در راستای ارتقا سطح ایمنی و کاهش حوادث ناشی از کار تفاهم‌نامه همکاری فی‌مابین شرکت‌گاز استان سیستان و بلوچستان و اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تمدید شد. به گزارش روابطعمومی شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان، محمدرضا میرشکاری مدیرعامل این شرکت با اعلام این خبر گفت: با توجه در دست اجرا بودن پروژه‌های گازرسانی متعدد در اقصانقاط استان به‌ناظر سیستان و بلوچستان رعایت نکات ایمنی اهمیت بیش‌ازپیش یافته و به همین منظور و در راستای ارتقا ایمنی و بهداشت‌کاردر کارگاه‌ها و پروژه‌های این شرکت و کاهش حوادث و بیماری‌های ناشی از کار و اجرای آیین‌نامه‌های حفاظت فنی و بهداشت کار به‌ویژه آیین‌نامه آموزش کارگران و کارفرمایان و ایمنی امور پیمانکاری تفاهم‌نامه همکاری با حضور مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی تمدید شد. وی افزود: حفظ سلامت نیروی انسانی مهمترین مسله در اجرای تمامی پروژه‌ها است و شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان توانسته با نظارت عالیه بر عملکرد پیمانکاران و با همکاری اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گام‌های مثبت و مؤثری در این زمینه بردارد. وی در پایان ابراز امیدواری کرد: با تعامل صورت گرفته شاهد به حداقل رسیدن حوادث احتمالی و در نهایت اجرای پروژه‌ها بدون حادثه باشیم.

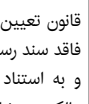
حضور نماینده امور ایثارگران در شرکت مهندسی آب و فاضلاب چهارمحال و بختیاری

چهارمحال بختیاری، کامران محمدی - به گزارش روابطعمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان چهارمحال و بختیاری نماینده امور ایثارگران شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور در این شرکت حضور یافت. در پی بازدید مهندس آقاسی‌نژاد، نماینده امور ایثارگران شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، از شرکت آب و فاضلاب چهارمحال و بختیاری، وی به بررسی و رفع نقض پریندهای در حال انجام ایثارگران در این شرکت پرداخت.

در پی بازدید مهندس آقاسی‌نژاد، نماینده امور ایثارگران شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، از شرکت آب و فاضلاب چهارمحال و بختیاری، وی به بررسی و رفع نقض پریندهای در حال انجام ایثارگران در این شرکت پرداخت. گفتنی است این بازدید به منظور بررسی وضعیت ایثارگران شاغل در شرکت آب و فاضلاب استان چهارمحال و بختیاری و تسهیل شرایط لادامه کارها آن‌ها انجام شده است. مهندس آقاسی‌نژاد در این بازدید، به اهمیت توجه به حقوق و مطالبات ایثارگران تأکید کرد و به مشکلات مطرح شده از سوی آن‌ها پرداختند و راه‌نمایی‌های لازم را به مسئولین ارائه نمودند.

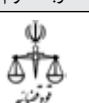
در ادامه، مهندس آقاسی‌نژاد با مهندس کریمی، مدیرعامل شرکت و مهندس قاسمی، مسئول امور ایثارگران این شرکت، دیدار و گفتگو کرد و نسبت به رفع مشکلات و حمایت‌های لازم از ایثارگران قول همکاری دادند. نماینده همچنین برنامه‌های آتی برای بهبود شرایط کاری و اجتماعی ایثارگران را مورد بررسی قرار دادند. این بازدید نشان‌دهنده تعهد و عزم مسئولین به نیازهای ایثارگران و تأکید بر فرایند بهبود کیفیت خدمات در حوزه آب و فاضلاب کشور است.

