

# گرافیتی سبز:

## دیوارهایی که به طبیعت جان می‌بخشند

هنر خیابانی امروز دیگر فقط زینت‌بخش شهرها نیست؛ بلکه پیام‌آور دغدغه‌های زیست‌محیطی است که در قالب گرافیتی سبز به طبیعت و زمین تعلق دارد

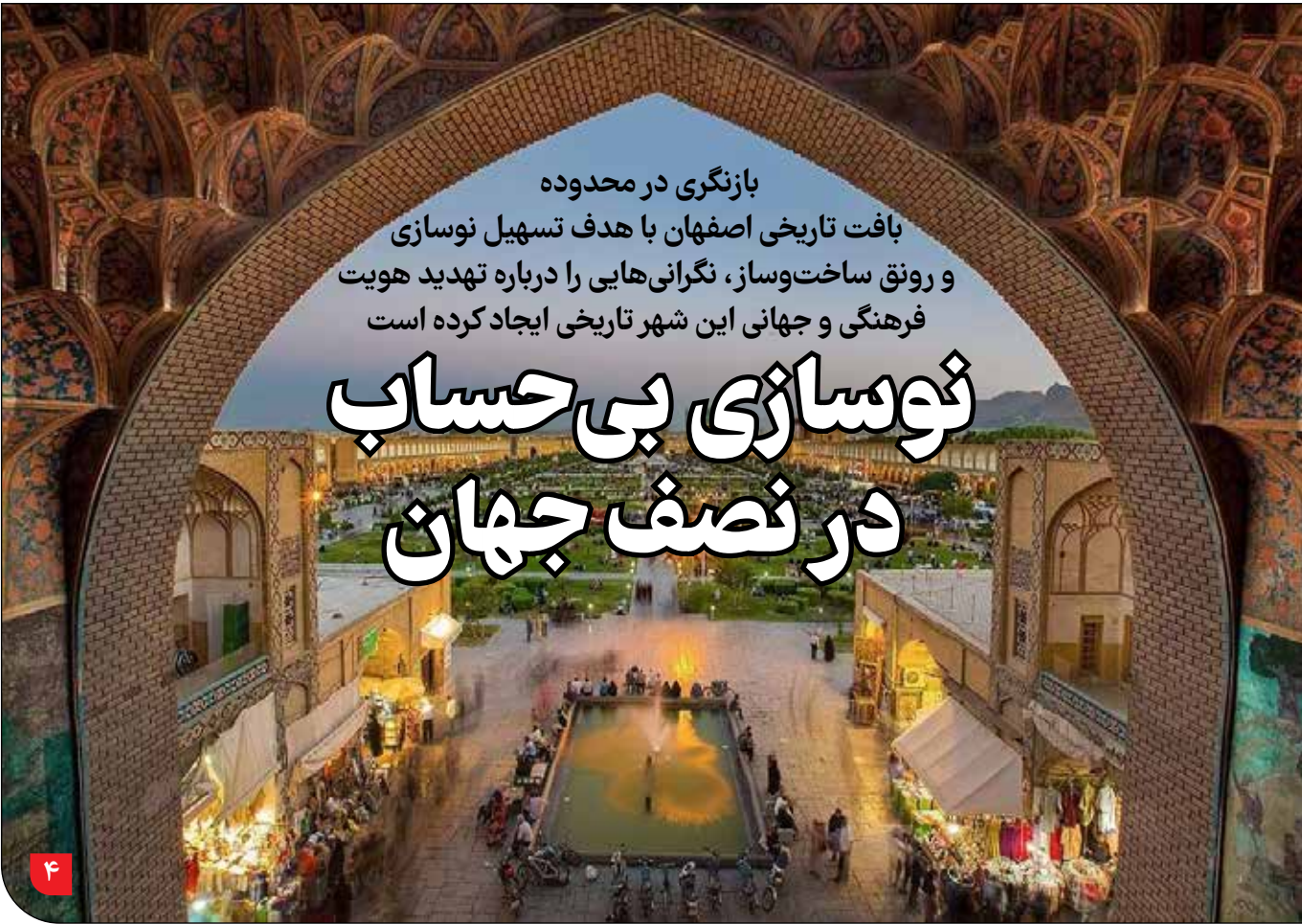
هنرمندان با استفاده از رنگ‌ها و خزهای زنده، آثاری خلق می‌کنند که نه تنها به زیبایی شهری می‌افزایند، بلکه مردم را به کنش‌گری در برابر بحران‌های محیط‌زیستی فرا می‌خوانند

از زمان شروع بحران دریاچه ارومیه، اقدامات ضروری برای نجات آن بارها به تعویق افتاده است. آیا دولت کنونی از فرصت‌ها برای احیای این دریاچه حیاتی غافل شده است؟

# دریاچه ارومیه؛ در آستانه فاجعه‌ای دیگر

با وجود بارش‌های اندک و افزایش ذخیره سدها، رهاسازی آب به دریاچه ارومیه به تعویق افتاده است کارشناسان هشدار می‌دهند که تاخیر در این فرآیند، ممکن است به مرگ کامل دریاچه منجر شود

افول مدیریت دریاچه ارومیه و نبود اقدامات فوری، خطر خشک شدن کامل آن را افزایش داده و خطرات زیست‌محیطی فراوانی به دنبال خواهد داشت



بازنگری در محدوده بافت تاریخی اصفهان با هدف تسهیل نوسازی و رونق ساخت‌وساز، نگرانی‌هایی را درباره تهدید هویت فرهنگی و جهانی این شهر تاریخی ایجاد کرده است

## نوسازی بی‌حساب در نصف جهان

۲

### تعطیلی بازار پرندگان به روایت عطاالله کاویان سم‌دیگرکل محیط‌زیست مازندران

## بازار پرندگان فریدونکنار تعطیل شد؛ اما شکار ادامه دارد

جمع‌آوری بازار پرندگان فریدونکنار از سوی سازمان محیط‌زیست، از نگاه فعالان محیط‌زیست و حقوق حیوانات، اقدامی نمادین تلقی می‌شود که بدون مقابله با صید و شکار، تأثیر ماندگاری نخواهد داشت

مدیرکل محیط‌زیست مازندران معتقد است آموزش کودکان و مردم منطقه، مرحله پایدار برای کاهش شکار و صید پرندگان است و روش‌های قه‌ری و نظامی نمی‌توانند معضلات زیست‌محیطی را به‌طور کامل برطرف کنند

۳

### در جست‌وجوی رنگ در دل رنج

ابراهیم گلزاری، هنرمند ۲۱ ساله از زابل با وجود بیماری نادر ام‌پی‌اس و مشکلات جسمی مالی و روحی، توانست اولین نمایشگاه نقاشی خود را در تهران برگزار کند

۴

برداشت از آب تجدیدپذیر ایران دو برابر بیشتر از مرز خطر است

## اعداد تکان‌دهنده آب

تا سال ۱۴۲۵ کشور باید ۶۳ میلیارد دلار در صنعت آب سرمایه‌گذاری کند که فقط ۴۵۰ هزار میلیارد تومان این عدد بودجه طرح‌های نیمه‌تمام است

۵

نوشتاری در مورد وضعیت ناترازی انرژی و درخواست‌های دولت از شهروندان

## آقای رئیس جمهور! ما از ناترازی‌ها مطلعیم شما چطور؟

سروش طالبی اسکندری، پژوهشگر مدیریت آب

۵

## وزیر بهداشت در پاسخ به «پیام‌ها» دولت مکلف به استفاده از سوخت پاک شد



«محمد رضا ظفرقندی»، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در بیست‌ودومین نمایشگاه محیط‌زیست کشور و در پاسخ به «پیام‌ها» در مورد آخرین پیگیری‌های این وزارتخانه در دولت برای رفع آلودگی هوا و توقف سوخت مازوت به‌عنوان یکی از آلاینده‌های هوا در فصل زمستان توضیح داد: «با کمک خانم انصاری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست و با دستور رئیس‌جمهوری، پس از گزارش‌دهی در دولت، قرار شد بسته کامل در مورد آلودگی هوا، استفاده از انرژی پاک و پیل‌های خورشیدی تهیه شود.» ظفرقندی گفت: «رئیس‌جمهوری دستور دادند سازمان برنامه‌بودجه مسئول تأمین منابع برای محیط‌های دولتی مانند دانشگاهها، ادارها و ... از پیل‌های خورشیدی و انرژی پاک استفاده شود. در مورد پیماندها هم همین‌طور است. بسته‌های را سازمان حفاظت محیط‌زیست تدوین کرده است که به‌تدریج عملیاتی می‌شود.» وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هفته گذشته گزارش جامعی از آخرین وضعیت آسیب‌های سلامتی و مرگ‌ومیرهای منتسب به آلودگی هوا به‌ویژه ذرات معلق در ۵۷ کلاس‌شهر و شهر ایران منتشر کرده بود.

مرحزی

## طرح نوسازی واحد حمل‌ونقل در دستور کار شرکت نفت امام خمینی (ره) شازند

آزاده فراهانی - مدیر عامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند گفت: طرح نوسازی حمل‌ونقل این شرکت در دستور کار قرار دارد. مجید رجبی در آیین تجلیل از کارکنان واحد حمل‌ونقل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند با بیان اینکه واحد حمل‌ونقل پایه اصلی شرکت است، افزود: ۳ درصد خواسته‌ها در زمینه خریداری و تجهیزات ماشین‌آلات در این شرکت محقق شده و برای رسیدن به تأمین صد درصد نیازمند همت و تلاش همکاران هستیم.

او با تأکید بر انجام به موقع کارها، اظهار کرد: واحد حمل‌ونقل تجهیزات و ماشین‌آلات را به موقع و در کمترین زمان ممکن به واحدها تحویل دهد. مدیرعامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند تصریح کرد: هیچ شانی در شرکت وجود ندارد مگر شان کار و هر انسانی خوب به موقع و دقیق کار خود را انجام دهد عزت آن شخص بالاتر است. او با بیان اینکه کار انسان را به لحاظ روحی به آرامش می‌رساند تصریح کرد: برای توسعه پالایشگاه نیاز به همکاری و همت همه بخش‌ها هستیم.

رجبی با اشاره به اینکه در ارتباط با مزایای پرسنل از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌باشیم ادامه داد: کار ستادی و فنی نیازمند فرایند زمان‌بندی شده دارد. معاون تولید شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند نیز در این آیین ضمن تقدیر و تشکر از کارکنان واحد حمل‌ونقل گفت: برنامه‌ریزی شرط لازم برای قرارگرفتن در مسیر توسعه است.

او با اشاره به کمبود نیرو، حجم زیاد کارها و عدم متناسب بودن تجهیزات در واحد حمل‌ونقل اظهار کرد: برنامه‌ریزی دقیق، صرفه‌جویی و داشتن سرمایه انسانی پر نشاط، شاداب و سالم در پیشبرد اهداف نقش بی‌بدیل و مهمی دارد.

