

ده-یک دوزی هنری رو به فراموشی

هدا مولانا
طراح لباس و مجری سوزن‌دوزی‌های ایرانی

نگاهی به هنر سوزن‌دوزی بلوچی
و نقش آن در مد پایدار
نقش خوش‌رنگ
سوزن‌دوزی زنان بلوچ
بر قامت لباس‌های مردانه



سقوط مرگبار اتوبوس در لرستان؛ ۱۰ کشته و ۱۷ مجروح برجای گذاشت

ده سرباز، قربانی جاده‌های مرگ

رئیس پلیس راه استان لرستان از نبود سرعت مناسب و عدم توانایی راننده در کنترل اتوبوس گفته است
این حادثه تنها چند هفته پس از هشدار پلیس راه لرستان درباره وضعیت اسفبار جاده‌های استان رخ داد

این حادثه تا لحظه تنظیم این گزارش به‌طور کامل مشخص نشده است، اما اخبار اولیه حکایت از مرگ ۱۰ تن داشت. ۹ نفر از سرنشینان اتوبوس که همگی سرباز بودند، در این سانحه در دم جان باختند و ۱۸ نفر دیگر به بیمارستان منتقل شدند. یک نفر در بیمارستان درگذشت و حال برخی نیز وخیم اعلام شده است.

مرگبار بوده‌ایم که در آن‌ها سربازان جوان، که با آرزوهای بزرگ به خدمت آمده‌اند، در جاده‌های نامن جان خود را از دست دادند. مرگ این ده سرباز تنها یک نماد از یک فاجعه است که هر روزه در جاده‌های کشور در حال تکرار است. این حوادث نه تنها نشان‌دهنده ضعف در زیرساخت‌های جاده‌ای است، بلکه فریادی است از دل خانواده‌هایی که هر روز با نگرانی منتظر بازگشت فرزندان‌شان به خانه هستند. این ده سرباز، پیام‌آورند. پیام‌آور این جاده‌ها، سیستم‌ها، و بی‌توجهی‌ها، فرزندان این خاک را می‌بلعد. این ده سرباز، فریاد مظلومیتی‌اند که باید شنیده شود. قبل از اینکه جاده‌ها باز هم قربانی بگیرند.

پس از اعلام سقوط یک دستگاه اتوبوس حامل سربازان به دره، نیروهای امدادی و پلیس‌راه در محل حادثه حضور یافته و عملیات امداد و نجات را آغاز کرده‌اند. پس از انجام عملیات ابتدا اعلام شد ۶ نفر از حادثه‌دیدگان کشته شده‌اند که این عدد در اخبار تکمیلی به ۹ و سپس ۱۰ نفر رسید. مدیر روابط عمومی اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان به ایرنا از جان باختن یک مصدوم حادثه در بیمارستان امام‌علی (ع) خبر داد. «محمد قدیمی، مدیرعامل هلال‌احمر لرستان، به رسانه‌ها اعلام کرد چهار نفر از ۱۷ مصدوم دیگر حادثه به بیمارستان پلاختر و ۱۳ نفر به بیمارستان امام‌علی (ع) اندیمشک منتقل شدند.

پس از اعلام سقوط یک دستگاه اتوبوس حامل سربازان به دره، نیروهای امدادی و پلیس‌راه در محل حادثه حضور یافته و عملیات امداد و نجات را آغاز کرده‌اند. پس از انجام عملیات ابتدا اعلام شد ۶ نفر از حادثه‌دیدگان کشته شده‌اند که این عدد در اخبار تکمیلی به ۹ و سپس ۱۰ نفر رسید. مدیر روابط عمومی اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان به ایرنا از جان باختن یک مصدوم حادثه در بیمارستان امام‌علی (ع) خبر داد. «محمد قدیمی، مدیرعامل هلال‌احمر لرستان، به رسانه‌ها اعلام کرد چهار نفر از ۱۷ مصدوم دیگر حادثه به بیمارستان پلاختر و ۱۳ نفر به بیمارستان امام‌علی (ع) اندیمشک منتقل شدند.

پس از اعلام سقوط یک دستگاه اتوبوس حامل سربازان به دره، نیروهای امدادی و پلیس‌راه در محل حادثه حضور یافته و عملیات امداد و نجات را آغاز کرده‌اند. پس از انجام عملیات ابتدا اعلام شد ۶ نفر از حادثه‌دیدگان کشته شده‌اند که این عدد در اخبار تکمیلی به ۹ و سپس ۱۰ نفر رسید. مدیر روابط عمومی اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان به ایرنا از جان باختن یک مصدوم حادثه در بیمارستان امام‌علی (ع) خبر داد. «محمد قدیمی، مدیرعامل هلال‌احمر لرستان، به رسانه‌ها اعلام کرد چهار نفر از ۱۷ مصدوم دیگر حادثه به بیمارستان پلاختر و ۱۳ نفر به بیمارستان امام‌علی (ع) اندیمشک منتقل شدند.