نوبت دوم
آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان



چون بومبج آرای ذیل ، صادره از هیئت تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان و به استناد ماده ۳ قانون مذکور مقرر گردید تا اسناد مالکیت مشاعی یا مفزوری بنام به نام متقاضیان صادر گردد؛ لذا در اجرای قانون و آیین‌نامه مراتب در دو نوبت به روزگی ۱۵ روز آگهی تا چنانچه مالکین و یا اشخاص دیگری نسبت به آرای مذکور اعتراض داشته باشند می توانند اعتراض خود را از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی تا دو ماه به اداره ثبت اسناد و املاک فراهان تسلیم نمایند و معترضین می بایست ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک

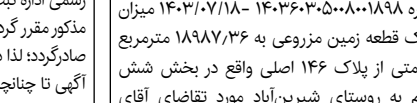
نوبت دوم



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیات‌های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان اراک تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان محرز گردیده است؛ لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱ رأی شماره ۱۴۰۳/۰۷/۱۲-۱۷۶۵ - آقای مرتضی صالحی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳۸۸۵ صادره از فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳۸۸۵ صادره از

نوبت دوم
آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان



چون بومبج آرای ذیل صادره از هیئت تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فراهان و به استناد ماده ۳ قانون مذکور مقرر گردید تا اسناد مالکیت مشاعی یا مفزوری بنام به نام متقاضیان صادر گردد؛ لذا در اجرای قانون و آیین‌نامه مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه مالکین و یا اشخاص دیگری نسبت به آرای مذکور اعتراض داشته باشند می‌توانند اعتراض خود را از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی تا دو ماه به اداره ثبت اسناد و املاک فراهان تسلیم نمایند و معترضین می بایست ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و صدور سند مالکیت بنام متقاضی صادر میگردد و صدور سند مالکیت مشاعی فاقد سند رسمی

۱) رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۳۰۵۰۸۰۰۲۳۲۸۹ - ۱۴۰۳۰۳/۰۷/۱۸- میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۹۸۷/۳۶ مترمربع واقع در قسمتی از پلاک ۱۴۶ اصلی واقع در بخش شش اراک موسوم به روستای شیرین‌آباد مورد تقاضای آقای رضا فراهانی فرزند احمد به شماره ملی ۰۲۷۱۱۹۲۰۶ و از محل مالکیت مشاعی علی‌صفر شیرین‌آبادی فراهانی فرزند نظرنقی.

شماره تماس: ۹۱۹۶۹۸۱۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۹

رئیس ثبت شهرستان فراهان - مهدی لطفی شناسه آگهی: ۱۸۳۳۸۸۷۱

ردیف ۲ رأی شماره ۱۴۰۳/۰۷/۱۲-۱۷۶۵ - آقای مرتضی صالحی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳۸۸۵ صادره از فرزند عباس بشماره ملی ۰۰۴۹۷۹۸۳۸۳ - شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۸۵/۴۸ مترمربع پلاک ۹۴- اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فراهان روستای درمنگ خریداری از محل مالکیت محمدمحان میرزایی فرزند میرزازلی.

تلفن تماس: ۹۱۰۸۰۶۱۵۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۹

رئیس ثبت شهرستان فراهان - مهدی لطفی شناسه آگهی: ۱۸۳۳۸۸۳۳

رئیس ثبت شهرستان فراهان - مهدی لطفی شناسه آگهی: ۱۸۳۳۸۷۷۹

توزیع تهران: نشرگستر (۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰)
 توزیع استان‌ها: جراری (۰۹۱۳۳۱۰۸۹)
 چاپ: شاخه سیر (۰۲۵۳۴۴۴۴۴۴۴۴)

تهران - خیابان شریعتی - ابتدای شهید بهشتی - پلاک ۱۲ - طبقه اول
 نشانی: کرمان، میدان آزادی، خیابان شهید بهشتی، شهید بهشتی ۱۰، نبش شرقی ۲ / تلفن: ۰۳۴-۳۲۴۸۷۴۷۷

ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com
 ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com

آگهی استان‌ها: عرفانه بهرام‌جردی ۰۹۰۵۲۸۱۲۵۵۹
 آگهی‌های تهران: لیلی میرافضل ۰۹۳۹۴۳۷۴۴۶