### خراسان رضوی

معاون استاندار خراسان رضوی مطرح کرد توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر برای رفع ناترازی ها

سمیه باقرزاده - معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی در مورد راهکار بنیادین برای حل مساله ناترازی‌ها و سوخت افزود: چالش‌های موجود در حوزه برق به مسئله بنیادین تأمین سوخت بر می‌گردد. به همین دلیل، توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر به عنوان یک سیاست قطعی در دستور کار قرار گرفته است. جواد خدایی در اتاق خبر ستاد انرژی استان با بیان این که دولت و مجلس با تصویب قوانین و ایجاد شرایط اقتصادی مناسب، مسیر احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر را هموار کرده‌اند، تصریح کرد: در ۶ ماه اخیر، ۱۷۰۰ مگاوات سرمایه‌گذاری جدید در حوزه انرژی‌های خورشیدی و بادی ثبت شده است که ۷۰۰ مگاوات از این ظرفیت مربوط به نیروگاه‌های بادی خواف و مابقی مربوط به انرژی خورشیدی است. همچنین در طی هفته‌های آینده از آغاز به ساخت بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی دولتی

### فارس

## احیا ۱۰ هکتار عرصه طبیعی آسیب‌دیده از فعالیت‌های معدنی ارسنجان

درختچه‌ای است با شاخه‌های جوان و خاردار که رنگ شاخه‌ها سبز روشن و پس از مدتی خاکستری رنگ می‌شوند؛ برگ‌های این درختچه، چرمی شکل، باریک و نوک تیز با ابعادی مختلف و میوه‌اش کرکدار، مخملی و ابعاد میوه در گونه‌های مختلف متغیر است.

حسروالیان افزود: این بادام، در حالت خام، طعم تلخی دارد؛ در کتاب‌های طب سنتی از این میوه پرخاصیت با نام‌های بادامک، بیو، ارزن، بادام چه، بخورک، ارچنک، بیف، قره‌چالی و تنگرس نیز یاد شده است و مردم محلی به آن لوک می‌گویند.

او ادامه داد: درختچه بادام کوهی، از درختچه‌های بسیار قدیمی است که در دامنه‌های زاگرس به دوران چهارم زمین‌شناسی (میوسن) نسبت داده شده و تا به امروز ارزش خود را حفظ کرده و استفاده‌های زیادی از آن می‌شود.

به گفته رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری شهرستان ارسنجان، بادام کوهی، در واقع هم به گروه میوه‌ها و هم به گروه آجیل‌ها تعلق می‌گیرد و از آنجایی که این بادام، به صورت خام مصرف نمی‌شود، بسیاری از مردم با آن آشنایی ندارند.

### آذربایجان غربی

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان خبرداد: هدفگذاری برای آبرسانی ۲۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن در آذربایجان غربی

حاج‌مومنی - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی از هدفگذاری برای آبرسانی به ۲۰ هزار و ۶۸۴ واحد در قالب نهضت ملی مسکن در استان خبر داد. محمد اشرفی اظهار کرد: با توجه به اعلام ۶۳ هزار و ۸۶۰ واحد برای احداث پروژه‌های ملی مسکن استان و با اعلام واحدهای اولویت‌دار جهت احداث و تکمیل خدمات‌رسانی، شرکت آب و فاضلاب استان نسبت به بررسی موضوع اقدام کرده است. او افزود: در راستای ارائه خدمات آبرسانی و جمع‌آوری فاضلاب در قالب نهضت ملی مسکن ۲۰ هزار و ۶۸۴ واحد با جمعیت پذیری ۸۲ هزار و ۷۳۶ نفر در ۹ شهر هدف‌گذاری شده است.

### سمنان

## سپهبد ناصری - رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری ارسنجان با اشاره به دو دستور کار بودن اجرای طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت و بازسازی و احیای معادن گفت: در این زمینه عملیات بزرگاری در سطحی حدود ۱۰ هکتار از عرصه‌های تخریبی ناشی از فعالیت‌های معدنی شهبان اجرا شد.

حسن خسروالیان پنج‌شنبه ۲۹ آذر افزود: به همت اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری شهرستان ارسنجان، عملیات بازسازی عرصه‌های منابع طبیعی تخریبی ناشی از فعالیت‌های معدنی با همکاری مرتعداران، مردم طبیعت دوست و بهره‌برداران در سطحی حدود ۱۰ هکتار در محدوده معدن سیلیس طی ۲ سال گذشته انجام شد و جای زنجیره‌های بلوزر جوانه رویید.

او ادامه داد: با نظارت این اداره، توسط مرتعداران و بهره‌برداران در محدوده این معدن، گونه بادام کوهی کاشته و با اجرای طرح قرق و همکاری مجربان و مرتعداران نگهداری می‌شود.

رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری ارسنجان، بادام کوهی را درختچه‌ای با نام علمی Amygdalus Scoparia و بومی ایران معرفی و اضافه کرد: بادام کوهی





تعطیلی بازار پرندگان به روایت عطااله کاویان، مدیرکل محیطزیست مازندران

# بازار پرندگان فریدونکنار تعطیل شد اما شکار ادامه دارد

مدیرکل محیطزیست مازندران معتقد است آموزش کودکان و بومیان منطقه، راه‌حلی پایدار برای کاهش شکار و صید پرندگان است و روش‌های قه‌ری و نظامی نمی‌توانند معضلات زیست‌محیطی را به‌طور کامل برطرف کنند



فروق فکری | روزنامه‌نگار

اواخر آبان‌ماه بود که صحبت از جمع‌آوری بازار خریدوفروش پرندگان فریدونکنار یک‌بار دیگر خبری شد. فعالان محیطزیست و فعالان حقوق حیوانات اما چندان با این خبر خوشحال نشدند. آنها معتقد بودند این کار صرفاً نمایشی است و تأثیر چندانی در میزان صید و شکار ندارد و با وجود جمع شدن بازار، همچنان خریدوفروش در جریان است و سازمان حفاظت محیطزیست به‌جای کارهای نمایشی باید مشکل را از ریشه حل کند و آن‌هم مقابله با صید و شکار و دامگاه‌داران است. «عطااله کاویان»، مدیرکل محیطزیست استان مازندران اما با پذیرش نقدها بر این نظر است که نباید جمع کردن بازار را کوچک شمرد. او معتقد است همین که حالا بازاری به‌صورت رسمی برای این کار وجود ندارد، موفقیت کوچکی نیست و حل کردن مسئله شکار و صید هم با روش‌های نظامی و انتظامی ممکن نیست و باید بومیانی را که سالیان سال به این کار مشغولند با آموزش، آن‌هم آموزش گسترده، برای همه قشرها از جمله کودکان این مناطق و باید به‌سمت درست برد. با او درباره نقدها به این اتفاق و آنچه در منطقه در جریان است، به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید:

در آن نرخ تعیین می‌شد. این باعث شده بود قیج خریدوفروش پرندگان شکسته شود. سازمان حفاظت محیطزیست هم پیش از دو دهه به‌دنبال جمع کردن این بازار بود و اگر این پروژه خوب نبود، چرا سازمان این همه سال به‌دنبال این پروژه بود؟! بنابراین، می‌دانیم مسئله شکار و صید مهم است، اما نباید جمع‌آوری بازار خریدوفروش را هم کوچک شمرد. اتفاقاً یکی دیگر از نقدها این است که سازمان بانی جمع‌آوری نبوده و شهرداری یا سازمان دامپزشکی این کار را انجام داده است... این‌طور نیست. وقتی یک موفقیتی به‌دست می‌آید، همه می‌خواهند خود را در آن سهیم کنند. این موفقیت صرفاً محصول تلاش‌های سازمان حفاظت محیطزیست و در کنارش

اداره‌کل محیطزیست مازندران و فریدونکنار بوده است. من زمانی که برای این سمت انتخاب شدم، جلسه‌ای با حضور دامگاه‌داران درون خود دامگاه برگزار کردم. دامگاه زمین شخصی افراد است و دامگاه نقطه‌ای است که هیچ‌کس اجازه ورود به آن را ندارد. ما با چندین جلسه صحبت راهی باز کردیم که در همین دامگاه‌ها میزبان ما باشند. مسئولان مختلف استان در این جلسه حاضر بودند و آنجا تلاش کردیم به آنها نزدیک شویم و مسائل مختلف را مطرح کنیم. جمع شدن بازار حاصل تلاش دو دهه‌ای بود و یکی بخشی از این چرخه، جایی با این کار قطع شد. اما فرایند شکار و صید موضوع دیگری است. ما ابتدا با شکار و صید و بعد عرضه و فروش مواجهیم. در عرضه و فروش کار انجام داده‌ایم و در رابطه با شکار و صید هم

شکل بود که حتی یک رأی به‌نفع محیطزیست صادر نشده بود. سال قبل ۷۰ مورد شکایت از دامگاه‌داران داشتیم، اما یک مورد هم نتیجه نداشت. به‌این‌ترتیب، هم با دادستان قلی و هم با دادستان جدید فریدونکنار چند جلسه گذاشتیم که ایشان بسیار همراه است. در هفته‌های گذشته از همه دامگاه‌ها بازدید کرده و این‌درحالی‌است که این فرد به‌عنوان دادستان نمونه سال گذشته هم مورد تقدیر قرار گرفته است. بنابراین، یک بخش با‌زادندگی قانونی است و بخش دیگر برخورد مستقیم با مردم است که من اصلاً با آن موافق نیستم و از ابتدا گفته‌ام که با برخورد یادگانی و پلیسی اصلاً موافق نیستم. اگر بتوانیم موفقیتی به‌دست بیاوریم، با روش‌های نرم و طولانی‌مدت است و روش‌های دیگر هیچ‌کدام ماندگاری ندارد.

**صحبت از افرادی خاص و روابط خاص در این منطقه بسیار گسترده است. گفته می‌شود افرادی مشخص این چرخه را هدایت می‌کنند و مسئولان استان هم آنها را می‌شناسند، اما برخوردی با آنها ندارد. پاسختان چیست؟**

این افراد را به‌عنوان لیدر می‌شناسیم و در سال‌های گذشته تلاش کردیم با آنها ارتباط بگیریم در قالب معیشت جایگزین که برگزاری تورهای پرندنگری بود، اول همین افراد را وارد کار کنیم. چون معتقدیم اگر این لیدرها در مسیر درست قرار گیرند، افراد بسیاری را همراه خود می‌آورند. در محدوده‌ای که در اختیارش است، به یکی از آنها مجوز پرندنگری دادیم و بخشی از پاسگاه «اجاکله» که یک مرکز پرندنگری قرار بود آنجا ساخته شود. گفتیم بااستفاده از روش سنتی دوما صید کن و صیدت را طبخ کن و به مردم بفروش. استقبال زیادی کردند. طرحی از ایشان گرفتیم، طرحشان را بررسی کردیم و با دوستان میراث فرهنگی هم صحبت کردیم، اما متأسفانه مشکلات دیگری پیش آمد که در تلاش برای حل این مسائل هستیم؛ چراکه بخشی از این املاک، املاک ملی است و منابع طبیعی گفت عرصه ملی است و در تلاشیم این گره را باز کنیم و با استفاده از این حق استفاده را بگیریم. دنبال این هستیم که این افراد را جذب کنیم و معیشت جایگزین برایشان تعریف کنیم و مطمئنم اگر یک پاییز و زمستان به این شکل کار کنند، شکار و صید را رها می‌کنند. من مخالف برخورد قه‌ری هستم و باید بتوانیم آنها را قانع و بعد به راه درست بیاوریم.