پس از اعلام سقوط یک دستگاه اتوبوس حامل سربازان به دره، نیروهای امدادی و پلیس‌راه در محل حادثه حضور یافته و عملیات امداد و نجات را آغاز کرده‌اند. پس از انجام عملیات ابتدا اعلام شد ۶ نفر از حادثه‌دیدگان کشته شده‌اند که این عدد در اخبار تکمیلی به ۹ و سپس ۱۰ نفر رسید. مدیر روابط عمومی اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان به ایرنا از جان باختن یک مصدوم حادثه در بیمارستان امام‌علی (ع) خبر داد. «محمد قدیمی، مدیرعامل هلال‌احمر لرستان، به رسانه‌ها اعلام کرد چهار نفر از ۱۷ مصدوم دیگر حادثه به بیمارستان پلاختر و ۱۳ نفر به بیمارستان امام‌علی (ع) اندیمشک منتقل شدند.

پس از اعلام سقوط یک دستگاه اتوبوس حامل سربازان به دره، نیروهای امدادی و پلیس‌راه در محل حادثه حضور یافته و عملیات امداد و نجات را آغاز کرده‌اند. پس از انجام عملیات ابتدا اعلام شد ۶ نفر از حادثه‌دیدگان کشته شده‌اند که این عدد در اخبار تکمیلی به ۹ و سپس ۱۰ نفر رسید. مدیر روابط عمومی اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان به ایرنا از جان باختن یک مصدوم حادثه در بیمارستان امام‌علی (ع) خبر داد. «محمد قدیمی، مدیرعامل هلال‌احمر لرستان، به رسانه‌ها اعلام کرد چهار نفر از ۱۷ مصدوم دیگر حادثه به بیمارستان پلاختر و ۱۳ نفر به بیمارستان امام‌علی (ع) اندیمشک منتقل شدند.

پس از اعلام سقوط یک دستگاه اتوبوس حامل سربازان به دره، نیروهای امدادی و پلیس‌راه در محل حادثه حضور یافته و عملیات امداد و نجات را آغاز کرده‌اند. پس از انجام عملیات ابتدا اعلام شد ۶ نفر از حادثه‌دیدگان کشته شده‌اند که این عدد در اخبار تکمیلی به ۹ و سپس ۱۰ نفر رسید. مدیر روابط عمومی اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان به ایرنا از جان باختن یک مصدوم حادثه در بیمارستان امام‌علی (ع) خبر داد. «محمد قدیمی، مدیرعامل هلال‌احمر لرستان، به رسانه‌ها اعلام کرد چهار نفر از ۱۷ مصدوم دیگر حادثه به بیمارستان پلاختر و ۱۳ نفر به بیمارستان امام‌علی (ع) اندیمشک منتقل شدند.

اختتامیه بیست‌ودومین دوره نمایشگاه محیط زیست:
از دولت تا مردم، همگان مسئول حفظ زمین هستند

محیط زیست عرصه همکاری است نه رقابت

محمد جواد ظریف: فقط با همکاری جهانی می‌توان محیط‌زیستی سالم داشت

شینا انصاری: حفاظت از محیط‌زیست تنها از عهده یک سازمان بر نمی‌آید، باید همه اقشار جامعه مشارکت کنند

گفت‌وگوی «پیام ما» با «شادی گنجی»، باستان‌شناس، درباره ضرورت و اهمیت آموزش و آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی در جامعه

فراموشی تاریخ، آلزایمر جمعی است

آموزش کودکان و نسل جوان مهمترین عامل حفظ موهبت‌ها و آثار باستانی است، نباید فقط به فکر سود اقتصادی باشیم

آیا پویب‌های مردمی و تب‌وتاب درختکاری می‌تواند به احیای عرصه‌های تخریب‌شده کمک کند یا تنها به آمارسازی و تبلیغات محدود می‌شوند؟

مردم قلب جنگل‌اند

حفاظت و احیای جنگل‌ها زمانی به نتیجه می‌رسد که مردم به‌عنوان بخشی از راه‌حل، در تمامی مراحل دخالت داده شوند و احساس کنند جنگل‌ها متعلق به خودشان است

طرح‌های جنگل‌کاری باید به اصول اکولوژیکی توجه کنند تا آمارسازی و کاشت گونه‌های غیربومی به تخریب محیط‌زیست منجر نشود

انتقاد کارشناسان از کاستی‌های لایحه هفتم توسعه آب کشور و تاکید بر اصلاحات قبل از تصویب نهایی آن برای مقابله با بحران‌های آبی

بحران آب لایحه هفتم را به چالش کشید

معاون وزیر نیرو و تلاش برای کاهش برداشت آب و بهبود حکمرانی منابع آب در کشور با هدف احیای تالاب‌ها و بهبود وضعیت آبخوان‌ها خبر داد