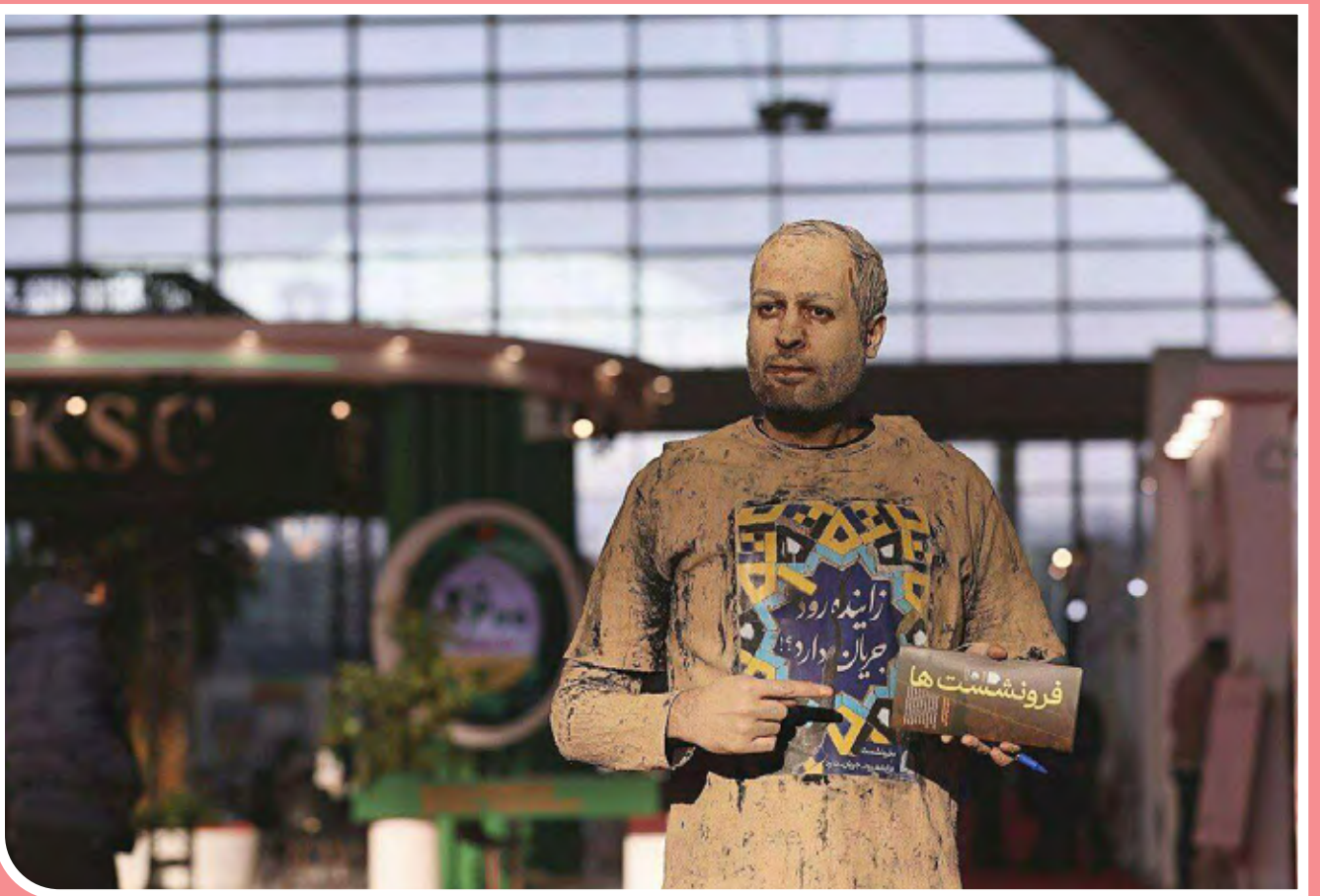
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:
 www.payamema.ir/akhlagh