**شش‌ده‌ها حاکی است که در سال‌های گذشته و حالا پرندگان حتی از استان‌های گیلان و گلستان هم به فریدونکنار می‌آیند. کمی در این باره توضیح دهید.**

بله. از تالاب‌های گلستان، خلیج گرگان و میانکاله، شهرهای گیلان و دیگر شهرهای مازندران به اینجا پرند می‌آورند. ما این بازار را حذف کرده‌ایم و این باعث شده است بخش بزرگی از این آمدو‌شده‌ها هم از بین بروند. ما در این بازار زنده‌فروشی هم داشتیم و دو سال گذشته در یک عملیات ۴۰ پرند زنده را در جویبار گرفتیم که عازم اصفهان بود و قاچاق می‌شد. محیطیان ما با لباس مبدل و صیادی به این مناطق می‌رفت، فیلم می‌گرفت تا بتوانیم افراد را شناسایی کنیم. خیلی شرایط سختی برای ما هم بود و البته باید بدانیم که کار خیلی زیادی باقی مانده،

طی دو سال گذشته در یک عملیات ۴۰ پرند زنده را در جویبار گرفتیم که عازم اصفهان بود و قاچاق می‌شد. محیطیان ما با لباس مبدل و صیادی به این مناطق می‌رفت، فیلم می‌گرفت تا بتوانیم افراد را شناسایی کنیم

اما خواهش می‌کنم تعطیلی بازار را کوچک نکنیم. ما یکی از دو بخش اصلی این فرایند را عقیم کرده‌ایم. ما نمی‌توانیم برای هر پرند مأمور بگذاریم. در یک دامگاه در یک شب هزار پرند ممکن است بیاید و همه هم شکار می‌شوند. در یک سالی نیروهای مازندران، سمنان و تهران جمع شدند در مازندران. درگیری و تنش بالا گرفت. این برخورد قه‌ری مورد حمایت من نیست؛ چون دیده‌ایم که نتیجه درستی نداده است و جلوی صید را هم نگرفت.

**تالاب فریدونکنار بین‌المللی است. لطفاً به ما بگویید تاکنون آیا رازینی برای حضور و حمایت بین‌المللی داشته‌ایم؟**

در سفر رئیس‌جمهور فقید، آقای رئیسی، یکی از پیشنهادات ما این بود که اعتباری به ما داده شود تا بتوانیم عرصه‌های کشاورزی این منطقه را خریداری کنیم. به‌این‌ترتیب، مالکیت در اختیار سازمان محیطزیست قرار می‌گیرد، نیروهایمان حاضر می‌شوند و پرند‌ها به‌راحتی در این عرصه‌ها می‌نشینند. اینجا نقطه امنی می‌شد که در اختیار ماست. پیشنهاد خرید این عرصه ۱۰ هکتاری به مصوبات استانی هم رفت، اما آن اتفاق افتاد و دولت جدید مستقر شد و از آن سفر تاکنون هیچ مصوبه‌ای برای اجرا ابلاغ نشده است. اگر این اتفاق بیفتد برنامه بسیار خوبی خواهد شد. پیشنهاد خرید زمین به بین‌المللی می‌تواند برای خرید زمین به کمک ما بیاید. ما دنبال عرصه‌ای هستیم که به‌عنوان تالاب حفظش کنیم. ما در سرخورد و ازباران برخی از دامگاه‌ها را نداریم؛ چراکه کشت دوم برنج بصره است. این کشت تا آذر طول می‌کشد و دامگاه‌دار نمی‌آید برای آذر تا بهمن هزینه و دامگاه ایجاد کند. بعضی خوشحالند، اما من نه. من به‌دنبال این هستم که اکوسیستم تالابی را حفظ کنیم. در فریدونکنار، تالابی خصوصی داریم که مالکاتی خرد دارد و مذاکره و خرید و موادی از این‌دست بسیار سخت است. آنجا بیش از ۸۰۰ مالک دارد، اما بردن این کار در کنوانسیون‌های بین‌المللی و گرفتن اعتبار می‌تواند بسیار اثربخش باشد.

**سازمان محیطزیست به‌عنوان عنصر بالادست در این باره چه کمکی به شما می‌تواند بکند؟**

از سازمان توقع داریم در فریدونکنار تنها به‌دنبال برخورد با افراد نباشد. از ما فقط نخواهند نیروهای نظامی و انتظامی را صف کنیم. این باید گزینه آخر ما باشد، نه گزینه اول. در میانکاله آتش‌سوزی ۸۵ درصد کاهش یافته و توانسته‌ایم حریق را کنترل کنیم. دلپیش این است که کمیته بومیان احیا شده و با آنها ارتباط درست گرفتیم. هر وقت مردم بومی را در کنار خودمان پذیرفتیم، حتی اگر توفیقی به‌دست نیاوریم، وضعمان از آنچه هست، بدتر نمی‌شود. انتظار ما این است که سازمان پشتیبان باشد. تخریب دامگاه‌ها و تورها و ... مهم است، اما سازمان باید برای گرفتن کمک بین‌المللی رازینی کند و وقتی در جلسات شورای تأمین استان از سازمان دعوت می‌شود، حضور پیدا کنند و به‌مشکل میدانی میدانی وارد کار شوند. باید اولویت بر روش‌های مردم‌پایه و اجتماعی باشد و به این درک برسیم که روش قه‌ری نمی‌تواند نتیجه مطلوب به‌دست دهد، همان‌طورکه تاکنون به‌دست نداده است.

**کمک‌های بین‌المللی می‌تواند برای خرید زمین به کمک ما بیاید، ما دنبال عرصه‌ای هستیم که به‌عنوان تالاب حفظش کنیم. آنجا بیش از ۸۰۰ مالک دارد، اما بردن این کار در کنوانسیون‌های بین‌المللی و گرفتن اعتبار می‌تواند بسیار اثربخش باشد**

## آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی - سری ۱۴۰۳/۲۵

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان کرمان در مناقصه ها عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس "www.setadiran.ir" انجام خواهد شد.

شماره فراخوان (شماره مناقصه)	عنوان پروژه	مبلغ برابرد ریال)	نوع مناقصه
۲۰۰۳۰۰۲۸۲۰۰۰۷۰ (۱۴۰۳/۴۶)	احداث ریمپ های ورودی و خروجی مجتمع خدمات رفاهی کامپوز دانه‌ای	۱۸,۶۰۱,۲۰۲,۸۶۶	مقنوع

۹۳۰۰۶۰۱۴۳

ضمانت نامه بانکی و سایر موارد مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۹/۱۲۲ که مدت اعتبار آن سه ماهه و این مدت حداکثر برای یک نوبت برابر مدت پیش بینی شده قابل تمدید می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه دستگاه مناقصه گراز جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان کرمان به نشانی: جیرفت - کیلومتر ۵ جاده کرمان- ابتدای شهرک صنعتی شماره ۲ و تلفن : ۰۳۴۴۳۳۱۷۵۲۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس- ۱۴۵۶

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای جنوب استان کرمان

نوبت اول

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۲۴۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید احمدی کهنهلی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲۳ صادره از کهنوج در شش‌دانگ یک باب سردخانه به مساحت ۵۱۰۲,۳ مترمربع پلاک ۲۴ فرعی از ۵۰۰-اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۹ فرعی از ۵۰۰- اصلی قطعه چهار واقع در توکل اباد قلعه گنج خریداری از مالک رسمی آقای دادخدا چمنی (احمدی نژاد) محرز گردیده

نوبت اول

شهرداری رفسنجان در نظر دارد براساس بودجه مصوب شماره ۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به تولید سنگ جدول و کانپو با دستگاه جدید از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های واجد صلاحیت که تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مناقصه) مراجعه نمایند

مهلث دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴

مهلت ارسال اصل ضمانت نامه بانکی دو روز قبل از بازگشایی پاکت لازم به توضیح است شهرداری رفسنجان دررد یا قبول تمام یا هر یک از پیشنهادات مختار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با امور قراردادهای شهرداری رفسنجان به شماره ۰۳۴۵۸۸۰۱۳۴۲۵ - ۰۳۴ تماس حاصل فرمایید

نوبت اول

شهرداری رفسنجان در نظر دارد براساس بودجه مصوب شماره ۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به تولید سنگ جدول و کانپو با دستگاه جدید از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های واجد صلاحیت که تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مناقصه) مراجعه نمایند

مهلث دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴

مهلت ارسال اصل ضمانت نامه بانکی دو روز قبل از بازگشایی پاکت لازم به توضیح است شهرداری رفسنجان دررد یا قبول تمام یا هر یک از پیشنهادات مختار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با امور قراردادهای شهرداری رفسنجان به شماره ۰۳۴۵۸۸۰۱۳۴۲۵ - ۰۳۴ تماس حاصل فرمایید

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمیاتی سواری وانت پیکان ۱۶۰۰۰ سفید شهری - رونگی رگ مدل ۱۳۹۲ به شماره موتور ۱۱۸۲۰۰۰۴۷۸ شماره شاسی ۱۲۴۹۰۱۳۳۱۵ NAAA۳۶AAXD۱۶۱۷۲۲۲ به شماره پلاک ۷۵ د ۱۸۱ ایران ۷۵ متعلق به مهدیه پی بر مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است

عنبرآباد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک عنبرآباد

آگهی اصلاحی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۵۷۵ - ۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک عنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی نوزری فرزند ظهر علی بشماره شناسنامه ۸۲۴ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه یاغ مرکباتی به مساحت ۸۵۴ مترمربع پلاک - فرعی از ۵۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۵۰- اصلی قطعه - واقع در عنبرآباد بلوار باهنر خریداری از مالک رسمی مجید ابراهیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مرتب در یک نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰

مصیب حیدریان

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد

شناسه آگهی : ۱۸۴۸۶۲۴

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت و سند خودرو، خودرو، سواری، سیستم، پژو ۴۰۵، جی ال ایکس، تیپ ۱۸۰۰/۱۱۸۰۰، GLX، به رنگ: متالیک - خاکستری، مدل: ۱۳۹۰، شماره موتور: ۰۹۳۳۶-۱۲۴۹۰۱۳۳۱۵، شماره شاسی: NAAM-ICAYBE۰۹۳۳۶ به شماره پلاک: ۸۴۷ د ۵۲ ایران: ۸۴، به نام اردشیر اسپرهم، مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهربابک



میراث آریا (۱۶۵)