خرمان

استاندار کرمان:

فعالیت‌های اتاق کرمان به الگویی در کشور تبدیل شود



بهرلجری - استاندار کرمان با بیان اینکه نوع فعالیت‌های اتاق کرمان برای من تازگی دارد و فکر نمی‌کنم مجموعه دیگری در کشور همچون اتاق کرمان به موضوعات مختلف ورود کرده باشد، گفت: امیدواریم این نوع فعالیت به الگویی مناسب در کشور تبدیل شود. محمدعلی طالبی، در نشست با مدیران واحدها و تشکلهای اتاق کرمان با اشاره به اینکه پیش از ورود به کرمان تعاریف بسیار خوبی از اتاق و افراد فعال در این مجموعه به ویژه رئیس اتاق شنیده بودم، افزود: اقدامات و فعالیت‌های اقتصادی اتاق کرمان جای تشویق دارد و ظرفیت‌های بسیاری در اتاق کرمان وجود دارد که به خوبی خود را نشان می‌دهد. او اضافه کرد: در جلسات متعدد ظرفیت‌های بسیار خوب اتاق کرمان را دیدیم و بسیار خوشحالم در مسیر حرکت و فعالیت‌های پیش رو چنین ظرفیتی را در کنار خود داریم. استاندار کرمان خاطرنشان کرد: ما در بخش دولتی با اتاق کرمان گفتمان مشترک داریم و می‌توانیم با هم‌افزایی مناسب اقدامات خوبی در استان کرمان انجام دهیم.

ساختارهای رسمی استان توان راهبری مسئله مربوط به آب را ندارند، بنابراین نیازمند تعیین مشاور در این حوزه هستیم و اگر اتاق در کنار ما باشد، قطعاً هم افزایش خوبی ایجاد می‌شود. او افزود: همچنین برای موضوع آب ابتدا باید به گفتمان مشترک بین بخش‌های مختلف فرهنگی، سیاسی و اجتماعی در استان کرمان رسید و مسئله را حل کرد. طالبی، برگزاری همایش کرمان آیدکس در کرمان را اقدامی بزرگ و تأثیرگذار توصیف کرد و گفت: در خصوص فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان در حال تدوین برنامه ویژه‌ای هستیم و در برگزاری سومین همایش کرمان آیدکس در کنار اتاق کرمان خواهیم بود. او برای پیگیری پیشنهادات اتاق کرمان در موضوع قانون معادن قول مساعد داد و گفت: از نمایندگان استان می‌خواهیم فرصت موجود برای اصلاحات قانون معادن را جدی بگیرند. طالبی، در ادامه دو موضوع پسته و خرما به ویژه فرآوری خرما در استان کرمان را مهم دانست و افزود: برای این موضوعات پیگیری‌ها به صورت ویژه انجام خواهد شد.



آگهی تمدید مهلت تحویل پاکات مناقصه عمومی

شماره: ۴/۱۴۰۳/۳۸/ع شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

بدین وسیله به آگاهی کلیه متقاضیان جهت شرکت در مناقصه با موضوع "ساخت درابو فلنج و اینساید فلنج دیسک‌های کارخانه گندله سازی شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر" مطابق با پیوست‌های فنی موجود در اسناد مناقصه، می‌رساند: مهلت تحویل پاکات مناقصه تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ تمدید گردید؛ لذا متقاضیان می‌توانند پاکات خود را در مهلت مقرر، در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران تحویل نمایند. لازم به ذکر است اسناد مناقصه از وب‌سایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده قابل دریافت می‌باشد. شایان ذکر است فرمت ضمانت‌نامه‌های شرکت در مناقصه بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

آبای پویش‌های مردمی و تب‌وتاب درختکاری می‌توانند به احیای عرصه‌های تخریب‌شده کمک کنند یا تنها به آمارسازی و تبلیغات محدود می‌شوند؟

مردم قلب جنگل اند

حفاظت و احیای جنگل‌ها زمانی به نتیجه می‌رسد که مردم به‌عنوان بخشی از راه‌حل، در تمامی مراحل دخالت داده شوند و احساس کنند جنگل‌ها متعلق به خودشان است

طرح‌های جنگل کاری باید به اصول اکولوژیکی توجه کنند تا آمارسازی و کاشت گونه‌های غیربومی به تخریب محیط‌زیست منجر نشود



تیم ملی جوانان اصفهان در حال کاشت نهال در منطقه حفاظت‌شده کوه سبز

جنگل‌کاری نامی آشنا در واژگان این روزهای محیط‌زیست است؛ چه در قالب نهضت یک میلیارد درخت سازمان منابع طبیعی و چه پویش‌های مختلف دولتی، خصوصی و مردم‌نهاد! البته پیشینه این فعالیت به هزاره‌های قبل و تمدن‌های بزرگ باستان برمی‌گردد. فارغ از پیشینه، آیا آنچه امروز انجام می‌شود صحیح و اصولی است؟