۰۹۰۳ ۳۳۳ ۸۴۹۴
 @payamema
 www.payamema.ir

پیام ما دیروز

عکس نوشت

منبع: لیلی میرافضل - پیام ما

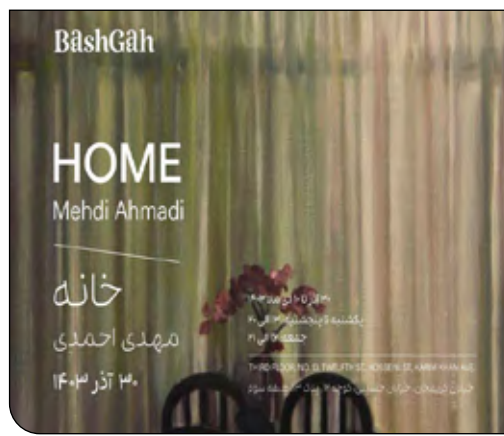


زاینده‌رود در سال‌های اخیر با مشکل خشکسالی، بحران‌های محیط‌زیستی و مدیریت غلط روبه‌رو بوده است. گروه نمایشی «سکوت» در یک پرformance این بحران را در بیست‌و‌دومین نمایشگاه بین‌المللی محیط‌زیست روز چهارشنبه، ۲۸ آذرماه نشان داد.

گالری‌گردی

«خانه» به باشگاه رسید

نمایشگاه انفرادی آثار مهدی احمدی با عنوان «خانه» روز جمعه ۳۰ آذرماه در گالری باشگاه افتتاح می‌شود و تا ۱۰ دی برقرار است. «مهدی احمدی» در بخشی از بیانیه نمایشگاه گفته است: «خانه: آنجا که رویاهای نقاش در بستری امن بیدار می‌شود و سر از بوم‌های منتظر درمی‌آورد. همه‌چیز در خانه منتظر است، اما نقاش در بستری مناسب، نه رنگ را منتظر می‌گذارد، نه سطح را و نه کمپوزیسیون و رابطه‌سازی‌هایش را. وگرنه بی همه اینها، هیچ خانه‌ای، خانه نمی‌شود.»



مستند

نمایش مستندی از اینگمار برگمان در خانه هنرمندان

در هشتادوپنجمین نشست از سلسله نشست‌های «مستندات یکشنبه»، فیلم مستند «سندفارو» یکشنبه ۲ دی ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید. به‌گزارش مهر، در اواخر دهه ۶۰ میلادی، اینگمار برگمن در مستند «سندفارو» دوربین خود را به جزیره فارو برد تا وضعیت ناهنجار و نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی در ساکنان این جزیره را به تصویر بکشد. نمایش این مستند، اولین نشست از برنامه نمایش و تحلیل آثار برگمان است که با عنوان «نور زمستانی» برگزار می‌شود.



کتابخانه

عشق جانان در جهان هرگز نبودی کاشکی
 یا چو بود اندر دم کمتر فزودی کاشکی
 آرمودم درد و داغ عشق باری صد هزار
 همچو من معشوقه یک ره آزمودی کاشکی
 نغفودیم زان خیالش را نمی بینم به خواب
 دیده گریان من یک شب غنودی کاشکی
 از چه نمایم به من دیدار خویش آن دلفروز
 راضیم راضی چنان روی ار نمودی کاشکی
 هر زمان گویم ز داغ عشق و تیمار فرار
 دل ربود از من نگارم جان ربودی کاشکی
 ناله‌های زار من شاید که گر کس نشنود
 لبه‌های زار من یک شب شنودی کاشکی
 سعدی از جان می‌خورد سوگند و می‌گوید به دل
 وعده‌هایش را وفا باری نمودی کاشکی
 سعدی