**بازنگری در محدوده بافت تاریخی اصفهان** با هدف تسهیل نوسازی و رونق ساختوساز، نگرانی‌هایی را درباره تهدید هویت فرهنگی و جهانی این شهر تاریخی ایجاد کرده است

# نوسازی بی‌حساب در نصف جهان

**با تصمیمات اخیر برای حذف مناطقی از بافت تاریخی که دیگر «ارزش تاریخی» ندارند، اصفهان در آستانه تغییرات بزرگی قرار دارد که ممکن است تهدیدی برای میراث جهانی این شهر باشد**

شهر اصفهان، با عنوان نصف جهان، همواره به‌واسطه آثار تاریخی منحصربه‌فرد خود، نه‌تنها در ایران بلکه در جهان شناخته‌شده است. میدان نقش‌جهان، مسجد جامع، پل‌های تاریخی و خانه‌های قدیمی که هریک روایتگر تاریخ و فرهنگ این کلانشهر جای گرفته‌اند. این بافت تاریخی حدود ۱۵۰۰ هکتار از شهر اصفهان را دربر می‌گیرد و در طول دهه‌های گذشته، به عنوان قلب تپنده میراث فرهنگی این شهر شناخته می‌شده است.
باین‌حال، اخیراً خبرهایی مبنی‌بر بازنگری در محدوده بافت تاریخی اصفهان از سوی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان منتشر شده است. مسئولان شهری اعلام کرده‌اند مناطقی که «دیگر ارزش تاریخی ندارند»، از محدوده بافت خارج خواهند شد. این تصمیم که با هدف تسهیل در نوسازی بافت‌های فرسوده و رونق ساخت‌وساز مطرح شده، نگرانی‌هایی در بین کارشناسان میراث فرهنگی و فعالان این حوزه ایجاد کرده است.

ا کورش دیباج | روزنامه‌نگار

شهر اصفهان، با عنوان نصف جهان، همواره به‌واسطه آثار تاریخی منحصربه‌فرد خود، نه‌تنها در ایران بلکه در جهان شناخته‌شده است. میدان نقش‌جهان، مسجد جامع، پل‌های تاریخی و خانه‌های قدیمی که هریک روایتگر تاریخ و فرهنگ این سرزمین هستند، در محدوده بافت تاریخی این کلانشهر جای گرفته‌اند. این بافت تاریخی حدود یک‌هزار و ۵۰۰ هکتار از شهر اصفهان را در بر می‌گیرد و در طول دهه‌های گذشته، به‌عنوان قلب تپنده میراث فرهنگی این شهر شناخته می‌شده است.
باین‌حال، اخیراً خبرهایی مبنی‌بر بازنگری در محدوده بافت تاریخی اصفهان از سوی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان منتشر شده است. مسئولان شهری اعلام کرده‌اند مناطقی که «دیگر ارزش تاریخی ندارند»، از محدوده بافت خارج خواهند شد. این تصمیم که با هدف تسهیل در نوسازی بافت‌های فرسوده و رونق ساخت‌وساز مطرح شده، نگرانی‌هایی در بین کارشناسان میراث فرهنگی و فعالان این حوزه ایجاد کرده است.

۱۶۵

معیارهای تشخیص ارزش تاریخی بسیار حساس و نیازمند مطالعات گسترده کارشناسی هستند. متأسفانه تجربه نشان داده است در بسیاری از موارد، با نادیده‌گرفتن ابعاد اجتماعی و فرهنگی، محلات ارزشمند از محدوده خارج شده و به‌سرعت تغییر کاربری داده‌اند. نتیجه این رویکرد، از دست رفتن هویت شهر و ساخت‌وسازهایی نامتجانس با بافت تاریخی بوده است

**نگرانی‌ها؛ ضرورت یا تهدید؟**

«سیدمرتضی حسام‌زاده»، معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، در گفت‌وگو با رسانه‌ها از لزوم بازنگری در محدوده بافت تاریخی سخن گفته و اظهار داشته است: «این بازنگری‌ها برای رفع مشکلات موجود و تسهیل فرآیند نوسازی انجام می‌شود. مناطقی که دیگر ارزش تاریخی ندارند، از محدوده بافت تاریخی خارج خواهند شد تا بتوان با اعطای مشوق‌های نوسازی، به بازآفرینی این فضاها کمک کرد» این درحالی‌است که طبق مصوبات شورای‌عالی معماری و شهرسازی، محدوده بافت تاریخی مشمول ضوابط سختگیرانه‌ای برای ساخت‌وساز و نوسازی است و اعطای طبقات تشویقی و سایر مشوق‌های ساخت‌وساز به این مناطق اعمال نمی‌شود. بنابراین، به‌نظر می‌رسد هدف اصلی بازنگری، آزادسازی بخش‌هایی از محدوده بافت تاریخی برای تسهیل توسعه شهری باشد. اما این پرسش مهم مطرح می‌شود که معیار «بی‌ارزشی تاریخی» مناطق چیست و آیا حذف برخی

محلات از محدوده بافت تاریخی، پیامدهای ناگواری به‌همراه نخواهد داشت؟

**بازنگری در محدوده بافت تاریخی، ضرورت کارشناسی و دقت در تصمیم‌گیری**
در همین رابطه، «محمدرضا کاظمی»، دکتری مرمت شهری، در گفت‌وگو با «پیام ما» می‌گوید: «بافت تاریخی یک شهر، صرفاً به بناهای ارزشمند و شاخص خلاصه نمی‌شود. این بافت یکپارچه، شامل معماری، فضاهای شهری و حتی ارتباط اجتماعی بین محلات است. هرگونه بازنگری و حذف بی‌ملاحظات از بافت تاریخی، می‌تواند به تخریب تدریجی هویت شهر اصفهان منجر شود.»
کاظمی می‌گوید: «معیارهای تشخیص ارزش تاریخی بسیار حساس و نیازمند مطالعات گسترده کارشناسی هستند. متأسفانه تجربه نشان داده است در بسیاری از موارد، با نادیده گرفتن ابعاد اجتماعی و فرهنگی، محلات ارزشمند از محدوده خارج شده و به‌سرعت تغییر کاربری داده‌اند. نتیجه این رویکرد، از دست رفتن هویت شهر و

ساخت‌وسازهایی نامتجانس با بافت تاریخی بوده‌است»

**نگرانی‌های بازنگری غیرکارشناسی در بافت تاریخی**

**۱. تهدید ثبت جهانی آثار تاریخی**
بافت تاریخی اصفهان، به‌دلیل آثار شاخصی همچون میدان نقش‌جهان و مسجد جامع، در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. هرگونه تغییر در محدوده یا حریم این آثار می‌تواند باعث تهدید ثبت جهانی آنها شود. نمونه‌های مشابهی از این خطر را در سایر شهرهای تاریخی کشور، مانند شیراز و یزد، شاهد بوده‌ایم.

**۲. از بین رفتن یکپارچگی بافت تاریخی**
خروج برخی محلات از محدوده تاریخی، نه‌تنها باعث تخریب تدریجی این مناطق می‌شود بلکه یکپارچگی بافت تاریخی را نیز از بین می‌برد. معماری جدید و ساخت‌وسازهای ناهماهنگ با بافت سنتی می‌تواند هویت تاریخی شهر را دچار خدشه کند.

**۳. تغییر کاربری و فشار توسعه شهری**
تجربه نشان داده است خروج مناطق از محدوده بافت تاریخی، بلافاصله زمینه را برای ساخت‌وسازهای تجاری و مسکونی فراهم می‌کند. این امر نه‌تنها هویت تاریخی این محلات را نابود می‌کند بلکه فشار بیشتری به زیرساخت‌های شهری اصفهان وارد خواهد کرد.

**نگر لزوم نظارت دقیق و هماهنگی با میراث فرهنگی**

به‌نظر می‌رسد بازنگری در محدوده بافت تاریخی اصفهان، موضوعی بسیار حساس و پیچیده است که باید با هماهنگی کامل اداره‌کل میراث‌فرهنگی و کارشناسان حوزه شهرسازی و مرمت شهری انجام شود. این بازنگری نباید تنها با هدف تسهیل ساخت‌وساز صورت گیرد بلکه باید به‌دنبال حفاظت از هویت تاریخی و بازآفرینی پایدار بافت‌های فرسوده باشد. کاظمی دراین‌باره تأکید می‌کند: «راهکار اصلی، نه حذف مناطق از محدوده تاریخی، بلکه ارائه طرح‌های اصولی بازآفرینی است. این طرح‌ها می‌توانند به احیای بناهای فرسوده، تشریف‌شان شود. ماندگاری و رونق گردشگری کمک کنند.»
برای بررسی بیشتر موضوع را از «امیرکرم‌زاده»، مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان، پیگیری می‌شویم. او در گفت‌وگو با «پیام ما» پیرامون وضعیت بافت تاریخی اصفهان و تصمیمات اخیر درباره بازنگری در محدوده این بافت، تأکید کرد این تغییرات باید با دقت و بررسی‌های کارشناسی دقیق انجام شود.

**نگرانی از بی‌بدلی بافت تاریخی اصفهان**
مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان با اشاره به اهمیت بی‌بدلی بافت تاریخی اصفهان در سطح کشور، گفت: «بافت تاریخی اصفهان که حدود ۲۰۰۰ هکتار است، برای ما ارزش ویژه‌ای دارد. بناهایی با تزیینات خاص و منحصربه‌فرد در این شهر وجود دارند که در هیچ‌جای کشور مشابه آنها یافت نمی‌شود. این بافت از منظر تاریخی و فرهنگی به‌طور ویژه‌ای حائز اهمیت است.»

حال حاضر با آن روبرو هستیم، تبدیل بافت تاریخی به بافت فرسوده است. این مسئله به‌دلیل محله‌گردی کافعی به این بخش از شهر و نبود تسهیلات برای ساکنان آنها، باعث شده

است برخی از مناطق خالی از سکنه شوند یا شاهد سکونت افراد غیرمرتبط با بافت تاریخی باشیم.»

کرم‌زاده با اشاره به اقدامات ستاد اجرایی حضرت امام (ره) و وزارت مسکن برای فعال‌سازی گروه‌های هدف در بافت تاریخی، اظهار کرد: «این برنامه‌ها برای توانمندسازی ساکنان بافت در زمینه‌های اشتغال و اقتصادی انجام می‌شود، اما باید اذعان کنم سیاست‌های فعلی برای حفظ بافت تاریخی کافی نیست.»