سال‌ها است اقداماتی در جهت ایجاد جنگل یا احیای جنگل‌های تخریب‌شده در قالب طرح‌های دولتی یا در قالب فعالیت‌های مردمی انجام می‌شود. در یک دوره زمانی این طرح در قالب پویش جنگلانه در بسیاری از نقاط کشور با هدف احیای جنگل و فرهنگ‌سازی انجام می‌گرفت. پویشی که با استقبال خوب مردم و گروه‌های مردمی همراه شد. البته پیش از آغاز «جنگلانه»، در سال ۱۳۹۱ تشکل دوستداران ایلام در استان ایلام، نهضت سبز زاگرس در کهگیلویه و بویراحمد برنامه‌های کاشت بلوط را شروع کرده بودند. حتی سال‌های قبل نیز اقداماتی صورت گرفت، اما آنها عمومی نبودند.

منطقه، باعث تبدیل آن به گونه مهاجم می‌شود که بر روی اکوسیستم منطقه تأثیر نامطلوب و البته نامشخصی دارد.

لک‌کاش ردهای انسانی بدون رها کردن

هر درخت بلوط که از بین می‌رود، یعنی یک عضو چندصدساله ذخیره‌گاه اکولوژیکی ملی با تمام عناصر آن از بین می‌رود. احیای جنگلی که از بین رفته است، سال‌های سال طول می‌کشد. باید فرصت احیا را به جنگل‌ها داد تا اقدام به خوداحیایی کند. لازم است ردهای انسان کم‌رنگ‌تر شود و فعالیت‌های انسانی در منطقه به حداقل برسد. همین کمک بزرگی به جنگل است. البته این گفته بدان معنا نیست که باید جنگل رها شود بلکه در مقابل باید به شکل

جنگل‌کاری، بازسازی جنگل، احیا و غنی‌سازی، بازکاری، واکاوی!

لک‌جنگل‌کاری بدون آمارسازی

اکنون در طرح یک میلیارد درخت، برنامه‌های کاشت در عرصه‌های جنگلی تحت‌عنوان جنگل کاری انجام می‌شود. بخشی از این برنامه‌ها توسط سازمان‌های دولتی و بخشی دیگر توسط گروه‌های مردمی که طی سال‌های اخیر رشد چشمگیری داشته‌اند، صورت می‌گیرد. در قالب این برنامه سازمان منابع طبیعی، برخی گروه‌ها در عرصه‌های ملی یا عرفی اقدام به کاشت درخت و دریافت هزینه می‌کنند. این موضوع به‌خودی‌خود بد نیست، مشکل اصلی به سادگی‌انگاری و آمارسازی برمی‌گردد و همچنین در نظر نگرفتن اصول فنی، مشارکت حفاظتی و مشارکت مردم و نحوه ورود و خروج از منطقه! درحالی‌که این طرح‌ها باید یک برنامه پشتیبانی فنی داشته باشند.

اگرچه کاشت درخت توسط گروه‌های مردمی حتی اگر به رشد نرسد، یک اقدام مثبت است و مردم را با مشکلات و سختی‌های این فرایند آشنا می‌کند، اما مشکل زمانی است که برخی با ارائه آمارهای نادرست و غیرمنطقی از این اقدامات به‌عنوان ابزاری برای قهرمان‌سازی و کسب درآمد استفاده می‌کنند. این رویکرد نته‌تها کمکی به جنگل‌ها نیست بلکه می‌تواند به تخریب اعتماد عمومی منجر شود.

گاهی آمارهایی منتشر می‌شود که نه منطقی هستند و نه از نظر فنی قابل‌قبول. ادعای کاشت صدها هزار یا میلیون‌ها درخت توسط یک فرد، بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد تا ترویج واقعی حفاظت از محیط‌زیست! ترویج واقعی زمانی اتفاق می‌افتد که حفظ حتی یک تک‌درخت بلوط نیز ارزشمند شمرده شود و تلاش برای حفظ داشته‌های موجود صورت گیرد.

لک‌مشارکت به کار اجرائی محدود نشود

حفاظت مشارکتی یعنی دخالت مستقیم مردم در تمامی مراحل مدیریت و حفاظت از منابع طبیعی، به‌گونه‌ای که مردم به‌عنوان ذی‌نفعان اصلی در این فرایند نقش فعالی داشته باشند. این مشارکت نباید صرفاً به کارهای اجرائی محدود شود بلکه باید شامل تصمیم‌گیری، انتخاب، اجرای برنامه‌های قرق و صیانت از جنگل‌ها نیز باشد. این درحالی‌است که در بسیاری از موارد، جوامع محلی که خود بهره‌برداران اصلی جنگل هستند، از این فرایند کنار گذاشته می‌شوند.