قفسه

بازی استریندبرگ



کتاب «بازی استریندبرگ» نوشته «فریدریش دورنما» و با ترجمه «علی نجیمی» از سوی انتشارات یکشنبه به چاپ رسیده است. فریدریش دورنما، نویسنده و نمایشنامه‌نویس سوئیس، با اقتباس از نمایشنامه مشهور «رقص مرگ» آگوست استریندبرگ، اثر جدیدی با نام «بازی استریندبرگ» خلق کرده است. این اثر، نعتیاً یک بازی آموزشی ساده از متن اصلی، بلکه تفسیر نوآورانه و جسورانه‌ای از مفاهیم و مسائل مطرح‌شده در آن نمایشنامه است. دورنما با حفظ اصول دراماتیک استریندبرگ، نگاهی تازه به روابط انسانی، قدرت و محدودیت‌های موجود در جامعه می‌اندازد و این‌گونه اثر خود را از یک تئاتر تراژیک به یک کمدی سیاه با ابعاد انتقادی عمیق تبدیل می‌کند. در «بازی استریندبرگ»، داستان در قالب یک زندگی زناشویی متلاشی‌شده روایت می‌شود. زوجی که سال‌ها در یک جزیره دورافتاده با هم زندگی کرده‌اند، هر دو درگیر بحران‌های عاطفی و روانی هستند و زندگی مشترکشان به میدان جنگی بی‌پایان تبدیل شده است. این زوج، مردی و زنی که در معرض کشمکش‌های شدید روانشناختی قرار دارند، به‌شکل پررنگی شخصیت‌های درون‌گرا و عصبانی که بحران‌های زناشویی خود را در قالب جدال‌های مداوم با یکدیگر بیرون می‌ریزند. اما ورود یک مرد غریبه که خود را از اقوام زن معرفی می‌کند، زندگی‌شان را به‌سمت

موس موکا رنگ سال ۲۰۲۵ شد



مسئولیت اجتماعی و زیست‌محیطی را در افراد بیدار می‌کنند.
 رنگی که همه‌جا قابل استفاده است
 موس موکا رنگی است که قابلیت انعطاف بالایی دارد. این رنگ می‌تواند به‌راحتی در دکوراسیون داخلی، مد، گرافیک و طراحی‌های دیجیتال استفاده شود. علاوه‌براین، این رنگ در هر فصلی، چه در تابستان و چه در زمستان، قابل‌استفاده است. این انعطاف‌پذیری باعث شده است موس موکا به‌عنوان رنگی جهانی و همه‌پسند شناخته شود.

گرایش به سادگی و طبیعت‌گرایی
 در دنیای مدرن و پرشتاب امروز، بسیاری از افراد به‌دنبال سادگی و برگشت به ریشه‌های طبیعی هستند. رنگ «موس موکا» که ترکیبی از رنگ‌های قهوه‌ای و خاکی است، تداعی‌کننده زمین و طبیعت است. این رنگ می‌تواند نشان‌دهنده تمایل به زندگی پایدارتر و ارتباط بیشتر با طبیعت باشد. درحالی‌که رنگ‌های روشن و پررنگ معمولاً نمایانگر هیجان و سرعت هستند، رنگ‌های خاکی و گرم مثل موس موکا به انسان‌ها کمک می‌کنند تا آرامش بیشتری را تجربه کنند.



مریم محمودخواه | روزنامه نگار و نویسنده مد و فشن |

فرار از هیجان‌های رنگ‌های دیجیتال و الکترونیکی

در دنیای دیجیتال و پر از نور، رنگ‌های سرد و روشن مثل رنگ‌های نئون یا رنگ‌های درخشان معمولاً به چشم می‌آیند. اما در مقابل، رنگ‌های گرم و طبیعی مانند موس موکا می‌تواند نمادی از برگشت به سادگی و انسانی بودن باشند. این انتخاب می‌تواند به‌نوعی واکنش به «مدرنیته دیجیتال» و نیاز به بازگشت به ارزش‌های انسانی‌تر و ملموس‌تر باشد.

انتخاب رنگ سال توسط Pantone یک روند مهم و نمادین در دنیای طراحی، مد و فرهنگ عمومی است. مؤسسه Pantone از دهه‌ها پیش رنگی را به‌عنوان «رنگ سال» معرفی می‌کند که به‌نوعی تصویر و روحیه عمومی آن سال را نمایان کند. انتخاب رنگ‌ها نه‌فقط تحت‌تأثیر دنیای مد و طراحی قرار دارد بلکه به تغییرات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی نیز واکنش نشان می‌دهد. در مورد انتخاب رنگ «موس موکا» برای سال ۲۰۲۵، چند عامل می‌تواند توضیح‌دهنده این انتخاب باشد.