**نگرانی مشکلات بافت تاریخی و اصفهان و تبدیل آن به بافت فرسوده**

او همچنین از مسئولین خواست هرچه سریع‌تر آیین‌نامه‌هایی برای حفظ بافت تاریخی تدوین و اجرایی کنند و گفت: «در بافت تاریخی، نیاز به تغییرات اساسی در سیستم‌های ایمنی مانند آتش‌نشانی و دیگر زیرساخت‌ها داریم. باید این سیستم‌ها با ویژگی‌های خاص بافت تاریخی سازگار شوند. این اصل مهم است که ما باید خود را با بافت تاریخی سازگار کنیم، نه اینکه بافت تاریخی را تغییر دهیم.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان درباره تصمیم شهرداری اصفهان برای بازنگری در محدوده بافت تاریخی، تصریح کرد: «من از جزئیات این اقدام شهرداری مطلع نیستم. اما بازنگری در بافت تاریخی باید کاملاً براساس کارشناسی و نظرات متخصصین انجام شود. هر تغییری در محدوده بافت تاریخی باید با دقت و توجه به تاریخ و فرهنگ منطقه باشد. اگر برخی از قسمت‌های بافت تخریب شده‌اند، ممکن است حذف این بخش‌ها ضروری باشد، اما این کار باید با بررسی دقیق و کارشناسی انجام شود.»
کرم‌زاده همچنین تأکید کرد: «در برخی از مناطق اصفهان، بافت تاریخی به‌شدت آسیب دیده است و نمی‌توان آن را احیا کرد، اما باید در انتخاب بخش‌هایی که از محدوده بافت خارج می‌شوند، دقت فراوانی به‌کار گرفت. انجام مطالعات کارشناسی و بررسی‌های دقیق است. تصمیماتی که براساس نظر کارشناسان و متخصصین حوزه میراث فرهنگی اتخاذ شود، می‌تواند به حفظ و صیانت از بافت تاریخی اصفهان کمک کند.»

**نگرانی چالش‌های موجود در مصوبات گذشته**
«حسن سلمانی»، مدیر بازآفرینی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، در گفت‌وگو با «پیام ما» درباره بازنگری در محدوده‌های تاریخی شهر اصفهان و حذف محله‌های فاقد ارزش تاریخی از فهرست بافت تاریخی گفت: «در سال‌های گذشته، شهرداری اصفهان مصوبات متعددی درباره محدوده‌های تاریخی داشته است که بعضی از این مصوبات در دوره‌های مختلف تصویب شده‌اند. این مصوبات شامل عبارات و مفاهیمی همچون «منطقه تاریخی»، «بافت تاریخی» و «محور فرهنگی تاریخی» می‌شوند. یکی از مشکلات اصلی در حال حاضر، تعدد و تنوع این مصوبات است که باعث عدم تمرکز و به‌وجود آمدن ابهاماتی در تعریف دقیق محدوده‌های تاریخی شده

**نگرانی از بازنگری محدوده‌های بافت تاریخی**
«حسن سلمانی» می‌گوید: «در این راستا، ما به این نتیجه رسیدیم که لازم است یک بازنگری جدید در این محدوده‌ها انجام شود. هدف از این بازنگری، تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ساخت‌وسازهای فاقد سند است. برابرای رای شماره ۱۳۹۰٫۰۹٫۲۰ و ۱۳۹۰٫۰۸٫۲۲ - ۱۴۰۳٫۰۸٫۲۲ مستقر در واحد ثبتی جویبار به کلاسه برورنده شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۰۰۱۴۰۰۰۴۴۸ ماده یک قانون مذکور، تصرفات مالکانه بلامعارض شعبان حبیبی مشک‌آبادی فرزند غلامعلی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین باغی به مساحت ۱۵۱۲۴/۶۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱ - - فرعی از ۱۱ - اصلی بخش هفت ثبت جویبار خریداری از علی حبیبی مشک‌آبادی واقع در جویبار - روستا دوجبال محرز گردید؛ لذا به‌موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کنترلاتنشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق از درصورتی‌که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض می‌باشد به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نماید در غیر این صورت اداره ثبت مدارت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد .
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱

**نگرانی هدف از بازنگری محدوده‌های بافت تاریخی**
«حسن سلمانی» می‌گوید: «در این راستا، ما به این نتیجه رسیدیم که لازم است یک بازنگری جدید در این محدوده‌ها انجام شود. هدف

این بازنگری، شناسایی مناطقی است که واقعاً ویژگی‌های تاریخی و میراثی دارند و باید در فهرست بافت تاریخی باقی بمانند. در همین راستا، ممکن است برخی از محله‌هایی که دیگر ویژگی‌های تاریخی ندارند، از فهرست بافت تاریخی حذف شوند، یا محله‌هایی که قبلاً از محدوده‌های تاریخی خارج شده‌اند، مجدداً وارد این فهرست شوند. یکی از اهداف این تغییرات، حفظ کیفیت زندگی و جلوگیری از کاهش جمعیت بومی در این مناطق است. به‌ویژه در مناطقی که با تغییر کاربری‌ها، همچون تبدیل خانه‌ها به انبارهای تجاری، روبرو هستند، باید فضاهای زیست‌پذیر برای ساکنان بومی حفظ شود تا این مناطق از رونق نیفتند.»

**نگرانی تأثیر ساخت‌وسازهای گذشته بر بافت تاریخی**
مدیر بازآفرینی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان همچنین توضیح داد که در گذشته، ساخت‌وسازهای وسیعی در این مناطق انجام شده که باعث تغییرات گسترده در بافت شهری شده است: «این تغییرات باعث شده است برخی از مناطق تاریخی دیگر ویژگی‌های میراثی خود را از دست بدهند و اکنون نیازمند بازنگری برای تعیین وضعیت دقیق هر کدام از این مناطق هستیم.» او همچنین بر اهمیت همکاری بین دستگاه‌های مختلف برای اجرای این طرح تأکید کرد و گفت: «هدف این است که با همکاری میراث فرهنگی و سایر نهادهای مربوطه، برنامه‌ای جامع برای حفظ و بازسازی بافت‌های تاریخی داشته باشیم که هم برای ساکنان بومی این مناطق رضایت‌بخش باشد و هم توسعه اقتصادی و ساخت‌وساز در این مناطق به‌شکلی متوازن صورت گیرد.»

**نگرانی هدف از بازنگری: شناسایی محدوده‌های تاریخی واقعی**

سلمانی با اشاره به نگرانی‌هایی که درباره کوچک‌تر شدن محدوده بافت تاریخی مطرح شده است، گفت: «هدف ما از بازنگری، کاهش یا افزایش محدوده‌ها نیست بلکه هدف این است که محدوده‌های واقعی و ارزشمند تاریخی شناسایی شوند و برای آنها برنامه‌ریزی مناسبی انجام شود. در نهایت، باید از چندگانگی مفاهیم و مصوبات گذشته خارج شویم و یک تعریف روشن و واحد از محدوده‌های تاریخی داشته باشیم. با این رویکرد، تنها از اصفهان به‌عنوان یک شهر تاریخی حفاظت می‌شود بلکه برای ساکنان بومی نیز شرایط بهتری فراهم خواهد آمد.»

**نگرانی حذف اصفهان از جایگاه جهانی با یک تصمیم اشتباه در حوزه بافت تاریخی**

بازنگری در محدوده بافت تاریخی اصفهان، اگر بدون مطالعات دقیق و هماهنگی با میراث فرهنگی انجام شود، می‌تواند تهدیدی جدی برای هویت فرهنگی و تاریخی این کلانشهر باشد. خروج برخی مناطق از محدوده تاریخی، خطر تخریب تدریجی این بافت ارزشمند را به‌همراه دارد و می‌تواند جایگاه جهانی اصفهان را به خطر بیندازد. ازاین‌رو، لازم است مسئولان شهری با رویکردی کارشناسی و با مشارکت نهادهای ذی‌ربط، به‌دنبال راهکارهایی برای حفاظت و بازآفرینی پایدار بافت تاریخی اصفهان باشند، نه کوچک‌سازی و حذف بخش‌هایی از آن.

این تصمیمی نیست که تنها برای امروز باشد بلکه آینده میراث فرهنگی اصفهان به آن وابسته است.

<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>
<b>نوبت دوم</b>	<b>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<div><div><span><span>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳٫۰۹٫۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳٫۱۰٫۰۱</span></span></div></div>	

برداشت از آب تجدیدپذیر ایران دو برابر بیشتر از مرز خطر است

# اعداد تکان‌دهنده آب

**تا سال ۱۴۲۵ باید ۶۳ میلیارد دلار در صنعت آب کشور سرمایه‌گذاری کنید که فقط ۴۵۰ هزار میلیارد تومان این عدد بودجه طرح‌های نیمه‌تمام است**



| رضا حاجی‌کریم |

| رئیس فدراسیون صنعت آب ایران |

در پنج دهه گذشته ما شاهد روند تغییر بارش هستیم، به‌شکلی که نزولات جوی ما به‌شدت کم شده است. هم‌زمان ما دچار روند افزایش دما هستیم. از طرف دیگر، منابع آب تجدیدپذیر ایران به‌دلایل این موارد که ذکر شد، به‌ویژه کاهش نزولات جوی از ۱۳۰ میلیارد مترمکعب در سال ۱۳۷۳ به ۱۰۳ میلیارد در سال ۱۴۰۰ رسیده است که البته در صحت این عدد هم شک و شبهه زیادی وجود دارد و بسیاری از کارشناسان این عدد را عدد واقعی نمی‌دانند. در سال ۱۳۵۲ متوسط دمای ما ۱۶٫۶ درجه سانتی‌گراد بوده است، اما در سال ۱۴۰۰ این عدد به ۱۸٫۶۵ رسیده است. از نظر بارش هم در همین بازه زمانی ما ۲۳۶ میلی‌متر باران در سال را ثبت کرده بودیم که اکنون این عدد به ۱۷۲ میلی‌متر رسیده است. در مورد مصارف هم اعداد قابل‌توجه است. در مورد مصارف ما از ۸۱ میلیارد مترمکعب در سال ۱۳۷۳ در سال ۱۳۹۹ به حدود ۹۳ میلیارد مترمکعب. اگر همین روند را به‌صورت خطی در نظر بگیریم، داریم ۹۰ درصد از این ۱۰۳ میلیارد مترمکعب آب تجدیدپذیر موجود را استفاده می‌کنیم. این میزان برداشت درحالی‌است که براساس شاخص‌های مختلف برداشت بیش از ۴۰ آستانه بسیار پرخطر ارزیابی می‌شود. این‌هم درحالی‌است که ما بیش از دو برابر از این عدد جلوتر هستیم.

نکته

نوشتاری در مورد وضعیت ناترازی انرژی و درخواست‌های دولت از شهروندان

## آقای رئیس‌جمهور! ما از ناترازی‌ها مطلعیم شما چطور؟

| سروش طالبی اسکندری |

| پژوهشگر مدیریت آب |

در فصل خودش رخ دهد. کمبود برق در تابستان و آلودگی در روزهای آخر پاییز. اما همچون تورم و رشد دائمی قیمت‌ها که برای تجربه کردنش نیاز نیست که تا فصل خاصی منتظر بمانیم، سایر مسئله‌ها نیز مستمتر شده‌اند تا همیشه جلوی چشم باشند. همه این موارد مربوط به وضعیتی است که با نام ناترازی از آن یاد می‌شود. ناترازی در آب، برق، گاز، بنزین و البته بودجه. اما این‌ها حرف‌های جدیدی نیست. نمی‌شود شهروند اینجا بود و از ناترازی‌ها بی‌خبر بود. بااین‌حال رئیس‌جمهور ما شهروندان مطلع در خطاب قرار داد و از ما خواست که کمتر مصرف کنیم تا زمینه سوخت‌رسانی به همه مردم فراهم شود و چاره‌ای برای آلودگی هوا نیز باشد. توصیه‌هایی که همچون خود مسئله، تکراری و به گوش آشنا است. در

تابستان خطاب قرار می‌گیریم تا آب و برق کمتری مصرف کنیم و در فصل سرد گاز و خودرو شخصی و مجدداً برق.