هر معلولی علتی دارد. علت تک‌تخر شدن و تخریب جنگل‌ها چه عواملی هستند؟ در یک نمونه موفق از اقداماتی که در زاگرس انجام دادیم، تلاش کردیم با همکاری مردم دلایل اصلی آسیب به جنگل‌ها را شناسایی کنیم. این آسیب‌ها، به‌ویژه در مناطق جنگلی آسیب‌دیده، از عواملی همچون کاهش احساس تعلق مردم به جنگل ناشی می‌شود. در این شرایط اگر قرار است مردم ورود دام یا بهره‌برداری از مناطق را کاهش دهند یا بهره‌برداری را متناسب با ظرفیت منطقه پیش ببرند، چگونه این مناطق باید انتخاب شوند و مشارکت ذی‌نفعان در نظر گرفته شود؟ منطقه قرقی که ما در نهضت سبز زاگرس ایجاد کردیم، یک نمونه موفق در زمینه حفاظت مشارکتی است که البته نیاز به حمایت دارد. در کارگاه‌های مشارکتی که برگزار کردیم، مشکلات جنگل‌ها هم از دیدگاه نهادهای دولتی و هم جوامع محلی بررسی می‌شد. ذی‌نفعان اصلی این فرایند شامل اداره منابع طبیعی، بخش‌داری، دهیاری، و جوامع محلی بودند و با مشارکت آنها مناطقی که بیشترین آسیب را دیده

است. اگرچه قرق مناطق جنگلی به بازسازی طبیعی کمک می‌کند، اما باید به‌گونه‌ای این محدوددها مدیریت شود که ورود و خروج افراد و تیم‌ها به عرصه قرق کاملاً مشخص باشد. مدیریت این مناطق باید به مردم محلی واگذار شود. البته قرق چالش‌های بسیاری را باعث افزایش حجم عوفه می‌شود و خطر آتش‌سوزی را بالا می‌برد. بنابراین، قرق مناطق نمی‌تواند دائمی باشد. مردم باید در کنار حفاظت از جنگل، بهره‌برداری متناسب و پایدار نیز داشته باشند. ما در منطقه آموزش‌های لازم را به مردم ارائه دادیم تا در زمان حضور در جنگل، از آتش‌سوزی‌های سهوی جلوگیری کنند. همچنین، تیم‌های محلی آموزش‌دیده با کارت‌های همیاری تشکیل شدند تا در مواقع آتش‌سوزی منطقه را خاموش و ورود دام به منطقه را کنترل کنند. ما همچنین گونه‌های در حال انقراض را در این مناطق کاشتیم. با این اقدامات، مردم شاهد احیای جنگل‌های خود شدند و همین باعث افزایش انگیزه و احساس تعلق آنها شد. برنامه ما این است که پس از تثبیت حفاظت در یک منطقه، آن را به مردم واگذار کنیم و دامنه فعالیت‌ها را به مناطق بیشتری گسترش دهیم. این تجربه نشان می‌دهد حفاظت و احیای جنگل‌ها زمانی به نتیجه می‌رسد که مردم به‌عنوان بخشی از راه‌حل، در تمامی مراحل دخالت داده شوند و احساس کنند جنگل‌ها متعلق به خودشان است.

نوبت اول

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

با ارزیابی کیفی بصورت یکپارچه شماره‌های ۱۴۰۳/۳۷ و ۱۴۰۳/۳۶

شرکت سهامی برق منطقه‌ای باختر در نظر دارد نسبت به واگذاری پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد صلاحیت دارای حداقل رتبه ۵ در رشته نیرو اقدام نماید:

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	مدت تحویل تجهیزات و انجام کار	محل انجام کار	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	احداث فونداسیون و تهیه و نصب برج و سیم کشی خط ۶۳ کیلوولت دو مداره شهرک صنعتی بروجرد ۲	۳۶	۵ ماه شمسی	استان لرستان - بروجرد	۷۶/۲۹۴/۴۲۰/۵۱۶	۳/۸۱۴/۷۲۱/۰۲۶
۲	احداث خط جدید ۲۳۰ کیلوولت نیروگاه خرم و تعویض هادی خط ۲۳۰ کیلوولت نیروگاه خرم ۲ با هادی پر ظرفیت	۳۷	۹ ماه شمسی	استان لرستان - خرم‌آباد	۷۴۸/۶۱۲/۵۷۶/۱۵۴	۲۷/۵۷۲/۲۵۲/۰۰۰

محل تحویل پاکت تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار فوق به نشانی اراک - میدان امام خمینی (ره) - بزرگراه امام علی(ع) - جنب پل راه آهن - دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای باختر.

سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت چکی از تضمین قابل قبول ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۶۵۹/هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیئت وزیران می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به شماره تلفن:

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۰۳

شماره آگهی: ۱۸۴۹۶۶۰

شرکت سهامی برق منطقه‌ای باختر

WWW.tavanir.org.ir قابل رویت می‌باشد.

خبر

معاون محیط‌زیست اصفهان خبر داد

سهم صفر گاوخونی از رهاسازی زاینده‌رود



معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان گفت: سهم‌آب‌های از رهاسازی اخیر زاینده‌رود که آذر امسال صورت گرفت، عاید تالاب گاوخونی نشد و با نبود بارندگی‌های مؤثر، شرایط این تالاب همچنان نامطلوب است. «حسین اکبری» درگفت‌وگو با «ایرنا» افزود: انتظار ما این بود که بخشی از سهم‌آب تالاب گاوخونی در رهاسازی اخیر زاینده‌رود تأمین شود، اما این موضوع محقق نشد. او افزود: بارندگی مؤثری در محدوده تالاب گاوخونی از ابتدای امسال تاکنون نداشته‌ایم و بارش‌ها هم در بالادست بسیار کم بوده است. از این رو، امیدواریم با بهبود وضعیت بارندگی‌ها، شاهد اقدامات لازم به‌منظور رهاسازی آب برای تالاب باشیم. اکبری گفت: اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست اصفهان پیگیر است تا در رهاسازی‌های بعدی زاینده‌رود با همراهی مجموعه مدیریتی استان و وزارت نیرو، سهم‌آب تالاب گاوخونی محقق شود. معاون محیط‌زیست طبیعی اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان گفت: تصاویر

ماهواره‌ای و پایش‌های میدانی نشان می‌دهد سطح تالاب گاوخونی به‌جز بخش کوچکی از دهانه آن خشک است. اکبری با اشاره به خشک بودن ۹۹ درصد از سطح تالاب گاوخونی، اضافه کرد: یک درصد رطوبت در دهانه ورودی تالاب به‌دلیل وجود اندک زهاب کشاورزی است. او گفت: احیای تالاب گاوخونی و پایدارسازی جریان زاینده‌رود یک مطالبه استانی و ملی است که باید با هم‌افزایی و همکاری

مجموعه مدیریتی استان اصفهان و همکاری



عکس نوشت

عکس: ایشارا اس کدیکارا - گاردین



یک فیل در کاتاراگاما، سریلانکا، یک اتوبوس را بررسی می‌کند.

حاشیه

وزارت فرهنگ: شبکه «تی آر تی» فارسی مجوز ندارد

معاونت امور رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد برخلاف برخی مطالب منتشرشده، شبکه ترکیه‌ای «تی آر تی» (TRT) فارسی مجوز فعالیت این معاونت را ندارد. به گزارش ایرنا، روابطعمومی معاونت امور رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرده است باتوجه به یادداشت منتشرشده از سوی «حسین شریعتمداری»، مدیرمسئول روزنامه کیهان در ارتباط با صدور مجوز فعالیت برای بخش فارسی شبکه تلویزیونی «تی آر تی» ترکیه، این معاونت هیچ‌گونه مجوزی در این رابطه صادر نکرده است.



گالری‌گردی

تمدید نمایشگاه‌های موزه هنرهای معاصر

نمایشگاه «چشم در چشم» پرتره در هنر مدرن و معاصر، باتوجه به تعطیلات اخیر شهر تهران و استقبال علاقه‌مندان، تا پایان روز یکشنبه ۲۳ دی‌ماه (همزمان با پایان نمایشگاه مارکو گریگوریان) تمدید شد. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۳ دی‌ماه به‌جز دوشنبه‌ها از ساعت ۹ صبح تا ۶ عصر از نمایشگاه «چشم در چشم» در پنج گالری و نمایشگاه «مروری بر زندگی و آثار مارکو گریگوریان» در سه گالری موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کنند.

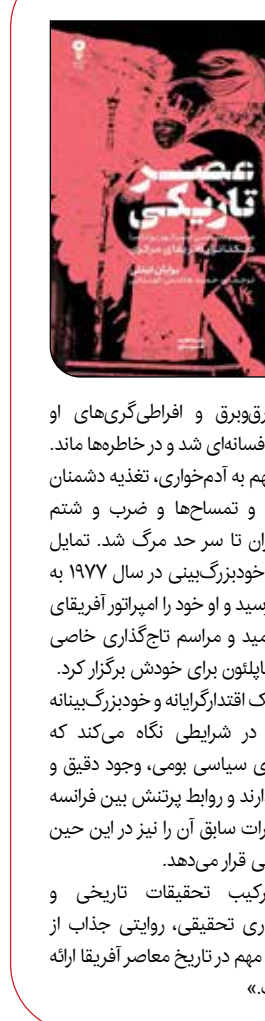


کتابخانه

ستاره شعله‌ای از جان درموند من است
سپهر، آیتی از همت بلند من است
به چشم اهل نظر صبح روشنم ز آن روی
که تازه‌روی عالم، ز نوشخند من است
چگونه راز دلم همچو نی نهان ماند؟
که داغ عشق تو پیدا ز بند بند من است
در آتش از دل آزاده‌ام ولی غم نیست
پسند خاطر آزادگان پسند من است
رهی به مشت غباری چه التفات کنم؟
که آفتاب جهانتاب در کمند من است
رهی معیری