اولین عامل انتخاب این رنگ را می‌توان نشانه‌ای از ثبات و آرامش در دوران بحران‌ها دانست. باتوجه‌به تجربیات جهانی از بحران‌های مختلف (از جمله پاندمی کرونا، بحران‌های اقتصادی، جنگ‌ها و تغییرات اقلیم)، مردم به‌دنبال احساس آرامش، اطمینان و ثبات بیشتری هستند. رنگ‌های گرم و خاکی مانند «موس موکا» می‌تواند حس امنیت و دنج بودن را منتقل کند. این رنگ به‌طور ناخودآگاه به ما یادآوری می‌کند که در میان هر آشفتگی‌ای می‌توان به ثبات و راحتی پناه برد. این رنگ در دنیای مد و طراحی نیز به‌معنای گرم‌ا، دلپذیری و تماس با طبیعت است.

تناسب با روندهای اجتماعی و فرهنگی

رنگ‌ها نه‌فقط تحت‌تأثیر محیط‌های طبیعی قرار دارند بلکه غالباً با تحولات اجتماعی و فرهنگی نیز مرتبط هستند. در سال‌های اخیر، افراد بیشتری به مسائل زیست‌محیطی، بهبود سلامت روان و همچنین دقت به طراحی پایدار و مسئولانه توجه دارند. انتخاب موس موکا می‌تواند به‌نوعی پاسخی به این گرایش‌ها باشد؛ چراکه رنگ‌های طبیعی به‌طور ناخودآگاه حس

کانسپچوال آرت در یک نشست تخصصی



در آستانه برگزاری دومین فستیوال هنر مفهومی، یکی از گالری‌های تهران نشست تخصصی با حضور علاقه‌مندان این هنرها برگزار کرد. در این نشست که در شارگالری برگزار شد، هفت تن از فعالان هنر و فلسفه هر کدام در مدت‌زمان کوتاهی نکته‌های گوناگونی را درباره هنر مفهومی ارائه دادند. به‌گفته «احسان شردوست»، مدیر شارگالری که خود این نشست را نیز مدیریت و اجرا می‌کرد، سخنران‌ها از چهار کشور مختلف در این نشست به‌صورت حضوری و آنلاین حاضر شدند که همین موضوع کار برگزار این نشست را دشوارتر می‌کرد. در ابتدا و پس از معرفی سخنرانان، حسین اکبری‌نسب، عضو هیئت‌علمی دانشگاه و تحلیلگر آثار هنر معاصر به تحلیل فلسفی اولین اثر مفهومی یعنی «یک و سه صندلی» جوزف کاسوت

نشست

پرداخت. او در این بخش پیرامون چیدمان مفهومی «یک و سه صندلی» و هستی‌شناسی فلسفی صندلی به‌عنوان یک «شی‌عمجاز»، آن را مجاز فرنسلی برای کل هستی تلقی کرد. او با طرح این پرسش بنیادین آغاز کرد که: هستی صندلی در کدام وجه خود تقریر پیدا می‌کند؟ در عینیت صندلی؟ در تصویر تجسمی صندلی؟ یا در تصویر تکلمی صندلی؟ و در ادامه سعی کرد با طرح اهمیت و اولویت زبان و هستی‌زبانی در اندیشه هایدگری، جهانیت صندلی را در یک هستی‌شناسی تطبیقی بررسی کند. سخنران بعدی «محمدرضا مریدی»، نویسنده، پژوهشگر، مدرس جامعه‌شناسی هنر و عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر بود. او با موضوع زبان‌پریشی و هنر مفهومی، به این امر پرداخت که هنر مفهومی ریشه در زبان‌پریشی هنر مدرن دارد: «در جامعه‌ای که برخی نارسایی گفتاری دارند، پریشان‌گویی فرهنگی دارند، اختلال در درک وضعیت سیاسی دارند و دچار ترومای فرهنگی هستند، هنر مفهومی می‌تواند به این زبان‌پریشی دریافتی کمک کند. البته اگر هنرمندان بتوانند این وضعیت تروماتیک را درک کنند و هنرهای مفهومی‌شان معنا داشته باشد.»