آقای رئیس‌جمهور پیش از درخواست شما نیز دماسنج خانه ما در زمستان اعدادی بین ۱۷ تا ۲۰ و در تابستان ۲۹ تا ۳۲ را نشان می‌داد. خودرو شخصی نداریم و آب و برق را هم با دقت بسیار مصرف می‌کنیم. چون ما از خیلی پیش‌تر مطلع بوده‌ایم که در چه وضعیتی هستیم و چه بر سرمان آمده است.

اما به‌عنوان یک شهروند و پژوهشگر آب، شما و مدیر دولت و وزارتخانه‌ها در خطاب قرار می‌دهم تا بی‌رسم شما چقدر اطلاع دارید؟ درباره پروژه انتقال آب ماندگان از رودخانه ماربر در سرشاخه‌های کارون به زاینده‌رود صحبت می‌کنم. پروژه‌ای که برافسانه مازاد و بی‌صاحب

نکته بسیار مهمی که وجود دارد، این است که همین آبی که ما مصرف می‌کنیم، تقریباً رایگان است. اگر ما تولید ناخالص کشورها را تقسیم بر میزان آب تجدیدپذیر کنیم، عددی حاصل می‌شود که نشان می‌دهد هر مترمکعب آب چه میزان ثروت تولید می‌کند. قطر با هر مترمکعب آب تجدیدپذیر ۵۳۴ دلار ثروت تولید می‌کند. قطر وضعیت خاصی دارد. حتی عراق که زیرساخت ندارد و جنگ‌های طولانی را از سر گذرانده است، ۶٫۹ دلار ثروت تولید می‌کند. اما ایران با هر مترمکعب آب تجدیدپذیر فقط ۴٫۲ دلار ثروت تولید می‌کند. همین عدد ۴٫۲ هم براساس عدد رشد اقتصادی که صحیح نیست، به‌دست می‌آید؛ یعنی میزان تولید ثروت در کشور ما بر هر مترمکعب آب کمتر از همین عدد است.

در به‌رهه‌ری آب هم اعداد قابل‌قیاسی بین ایران با کشورهای اطراف وجود دارد. اینها اعدادی هستند که باید با سیاستگذاران کشور صحبت کنند و آنان را به فکر فرو ببرند. اگر دقت کنید، خواهید دید ما حتی سدسازی‌ها را هم براساس کشاورزی انجام دادیم. کشاورزی که از ۴۰۰ میلیارد دلار تولید ناخالص ملی فقط سهم ۳۰ میلیارد دلاری دارد. برای این عدد کوچک، در آرزوی خودکفایی داریم همه آب مملکت را به نابودی می‌بریم. همین سیاست موجب شد طی ۴۵ سال روند رشد دشت‌های ممنوعه ما به‌شدت افزایش داشته است و اگر در نقشه ایران دشت‌های ممنوعه را مشخص کنیم، فقط مناطق محدودی برای برداشت می‌ماند. در بخش صنایع و جانمایی صنایع کشور هم چون به‌تنها بحثی که توجه نشده است موضوع آب است، شاهد فرونشست‌های فراوان در کشور هستیم. تا جایی که ۱۰ درصد از کل مساحت کشور دچار فرونشست شده‌اند. این عدد معادل ۶۰ درصد از اراضی قابل‌کشت در کشور است. در بخش تالاب‌ها هم ۶۶ درصد از تالاب‌های ما خشک شده‌اند و آن دسته از تالاب‌هایی که خشک نشده‌اند، تالاب‌هایی متصل به دریا هستند؛ مانند تالاب انزلی که البته از آن هم فقط شبه تالاب مانده است و بخش‌هایی از انزلی از عمق ۱۱ متر به عمق یک متر رسیده است. اگر به همین ترتیب پیش برویم و

باز هم با فرض تغییرات خطی، ما در سال ۱۴۱۲ به نقطه‌ای می‌رسیم که دیگر نمی‌گوییم داریم بیش از توان آب مصرف می‌کنیم، بلکه می‌گوییم داریم بیشتر از منابعمان برداشت می‌کنیم و به آن چیزی می‌رسیم که نام آن ورشکستگی آبی است. هرچند که این موضوع ممکن است به مذاق بسیاری خوشایند نباشد، ما می‌توانیم نام آن را ناترازی مطلق بگذاریم.

در کنار همه اینها می‌توانیم به روند طول عمر طرح‌های عمرانی کشور نگاه کنیم که حدود ۱۷ سال است. درحالی‌که مطالعات جامع یک طرح ممکن است در این ۱۷ سال دچار تغییر شود. ازسوی دیگر باید به‌ترتیب طرح‌های عمرانی ملی براساس مدت زمان گذشته از آغاز هم نگاه کنیم که بسیاری از طرح‌های بزرگ ملی ما بیش از ۲۰ سال عمر دارند. این موارد را در نظر داشته باشید و در کنار آن، به روند تخصیص و تحقیق بودجه هم توجه کنید. براساس یک محاسبه ساده، بودجه بخش آب و طرح‌های آبی وزارت نیرو از ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰ حدود ۱۵۰ و اندی درصد افزایش پیدا کرده است. اما شاخص‌های تعدیلی که خود سازمان برنامه می‌دهد، ۱۶۰۰ درصد افزایش پیدا کرده است؛ به این معنا که ارزش اعتبارات بخش آب در طول این سال‌ها کمتر از یک‌دهم شده است. در بخش بازچرخانی، از ۱۰ میلیارد مترمکعبی که مجموعاً در بخش شرب، بهداشت و صنعت مصرف می‌کنیم، ۲٫۴ میلیارد آن را جمع‌آوری می‌کنیم که ۱٫۷ میلیارد مترمکعب آن ورودی تصفیه‌خانه‌های ماست که ۱٫۵ میلیارد مترمکعب به ما پساب می‌دهد، اما فقط ۳۰۰ میلیون مترمکعب آن را عملاً به چرخه مصرف برگردانده‌ایم و مصرف می‌کنیم. یعنی فقط ۱۵٫۵ درصد مصارف در کشور را تصفیه می‌کنیم.

در مطالعات مرحله دوم قانون جامع آب کشور از عددی صحبت می‌شود که ما تا سال ۱۴۲۵ براساس آن عدد و با در نظر گرفتن نرخ روز تسعیر ارز باید ۶۳ میلیارد دلار در صنعت آب سرمایه‌گذاری کنیم؛ فقط ۴۵۰ هزار میلیارد تومان این عدد بنابه اعلام شرکت آب‌وفاضلاب بودجه طرح‌های نیمه‌تمام است.

بودن آب راحت‌تر توجیه می‌شود. برای فراموش کردن، این‌بار ناترازی انرژی و بودجه کافی است. اگرچه برای شیرین‌سازی آب دریا و انتقال آن، اعداد بزرگتری از نیاز به انرژی و بودجه باید فراموش شوند. ولی ظاهراً ایرادی ندارد. گویا اگر مدیر دولتی باشی، فراموش کردن راحت‌تر می‌شود و صرف‌جویی ضرورتی ندارد. باز هم مسئله جزئی و بی‌اهمیت اعتراض مردم، این‌بار ساحل‌نشینان که در جمع‌وجور کردن آن هم استنادیم. دیگر چه مسئله‌ای باقی می‌ماند؟

نه آقای رئیس‌جمهور! من اشتباه می‌کردم. آنقدرها هم مطلع نیستم. سوالات جدیدی برابم مطرح شده که پاسخی برایش ندارم. اگر شما اطلاع دارید ما شهروندان بی‌اطلاع ولی حرف‌گوش‌کن و صرفه‌جو را هم در جریان بگذارید تا بدانیم مدیر دولتی آیا لازم است دغدغه ناترازی و صرفه‌جویی داشته باشد؟ و اگر مسائل عمومی ناترازی و راهکارهای عملی برداختن به آنها نه صرفاً مربوط به شهروندان، که وظیفه مدیران دولت هم هست، آنها چگونه قرار است نه برای حلش، لاقل برای جلوگیری از تشدیدش، کاری بکنند؛ یا شاید کاری نکنند؟

بودن آب کارون و انرژی و بودجه، در پستوهای وزارت نیرو و استانداری مجوز گرفت و در حال اجراءست. آب و انرژی و بودجه که مازاد و بی‌صاحب شد، دیگر جای نگذرائی بابت ناترازی و کمبودش نیست. چالش‌های جزئی و بی‌اهمیتی همچون اعتراض اهالی روستاهای ماندگان و سیور درباره از دست رفتن آب و زمین‌شان هم با گارد ویژه و بازداشت مرتفع می‌شود. لایذ مردم کهنگیلوپیوپوراحمد و چهارمحال‌وختیاری و خوزستان هم خسته می‌شوند و مخالفت با انتقال آب از سرشان می‌افتد تا مجدداً شهروندان شנוای توصیه‌های صرفه‌جویی شوند. دولت که ناترازی‌ها را و مردم که مخالفت‌ها را فراموش کردند، دیگر همه چیز آماده است تا لوله‌ها ۲۸۰ میلیون مترمکعب آب ماربر را که خوزستان و تالاب‌هایش از آن نیاز بودند با برقی‌های مازادی که نیروگاه‌های پاک با منابع انرژی نامحدود کشور تولید کردند، به صدها کیلومتر آن‌طرف‌تر و صدها متر بالاتر پمپ کنند.