قفسه

عصر تاریکی
کتاب «عصر تاریکی» نوشته «برایان تیتلی» با ترجمه «حمید هاشمی» از سوی انتشارات وزن دنیا به چاپ رسیده است. در پشت جلد کتاب می‌خوانیم: «نام ژان بدل بوکاسا در رسانه‌ها بسیار مطرح شد، ولی نه‌فقط به‌خاطر زناش و جشن مفصل تاجگذاری‌اش بلکه به‌خاطر گزارش آدمخواری، خواندن دشمنانش به شیرها و تمساح‌ها و ضرب و شتم دانش‌آموزان مدرسه‌ای تا سر حد مرگ. برای چند دهه رسانه‌ها مظاهر ظلم و ستم او را در بوق و کرنا کردند و این باعث شد شهرت منفور و ماندگاری پیدا کند.»
ناشر در معرفی کتاب نوشته است: «عصر تاریکی به بررسی دوران سیاسی و پرآشوب ژان بدل بوکاسا، رئیس‌جمهور خودکامه و بعدها امپراتور خودخوانده جمهوری/امپراتوری آفریقای مرکزی می‌پردازد. برایان تیتلی طی این کتاب افسانه‌ها و اسطوره‌های پیرامون این مرد را بررسی کرده، منشأ و صحت این واگوییها را کاوش می‌کند و تلاش می‌کند تا دیدگاه متعادل‌تری نسبت به این شخصیت جنجالی و تا میزانی سوءتفاهم شده ارائه دهد.
بوکاسا پس از یک دوره طولانی خدمت در ارتش فرانسه، در سال ۱۹۶۶ قدرت را در جمهوری آفریقای مرکزی بدست گرفت.



شهرهای جهان

بازگشایی گالری‌های لبنان پس از آتش‌بس

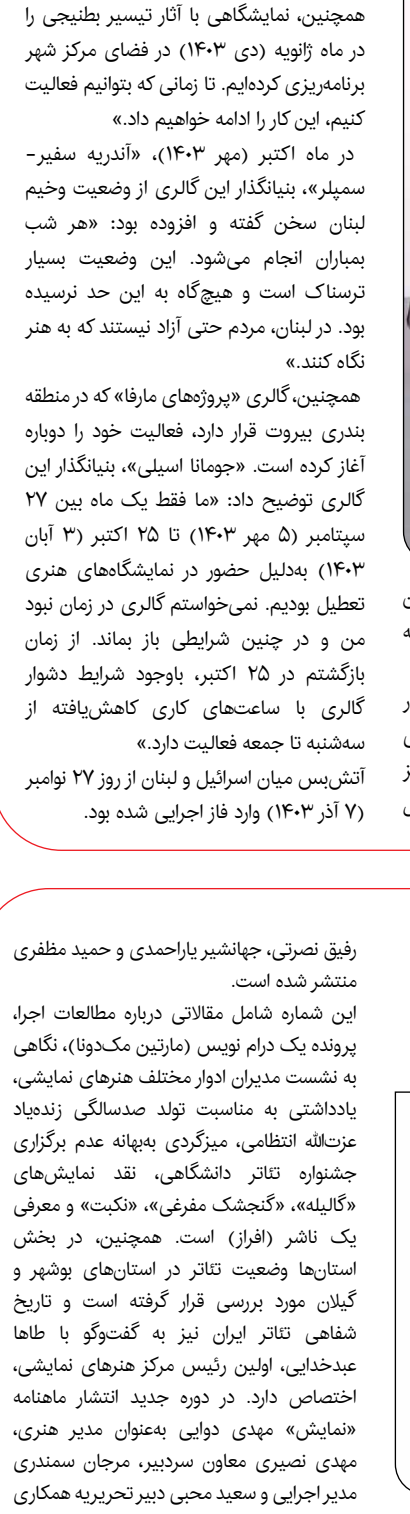


فعال شده است. سخنگوی این گالری به آرت نیوزپیپر گفت: «هر دو فضای ما از این هفته به‌طور کامل کار خود را آغاز می‌کنند. نمایشگاه ولید رعد در فضای کارانتینا تمدید می‌شود تا بازدیدکنندگان بتوانند آن را مشاهده کنند. همچنین، نمایشگاهی با آثار تیسیر بطنجی را برنامهریزی کرده‌ایم. تا زمانی که بتوانیم فعالیت کنیم، این کار را ادامه خواهیم داد.»
در ماه اکتبر (مهر ۱۴۰۳)، «آندریه سفیر-سمپلر»، بنیانگذار این گالری از وضعیت وخیم لبنان سخن گفته و افزوده بود: «هر شب بمباران انجام می‌شود. این وضعیت بسیار ترسناک است و هیچ‌گاه به این حد نرسیده بود. در لبنان، مردم حتی آزاد نیستند که به هنر نگاه کنند.»
همچنین، گالری «پروژه‌های مارفا» که در منطقه بندری بیروت قرار دارد، فعالیت خود را دوباره آغاز کرده است. «جومانا اسیلی»، بنیانگذار این گالری توضیح داد: «ما فقط یک ماه بین ۲۷ سپتامبر (۵ مهر ۱۴۰۳) تا ۲۵ اکتبر (۳ آبان ۱۴۰۳) به‌دلیل حضور در نمایشگاه‌های هنری تعطیل بودیم. نمی‌خواستیم گالری در زمان نبود من و در چنین شرایطی باز بماند. از زمان بازگشتم در ۲۵ اکتبر، باوجود شرایط دشوار گالری با ساعت‌های کاری کاهش‌یافته از سه‌شنبه تا جمعه فعالیت دارد.»
آتش‌بس میان اسرائیل و لبنان از روز ۲۷ نوامبر (۷ آذر ۱۴۰۳) وارد فاز اجرایی شده بود.

نغمه دانش |
روزنامه‌نگار |

دکه

انتشار شماره جدید ماهنامه «نمایش»



شماره جدید ماهنامه «نمایش» ویژه بهار ۱۴۰۳ توسط اداره‌کل هنرهای نمایشی منتشر شد. به‌گزارش دفتر رسانه اداره‌کل هنرهای نمایشی، شماره جدید ماهنامه «نمایش» ویژه بهار ۱۴۰۳ (شماره‌های ۲۹۷-۲۹۵) به سردبیری سید جواد روشن و به همت اداره‌کل هنرهای نمایشی منتشر شد. در جدیدترین شماره ماهنامه «نمایش» که با تغییرات گرافیکی و محتوایی همراه است مطالبی از رضا آشفته، عباس اقسامی، نسیمه جمشیدی، محمدحسن خدایی، پوپک رحیمی، هومن زندی‌زاده، بهمن صادق‌حسینی، امید طاهری، امیرحسین طاهری، جواد متین، محدثه مشتاقی،

عکاسی

حفاظت از اقیانوس‌ها از قطب جنوب تا هاوایی



باشد. این تجربه مسیر حرفه‌ای و دیدگاه او را تغییر داد و او را به عکاس طبیعت تبدیل کرد. این ماه، آثار باراکو در طبقه پنجم فروشگاه پرادا در انوماوا، توکیو، به نمایش گذاشته شده است. این آثار که از کتاب جدیدش، «آبی در آتش، هاوایی» (The Blue on Fire, Hawaii)، انتخاب شده‌اند، زیبایی‌های طبیعی مجمع‌الجزایر هاوایی را به تصویر می‌کشد و شامل عکس‌هایی از کوه‌های یخی در حال ذوب، حیات‌وحش نادر و پویایی‌های اقیانوس است.
باراکو و «فرانچسکا سانتورو» از بونسکو با همکاری پرادا تلاش می‌کنند پیام حفاظت از اقیانوس‌ها را به جهانیان منتقل کنند. این همکاری شامل استفاده از پارچه Re-Nylon پرادا است که با بازیافت پلاستیک‌های جمع‌آوری‌شده از اقیانوس‌ها تولید می‌شود.
باراکو معتقد است تغییرات بزرگ از طریق آموزش و ارتباط بیشتر با طبیعت آغاز می‌شود و می‌گوید: «نیازی به سفر به قطب جنوب نیست، کافی است زمانی را برای مشاهده باغ یا پارک خود صرف کنید. طبیعت هر روز معجزه‌آسا است.» نمایشگاه آثار انزو باراکو تا ۲۹ دسامبر ۲۰۲۴ (۸ دی ۱۴۰۳) در فروشگاه پرادا در توکیو ادامه دارد.

عکاسی

حفاظت از اقیانوس‌ها از قطب جنوب تا هاوایی



«انزو باراکو»، عکاس طبیعت، با نمایش آثار جدیدش در توکیو و همکاری با پرادا، پیام حفاظت از اقیانوس‌ها را به جهانیان منتقل می‌کند. انزو باراکو، عکاس طبیعت و هنرمند سیسیلی، با همکاری گروه پرادا و ابتکار حفاظت از اقیانوس در پروژه «فراتر از دریا» (Sea Beyond)، به نمایش زیبایی‌های طبیعی و