این پروژه را بگذارید در کنار طرح‌های متعدد دیگری که قرار است آب شرب فایرس و دریای عمان را شیرین و به فلات مرکزی منتقل کند. در این موارد بی‌صاحب

شماره نامه: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰-۱۳۲۷۳
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴
شماره پرونده قوه قضاییه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور حوزه ثبت ملک شاهرود صفحه ۱ از ۱

**آگهی موضوع معاد ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۹۹۱۰۰۷۷۹۴ مورخ ۹/ ۹/ ۱۴۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود

تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای خانم حجت یوسفی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳ و ک مدلی ۴۵۹۱۹۹۳۵۷ در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۹۰۷ اصلی واقع در بخش یک شاهرود خریداری مع اوسطه

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۰ / ۱۰ / ۱۴۰۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۱ / ۱۰ / ۱۴۰۳

**حسین پور - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود**

**از طرف محمد علی یارمحمدی - شناسه۱۸۴۹۱۲۵**

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر**
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلاعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد :
۱- مالک متقاضیان واقع در قریه اسکندر کلا پلاک ۵۴ اصلی بخش ۱۶

از آقای محمد مسبوری مالک رسمی
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۱ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص دینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ انعقاد در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوفول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مباردت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۴ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم‌زمان به اطلاع عموم می‌رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می‌نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

**شناسه۱۸۴۹۱۴۵**

شماره نامه: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰-۱۳۲۷۳
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴
شماره پرونده قوه قضاییه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور حوزه ثبت ملک شاهرود صفحه ۱ از ۱

**آگهی موضوع معاد ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۹۹۱۰۰۷۷۹۴ مورخ ۹/ ۹/ ۱۴۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود

تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای خانم رضوان بهروزپورین آباد فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵ شماره علی ۳۲۲۴۳۶۶۷۷۳ صادره از جیرفت شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۷/۰۲ مترمربع

پلاک ۹۶۴ فرعی از ۲۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲- اصلی قطعه یک واقع درخیابان شهید شهسوار کیچه ۴شهرکهنج محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

**علی رحمانی خالص - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج**

**شناسه آگهی: ۱۸۴۹۰۵۹**

شماره نامه: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰-۱۳۲۷۳
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴
شماره پرونده قوه قضاییه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور حوزه ثبت ملک شاهرود صفحه ۱ از ۱

**آگهی موضوع معاد ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۹۹۱۰۰۷۷۹۴ مورخ ۹/ ۹/ ۱۴۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود

تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای محمدرضا بلاغرامشی فرزند غلامعباس بشماره شناسنامه ۳۰۷۱ صادره ازکهنج درشش‌دانگ یک باب خانه به مساحت۵۲۰ مترمربع پلاک ۶۳فرعی ۲۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲- اصلی قطعه یک واقع در حسین آباد

وزیری ها بلوار فرهنگ کهنج محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

**علی رحمانی خالص - رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان کهنوج**

**شناسه آگهی: ۱۸۴۹۰۵۷**

شماره نامه: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰-۱۳۲۷۳
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴
شماره پرونده قوه قضاییه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور حوزه ثبت ملک شاهرود صفحه ۱ از ۱

**آگهی موضوع معاد ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۹۹۱۰۰۷۷۹۴ مورخ ۹/ ۹/ ۱۴۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود

تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای خانم حجت یوسفی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۵۳۳۶۰۳۹۹۸۵۵ صادره ازروبار جنوب درشش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۳۴۴ مترمربع پلاک ۱۳۰۱ فرعی ۹- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک۸۶- اصلی قطعه یک واقع در زریی شهرکهنج خریداری از مالک رسمی آقای عباس رضائی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

**علی رحمانی خالص - رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان کهنوج**

**شناسه آگهی: ۱۸۴۹۰۵۵**

شماره نامه: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰-۱۳۲۷۳
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۹/۱۴
شماره پرونده قوه قضاییه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور حوزه ثبت ملک شاهرود صفحه ۱ از ۱

**آگهی موضوع معاد ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۹۹۱۰۰۷۷۹۴ مورخ ۹/ ۹/ ۱۴۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود

متقاضی خانم لیلا نورهزاده فرزند دامحمد بشماره شناسنامه ۵۳۳۶۰۳۹۹۸۵۵ صادره ازروبار جنوب درشش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۴۸۳۹۸۱۹۴۴۰ صادره از ربار در شش‌دانگ یک باب خانه

به مساحت ۶۱۴ مترمربع پلاک ۹۵۵ فرعی از پلاک ۲۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۷- اصلی قطعه دو واقع در فرارباب گروه دو محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۰/۱۶

**علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان کهنوج**

**شناسه آگهی: ۱۸۴۸۷۲۲**



# دیوارهایی که به طبیعت جان می‌بخشند

**هنر خیابانی امروز دیگر فقط زینت‌بخش شهرها نیست؛ بلکه پیام‌آور دغدغه‌های زیست‌محیطی است که در قالب گرافیتی سبز به طبیعت و زمین تعلق دارد**

**هنرمندان با استفاده از رنگ‌ها و خزه‌های زنده، آثاری خلق می‌کنند که نه‌تنها به زیبایی شهری می‌افزایند بلکه مردم را به کنشگری در برابر بحران‌های محیط‌زیستی فرامی‌خوانند**

دیوارنگاری محیط‌زیستی یا همان گرافیتی سبز، نوعی هنر خیابانی قدرتمند و روپوشد است که در خدمت مسائل محیط‌زیستی از جمله تغییراقلیم، آلودگی، جنگل‌زدایی و از دست رفتن تنوع زیستی است. این نوع هنر، فضاهای شهری را به روایت‌های بصری تبدیل می‌کند که آموزنده، تفکربرانگیز و الهام‌بخش اقدام جمعی هستند. دیوارنگاری محیط‌زیستی با استفاده از فضاهای عمومی، پیام‌هایی ایجاد می‌کند که به مخاطبان گسترده‌ای می‌رسند و موضوعات زیست‌محیطی را به‌شکلی محلی و جهانی مطرح می‌کنند.

### گزارش

هالیوود از لوراکس تا آواتار، دنیای خیال‌انگیزی از قهرمانانی خلق کرده است که به مبارزه با بحران‌های محیط‌زستی پرداخته‌اند

# قهرمانان سبز هالیوود

درحالی‌که هالیوود به فیلم‌های فاجعه‌آمیز علاقه دارد، برخی فیلم‌ها شخصیت‌هایی را به تصویر کشیده‌اند که برای جلوگیری از فجایع محیط‌زیستی واقعی یا خیالی مبارزه می‌کنند. در این مقاله به این شخصیت‌ها پرداختیم.

**[ک] لوراکس (The Lorax)**

در دنیایی که دیگر درختی باقی نمانده است، پسر جوانی به‌نام تد برای جلب توجه دختری که دوستش دارد، از شهرش خارج می‌شود و با کمک لوراکس (Danny DeVito) یک دانه درخت از «اونسلر» (The Once-lér) بازیابی می‌کند تا

درختان جدیدی بکارد. اما او با مخالفت شهردار و مردم شهر روبه‌رو می‌شود. این فیلم براساس کتاب کلاسیک دکتر سلووس ساخته شده و یک نقد مستقیم به آلودگی محیط‌زیستی است. شخصیت لوراکس نمادی از فعال‌گرایی محیط‌زیستی است و فیلم به‌شکلی

در حالی‌که هالیوود به فیلم‌های فاجعه‌آمیز علاقه دارد، برخی فیلم‌ها شخصیت‌هایی را به تصویر کشیده‌اند که برای جلوگیری از فجایع محیط‌زیستی واقعی یا خیالی مبارزه می‌کنند. در این مقاله به این شخصیت‌ها پرداختیم.

<b>نوبت اول</b>	<b>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</b> <p><b>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج</b></p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۵۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای مسعود سیدی فرزند دیلله بشماره شناسنامه ۱۷۴۸۳ شماره ملی ۳۰۳۰۷۳۸۵۸ صادره از جیرفت در ششدانگ زمین با بنای احداتی به مساحت ۳۱۲ مترمربع پلاک ۱۰۸۸۳ فرعی از ۲- اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۵۶ فرعی از ۲- اصلی قطعه یک واقع در خیابان ورزش شهر کهنوج خریداری از مالک رسمی محمد رستمی نسب محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۰/۱۶</p>
	<b>علی رحمانی خالص</b> <p><b>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج</b></p> <p>شناسه آگهی<span> </span>: ۱۸۴۸۷۱۸</p>

<b>نوبت اول</b>	<b>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</b> <p><b>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج</b></p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۹۰۰۲۰۰۹۶۵۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای سیروس قلندری فرزند عنایت الله بشماره شناسنامه ۵۷۷ صادره از جیرفت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۹۴۵ مترمربع پلاک ۲۰۱ فرعی از ۱۶۴- اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۱۵ فرعی از ۱۶۴- اصلی قطعه دو واقع در هور شهر فاریاب خریداری از مالک رسمی آقای عنایت الله قلندری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۰/۱۶</p>
	<b>علی رحمانی خالص – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان کهنوج</b>
	شناسه آگهی <span> </span> : ۱۸۴۸۷۲۱

<b>نوبت اول</b>	<b>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</b> <p><b>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج</b></p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۹۰۰۲۰۰۸۱۴۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای حسن سلارویی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۳۶۷ ملی ۳۱۶۰۹۱۸۱۱۱ صادره از کهنوج در ششدانگ یک باب خانه و باغ به مساحت ۴۳۰۴ .۵ مترمربع پلاک ۱۹۱ فرعی از ۱۶۴- اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۱۹ فرعی از ۱۶۴ - اصلی قطعه دو واقع در روستای هور ساروئیه شهر فاریاب خریداری از مالک رسمی آقای خداملر خوشبیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۰/۱۶</p>
	<b>علی رحمانی خالص . رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان کهنوج</b>
	شناسه آگهی <span> </span> : ۱۸۴۸۷۲۰

**[ک] انواع دیوارنگاری محیط‌زیستی**
دیوارنگاری محیط‌زیستی به اشکال مختلفی انجام می‌شود که هر کدام بازتاب‌دهنده خلاقیت و نوآوری هنرمندان و تعهد آنها به پایداری است

**۱. نقاشی‌های دیواری سنتی**

این نوع شامل نقاشی‌های دیواری بزرگی است که با موضوعات محیط‌زیستی کشیده می‌شوند. این آثار اغلب تصاویری از گونه‌های در خطر انقراض، چشم‌اندازهای آلوده یا پیام‌های امیدبخش درباره پایداری را به نمایش می‌گذارند. هنرمندان با استفاده از رنگ‌های زنده و طرح‌های برجسته، توجه بینندگان را جلب و آثارشان را به نقطه کانونی فضاهای شهری تبدیل می‌کنند.

**۲. گرافیتی معکوس**

گرافیتی معکوس که گاهی «تمیزکاری هنری» نیز نامیده می‌شود، یک روش منحصره‌فرد و دوستدار محیط‌زیست برای خلق هنر است. در این روش، هنرمندان با تمیز کردن آلودگی و چرک از دیوارها یا پیاده‌روها طرح ایجاد می‌کنند. این تکنیک ندرتها از افزودن آودگی به محیط جلوگیری می‌کند بلکه مستقیماً به مسئله آلودگی شهری می‌پردازد.

نمونه‌ای شاخص از گرافیتی معکوس، پروژه «اوساریو» اثر الکساندر اوریون در ساووپائولو، برزیل است که با تصاویر جمجمه در یک تونل آلوده، مسئولان را مجبور کرد تا این منطقه را تمیزکنند.

**۳. گرافیتی خزای**

گرافیتی خزای، که به آن «گرافیتی سبز» نیز گفته می‌شود، از خز زنده یا سایر مواد گیاهی برای خلق طرح‌ها استفاده می‌کند. این تکنیک به‌جای استفاده از مواد مصنوعی، از عناصر طبیعی و زیست‌تخریب‌پذیر بهره می‌برد و هنری خلق می‌کند که به محیط‌زیست نیز کمک می‌کند.

**۴. نقشبرداری تصویری و گرافیتی دیجیتال**

با پیشرفت فناوری، برخی هنرمندان محیط‌زیستی از تکنیک‌های تصویری برای نمایش پیام‌های پویا و موضوعات زیست‌محیطی روی ساختمان‌ها و دیوارها استفاده می‌کنند. این روش کاملاً غیرتهاجمی و موقت است و برای کمپین‌ها یا رویدادهای بزرگ بسیار مناسب است.

**[ک] تأثیر بر فرهنگ شهری**

دیوارنگاری محیط‌زیستی، نوعی کنشگری است که به‌طور یکپارچه با فرهنگ شهری ترکیب می‌شود. این آثار هنری، مناظر شهری معمولی را به بوم‌های تفکربرانگیز تبدیل می‌کنند و مسائل محیط‌زیستی را غیرقابل چشم‌پوشی می‌کنند.
استفاده از فضاهای عمومی، دیوارنگاری محیط‌زیستی شکاف بین هنر و کنشگری را پر می‌کند و آن را برای افراد از همه اقشار جامعه در دسترس می‌کند. رهگذران به تأمل در بحران‌های زیست‌محیطی که در این آثار نمایش داده شده است، دعوت می‌شوند و این باعث ایجاد گفت‌وگو و مسوولیت‌پذیری فردی و جمعی می‌شود.

بسیاری از پروژه‌های دیوارنگاری محیط‌زیستی، جوامع محلی را درگیر می‌کنند و حس مالکیت و هدف مشترک را ترویج می‌دهند. کارگاه‌ها و پروژه‌های گروهی به ساکنان کمک می‌کنند تا با مسائل محیط‌زیستی ارتباط برقرار کنند و در زیباسازی محله‌های خود سهیم شوند. دیوارنگاری محیط‌زیستی اغلب پیام‌های آموزشی ارائه می‌دهد. به‌عنوان مثال، نقاشی‌های دیواری ممکن است شامل آثاری درباره انتشار کربن یا اهمیت انرژی‌های تجدیدپذیر باشند و بینندگان را به سبک زندگی پایدارتر تشویق کند

**[ک] هنرمندان و پروژه‌های خاص**

تعدادی از هنرمندان و ابتکارات برای مشارکت در جنبش دیوارنگاری محیط‌زیستی به رسمیت شناخته شده‌اند:

بنکسی: این هنرمند مشهور هنر خیابانی در چندین اثر به موضوعاتی همچون گرمایش جهانی و آلودگی پرداخته است. آثار او اغلب بینندگان را به پرسش درباره هنجارهای اجتماعی و بی‌توجهی به محیط‌زیست دعوت می‌کند.
پروژه «اوساریو» از الکساندر اوریون: این پروژه گرافیتی معکوس با استفاده از تصاویر جمجمه در یک تونل آلوده، مسئولان را مجبور کرد تا این منطقه را تمیز کنند.
نقاشی‌های دیواری با موضوع تغییراقلیم: در شهرهایی مانند برلین، نیویورک و لندن، هنرمندان نقاشی‌های قدرتمندی درباره افزایش سطح دریاها، ذوب شدن یخچال‌ها و گونه‌های

نشان می‌دهد و نگاهی به اهمیت اخلاق و تعهد انسانی در برابر بی‌عدالتی دارد.

**[ک] آب‌های تارک (Dark Waters)**

مارک رافالو در این فیلم نقش وکیلی را بازی می‌کند که علیه شرکت دوپونت به‌دلیل آلودگی آب یک شهر در اوهایو اقدام می‌کند. این فیلم براساس داستان واقعی ساخته شده است و تأثیر شگرفی بر مخاطبان و حتی شرکت دوپونت داشت که پس از اکران فیلم، سهام آن افت کرد.

**[ک] سیندرم چین (The China Syndrome)**

این فیلم داستان خبرنگاری (جین فوندا) و فیلمبرداری (مایکل داگلاس) را روایت می‌کند که شاهد حادثه‌ای نزدیک به ذوب هسته‌ای هستند. آنها تلاش می‌کنند حقیقت را فاش کنند، اما با مخالفت شدید مواجه می‌شوند.

این فیلم پیام قدرتمندی درباره خطرات انرژی هسته‌ای دارد و به یکی از کلاسیک‌های سینمایی تبدیل شده است.

**[ک] سرزمین وعده‌داده‌شده (Promised Land)**

به نویسندگی و بازی مت دیمون و جان

## آگهی تاسیسی شرکت

**تاسیسی شرکت با مسئولیت محدود پژوهشگران علم مدرن در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ به شماره ثبت ۱۵۰۸۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۹۶۰۶۴۴ اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: انجام امور آزمایشگاهی و دستگاه های آنالیز حوزه شیمی و صادرات و واردات کلیه کالاهای ذریخت مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان زنجان، شهرستان زنجان، بخش مرکزی، شهرزنجان، کوشمچی شمالی، خیابان قائم، خیابان ۱۲ متری دوم شمالی، پلاک ۰۱۰۲ ساختمان رخ، طبقه ۳، واحد ۶ کدپستی ۴۵۱۳۸۶۶۶۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای محمد مهدی رضایی به شماره ملی ۴۲۷۱۰۲۳۳۸۱ دارند ۹,۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای اسدالله رضایی**

به شماره ملی ۴۲۸۰۹۰۵۵۱۷ دارند ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای محمد مهدی رضایی به شماره ملی ۴۲۷۱۰۲۳۳۸۱ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای اسدالله رضایی به شماره ملی ۴۲۸۰۹۰۵۵۱۷ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد پبادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروت ، قراردادهای، عقود اسامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری و امضا مدیر عامل محمد مهدی رضایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار پیام ما جهت تدرج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال که توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۹۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۷ نزد بانک ملی شعبه خیابان خرمشهر زنجان پرداخت گردیده است.

شناسه آگهی: ۱۸۴۸۶۷۹
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زنجان

**نوبت دوم**

## آگهی مناقصه عمومی یک مر حله‌ای

سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان در نظر دارد واگذاری خدمات عمومی و خدمات فضای سبز حوزه تحت پوشش سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان به میزان ۶۳ هزار مترمربع در هر ماه به مدت یک سال به شرکت‌های صاحب صلاحیت از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

<b>محل</b>	سامانه ستاد الکترونیک دولت
<b>دریافت اسناد</b>	زمان ۱۴۰۳/۰۲/۰۷ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
<b>تحویل ضمانت نامه</b>	مکان جیرفت- خیابان آزادی سازمان جهاد کشاورزی اداره امور پیمانها ومنقصات
<b>گشایش پشینها</b>	زمان تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
	مکان جیرفت خیابان آزادی سازمان جهاد کشاورزی -امور پیمانها و قراردادهای
	زمان ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ ساعت ۹ صبح

**توضیحات:** جهت شرکت در مناقصه فوق شرکت‌کنندگان بایستی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) شماره تماس مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۰۲۱ - ۲۷۳۴۱۹۳۴ اقدام نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱

روابط عمومی سازمان

در معرض خطر ایجاد کرده‌اند که یادآور فوریت اقدام اقلیمی است.

**[ک] دیوارنگاری محیط‌زیستی در سرتر جهانی**

دیوارنگاری محیط‌زیستی به یک پدیده جهانی تبدیل شده است و هنرمندان از فرهنگ‌های متنوع به این جنبش کمک کرده‌اند. در شهرهایی مانند بوکوتا، مدلین و ساووپائولو نقاشی‌های دیواری محیط‌زیستی به نشانه‌های شهری تبدیل شده‌اند و گردشگران و مردم محلی را به خود جذب می‌کنند.

در کشورهای درحال‌توسعه، دیوارنگاری محیط‌زیستی به‌عنوان ابزاری برای کنشگری مردمی مورد استفاده قرار می‌گیرد و به مسائل محلی مانند جنگل‌زدایی یا کمبود آب می‌پردازد. به‌عنوان مثال، در هند و کنیا هنرمندان از گرافیتی برای ترویج درختکاری و حفاظت از منابع آب استفاده کرده‌اند.

**[ک] چالش‌ها و مناقشات**

با وجود تأثیر مثبت، دیوارنگاری محیط‌زیستی با چالش‌هایی نیز مواجه است:
مسائل قانونی: دیوارنگاری اغلب به‌عنوان خرابکاری تلقی می‌شود که منجر به درگیری با مقامات می‌شود. برخی هنرمندان برای خلق آثار خود با جریمه یا دستگیری مواجه می‌شوند.
تجاری‌سازی: با افزایش محبوبیت هنر خیابانی، خطر تجاری‌سازی وجود دارد که ممکن است ریشه‌های کنشگری آن را تضعیف کند.

دوام آثار: بسیاری از آثار دیوارنگاری موقتی هستند و یا با گذر زمان محو یا حذف می‌شوند. اگرچه این مسئله با ماهیت زودگذر این هنر هماهنگ است، اما می‌تواند تأثیر پیام را محدود کند.

دیوارنگاری محیط‌زیستی یک رسانه قدرتمند است که هنر و کنشگری را برای پرداختن به مهم‌ترین مسائل زمان ما اتمام می‌کند. این هنر فضاهای شهری را به بوم‌هایی پرجنب‌وجوش و تفکربرانگیز تبدیل می‌کند و تعامل عمومی را تقویت می‌کند و آگاهی زیست‌محیطی را ترویج می‌دهد. همان‌طور که شهروندان می‌کنند و چالش‌های محیط‌زیستی تشدید می‌شوند، این نوع هنر نقش بزرگتری در شکل دادن به گفتمان عمومی و الهام‌بخشیدن به اقدامات پایدار ایفا خواهد کرد.

کرازینسکی، این فیلم موضوع جنجالی فرکینگ را بررسی می‌کند. داستان درباره مرادی است که تلاش می‌کند زمین‌داران را برای حفاری گاز طبیعی متقاعد کند، اما پس از مشاهده اثرات مخرب این فرایند، تغییر عقیده می‌دهد.

**[ک] سیلک‌وود (Silkwood)**

مریل استریپ در نقش کارن سیلک‌وود، کارگری که به‌عنوان افشاگر شرایط ناایمن تأسیسات هسته‌ای عمل می‌کند. تلاش او برای عدالت، نهایتاً به مرگ اسرارآمیزش منجر می‌شود. این فیلم به کارگردانی مایک نیکولز و نویسندگی نورا افرون به یک اثر ماندگار تبدیل شده است.

**[ک] ارین براک‌وویچ (Erin Brockovich)**

جولیا رابرتز در این فیلم نقش زنی را بازی می‌کند که به‌دلیل یک مادر تنها موفق می‌شود یک پرونده آلودگی آب را علیه شرکت گازی PG&E فاش کند. این پرونده منجر به یکی از بزرگترین تسویه‌حساب‌های تاریخ شد.

این فیلم علاوه‌بر پیام مهم محیط‌زیستی، با بازی خیره‌کننده جولیا رابرتز، موفق به دریافت جوایز متعدد از جمله اسکار شد.



